

STUDENTEN WEEKBLAD

II^e Jaargang.
No. 7.

HOOFDREDACTEUR:

REDACTEUREN: A. E. M. J. HANLO, G. P. NIJHOFF, R. A. D. CORT
VAN DER LINDEN, J. E. A. DE VOGEL, H. G. NOLEN.

FAST MEDEWERKER IN ZAKE STUDIEBELANGEN: H. E. SUYVER.

Donderdag
12 Nov. '08.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f 3,50, bij vooruitbetaling f 3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September.
De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. WALTMAN JR.
UITGEVER + DELFT

Inzendingen te bezorgen vóór Dinsdagmiddag 4 uur aan het Redactie-adres: Vlamingstraat 34; daarna en slechts dan, wanneer toch opname in het eerstvolgend nummer gewenscht is, aan dat van den hoofdredacteur:

Eerstvolgende REDACTIEVERGADERING op het Bureau van de Redactie, Vlamingstraat 34, Dinsdag 17 November, des middags om 4 uur.

Uit de Redactie getreden:
J. B. A. KESSLER.

DELFTSCHE STUDENTEN-ALMANAK voor 1909.

De Commissie tot Redactie deelt mede, dat van af heden een Naamlijst van de Ingeschrevenen aan de Technische Hoogeschool ter invulling van de adressen, vacante-adressen, alsmede de telefoonnummers dezer adressen, is neergelegd van 's morgens 9 tot 's namiddags 4 uur in de keuken der T. H. en na 4 uur in de Sociëteit Phoenix. Tevens bestaat gelegenheid tot invulling bij den Uitgever van den Almanak

J. WALTMAN Jr., BINNENWATERSLOOT 33.

Inhoud.

Aan den Senaat van het D. S. C., W. H. van Leeuwen, Pres. met antwoord van den Senaat.
Hoofdelijke omslag, door T.
Weerbaarheidsmannen in het léger, door J. Ente.
Delftsche Studenten Weerbaarheid.
Denk er eens om! door v. H.
Soms 's avonds als het stil is buiten, door G.
Een nachtwandeling, door X en Y.
Tooneel, door G. N.
Studiebelangen.
Berichten en mededeelingen.
Verbetering.
Agenda.

Aan den Senaat van het D. S. C.
W. H. VAN LEEUWEN, president.

Mijne Heeren,

Ondergeteekenden, van oordeel:

dat het een goed verloop eener vergadering moet bevorderen, indien vóóraf de hoofd-zienswijzen, omtrent ter sprake komende belangrijke zaken, bekend zijn,

achten van belang de, naar hunne meening hoofdzaken der behandeling van den aan de orde zijnden Hoofdelijken Omslag, op zich zelf staand op den voorgrond te brengen en verzoeken den Senaat hen te willen inlichten over zijn standpunt omtrent de hieronder volgende punten.

I. Indien de Senaat het beginsel:

het zooveel doenlijk vrijstellen van lustrum-onkosten van hen, die na Juli 1908 corpslid werden; in welke omstandigheid zij part nog deel aan het lustrum konden hebben, ook geen invloed door corpslidmaatschapsrechten konden uitoefenen,

beaamt, is hij dan ook bereid dit beginsel, zooveel mogelijk thans in praktijk te brengen?

Kan de Senaat meegaan met de meening, dat de meest consequente weg tot doorvoeren van het beginsel in dezen is:

dat de corpsvergadering besluit, dat 2e en ouderejaars corpsleden zullen betalen een bedrag — berekend door deeling van het tekort in de feestkas door het aantal corpsleden in Juli 1908, (*)

en besluit tot het richten van een verzoek aan oud-leden van het corps, die ná Juli bedankten, om ditzelfde bedrag te storten uit hoofde van sympathie met genoemd beginsel, hen tevens inlichtend omtrent te wachten wetswijzigingen, (als bedoeld onder II)?

Tot deze regeling machtigt art. 4 hoofdst. XVII der Corpswet.

II. Is van den Senaat een voorstel tot wetswijziging te wachten, dat den opzet der feesten, het beheer van gelden en goederen, en de afdoening der schulden, meer afdoende regelt?

Gaarne zien wij uw antwoord tegemoet en daar het in onze bedoeling ligt dit schrijven en uw antwoord te plaatsen in het Studenten-Weekblad — in overeenstemming met de bedoeling, kenbaar gemaakt in den aanvang van dit schrijven — meenen wij verplicht te zijn u met dit, ons voornemen, in kennis te stellen.

Met hoogachting hebben wij de eer te zijn,

G. J. LAMAN TRIP.
C. G. KRAIJENHOFF VAN DE LEUR.
J. E. A. DE VOGEL.

DELFT, 10 November 1908.

DELFT, 11 November 1908.

Mijne Heeren,

In antwoord op Uw schrijven van gisteren, heb ik de eer U namens den Senaat van het Delftsch Studentencorps, het volgende mede te deelen.

Evenals gij is de Senaat van meening dat het van groot belang is voor het juiste oordeel der Corpsvergadering dat de leden vooraf voldoende zijn ingelicht omtrent daar te behandelen gewichtige zaken. De Senaat oordeelt als meest juiste wijze om deze inlichtingen te verschaffen, het rondzenden van een circulaire aan alle leden van het Corps.

Waar thans reeds een dergelijk rondschrijven ter perse is, dat tevens het antwoord zal bevatten op Uw vraag I, acht de Senaat het, waar ook dit schrijven voor die publicatie bestemd is, overbodig, hier in herhaling van haar meening te vervallen. Het is den Senaat gebleken dat de Corpswet de zaken in vraag II genoemd, onafdoende regelt, waarom wetswijzigingen, dienaangaande in overweging zullen genomen worden.

De Senaat waardeert ten hoogste Uw streven om in zake deze kwesties het Corps van dienst te zijn.

Met de meeste hoogachting noem ik mij,

Namens den Senaat van het D. S. C.,

Uw dw.,

J. B. A. KESSLER, *Secretaris.*

Den Hoogwelgeboren Heer
Jhr. G. J. Laman Trip, c. s.
Delft.

(*) De eerste jaars hebben over zoo'n voorstel geen stemrecht, slechts raadgevende stem. RED.

Hoofdelijke Omslag.

Ik had me toch zoo vast voorgenomen niet meer aan den H. O. en wat daarbij hoort te denken; maar in een verloren oogenblik, zoo één waarin men zijne gedachten vrijen loop laat, liet ik ook mijne gedachten vrij gaan. En waarheen gingen ze? waarempel naar den H. O.!

Ik werd boos op mijne gedachten, maar ze waren er nu eenmaal en hielden hardnekkig den H. O. vast! Papier lag voor me, eene vulpen hield ik nog in de hand, doordat ik juist eenige lichte briefwisseling had afgedaan. En vóór ik het denken kon vloeide inkt uit de pen en stond H. O. geschreven en de gedachten drongen steeds om en op H. O. en vloeiden als het ware door mijne hand en mijne vingers in en uit de gewillig vloeijing geleidende vulpen. Ik kon er niets aan doen

Het waren allemaal losse gedachten, in bonten rij geschaard.

Weer gedachten aan de onbillijkheid van eenen H. O.; scherper teekende zich voor me hoe de factoren, die ieders aandeel in- en voordeel van het lustrum beïnvloeden zich sterk en meest onderscheiden typeeren, groepeeren en combineeren; voor ieder totaal anders! Hoe zelfs corpsleden, die het eigenlijk niet best betalen kunnen en niets van het lustrum zullen merken of niets gemerkt hebben, door den H. O. worden getroffen. Maar zij waren corpslid en zijn dus mede-aansprakelijk voor de daden en besluiten der vereeniging, verpersoonlijkt in de corpsvergadering; zij konden tenminste invloed doen gelden in hunnen kring, in de vergadering; en als ze niets betalen kunnen, dan hadden ze, toch eigenlijk ook, maar geen corpslid moeten worden! — Maar hèn, die tijdens het lustrum niet eens corpslid waren, die zelfs geen invloed konden uitoefenen door lidmaatschapsrechten, die zich als het ware van het lustrum en zijne beteekenis, niet bewust konden zijn, te laten betalen, is wel uiterst onbillijk. Ik kan me niet voorstellen, dat iemand, die er goed over nadenkt, dit niet zou beseffen!!

Gedachten aan de corpswet, die zoo sterk doet spreken, dat het lustrum moet betaald worden door de corpsleden in de 5 jaren, voorafgaande aan het lustrum; die zelfs zegt, dat geen cent van de stortingen in de nieuwe feestkas na het lustrum, mag gebruikt worden voor delgen van schulden van het verleden lustrum. Is het niet de geest der corpswet outduiken, gebruik maken van onvolmaaktheid van wetsartikelen, indien men gelden, die tevoren opgebracht hadden moeten worden, pas na het lustrum, van deels andere menschen, int?

Gedachten aan een gesprek, waarin iemand mij vertelde, dat hij vond, dat het 1e jaar maar betalen moest; omdat het anders weer duurder zou worden. Ze konden het ook veel beter lijden dan veel oudere jaars, bezwaard met beren en dat het toch ook voor den roem van het corps was!" — En hoe razend giftig ik toen geworden ben, omdat ik meende, dat hij maar praatte, om zich een enkele gulden uit te sparen. Het gaat er immers niet om, wie 't het best lijden kan; er zullen trouwens genoeg 1e jaars zijn, aan wie dit betalen, waar ze niet op bedacht konden zijn, slecht schikt! maar het gaat om „een beginsel”; om een scheeven toestand op te ruimen. En dan „de roem van het corps!” De roem van het corps is, dat er frissche beginselen in leven en van uitgaan, dat er gezond idealisme in zijne gelederen leeft! Het zou „ziekelyk” idealisme zijn, wanneer 1e jaars prettig vonden en wanneer men het „als mooi” van ze beschouwt, indien ze prettig vinden zaken te betalen, waarvoor anderen de verantwoordelijkheid dragen; indien ze meenden aan „roem van het corps” te werken, wanneer ze anderen plichten deden vergeten en in goedigheid of uit angst „voor schriël aangezien te worden”, goedschiks, zonder zich rekenschap te geven, insprongen voor ander nalatigheid. — Blijken vorderingen oninbaar, dan zullen de 1e jaars ook wel met genoeg willen betalen.

Het was niet verstandig van me om dadelijk zó giftig te worden, want het is toch best te begrijpen, dat iemand, die er tijdelijk wat krap in zit, in eerste opwelling denkt: „ik heb niets over en kan niet meerdere onkosten verdragen”; hij begrijpt niet dadelijk waar het om gaat; dat het maar om een enkele gulden te doen is en vooral . . . hij overziet en begrijpt natuurlijk niet in eens de kern van de zaak. — Ik heb er berouw van, dat ik dadelijk zoo giftig werd.

Gedachten aan wetswijzigingen en de beginselen, die daarin moeten worden vastgelegd. Verschillende menschen brengen verschillende gezichtspunten:

Zoo zijn er, die willen, dat niet over feestplannen gesproken en gedacht zal worden, voordat is vastgesteld

eene maximum geldsom, die er aan kan worden besteed, in overeenstemming met de geldelijke draagkracht van het corps.

Zoo zijn er, die willen, dat geen contract als bindend zal gelden, vóórdat het is gezien door eenen bekwamen advocaat; ook wil men, dat de feestcommissie eene deskundige zal benoemen, die billijke prijzen kan overeenkomen met leveranciers voor „oogenblikkelijk wenschelijke” bestellingen; om hiermee de schandelijke afzetterij van sommige, met wie vóóraf geen prijs overeengekomen was, waarover geruchten loopen, tegen te gaan. Gelukkig worden vele leveranciers genoemd als uiterst billijk, prettige menschen om mee te doen te hebben. — Studenten kunnen prijzen zoo slecht beoordeelen, ze staan niet in de praktijk; en het is duidelijk gebleken, dat niets besteld moet, vóórdat de prijs is afgesproken en die moet dan voor den crediteur geboekt.

Er zijn er, die de Maskerade-Commissie alle geldelijke verantwoordelijkheid ontzeggen willen, om meer eenheid in het beheer te bereiken. Ieder die met het lustrum te doen krijgt moet weten, dat geen geldelijke toezegging of bestelling bindend is, tenzij bijv. de penningmeester van de feestcommissie die gaf.

Ik heb zoo enkele van vele gezichtspunten, die worden bepleit, genoemd.

Het moet niet streven zijn iedere fout door een wetsartikel te willen dekken; want kiest men later geen geschikte menschen als leiders voor het lustrum, dan maken die toch de beste wetsartikelen ten spot; hoezèer ook zulke artikelen voor verstandige menschen sterken steun en leiddraad kunnen zijn. Laten we zoo min mogelijk, maar kernachtige, vooral goeden opzet waarborgende, artikelen invoeren.

Veel klippen, waar deze Commissie op stootte, moeten genoemd in het verslag, dat de Commissie aan leiders van latere lustra zal nalaten.

Zij kan daarin eene korte opsomming geven op het eind van haar verslag, waarin zij hare voornaamste moeilijkheden noemt, raad geeft naar aanleiding van hare ondervinding en waarschuwt tegen misbruiken, tegen klippen waarop zij zelf stootte!

Wat zal de corpsvergadering brengen? Ieder hoopt zeker: een frissche, royale geest! Studenten-ridderlijkheid!!

T.

Weerbaarheidsmannen in het leger

't Lijkt mij niet ongeschikt, onderstaand in ruimere kring bekend te maken. 1e. Om aan het gebrek aan kader bij ons leger eenigszins te gemoet te komen heeft de Minister van Oorlog bepaald, dat leden van de Nederlandsche Weerbaarheidsvereeniging, indien zij een rang bekleeden, bij gebleken geschiktheid, bij een eventueele indeeling bij de militie, in den rang door hen bij de N. W. V. bekleed, ingedeeld kunnen worden. 2e. 't Recueil Militair bevat nu een nog ruimer bepaling welke geldt voor de leden van weerbaarheidsvereenigingen, dus niet uitsluitend voor leden van de N. W. V.

De Minister van oorlog is n. l. bij Kon. Besluit gemachtigd, manschappen en kaderleden van weerbaarheidskorpsen, die daartoe het verlangen kenbaar maken, toe te laten tot een militaire verbintenis van ten hoogste zes weken, bij een der korpsen van het leger, mits de aspirant niet bij de militie is ingelijfd. Zij genieten geenerlei belooning, kunnen alleen op verzoek en voor hun eigen rekening aan de menage deelnemen en mogen buiten de kazerne overnachten.

Het verlangen tot deze verbintenis moet kenbaar gemaakt worden bij den Commandant van het korps, waar men practischen dienst wenscht te verrichten.

De weerbaarheidsman mag daarbij zelfs den kapitein noemen, onder wiens bevelen hij gaarne zou dienen.

De vorenbedoelde verbintenis wordt, voor zooveel het weerbaarheidskader betreft, aangegaan in den rang van korporaal of van sergeant, mits deze rangen zijn verworven in het leger, dan wel ten overstaan van een commissie, waarin een of meer officieren van het leger (dus ook reserve- en militie-officieren) hebben zitting gehad. In verband daarmee kan aan toegelatenen vergund worden deel te nemen aan de examens ter verkrijging van een rang of van een hooger rang, tegelijk met de overige militairen van het korps, waarbij zij zich verbonden hebben.

't Behoeft geen betoog dat beide bovengenoemde bepalingen de vorming van een volksleger ten goede komen.

M. i. is het niet onmogelijk voor onze Delftsche Studenten Weerbaarheid en de Studenten Kaderbond in deze richting werkzaam te wezen; de wet van de D. S. W. toch staat de oprichting van een korps toe, terwijl het D. S. C. verscheidene reserve- en militie-officieren onder zijn leden telt, welke mede een werkzaam aandeel aan een en ander zouden kunnen nemen.

J. ENTE.

Delftsche Studenten Weerbaarheid.

VIERMAANDERSCURSUS.

Men weet dat de Delftsche Studenten Weerbaarheid hare leden vorige jaren het voordeel verschaftte aan wien daarvoor in aanmerking kwam, gratis een viermaanderscursus te loopen.

Vóóral was dit een voordeel voor hén, die geen voorbereidende militaire oefeningen hadden meegemaakt vóór hunne loting, daar deze cursus den leden gelegenheid gaf tusschen de loting en den dag van hunne opkomst, het viermaandersexamen te doen.

Nu bleek, dat de Vereeniging een finantieel nadeel had door deze handhaving van den cursus.

Daar nu deze instelling beslist nuttig is, en de instandhouding daarvan zéér gewenscht is, heeft 't bestuur gemeend naar andere maatregelen dan opheffing van den cursus te moeten uitzien.

Bij particulieren bestaat gelegenheid zich voor dit bewuste examen voor te bereiden.

De prijs die candidaten te betalen hebben varieert van 15 tot 25 gulden.

Daar het de Delftsche Studenten Weerbaarheid hier niet te doen is eenig finantieel voordeel te behalen, heeft zij gemeend, óók dit jaar de cursus te laten doorgaan voor leden van de vereeniging, maar van de deelnemers een tegemoetkoming te vragen in de kosten.

Zij heeft gemeend daarvoor een omslag van de deelnemers te moeten heffen, gaande tot een maximum van 7,50 gulden.

Hieruit blijkt dat eventueele deelnemers buiten de voordeelen van een goed aantal samenwerkende personen, ook nog 'n beslist finantieel voordeel hebben bij particuliere cursussen vergeleken.

Verder zij opgemerkt dat bij meerdere deelneming de kosten per hoofd minder worden.

Een lijst voor deelnemers, leden van de Delftsche Studenten Weerbaarheid ligt ter teekening op de Societeit Phoenix.

Denk er eens om!

In de koude vestibule der Societeit Phoenix stond ze, een mandje vol roosjes voor zich, te wachten.

Veel menschen waren er al naar binnen gegaan sinds ze hier stond, maar niemand, op een hoogst enkele uitzondering na, was ingegaan op haar bekende vraag: „Een roosje mijnheer?” De meesten hadden niet eens opgekeken, waren snel doorgelopen naar binnen, naar de warme gezellig volle zalen; niet denkend aan haar die nu al meer dan een uur hier stond te verkleumen. Drie roosjes had ze tot nu toe verkocht, vijftien stuivers ongeveer bedroeg dus hare verdienste. Daarvoor had ze dus in de koude de lange Haagweg af moeten fietsen, daarvoor stond ze dus uren hier in de koude gang, daarvoor moest ze dus straks, na middernacht weer terugfietsen naar den Haag, waar ze, door en door verkleumd, met halfbevoren vingers zou aankomen. Neen, vanavond had ze werkelijk beter gedaan om maar in Den Haag te blijven. Niet dat de verdienste er zooveel beter was, maar ze was er tenminste gauw thuis.

Maar kom, ze moest niet klagen, afwachten maar. Wie weet of het straks nog niet meeviel, of ze niet nog zooveel verkocht dat ze tevreden over het resultaat kon zijn. Een flinke verdienste, ze kon hem zoo goed gebruiken.

O, menschen, eerstejaars en anderen, wanneer je, diep in je warme jas gedoken de kroeg binnenvalt, kijk dan, voor je doorloopt eerst even of Bertha er staat en als ze er staat, koop dan een roosje van haar. Het staat vroolijk, een roosje in je knoopsgat en je helpt er een medemens mee. Een kwartje, wat beteekent het voor iemand die een avond op de kroeg gaat doorbrengen, het beteekent zooveel voor de bloemenverkoopster. Denk je er eens even in wat het is, uren achterein in een koude gang te moeten staan, en dan nog bijna niets te verdienen. Wanneer je je die moeite geeft, zal je gaarne een kwartje offeren: stu-

denten zijn immers royaal. Welnu lezer, als ge voortaan Vrijdagavond de kroeg binnengaat: denk er dan eens om!

6 November.

v. H.

Soms 's avonds als het stil is buiten.

Soms 's avonds als het stil is buiten

En niets stoort 't bloemenleven van mijn eigen ziel,
Dringen heel zachtkens weemoedklanken tot mij door,
Als klokgelui van vergelegen dorpen.....

Dan zie 'k soms plotseling een beeld van vroeger:

Hoe 'k tóen aanschouwde Leven in haar rein gewaad,
Zoo véél eenvoudig-schooner, maar toch minder juist.
Ik heb veel and're dingen nu gezien, bont gekrakeel
Van kleuren, die mijn oogen soms verblindden.....

En Leven is voor mij wél rijker, maar niet rein als vroeger.

G.

Een Nachtwandeling.

Wandelen in den duisteren nacht heeft iets eigenaardigs, iets geheimzinnigs, iets aantrekkelijks. Vandaar het reuzen-enthusiasme, waarmede het plan, om een van de clubgenooten naar Breda te brengen, begroet werd. Financiële omstandigheden noodzaakten hem een goedkoop vervoermiddel te kiezen. De Fiets was redder in den nood, want nooit zou hij met zijne korte beentjes zijn doel bereikt hebben. Langbeenige clubgenooten zouden probeeren hem tot Dordrecht te begeleiden, want 't is gevaarlijk zoo 's nachts alleen in de wildernis.

Om één uur was alles gereed, gepakt en gezakt, als wij waren met appelen, citroenen, suiker en Verkade's Taai-Taai. Heldere manschijn vergrootte de gloeiende geestdrift, die zich niet door de felle vorst liet afkoelen.

Onder de bezielende tonen van het Iövivat, begeleid door eene mondharmonica trokken we vol vuur de eenzaamheid tegemoet. Heerlijk teekenden de donkere schaduwen van boomen en boerderijtjes zich af tegen het door de maan helder verlichte uitspansel. Ten volle konden we hiervan genieten terwijl we langs de echt oud-Hollandsche Schie met snelle schreden onze tocht vervolgden. Alle zes waren we onder den indruk van zoo'n prachtigen nacht.

Overschie hadden we spoedig bereikt. Ons poëtisch Studentlied, zoo vurig gezongen werd met een prozaïsch „hou je bek” van een nijldigen veldwachter beantwoord. Een eenzame molenaar, hetzelfde toegezongen, wenschte ons toe „verrek”.

Kort voor Rotterdam werd halt gehouden. Droge kwasten en Taai-Taai verdwenen als endjes en croquetjes op de kroeg. Het anders zoo drukke Rotterdam was nu als uitgestorven. Om vier uur trokken we de nu eenzaam stroomende Maas over. Het maanlicht schitterde en danste fantastisch over de door talloze lichtjes omringde Maas. Het was als een sprookje.

Plotseling bracht een wegwijzer van de Bond ons weer tot de koude werkelijkheid terug. Nog 17 K.M. Zelfs den dikste van ons sloeg de schrik om 't hart, wat de trekken in zijn gezicht maar al te duidelijk verraadden.

Nauwelijks het beschutte Rotterdam verlaten, sneed de Oostenwind ons weer in 't gezicht. Zwijgend trokken we verder, Dordrecht tegemoet. Een eenzame nachtwandelaar, wien we den weg vroegen, kon van schrik slechts eenige dierlijke geluiden stotteren. Spoedig was Barendrecht bereikt, waar de twee hoofdpersonen van onzen tocht in 't station neervielen, de kleinste, die Breda had willen bereiken en de dikste, die toch anders zoo goed kon loopen.

Zonder den moed te verliezen aanvaarden de overblijvenden de laatste 11 K.M. en we . . . werden beloond voor onze volharding. Langzaam verspreidde zich een zacht licht over de Hollandsche weiden en wateren. Een niet te beschrijven zonsopgang volgde. Onze opgewektheid keerde terug en steeg met de zon. Eindelijk kregen we de stompe toren van Dordt in 't gezicht en een onstuimig en laatst Iövivat besloot den tocht. Na zeven uur op de been geweest te zijn werd per trein de terugtocht naar Delft aanvaard. Al was het eene vermoeiende wandeling, veel hebben we genoten. Van kale duinen kwamen we in de vruchtbare weilanden van IJselmonde; deze tocht heeft dus zeker mede gewerkt aan de metamorfose, die ons student moet maken.

X en IJ.

(Zie verder Tweede Blad).

ADVERTENTIEN.

Gelegenheid voor 4 à 6 Heeren om
DEGELIJK TE DINEEREN.

Adres VOORSTRAAT 61.

AANGEBODEN:
een DINER-TAFEL

voor 8 of 10 Heeren, tegen 75 cents per Couverts.

Tevens gelegenheid voor **KOFFIETAFEL**
tegen billijke conditiën.

Adres F. DE GROOT, Verversdijk No 43

Een **DAGKAMER** aangeboden,

voor 6 à 8 Heeren,

met gelegenheid voor Koffietafel.

Adres KOORNMARKT 53.

GOEDKOOPE KAMERS.

2 groote royaal gemeubileerde Kamers met Slaapkamer
te huur aangeboden. Prijs f 20 en f 15 per maand.
Adres Bureau van dit Blad.

TE KOOP OF IN RUIL:

een nieuwe Microscop.

Br. fr. onder letter R, Boekhandel VAN DEN BROEK
& ADOLFS, Enschede.

G. J. M. VAN HOEK,

Magazijn van PIANO'S en ORGELS,
OUDE DELFT 29.

Alleen-vertegenwoordiger voor STEINWEG PIANO's.
HUUR PIANO'S van af f 4,— per maand.

Stemmen - Repareeren - Inruilen - Transporteeren
— Taxeeren. —

Gediplomeerd door de Maatschappij tot bevordering der Toonkunst.

H.H. Studenten.

S. LOGCHER, VERVERSDIJK 54,

geeft den hoogsten prijs voor
gedragen Kleederen, Meubelen, Goud,
Zilver, enz; laat zich dagelijks aan huis
ontbieden, zoowel binnen als buiten de
stad. Brieven worden vergoed.

Biljarts „t Is-Me-Edso”,

overtreffen ieder ander fabrikaat.

Te bespelen Stations-Koffiehuis.

F. HAGEMANS, voorheen KRUIF.

G. & H. OUWERLING.

— MEUBELFABRIKANTEN. —



CHORSTRAAT 28:

— MEUBELMAKERIJ —

CELLEBROERSTRAAT 33:

STOFFEERINRICHTING

Bureaux. :- Boekenkasten. :- Luie-Stoelen. :- Tafeltjes.

De echte Planteurs

voor Delft uitsluitend
verkrijgbaar bij :-

≡ **Wed. J. BOUMA** ≡

Sigarenmagazijn,
Van Leeuwenhoeksingel 57.

DELFTSCHE

Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend, **W. DE HOOGH.**

Hôtel „CENTRAL”, Cafe-Restaurant.

Verschillende Zalen voor Vergaderingen, Déjeuners, Diners en Soupers.

Plats du jour van 12-2 uur.

Diners van 5-7 uur.

Restaurant à la carte den geheelen dag.

Logeerkamers en **Badkamer** geheel naar de eischen des tijds.

Door wijziging der inrichting is gelegenheid gemaakt voor

Diners van ± 60 personen, met afzonderlijke Ontvang- en Rooksalon,
en aparte ingang.

G. M. VAN DE SEIJP Hz., Cuisinier.

TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD
van 12 NOVEMBER 1908. No. 7.

TOONEEL.

Indrukken van „ADAM IN BALLINGSCHAP”,
Opgevoerd door Vereen. „Het Tooneel”.

Décor: armzalig-kostbaar mengelmoes van wat verschillende richtingen willen, rare figuren die afleiden. Deels is 't décor vlak gehouden, deels niet: Zoo doet „de” boom, de appelboom leelijk aan tegen 't bosch met wérkelijke diepte op 'n verder plan.

'n Mengelmoes van alles willen, „veel is 't décor naïef gewild, maar dit naïve is te veel juist „gewild”.

Op 't achterdoek rechts een heel echt bosch, links een gestyleerde aardigheid, een soort van haag, alsof 't een versiering gold bij een koninginfeest op 'n kleine plaats. Overal grillig. Veel bloemen zijn gestyleerd voorgesteld, andere weer zéér naturalistisch wéergegeven. De paddestoelen overal even echt! Overal even grillig, zonder vast motief, en hinderend aan 't oog én aan 't spel.

Om hier 'n voorbeeld van te noemen, dat dergelijke décors hinderlijk werken. Als Adam en Eva hun lof verkonden van 't paradijs en Vondels mooie woorden probeeren te laten inwerken op 't publiek, dan weet 't publiek dat 't voor zich heeft 't paradijs, dat 't niet veel anders is dan dat hinderlijk zootje plantenmengelmoes. De fantasie van 't publiek wordt te weinig vrij spel gelaten, liever hoorde ik diezelfde verzen, voorgedragen voor een simpel gordijn, ze zouden me méér de illusie geven van de heerlijkheid van 't Paradijs dan nu.

Muziek: in ieder geval niet mooi, soms steunend lange reien, maar veelal hinderend 't verstaan en 't begrijpen van de verzen. Zonder muziek was 't zelfde, zoo niet een beter effect verkregen.

Spel en voordracht: 't Zou verkeerd zijn Adam en Eva in één ademtucht te noemen, zóó gescheiden zijn deze twee hoofdfiguren. Eva vond ik superieur bij wat Adam gaf te genieten. In stem en gebaar was Eva soms heel mooi, terwijl Adam meest héél grof, hoewel weinig valsch was.

Een voorbeeld: In III verkonden Adam en Eva de schoonheid van 't paradijs, na den zondeval zijn beiden in diepste smart. Deze tegenstelling vormt het dramatisch effect van de vertooning. De smartuiting was véélal stuitend. Mij kwam een citaat uit Hamlet te binnen: „het beleedigt mij tot in mijn ziel, zoo'n pootige pruikbol van 'n kerel een hartstocht aan rafels te hooren scheuren, tot vodden waarlijk” zoo deed mij de smart van Adam aan.

En werkelijk ligt dat niet aan den tekst, nòch aan mij. Geen mensch die dáár geroerd door werd.

En dit móest om tegenstelling te krijgen tegenover de vroegere gelukzaligheid.

Was die gelukzaligheid van de twee eerste menschen in 't paradijs beter voorgesteld, was ze meer extatisch geweest, de smart daarna had, sober gespeeld, de menschen ontroerd, nu niet.

Er was in die paradijs-scène geen sprake van hoogste extase, wat Eva er van gaf, werd door Adam nog te niet gedaan. 't Was daar werkelijk of Adam een Bacchus was, zóó prees hij de heerlijkheden van 't paradijs.

Eva was in de verleidings-scène prachtig en gaf véél moois, die heele scène door.

Ik heb dien heelen avond geen oogenblik Willem Royaards kunnen bewonderen om een superieur, een rijk moment, zijn vrouw daarentegen vaak.

Een goede Lucifer, een goede Gabriël, van de reien: I en II de beste.

Over 't algemeen kreeg ik de volgende indruk, dat ontbrak een groote, mooie richting, dat veel geknoeid en verknoeid is aan décor, muziek, costumes; dat zeggingswijs en gebaar boven 't middelmatige stonden, maar dat, wat ik geloof dat wél kon, geen één moment schoonheid is bereikt.

G. N.

Koninklijke Vereeniging „het Nederlandsch Tooneel”.

„DE CANDIDATUUR VAN BOMMEL”.

Blijspel in drie bedrijven van Dokter JORIS.

't Doet goed, Hollandsche menschen op de planken te zien in 'n Hollandsch stuk. 't Is nóg aangenamer 'n goed Hollandsch blijspel goed te zien spelen.

Dit stuk doét 'tal jaren en van een gelukkig feit mag gesproken worden dat de hoofdvertolkers dezelfde zijn gebleven. Er zit 'n gáng in 't geheel.

Dokter Joris prikt met spelden in ons nette Hollandsche bestaan. Ik zeg met spelden. 't Publiek, 't Hollandsche publiek is zelfs 'n beetje trotsch op zijn vaderlandsche fouten, lacht graag goedmoedig over dezelfde eigenschappen, waarop vreemdelingen schelden, wéét ook 'n tegenhangende frissche kracht in ons Hollandsch bestaan.

We zijn arm aan goede blijspelen. 't Is jammer. Dit stuk, dat toch zijn zéér zwakke plekken toont, is een bewijs ervan, hoe 'n Hollandsch blijspel gewaardeerd wordt.

En dit stuk is al jaren oud, is véél gespeeld en trekt nog altijd!

En de spelers voelden zich erin thuis. Schulze als van Bommel, mevrouw Chr. Poolman, als mevrouw van Bommel, van Schoonhoven, als Ds. Langelaan waren precies op hun plaats. 't Zijn Hollanders met hun specifiek Hollandsche eigenschappen, óók in hun spel.

Zet van Schoonhoven in een Fransch stuk en 't publiek zal lachen, omdat 't niet durft te vloeken over 'n dergelijke combinatie van Hollandsche eigenschappen in Fransche moraal en zeden!

Hier waren dezelfde spelers op hun plaats, die bijvoorbeeld in „Weerloos” (la femme nue) van Bataille een belachelijke indruk maakten en grotesk waren, waar ze fijn moesten zijn.

Dit is één van de weinige opvoeringen van 't Nederlandsch Tooneel de laatste jaren, die voldeed, want 't Nederlandsch Tooneel bezit wel van al onze Tooneelgezelschappen de grootste collectie Hollandsche dikbuikige, breedprakige verscheidenheid. En dit is in fijne stukken hinderlijk, daar men op 't Leidsche plein weinig echt-fijn gevoel aantreft, een brééd-nemen van elke emotie.

Niet voor niets is de laatste jaren zoo véél geschreven over de valsche galm van verzen zeggen, van emoties uitdrukken die men bij 't Nederlandsch Tooneel aantreft, enkelen uitgezonderd.

Maar hier waren de menschen op hun plaats. Dit stuk doorvoelden ze met hun eigen Hollandsch gevoel. Hier was geen superieur gevoel te vertolken, waar ze hun nek over konden breken, en dit werd gegeven in één woord uitstekend.

Marcel Ingwin wil ik uitzonderen. Buiten een bestudeerdheid van kleine zenuwbewegingen, was hij precies valsch in zijn vertolking van secretaris van de kiesvereniging „Voorwaarts”, was hij net gechargeerd. Met méér soberheid had hij meer kunnen doen. Een type hoeft geen caricatuur te worden!

Jammer is, dat Multatuli's plan, een blijspel te schrijven, nooit heelemaal verwezenlijkt is. We bezitten de fragmenten ervan, uitgegeven onder den titel: „Aleid”. Deze twee fragmenten geven 'n waarborg voor 't voltooid blijspel.

Hollandsche stukken doen goed, als ze vertoond worden door echt-Hollandsche acteurs.

G. N.

Studiebelangen.

GRAPHOSTATICA.

De heer F. van Iterson, w. i., heeft vastgesteld, dat diegenen, die bij de a. s. candidaats-examens voor W., E., S. en M. I. in Juni in aanmerking wenschen te komen voor vrijstelling graphostatica, hunne teekeningen zullen moeten inleveren vóór de Paaschvacantie.

C. C.

—o—

Bij Koninklijk Besluit van 4 November 1908, No. 23 is benoemd tot buitengewoon hoogleeraar in de bedrijfsleer en het boekhouden aan de Technische Hoogeschool te Delft, J. G. C. Volmer, te Amsterdam.

BERICHTEN EN MEDEDEELINGEN.

De Commissie tot Redactie van den Almanak maakt bekend, dat ingevolge art. 10, hoofdstuk V van de Wet van het D. S. C. alle inzendingen voor den Almanak moeten geschieden onder pseudoniem. Men zette dus het pseudoniem onder zijne inzending, ook bij varia, en onderteekene die niet, zooals door enkelen is gedaan.

Namens de Redactie,

W. M. ROESSINGH VAN ITERSON, *President.*

K. E. SCHALKWIJK, *Secretaris.*

DELFTSCHE STUDENDEN TOONEELGEZELSCHAP.

Het bestuur heeft zich als volgt geconstitueerd:

G. P. Nijhoff,	President.
P. F. de Bordes,	Secretaris.
W. M. Roessingh van Iterson,	Thesaurier.
A. van Hoboken,	1e Commissaris.
J. E. A. de Vogel,	2e Commissaris.

—o—

DELFTSCHE STUDENTEN WEERBAARHEID.

Schietsuren.

Rijksgeweer: (schietsbaan Oostsingel),	Woensdagmiddag 1—3 uur.
Revolver: (schietsbaan Oostsingel),	Zaterdagmiddag 12—1 uur.
Flobert: (schietsbaan Phoenixstraat),	Maandagmiddag 2—4 uur.
	Vrijdagmiddag 2—4 uur.

In 't vervolg zullen de schieturen door een vlaggetje aangegeven worden op de Sociëteit Phoenix.

—o—

SNJEUNTOJOUNSSELSKIP „FRISIA”.

Takomme Snjeun 7 úre krekt dikiten op de „Sociëteit Phoenix”. Tiif úre krekt jôwt it 'e swêet súpke by de foursittes oân hús: *Merkle 41.*

Verbetering.

In 't Debating-verslag in het vorig nummer zijn enkele zinstorende fouten geslopen; o. a.:

„voor”, blz. 42, regel 20, moet zijn: „door”.

„functie”, blz. 42, regel 9 (van onderaf) moet zijn: „sanctie”.

A G E N D A.

DEN HAAG.

- Vrijdag 13 Nov. Diligentia: 3e Beethoven kamermuziek-avond van het Boheemsch strijkkwartet; 8 uur.
Geb. v. K. en W. Wiener operetten-ensemble: „Die Dollar-Prinzessin”; 8 uur.
Ned. Tooneel: „Weerloos”; 8 uur.
Zaterdag 14 Nov. Geb. v. K. en W. Concert van het Concertgebouw-orkest, onder leiding van Willem Mengelberg; soliste Elsie Playfair (viool); 8 uur.
Fransche Opera: „Les Huguenots”; 8 uur.
Zondag 15 Nov. Gebouw v. K. en W. Matinee van het Residentie-orkest, onder leiding van mr. Henri Viotta; solist Yasha Brow (viool); 2¹/₄ uur.
Diligentia: Liederematinee van Anton van Rooy; 2 uur.
Maandag 16 Nov. Gebouw v. K. en W. Concert van de Wognummers; 8 uur.
Dinsdag 17 Nov. Diligentia: Concert van Carl Flesch en Julius Röntgen; 8 uur.
Woensdag 18 Nov. Diligentia: 4e Beethoven kamermuziek-avond van het Boheemsch strijkkwartet; 8 uur.

ROTTERDAM.

- Vrijdag 13 Nov. Groote Schouw. Rott. Tooneelgezelschap: „Echtscheiding”; 8 uur.
Tivoli-Schouwburg. Gastvoorstelling Louis Bouwmeester: „De Klauw”; 8 uur.
Zaterdag 14 Nov. Tivoli-Schouw. Ned. Tooneel: „Zenuwachtige vrouwen”; 8 uur.
Zondag 15 Nov. Tivoli-Schouwburg. Nederl. Tooneel: „Wolkenkrabbers”; 8 uur.
Geb. v. K. en W.: Concert door de Wognummers; 8 uur.

GROOTE SCHOUWBURG.

- 16 November. N. V. Noord Ned. Opera, Amsterdam.
18 November. N. V. Ned. Opera, Amsterdam.
19 November. „De Hagespelers”, Amsterdam.

A D V E R T E N T I E N.

KLEINE DIAS
DAMSTRAAT 14. AMSTERDAM.
Interc. Telefoon 7659.
betaalt **veel geld** voor **net gedragen** heerenkleeding.
Door het **geheele** land te ontbieden, **zonder vergoeding** van reiskosten.
Goederen kunnen toegezonden worden tegen **onmiddellijke** overzending van het bedrag **berekend** tegen de **hoogste** waarde.
Rijkstelefoon gesprekken worden vergoed.

A. A. J. BOSSCHAART,
Vrouwjuttonland 35. Telefoon 283.

EENIG AGENT DER

==== **BRENNABOR RIJWIELEN.** ====

Beste RAD der WERELD.

==== **RACLAN RIJWIELEN.** ====

ENGELAND'S beste machine.

EMAILLEEREN en VERNIKKELLEN.

LEVERING VAN

MODEL STOOMMACHINES.

ELECTRISCHE BENOODIGDHEDEN
als Elementen, Draad, Drukknoppen, Lampjes, enz., enz.

FLOBERT buksen, REVOLVERS en

:-:- **AMMUNITIE.** :-:- :-:-

==== **VRAAGT PRIJSCOURANT.** ====

Beleefd aanbevelend,

A. A. J. BOSSCHAART,
RIJWIELHERSTELLER en MONTEUR.

Technische Boekhandel J. Waltman Jr.
Afdeeling TEEKENBENOODIGDHEDEN.

VOORRADIG: een groote sorteering
PASSERDOOZEN, REKENLINIALEN,
TEEKENBORDEN, TEEKENHAKEN,
DRIEHOEKEN, MAATSTOKKEN,
PENSEELEN, VERF en INKTEN,
GOMELASTIEK, SCHETSBOEKEN,
TEEKENPORTEFEUILLES,
TEEKEN-, KALKEER-, MILLIMETERPAPIER
enz. enz.

DRY MONOPOLE
HEIDSIECK & C^o
WALBAUM, LULING, GOULDEN & C^o SUCC.
REIMS, MAISON FONDÉE EN 1785.

D. HUURMAN

Hypolitusbuurt 22. :-: Telefoon 221.

RUIME KEUZE

Schemerlampen, Studeerlampen**en Zijden Kappen,**

zeer geschikt voor St. Nicolaas-Cadeaux.

GROOTSTE SORTEERING

GAS- en PETROLEUMKACHELS.

Gaskachels in huur.