

DELFTSCH STUDENTEN WEEKBLAD

ORGAAN VAN DE DELFTSCHE
STUDENTENFEDERATIE EN VAN
DE CENTRALE COMMISSIE VOOR
— STUDIEBELANGEN —

REDACTEUREN: B. H. H. ZWEERS ♦ W. A. H. REGOUT
A. A. STHEEMAN ♦ MEJ. G. A. NEEB ♦ F. J. M. BOURDREZ
A. W. NOTENBOOM

Dit blad verschijnt des Vrijdags, behalve in de vacantiën. ♦♦ Begin der jaargang 1 October. ♦♦ Abonnement f 5.25 per jaar. Advertentiën 30 cents per regel. ♦ Inzendingen te bezorgen vóór Maandagmiddag 4 uur aan het Redactieadres Koornmarkt 62. UITGAVE EN ADMINISTRATIE: UNIVERSITEITS-BOEKENCENTRALE, HERTOG GOVERTKADE 8, DELFT GEDRUKT BIJ DE TECHNISCHE BOEKHANDEL & DRUKKERIJ J. WALTMAN JR

TWEEDE JAARGANG — No. 3.

VRIJDAG 6 OCTOBER 1922.

INHOUD: D.S.C.: Samenstelling Comm. Red. Stud. Alm. — Societeit Phoenix: Prijsvraag; Nieuw aangeschafte boeken. — Centrale Commissie v. Studiebelen. — Vereenigingsleven: Holland en de Groot-Nederl. beweging; Ned.-Duitsche Ver. — Jachtschotel van de week: „Vater Rhein.” — Gedachten en Gedichten: Nonsens-verhaal; Reisindrukken Venetië. — Techn. Hoogeschool. — Universiteits-Boekencentrale.

DELFTSCH STUDENTEN CORPS.

ALMANAK-REDACTIE 1923.

De Commissie tot Redactie van den Delftschen Studenten Almanak voor het jaar 1923 heeft zich als volgt samengesteld:

L. L. W. van Soest, President.
D. T. Ruys, Secretaris.
J. W. Bartelds, Vice-president.
J. E. Holleman, Commissaris A.
W. H. Andrau, Commissaris B.

Redactie-adres: Oude Delft 35.

Societeit Phoenix.

PRIJSVRAAG.

Het Bestuur van de Delftsche Studenten Societeit „Phoenix” maakt bekend, dat door den heer F. H. Fentener van Vlissingen, eere-lid van het Bestuur der Societeit Phoenix bij gelegenheid van het 75-jarig bestaan der Societeit een prijsvraag is uitgeschreven voor een Hollandsche tekst bij het oude Phoenix-lied.

Voor dengene, wiens inzending voor bekroning in aanmerking komt, is door den heer Fentener van Vlissingen uitgelooft:

a. de somma van duizend gulden, welke besteed moet worden voor een, voor de Societeit Phoenix nuttig geschenk.
b. een nog nader te bepalen souvenir.

De deelname aan deze prijsvraag is opengesteld voor leden en oud-leden der Societeit.

Inzendingen worden ingewacht tot uiterlijk 1 Maart 1923 en moeten aangeteekend verzonden worden aan de Jury inzake Prijsvraag Phoenix-lied, p/a Bestuur Studenten Societeit Phoenix te Delft.

De inzendingen moeten voorzien zijn van een motto en een correspondentie-adres en vergezeld zijn van een verzegeld couvert, inhoudende hetzelfde motto en den naam en het adres van den inzender.

Hij, die voor de bekroning in aanmerking komt, doet afstand van alle auteursrechten ten behoeve van de Delftsche Studenten Societeit Phoenix. Zijn naam zal slechts na zijne uitdrukkelijke toestemming worden bekend gemaakt.

De niet bekroonde inzendingen zullen aan het opgegeven correspondentie-adres worden terug gezonden.

De jury behoudt zich het recht voor geen enkel onderwerp den uitgelooften prijs waardig te keuren.

De jury, welke de inzendingen zal beoordeelen is samengesteld uit de heeren:

F. H. Fentener van Vlissingen, eere-voorzitter; Ir. G. A. Kessler; Mr. Ir. B. Koch; Ir. J. M. Kakebeke; W. H. B. van Dunné; P. F. S. Otten; H. F. E. du Mosch, allen eere-leden van het Bestuur der Societeit Phoenix, terwijl de heer H. Salomonson, litterator, oud-lid der Societeit tot adviseerend lid der Jury is benoemd.

Bibliotheek Societeit Phoenix.

NIEUW AANGESCHAFTE BOEKWERKEN.

Hollandsch.

Is. Querido. — De jeugd van Beethoven.
Herm. Robbers. — De Ned. litteratuur na 1880.

Engelsch.

Daniel Defoe. — The life and adventures of Robinson Crusoe.

Duitsch.

Heinrich Heine. — Florentinische Nächte.
Hermann Essig. — Der Taifun.
Carl Spitteler. — Olympischer Frühling (Gedichte) 2 dln.
Hans Heinz Ewers. — Der Geistesscher.

Kunst.

H. Hymans. — Het huis aan den Boschkant.
Erdmann Hartig. — Flandrische Wohnhausarchitektur.

Geschiedenis.

H. Taine. — La Révolution, 3 dln.
idem. — L'ancien Regime.

Godsdienst.

Ernest Renan. — L'église Chretienne.

Land- en Volkenkunde.

Zweden, zijn handel, scheepvaart en industrie.

CENTR. COMMISSIE V. STUDIEBELANGEN

CENTRALE COMMISSIE.

Voorzitter en Secretaris zullen iederen Donderdag — uitgezonderd in de vacantiën — van 11¹/₂ tot 12¹/₂ uur spreekuur houden op Voorstraat 107.

VEREENIGINGSLEVEN.

HOLLAND EN DE GROOT-NEDERLANDSCHE BEWEGING.

Er bestaat een groep belangen buiten onze grenzen die op de beteekenis van de Hollandsche natie grooten invloed uitoefenen.

Het zijn de Stambelangen, de belangen van den Dietschen stam, van de belangen Holland, Vlaanderen en Zuid-Afrika. Voor elke stam is het van het hoogste gewicht, dat zijn onderdeelen bloeien. De bloei van een onderdeel zal niet nalaten invloed uit te oefenen op de kracht en het aanzien van het geheel. De Groot-Nederlandsche Beweging wil nu versterking van ons nationaal bewustzijn en ons gevoel van stameenheid. Zij wil de Nederlandsche cultuur weer een plaats in de wereld doen innemen, die strookt met haar zelfstandigheid en geschiedenis.

In de Groot-Nederlandsche Beweging ligt geen singoïsme, geen chauvinisme. Zij mag natuurlijk niet ontaarden in een soort „Pan-Batavisme”, gelijkwaardig met de politiek van de „Vaterlandspartei” of het „Comité de Politique Nationale”!

Of is soms de waardeering van de goede eigenschappen van ons volkskarakter (mits met een open oog ook voor de gebreken!), waardeering van eigen taal en waardeering van mannen als Rembrandt en Vondel, is dat soms chauvinisme?

Ook is een gezond nationalisme geenszins in strijd met een

juist-opgevat internationalisme, integendeel, het blijkt bij nadere beschouwing juist een der bestaansvoorwaarden daarvan te zijn. Een volgend maal hoop ik dit nog nader uit te werken.

Richten we nu onze blik naar Vlaanderen en Zuid-Afrika. Bezuiden onze staatsgrenzen woont een volk van 4 miljoen stamgenooten, die meer dan wij doorgaans beseffen, in Holland hun cultureel moederland zien, een volk dat onze taal spreekt, het volk van Rodenbach en Guido Gezelle, van René de Clerq en Felix Timmermans, het volk van Pallieter!

En dat volk wordt belemmerd in de ontplooiing van zijn beschaving en wetenschap, dat volk heeft in België geen Hooger Onderwijs in eigen taal (de Nederlandsche!), ondanks de offers die het in den wereldoorlog voor België heeft gebracht*), ondanks het woord van den koning, dat gelijkheid in rechten en in feiten beloofde!

In den tijd toen in zekere Brusselsche kringen het annexionisme hoogtij vierde, hebben we kunnen zien, wie in België onze vrienden waren! Vanaf den aanvang heeft het geheele Vlaamsche volk ten sterkste stelling genomen tetgen elke poging tot gebiedsuitbreiding ten koste van Holland! In België gaat anti-Hollandsch en anti-Vlaamsch samen.

Ook naar Zuid-Afrika gaat onze warme sympathie uit, een twintigtal jaren geleden sprak de stem des bloeds zeer luide. De strijd in Zuid-Afrika is evenals de Vlaamsche Beweging onze volle belangstelling waard.

Het Dietsch Studenten Verbond biedt aan een ieder de gelegenheid om nader met de Groot-Nederlandsche Beweging kennis te maken.

Zoo gij belang stelt in de toekomst van ons volk en onze stam, sluit U dan aan! Gaarne geef ik alle gewenschte inlichtingen. Delft, 30-IX-'21. Oude Delft 35. L. L. W. van Soest.

*) Het Belgische leger aan den Yser bestond voor tachtig ten honderd uit Vlamingen!

LEZING.

Voor de afdeling Delft der Nederlandsch-Duitsche Vereeniging zal Maandagavond 9 October Prof. Dr. J. Goldstein een lezing houden in de Bibliotheek der Technische Hoogeschool, over: „Das sittliche Problem des technischen Fortschritts“.

Prof. Goldstein, hoogleeraar voor wijsbegeerte aan de Technische Hoogeschool te Darmstadt, heeft behalve een reeks van filosofische werken (Wandlungen in der Philosophie der Gegenwart, die empiristische Geschichtsauffassung David Humes, enz.) vooral ook geschreven over de soziologische vragen der techniek. Hij werd een jaar geleden door de Technische Hoogeschool te Kopenhagen uitgenoodigd tot het houden van drie lezingen over de soziologie der techniek, welke veel belangstelling wekten.

Het Bestuur hoopt, dat de burgers en studenten in Delft evenveel belangstelling zullen toonen als die in Kopenhagen.

JACHTSCHOTEL VAN DE WEEK.

„VATER RHEIN“.

Ik herinner me hoe, in een vers van Heine, de arme „Vater Rhein“, zich beklagde over een gedicht van zekeren Nikolas Becker:

Er hat mich besungen als ob ich noch
Die reinste Jungfer wäre,
Die sich von niemand rauben lässt
Das kränzlein ihrer Ehre.

Wenn ich es höre, das dumme Lied,
Dann möcht ich mir zerrauen
Den weisen Bart, ich möchte fürwahr
Mich in mir selbst ersaufen!

Maar hoe moet deze rampzalige oude heer dan te keer zijn gegaan, toen zekeren heer Astudin 't in zijn verwaterd-romantisch hoofdje haalde om gezichtjes van den Rijn te gaan schilderen en deze als briefkaart uit te geven.

Deze gebeurtenis beteekende Vater Rheins geestelijken ondergang.

Want deze zoo onschuldig uitzierende lieve gelikte prentbriefkaarten hebben Vater Rhein genekt. Thans is hij reddeloos verloren, terwijl hij er zelf niets aan kan veranderen, daar hij tenslotte is, hetgeen de menschen over hem denken.

Ik raad dan ook iedereen aan: ga de arme man in zijn levensavond niet pesten.

Maak geen Rijnreisje.

Koop de kaarten van Astudin!

U vindt ze tóch mooier.

Ik zou wel eens een enquête willen houden onder de menschen die de Rijn mooi vinden. Nagenoeg iedereen apprecieert de Rijn om een of andere bijgedachte.

De besten waardeeren 't als historisch land, of 't land waar de beste dichters over schreven.

Een groot deel, behebt met sentimenteele bakvisch-fantasietjes, kwijlt van genot op 't gezicht van de burchten en zien in hun fantasmagorietjes een stout riddertje met een wit pluimpje op zijn helm, den slotpoort uitrijden.

Jongens droomen van meer stoere helden of vinden de rotsen steil.

Terwijl Truus en Bet zeggen: kaik nauw, daar is die rots daar sat ze der haar te kammen. O gut, je zou toch zeggen, enz.

Maar niemand ontsnapt aan de klauwen van den heer Astudin die den Rijn tot onderwerp maakte van zijn schilderijen.

Zoo apprecieert men dan 't heele land, als: „dät is nou de burcht die op dié kaart staat“; slechts merkwaardig, omdat Astudin 't tot voorbeeld koos.

Zoo keert dan ook niemand ooit weer; want 't wäre genot zit 'm in 't jarenlang napraten met de prachtige kaarten van Astudin in de hand.

Een tweede bezoek brengt een desilusie, want 't is toch nooit zoo mooi als op de prentjes.

En haast niemand apprecieert de Rijn, omdat hij mooi is, mooi, zooals ieder land mooi is. Heerlijk, mooi.

Heerlijk, omdat de kleuren je oogen streelen, omdat 't water zoo heerlijk is om in te duiken, omdat de lucht zoo lekker is om op te snuiven.

Mooi, omdat 't écht is, ónromantisch, omdat 't vrij is van Astudin-effecten, omdat, de kleuren écht zijn, omdat er geen tooneelbelichting is, omdat de zon schijnt, omdat 't water stroomt, omdat 't waait, omdat 't regent, omdat 't dondert.... omdat 't leeft, intens leeft.

Heerlijk, mooi, zooals een meisje, dat je wel zou willen zoenen.

Cér.

GEDACHTEN EN GEDICHTEN.

NONSENS-VERHAAL.

Vandaag was het een schoone dag. Het laboratorium baadde zich in den verkwikkenden glans der booglampen en de geur der openstaande zuurkasten vermengde zich op aangename wijze met het gekweel der assistenten, dewelke luid tjlpende heen en weer schommelden op de door een liefelijk koeltje bewogen dwarsbalken van het plafond.

Plotseling schoot de hoogleeraar een hoek om. Ofschoon ik aan zijn sluipende naderingen gewend was, zoo had toch ditmaal zijn verschijning zoo iets geheimzinnig geruischloos, ja ik durf wel zeggen zoo iets spookachtig esoterisch dat een flesch met dimethylglyoxim aan mijn vingers ontsnapte.

Eerst dacht ik dat hij mij met een tweesnijdend stilet een steek wilde toebrengen en ik greep daarom een kolf met rookend zwavelzuur, dewelke ik steeds tot zelfverdediging heb klaar staan. (Men kan nooit weten wat er gebeurt met deze sterk gespannen wetenschappelijke breinen).

„Professor“ zeide ik, de kolf boven zijn hoofd houdend, „professor! geen stap“. „Het is niets, mijnheer Steacock“ zei hij „het is niets“. Toen, zich tot mij overbuigende siste hij mij op geheimzinnige wijze toe: „Mijnheer Steacock, zou U..... er bezwaar tegen hebben mij voortaan te tutoyeeren“.

„Professor“ stamelde ik, terwijl ik van ontroering het zwavelzuur op zijn hoofd liet druppelen, „professor, die eer!.....“

„Ja mijnheer Steacock, ik meen het“, antwoordde hij, zijn hoofd met ammoniak besprenkelende. „Uw vorderingen op wetenschappelijk gebied in den laatsten tijd geven u er het recht toe“.

Toen begreep ik. Steeds was ik, om zoo te zeggen, een verschoppeling der wetenschap geweest, een wetenschappelijke Lazarus, die zelfs de kruimkens die onder de werktafel vielen, niet lustte. Sedert ik echter onder den opwindende invloed van een glas salpeterzuur — dat ik had opgedronken, meenende dat het Ranja C.P. was — een nieuwe methode, had uitgevonden om flesschen te spoelen, enkel en alleen door ze 3 maal rond mijn hoofd te zwaaien en op bijzondere wijze „Boeroeboedoer“ te zeggen, was ik zèer in zijn achtting gestegen.

Ja meermalen had zijn bediende hem zelf in zijn kabinet zien staan, met een leege whiskeyflesch rond zijn hoofd zwaaiend en daarbij „Boeroeboedoer“ zeggend. Maar hij kon den juisten toon nooit te pakken krijgen.

„Professor“ zeide ik nog eens, „de eer is fabelachtig, doch ik neem ze aan; ja het zal mij zwaar vallen, doch ik neem ze aan“.

„Uitmundend“ zeide hij. Toen haalde hij een reageerbuis uit zijn zak, beet er de punt af, spooog deze naar een der assistenten, dewelke te luid kweelde, stak de rest in zijn mond en aan, en er lustig op los dampende — het was een zeer fijn merk, (Jenaglas) — vervolgde hij: „mijn voornaam is Cornelis“.

„Vindt u“ vroeg ik schuchter, „het dan goed als ik Knillis zeg. Mijn overleden broertje heette Knillis en het zou me een

groot genoeg doen, tegen de oude heer te kunnen zeggen dat ik u Knillis noem".

"All right" zei hij. "Maar nu wat anders. Zoals u bekend of misschien ook niet bekend is, ben ik voorzitter van de „Société des auteurs scientifiques de Schipluiden". Tweemaal in de week hebben wij gezellige bijeenkomsten in den Chemicaliënkelder. Voelt u er iets voor, alleen maar ter kennismaking, eens aanwezig te zijn".

"Is het erg officieel, Knillis", vroeg ik.

"Absoluut niet" zei hij joviaal. "Kijk, we komen in gewone laboratoriumjassen. Het is steeds buitengewoon gezellig. Eerst leest een van ons wat voor uit Ubelohde of Beilstein. We zijn op 't oogenblik bezig aan de Naphteen-koolwaterstoffen, prachtig van psychologie en bijna demonisch van thermodynamische opzet. Om 10 uur brengt een van de bedienden ons een warm glaasje van het een of ander. Naar keuze: aardolie of glucosemelk met een rietje. Daarna wordt, zoals u begrijpt de stemming gewoonlijk wat opgewondener. Meestal zingt professor Jansen dan een romance van Holleman of zo. Laats hadden we mijnheer Tuin op bezoek, de meest kinderlijke van mijn assistenten. Die speelde op 3 bekersglazen met water het lied van de Westminster-klok. Voor het naar huis gaan eten we een sneedje geroosterd asbest".

Bij het vooruitzicht van dit opwindende feest liet ik de kolf met zwavelzuur die ik al dien tijd nog steeds boven zijn hoofd gehouden had vallen. Hierdoor maakte hij een zijsprong en stak zich zelf aan, aan mijn brander. Volgens de laboratoriumvoorschriften kwamen onmiddellijk de bedienden, en belden den amanuensis op, die alle andere bedienden opbelde, dewelke allen kwamen met zandzakken. Terwijl door een gedeelte de nieuwsgierigen op een afstand gehouden werden door het uitvoeren van charges met kurkboren, werd door de anderen de patient met geweld in dekens gewikkeld.

Hij was echter niet zeer gekwetst. Een uur later reeds stond hij weer in zijn kabinet, zwaaide de flesch rond zijn hoofd en zei: „Boeroeboedoer".

Lephen Steacock.

REISINDRUKKEN. — VENETIE.

Wie voor de eerste maal, van het met marmeren paleizen omzoomde plein van Sint Marcus komende, de Piazzetta betreedt, staat een oogenblik stil, aangegrepen door de schoonheid van het stadsgezicht, dat hij voor zich ziet.

Links wordt het beeld begrensd door het statige Dogenpaleis, rechts bevinden zich de sierlijke wit-marmeren kolonnaden der Libreria. Op den achtergrond verheffen zich de beide kolossale granietzuilen, die de Venetiaanschen leeuw en den H. Theodoor dragen. Daarachter de blauwe schittering van het meer, waar talrijke gondels op de golven deinen. Het geheel wordt afgesloten door het eiland van S. Giorgio Maggiore, waar Palladio's koepelkerk met haar marmeren tempelfront en sierlijke baksteen campanile afsteekt tegen het diepe blauw der Italiaansche lucht, terwijl dit kleurrijke tafereel bestraald wordt door het gouden zonlicht.

Hoeveel vreemdelingen hebben hier niet in bewondering gestaan, hoe dikwijls is deze plaats niet beschreven en afgebeeld. En toch, als men voor het eerst met eigen oogen dit reeds zoo bekende panorama aanschouwt, dan is het als een openbaring en ondervindt men een diepe ontroering, zooals slechts iets zeer schoons teweeg kan brengen.

Een der dingen, die den vreemdeling in Italië opvallen, is het contrast. Zoo bevinden zich naast de prachtigste paleizen dikwijls de meest onaanzienlijke woningen, zoo dienen de nissen der fraaiste kerken tot rustplaats van bedelaars.

In Venetië hebben de basiliek van San Marco en het Dogenpaleis hun sprookjesachtig-schoon niterlijk vooral te danken aan de fraaie toepassing van het bouwmetaal. Want niettegenstaande deze werken, uit architectonisch oogpunt beschouwd, niet geheel zuiver zijn, treffen zij toch altijd weer door de kleur, de afwerking van het toegepaste marmer.

Men zou hieruit kunnen afleiden, dat juist in de Lagunenstad de bouwmeesters de groote waarde beseffen van het juiste gebruik van het materiaal.

Bezoeken wij thans twee der voornaamste kerken, de Santa Maria dei Frarie en de Santi Giovanni e Paolo. Deze Gothische bedehuizen moesten in de laatste jaren een restauratie ondergaan; de eerstgenoemde kerk is reeds voltooid, terwijl men aan de tweede nog werkt. De muren van beide bouwwerken heeft men volgens hetzelfde systeem afgewerkt, dat wil zeggen, met baksteen... beschilderd! De kleur is het koude rood, dat men wel eens voor detailteekeningen gebruikt om de doorsnede over baksteen aan te geven. Doch het ergst zijn de geschilderde voegen: in verband met de perspectivische werking heeft men de lintvoegen smal, de stootvoegen breed gemaakt. De vele pompeuse grafmonumenten, die, hoewel vaak kunstig met beeldhouwwerk versierd, de ruimtewerkingen in beide kerken niet verhoogen, steken nu zeer tegen hun achtergrond af.

Waarlijk, men had in onzen tijd meer eerbied kunnen betoonen bij de restauratie dezer gebouwen, vooral als men be-

denkt, dat de Frari-kerk twee der schoonste doeken, die Tiziaan ooit gemaakt heeft, bevat.

Goethe, die Venetië in 1786 bezocht, was niet alleen getroffen door hare schoonheid, maar ook door de onzindelijkheid der straten. In zijn „Italienische Reise" lezen wij de volgende merkwaaardige uiting: „Und desto unverzeihlicher ist die Unreinlichkeit der Stadt, da sie ganz zur Reinlichkeit angelegt worden, so gut als irgend eine holländische."

Gelukkig kan de hedendaagsche reiziger constateeren, dat op hygiënisch gebied sindsdien veel verbeterd is. Want hoewel wij niet weten, hoe de Venetiaansche huizen inwendig onderhouden worden, op de openbare straat heeft men thans weinig kans, de minder aangename dingen, die Goethe beschrijft, te ontmoeten.

Echter heeft de stad, sedert de groote dichter haar bezocht, ook iets van haar aantrekkingskracht verloren. Het is nu niet meer mogelijk dat, bij feestelijke gelegenheden, de doge, omringd door de Nobile en Senatoren, gehuld in hun prachtige gewaden, zich in het openbaar vertoont, zooals Goethe dit nog heeft bijgewoond. Tien jaren toch na diens bezoek hield de vermaarde Dogenrepubliek op te bestaan.

Wie thans nog een evocatie van het verleden hebben wil, bezoekt het Dogenpaleis, waar vele doeken getuigen van de pracht, waarmede het oude bestuur zich omringde. Gelukkig is de Venetiaansche bevolking nog niet op het denkbeeld gekomen, om, zooals bij ons, door historische optochten de oude tijden te doen herleven. In een stad, waar nog zoovele heerlijke monumenten aan vroegere macht herinneren, zou iets dergelijks slechts kinderachtig aandoen.

Maar ofschoon Venetië niet meer de groote handelsrepubliek van weleer is, toch kan men haar in geen geval een doode stad noemen. Zelfs heeft men hier niet die deprimeerende gewaarwording zooals thans in Weenen, waar men voelt, dat een vroeger rijke stad met een eigen cultuur haar ondergang tegevoelt gaat.

Al worden tegenwoordig niet meer als destijds door de Venetiaansche kooplieden groote schatten verzameld, al zijn de tijden voorbij, dat de oorlogsvloot na een overwinningstocht met rijken buit terugkeerde, dat een Tiziaan, een Veronese, een Tintoretto hun meesterwerken schiepen, de Lagunenstad heeft haar levendig en vroolijk karakter nog niet verloren.

Dit blijkt vooral des avonds, wanneer het Sint Marcusplein, de Piazzetta en de daaraan grenzende Riva dei Schiavoni in een zee van electrisch licht baden, en de Venetiaansche bevolking zich hier verzamelt. Vooral wanneer het stedelijk orkest een uitvoering geeft, hetgeen eenige malen per week geschiedt, heeft dit gedeelte der stad een zeer feestelijk aanzien.

Levendig herinner ik mij een aardige gebeurtenis op een dergelijken avond.

Er was concert op de Piazza, waar een dichte menigte zich verdrong. De tafeltjes der café's aan weerszijden van het marmerplein waren alle bezet. Het orkest speelde een ouverture van Rossini.

Plotseling kwam van de Piazzetta, luid zingende, een troepje jongelui, voorzien van een groote vlag. Eerst hielden zij voor de San Marco stil, waar zij Bengaalsch vuur ontstaken, zoodat even één der portieken door een tooverachtig rood licht beschenen werd. Daarna naderden zij het midden van het plein, waar het orkestpodium opgericht was. De kapelmeester tikte plotseling af en het orkest nam de als een volkslied klinkende melodie, welke het troepje zong, over. Na afloop een daverend handgeklap der toeschouwers. De aanwezige vreemdelingen keken elkaar vragend aan: wat betekende dit alles? Misschien een of andere politieke demonstratie?

Spoedig werd ons duidelijk wat er gebeurd was: de jonge mannen waren leden van de bekende roeivereniging der Bucentori, die zoo juist uit Napels het bericht ontvangen hadden van de overwinning van hun ploeg op een roeiwedstrijd aldaar.

Twee dagen later had de terugkomst der overwinnaars plaats. 's Avonds bewoog zich weer een groote menigte voor het met lampions feestelijk versierde clubgebouw op de Molo, aan den ingang van het Canale Grande.

De begroeting door het publiek was enthousiast en ik meen dit vooral hieraan te moeten toeschrijven, dat de Venetiaansche bevolking er trotsch op was, dat ook thans nog stadgenooten op het water de overwinning behaald hadden.

O. R.

(Zie verder Tweede Blad.)

ADVERTENTIËN.

LUNCH - DINER.

Gelegenheid voor lunch en diner dagelijks:
lunch 60 cents, diner f 1,10. Kamers beschikbaar van 11 tot 2 uur en van 5 tot 7 uur.

Adres: PIET HEINSTRAT 38-40. (10)

STUDIO'S, die a.s. winter in Delft willen doorbrengen en

STUDEER- EN SLAAPKAMER

wenschen, zenden brieven met prijsopgaaf, onder No. 73, aan het Bureau van dit Blad. (5)

VOOR HEEREN SPOORSTUDENTEN.

AANGEBODEN:

EEN GROOTE KAMER

aan 6 Heeren om koffie te drinken tegen f 10.— per maand de persoon. Kamer disponibel van elf tot twee uur. Aan hetzelfde adres een gem. Zit- en Slaapkamer te huur.

Adres: PHOENIXSTRAAT 19. (8)

Werktuigkundig Teekenaar

biedt zich aan voor het maken van potloodteekeningen, calques, dictaatwerk enz.

Brieven onder No. 72, Bureau van dit Blad. (6)

N. A. DRABBE

CHOORSTRAAT No. 5. (10)

TAFELZILVER - GOUDEN
EN ZILVEREN HORLOGES

TE KOOP AANGEBODEN:
een Teekentafel met toebehooren,

zoo goed als nieuw; tevens STUDIEBOEKEN enz.
Adres: ROTTERDAMSCH WEG 9, Delft. (6)



NOTEER EVEN
dat U nergens beter
een **PIANO** of
ORGEL
kunt kopen dan in de
welvoorzienige magazijnen
van
HEES & CO
DELFT
PIANOFABRIKANTEN

*Laagste prijzen.
Grootste keuze.
Vraag geïllustreerde
Catalogus*

Uitzenden van Diners

van af f 1,—. (10)

NASSI GORENG.

Gelegenheid voor 6 à 8 Heeren te dineeren.

Chr. F. RÜTER, Oude Delft 120.

Grootste
Inrichting hier
ter stede.

DINERS vanaf f 1.—

Abonnementen
f 10.— — f 13.50

Zes snelloopende
BILJARDS. (48)

W. L. H. PENNING.



Dames- en Heerenkleermakerij

A. VAN DER VELDEN,

DELEGAUWSCHE WEG 21. (10)

SPECIAAL INGERICHT VOOR
EERSTE KLAS WERK.

STOFFEN VOLGENS DE NIEUWSTE DESSINS.

Limonade Siropen

à f 1,60 en f 1,40 per flesch. (10)

W. DE HOOGH

OUDE DELFT 152.

TELEFOON 15.



TWEEDE BLAD

BEHOORENDE BIJ HET DELFTSCH STUDENTEN
WEEKBLAD VAN VRIJDAG 6 OCTOBER 1922.

TECHNISCHE HOOGESCHOOL.

JUBILEUM PROF. Ir. Hk. J. HEUVELINK.
1897 — 1922.

Op Woensdag 4 October jl. herdacht Prof. Heuvelink den dag, waarop hij voor 25 jaar het ambt van hoogleeraar in het land-meten, het waterpassen en de geodesie aanvaardde. Een hulding, die een dergelijk zeldzaam jubileum waardig was, toonde Prof. Heuvelink de groote waardeering, die zijn toewijding en nauwgezetheid in de uitoefening van zijn hoogleeraarschap in wijde kringen had doen vinden. Namens de Curatoren, den Senaat der T.H., zijn oud-leerlingen en nog vele anderen werd de jubilaris toegesproken; „Practische Studie” bood een door prof. Odé vervaardigde maquette van prof. Heuvelink aan, welke in diens gebouw aan den Kanaalweg zal geplaatst worden.

De Rector-Magnificus maakt bekend, dat de heer N. Kal, door H.M. de Koningin bij besluit van 1 Augustus 1922, No. 37, benoemd tot hoogleeraar in de Afdeeling der Werktuigbouwkunde en Scheepsbouwkunde om onderwijs te geven in de scheepsbouwkunde, op Dinsdag 10 October 1922, des namiddags te 3 ure, in een openbare Senaatsvergadering in de groote zaal van den Stads Doelen zijn ambt zal aanvaarden met een rede, ter bijwoning waarvan alle belangstellenden worden uitgenoodigd.

Na afloop van de plechtigheid zal de gebruikelijke ontvangst door den hoogleeraar eveneens in den Stads Doelen plaats vinden.

WIJZIGING IN DEN ROOSTER 1922—1923 voor de Kerstvacantie.

Woensdag 1—2 uur, S₁, Scheepsbouwkunde, Kal, wordt: Zaterdag 9—10 uur.

Vrijdag 9—10 uur, S₃, Scheepsbouwkunde, Kal, wordt: Dinsdag 9—10 uur.

Dinsdag 10—11 uur, B₁, T₁, M₁, IJ₁, Analyse, Janssen van Raay, wordt: Woensdag 9—10 uur.

Woensdag 9—10 uur, T₁, M₁, IJ₁, Beschrijvende Meetkunde, Janssen van Raay, wordt: Dinsdag 10—11 uur.

Gerekend van af 2 October worden de navolgende wijzigingen ingevoerd:

De Koning Knijff.

Maandag 10—11, M₂, wordt: Vrijdag 1—2.

Maandag 2—5, M₃, wordt: Donderdag 2—5.

Donderdag 11—12, M₂, wordt: Vrijdag 11—12.

Donderdag 10—11, M₄, wordt: Donderdag 11—12.

Donderdag 2—5, M₃, wordt: Vrijdag 2—5.

Grutterink.

Donderdag 11—12, M₃, M₄, wordt: Donderdag 10—11.

Molengraaff.

Donderdag 9—10, M₂, M₃, wordt: Donderdag 11—12.

AANVANG COLLEGES EN OEFENINGEN.

De colleges van den hoogleeraar C. B. Biezeno, w.i., Maandag 2 October; de aanvang van het 5e jaars college zal nader worden bekend gemaakt.

De colleges van den hoogleeraar Dr. W. A. Versluys, Dinsdag 3 October.

De colleges en tekenoefeningen van den hoogleeraar E. J. Vossnack, Dinsdag 3 October.

De colleges van den hoogleeraar Dr. C. H. van Os, Dinsdag 3 October.

De colleges van den hoogleeraar Dr. H. Bremekamp, Dinsdag 3 Oct.; de aanvang der oefeningen wordt later bekend gemaakt.

De colleges Mechanica en Analyse van den hoogleeraar Dr. J. A. Schouten, e.i., Dinsdag 3 October; het college Relativiteitstheorie Donderdag 5 October, 's namiddags 2 uur, in zaal β (geb. Natuurkunde).

De colleges van den hoogleeraar G. Brouwer, w.i., Vrijdag 6 October.

De colleges van den hoogleeraar P. Meyer, Vrijdag 6 October.

De colleges van den hoogleeraar W. H. L. Janssen van Raay, Vrijdag 6 October.

De colleges van den hoogleeraar Dr. A. M. A. A. Steger, Zaterdag 7 October.

De colleges Microchemie van den hoogleeraar P. D. C. Kley, t., Woensdag 4 October; de colleges Metallographie Vrijdag 6 Oct.

De colleges Anorganische Scheikunde, voor 5e jaars, van den hoogleeraar Dr. F. E. C. Scheffer, Maandag 9 October; voor de 1e en 2e jaars, Dinsdag 10 October.

Het college „Inleiding tot de Biologie” van den hoogleeraar Dr. G. van Iterson, t., Donderdag 5 October, 's morgens 11 uur; het college „Winning en eigenschappen der grondstoffen voor textiel- en papierindustrie”, Vrijdag 6 October, 's morgens 10 u.

In verband met de buitenlandsche excursie en wegens andere omstandigheden zullen de colleges Chemische Technologie dit cursusjaar iets later aanvangen: Dinsdag 17 October, 9 uur, B.C. T₄ en T₅. Onderwerp: Rietsuiker-industrie.

Het 2e halfjaar zal een B.C. over „Petroleum” worden gegeven: Dinsdag 17 October, 10 uur; Woensdag 18 October, 9 uur, A.C. Onderwerpen: Beetwortelsuiker, Zwavelzuur, enz.

Donderdag 19 October, 9 uur: Uitbreiding A.C.

Dr. Ing. H. Hencky, bij Koninklijk Besluit van 26 Januari 1922, No. 33, benoemd tot lector in de Afdeeling der Werktuigbouwkunde en Scheepsbouwkunde, om onderwijs te geven in de toegepaste mechanica zal zijn lessen aanvangen met het houden van een voordracht over: „Die moderne Erkenntnistheorie und die Forschungsmethoden der technischen Mechanik”, op Donderdag 5 October 1922, te 11 uur v.m. in zaal 211 van het Gebouw voor Werktuig- en Scheepsbouwkunde.

UITSLAG EXAMENS.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor **Civiel-Ingenieur**: M. Stigter, J. van Wittum.

voor **Bouwkundig Ingenieur**: J. F. Berghoef.

voor **Werktuigkundig Ingenieur**: H. W. Boessenkool, B. van Eldik, H. M. Hohmann.

voor **Electrotechnisch Ingenieur**: H. F. E. du Mosch.

voor **Scheikundig Ingenieur**: A. F. A. Reijnhart, B. C. W. J. Bijl de Vroe, F. H. C. Jaeger, Mej. G. van Rhee.

voor **Mijnningenieur**: K. A. H. Buss, J. J. Blok.

MEDEDEELINGEN.

SPAANSCH TAAI C.A.

Studenten, die belang stellen in de studie van de Spaansche taal, noodig ik uit zich schriftelijk tot mij te wenden, of persoonlijk met mij te komen spreken a.s. Vrijdag 6 October om 4.30 in zaal E der Nederlandsche Handelshoogeschool te Rotterdam, Pieter de Hooghweg.

Benodigde boeken:

Nieuwe Spaansche Spraakkunst van J. B. Kerpestein. Uitgave van G. Delwel, Wassenaar.

El Comerciante van C. Dernehl. Uitgave van Teubner, Leipzig.

J. B. KERPESTEIN.

UNIVERSITEITS-BOEKENCENTRALE.

BERICHTEN.

De Klino-teekentafel. Wij hebben van de tafels met een bord-grootte 100 × 150 nog een kleine voorraad. De tafels met bord-grootte 80 × 120 zijn momenteel niet voorradig en een vaste levertijd kan niet worden opgegeven.

Is U al eens wezen kijken naar de Klino? Weet U, dat wij in een jaar circa 50 Klino's aan Delftsche studenten verkocht hebben? Vele oudere-jaars hebben ons verklaard, dat zij het levendig betreurden jarenlang te hebben gesukkeld aan een andere teekentafel en zouden zeker thans een Klino koopen, als zij met hun studie niet reeds zoo ver gevorderd waren. Maar sommige van deze oudere-jaars hebben er toch een gekocht, omdat zij wisten, hem later in de praktijk ook en misschien nog meer noodig te hebben. Hoe denkt U er over?

Onze prijslijsten in September rondgestuurd, zijn door de omstandigheden al weer achterhaald. Zoo kost Schaper, Eiserne Brücken thans bijv. niet meer f 10,—, doch f 7,— en Stodola, Dampfturbinen niet meer f 14,— maar f 12,—. Ook van andere werken vrage men, nu de lijsten weer een maand verouderd zijn, eerst prijs aan.

ADVERTENTIËN.

IEDER Student
Koopt en Loopt

met een WANDELSTOK van **GEBRS. SPEE**
(8) Hoek Peperstraat — Koornmarkt.

STOTTEREN

Stotteraars spreken direct. Betaling na genezing. Prospectus gratis per post. **Psyco Paedagogisch Instituut. DOOFHEID geneest direct.** Henri Amand was zelf hevig stotteraar, en is gratis te consulteren, **Prinsen Bolwerk 52 Haarlem** (2 min. van het station), opgericht 1898. Billijk pension. (17) De eerste en eenigste in Europa, die direct telepatisch geneest, ook zonder de werkzaamheden te verzuimen met Toestel e. a. middelen, zoowel kinderen als vijftigers. Vele blijvende genezingen ter informatie Brochure: „Auto Suggestie” Prijs f 7.50 fr. voor zelfbehandeling, met garantie is een betoog met de wapenen van het intellect, het is een propagandistische kunst. Voor Stotteraars en Dooven blijvende genezing.

ALLES

(10)

wat valt onder de benaming **DRUKWERK** (NAAMKAARTJES, VEREENIGINGSWERK, BROCHURES, DISSERTATIES, JAARBOEKEN enz.) wordt snel en onberispelijk geleverd door
N.V. VEREEN. DRUKKERIJEN JUDELS & HOOGLAND
CHOORSTRAAT 47. DELFT. TELEFOON 247.

BIZONDERE AANBIEDING

IN

(25)

PASSERDOOZEN**9 P voor f 16.35**

⚡ ALLEEN ZOOLANG DE ⚡
KLEINE VOORRAAD STREKT.

A. J. PRINS

Choorstraat 4 - Delft.

TE HUUR:

Gem. Zit- en Slaapkamers

met en zonder pension, direct te aanvaarden.

Adres HAAGWEG 19, RIJSWIJK.

(6)

≡≡≡ **FOTOHANDEL** ≡≡≡
≡≡≡ **A.V.O.** ≡≡≡

46 KOORNMARKT 46 □ DELFT

≡≡≡ RUIME SORTERING FOTO-ALBUMS ≡≡≡
≡≡≡ EN VERDERE BENOODIGDHEDEN ≡≡≡

10

„AU FIGARO”

G. KIELA, KAPPER,
OUDE DELFT 166.

Essence Fougère Royal
d'Houbiqant f 4.50.

12

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP

Delftsche Stoomwasscherij

VOORHEEN

A. VAN OSSELENOOSTSINGEL 61^B - DELFT

TELEFOON 166.

Speciale afdeeling voor de
FIJNE WASCH.

(20)

JOH. A. LOMMERS

MOLSLAAN 61. - TELEFOON 729.
(6) Ook voor uw BINDWERK het adres.

NATIONALE BORG-MAATSCHAPPIJ

KEIZERSGRACHT 163. ≡≡≡ OPGERICHT ANNO 1893 ≡≡≡ AMSTERDAM.

BORGTOCHTEN

20

voor H.H. Studenten, die met Steun van den Lande opgeleid worden tot Ingenieur bij de Marine enz.

Het goedkoopste adres voor Uw kleding naar maat is

PAPENSTRAAT 7.

Voor Dames- en Heerenkleding prima Engelsche stoffen.

A. A. C. KLEYS, PAPENSTRAAT 7. 20)

JOH. GRABIJN

Heerenkleding naar Maat

OUDE DELFT No. 239 - DELFT (10)

BLAUWE WERKPAKKEN

voor practisch werk W. en S. (6)

Wed. J. KOOLHOVEN & ZOON
OUDE DELFT 101/3. TELEFOON 549.

Gelegenheid voor Lunch

vanaf 11 uur. DINERS vanaf 5 uur voor 8 à 10
personen en per abonnement.

Adres SPOORSINGEL 44. (8)

SMOKING COSTUMES	naar maat	f	90,-	en	hooger.
ROK	"	"	100,-	"	"
COLBERT	"	"	60,-	"	"
JACQUET en VEST	"	"	65,-	"	"
PANTALONS	"	"	25,-	"	"

Keeren - Repareeren - Oppersen.

COUPONS WORDEN OOK TER VERVAARDIGING
VAN COSTUMES AANGENOMEN.

Aanbevelend, **J. W. VAN IJZENDOORN,**
12) Gediplomeerd Coupeur-Tailleur, Kolk 9, Delft.

BOUWKUNDIGE

heeft nog eenige uren disponibel voor het maken van teeken-
werk en voor calqueeren. (5)

Brieven onder No. 74, Bureau van dit Blad.

Kennis van Bouwstoffen.

Nog eenige GETYPTE DICTATEN beknopte cursus
(W. E. M. S. T.) verkrijgbaar f 2.50. (6)

Adres LAAN VAN ALTENA 31, naast Concordiaveld

DANS-INSTITUUT FRANS LUNE.

DEN HAAG: „Pulchri Studio”

RIJSWIJK: Hotel „Kuys Witzenburg”.

Open- Besloten Club-, Familie- en Privaatlessen.

INSCHRIJVING: Barentszstraat 60, Den Haag, dagelijks van 3-5 en van 7-9 uur,
Woensdags te Rijswijk aan het Hôtel. (20)

BOEKHANDEL WALTMAN

————— BINNENWATERSLOOT —————

Wij graveeren uw naam in gouden of zilveren
letters op uw Studieboeken - Dictaatcahiers
Driehoeken - Rekenlinialen - Passerdoos enz.
wanneer U deze bij ons koopt.

TE LOOR GAAN IS DAN ONDENKBAAR

