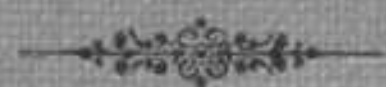


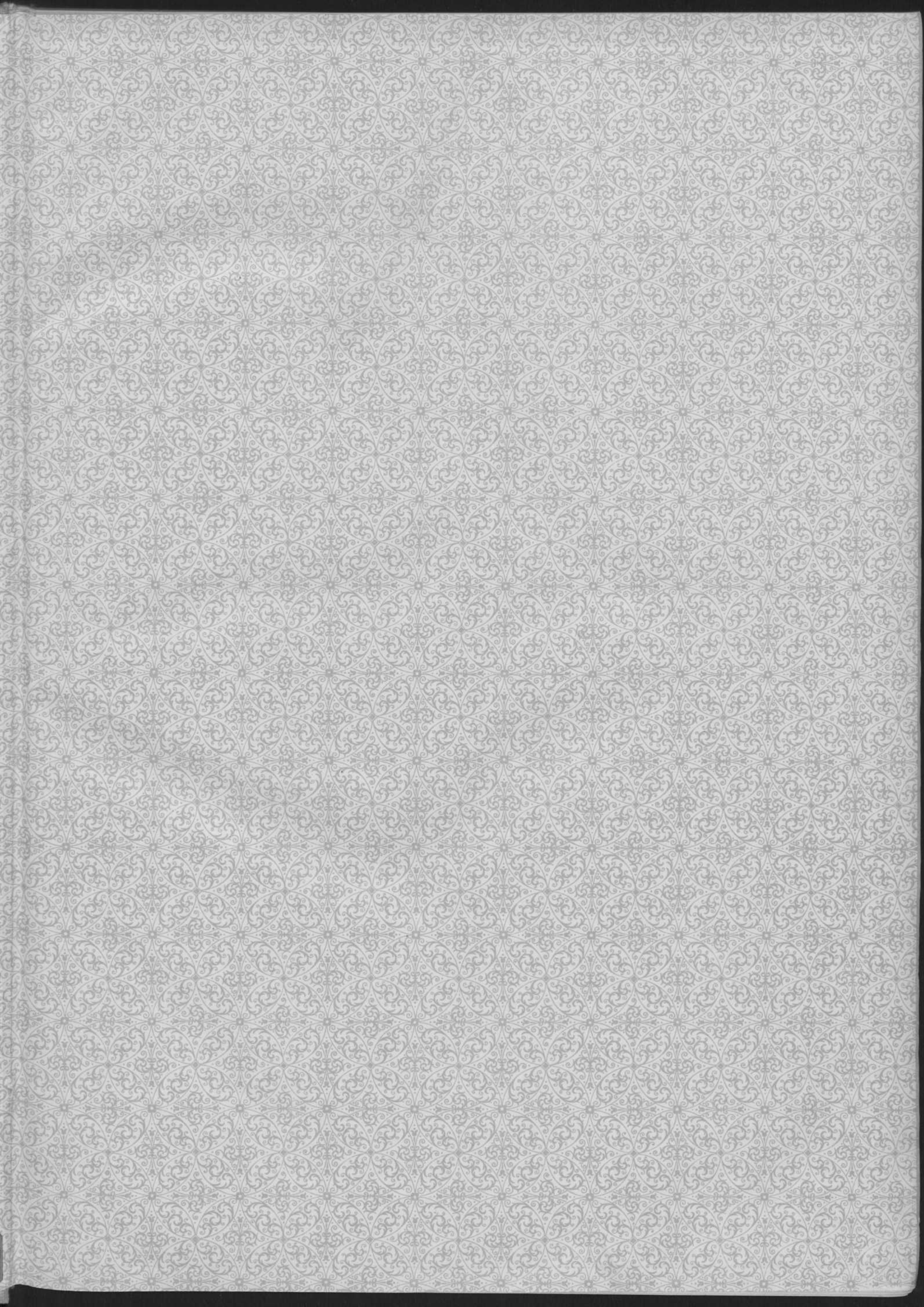
# STUDENTEN-WEEKBLAD



JAARGANG IX

V.V.,  
K. 836  
Pl. A

S. P. A. KOUMANS  
BOEKBINDER  
EN  
KARTONWERKER  
DELFT





Df2 2131

# STUDENTEN WEEKBLAD

9<sup>e</sup> Jaargang.

No. 1.

HOOFDREDACTEUR: J. H. TELDERS.

REDACTEUREN: CH. E. DUTILH, H. A. W. KLINKHAMER, R. A.  
D. CORT VAN DER LINDEN, G. P. NIJHOFF, J. A. SCHOUTEN,  
J. P. VALKEMA BLOUW, F. A. VENING MEINESZ.

Donderdag

4 Oct. '06.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f3,50, bij vooruitbetaling f3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September. De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. WALTMAN JR.  
UITGEVER • DELFT

Inzendingen die Dinsdagmiddag 12 uur niet aan het redactie-adres zijn bezorgd, kunnen niet meer in het eerstkomend nummer worden opgenomen. Het adres voor redactie en administratie is: Vlamingstraat 34.

Eerstvolgende REDACTIEVERGADERING op het Bureau van de Redactie, Vlamingstraat 34, Dinsdag 9 October, des middags om 4 uur.

## Inauguratie.

Vrijdagmiddag had in den Stads Doelen de plechtige inauguratie der candidaatleden plaats. Eindelijk was voor hen de dag gekomen, waar zij zoo lang naar gehunkerd hebben, de dag die hen zou invoeren in 't vrije studentenleven met al de hun nog vaag voor 't oog staande voordeelen die 't corps hun zal aanbieden; voordeelen waar zij drie weken groentijd voor over hebben gehad. Laat ons tenminste hopen, dat ze het allen werkelijk met 't oog op deze voordeelen gedaan hebben en dat er geen bij zijn, die slechts corpslid worden, omdat 't nu eenmaal zoo hoort, omdat 't goed staat of omdat ze in hun later leven wellicht onrechtmatig bevoordeeld zouden worden. Deze zullen nooit bijdragen tot den bloei van het D. S. C., maar zij zullen ook de werkelijke voorrechten niet genieten en tien tegen een, dat wanneer zij later hun studietijd beschouwen, zij overtuigd zullen zijn dat zij even goed buiten 't corps hadden kunnen blijven.

Of 't echter den anderen juist voor 't oog zou staan wat hun 't corps wel zou geven, 't lijkt mij niet waarschijnlijk; 't zal trouwens zeer van karakter en omstandigheden afhangen, die nu nog niemand weten kan. Pas na een of twee jaar kan ieder voelen wat hem 't corpsleven geschonken heeft en daarom is die Vrijdagmiddag ook voor anderen zoo beteekenisvol. Waar 't voor de candidaatleden naast een overdenking hunner voornemens, is de invrijheidsstelling en de aanvang van een tijd waarvan zij nog alleen de schoonste kanten zien, daar is 't voor de andere corpsleden een oogenblik van nadenken over 't vervlogen jaar. Een ieder zal nog helder voor den geest staan welke gevoelens hem bestormden toen na zijn groentijd dit schoone oogenblik aanbrak. Hij weet nog de groote plannen en goede voornemens, die door de rede van den president van den Senaat bij hem werden wakker geroepen en hij weet in hoeverre hij daarnaar gehandeld heeft. Gelukkig hij, die tevreden is; hem zal 't corps meer geschonken hebben dan hij had durven denken.

Onnoodig schijnt 't mij toe nog in 't kort de rede Vrijdag door den president van den Senaat uitgesproken, na te gaan. Ik twijfel er niet aan of alle hebben deze in 't vorig nummer gelezen voor zoover ze op den dag zelf niet aanwezig waren. Een ieder die toen de plechtigheid bijwoonde weet hoezeer zijne woorden tot 't hart spraken en hoe hij erin geslaagd is om, zooals hij zich tot taak stelde, zijn hooger ik te geven. De dank door den eerste-jaarspraeses aan den Senaat en in 't bijzonder aan den voorzitter uitgebracht was dan ook wel op zijn plaats.

Zelden zullen Io Vivat en Studentenlied met meer enthousiasme gezongen zijn dan na de beslissende hamerslag die de honderdtwintig nieuwe leden in 't corps opnam. Zelden ook zal men meer opgeruimde gezichten of welgemeende handdrukken zien, dan na 't eind van de plechtigheid.

Een ieder haastte zich hierna naar de sociëteit, de pasgeïnaugureerden natuurlijk niet dan na hun toilet in orde gemaakt te hebben. (Misschien is mijn onderzoek niet volledig geweest, maar 't is mij niet mogen lukken een op te sporen die reeds een scheiding vervaardigd had. Men zegt dat enkele corpsleden van vroeger jaren gelukkiger geweest zijn op hun inauguratiedag). En op de sociëteit begonnen ze met een bewonderenswaardige snelheid te wennen aan hun

vrijheid, een snelheid die geen twijfel overlaat of de groentijdschuchterheid gauw verdwijnen zou. Moge het dit gevolg hebben, dat ze zich alle in 't volle corpsleven zullen storten en zich niet uit misplaatste vrees zullen terugtrekken.

V. M.

## Aan het Eerste Jaar.

Wanneer een wielrijder voor het eerst naar een of andere stad rijdt en de hem onbekende weg voert hem naar een zevensprong, dan kan het wel gebeuren, dat hij eenigszins verlegen is, welken weg hij in zal slaan. Want al weet hij ongeveer de richting, die hij houden moet, hij beseft tevens, dat wanneer hij niet den weg gaat, die naar die stad voert, hij zijn doel niet bereiken zal. Hij gevoelt, dat al volgt hij den weg die vlak naast den juisten ligt, hij hoe langer hoe verder van het eindpunt zijner reis verwijderd raken zal, naarmate hij meer kilometers aflegt.

Zoo staat ook gij, eerste-jaars, bij den tocht door het leven op zoo'n zevensprong, op dit oogenblik, dat gij gereed zijt het leven der grootste vrijheid: dat van den studententijd te beginnen. En ik wilde, dat gij allen met mij gevoeldet, dat ook bij dezen tocht maar één van de vele wegen, die gij kunt inslaan, tot het doel voert, dat gij U ongetwijfeld voor oogen stelt en dat ik als omvattend uwe subjectieve opvattingen wel zou willen noemen: een leven dat U geluk geeft en dat later als geheel „welgeslaagd” kan genoemd worden. — Natuurlijk, ik weet wel, dat ieder uwer persoonlijk iets bepaalds in zijn leven wil trachten te bereiken, maar ik geloof, dat iedereen wel wenschen zal, dat zijn leven „welslagen” zal en „gelukkig” zijn moge, welke beteekenis hij voor zich ook aan deze twee woorden hecht. — En ziet, nu ben ik eenzijdig genoeg te gelooven, dat zoo'n gelukkig levensresultaat maar langs één weg te bereiken is en dat gij dus op den zevensprong, waarop gij thans staat, terdege uit uwe oogen zien moet, opdat ge niet „wel zoo ongeveer” in de richting van het doel gaan zult, maar juist op den eenen weg zult zijn, die het werkelijk bereikt. Want denkt er aan, dat ge als ge slechts „zoo wat” de goede richting op gaat, na korten tijd mijlen ver van de stad verwijderd zult zijn.

Maar nu eerst wat anders, vóór ik U mijne eenzijdigheid in hare volheid doe aanschouwen. Ge kent de zegswijze: „Twee weten allicht meer dan één”. Deze overtuiging maakt, dat de wielrijder van zoeven in zijne benarde positie bij den zevensprong waarschijnlijk wel zal wenschen, dat hij niet in zijn eentje maar met een groep anderen uitgegaan ware. Ze zouden dan met z'n allen allicht meer weten van den weg dan hij alleen. Het is bijvoorbeeld al voldoende, wanneer vijf vrienden ieder van één weg weten, dat hij niet loopt naar het doel, dat ze allen wenschen te bereiken, om hen met rust en zekerheid den zesden te doen volgen. En dan, afgezien van dit groote voordeel van met anderen samen uit te zijn, wat is het vaak prettig bij de verschillende ongevallen en ongelukken welke den wielrijder treffen kunnen, op hen te kunnen rekenen.

Ik geloof, dat het ook bij den tocht door het leven een groot voordeel is, wanneer men niet alléén staat, maar op de hulp en den raad van anderen staat kan maken. Ja,

ook bij de moeilijkheden welke wij daar ondervinden en op oogenblikken, dat we niet zeker weten welke van vele paden we moeten inslaan is het waar: „Twee weten allicht meer dan één”. — Het was niet toevallig, dat ik bij het beeld van den wielrijder onderstelde, dat de vrienden wisten, welken weg ze niet moesten inslaan. Ik meen namelijk, dat wij menschen elkander meerdere malen een negatieve dan een positieve aanwijzing kunnen geven. — Maar wat is er voor noodig, om samen op pad te gaan? Dat we allen naar dezelfde stad willen natuurlijk. En dat maakt, dat menschen „van één richting” zooals men niet oneigenaardig pleegt te zeggen, zich bij elkander aansluiten om te trachten samen het gemeenschappelijk ideaal te bereiken. Geen wonder dan ook, dat vooral onder de studenten, die zoo'n vrij leven hebben en die nog zoo midden in de ontwikkeling van hun karakter staan, d. w. z. die nog vrij zijn hun weg te kiezen, geen wonder, zeg ik, dat vooral onder hen zoovele vereenigingen zijn van gelijkgezinden.

En nu zou ik zeggen: Laat ieder nieuw-aangekomene, die zelf al een bepaalde „richting” heeft waarin hij leven wil, zich aansluiten bij zijne kameraden, die denzelfden kant op gaan om van hunne voorlichting en steun, ook van hun advies te kunnen profiteren, dus: Laat ieder eerste-jaars die al „kleur bekend” heeft, zich scharen bij zijne medestudenten van gelijke kleur, d. w. z. laat hij ook lid worden van de organisatie der met hem gelijkgezinden, zoo die bestaat.

Dit alles zou ik zeggen als ik zelf niet „eenzijdig” en brutaal genoeg was, overtuigd te zijn, dat mij en dengenen die denzelfden kant opgaan als ik, geopenbaard is, welke van de vele wegen die op het kruispunt uitkomen, waarop wij ons als mensch feitelijk bij voortdoring bevinden, die eenige goede weg is, die ons voeren zal tot het einddoel, dat eigenlijk wel alle menschen zullen wenschen te bereiken: geluk en een welgeslaagd leven, zooals ik het boven gebrekkelijk uitdrukte.

En nu vrees ik al, dat ge verwacht dat ik, na wat ik zoeven van vereenigingen en organisaties zeide, nu propaganda zal gaan maken voor mijne vereeniging. Die vrees zal niet ongegrond zijn, waar U dezer dagen voortdurend gevraagd wordt lid te worden van en te contribueeren aan allerlei vereenigingen, wier belangrijkheid U op treffende wijze bewezen wordt. En die vrees wordt niet kleiner, wanneer ik bedenken, dat ik werkelijk de naam van een organisatie moet gaan noemen. Maar weet dan vóór ik dien naam, dat het hier niet gaat om Uwe portemonnaie of Uw nummer op een ledenlijst, maar dat het slechts liefde tot U allen is, die mij er toe drijft Uwe aandacht te vestigen op: de vereeniging van de Christenen onder de Delftsche studenten: de Delftsche Christen-Studenten Vereeniging. Ja, het Christelijk Geloof, dat is de weg, waarvan ik zoo eenzijdiglijk overtuigd ben, dat het de weg is, de eenige weg, tot geluk.

Ge voelt dat hier geen sprake is van propaganda voor een vereeniging. Deze behoeft in geen deele het lidmaatschap of de contributie van hem, die zich niet beslist tot het Christendom getrokken voelt. Maar zij wil niets anders, dan den Christenen onder de studenten in de gelegenheid stellen met hunne geloofsgenooten te verkeerren, gesterkt te worden door de kracht die de gemeenschap van geloof geeft en bovendien wil zij degenen onder de studenten, die nog geen keuze hebben gedaan op den zevensprong, ook degenen die al op andere wegen zijn en bezig zijn zich van de stad te verwijderen welke zij bereiken willen, wijzen op den weg die tot het geluk voert, tot de „eeuwige stad”, en wil zij bij monde van al hare leden doen wat in haar vermogen is, om hen te bewegen zich te laten leiden door den Gids, die ook ons den weg wijst, namelijk Jezus Christus.

Tot dat doel begint zij ieder jaar hare cursus door speciaal voor U, pas-aangekomen studenten, een vergadering te houden om U in de gelegenheid te stellen, met haar kennis te maken.

Het Bestuur zal U eerstdaags per circulaire tot het bijwonen van deze jaarlijksche bijeenkomst uitnoodigen, zoodat gij in geen geval onbekend er mee zoudt blijven, maar toch kon ik als lid der Vereeniging, of neen, als Christen, niet nalaten U ook langs dezen weg te wijzen op het groote belang van aaneensluiting van de Christenen onder U met de geloofsgenooten onder de oudere studenten en op de goede gelegenheid voor de nog onbeslist en ook, voor hen onder U, die reeds een keuze gedaan hebben, om in kennis te komen voor het eerst of bij vernieuwing met het oude Christelijke Geloof, dat voor ieder mensch de eenige weg is tot geluk en vreugde in leven en in sterven.

De genoemde eerste-jaarsvergadering wordt, zooals U ook uit de mededeeling in dit blad blijkt, gehouden a. s. Woensdag, 10 October, 's avonds om 8 uur in het gebouw der Loge, Choorstraat 16a.

Verstaat mij dus niet verkeerd. Denkt niet, dat er bij U daar of elders ook maar in het minst zal worden aangedrongen, lid van onze Vereeniging te worden. Maar, ik vraag het U allen met nadruk, komt Woensdagavond eens luisteren. Wellicht zal wat ge daar hoort een zegenrijken invloed kunnen oefenen op Uw gansche leven, namelijk wanneer ge dan, misschien voor het eerst, de waarheid zult zien van de woorden, die Jezus van Zichzelfen sprak: „Ik ben de Weg, de Waarheid en het Leven. Niemand komt tot den Vader dan door Mij”.

C. BOEKE.

### Opmerkingen over de laatste dagen der vorige week.

We hebben dan eindelijk het Tooneel gehad, hét Tooneel, en ik zal verzekeren, dat deze groenen-uitvoering een goeden indruk nagelaten heeft. We willen dan een oogenblik hulde brengen (dezen keer in ernst) aan de goede leiding van 't Tooneel-bestuur, Morjen kinder.

't Schelletje klinkt, absolute stilte, behalve 't geluid van een stelletje klappers. 't Scherm gaat op en we zien vrijwel niets dan ruggen en dooréngestregelde armen en boven in 't vertrek een groot tijgervel, waarvan we de beteekenis niet begrepen.

Een onweer plotseling ontstaan, werd even spoedig den mond gesnoerd door de bekende falset Everard. Een schoone maagd sleept zich over 't Tooneel, daarna werd de hitte in de zaal ondragelijk. Zelfs een adspirant-lijk werd binnenge dragen, dat droop van 't water! Toen verscheen Valdrade, (de Spaansche zanger), na wiens lange en duistere redevoering een aantal luidkeels schreeuwende en gevleugelde Noormannen te voorschijn kwamen, o. a. twee kanarievogeltjes, die als pages fungeerden, en waarvan die met de witte pruik 't meeste succes had.

Voor meerdere volledigheid memoreeren we even den speech van den president van den senaat, die 't over klappers had.

Toen 't stuk zijn verdere beloop kon nemen, ontdekten we twee X-beenen in de lucht. Valdrade kwam naar beneden, ontving het vriend paar, dat op zeer ongewone wijze de hut binnentrad, voorspelde hun veel kwaads en zong zelfs, waaruit duidelijk bleek, hoe verstaanbaar de stem van den souffleur was. Om niet geheel den inhoud mede te deelen, wat te veel plaats zou innemen, zal ik nog slechts enkele dingen vermelden.

„Pang” had de zaal al in een goede stemming gebracht, doch 't ballet werkte nog meer op den lachlust en nadat „Tenu” een bouquet had aangeboden en de twee Duncans, pas uit Noordwijk geïmporteerd, verschenen, was 't publiek werkelijk in één lachbui. Onder 't ballet bemerkten we onder meer zonderlinge types een Lombroso-hoofd, dat kuitenflikkers sloeg.

Wilfride was op 't einde door een zeker haarmiddel blond gekleurd, wat groote verontwaardiging opwekte bij hare minnaars.

Bij 't laatste tooneel verleende de loge grillé zeer gewaardeerde hulp.

't Scherm viel. Natuurlijk kreeg de man met de streepjes en de 2 f's weer de pluimpjes, wat hij als hoofdregisseur zéér zeker verdiend had.

's Avonds mosselruiven bij Bühler en op de kroeg. Traditoneele gerechten, traditioneele dronkenschap.

Gelukkig bracht de inauguratie, den volgenden dag, de menschen in een ernstiger stemming. Toen de inauguratiediners, daarna de serenade. Veel professoren kropen voor de gezelligheid in de Doelen bijeen. De kroegjool was weinig geanimeerd, toen 't eerste jaar moest spreken ontbrak de praeses zelfs.

De rijjool bracht den laatsten feestdag. Werkelijk was 't een feestdag met heerlijk weer en veel plezier op den weg en op den Deyl, waar de Senaat bijzonder veel voor locomotieven voelde (montagne russe). Niet weinig werd de pret verhoogd door een troepje wijnschooiers in bakjes, dat meetrok.

Slechts twee clubs en de Senaat vertrokken naar Delft om dáár te eten.

De kroegjool was geanimeerder als den vorigen avond.

Er had zelfs een gevecht plaats tusschen eerste en tweede jaar om de leestafel.

Eindelijk valt nog te vermelden, dat de wind de laatste week zeer gunstig woei, voor de Yachting-club, die haar vaarwater nogal eens op 't groene laken van een billard in de achterzaal koos.

Op de S. P. deze week eenige geanimeerde avonden.

Dinsdag, op de eetzaal, de Biek geïnaugureerd, waarbij zelfs een Duitsch Professor tegenwoordig was, die verwonderd was over 't weinig flegmatieke der Hollandsche studenten. Er werd kranig in 't Duitsch (!) gespeecht en terug gespeecht.

Woensdag togen eenige rijjool-liefhebbers voor een diner-champêtre naar 't Haagsche woud in een grooten Jan-Pleizier. Teruggekomen schenen ze 't idee van de Utrechtsche lustrumfeesten nog sterk in herinnering te hebben. Althans er werd om half elf een Romeinsch diner gehouden, waarbij velen, hoewel niet gezalfd, aanlagen.

G.

---

## TOONEEL.

---

TRIPPELBEEN (Tripplepatte).  
Rotterdamsch Tooneelgezelschap.

Wie een aardig stuk zien wil; wie lachen wil en toch niet houdt van de min of meer schuine stukken, die in den laatsten tijd schering en inslag zijn, die ga zien Trippelbeen door het Rotterdamsch Tooneelgezelschap.

Het is een blijspel, goed uit het Fransch vertaald door A. van Sprinkhuizen. Slechts de titel verliest in de Hollandsche overzetting die eigenaardige beteekenis die Triplepatte heeft. Men bedoelt daarmee iemand, niet van geest ontbloot, die best voor den dag mag komen, maar totaal geen wil heeft en op het beslissende moment weifelt, zich door een enkel woord van zijn plan, als hij dat tenminste maakte, laat afbrengen. Iemand die het hoogst onaangenaam vindt, wanneer men hem wil laten deelen in ietwat heftige emoties; eigenlijk elke emotie verafschuwt.

Vandaar dat hij het ook buitengemeen vervelend vindt, wanneer ieder in zijn omgeving hem tot trouwen aanzet.

Om te beginnen heeft men hem in de wieg verloofd met een nog te-geboren-words meisje, dat echter nog een dikke twintig jaar uitblijft, zoodat hij reeds lang huwbaar is, maar genoemd meisje pas zes jaar. Hierop zou hij dus minstens nog een jaar of twaalf moeten wachten. En zooveel tijd gunt hem zijn geldschiet niet; een spoedig en schatrijk huwelijk dunkt dezen noodzakelijk. Hij vindt een bondgenoot in barones Pépin, die Trippelbeen, eigenlijk burggraaf de Houdan, van kindsbeen af kent, en hem dus met alle geweld gelukkig wil maken. Bovendien heeft zij reeds iemand op het oog. Yvonne Herbelier, dochter van een schatrijk bankier, bijgenaamd de Witte Olifant, lijkt haar de geschikte echtgenoot.

Na heel veel moeite gelukt het ten laatste, nadat korten tijd geleden de eerste kennismaking ook al wat vreemd van stapel is gelopen, den burggraaf in 't stadhuis te krijgen; echter in eenigszins buitengewoon kostuum, gevolg van de woede van de moeder van het zesjarig schaap, die uit wraak dat Trippelbeen haar dochtertje laat zitten, al zijn kleeren meeneemt, zoodat hem slechts resten, roode pantoffels en de toyrent-proof van zijn geldschiet, om in te trouwen. Op de vraag van den burgemeester, of hij mej. Herbelier tot wettige vrouw wenscht, geeft hij geen uitsluitsel en in de daardoor ontstane konsternatie loopt hij kalm weg.

In het laatste bedrijf, wanneer door een samenloop van omstandigheden alle bekenden in Rome bijeengebracht worden, dunkt het Trippelbeen, die misschien een weifelaar maar toch een gentleman is, geschikt zijn excuses aan zijn ex-bruid over het voorgevallene aan te bieden. Het kost hem moeite zijn plan te volvoeren, maar het gelukt hem en nu blijkt dat ook Yvonne niet op trouwen gebrand is.

Uit het alsnu ongedwongen zich ontwikkelend gesprek zien de twee hoe zij in menig opzicht, bijv. wat betreft willoosheid, overeenstemmen en komen ze tot het besluit dat het maar het beste voor hen is altijd samen te blijven om zoo wanneer dat noodig mocht zijn samen een wil te hebben, waar die hun persoonlijk ontbreekt.

Deze ontknooping verwondert ten zeerste mama Herbelier en Barones Pépin en nog zooveel anderen, maar bevalt hun toch ook wel.

Zoo heeft dus de altijd weifelende Trippelbeen uit eigen beweging een huwelijk aangegaan, dat hem, toen hij er toe werd gedwongen, het meest onaangename scheen, wat hem kon overkomen.

Het spel van alle hoofdpersonen was uitstekend; de Heer G. Vrolijk gaf ons een onbetaalbare Trippelbeen en als altijd was Mevrouw Van Eysden—Vink, hier als Barones Pépin, de persoon, die door haar geanimeerd spel het heele tooneel wist te vullen. Mevrouw Kerckhoven—Jonkers als moeder van de zesjarige, als Amerikaansche, heeft van haar vrij kleine rol iets uitstekends gemaakt. Haar kleeding, haar spraak, haar manieren, alles was in overeenstemming met haar rol. En Elsa Mauhs was een allergrappigst bruidje, eerst tegen wil en dank, toen omdat ze heusch wel wat voor hem voelde.

Nog eens: elkeen kan ik aanraden dit stuk te gaan zien. Het Rotterdamsch Tooneel mag er succes mee hebben.

?

---

## BOEKBESPREKING.

---

GÖTZ KRAFFT. MET VOLLE ZEILEN,  
1e deel. Hollandsche vertaling.

De hoogste taak die een auteur zich, dunkt mij, kan stellen bij 't schrijven van een boek is, om een deel der om en in ons zich afspelende gebeurtenissen ook in 't gevoelsleven der menschen zoo weer te geven dat ze weerklank vinden in 't innerlijke van den lezer, dat bij deze steeds de opmerking zal rijzen: Zeker, zoo iemand heb ik wel eens ontmoet, die gevoelens moeten natuurlijk zijn en soms zelfs vindt de lezer zelf zijn eigen gevoelsleven terug in dat van een persoon in het boek. Is de schrijver hierin geslaagd zoo heeft hij iets menscheijks geleverd, een stuk realiteit; en den lezer zal misschien veel duidelijk worden van wat hij vroeger nooit doordacht of tenminste nooit onder woorden heeft gebracht.

Dit eerste deel van Götz Krafft is zonder twijfel zoo'n boek. 't Beschrijft de ontwikkeling van een jongen Frankforter van af 't moment dat hij 't gymnasium verlaat tot 't einde van zijn eerste studiejaar, en hoewel de omstandigheden en de omgeving waarin hij verkeert waarschijnlijk heel anders zijn dan die welke de meeste van ons omringen toch denk ik, dat er velen zullen zijn die met mij in Götz Krafft een deel hunner eigen idealen en van hun eigen gevoelsleven zullen terugvinden.

In Lausanne waar hij zijn 1e jaar zal doorbrengen komt van 't studentenleven zooals wij dat hier kennen weinig in. Alle gewoonten zijn anders; van een aaneensluiting der studeerenden is niets te merken. Wel bestaan er enkele clubs, waaronder die der Teutonen, waarvan Götz Krafft lid is gedurende korten tijd, maar van hun clubleven merken we heel weinig, alleen een alleronaangenaamste studentigheid. 't Gaat dan ook geheel buiten Krafft's gemoedsleven om en we kunnen dit dan ook nauwelijks als een werkelijk clubleven beschouwen. Slechts de omgang met Löwenfeld, een jood die, hoe hoog ontwikkeld hij ook is, wegens zijn afkomst op walgelijke manier wordt tegengewerkt en geminacht door de ongunstig geteekende typen van den Duitschen adel, grijpt in, in zijn denken.

Hij ziet door de met hen gevoerde gesprekken plotseeling aan alle zijden nieuwe gezichtspunten, hij wordt overstelpt door al die gedachten die hij vroeger nooit gevonden en zelfs niet vermoed had. Hij begint te twifelen aan zijn orthodoxe levensopvattingen zooals zijn vader, een streng predikant hem die meegegeven heeft, en in de verwarring die in zijn brein ontstaat grijpt hij Max Stirner's egoïstische theorie aan: Mij gaat niets boven mij. Doch meer invloeden doen zich gelden, hij krijgt een meisje lief, eerst met de reine liefde, zooals hij ook vroeger alleen voornogelijk had gehouden; maar na eenigen tijd ontwaken de dierlijke lusten, die hem steeds weer naar zijn geliefde toetrekken, hoe zijn verstand hem ook waarschuwt voor de coquette, die hem in haar valstrik gelokt heeft. Op 't juiste moment bedwingt hij echter zijn zinnen en laat haar alleen.

Op 't eind van 't boek krijgt men wel eenigszins 't idee: nu moet er een eind aan. Achtereenvolgens worden alle verwickelingen ontknoopt. Ja, 't is zoo sterk dat men op 't eind al weet wat 't volgend hoofdstuk geven zal, er is immers dan nog maar een zaak af te handelen voor hij Lausanne zal verlaten. Toch kan men niet zeggen dat 't

eind gewrongen is, alles volgt logisch uit 't voorgaande, zoodat 't bij lezing geheel niet hinderlijk is, alleen rijst later wel de gedachte: wat is alles op 't juiste oogenblik aan zijn eind gekomen.

De taal is mooi, de vertaling ook, zoodat werkelijk zoo goed als nergens een storende invloed de bekoring van deze zielsontwikkeling verbreekt. Toch komen op enkele plaatsen wel eens eigenaardige zinnen en passages voor die bij nauwkeurige lezing een oogenblik den lezer terugbrengen uit den indruk dien de schrijver geven wil. Zoo noem ik in een van de schoonste gedeelten, de ochtend waar Löwenfeld zijn laatste tocht aanvaardt naar de kampplaats waar hem in een duel een zekere dood wacht:

„De stoomboot zette zich in beweging. Het was de „Bonivard”. Trotsch als een zwaan doorkliefde het de blauwe golven van het meer, meevoerende een juichende kinderschaar en twee ernstige jonge mannen. En de kinderen zongen nieuwe liederen, liederen van jeugd en levenslust en geluk, van de bergen in hun Heimat, van de lente en de bloemen, die zij tegemoet voeren. Tegen de met wijnstokken beplante hellingen, doemden de kleine dorpjes een voor een op en verdwenen weer. Löwenfeld stond aan bakboord

en als in een droom gleed zijn gansche leven, dat hier in dit heerlijke, van overvloed en geluk stralende land zou eindigen, aan hem voorbij.”

Onverwachts ploft men neer uit de hoogere gedachtensfeer bij 't vernemen dezer zoo hoogst oninteressante omstandigheid en nog wel in een zin gekoppeld met zijn zelfbeschouwing.

Zoo ook trof mij in 't eind een overdreven stemming in de verdedigingsrede die advocaat Moreau voor een gevallen vrouw uit. Mij dunkt dat hier de auteur niet geheel van gechargeerdheid is vrij te pleiten.

Een enkele maal springt een kleine vertalingfout in 't oog. Men zal in 't Hollandsch bijvoorbeeld nooit uitroepen:

Dat eenige, op het recht steunende vrije Duitschland, het leve hoog, hoog, hoog!

Toch zou ik als slot niet willen weglaten ieder aan te raden het boek te lezen. Deze hoogst zelden voorkomende kleinigheden, die velen misschien niet eens met mij eens zullen zijn, kunnen de schoone waarheid en eenvoud niet verminderen.

F. A. V.

(Zie vervolg Tweede Blad.)

## ADVERTENTIEN.

### AANGEBODEN: een Koffie- en Eettafel,

voor 6 of 8 personen.

Adres OUDE DELFT 138.

### EET- en KOFFIETAFEL aangeboden

voor 4 à 5 Heeren.

Adres VOORSTRAAT 75.

### KOFFIETAFEL aangeboden

voor 4 of 5 Heeren.

Adres VOORSTRAAT 6a.

### TE HUUR:

### goed gemeubileerde VOORKAMER,

met **balcon** en **slaapkamer**, mooi uitzicht, bij de tram. f 22 p. maand. LAAKPLEIN 20, DEN HAAG.

### Wegens vertrek ter overname aangeboden: een in alle opzichten goede KAMER.

Te bevragen VAN LEEUWENHOEKSINGEL 16.

### Ter overname aangeboden: een moderne GASKACHEL.

Te bevragen MARKT 85.

### EGLISE WALLONNE.

Service tous les dimanches à 10 heures et demie.

### Café-Restaurant J. DE MAN, HYPOLITUSBUURT 31.

### Gelegenheid voor Eet- en Koffietafels.

KOFFIETAFEL per persoon . . . . . 35 cent.  
DINER à . . . . . 80 cent.  
BOEKJES, 10 DINERS. . . . . f 7,50.  
DINER . . . . . „ 1,00.  
BOEKJES, 10 DINERS. . . . . „ 9,00.

Uitzending van Dinners à 80 cents en hooger.

Aanbevelend, **J. DE MAN**,  
voorheen Chef-Kok Hotel „WILHELMINA”,  
**Hypolitusbuurt 31.**

## CHARLES ABRAAS



PHOTOGRAAF D. S. C.

OUDE DELFT 145

TELEPHOON No. 295.

### ATELIER EERSTE RANG.

ONDSCHIEDINGEN:

's-GRAVENHAGE 1904.

's-GRAVENHAGE 1906.

GENUA 1905.

DRESDEN 1906.

## Maison „HAAS”,

CUISINIER,

34 -:- KOORNMARKT -:- 34.

Door de steeds grootere aanvraag van **dagelijksche Dinners** in diverse prijzen, heb ik met mijne **leveranciers** een **contract** gesloten, waardoor ik in staat ben **Diners** uit te zenden van af **50 cents** bij abonnement van **20 bons**. Ook **Diners** van 60 cents bij abonnement van **20 bons**. **Diners** van **80 cents** worden bij abonnement van **20 bons** geleverd tegen **70 cents**.

N.B. De bons zijn 30 dagen geldig en niet persoonlijk.

KOFFIE- en EETTAFELS disponibel.

### Ontvangen de nieuwste modellen

Amerikaansche Vulkachels,

gewoon en rijk vernikkeld, alsmede

diverse soorten Calorifères,

in verschillende modellen.

Ruime keuze TEGELPLATEN,

VULEMMERS,

en verdere WINTERARTIKELEN tegen

concurrerende prijzen.

VERHUREN VAN KACHELS.

Aanbevelend, **J. P. BROKK**,  
LANGE GEER 18-20.

Vertegenwoordiger der E. M. JAARSMAN'S  
doorbrandende INSULTVULHAARDEN.



# TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD  
van 4 OCTOBER 1906. No. 1.

## Ode aan Rembrandt,

door Jac. van Looy.  
Uitg. L. J. Veen, Amsterdam.

Van Looy levert nooit wat banaals, zelfs geen gelegenheids-gedicht. Het is ook werkelijke ernst waarvan deze verzen getuigen.

In keer en tegenkeer bezingt hij heden en verleden. Het heden schijnt hem dreigend en donker; hij verheerlijkt de pracht van het verleden.

Wij twifelen aan het geboren-  
Weér- worden van schoone dagen,  
Als kinderen, 't pad verloren,  
Die 't zinken der zon aanzagen,  
Dolen en stuurloos waren,  
Van licht-gedachtis vol en vreezen voor gevaren.

Er is iets roerends en heel fijns in deze vergelijking met de verdwaalde kinderen. Vooral de laatste regel:

Van licht-gedachtis vol : . . . .

De laatste tegenkeer is langer dan alle andere en bevat de kern van het gedicht. Er wordt in beschreven hoe Rembrandt „zijn wordend volk door 't vrije licht zag gaan"; hoe er „Bestuurders, vrede-vaders van 't burgerlijk gesticht" waren, en machtige kooplieden, die wet en historie maakten,

Maar beedlaars ook, ladronen  
Die tieren in den nacht.

Ook enkele regels over de havenkant:

Vol opgebraste schepen  
Ligt er het Y te schijnen,  
De Buitenkant beslepen  
Van Aziërs, Levantijnen.

Het mooist vind ik eindelijk de laatste „keer", die is als een coda voor het geheel, en een oogenblik een visioen in ons doet oprijzen van de Nachtwacht, om daarna triomfantelijk te eindigen in een victorieusen koperklank: \*)

### Keer.

De nacht begon te sintelen,  
De duisternis werd oud,  
En onze oogen tintelen  
Van violet en goud.  
Rembrandt, Rembrandt, Rembrandt,  
Nog zijn wij uw geslacht;  
Droomers om menschheid, om Holland,  
Kinderen van licht en van nacht.

\*) Noot van den corrector.

Schrijver houde het mij ten goede, maar waar dit versjen aan doet denken, eerder aan het gefinkel van een mandoline met één heele snaar dan aan een „victorieusen koperklank".

## Bilderdijk-Commissie.

Het leven der menschen is als dat der paddestoelen.  
Ze staan in een groot woud, boven hen is de blauwe hemel, onder hen de bemoste bodem.

Een enkele verdwaalde zonnestraal spartelt zich door de bladerenlagen en pikt neer op het woudlandje.

Een wondermooie kapel vliegt rond. Zij wekt de begeerlijkheid der paddestoelen op, maar daar ze met hun eene einde in den grond vast zitten kunnen ze haar niet vangen en jammeren luide.

De paddestoelen zijn te onderscheiden in vele soorten. Er zijn effen bruine, de stemmige en geel gespikkelde, de meer optimistisch gestemde, en groote opgezwellene, die dik en groot, bij een stootje, wolken stoffig poeder uitblazen.

De Bilderdijk-Commissie is roodachtig met vlekken, die echter stemmig zich niet te veel teekenen. Zij zijn tamelijk groot en hebben een vorm, die hun een vervelend aanzien geeft. Sommige staan breed ingeplant, op weinigen schijnt de zon bij voorkeur.

Deze kolonie paddestoelen staat in een bosch met kronkellige, wiedewaaische stammen, er zijn eiken bij met hemelhooge kruinen, maar ook berkjes met zilverbast, veel treurwilgen en in 't midden een poel.

Na wat we over deze Commissie gezegd hebben zij medegedeeld, dat op 't oogenblik een alleraardigst gedenkboek is verschenen, voor de luttele prijs van f 3.90 te bekomen, dat ik een ieder ten zeerste kan aanbevelen.

Behalve tal van portretten, merkwaardigheden, bevat het een groot aantal bijdragen van Bilderdijk, velen lezenswaard, waarin ons de dichter in zijn verschillende verschijningen wordt voorgevoerd.

## UIT DE STUDENTENPERS.

### Minerva.

De eerste gewaarwording bij het lezen van het Algemeen Nederlandsch Studentenweekblad is een gevoel van afgunst.

Immers, welk redakteur kent niet de tijden dat, gansch geen kopy daar zijnde, elke kolom opgeld doet!

En dan reeds twee kolommen vol te hebben, alleen met hoofd, met Hoofdredektie en andere soorten van redaktie, zoowel met niet als met wel medewerkende medewerkers en anderszins; is dat niet iets, om jaloersch op te zijn?

En wat deftig om zelfs in den vreemde lieden te hebben die wekelijks een groot en in allen gevalle het beste stuk voor uw blad leveren!

Maar apropos, wat zijn die stukjes, getiteld: „Gekapt stroo uit Brussel", aardig, welk een oorspronkelijke geestige opvatting spreekt er uit. Wij wenschen Minerva geluk er mee en hopen dat ze zullen blijven de oase, die ze tot nu toe, en vooral de laatste maal, waren in de woestijn, van kwasi-studenterige stukken uit Utrecht en dito of nog een haartje erger stukken uit Groningen.

Dat ooit een Groninger over zijn eigen universiteit kan schrijven, zooals dat gedaan is in de laatste Minerva, naar aanleiding van de brand, die behalve het geheele hooge-schoolgebouw ook vele kostbare verzamelingen — aan wier bijeenbrenging menschenlevens besteed zijn — verwoestte, is bepaald minderwaardig.

Goddank echter zullen velen onder de abonné's slechts de kieken beschouwd hebben, zonder zich te bekommeren om den tekst; en zoo waarschijnlijk gespaard zijn gebleven voor walging.

Ditmaal bleek niet alleen uit het hoofd het bestaan eener Delftsche redaktie.

—o—

Vox Studiosorum en Propria Cures geven weinig aanleiding tot opmerkingen.

Dit strekke tot aanbeveling.

(Het aantal vieze woorden in P. C., hoewel minder dan wel eens, nog aanzienlijk).

### Ingekomen boeken:

OL-JÖRGEN. Andreas Haukland. Het leven van een Zwerver. Uit het Noorsch door G. B. Nortakker. Hollandia-Drukkerij, Baarn.

ODE AAN REMBRANDT door Jac. van Looy.  
L. J. Veen, Amsterdam.

## BERICHTEN EN MEDEDEELINGEN.

### PROPAEDEUTISCHE EXAMENS.

Geslaagd voor:

Civiel Ingenieur, F. G. Dumas, P. L. E. Happé, Th. W. Mundt, F. van Rij, F. A. Vening Meinesz.  
Bouwk. Ingenieur, H. von Essen.  
Werkt. Ingenieur, W. C. Q. van den Brandeler, B. F. van Driest, E. Hepner, J. van der Kolk, P. J. Kramer, D. van Mullem, W. J. Muller,

J. W. G. Pels Rijcken, V. L. A. Razoux  
Schultz, J. M. Steffelaar, J. M. Waller,  
A. J. F. Weygers, F. C. J. M. Wertz.  
Scheepsb. Ing. J. C. Arkenbout Schokker.  
Mijnen-Ingenieur, J. Veldkamp, G. D. van Wijk.  
Electrot. Ing. J. M. Figuee, A. N. Koopmans.

#### CIVIEL- EN BOUWKUNDIG LEESGEZELSCHAP.

Algemeene Vergadering op Vrijdag 5 October, ten huize  
van den Heer F. A. Vening Meinesz, Oude Delft 210, te  
4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> uur. Bestuursverkiezing! De Secretaris.

#### DELFTSCHE CHRISTEN-STUDENTEN VEREENIGING.

Eerste-jaarsvergadering op Woensdag a. s. 10  
October, des avonds te 8 uur, in het gebouw der Loge,  
Choorstraat 16a.

Verschillende sprekers.

#### CIVIEL- & BOUWKUNDIG LEESGEZELSCHAP.

Bestuurscandidaten:

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| C. J. van Voorst Vader, | Praeses.        |
| J. A. Royer,            | Secretaris.     |
| F. A. Vening Meinesz,   | Penningmeester. |

—o—

#### ODIN.

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| Van Heerdt tot Eversberg, | Praeses.       |
| J. C. Kolling,            | Secretaris.    |
| J. W. Sieger,             | Thesaurier.    |
| G. H. S. de Graaff,       | Commissaris A. |
| J. de Rooy,               | Commissaris B. |

Tegencandidaten te stellen vóór Maandag 8 October.

#### DEBATING.

Bestuurscandidaten:

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| J. H. Telders,                        | Praeses.               |
| J. A. Royer,                          | Secretaris-Thesaurier. |
| J. H. A. W. van Heerdt tot Eversberg, | Vice-President.        |

—o—

#### TECHNISCH LEESGEZELSCHAP.

Het bestuur heeft zich als volgt geconstitueerd:

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| C. D. van Tienhoven, | Praeses.         |
| W. J. Muller,        | Secretaris.      |
| H. F. S. J. Grevers, | Vice-Secretaris. |
| E. Hymans,           | Thesaurier.      |

#### A G E N D A.

##### DEN HAAG.

Vrijdag 5 October. Nederl. Tooneel: „Samson of heilige  
wraeck”; 8 uur.

Zaterdag 6 October. Diligentia: Concert van de reproductie-  
piano „Mignon”; 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> uur.

Fransche Opera: „Carmen”; 8 uur.

Zondag 7 October. Diligentia: Matinee van Leopold Go-  
dowsky en I. Mossel; 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> uur.

Gebouw voor K. en W.: Italiaansche Opera: „La gio-  
conda”; 8 uur.

Fransche Opera: „Faust”; 8 uur.

Dinsdag 9 October. Ned. Tooneel: „Madame Sans-Gêne”;  
8 uur.

Woensdag 10 October. Schouwburg: Tournee Le Bary:  
„En visite”; „Le duel”; 8 uur.

##### ROTTERDAM.

Vrijdag 5 October. Groote Schouwv.: „Een zwak district;  
Speculanten”; 8 uur.

#### ADVERTENTIEN.

### TEEKENSCHRAGEN.

Ondergeteekende beveelt zich beleefd aan  
voor het maken van TEEKENSCHRAGEN  
voor H.H. STUDENTEN.

Solied en sterk. Prijs f 2,50.

Minzaam aanbevelend,

**J. M. F. IJSSELING, Timmerman.**

Breestraat 32.

Werkplaats: GASTHUISSTEEG 7.

#### Technische Boekhandel J. Waltman Jr.

Binnenwatersloot 33 — DELFT.

#### Afdeeling **SCHRIJFBEHOEFTE**N.

VOORRADIG:

DICTAATCAHIERS, COLLEGETASSCHEN,  
PENNEN, INKT, GOMELASTIEK,  
VULPENHOUDERS, NOTULENBOEKEN,  
POSTPAPIER, ENVELOPPEN,  
INKTKOKERS, enz. enz.

### Piano's en Orgels

tegen billijke prijzen te huur,  
bij F. J. RAAR, Nieuwstraat 6.

Bij het koopen van

## Corpsbeelden

wordt H. H. Corpsleden aanbevolen  
bijzonder te willen letten op het Senaats-  
lak, dat op elk beeld moet zijn beves-  
tigd, wil men verzekerd zijn dat het  
afgietsels zijn van het origineele Corps-  
beeld.

De prijzen zijn:

|                      |        |                   |
|----------------------|--------|-------------------|
| Enkel beeld . . .    | f 4.25 | } Groot<br>model. |
| Beeld met voetstuk „ | 5.75   |                   |
| „ „ console „        | 5.75   |                   |

|                      |        |                   |
|----------------------|--------|-------------------|
| Enkel beeld . . .    | f 3.75 | } Klein<br>model. |
| Beeld met voetstuk „ | 4.50   |                   |

Verkrijgbaar bij den Boekhandelaar

**J. WALTMAN Jr.,**

Binnenwatersloot 33.

## PROFITEERT - van de lange - Winteravonden

om uw taalkennis  
te  
- vermeerderen. -

Gemakkelijke methode.  
Gezellige Leesalen.  
Buitenl. Leeraars.  
Proefles gratis.

VRAAGT PROSPECTUS!

**BERLITZ SCHOOL,**  
Oude Delft 209.

**D. HUURMAN,**  
HYPOLITUSBUURT 22.

**GROOTE SORTEERING:**  
Studeerlampen, Gaskachels,  
alle soorten van Baden, enz. enz.

Prima kwaliteit GLOEIKOUSJES.

**PIANO'S**  
in huur en door huur in eigendom, vanaf f4 per maand  
**Grootste sortering PIANO'S,**  
alle soorten groote en kleine  
**MUZIEK-INSTRUMENTEN,**  
Muziekboeken en -snaren.  
Repareeren van alle soorten  
**Muziek-Instrumenten**  
in eigen Werkplaatsen.  
**HEES & Co..**  
Voldersgracht 29, DELFT.  
MAGAZIJNEN:  
DEN HAAG. AMSTERDAM.

## SPORTARTIKELEN.

EXERCICERS.  
HALTERS.  
RINGEN.

LAWN-TENNIS-GOEDEREN.

Voetballen — Schoenen — Shinguards  
ENZ. ENZ.

JOH. C. VAN DER VELDEN JR.,  
BINNENWATERSLOOT / O.D.

Technische Boekhandel J. Waltman Jr.  
Afdeling **TEEKENBENODIGDHEDEN.**

VOORRADIG: een groote sortering  
PASSERDOOZEN, REKENLINIALEN,  
TEEKENBORDEN, TEEKENHAKEN,  
DRIEHOEKEN, MAATSTOKKEN,  
PENSEELEN, VERF en INKTEN,  
GOMELASTIEK, SCHETSBOEKEN,  
TEEKENPORTEFEUILLES,  
TEEKEN-, KALKEER-, MILLIMETERPAPIER  
enz. enz.

## Passage-Bureau

**J. DE KUYSER & ZONEN,**  
Oude Delft 229 en 231.

Stv. Mij. „Rotterdamsche Lloyd”,  
via Rotterdam-Marseille.

Stv. Mij. „Nederland”,  
via Amsterdam-Genoa.

Alle informatiën, zoowel voor passagiers als voor verzending van goederen, kosteloos verkrijgbaar.



„RALEIGH” en  
„SINGER”

**RIJWIELEN**

zijn de merken met wereldreputatie.

**MACHINES** met freewheel en 2 velgremmen van af  
f 90,—.

Te DELFT uitsluitend bij den agent:

**JOH. C. VAN DER VELDEN JR.**  
BINNENWATERSLOOT / O. D.

Bonds-Motor- en Rijwielhersteller. :-: Bonds-Benzinedepôt.  
STALLING VOOR RIJWIELEN & MOTORS.



G. en H. OUWERLING.  
 :: MEUBELFABRIKANTEN. ::  
 Fabriek en Magazijn:  
 28 CHOORSTRAAT 28.



# Het Gedenkschrift

van de Koninklijke Akademie en van de Polytechnische School, uitgegeven ter gelegenheid van de oprichting der Technische Hoogeschool, door Mr. H. H. R. ROELOFS HEYRMANS samengesteld, met medewerking van verscheidene Hoogleraren der T. H. S. en van oud-leerlingen der P.S., versierd met een **groot aantal platen** en de **portretten** (o. a. **van alle Hoogleraren aan de T. H. S.**) zal **ZEER BINNENKORT** verschijnen.

Onder de verschillende bijdragen behoort ook „De verhouding van het Delftsch Studentencorps tot de Kon. Akademie en de Polytechnische School” door W. J. HOFFMAN J.Jz.

**Prijs op velin papier gedrukt en in linnen band gebonden f 12,50.**

„ op oud-Holl. papier gedrukt, en in perkamenten band geb. f 30,—.

Na 1 October worden deze prijzen verhoogd tot f 15,— en f 35,—.

Het laat zich aanzien dat dit belangrijke Gedenkschrift spoedig zal zijn uitverkocht.

**Spoedige bestelling is dus zeer aan te bevelen.**

**Uitgave van den Technischen Boekhandel J. WALTMAN Jr.,  
 Binnenwatersloot 33.**