

STUDENTEN WEEKBLAD

II^e Jaargang.

No. 28.

HOOFDREDACTEUR: G. P. NIJHOFF.

REDACTEUREN: J. E. A. DE VOGEL, H. G. NOLEN, H. TH. BAART
DE LA FAILLE, C. A. PIEK, W. M. ROESSINGH VAN ITERSON.

FAST MEDEWERKER IN ZAKE STUDIEBELANGEN: D. V. AMEIJDEN V. DUIJM.

Donderdag

13 Mei '09.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f3,50, bij vooruitbetaling f3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September.

De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. WALTMAN JR.
UITGEVER + DELFT

Inzendingen te bezorgen vóór Dinsdagnmiddag 4 uur aan het Redactie-adres: Vlamingstraat 34; daarna en slechts dan, wanneer toch opname in het eerstvolgend nummer gewenscht is, aan dat van den hoofdredacteur: Noordeinde 17.

Eerstvolgende REDACTIEVERGADERING op het Bureau van de Redactie, Vlamingstraat 34, Dinsdag 18 Mei, des middags om 4 uur.

Inhoud.

't Oranjefeest.

Nuttigheid, door S. Th.

De boekenkast, door G.

De Varsity.

Het wezen en bedrijf der Levensverzekering, II.

Vlaamsche feesten te Antwerpen in November a. s.

Tentoonstelling van teekeningen en etsen van Piet v. d. Hem.

Naschrift, door B.

Twee minneliedjes, door B.

An Hélène, door J. v. R.

Boekbespreking, door R. v. I.

Ontvangen boeken.

Correspondentie.

Agenda.

't Oranjefeest.

Dat was een vroolijke dag, Vrijdag, een dag die de Vereeniging Oranjedag eer aandoet. Een eigenaardig gezicht, die lange reeks van rijtuigen, waarin gezeten de bestuurderen van vele illustre vereenigingen, gerokt, gedekt met hooge zijden, die lichtlijnen vertoonden door de fakkels en lampions en de menschen uit de ramen zagen hoogst waarschijnlijk sectoren van licht en vonden dat dan waarschijnlijk ook heel prettig, ze verlichtten tenminste den stoet met bengalsch vuur en dat gaf een fantastisch tafereel tegen de oude gevels van Oude Delft en Koornmarkt, die deze optocht wel heel netjes gevonden moeten hebben en wat vroeg in het seizoen en die misschien gehunkerd hebben naar het oogenblik om de bekende groep weer te zien bijeengehouden door paardevolk en voetknechten met roode sjerpen, die troep die altijd zoo luidruchtig is en onvast loopt. Maar dan hoorden ze ineens Oranje boven, enz. en werden weer tot het heden teruggeroepen en werden ook weer vroolijk en lieten hunne ruiten met 't licht spelen en vroegen zich af hoe lang 't wel geleden was dat ze zoo'n feest gezien hadden, want ze zien er zooveel van allerlei soort in ons paradijs, ons Delft. De gevels zijn goedig weer ingeslapen toen 't weer donker werd en hebben toen tevreden gedroomd, over de vroolijke menschen.

De optocht is verder getrokken, is ook op de Markt geweest, die geheel gevuld was, waar 't raadhuis baadde in een zee van licht, maar waar nog schooner de toren zich afteekende tegen het heldere firmament, als bracht hij hulde omhoog.

En toen zijn ze gegaan de dames en de heeren en de jongelingen en meiskens en de kinderen naar de Doelen en daar heeft de rector-magnificus gesproken van de grootheid van Oranje. Gesproken van de Gelderland, die ging over den Oceaan, 't machtige Albion trotseerende, om te halen Oom Paul, de stamverwante en daar is een machtige jubel opgestegen uit allen die dat verstaan hadden en hij sprak van de Hoek van Holland, van onzen Prins, van zijn moed en weer klonk de jubel. Voort is het feest gegaan en op de tonen der muziek gingen paartjes voort in

zwierenden dans en het groote verbroederingsfeest is geen ijdele klank gebleven. En menig paar dat in gewone omstandigheden, als er geen vorstenkind geboren is, samenkomt als de zon naar bed is, in het lommer der kastanjes en platanen, dat rijkt elkaar daar in het heldere licht van gaslampen onder het oog van heel Delft de hand en danst en joelt en vond 't toen misschien heel vreemd dat ze anders zoo geheimzinnig zijn. Om twee uur zijn ze allen huiswaarts gekeerd, vroolijk en opgewekt en velen zullen nog eens herhaald hebben bij zichzelf hoe gek, hoe leuk zoo'n feest wel was voor een enkelen keer, maar ook zullen er geweest zijn die geklommen zijn naar 't dakkamertje waar de slaapstee is en die lang hebben nagedacht en tenslotte gehoopt dat er dagelijksch zoo'n feest zou zijn.

Nuttigheid.

B. antwoordde liever niet op het schrijven van den heer T., ik wil echter op eigen verantwoording nog eenmaal op het onderwerp terugkomen, omdat ik meen dat de strekking nog wel een verduidelijking waard is. Ik geef dus hiermee toe dat de vorm onduidelijk was, maar de heer T. zal wel van zijn kant toe moeten geven dat de inhoud zich moeilijk vloeiend liet uitdrukken.

Wat de meer persoonlijke, hatelijke opmerkingen van den heer T. betreffen, wensch ik slechts een aanhaling te doen uit zijn schrijven in het Studenten Weekblad van 29 April l.l.: „Niet strijd tegen personen, want geen persoon op zich zelf is de moeite der bestrijding waard”.

Deze zin komt voor in een opstel dat mij trof door meerdere, waarlijk schoone gedachten, zoodat ik een ieder kan aanraden het eens te herlezen.

Verder dicht de heer T. ons „gelijkmoedige bevredigdheid” toe, wat ik als een complimentje opvat, want ik zie overeenkomst tusschen „gelijkmoedige bevredigdheid” en „harmonisch levensbegrip”, het ideaal van den heer Bierens de Haan. Dit was trouwens ook onze bedoeling, zoodat ik gaarne het meerendeel van de woorden van den heer B. d. H. onderschrijf. Deze sprak echter van een tirannie van het 'uitsluitend maatschappelijke' en niet van een tirannie der 'wetenschappelijke vorming' en dit laatste bestreden wij. De wetenschap zal ons zeker dikwijls tiranniseeren, doordat wij geen tijd kunnen vinden in de wei te loopen, maar de tirannie der wetenschap is een tirannie die tenslotte bevrijdt; zowel den enkelen mensch als den mensch in zijn geheel, waaraan is anders de ontwikkeling der Europeesche maatschappij te danken.

Wat ons echter voornamelijk tot schrijven had gebracht, was de tirannie der mannen uit de praktijk, die maar al te vaak met werkmansachtigen blik op de theoretische ontwikkeling te Delft neerzien en bijvoorbeeld voor de Werktuigbouwkundigen wenschen dat men minstens twee jaar in een fabriek praktisch werkzaam moet zijn geweest.

Dit moet ieder „idealistisch” gezind mensch, die zijn „geestelijk ik” zoekt te ontwikkelen als een tirannie voelen. Ons stukje trachtte daarom vooral naar voren te brengen dat men een theoretische opleiding niet onpractisch moet noemen, maar juist een nuttige en dus ook practische. Wilde men de praktijk in Delft volledig tot zijn recht

laten komen dan zou ons zeker geen tijd overblijven om onze persoonlijkheid te ontwikkelen en zou men gedwongen zijn de studie nog veel meer dan thans reeds het geval is te specialiseeren.

Ziehier wat ik tirannie noem, want wat ons alleen door praktijk geleerd wordt, is niet een uitvloeisel van zelfstandig nadenken, maar opgedrongen door een 'vreemde' macht of tiran.

Sprekende met studenten over de inrichting der studie te Delft, ben ik dikwijls heftig uit mijn gelijkmoedigheid getrokken doordat ik opmerkte dat zij wenschten dat in Delft zou worden gedoceerd wat later 'noodig' is en niet inzagen, dat hoogst 'nuttig' kan zijn wat men niet 'bepaald' noodig heeft. Enkel en alleen ter verduidelijking wil ik hierbij als voorbeeld op de theoretische mechanica wijzen. Ik wil hierbij volstrekt niet zeggen dat men goed zou doen de theoretische mechanica uit te breiden, integendeel, ik ben met de Centrale commissie (men zie het laatste rapport blz. 19 en 53) van meening dat dit vak overdreven is. Indien men evenwel tot beperking mocht overgaan, hoop ik dat men den vrijgekomen tijd aan andere theoretische vakken ten goede laat komen. De gedachte dat in Delft over het algemeen de theorie overdreven is, lijkt mij een gedachte van menschen die er slechts „latente kracht” op na houden.

Ondanks den onaangename toon, wil ik hierbij de invulling geven die de heer T. ons toeschoof: latente kracht = verborgen kracht = niet aanwezige kracht = impotentie. Latent is namelijk onverwerkelijkte mogelijkheid of 'aanleg' en de kracht laat zich niet als aanleg denken, want krachtig zijn is ontwikkeld zijn. Ik raad den heer T. aan inplaats van: „Er is wel kracht, doch ze ligt latent”, te schrijven: Er is wel aanleg in Delft, doch deze heeft zich nog niet ontwikkeld.

Het eerste kan men opvatten als een zachte wijze om den Delftschen studenten aan het verstand te brengen dat ze impotent zijn, en had dus „latente hoon” kunnen zijn. Hadt u toegegeven dat men van latente kracht niet spreken kan, maar er bij gevoegd dat onze opmerking vitterig was, omdat iedereen wel begrijpt wat er mee bedoeld is, dan hadden wij u gelijk moeten geven.

Wie zijn ongelijk erkent, verheft zich boven zijn eigen vergissing; evenals iemand die voor den gek wordt gehouden en zelf van harte meelacht (om zich zelf) zich boven zijn eigen belachelijkheid verheft en niet meer belachelijk is.

Ten slotte verzoek ik den heer T. niet meer op dit schrijven terug te komen, tenzij hij meent iets belangrijks over den 'inhoud' te moeten uiten.

Wat mij betreft, het examen en andere overwegingen dwingen mij het hierbij te laten.

S. Th.

De Boekenkast.

De klok tikte deftig naar twaalf toe. Met 'n betekenissenvolle trilling zond zij iederen tik de kamer in, waar een beetje maanlicht binnensloop, nu de bewoner niet thuis was, en wel in 'n kroeg bij vriendjes zat.

Om twaalf uur precies zou 't feest beginnen en wát 'n feest zou 't zijn. Eindelijk was nu hun standsverschil, hun kliekjesgeest* opgeheven. 't Was zoo gemakkelijk niet geweest; en nu zou men de gelijkheid vieren.

't Was zóó gekomen.

Op 'n zekeren avond werd 't Faust van Goethe, die op de bel-étage van de boekenkast woonde, te machtig, hij had er genoeg van daar in al zijn citatendikte maar maanden aan één met een chambercloak aan op zijn kamer te blijven. Oude herinneringen kwamen boven; dat hij 's winters bij de warme haard zat en 's zomers mee op reis ging. Dat was nu al tijden geleden en eenige afwisseling had hij niet. Met zijn huisgenooten had hij weinig of geen kennis gemaakt, je wist nooit wat voor rare lui je op je dak haalde.

Slechts 'n enkele medebewoner van zijn étage had hij leeren kennen: Tasso, een dichter, die met prinsessen omging, was wel 'n nette vent, 'n beetje argwanend en achterdochtig, maar héél ontwikkeld. Verder woonde er nog een jonge man, waarvan hij niet veel merkte, hij oefende zich zoo nu en dan in pistoolschieten, wat héél hinderlijk was, Werther heette hij, meer wist hij er niet van. Eén kamer op de verdieping was bijna altijd verlaten; die had een zekere mijnheer Wilhelm Meister gehoord, die maakte

bergtoeren en ging veel om met een zekere Hamlet van één verdieping hooger, die bij Juffrouw Shakespeare woonde, en wel een beetje raar deed.

't Zou te ver voeren, als ik alle beschouwingen van Faust over zijn medebewoners neerschreef. In 't kort, hij wilde iets op touw zetten, een feestje, waarbij alle huisgenooten nu eens tegenwoordig konden zijn. Hij zette zich daarom over zijn vooroordeelen heen omtrent „goede familie” enz., had een van zijn bewonderaars, Carlyle, opgezocht en had in 't kort een partij georganiseerd, waarvoor alle bewoners van 't huis gevraagd waren. Er waren vreemde invité's bij. De huisbaas scheen niet al té kieskeurig te zijn met 't verhuren van eenigszins afgelegen vertrekken; daar kwamen rare namen voor, als juffrouw Nana en 'n zekere Suzette van nog wat minder allooi, die door 'n mijnheer Willy, 'n Franschman, indertijd op straat was gezet. Maar allen, op weinige uitzonderingen na, hadden de invitatie aangenomen en nu wachtte Faust, in rok, op de gasten. Zijn bediende, Mephistopheles, bracht een rose briefje binnen, waaruit hij las, dat Madame Desdemona wegens keelpijn verhinderd was. Dat speet hem, maar zijn spijt was gauw vergeten, toen zijn oude vriendin Gretchen aan de arm van Adam in Ballingschap binnenstapte. Dat was 't sein tot een algemeene entrée. Veel heeren stelden zich aan den gastheer voor. Er waren er bij, die er een beetje shabby uitzagen, zeker hadden ze hun rok gehuurd bij Querido, Heyermans & Co., die er 'n confectiemagazijn op na hielden; maar mijnheer Koning uit Vorstenschool en mevrouw Candida waren alleszins welopgevoede menschen.

't Feest begon. Men danste druk, in de tuin bestond gelegenheid om wat te bekomen van de warmte, er was 'n aparte kamer waar de kinderen zich konden bezighouden. Een beetje op 'n afstand was de omgang tusschen de dames onderling; Trilby was juist op zeer goeden voet met Frau Sorge gekomen, toen Mrs. Warren haar jeugd oprakelde, wat een beetje aanstoot gaf. Een luide gil klonk uit de nabijheid van de kinderkamer. Woutertje Pieterse had Nana stiekum geknepen en kreeg 'n pak ransel van Don Carlos, die net bezig was 'n afspraakje te maken.

't Werd hoe langer hoe rumoeriger in de zaal. Bij de cotillon was 't gezelschap al niet meer te houden. 't Werd een bende. . . . Faust keek al bezorgd rond; hij was bang voor de huisbaas, wist diens kwade humeur, maar er was geen houden meer aan.

Plotseling verstomde 't leven. Een reuzenhand had Faust opgenomen en een bovenaardsche stem, die veel van die van een dronken jongeling had, schreeuwde: „ik zal jou krijgen (hik), ik heb gewed dat dat citaat van: „und wo man singt, da lässt dich ruhig nieder”, van jou was en nu is 't mis, mis, mis!”

In alle haast vluchtten de feestgenooten, Sinds dien is 't stil in 't huis vol menschen.

't Is weer rustig in de boekenkast.

G.

De Varsity.

Nog een week en weer zal een jaar van studie voor velen tot het verleden behooren, zullen vele wegtrekken uit ons vriendelijk Delft, vrolijk en welgemoed naar buiten om de kracht en levenslust op te doen in de vrije natuur en weg te ademen de maffe geurtjes van laboratoria en teekenzalen. Velen zullen nog moeten blijven nog eenige weken rondwaren met bleeke angstige gezichten om de prof. partij te geven maar dan niet in de ranke roeiboot. Hoe het zij 20 Mei is het sein om nog dien dag in Delft te blijven, en op te trekken naar de Zweth in spanning wie van 't jaar de eerste zal zijn op dezen dag de opening van het roei-seizoen. Daar zullen onze mannen voor het eerst toonen wat ze geleerd hebben om dan verder in Oudshoorn en Amsterdam de Delftsche kleuren te verdedigen.

Door een vriendelijke uitnodiging van de coach nog eens in de gelegenheid gesteld de verrichtingen van de ploegen kalm gade te slaan, ben ik in staat waarde lezers u daarvan nog eenige bijzonderheden te melden. Met vreugde kan ik vermelden dat de oude vier sinds de vorige week enorm is vooruitgegaan. 't Slidingwerk is veel rustiger geworden en ook de inzet is veel verbeterd, door vlugger en juister te zijn. De finish schijnt me evenwel nog niet krachtig genoeg toe. De slagroeier vertoonde zich in uitmuntenden vorm, met een, niettegenstaande den korten oefen-

ningstijd, zuivere nauwkeurig afgewerkte slag. Maakt de ploeg van de enkele oefeningen die nog resten een ernstig en nuttig gebruik, dan zullen onze tegenstanders nog vrij hard aan 't houtje moeten trekken.

De jonge vier leek mij ook eenigszins vooruit gegaan, ofschoon naar mijn bescheiden meening inzet en finish nog zuiverder konden en ook het rijden nog te onrustig is, maar niettegenstaande deze fouten, is het voor een jonge ploeg een pittig snel geheel waar wij voor ons wel vertrouwen in hebben.

Ook de verrichtingen van de acht waren wij dank zij de vriendelijke invitatie van de coach, instaat gade te slaan. 't Maakte de indruk van een vrolijk geheel, nog kort bij elkaar, overtrof deze ploeg onze stoutste verwachtingen. De boegenvier blijft nog iets te lang met de riem achter zitten. Maar over 't algemeen mag de combinatie er voor een jonge ploeg wezen. Er zit pit in, een opgewekt geheel, heerlijk beschenen door een maantje, No. 3, en ook in dit stelletje hebben we vertrouwen.

In spanning tellen we de dagen die ons nog scheiden van Hemelvaartsdag, het sportfeest bij uitnemendheid. Wat zij ons brengen zal? Wij willen liever niet voorspellen en al gaan we niet met jolige zekerheid het roodwitte lint om den hoed, onze schoenen bestoffen met de zwarte stof van het jaagpad langs de Schie, toch gaan we met de overtuiging dat we partij geven, zooals het behoort, dat we de overwinning tenminste duur zullen verkoopen en dat we een mooien dag zullen vieren, een dag waarop jeugd, kracht en gezondheid van studeerend Holland hoogtij zal vieren, waar de verschillende universiteiten elkaar zullen ontmoeten in eerlijken kamp om de eerepenning waar de lucht vervuld zal zijn van enthousiasme dat ver uit klinkt in krachtige liederen waar de oevers van de Zweth meezingen een heerlijk lentelied.

Het wezen en bedrijf der Levensverzekering.

II

Een eerste vereischte voor de kennis van het Levensverzekeringswezen is inzicht in de samenstelling der „Sterftetafels”. Dies gaan wij tot onmiddellijke uiteenzetting over.

Gegrond op de statistieken van de sterfte gedurende bepaalde tijden en in een bepaalde landstreek geven ze tabellarisch een overzicht van het aantal, dat er op elken leeftijd van een aangenomen aantal levendgeborenen, nog in leven is. Bij de „Tweede-Twintig-Steden Tafel voor mannen” door Prof. A. J. van Pesch naar de uitkomsten der volkstellingen van 1879 en 1889 en naar de opgaven van geboorten en sterfgevallen in het tusschengelegen tijdvak samengesteld, is uitgegaan van 100000 levendgeborenen. Van deze zijn er volgens de tafel dan bijv. na 19 jaar nog 62,524, na 20 jaar nog 62,071, na 21 jaar nog 61,601, enz. in leven. Beter ware dus een sterftetafel een tafel der „levenden” te noemen. Bij gebruik van de „Eerste en Tweede samengestelde Tafel der Hollandsche Societeit — bewerkt naar eigen ervaring gedurende de jaren 1807—1886 en 1874—1898 met hare verscheiden opgedaan — of van de Engelsche tafels der Twintig of der Zestig Maatschappijen of van de Table des assurés français of van welke tafel ook, hadden wij andere cijfers gevonden. Het gevolg van de onderlinge afwijkingen der tafels is, dat de berekeningen der tarieven en der reserve naar verschillende tafels gemaakt ook tot verschillend resultaat leiden. En daar iedere maatschappij vrij is in de keuze harer sterftetafel, zullen de premien, die het publiek voor eenige verzekering betaalt, bij elke maatschappij verschillend zijn in grootte, terwijl daarentegen de premien der Fransche maatschappijen, welke zich hebben te houden aan de door de regeering voorgeschreven tafel, voor gelijksoortige verzekeringen ook evenveel zullen bedragen. Hoe de premien uit de sterftetafel in verband met een aangenomen rentevoet (meest $3\frac{1}{2}\%$, hoogstens 4%) worden berekend, zullen wij zoo daadelijk nagaan; thans echter zij opgemerkt dat immer nieuwe gegevens worden verzameld en de uitkomsten van de „werkelijke” sterfte met de — volgens de sterftetafel „te verwachten” worden vergeleken om door samenstelling van meer nauwkeuriger tafels tot de laagst mogelijke premien te geraken. De vergelijking van de „werkelijke” met de „te verwachten” sterfte is voor iedere directie ook nog nood-

zakelijk ten behoeve van een oordeelkundige exploitatie. Immers, overtreft de eerste de laatste, dan wordt schade geleden en is het noodig de tarieven te veranderen, door een andere sterftetafel als basis voor de berekeningen aan te nemen.

Allereerst leidt men uit de sterftetafel de „doodentafel” af; tabellarisch overzicht van het jaarlijks voorkomend aantal sterfgevallen. Weder wordt uitgegaan van een bepaald aantal levendgeborenen en verkrijgt men de tafel door twee boven elkaar staande getallen der sterftetafel telkenmale van elkander af te trekken, door welke bewerking dan de tafel wordt gevonden bij elken leeftijd. Zoo zal dus in de „doodentafel” bij het leeftijds-getal 19 staan het getal $62524 - 62071 = 453$; bij 20 het getal $62071 - 61601 = 470$; bij 21 het getal 477 enz.

Heeft men voor de berekening van verzekeringen bij leven en van lijfrenten alleen de sterftetafel noodig, voor die bij overlijden levert het gebruik van de doodentafel zijn gemak op. Met enkele voorbeelden zullen wij dit duidelijk trachten te maken, hopen, dat de nu volgende tabellen en becijferingen den lezer niet te veel afschrikken. Wij kunnen echter geruststellend hier aan toevoegen dat het volgende zoo eenvoudig en elementair is, dat men, vóór van de schrik bekomen te zijn, reeds door de getallen en cijfers is heen gekomen.

Een noodzakelijk uiteenzetting van de grondtabel moet aan de voorbeelden voorafgaan.

Wij verzoeken daarvoor den lezer zich voor te stellen, dat de getallen uit de sterftetafel geen „levenden” maar aantal guldens voorstellen, die evenlang als het bijbehorende leeftijds-getal aanwijst, op een rente van $3\frac{1}{2}\%$ zijn uitgezet geweest. Dan is duidelijk dat: in f 62524 (staande naast de leeftijd 19) een oorspronkelijk kapitaal van f 62524 : $1,035^{19} = f$ 32522 aanwezig is; in f 62071 een oorspronkelijk kapitaal van f 62071 : $1,035^{20} = f$ 31195; in f 61601 een oorspronkelijk kapitaal van f 61601 : $1,035^{21} = f$ 29912 enz. Het oorspronkelijk kapitaal noemt men de contante waarde van het met rente vermeerderde kapitaal. Welnu: al de aldus verkregen getallen, vereenigen we in één tabel met de sterftetafel op zoo 'n wijze, dat naast elke leeftijd wordt geplaatst het bijbehorende getal uit de sterftetafel en het daarbij behorende „gedisconteerde” getal d. i. de contante waarde. Deze tweede kolom noemt men „de tafel der gedisconteerde levenden”, symbolisch aangeduid door de initialen l_x . Ten slotte voegen wij aan deze tabel nog een derde kolom toe, welke men verkrijgt door achter elken leeftijd het getal te plaatsen dat de som is van alle getallen uit de l_x -kolom te beginnen bij den leeftijd, waar achter het staat tot den hoogsten leeftijd toe. Dus achter den leeftijd 21 staat een getal dat de som is van alle getallen die in de l_x kolom staan achter de leeftijden 22, 23, 24 . . . tot den hoogsten toe; achter den leeftijd 20 de som van alle getallen uit de l_x kolom, staande achter de leeftijden 21, 22, 23, 24 enz.; achter de 19 de som van getallen uit de l_x kolom, te beginnen met 20 enz., enz. Deze derde kolom noemt men: „de tafel van de som der gedisconteerde levenden” en wordt symbolisch aangeduid door Sl_x . Van de tabel geven wij het volgende fragment:

leeftijd.	sterftetafel.	l_x	Sl_x
0	100.000	100.000	1.656 580
1	77.896	75.263	1.556 580
—	—	—	—
19	62.524	32.522	675.257
20	62.071	31.195	642.735
21	61.061	29.912	611.540
—	—	—	—
97	7	0.249	0.318
98	2	0.069	0.069
99	0		

Een gelijksoortige tabel laat zich opstellen met de „doodentafel” als eerste kolom. De twee andere kolommen op dezelfde wijze uit de eerste afgeleid, als de l_x en Sl_x kolom uit de sterftetafel dragen respectievelijk de namen van: „tafel van gedisconteerde dooden” (d_x) en „tafel van de som der gedisconteerde dooden” (Sd_x). Hierbij zij opgemerkt, dat terwijl de afleiding der l_x -tabel werd bewerkstelligd door bij den leeftijd x het bijbehorende getal der sterftetafel te deelen door $1,035^x$, de afleiding der d_x -tabel geschiedt door het bijbehorende getal der doodentafel te deelen door $1,035^{x+1}$. Ook deze tabel laten wij gedeeltelijk afdrucken:

leeftijd.	doodentafel.	d_x	Sd_x
0	22.104	21.356.50	43.980.83
1	5.772	5.388.30	22.624.33
19	453	22.766	9.687.56
20	470	22.822	9.459.90
21	477	22.378	9.231.68
97	5	0.171.72	0.238.07
98	2	0.066.36	0.066.36

Meer grondtafels te behandelen lijkt ons niet dienstig, daar wij er voor de volgende voorbeelden geen meer noodig hebben. Van deze voorbeelden handelen de eerste twee over eene verzekering bij leven d. i. zonder risico bij overlijden; de derde over lijfrenten, dadelijk ingaand en de vierde over eene verzekering bij overlijden.

Voorbeeld I.

Hoe groot is de koopsom op 19 jaar voor f 2000 bij leven op 21 jaar? Berekening: Stel dat aan ieder die op 21 jaar in leven is f 1,— moet worden uitbetaald, dan moet de maatschappij dus over een bedrag van f 61601 (zie sterftetafel) kunnen beschikken. Aan deze voorwaarde wordt voldaan als zij bij de geboorte dezer personen de som van f 29912 d. i. de contante waarde = l_{21} bezit. Aangezien nu de verplichtingen der Maatschappij gedekt moeten worden door de baten, zullen de verzekerden, die op 21 jaar f 1,— uitkeering zullen hebben, de som van l_{21} moeten opbrengen. Dus voor eene uitkeering van f 2000: $2000 \times l_{21}$ gulden. Dit bedrag wordt betaald op 19-jarigen leeftijd. Betaalde elke verzekerde f 1,— dan ontving de Maatschappij een bedrag = f 62.524, waarvan de contante waarde $l_{19} = 32522$ is. Er moet zijn $2000 \times l_{21}$ gulden, dus elk een die op 19 jaar een verzekering koopt bij leven met uitkeering 21-jarige leeftijd, betaalt: $(2000 \times l_{21} : l_{19}) \times 1$ gulden.

De uitkomst wordt nu verkregen door substitueering van de getallen uit de l_x -tafel, in deze formule voor l_{21} en l_{19} , terwijl de algemeene formule is: $K \times \frac{l_x + p}{l_x}$.

Voorbeeld II.

Hoe groot is de jaarpremie in bovenstaand geval?

Berekening: Wij weten uit de voorgaande berekening dat door de verzekerden een som met een contante waarde van $2000 \times l_{21}$ gulden moet worden betaald. In dit geval wordt nu niet in eens een som gestort, maar jaarlijks een kleiner bedrag. Als nu al de 19-jarigen f 1 betalen vertegenwoordigt dit een bedrag van l_{20} in contante waarde. Op 20-jarigen leeftijd wordt weder f 1 betaald evenals op 21-jarigen leeftijd, welke sommen een contante waarden resp. van l_{20} en l_{21} bezitten. In het geheel wordt dus betaald voor f 1 uitkeering $l_{19} + l_{20} + l_{21}$ gulden aan contante waarde. Dit laat zich echter eenvoudiger schrijven. Immers herinneren we ons de samenstelling der $S l_x$ -kolom, dan is het duidelijk dat $l_{19} + l_{20} + l_{21} = S l_{19} - S l_{21}$. De jaarlijksche premie is dus in ons geval $2000 \times l_{21} (S l_{19} - S l_{21})$ gulden. Voor dit tweede geval van dezelfde soort verzekering geldt

dus als algemeene formule $K \times \frac{l_x + p}{S l_x - S l_{x+p}}$.

Voorbeeld III.

Hoe groot is de koopsom voor een lijfrente van f 2000 's jaars voor iemand van 19 jaar?

Stellen wij dat elk 19-jarige f 1,— lijfrente 's jaars ontvangt, dan moet de Maatschappij uitbetalen aan alle 19-jarige f 62524, aan alle 20-jarige f 62071, aan alle 21-jarige f 61061 enz. Dus moet bij de geboorte aanwezig zijn geweest de contante waarde al dezer sommen of $l_{19} + l_{20} + l_{21} + \dots$ tot allen gestorven zijn. Deze som is weer volgens de definitie der derde kolom = $S l_{19}$. Voor een lijfrente van f 2000 's jaars moet dus een bedrag van $3000 \times S l_{19}$ gulden aanwezig zijn.

Uit voorbeeld I weten wij dat een koopsom van f 1,— door elk 19-jarige betaald, een contante waarde van l_{19} inhoudt, zoodat de koopsom voor de gestelde lijfrente $2000 \times S l_{19} : l_{19}$ zal bedragen.

De algemeene formule is dus: $K \times \frac{S l_x}{l_x}$.

Voorbeeld IV.

Hoeveel kost voor iemand van 19 jaar een uitkeering van f 2000 bij overlijden?

Stel dat de maatschappij f 1 moet uitkeeren bij het overlijden van al degehen, die na 19 jaar overlijden, dan zal zij, daar op 19 jarigen leeftijd 453, na 20 jaar 470, na 21 jaar 477 enz. (zie doodentafel) personen overlijden, even zoo groote sommen hebben uit te keeren. Van al deze bedragen is nu de contante waarde $d_{19} + d_{20} + d_{21} + \dots$ enz. = (als gevolg van de samenstelling der derde kolom) $S d_{19}$. Voor een uitkeering van f 2000 moet dus een bedrag van f 2000 $\times S d_{19}$ aanwezig zijn. De premiebetaling, door welke de baten worden ingebracht, geschiedt jaarlijks. Is de premie f 1, dan worden bedragen ontvangen (zie voorbeeld II), waarvan de gediscoteerde waarde is $l_{19} + l_{20} + l_{21} + \dots$ enz. = $S l_{19}$.

De jaarlijksche premie is dus $2000 \times \frac{S d_{19}}{S l_{19}}$ gulden en de algemeene formule $K \times \frac{S d_x}{S l_x}$.

Het zal geen betoog behoeven dat de hier gegeven formules de noodige variaties en combinaties toelaten. Wij gaven alleen de hoofdvormen: uitkeering naar drieërlei verzekering met premiebetaling of koopsom. De uitkeeringen kunnen echter geschieden op verschillende manieren; de premiebetaling kan tijdelijk zijn of op andere wijze plaats vinden. Voor elk geval wordt een variatie op de gegeven formules gebruikt. En hiermede stappen wij van de premieberekening af.

Uit het bovenstaande blijken echter eenige zeer voorname principes der Levensverzekering: 1°. De levensverzekering rekent steeds met groepen, nooit met individuen en staat op coöperatieve grondslag. 2°. De premien zijn niet alleen van de sterftetafel, maar evenzeer van den rentevoet. Deze conclusies hopen wij in een derde hoofdstuk nader uit te werken.

(Zie verder Tweede Blad).

ADVERTENTIEN.

Ter overname aangeboden:
een nieuw, compleet LAGA-PAK,
 met Schoenen en Muts, voor f 5,—
 en een **Teekenplank** met **haak**, groot formaat, voor
 f 3,50. Te bevragen KOORNMARKT 101.

G. J. M. VAN HOEK,

Magazijn van PIANO'S en ORGELS,
OUDE DELFT 29.

Alleen-vertegenwoordiger voor STEINWEG PIANO'S.
 HUUR PIANO'S van af f 4,— per maand.

Stemmen - Repareeren - Inruilen - Transporteeren
 ——— Taxeeren. ———

Gediplomeerd door de Maatschappij tot bevordering der Toonkunst.

GAAT HEEN

en verzekert U bij de

NATIONALE ALGEMEENE
 LEVENSVZERKERING-MAATSCHAPPIJ

's-Gravenhage: Jan van Nassaustraat 1.

Bijkantoren: Antwerpen, Rotterdam, Groningen.

VRAAGT TARIEVEN.

TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD
van 13 MEI 1909. No. 28.

Vlaamsche Feesten te Antwerpen in November a. s.

Eenigen tijd geleden ontving de S. W. Redactie een brief uit Antwerpen, waarin hare medewerking werd verzocht voor bekendmaking der feesten in November a. s. te houden door de Nederlandsche Studentenkring aan het Hooger Handelsgesticht te Antwerpen. De Commissie van Voorbereiding dier feesten wendde zich tot onzen „Opstelraad” met het verzoek aan deze feesten ruchtbaarheid te geven, waar zij hoopt, alle studenten van Groot-Nederland in de Scheldestad te mogen ontvangen, om daardoor een betere toenadering tusschen Noord- en Zuid-Nederland te verkrijgen. Het beroep op onze Redactie is niet vergeefs geweest en gaarne steunen wij het streven der Antwerpenaars, die hun 25-jarig bestaan willen vieren door een algemeen Nederlandsch Studentenfeest.

De Commissie van Voorbereiding vroeg ons plaatsruimte te willen afstaan voor de stukken waardoor de belangstelling en de sympathie voor de Nederlandsche kring in Antwerpen zouden opgewekt worden. Gaarne willigden wij dit verzoek in, omdat wij hopen, dat velen naar het Zuiden zullen trekken om daar te gaan gebruik maken van de gastvrijheid der Vlaamsche broeders.

Wie verleden jaar de kroegjool met de Gentsche studenten heeft meegemaakt, weet, dat hun wijze van feestvieren heel anders is dan de onze. Zij zingen meer en brengen daarvoor liederenboeken mee, waardoor hun jolen voor ons een bijzondere bekoring hebben. Men kan zeker zijn in Antwerpen gul en hartelijk te worden ontvangen en krijgt tevens een prachtige gelegenheid in kennis te komen met Vlamingen, broeders van denzelfden stam en toch in zooveel van ons verschillend.

Het adres van de Commissie van Voorbereiding is bij den secretaris K. P. J. Haegeman, Hornestraat 35, Antwerpen, die gaarne nadere inlichtingen zal verschaffen.

Hier volge het eerste stuk der Vlaamsche „makkers”.

Voor dezen onder U, studenten van Noord-Nederland die nadere kennis willen maken met onze Vlaamsche comilitones, gaat eene uitzonderlijke gelegenheid zich voordoen. De Nederlandsche Studentenkring aan het Hooger-Handelsgesticht te Antwerpen, viert dit jaar, op 14, 15 en 16 November zijn kwarteeuwfeest. Grootsche feesten zullen te dezer gelegenheid door de Antwerpsche Vlaamschgezinden worden ingericht waarop alle Nederlandsche studenten worden uitgenoodigd. Al de studentenkringen van Vlaanderen zullen afgevaardigden zenden naar Antwerpen, dat bolwerk der Vlaamsche Beweging, om hunne feestvierende makkers den broedergroet te brengen en hen te huldigen voor de vijf-en-twintig jaren onafgebroken strijden voor 't gemeenzaam ideaal: In Vlaanderen Vlaamsch!

De Vlamingen houden 't oog gevestigd op het Noorden en er komen zoo weinig blijken van sympathie daar vandaan. Wel het treurigst is het gesteld in de studentenwereld. Bestaat er wel één enkele band tusschen Noord- en Zuid-Nederlandsche studenten, buiten de vakantieleergangen te Leiden? Wat kennen wij van elkaars studentenleven, van elkaars kroegjolen, van de honderde eigenaardigheden die hier, lijk dáár, het student-zijn uitmaken? En toch zijn wij één van Taal, telgen van één Nederlandschen stam. De broederhand wordt U van uit Vlaanderen gereikt, drukt die met warmte en neemt talrijk deel aan de ontworpen feesten, waarvan hieronder het programma volgt:

Zondag 14ⁿ November.

's Namiddags. Ontvangst in het Hooger Handelsgesticht door den Akademieraad; bezichtiging van het Muzeum van Warenkunde en der Boekerij. Daarna ontvangst in het lokaal van den kring, concerto.

's Avonds: Buitengewone vertooring door het Vlaamsch Operagezelschap. Rond middernacht ontvangst in het lokaal van het Antwerpsch studentenkorps.

Maandag 15ⁿ November.

's Morgens: Bezoek aan het Muzeum van schoone kunsten onder de leiding van den Conservator: Heer Pol de Mont. — Vlaamsche primitieven, Rubens en zijne tijdgenooten. — De Vlaamsche schilderschool der XIXe eeuw. — Verzameling van het Stadhuis met betrekking tot 's stads geschiedenis. Daarna bezoek onder de leiding van den Heer Max Rooses (conservator) van het Muzeum Plantin-Moretus, dat zijne weerga nergens vindt. — Boekdrukkerij en Antwerpsch patriciërshuis der XVI eeuw.

's Namiddags: Bezoek van het Stadhuis met de vermaarde Leyszaal. — Daarna feestdich al de genoodigden aangeboden en welke zal opgeluisterd worden door de aanwezigheid van den Heer Van den Bergh, Consul-generaal der Nederlanden te Antwerpen.

's Avonds: Buitengewone vertooring in den Volksschouwburg: „de Poesje”, ter gelegenheid der 100ste verjaring dezer instelling.

Dinsdag 16ⁿ November.

's Morgens: Bezoek der haveninstellingen: droge dokken, Scheldekaaien, nieuw dokkenkanaal, zeesluis. — Beklimming van den 123 M. hoogen O. L. V. toren, van waar bij helder weder Vlissingen en een deel der Zeeuwsche kust zichtbaar zijn.

In den Namiddag: Afscheidsfeest in het lokaal van den kring, concerto.

Tentoonstelling van teekeningen en etsen van Piet van der Hem.

Van der Hem behoort, afgaande op de hier tentoongestelde stukken, in zekeren zin tot de zich, misschien wel in navolging der Geuzen, noemende decadenten.

Neoprimitieven ware misschien beter gezegd, want gebroken hebbende met alle banden die hen aan ouderen bond, zoeken zij de schoonheid op geheel andere wijze.

Het verschil tusschen deze decadenten en b.v. onze oude Hollanders is, dat het werk der laatsten mooi was en dat der decadenten leelijk is en leelijk wil zijn. Want die leelijkheid is hun schoonheid.

Aan de hevigheid, waarmee ze een kleur, een gelaatsuitdrukking, een tragiek gezien hebben, offeren zij alle „dogma's” van compositie en kleur op. Aangezien nu het leven volgens Heine „Im Grunde ernsthaft fatal” is en de decadenten het tot op den bodem toe meenen gepeild te hebben, zijn meerendeels hun zieningen van een weinig opwekkend karakter, waar vooral gedegenereerde kinderen en kwartjes-prostitués een groote rol spelen.

Deze decadenten zullen echter, ook al is hun school de ware komende, met het publiek nog heel wat te stellen hebben, voor het de oude dogma's zonder spijt laat varen.

Want zoover zullen ze het moeten brengen, dat het blijvend en met even groot genoegen werken kan blijven bewonderen zooals er op de tentoonstelling van Jan Sluyters in Amsterdam vertoond werden, als van erkende klassieke meesters.

Van der Hem is blijkbaar in de leer geweest bij teekenaars van Assiette au Beurre, zooals Halévy en Poulbot eenerzijds en Simplissimus anderzijds.

Hij is daarom verwant aan decadenten, dat hij zijn schoonheid alleen zoekt in type en actie. Wanneer b.v. Van der Hem hetzelfde model te schilderen kreeg als Rembrandt het gebruikte voor zijn „Suzanne” (Mauritshuis) zou hij zooveel mogelijk de leelijkheid der vrouw doen uitkomen, er zich in verlustigen en als de grootste schoonheid beschouwen.

Zoodra in een gezicht een klein trekje zinnelijkheid of verstomping, of brutotheid zit, zal het portret een bonk geilheid, idioterigheid of verdierlijking zijn.

Gelukkig blijft Van der Hem boven zijn eigen theorieën staan. Want steeds is zijn compositie voortreffelijk en zijn kleurengeheel blijft steeds aangenaam, al gebruikt hij kleuren alleen ter verduidelijking.

Ook zijn cynische vizies van prostitués, waar hij zooveel verdierlijking in legt, lijken ons een weinig geforceerd, een beetje tot conventie geworden, al zijn ze ook buitengewoon knap geteekend.

Zijn Hollandsche zin voor humor viert hoogtij in Jodenbuurt en Jordaan.

Heel goed vooral ook van kleur is de teekening waar een Jood op 't punt staat een pisang op te eten, gekocht van een Jodin, die in een omslagdoek gehuld bij haar wagentje staat. Met nog een derde Jood, zoo een die altijd verkouden is, lachen ze onbedaarlijk om een schunnigen grap, waarbij de Jodin begrijpend knipoogt.

Met de Jodenfamilie in de loge van een circus, (de kinderen met pintere gemeene jodensnuitjes) en de slapende kerels op de banken van „le Jardin des Luxembourg” lijkt ons dit zijn beste werk... Want al moge zijn Parijsche krabbels der demi-monde uitstekend zijn, vooral zijn „rêverie”, ze doen toch onwillekeurig te veel denken aan Fransche meesters, terwijl zijn Jordaan-meiden en Nieuwmarkt-krabbels veel meer hun eigen cachet hebben.

Naschrift.

In het vorige S. W. vond ik onder de mededeelingen der C. C. een berichtje aan B. Wegens den aard dezer mededeeling wensch ik daarop niet verder in te gaan. Slechts heb ik op te merken, dat zoo *dit* mijn verlangen geweest ware, ik mij dan toch tot de C. C. zou hebben gewend!

B.

Twee Minneliedjes.

I. Meisje.

's Avonds als de muggen dansen,
onder 't vriend'lijk hangend dak,
'k stil een late musch zie wiegen,
zachtkens op een hoogen tak.

Meisje, dan, bij 't open venster,
vóór mij 't land met zilv'ren dauw,
stil gezeten, — 't hoofd gebogen —
denk ik lang — alléén aan jou.

Stille mijn'rend zien mijn oogen
buiten helle zonnepracht.
'n blauwe lucht en ov'ral bloemen,
alles rond me stralend licht.

Meisje met je blonde lokken
en je oogen zacht goudbruin,
meisje 'k droom je altijd buiten
in een zon'gen bloementuin.

II. Een Droom.

Ik zag je ernstig blijde
in een, mijn grootsch kasteel,
met staat'ge oude torens
en zalen — eind'loos veel.

M' in diepe heil'ge eerbied
stil knielen aan je voet,
om wonderrijk te droomen
diep in je oogengloed.

'k Zag 't late licht teer vallen,
van hellen gloed beroofd
door hooge slanke vensters,
op 't zacht gebogen hoofd.

Rijk uit je zijden lokken
rees 't purper onverdoofd,
vroom als een krans van stralen
om je geheiligd hoofd — — —

B.

An Héléne.

An deinen hochwogenden Busen
Will ich legen mein sündiges Haupt,
Und lauschen den Schlag deines Herzens,
Das Herz, das ich dir geraubt...

Meine Lippen will ich pressen
Auf deinen rot-glühenden Mund;
In berausenden Küssen vergessen
Meiner Seele lodernde Wund.

Bei Nacht wirst du zu mir kommen
Dir zu löschen die fiebernde Glut...
Da will ich dir 's Leben nehmen
Und trinken dein Herzensblut...

Mai '09.

J. v. R.

BOEKBESPREKING.

UIT ONZEN BLOETIJD.
: Hollandia-Drukkerij. :
BAARN. :: :: :: 1909.

Deze uitgever legt zich voornamelijk toe op reeksen van kleine deeltjes, die populair-wetenschappelijk zijn geschreven. Na „Pro en Contra”, „Levensvragen”, „Lotus-serie”, „Bijgeloof uit alle Tijden”, „Kerk en Secte”, deze serie, die schetsen brengt van het leven onzer vaders in de XVIIe eeuw, zooals de ondertitel vermeldt. Volgens de aankondiging zal elk kort geschrift een afgerond geheel vormen, ongeveer 2½ vel druks beslaan, en f 0,40 kosten. (Serie van 10 nummers f 3,—). Prof. Dr. S. D. van Veen is redacteur van deze serie en heerscht over een staf van medewerkers, die allen een of meer van de zeer verschillende onderwerpen zullen behandelen. Wenscht men voortaan iets speciaals van de XVIIe eeuw te weten, men weet waar men terecht kan.

Men leest ieder deeltje in een goed uur uit en is dan een aantal merkwaardige bijzonderheden tegengekomen, die misschien blijven hangen. Voor dit doel zijn deze opstellen dan ook geschreven. Ze vergemakkelijken het zich vluchtig op de hoogte stellen van een onderwerp; maar als geheel moet de serie m. i. verwerpelijk zijn, omdat een aantal schrijvers elk wat wetenswaardigs geeft over de XVIIe eeuw, zonder dat daar uit een goed en nuttig geheel wordt. Wie zich volstopt met de wetenschap van deze boekjes zal veel oppervlakkigs weten.

Beide deeltjes, die ik doorlas, waren door Hooggeleerden geschreven. Prof. Mr. D. Simons behandelt in N^o. 4 het Strafproces en Strafrecht, zijn collega Dr. H. Brugmans de Post in de XVIIe eeuw. Vooral het eerste laat zich goed lezen, en geeft in korte trekken weer de wanorde die op dit gebied in het Gemeenebest der Zeven Vereenigde Nederlanden heerschte, doordat de steden hun rechtspraak aan het oordeel van hooger gezag onttrokken en ongeveer op hun eigen houtje, zonder rechtsregelen, door niet-juristen de zaken lieten behandelen. Over pijnbank en terechtstelling wordt gesproken en de rechteloze toestand van den beklagde in het licht gesteld. Als slotsom: een zeer lezenswaardig, belangwekkend opstelletje.

Het tweede deeltje over de Posterijen, schetst ons de overgang van loopende boden, die door steden werden uitgezonden, op vaste bodendiensten, in de XVIIe eeuw op bereden boden. Het onderwerp is wat door elkaar gehaald en volgens mijn indruk vluchtig beschreven. Z.H.G. is zoo goed de bron te noemen, waaruit hij heeft geput, zoodat ieder voor dieper gaande studie het adres weet.

R. v. I.

Ontvangen Boeken:

Van de Hollandia-Drukkerij, Baarn:
PRO EN CONTRA. Serie V, No. 4.
„Recht van Oorlogsverklaring der Staten-Generaal”.
UIT ONZEN BLOETIJD. Serie I, No. 5.
„De Post in de XVIIe Eeuw”

CORRESPONDENTIE.

E. HIJMANS JR.

Uw stuk ontvangen. Waar U zich op 'n eenigszins zonderlinge manier hebt gekwetend van Uw taak T. en B. van repliek te dienen en we Uw stuk van te weinig waarde achtten, hebben we 't naar de prullenmand verwezen, en sluiten hierbij dit debat.

RED.

AGENDA.

DEN HAAG.

Haagsche Kunstkring. Van 13—31 Mei Tentoonstelling van Schilderijen, Aquarellen, Beeldhouwwerken, Teekeningen, Graphische kunst, vervaardigd door de werkende Leden. Dagelijks geopend van 10—5 uur. Toegangsprijs 25 cts.

ROTTERDAM.

Zaterdag 15 Mei. Tivoli-Schouwburg. Gezelschap Royaards: „Liefde is geen speelgoed”; 8 uur.
Zondag 16 Mei. Grootte Schouwburg. Gezelschap Prot & Zn.: „De big van 't 168ste”; 8 uur.
Tivoli-Schouwburg. Gezelschap Royaards: „Liefde is geen speelgoed”; 8 uur.
Dinsdag 18 Mei. Grootte Schouwburg. Rott. Tooneelgez.: „Margaretha Gauthier”; 8 uur.

ADVERTENTIEN.

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP

KUYS-WITSENBURG,

RIJSWIJK (Z.-H.)

Hotel Café-Restaurant. - Pension.

Restaurant à la carte. - Diners, Plat du jour.

==== Van af heden elken Zondag ====

MUZIEKUITVOERING

van 2—5 en van 7—11 uur.

Aanbevelend,

F. A. VAN VARSEVELD.

Boekhandel J. WALTMAN Jr.

BINNENWATERSLOOT 33.

Losse nummers verkrijgbaar van:

DE COURANT (alleen Maandagochtendnummer)	5 cent.
DE PRINS	6 "
DE WERELDKRONIEK	10 "
DE WEEK	15 "
HET LEVEN	10 "
DIE WOCHÉ	20 "
SPORTKRONIEK.	10 "
SPORTBLAD	10 "
REVUE DER SPORTEN	25 "
DE WARE JACOB	10 "
HOLLAND EXPRESS	12 ¹ / ₂ "
BUITEN	15 "
DE AUTO	10 "

DELFTSCHE MANÈGE.

Ondergeteekende bericht, dat vanaf 15 dezer eenige zijner PAARDEN gestald zullen worden

ALEXANDERVELD N^o. 44,**DEN HAAG,**

en aldaar voor wandelritten zijn te bespreken.

Aanbevelend, HIEMSTRA.

DELFTSCHE

Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend, **W. DE HOOGH.****Heden verscheen:****De Geboorteklok.**

Gedenkschrift bij de Geboorte

van

==== H. K. H. de Prinses, ====

bewerkt door

CORN. J. GIMPEL.

„DE GEBORTEKLOK” is een fraai uitgevoerd Gedenkboek, gedrukt op kunstdrukpapier en opgeluisterd door een groot aantal prachtige platen.

Dit Gedenkschrift is het resultaat van langdurige studies en nasporingen, verkregen dank zij de goedgunstige beschikking van H. M. de Koningin, die Haar Particulier Archief daartoe openstelde.

Ter wille eener zeer groote verspreiding is de prijs gesteld op slechts

— **90 Cents.** —

Voorhanden bij J. WALTMAN Jr.

TECHNISCHE BOEKHANDEL - J. WALTMAN JR.

Afdeeling BOEKHANDEL ————— Binnenwatersloot 33:

LEVERING VAN WERKEN OP TECHNISCH EN LETTERKUNDIG GEBIED
ABONNEMENTEN OP TIJDSCHRIFTEN EN COURANTEN. PLAATSEN VAN
ADVERTENTIËN IN ALLE COURANTEN. INBINDEN VAN BOEKEN EN
OMLIJSTEN VAN DIPLOMA'S EN PLATEN. ✨ ✨ ✨ ✨ ✨

Afd. SCHRIJF- en TEEKENBEHOEFTE, Binnenwatersloot 33:

PASSERDOOZEN, REKENLINIALEN, DRIEHOEKEN, TEEKENHAKEN, -BOR-
DEN, -SCHRAGEN, -KOKERS, -PORTEFEUILLES, -INKTEN, -PAPIEREN,
MILLIMETERPAPIER, KALKEERPAPIER, KALKEERLINNEN, GUMMI, PU-
NAISEN, O.I. INKT, VERVERN IN TUBEN EN STUKJES, VERFSCHOTELS,
MAATSTOKKEN, DECIMETERS, SCHETSBOEKEN, TEEKENPOTLOODEN,
DICTAATCAHIERS, COLLEGETASSCHEN, NOTITIEBOEKJES, BLOC NOTES,
MEMORANDUMS, POSTPAPIER IN PAKJES EN IN DOOZEN, ENVELOPPEN,
PENNEN, INKT, PENHOUDERS, POTLOODEN, COPIEBOEKEN, BRIEVEN-
ORDERERS, NOTULENBOEKEN, VLOEICARTON, VLOEIMAPPEN. ✨ ✨

OP AANVRAAG VOOR H.H. STUDENTEN STEEDS VERKRIJGBAAR UIT-
TREKSELS UIT HET ROOSTER DER T.H.S. EN ETIKETTEN VOOR DICTATEN.

Afdeeling DRUKKERIJ ————— Vlamingstraat 34:

BOEK- EN STEENDRUKWERK, AUTOGRAFIËN ENZ. ✨ ✨ ✨ ✨
VISITEKAARTJES, BRIEVENHOOFDEN, KWITANTIËN, CONVOCATIEBIL-
JETTEN EN -KAARTEN, CONTRIBUTIEKAARTEN, DIPLOMA'S, WETTEN
EN REGLEMENTEN, DISSERTATIËN EN STELLINGEN, PROGRAMMA'S,
INVITATIEKAARTEN, MENU'S, BALBOEKJES. — VOOR DRUKWERK VAN
VEREENIGINGEN ZIJN TAL VAN VIGNETTEN BESCHIKBAAR. ✨ ✨

BESTELLINGEN IN RIJSWIJK EN DEN HAAG EN OVERIGE OMLIGGENDE GEMEENTEN WORDEN DAGELIJKS
VRACHTVRIJ UITGEVOERD. BESTELLINGEN EN SCHRIFTELIJKE BOODSCHAPPEN KUNNEN AAN DE LOOPERS,
DOOR HUN UNIFORM-KLEEDING KENBAAR, STEEDS WORDEN MEEGEGEVEN. ✨ ✨ ✨ ✨ ✨