

DELFTSCH STUDENTEN WEEKBLAD

ORGAAN VAN DE DELFTSCHE
STUDENTEN FEDERATIE EN VAN
DE CENTRALE COMMISSIE VOOR
— STUDIEBELANGEN —

REDACTEUREN: B. H. H. ZWEERS ♦ W. A. H. REGOUT
A. A. STHEEMAN, ♦ MEJ. C. H. M. BOEREE, ♦ F. J. M.
BOURDREZ ♦ A. W. NOTENBOOM

Dit blad verschijnt des Vrijdags, behalve in de vacantiën. ♦♦ Begin der jaargang 1 October. ♦♦ Abonnement f 5.25 per jaar. Advertentiën 30 cents per regel. ♦ Inzendingen te bezorgen vóór Maandagmiddag 4 uur aan het Redactieadres Koornmarkt 62. UITGAVE EN ADMINISTRATIE: UNIVERSITEITS-BOEKENCENTRALE, HERTOG GOVERTKADE 8, DELFT GEDRUKT BIJ DE TECHNISCHE BOEKHANDEL & DRUKKERIJ J. WALTMAN JR

TWEEDE JAARGANG — No. 4.

VRIJDAG 13 OCTOBER 1922.

INHOUD: Redactioneel: Afscheidswoord aan onze ex-Redactrice. — D.S.C.: Bibl. Soc. Phoenix; Bestuurssamenstelling D. Stud. Tooneelgezelschap. — Vereenigingsleven: Leeghwater; Electrotechnische Vereeniging; Dietsch Studenten-Verbond. — Jachtschotel van de week: Handleidingen. — Liefdadigheid: De electriche tram door Delft; Wederom de Delftsche tram. — Gedachten en Gedichten: B.Klacht; De technologen. — Groote Menschenpers: Het oude Torenliedje. — Tooneel: Justitie van John Galsworthy. — Centr. Comm. v. Studiebelen. — Technische Hoogeschool. — Ontvangen boeken en tijdschriften.

REDACTIONEEL.

AFSCHEIDSWOORD AAN ONZE EX-REDACTRICE.

Vanmiddag ging de deur open Gerda, de deur van ons redactiekamertje en binnen kwam jij, jij die tot nu toe 't zachtmoedige deel uitmaakte van de Redactie van het D. S. W. Misschien zul je 't sentimenteel vinden (meisjes beweren zoo graag en zoo gauw dat iets sentimenteel is) als ik zeg dat een lichte schuldiging ons beving, toen de gedachte ons door 't hoofd sloeg dat je ons niet meer bij zou staan in onze wekelijksche moeilijke uren, als wij rampzaligen elkaar aanstaarden, voor in elkaar zakken bewaard door de tafelrand en de stijve rugleuning van onze oud-hollandsche zetels en we praten en beredeneerden hoe we 320 c.m. druks zouden vullen.

We smeadden dan plannen monsterachtig grootsch en fantastisch van opzet. „Ja, ja, jij schrijft van avond nog 50 c.m. en jij ook en ik, nou ik zal 30 c.m. op me nemen” en we staarden elkaar weer aan en diep, heel diep op de achtergrond van onze oogkassen zagen we de wederkeerige twijfel zich verschuilen achter een knippen der oogleden of een loensche blik vol van vragen om steun gericht op onze generaal en hoofdman. Dan waren wij de door ondervinding terneergedruken, hoeveel groote vellen in late avonden volgeschreven waren in druk reeds ingeschrompeld tot een armzalige 20 c.m.

En dan kwam jij, vereester van Nine Minnema, onbewust heele bladzijden van haar flink geschreven boekje met een enkel vrouwlijk gebaar omverwerpend. Zacht was je opgestaan, zacht schoven je handen de kopjes, hanteerden de trekpot die lang al had staan te koesteren, door een groote dikke muts omringd, op 't Verkade lichtje.

En voor ons kwamen de kopjes, 't mijne, ik dank je nog eens voor je zorgvolle aandacht, 't mijne steeds zonder melk, (je wist dat ik 't graag zoo had) en wij de vernederden, de deemoedigen lichten blij 't hoofd op, een glans blonk in de sombere oogen en verheugd dronken we snel de koppen leeg. Steeds was 't een festijn die theepartij en als de latere kopjes eens wat minder geurig waren, dan was 't niet jouw schuld Gerda, neen dan kwam 't omdat gebrek aan warm water niet snel verholpen kon worden door 't petroleumstelletje beneden, dat dienst deed voor 't afwezig gascomfoor.

„It is only women who are thoughtful of the little things in this world”.

Voor al de kleine dingen, waarvan misschien een enkele waarden bezat, die jezelf niet vermoedde, danken wij je, wij met zijn allen.

't Is niet banaal Gerda, als ik zeg, we zullen jou, onze Redactrice, niet vergeten, 't kon wel eens waar zijn.

DELFTSCH STUDENTEN CORPS.

Bibliotheek Societeit Phoenix.

NIEUW AANGESCHAFTE BOEKEN.

I. Nederlandsch.

Selma Lagerlöf. — Vonken.
Multatuli. — Verzamelde werken. 13 dln. (Ideën. - Verspreide stukken. - Specialiteiten. - Millioenen Studiën. - Nog eens vrije-arbeid).

II. Fransch.

F. R. de Chateaubriand. — Mémoires d'Outre-tombe.
Claude Ferval. — La vie et la Mort de Cléopatra.

III. Engelsch.

Charles Dickens. — Bleak-house.
— Dombey and Son.
— Barnaby Rudge.
— Great Expectations.
— Nicholas Nickleby.
— Our mutual Friend.
— Little Dorrit.
— Martin Chuzzlewit.
— A Tale of two Cities.
— American Notes and Pictures from Italy.
— The old Curiosity Shop.
— Christmas Stories.
— David Copperfield.
— Sketches by Boz.
— Oliver Twist.
— Edwin Drood and other Stories.
— Pickwich Papers.

Household Edition Illustrated.

Koloniën, Land- en Volkenkunde.

Album van Berlin — Charlottenburg und Potsdam.
Baedeker's Reisgidsen — Canada (1907) — Suisse (1889) — Belgien und Holland (1894) — Northern Italy (1906) — Central Italy (1909).

DELFTSCH STUDENTEN TOONEELGEZELSCHAP.

Het Bestuur van het D.S.T.G. heeft zich als volgt samengesteld:

A. C. Bauduin, President.
B. H. H. Zweers, Secretaris.
F. G. Bodde, Thesaurier.
H. L. Boogaert, Commissaris A.
L. J. Bienfait, Commissaris B.

VEREENIGINGSLEVEN.

GEZELSCHAP „LEEGHWATER”.

Het Bestuur van bovengenoemd Gezelschap heeft zich als volgt samengesteld:

W. Badon Ghyben, Voorzitter.
E. Kann, Secretaris.
M. L. Kalff, Penningmeester.
W. J. M. Michielsen, Comm., Afgev. C.C.
J. F. Ebeling, Archivaris.

De leden worden er aan herinnerd dat de contributie à f 3,50 is te voldoen bij den Amanuensis La Brijn of wel door storting op postrekening No. 66967 (Gezelschap „Leeghwater”).

ELECTROTECHNISCHE VEREENIGING.

Excursie, georganiseerd door en onder leiding van Prof. Dr. H.S. Hallo, naar de werken van het Provinciaal Electriciteits-Bedrijf Noord-Holland, op Zaterdag 14 October a.s.

Bezichtigd zullen o.a. worden: Middelen tot het constant houden van de Spanning (inductieregelaars; Berry transformatoren) te Wormerveer en Naarden. Voorts overgangen van een 50.000 Voltkabel in luchtleiding te Nauerna en Diemen.

Vertrek: v.m. 7.54 uur uit Delft; 8.08 uur uit Den Haag; 9.21 uur uit Amsterdam naar Wormerveer.

Vermoedelijk zal de afstand Wormerveer—Naarden in „Amovams” worden afgelegd.

In verband met de a.s. Bestuurswisseling zullen de functies van President, Secretaris en Afgev. naar de C.C., respectievelijk worden ingenomen door de heeren W. F. Einthoven, L. Smit en J. J. van de Stadt, zoodat nog twee Bestuursleden zullen moeten worden benoemd. Het Bestuur stelt zich voor hiertoe in de tweede helft van October over te gaan, overeenkomstig nieuw art. 15 der wet, volgens welk de leden eventueel Candidaten kunnen stellen vóór Vrijdag 20 October a.s.

Voorts wordt den leden bekend gemaakt dat aan het einde der gehouden Buitenlandsche Excursie op een bijzondere vergadering te Frankfurt am M., Prof. C. Feldmann het Eere-Voorzitterschap der Vereeniging heeft aanvaard.

Deelnemers aan de Buitenlandsche Excursie, die kieken hebben genomen, worden vriendelijk verzocht de negatieven ter beschikking te stellen van het Bestuur, liefst zoo spoedig mogelijk in te leveren bij Van Viersen.

DIETSCH STUDENTEN VERBOND.

Vergadering op Woensdag 18 October, 's avonds acht uur, in het zaaltje van Restaurant Duyser.

Spreker: Dr. René de Clerq.

Onderwerp: Eigen dichtwerk.

Toegang vrij voor alle ingeschrevenen.

Namens het Bestuur:

L. L. W. VAN SOEST, Voorzitter.

K. W. H. LEEFLANG, Secretaris.

Piet Heinstraat 57, Delft.

JACHTSCHOTEL VAN DE WEEK.

HANDLEIDINGEN.

Omtrent den oorsprong van het euvel tasten velen in het duister.

Zij die meenen dat 't door den oorlog gekomen is, hebben 't m.i. bij 't verkeerde eind; want hoewel de oorlog overal de kiad in heeft gebracht en daardoor in alle vakken een nooit verwachte malaise heerscht, geloof ik toch dat 't met de Delftsche meisjes anders is gegaan.

In een of ander vertoog schreef Oscar Wilde eens, dat de mist in Londen zoo kleurig was, sedert Signac zijn bekende schilderijen had gepointilleerd.

't Spreekt vanzelf dat dit aanstellerij van de mist was, die hopelooze pogingen in 't werk stelde om gelijk te worden aan het beeld dat men van hem had opgehangen.

Op gelijke wijze ging het met het Parijsche Artistenleven, sedert Henri Murger's *Vie de Bohème*.

't Echte is er nu van af, 't alles pose. Je hebt maar in Murger op te zoeken, hoe het moet. En zoo gaat bijna iedereen gebukt onder 't juk van een handleiding.

Zelfs Kokadorus is een epigoon van zichzelf geworden, sedert 't bekende boekje.

En, om nu eens de hand in eigen boezem te steken, moet ik bekennen dat ook het studentenleven geleden heeft onder de onthullingen van Klikspaan.

Zoodat de meeste jongeren en nog vele ouderen trachten „to live up to their reputation”, en zich in rare bochten wringen om een bepaald klassiek type student te schijnen, terwijl ze, indien ze zichzelf bleven een geheel nieuw type zouden creëren, dat zeker niet mindervaardig, doch, oorspronkelijk, zeitgemäsz, zou zijn en in ieder geval beter, dan een verwaterde imitatie van een type dat geheel uit den tijd is. Want op die manier kan men net zoo goed Griekje gaan spelen, en in een meander gerand tuniekje over het Oude Delft hoepelen met een discus, in den waan verkeerend een héél echte Griek te zijn.

Dit zou iedereen belachelijk vinden. Maar studentje spelen vind, in wijde kringen, ernstige waardeering.

Zoo is 't dan helaas ook gegaan met vele Delftsche winkelmeisjes. Mevrouw van Ammers-Küller heeft over hen geschreven en sedert dien is 't mis. 't Vak is verpest door beunhazerij en zelfs spontane talenten zijn verwaterd. Van nu af aan hebben

ze een dikke handleiding, waaraan slechts de titel: „De omgang met Delftsche studenten en hoe hunne sympathie te winnen”, ontbreekt.

't Is jammer.

Cér.

LIEFDADIGHEID.

DE ELECTRISCHE TRAM DOOR DELFT.

De directeur der Haagsche Tramwegmaatschappij deelt — desgevraagd (naar aanleiding van het bericht, volgens hetwelk de elektrische tram niet langs het Oude Delft zal rijden, maar dat de nieuwe baan zou worden aangelegd langs de Wateringschevecht, Phoenixstraat en Westerveld — mede, dat hem van een dergelijke beslissing niets bekend was, maar dat zij daarom ook niet uitgesloten geacht mocht worden, omdat natuurlijk de mogelijkheid bestond, dat de voor het nieuwe tracé benodigde gelden bijeengebracht waren, hetzij door de gemeente Delft dan wel door de inderdaad ernstig meenende — niet would be — tegenstanders van het gebruik van het Oude Delft door een elektrische tram.

Als toelichting op deze laatste mogelijkheid, zeide de directeur, dat hij geruimen tijd geleden met een van die tegenstanders had gesproken en dat men toen tot de conclusie was gekomen, dat de gevoelens van die tegenstanders, die tot dusver alleen uit woorden waren gebleken, het overtuigendst zouden spreken door het verrichten van een daad, n.l. het schenken van een zeer kleine bijdrage in de kosten van circa f 10 per persoon.

Indien dan vereenigingen zooals „Heemschut”, door een grotere bijdrage de daad bij het woord voegden, dan zou een voldoende bedrag verkregen worden om het doel te bereiken. Uit de vele gesproken woorden tegen het gebruik van het Oude Delft kon toch worden afgeleid, dat zeer velen bereid zouden zijn tot den genoemden daad over te gaan.

Waarschijnlijk, zeide de directeur, is het bedrag dus thans bijeen.

WEDEROM DE DELFTSCHE TRAM.

(Naar aanleiding van een verklaring door den heer Wyerman aan de groote pers gedaan.)

Mijnheer Wyerman. U bent een oolijkerd. Ik heb het plan opgevat bij U te komen eten. Niet zoo maar eens een enkele keer. Neen, dagelijks kom ik bij U eten. Heerlijk, ik moet U zeggen, dat ik er mij bij voorbaat reeds op verheug en dat het water mij reeds langs den mond lekt. — O. neen, laat mij in dien waan, het houdt mij in het leven en ik weet dat het niet onbescheiden is. Het gaat mij n.l. niet zoozeer om het idee, U te ontmoeten in uw huiselijken kring, het gaat mij enkel om uw heerlijken tafel, uw exotische gerechten, zoodat ik uw tramgesprekken op den koop toe nemen wil. — Vindt U dat niet verheven, mijn kostelijke, naïeve mijnheer Wyerman, zoo'n intense bewondering voor uw materiele goedheid. O, ik zal niet ontbijten en koffiedrinken, evenmin souperen zal ik 's avonds, als ik dadelijk na het dessert met mijn volgegeten pensje in den trein naar Delft stap. Ja, mijnheer Wyerman, ik ga met den trein, want dat is goedkoop, en sneller, en ik kom er toch ook maar een enkele minuut loopens mede van het Oude Delft, dat centrum van de stad, met al die tramgrage lieden.

Maar, hoe meent U? U zult mij niet ontvangen? U zult uw deur gesloten houden? O, maar mijnheer Wyerman, ik kom U een bezoek brengen en blijf zitten. Neen, niet in de eetkamer, maar in de salon zullen uw heerlijke spijzen tot mij komen als de rookwolkjes van uw stoomtram, die door mijn vensters binnendartelen en mijn slijmvliezen komen streelen met hun stijlvolle geuren. U zult mij geheel niet meer ontvangen? Ja, natuurlijk, daar had ik niet op gerekend. Dat kan natuurlijk niet, want dan moet ik weer op de Soc. Phoenix gaan eten. Niet dat ook daar niet de meest strelende spijzen mij verlokken, maar dan moet ik het zelf betalen, mijnheer Wyerman, en dat gaat toch niet, dat kunt U niet eischen.

Maar goed, ik zal niet komen. Ik heb de gewoonte mij niet in te dringen. Ik heb een zachte, dunne, soepele huid. Een ding echter voor ik U vaarwel zeg, voor altijd, voor eeuwig: Door mij uw tafel te weigeren, jaagt U mij op kosten. En U zult inzien, dat dit niet billijk is.

Ik reken er dan ook op, dat U in dien tusschentijd met eenige anderen een voldoende som bijeengebracht zult hebben om mijn kroegbeer te betalen.

Mij dunkt, dit is mijn récht! en met f 10 per persoon komt U al een heel eind.

v. d. S.

GEDACHTEN EN GEDICHTEN.

B.KLACHT.

Ik droomde te leeren: het Scheppen,
Maar je ging met formules aan 't meppen:
Natuurkunde-plaag,
Examengejaag!
Ik hoorde van schoonheid niet reppen.

Toen liep ik benauwd en timide,
Naar Beekman, de toovenaar, die de
Studenten vertelt
Van 't magnetisch veld.
En ook van de Solenoïde.

Mijn vrienden, die gingen kampeeren,
Maar ik bleef thuis om te studeeren.
Ik zat met bleek snuit
Van achter mijn ruit
Te vloeken en te induceeren.

Ik ben er tenslotte gekomen,
Daar dorst ik geeneens van te droomen.
Maar je hebt op het lest
Mijn vakantie verpest
Met je weerstand van tienduizend Ohmen.

Professor al kunt ge ook meten,
Of 'k genoeg van uw vak heb geweten,
Het nut van dat vak
Voor bouwkunst is... lak.
Maar dat schijnt ge totaal vergeten.

Wie weet het verband van inductie
Met iedere bouwkunst-constructie?
Al lijkt het wat raar,
Het is toch zoo klaar:
Ze eindigen beide op „uctie“.

Mc Ros.

DE TECHNOLOGEN.

Parodisch spel in één bedrijf van Maurice Waeterlinck

DRAMATIS PERSONAE:

- 1e Technoloog.
- 2e Technoloog.
- 3e Technoloog.
- Een doove Technoloog.
- Een onhandige en schele Technoloog.

Plaats: Een zaal.

1e Techn.: Het is al laat.

2e Techn.: Het is al zéér laat.

3e Techn.: Het is vreemd hoe laat het al is. Toch zal het nog later worden, steeds later. Het beanstigt mij.

De doove Techn.: Wat zeggen zij? Ik kan niet verstaan wat zij zeggen. Zelden kan ik verstaan wat zij zeggen.

1e Techn.: Hij heeft een gebrek aan zijn ooren. Men zegt dat hij niet goed hooren kan, wat de menschen spreken.

De schele Techn.: Het is kwart voor vijf.

2e Techn.: Gij ziet niet goed.

1e Techn. (fluisterend): Ik ben bang als hij mij aanziet. Als hij mij aanziet is het of zijn oogen elders kijken, en ik naast me zelf sta.

3e Techn.: Deze zaal is groot. Als men aan het eene eind staat, kan men het andere haast niet zien.

2e Techn.: Het is hier eng.

1e Techn.: Het is hier zeer eng. Ik geloof niet dat er een enger plaats op de wereld bestaat.

3e Techn.: Hier naast is het nog veel enger. Het was of er vele jaren voorbij gingen tusschen den dag dat ik er kwam en den dag dat ik heenging. De kolven zagen mij aan of zij zouden springen, maar zij sprongen nooit. Het was een wereld van bedrog.

De doove Techn.: Ik heb het niet gehoord. Ik heb het niet gehoord.

1e Techn.: Hij is zelig.

2e Techn.: Hij is zéér zelig.

De schele Techn.: Mijn bepaling is mislukt.

3e Techn.: Zijn bepalingen mislukken steeds.

2e Techn.: Hij is onhandig, hij is zéér onhandig.

De schele Techn. (jammerend): Zij mislukken steeds, en als er een mislukt, meen ik dat het er twee zijn. Het is vreeselijk zulk een dubbel leven te leiden.

1e Techn. (fluisterend): Men zegt dat hij een gebrek aan zijn oogen heeft.

De doove Techn.: Ik heb het niet gehoord; ik heb het niet gehoord.

De bediende: Het is vijf uur, heeren. De klok heeft geslagen.

De doove Techn.: Ik heb het niet gehoord. Ik heb het niet gehoord.

(Zij gaan zwijgend heen.)

GROOTE MENSCHENPERS.

HET OUDE TORENLIEDJE.

Overgenomen uit „De Amsterdammer“.

Voor het „Kroegbestuur“.

'k Heb op een zoelen zomeravond,
mijn oude studie-stad bezocht.
Ik zag de trouwe torens spitsen
uit 't lage land, en, door de bocht,
schoof, krakend op haar oude wielen,
de stoomtram naar de smalle gracht,
waarin het groene, stille water
mijn wederkomst had afgewacht.
De huizen negen tot mij over,
als groetten zij, zoo stil-verstomd
als oude, nog niet doode menschen,
een zoon, die van heel verre komt.
En in hun oude vensterruiten
weerspiegelde een roode schijn,
als een herinnering in oogen,
die oud, maar niets-vergeten zijn.

Van onder 't opgeschoven venster
van kamers, die ik heb gekend,
kwam rook, en bruin-gesokte beenen
van een studeerenden-student.
De grauwe, strenge, steenen gevel
van 't universiteitsgebouw
scheen mij hooghartig te negeeren....
als wist hij, dat ik, 't vak ontrouw,
en verre van zijn manna levend,
hem eens den rug heb toe-gekeerd,
... Ik was hier jong, en vol illusies...
maar nimmer heb ik gestudeerd.

Twee jonge burgerdochters fietsen
mij lachebekkende voorbij...
wellicht zijn het de druipneus-kindren
van mijn gewezen ploeterij...
Een jongeling met gele laarzen
komt fluitend uit een nauwe steeg...
Wellicht heb ik zijn stem vernomen,
toen 'k indertijd mijn bed besteeg
omtrent de ure, dat de schooljeugd
zich, joelend, in den jongen dag,
naar school begaf... en 'k, droevig-peinzend,
en licht-verward, te bedde lag...

De stille, ouderwetsche huizen
met klingel-bellen aan de deur
z-n prima-luxe-magazijnen
met spiegelruitjes... Maar de geur
der oude, smalle, groene grachtjes
wekt de herinneringen aan
vergeten menschen... oude dingen
waar 'k eenmaal — hier — ben langs gegaan.
Als schimmen zie ik oude vrienden,
'k hoor trouwe stemmen om mij heen...
Waar zijn ze in de groote wereld...?
Er zijn er ook al dood... Alleen
ga 'k verder... naar het Mausoleum
van alles uit dien ouden tijd...
en ik bestijg, met loome schreden...
het stoepje van de societeit...

Daarbinnen staat een kroegbediende
dien ik niet ken; op zijn gezicht
lees ik: „...wat is dat voor een snuiter...
of een leverancier wellicht...?“
Maar dan een uitroep van verrassing,
ik hoor mijn naam op blijden toon...
Het weerzien met een ouden dienaar
is van een hoog-verheven schoon.
Hij is wat dikker en wat grooter,
ontwassen aan den kinderschoen,
en 'k zie aan zijn breede snorren
dat 't kleine...*) is van toen...

Dan ga ik door de goede zalen,
met mijn geleider, — pratend — mee
naar 't welbekend vertrek en zit daar
met onbekenden en met thee.
Ik hoor hun jonge blijde stemmen
en zie portretten van voorheen,
ik zie de brave leeren stoelen
en oude meubels om mij heen.
Maar uit de hoeken van de kamer

*) Zijn naam doet niet ter zake.

daar staren mij gezichten aan...
't Verleden is — voor mij slechts zichtbaar —
uit duizend dingen opgestaan.

Hebt ge het allemaal geweten,
mijn oude vrienden, die, verspreid
naar verre landen van de wereld,
...of verder nog... vertrokken zijt...?
Ik gaf den avondwind, die, ruischend
door d'oude boomen ging, mijn groet
voor allen mee... en nam, nog pratend,
mijn wandelstok en jas en hoed.
...Want... juist ving, door den zomeravond,
het carillon te spelen aan...
het oude wijsje van den toren...
van toen... van wat voorbij-gegaan....

Ik dank u wel voor uw receptie,
studenten van mijn oude corps...
Maar toen de torenklok ging spelen
ging ik er overhaast van door.
Wat er toen in mij mee ging klinken,
kent ge nog niet... 'k Ben opgestaan,
en, vol van ver-verleden dingen,
ben 'k droomend door mijn stad gegaan....

Melis Stoke.

(Zie verder Tweede Blad.)

ADVERTENTIËN.

NATIONALE BORG-MAATSCHAPPIJ

KEIZERSGRACHT 163 — Oppericht Anno 1893 — AMSTERDAM

BORGTOCHTEN

voor H.H. Studenten, die met Steun van den Lande opgeleid worden tot Ingenieur bij de Marine enz.

TER OVERNAME AANGEBODEN: EEN STAPELBOEKENKAST

Adres: MARKT 9.

(5)

ALLES

(10)

wat valt onder de benaming **DRUKWERK** (Naam-
kaartjes, Vereenigingswerk, Brochures, Dissertaties,
Jaarboeken enz.) wordt snel en onberispelijk geleverd door
N.V. VEREEN. DRUKKERIJEN JUDELS & HOOGLAND
Choorstraat 47 ♦ DELFT ♦ Telefoon 247

STOTTEREN

Stotteraars spreken direct. Be-
taling na genezing. Prospectus
gratis per post. **Psyco Paeda-
gogisch Instituut. DOOFHEID geneest direct.**
Henri Amand was zelf hevig stotteraar, en is gratis
te consulteren, **Prinsen Bolwerk 52 Haarlem** (2 min.
van het station), opgericht 1898. Billijk pensioen. (17
De eerste en eenigste in Europa, die direct tele-
patisch geneest, ook zonder de werkzaamheden te
verzuimen met Toestel e. a. middelen, zoowel kinderen
als vijftigers. Vele blijvende genezingen ter informatie
Brochure: „Auto Suggestie” Prijs f 7.50 fr. voor
zelfbehandeling, met garantie is een betoog met de
wapenen van het intellect, het is een propagandistische
kunst. Voor Stotteraars en Dooven blijvende genezing.

JOH. A. LOMMERS

(6)

MOLSLAAN 61. ♦♦ TELEFOON 729.
Ook voor uw **Bindwerk** het adres.

SMOKING COSTUMES	naar maat	f 90,—	en hooger.
ROK	" "	" 100,—	" "
COLBERT	" "	" 60,—	" "
JACQUET en VEST	" "	" 65,—	" "
PANTALONS	" "	" 25,—	" "

Keeren - Repareeren - Oppersen.

COUPONS WORDEN OOK TER VERVAARDIGING
VAN COSTUMES AANGENOMEN.

Aanbevelend, **J. W. VAN IJZENDOORN,**
12) Gediplomeerd Coupeur-Tailleur, Kolk 9, Delft.



14

Het goedkoopste adres voor Uw kleding naar maat is
PAPENSTRAAT 7.

Voor Dames- en Heerenkleding prima Engelsche stoffen.
A. A. C. KLEYS, PAPENSTRAAT 7.

(20)

TWEEDE BLAD

BEHOORENDE BIJ HET DELFTSCH STUDENTEN
WEEKBLAD VAN VRIJDAG 13 OCTOBER 1922.

TOONEEL.

Justitie, van John Galsworthy, in Stads Doelen, door
t' Rotterdamsche Tooneel.

Herinnert U zich de krachtpudding uit de jaren '17 en '18? Natuurlijk is U de kinderachtige smaak niet vergeten welke deze duffe schijnsmerige substantie op Uw verwend gezicht vermocht achter te laten en het slappe knieënknikkerige gevoel dat zich daarna door Uw vermoeide leden verspreidde en dat in staat was U aan den alcohol te gronde te richten! Wellicht heeft U getracht dat sappige karnemelksmaakje tusschen Uw kiezen te verwijderen en heeft U bij Odol en Pentodent Uw heil gezocht.

Ik vlei mij dat U zich de moeite wilt getroosten deze flauwe weën uit vervloden tijden te binnen te brengen dan eerst, maar dan ook eerst zult U zich er een denkbeeld van kunnen vormen, hoe ik te moede was onder het bijwonen van de opvoering van het stuk tendenswerk in Stads Doelen.

* * *

U zult mij wellicht ouderwetsch vinden, wanneer ik van een tooneelstuk verg, dat het handeling bevat. Ik zou U den raad geven eens naar een opvoering van Justitie te gaan.

De schrijver heeft zich ten doel gesteld een tendenz in dit stuk te verwerken. Verder is het echter niet gekomen. Men krijgt een ruime uiteenzetting van die tendenz en ook niets meer. Het is hem niet gelukt er een tooneelstuk van te maken. Het stuk is verdeeld in 6 tafereelen. Hiervan heeft hij er 5 noodig om te komen tot een exposé, dat den toeschouwer een juist beeld moet geven van de omstandigheden die leiden tot het slottaferieel, waar eindelijk stijging in de handeling komt en het conflict op handige wijze wordt opgelost. Van de strekking van het stuk zeg ik niets, als tooneelwerk lijkt het mij echter een volkomen mislukking met een slotsène die niet sterk genoeg is om het stuk als zoodanig te redden.

En als ik de fout zou moeten aanwijzen zou ik wijzen op het absolute gemis aan handeling in de eerste 5 tafereelen.

Er wordt in dit stuk veel gezegd dat juist is en noodig is gezegd te worden, mijn bezwaar is, dat het geen tooneelstuk is.

Van de opvoering in Stads Doelen zal ik niet veel vermelden. Het stuk stelt zware eischen aan de uitvoering. Het lijkt mij dan ook geheel ondoenlijk het op een tooneel als in Stads Doelen, op dragelijke wijze uit te voeren en het resultaat was dan ook op vele plaatsen droevig, terwijl het spel in doorsnede onvoldoende was om die groote leemten aan te vullen. v. d. S.

CENTR. COMMISSIE V. STUDIEBELANGEN

CENTRALE COMMISSIE.

Voorzitter en Secretaris zullen iederen Donderdag — uitgezonderd in de vacantiën — van 11½ tot 12½ uur spreekuur houden op Voorstraat 107.

TECHNISCHE HOOGESCHOOL.

INSCHRIJVING VOOR DE LESSEN T.H.

De gelegenheid tot inschrijving voor het bijwonen van het onderwijs wordt alsnog opengesteld op Maandag 16 October 1922, van 11—12¼ uur. Na genoemden datum zal de gelegenheid tot inschrijving voorloopig gesloten zijn.

In herinnering wordt gebracht de inhoud van Art. 52 en 53 der Hooger Onderwijswet:

Art. 52. — „Het recht tot het bijwonen van het onderwijs „wordt verkregen door inschrijving bij den Rector-Magnificus, „behoudens het bepaalde bij art. 54.”

Art. 53. — „Hij, die zonder daartoe gerechtigd te zijn eens of „meermalen het onderwijs aan de hoogeschool bijwoont, wordt „gestraft met een geldboete van ten hoogste f 250,— „Het strafbare feit wordt als overtreding beschouwd.”

CURSUS 1922—1923.

Bij het onderwijs in de beginselen der verbandleer en eerste hulp bij ongelukken, hetwelk zal worden gehouden des Donderdagsavonds van 7—9 uur en, indien hiervan de noodzakelijkheid blijkt, ook op Maandagavond op dezelfde uren, in zaal 4 van het Hoofdgebouw, is het de bedoeling, de studenten in ploegen in te deelen.

Zij, die daaraan wenschen deel te nemen, worden uitgenoodigd hun naam vóór Dinsdag 24 October 1922 te plaatsen op de daartoe bij den amanuensis La Brijn, gebouw W. en S., en den bediende van het Hoofdgebouw gereed liggende lijsten, met vermelding eventueel van den dag van voorkeur.

AANVANG COLLEGES EN OEFENINGEN.

Het algemeen college over Aerodynamica en Hydrodynamica van den hoogleeraar Dr. J. M. Burgers, Woensdag 11 October, 9 uur voormiddags.

De lector in de Toegepaste Mechanica, Dr. Ing. H. Hencky heeft Donderdag 12 October 1922, te 11 uur v.m., in zaal 211 van het gebouw voor Werktuig- en Scheepsbouwkunde zijne lessen aangevangen met een voordracht over: „Die Differenzen und Summenrechnung und ihre Anwendungen in der technischen Mechanik”.

Dr. A. van Rossum, t., privaat-docent in de rubberchemie en de rubbertechnologie heeft zijn lessen aangevangen Woensdag 18 October, van 1-2 uur, in de collegezaal van het gebouw voor Technische Botanica, Poortlandlaan 35.

Vóór de Kerstvacantie zal worden behandeld: Algemeene Inleiding. Bereiding, eigenschappen en verwerking van ruwe rubber.

UITSLAG EXAMENS.

Gslaagd voor het Propaedeutisch examen voor **Civiel-Ingenieur**: L. G. van den Berg, Th. A. F. Funnekotter, T. J. Hanskamp, R. Hogendijk, A. G. Koops Dekker, F. A. Kloppert, L. W. Nijboer, K. H. Roelofswaert, B. Scherpbier, H. D. Smit, W. Wijt.

voor **Bouwkundig Ingenieur**: Mej. G. G. M. Asselbergs, A. J. P. Dieben, J. S. Duyvis, J. H. Froger, M. Gerritzen, G. C. Lange, F. van Lissa, Mej. A. C. Luchsinger, J. H. Pontier, A. Viergever, G. H. Voorhoeve.

voor **Werktuigkundig Ingenieur**: J. A. S. H. Brookhuis, J. H. Brunklaus, H. W. O. de Bruijn, J. W. Ernste, P. E. A. van Hellemond, G. J. Slot, H. I. Spek, L. A. Peletier, F. J. N. Stades, F. C. Versteegh, S. W. van Wettum, J. L. de Weijer.

voor **Electrotechnisch Ingenieur**: W. C. G. Thuys, C. A. Willemse.

voor **Scheepsbouwkundig Ingenieur**: C. D. Doornik.

voor **Scheikundig Ingenieur**: J. A. M. Smelt, Mej. A. C. Sloep.

ONTVANGEN BOEKEN EN TIJDSCHR.

TIJDSCHRIFTEN.

Orgaan van de N.-I. Officiersvereniging. Kapteyn-nummer. (No. 4). Hemel en Dampkring.

INGEKOMEN BOEKEN.

J. J. Leliveld: Technische lees- en spreekoefeningen (Engelsch). Uitg. J. B. Wolters, Groningen—Den Haag.

ADVERTENTIËN.

A. W. UNGER - MARKT 21

ZOUTE BOLLEN EN STENGELS — ZOETE KRAKELINGEN — HAAGSCHE BESCHUIT
DIVERSE SOORTEN KOEKJES — KOFFIEBROODJES — SUIKERVINDERS
PRIMA BOTERSPECULAAS 20

ZOET ROGGEBROOD — KRENTEN ROGGEBROOD
LEVERANCIER DER SOCIETEIT „PHOENIX”





NOTEER EVEN
dat U nergens beter
een **PIANO** of
ORGEL
kunt kopen dan in de
welvoorzienige magazijnen
van
HEES & CO
DELFT
PIANOFABRIKANTEN

*Laagste prijzen.
Grootste keuze
Vraagt geïllustreerde
Catalogus*

Dames- en Heerenkleermakerij
A. VAN DER VELDEN,
DELFGAUWSCHE WEG 21. (10)

**SPECIAAL INGERICHT VOOR
EERSTE KLAS WERK.**

STOFFEN VOLGENS DE NIEUWSTE DESSINS.

BOEKHANDEL WALTMAN
Binnenwatersloot.

Wij graveeren uw naam in gouden of zilveren
letters op uw Studieboeken, Dictaatcahiers,
Driehoeken, Rekenlinialen, Passerdoos, enz. enz.
— wanneer U deze bij ons koopt. —

Te loor gaan is dan ondenkbaar.



Heeren Modes
en Hoeden

J. J. PETIT

Hypolitusbuurt 31,
Telefoon 591.



REGEN

Regenjassen

IN
GABARDINE
ENZ. (20)

SLOKKOUSSEN

RADIO

**Philips ontvanglampen en Dubbel
rooster lampen Heussen**

uit voorraad leverbaar.

Verder alle voorkomende artikelen.

LAGE PRIJZEN. (15)

Electro Technisch en Werktuigkundig Bureau
J. V. BERGMAN, Oosteinde 122a.
Speciaal adres voor Uwe Antenne.

Grootste
Inrichting hier
ter stede.

DINERS vanaf f1.-

Abonnementen
f10.- — f13.50

Zes snelloopende
BILJARDS. 48

W. L. H. PENNING.



HET ODEON-HUIS

Vrouwjuttonland 32-34 = Delft.

TELEFOON INTERC. 978

Alleen door aan bovenstaand adres een
Gramofoon met **platen** te koop, bevordert
men de huiselijke gezelligheid. (50)

BEZOEKT DE GEHOORZAAL.

Beleefd tot bezoek uitnodigend. **Ph. J. VAN DER WEES.**