

INHOUD: NEDERL. STUD. ORGANISATIE. — D. S. C. Cercle dadaïste de la *décadence*. — SPREEKTRIBUNE. — STUDIE EN TECHNIK. Centrale Commissie van Studiebelen. — TOONEEL. Vanjka Vstanjka? — SPORT. De roeiwedstrijden van „Hollandia”. BOEKBESPREKING. — INGEKOMEN TIJDSCHRIFTEN. — BUITENLAND. Een Mede Dinger. — TECHNISCHE HOOGESCHOOL. Prijsvragen. Uitslag prop. examens. — FAMILIEBERICHTEN.

NEDERL. STUDENTEN ORGANISATIE.

Het horloge van de loterij der Reliefsectie der N. S. O. bleef stilstaan op:

2 uur, 9 minuten, 59 seconden,

den eigenaar van dit lot wordt verzocht zich te wenden tot: P. HEERING, Pieters Kerkhof 26, Leiden.

DELFTSCH STUDENTENCORPS.

CERCLE DADAÏSTE DE LA DÉCADENCE.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. Nederlandsch.

Van der Steur. — De zoon van den bovenmeester.
Bosman. — Gelijk de konijnen....
Boot. — De verveling te Delft.
H. T. M. Kronouer. — De corps-spoor-knor.
Theo. — Vingerkootje.
Tan. — Tochtjes door Wolterbeek en omstreken.
Harmens. — Geleende kegels.

IV. Duitsch.

Steenbergen. — Die Silberflöte.
Belinfante. — Körperschönheit der Kinder.

V. Technische studie.

A. C. Waller. — Om papa's principe.
Albers. — Mijne herinneringen als T.H.-bediende.
J. A. G. van der Steur Jr. — Het Klokkenspel.

X. Godsdienst.

P. G. Lefebvre. — Juist omdat ik Christen ben.
G. van Amstel. — Het Hemelsche gerecht.

XI. Sport.

Lange de Boer. — The complete horse.
Voerman. — 100 gesprekken voor de leestafel.
Lange Gratama. — Met een kwartje te Delft.

XII. Physiologie.

Rhede van de Kloot. — De Voortplanting.
I. N. Enten. — De Koepokstof.

SPREEKTRIBUNE.

Op zekeren zwoelen zomeravond zaten in een weelderig ingericht tuinhuis van een der grootste en deftigste heerenhuizen in Regentstreet (London) een tweetal gentlemen bijeen. Men kon oogenblikkelijk zien dat zij in de hoogste kringen verkeerden. Zij droegen in beide oogen een monocle en de arglistige toeschouwer had verder aan hun streepjesbroeken en bruine molières, en aan hun jacquetjassen kunnen zien, dat zij van een fietstocht door de strand en

Piccadilly waren teruggekeerd, en dat nog wel kort geleden, want zij waren ijverig bezig, stofdeelen van hunne met paarlmoeren knopen bezette broekomslagen af te nippen.

De oudste der beide aanwezigen kon oogenschijnlijk een veertigtal vlotte jaren tellen, en het haar begon aan de slapen reeds eenigszins te grijzen. Toch maakte hij ondanks zijn jaren nog den indruk van een flink athleet, en geen wonder, want iederen morgen trok hij in zijn home trainer een baantje op Henley. Het was zijn stille hoop het record van den reus F. E. Eyken te verbeteren. Zijn metgezel zag er belangrijk jonger uit, en had een buitengemeen fijnbesneden gelaat, waar de blos der jeugd op lag. Menige vrouw zou op zoo'n vent jaloersch zijn. De lezer heeft goed geraden: beide heeren zijn: John Raffles, alias Lord Lister, meer bekend als Lord William Aberdeen, de groote philanthroop en vice-voorzitter der Worcester club, en Charly Braud, zijn vriend en secretaris. De oude bediende Gaston had hen zoo juist de avondbladen gebracht, en deze namen zij nu op, nadat zij hunne broeken volledig gekuischt hadden. Beiden begonnen rustig te lezen, tot op eens Charly wild op sprong met de woorden: „Hier, lees dit John, The Times, avondblad B, pagina 3, kolom 5 van links, 28ste tot 36ste regel van boven.”

John Raffles liet van schrik beide monocles vallen, doch herstelde zich oogenblikkelijk, haalde twee geheel versche oogglazen uit zijn vestzak, plaatste ze in zijn beide, nu met een glans als van koud staal glinsterende oogen, en ontwaarde het volgende merkwaardige bericht.

„Naar wij nader vernemen, heeft een onverlaat zich vergrepen aan de toiletartikelen van den heer A. B. C. te Delft. Al zijne doozen brillantine, zijn neusvormers, en scheidingstoestellen, benevens zijn collectie zijden pyama's zijn gestolen. Van de daders geen spoor.”

Raffles was eenige oogenblikken met stomheid geslagen en zat in diep gepeins verzonken. Plotseling echter ontwaarde Charly iets aan hem dat een onfeilbaar teeken was, dat de geest over hem vaardig werd: zijn wenkbrauwen vlogen bliksemsnel heen en weer. „Ha! riep hij uit, is de „Bende der ongekamden” weer aan het werk, hun opperhoofd Bouteille, luisterende naar den bijnaam Fles, is ongetwijfeld uit de gevangenis ontsnapt, en heeft ons dezen kostelycken buit, waarop wij reeds zoolang het oog gevestigd hadden, ontroofd. Snel, roep Henderson, en zeg hem voor te komen met den racewagen, wij moeten naar Delft, teneinde daar een onderzoek in te stellen.

Wordt niet vervolgd.
(De rest is vervelend).

STUDIE EN TECHNIK.

CENTRALE COMMISSIE TOT BEHARTIGING VAN DE STUDIEBELANGEN DER INGESCHREVENEN AAN DE TECHNISCHE HOOGESCHOOL.

De President en de Secretaris houden spreekuur elke Woensdag van 11½ tot 12½ uur, ten huize van den Secretaris, Laan van Overvest 54.

TOONEEL.

VANJKA—VSTANJKA?

Ik ben 't nog niet met mezelf eens of 't nou eigenlijk een modelletje of wel een leerlinge van de Academie is;

zwarte imitatie-bobbed-hairs, een blasé toetje, een stemmig zwart zijn jurkje met ovaal décolleté . . . nou 't zal wel een modelletje zijn.

Maar wat doet die mooie ma d'r eigenlijk bij? Repoussoir? Nee daar is ze te coquet voor, want ze is wat je noemt goed geconserveerd.

Aardig, aardig. Ha! ze kijkt mijn kant uit! Kijk ze eens aardig poseeren! Ja ja schalkje, ik had daar straks op straat ook al gezien (hè-hè-hè)

Bepaald aardige spleetogjes. Jammer dat ze voortdurend kauwt! Zou 't kauwgummi zijn of pralines? —

't Is prettig, héél prettig zoo weer eens in de schouwburg te zitten; laatst heb ik hier Hamlet gezien, dat was goed, heel goed. Vanavond zullen we de diepte van de russische kunnen pijlen. Was Dirk Coster maar hier; want die weet aardig wat af van dat landje van Fjodor (ik zeg maar Fjodor want Dirk is nogal intiem met onze vriend Dos). —

Eigenlijk weet ik niet wat ik aardiger vind, de comédie op het tooneel of die in de zaal. Zie bijvoorbeeld eens die taarten daar vooraan op die heele dure plaatsen. Legatie! Drie belgische luitenantjes in bruine-boonen-soep- (l'oignon fait la force) -pakjes met veel ridderorden en dames met toiletten van een héél goedkope borstplaat-kleur.

Aardig aardig! Hoor ze eens praten van sivoeplaj.

Kijk, daar hé-je die dame van de bontjas in de zomer. Wat ziet ze d'r nou kaal uit! Nee, dàn die vent daar naast met zijn lokken in ondulation marcel, en z'n kaftan. Zeker een echte rus.

En dan die blondharige dame, die voorzien van een naakte schouder in een hartveroverende pose geleund is over 't balcon. Ja ja ze houdt zich goed, als ze nu maar niet uit haar rol valt, ja valt, valt, valt, op die dame (goeie grap) daar beneden, die gemummificeerde perkamente uit 't steenen tijdperk. Hé je ooit zoo iets leelijks gezien? En maar voortdurend 't publiek binocleeren. Die heer daarvoor voelt zich bepaald in den nek gezien, hij draait zich om, ziet en schrikt. Aardig zoo'n zaal te bekijken. Lieve gezichtjes, aardig. Nog eens even kijken naar dat leukertje van de academie . . . helaas het licht gaat uit.

* * *

Ik kan een ieder bepaald aanraden om eens naar hoe heet 't ook weer te gaan. 't Is zeer amusant en soms heel fijn. De decors waren altijd geestig en goed, enkele nummers waren voortreffelijk. Zoo bv. de russische poppen, die volmaakt star en houderig sprongen en zongen.

Maar de Keizerin Elisabeth heeft zijn hart gestolen. Arme soldaat! die daar stijf op de wacht moet blijven staan, terwijl één van de gemaskerde dames van de aangrenzende balzaal, hem komt uitlachen, en voortdurend tergend om hem heen fladdert, langs hem heen strijkt, hem wil kussen, weer wegvlucht, en hem zoo eindeloos uitlokkend langzaam maar zeker opvoert tot een niet te bedwingen opwindung, en als hij dan eindelijk bezwijkt voor deze tantaluskwelling en zich láát kussen, om hierna (begrijpelijkerwijs) meer actief op te treden . . . dan werpt de dame verontwaardigd haar masker en shawl af, en voor hem staat: „blendend schön”, Keizerin Elisabeth, de schoonste op aarde.

Met een hautain gebaar wenkt ze de nabijzijnde wacht, die de arme soldaat gevankelijk wegvoert omdat hij zich vergreep aan de keizerin.

Wat een aap, wat een aap! Ik had ze wel willen aflossen die keizerin; maar toch was ze aardig.

Dat zulk een effect gemaakt werd met een pantomime was zeker geen kleinigheid.

Voorts kan men er zijn hart ophalen aan een allergekste oekraïnsche Faust.

Heerlijk! Ik heb 't gesavoureed! Het deed me werkelijk goed aan 't harte om eens een parodie te zien op die muzikale-parodie van Goethes Faust; om die ondramatisch-burgerlijk-sentimenteele muziek te hooren overgaan in een fiksche oekraïnsche step. Dit was, voor mij, 't glanspunt van de avond, die een beetje suf eindigde.

* * *

Een genoegelijke avond, bijna volmaakt. Maar après tout geloof ik toch dat 't een leerlinge van de academie is. Kijk maar eens wat een rijke jas, en ze zitten ook zoo duur; of zou poseeren een lucratieve baan zijn?

CÉR.

SPORT.

DE ROEIWEDSTRIJDEN VAN HOLLANDIA.

Voor Laga zijn deze wedstrijden al even gelukkig verlopen als de Varsity. Met vijf eerste prijzen keerde Laga naar huis en bovendien kwam de wisselbeker, in 1920 door den heer Mohr uitgeloofd voor het grootste aantal prijzen, voor goed in ons bezit.

De oude acht verloor helaas in het hoofdnummer met een paar Meter van Nereus, een herhaling van 1918 en 1920. De Maas liep misschien het beste in het baantempo, maar kan het, met haar slag van in de 40 jaren niet volhouden tegen de voortdurend spurtende studentenploegen.

Onze Varsity-vier hield haar naam hoog, door de in de voorwedstrijd Triton en Dordt, en in de finale Triton (snelste tweede) en Nereus te verslaan.

De jonge vier won het B nummer zonder groote inspanning. Haar zwaarste concurrent was de fanatiek roeiende Leythe ploeg.

De jonge acht A werd in twee makkelijke wedstrijden van Nereus, de Cadetten en de Amstel gewonnen. Geroemd mag worden het fanatisme, waarmede Nereus den eindstrijd roeide, nadat ze in den voorwedstrijd reeds duidelijk de mindere gebleken was.

Opmerkelijk is, dat zoowel de jonge vier, als jonge acht sneller bleken dan de winnaars in de oude nummers.

Onze jonge twee, (Bouvy en Sligcher), won met eenige lengten van Njord

De heer Van Stappen nam revanche door zijn overwinnaar van de Varsity in het A nummer met bijna twee lengten te verslaan.

De jonge sciff B verloor, de heer Adama van Scheltema tegen de Hoop, voornamelijk door zijn slechte sturen, dat hem tusschen de verkeerde piketten deed doorgaan en hem hierbij noodzaakte op zijn tegenstander te wachten om een aanvaring te voorkomen.

De „overnaadsche” verloor weer. Njord was als op de Varsity overwinnaar.

De meeste nummers (10) werden door de studentenverenigingen gewonnen.

De burgerverenigingen die prijzen behaalden waren: de Maas, oude twee, met en zonder stuurman, de Hoop, oude sciff (row-over) en double-scull en de Delftsche Sport, overnaadsche twee.

Voor de dames nummers kunnen we natuurlijk geen vergelijking maken.

Als gewoonlijk had er een diner plaats, waar de prijzen uitgereikt worden.

De dansvloer was dit jaar vergroot, zoodat er voor de vele danslustigen ruimte genoeg was. Tot laat in den avond werd het feest voortgezet.

BOEKBESPREKING.

Elsevier's Algemeene Bibliotheek No. 1.
DE RUSSISCHE REVOLUTIE, een
onderzoek naar wording en toekomst,
door J. DE GRUYTER.

In de prospectus van Elsevier's Algemeene Bibliotheek schreven de uitgevers: „Het karakter van onze bibliotheek „zal in den besten zin van het woord modern zijn, wij „zullen ons steeds afvragen wat de mensch van nu be- „langwekkend moet vinden.”

Wees ik reeds een vorig maal op de actualiteit en het belang van het boek van den heer J. E. Stokvis, over Zelfbestuur voor Ned. Oost-Indië, ook het onderwerp dat de heer J. de Gruyter in deel I, van de Elsevier's bibliotheek behandelt mag wel bij uitstek interessant en actueel worden genoemd.

De invloed van de Russische revolutie op het lot van de geheele wereld is zoo geweldig, (denken we slechts aan het rijke graanexportland, waar nu bittere hongersnood wordt geleden), de pogingen tot verwezenlijking der Marxistische en Communistische theorieën zijn ook zoo belangwekkend, dat een boek als het hierboven genoemde wel eens de moeite waard is.

Vlot en boeiend zet de schrijver ons de toestand van Rusland tijdens den oorlog uiteen, schetst ons de economische uitputting, gevolg van de onmogelijkheid om in te voeren en de omvorming van de industrie voor oorlogsdoeleinden.

Zeer interessant is ook weer het tijdperk tusschen de volksrevolutie en de bolsjewistische staatsgreep. Veel maakt schrijver hier gebruik van berichten van ooggetuigen. Het geheel is dan ook meer een kleurige feitenrubriek, niet commentaar dan wel een diepgaande historische en economische studie, zooals het titelonderschrift: „een onderzoek naar wording en toekomst” ten onrechte zou doen vermoeden.

12-IV-'22.

v. S.

Van de firma L. J. Veen, ontvingen wij een deeltje van de nieuwe oplage van het bekende blijspel: „Tropenadel” van Henry van Wermeskerken.

Wij hebben het nogmaals doorgebladerd en ons weer opnieuw verkwikt gevoeld door de vele fijn-sarcastische trekjes en door de pittige geestigheid, die dit blijspel, speciaal op het dilettantentoneel, indertijd zoo geliefd deed zijn. Thans kunnen wij nog opmerken, dat voor wie studie maakt van de hedendaagsche toestanden, gewoonten en gebruiken van Nederlandsche Koloniale, dit blijspel een uitstekende aanvulling geeft van de laatste Operette van Kinneke: „Der Vetter aus Dingsda.”

A. W. N.

Volksuniversiteitsbibliotheek No. 17: „Psychologische methoden en begrippen” (geïllustreerd) door Dr. H. J. F. W. Brugmans, lector a. d. Rijks-Universiteit te Groningen, 1922. f 2.50.

Een mooi boekje; een inleiding tot een aantal onderwerpen der hedendaagsche psychologie, met de bedoeling belangstelling voor deze wetenschap te wekken. Het werkje is noch een compendium, noch populariseert het in den ongunstigen zin van het woord, maar het geeft een degelijke behandeling van verschillende problemen, waardoor inzicht wordt verkregen in de werkwijzen der psychologie.

En onze belangstelling is al dadelijk gewekt, wanneer Schr. in het 1^e hoofdstuk, dat een overzicht geeft van opvattingen omtrent het begrip „ziel” in den loop der eeuwen, op uiterst objectieve wijze deze concepties ontleedt en hun

onderling verband aangeeft, daarbij telkens weer treffende zegswijzen vindend, om zijn beelden nader te omschrijven.

Waar maar al te veel in wetenschappelijke werken aan de kwaliteit van het proza te weinig aandacht geschonken wordt, maakt dit werkje een gunstige uitzondering, dat ik mij een citaat veroorloof om dit te demonstreeren.

„ — Wij mogen ons bewustzijn niet identificeeren met het op waarheid gerichte denken, omdat de onlogische gevolgtrekking evenzeer is inhoud van het bewustzijn.

Naast de waarheid staat de dwaling en naast het goede het als immoreel beoordeelde, en dat alles behoort tot de inventaris van ons bewustzijnsinhouden, die nu eens beoordeeld worden als waar, dan weer als niet-waar, waarvan sommige „goed” en andere „slecht” zijn, samenvatten in één begrip, het bewustzijn, dan is het duidelijk, dat dit bewustzijn geen waardebeoordeling toelaat.

De psycholoog ziet het bewustzijnsleven, zooals de natuurkundige de natuur ziet. De natuur laat geen zedelijke beoordeeling toe, omdat zij noch goed, noch slecht is, en het bewustzijn als geheel laat het niet toe, omdat het zoowel goed als slecht is.

Aldus blijkt, dat de psycholoog afdoende gronden heeft om niet uit te gaan van de conceptie der axiologische ziel. Voor de empirie bestaat deze ziel niet. Toch zou er uit ethisch en kennistheoretisch oogpunt nog heel wat te zeggen zijn over dit zielsbegrip. Het is een naïef beeld, maar het is niet zonder diepte. De mensch vereenzelvigd hier zijn wezen met de normen van het zedelijk behooren en met het normatieve denken. In de axiologische ziel projecteert de mensch als het ware zijn beter ik. Hij past een selectie toe: het immoreele en onlogische verwerpt hij als in wezen niet tot zijn ik behoorende.

De psycholoog kan deze selectie niet aanvaarden; want het immoreele en onlogische is in den mensch niet minder gerealiseerd dan het tegengestelde. Wanneer wij over feiten spreken, heeft de psycholoog gelijk; want de werkelijkheid van ons bewustzijn mag niet aldus met een deel van den bewustzijnsinhoud vereenzelvigd worden. Maar wat is, behoort daarom nog niet te zijn en deze overtuiging heeft het aanzien gegeven aan het axiologisch zielsbegrip, waarbij de mensch bij anticipatie zich vrij maakt van het verwerpelijke. In zooverre geeft dit begrip niet een beeld van de werkelijkheid, maar van een ideaal”.

(blz. 9—11).

Zooals ook uit dit citaat reeds blijkt, is Schr. uiterst objectief heeft daarbij een ruimen blik ook voor andere opvattingen en is zeer voorzichtig bij het trekken van conclusies, eigenschappen die in de auteur voor een inleiding tot de psychologie wel onontbeerlijk zijn.

Dit alles, gevoegd bij de keurige letter en uitvoering maakt ook dit deeltje van de Volksuniversiteitsbibliotheek weder tot een waardevol bezit.

A. W. N.

INGEKOMEN TIJDSCHRIFTEN.

BOUWSTOFFEN, 7e jaargang No. 6.
DIENSTREGELING voor de Passagiersdiensten der N.V.
Mij tot Exploitatie van Noordzeebad.

BUITENLAND.

Een Mededinger.

Om 's dichters baard.

(Ter navolging).

Van een buitengewoon voorval te Dublin maakt een R. B. D.-bericht melding. Te middernacht drongen drie jonge mannen de woning binnen van Darrell Figgis, den voorzitter van de commissie, welke de Iersche grondwet ontwierp en onafhankelijk kandidaat voor het parlement voor het graafschap Dublin. Figgis is een bekend dichter

met een langen, welverzorgden, rooden baard. De jongelieden kondigden aan, dat zij een bevel van het leger hadden om Figgis te verminken door zijn baard weg te nemen. Figgis protesteerde, zeggend dat een dergelijke daad een schande voor Ierland zou zijn. Mevrouw Figgis kwam eveneens voor haar man tusschenbeiden, doch de jongelingen haalden een schaar voor den dag en dreigend ook zijn haar te zullen afknippen als Figgis tegenstand bood, hielden twee hunner hem in een stoel vast, terwijl de derde hem baard en snor afknipte. Daarop gingen de indringers weg. (Hbl.)

TECHNISCHE HOOGESCHOOL.

PRIJSVRAGEN,

te beantwoorden vóór 15 September 1923
door studeerenden aan een Nederlandsche instelling
van hooger onderwijs.
(ingevolge art. 37 der hooger-onderwijswet).

De Senaat der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat in de Afdeling der Scheikundige Technologie de volgende prijsvragen worden uitgeschreven:

I.

Gevraagd wordt:

a. Een kritisch literatuuroverzicht van de tot dusver gepubliceerde organische reagentia op kationen, zoowel voor de kwalitatieve macrochemische en microchemische als voor de kwantitatieve bepaling (met uitsluiting van eenvoudige zouten als cyaniden, formiaten, oxalaten, citraten, benzoaten en hunne homologen).

b. Op grond van dit overzicht en van eigen experimenteel onderzoek, voor enkele van die reagentia het beantwoorden van de vraag, of het daarmee verkregen analytisch effect gebonden is aan bepaalde atoomgroepeerings in het organisch molecule

II.

Waar het technisch harden van metalen en legeringen tot voor korten tijd slechts geschiedde door middel van afschrikking, of ook wel door verzwaarde hamer- of walswerking, waarbij bepaalde metallographische structuren worden naar voren geroepen, blijkt in den laatsten tijd ook harding mogelijk door langzame verwarming bij opvallend lage temperaturen.

Zoo zijn reeds Nederlandsche patenten verleend op bepaalde werkwijzen (Giuliniwerke Bazel 1921).¹⁾ Aluminium-zink legeringen vertoonen dit verschijnsel reeds in hooge mate door verwarming op slechts 40°. Ook tal van andere legeringen schijnen hiervoor in meerdere of mindere mate gevoelig.

Waar metallographisch tot heden niet met zekerheid is uitgemaakt waaraan deze tot 20% en hooger oplopende, hardheid is toe te schrijven, wordt gevraagd een systematisch critisch experimenteel onderzoek. Daarbij zullen dan de alligates Aluminium-Zink en Aluminium-Koper en Messing in de eerste plaats onderzocht dienen te worden.

De antwoorden op de vragen moeten, met een andere hand dan die van den inzender of met een schrijfmachine in de Nederlandsche taal zijn geschreven.

De antwoorden moeten vóór of op 14 September 1923 worden toegezonden aan den Secretaris van den Senaat der Technische Hoogeschool, met opgave van een correspondentie-adres van den inzender. Zij moeten geteekend zijn met een spreuk of een ander kenteeken en daarbij moet

¹⁾ No. 8878 Ned. Kl. 48d.
No. 9413 Ned. Kl. 48d 5.

gevoegd worden een verzegeld briefje, dat diezelfde spreuk of hetzelfde teeken tot opschrift heeft en den naam, het studievak en het eigen adres des schrijvers bevat.

Het staat den inzender vrij aan de door de Afdeling in de opgave gestelde eischen nog uitbreidingen, gevolgtrekkingen, enz. toe te voegen, maar hij moet in de eerste plaats aan de gestelde eischen voldoen.

Als studeerenden aan een Nederlandsche instelling van hooger onderwijs en gerechtigd tot het beantwoorden der prijsvragen worden beschouwd allen, die op den datum van deze bekendmaking het recht hadden het onderwijs aan een Nederlandsche hoogeschool of universiteit bij te wonen en die op dezen datum geen diploma als ingenieur, geen ander einddiploma van een hoogeschool of geen doctoraat hadden verkregen.

Op 8 Januari 1924 zal door den Senaat het oordeel der Afdeling over de ingekomen antwoorden worden bekend gemaakt en aan de schrijvers der meest voldoende antwoorden, die de bekroning zijn waardig gekeurd, de gouden eerepenning worden uitgereikt.

Een met een gouden eerepenning bekroond antwoord wordt teruggezonden aan den schrijver; niet bekroonde antwoorden worden teruggezonden aan het opgegeven correspondentie-adres.

De Senaat der Technische Hoogeschool:
J. A. G. VAN DER STEUR,
Rector-Magnificus.
L. A. VAN ROYEN,
Secretaris.

Delft, 1 Juni 1922.

UITSLAG PROPAAEDEUTISCHE EXAMENS.

Geslaagd voor:

Civiel-Ingenieur.

H. A. M. C. Dibbits.	L. P. van der Meulen.
A. Groeneveld.	J. J. J. E. A. de Ras.
Raden Mas Sarsito.	J. A. Verhoef.

Bouwkundig Ingenieur.

J. R. A. Koops.

Werktuigkundig Ingenieur.

J. L. Bienfait.	B. C. Kroon.
H. Oortman Gerlings.	P. J. van Wel.
J. M. Kobus.	

Electrotechnisch Ingenieur.

G. J. C. Breukink.	S. S. Koldijk.
--------------------	----------------

Scheikundig Ingenieur.

K. Araten.	A. C. H. G. N. Voet.
------------	----------------------

Mijningenieur.

C. van Kooten.	L. Schepers.
----------------	--------------

FAMILIEBERICHTEN.

In plaats van kaarten, VERLOOFD:

BEP

en

SJEF.

Hiermee zijn alle voorgaande aankondigingen vervallen.