

# STUDENTEN WEEKBLAD

10<sup>e</sup> Jaargang.

No. 14.

HOOFDREDACTEUR: CH. E. DUTILH.

REDACTEUREN: A. E. M. J. HANLO, J. B. A. KESSLER,  
G. P. NIJHOFF, R. A. D. CORT VAN DER LINDEN.

FAST MEDEWERKER IN ZAKE STUDIEBELANGEN: G. E. J. WIESSING.

Donderdag

23 Jan. '08.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is /3,50, bij vooruitbetaling /3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September.

De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. WALTMAN JR.  
UITGEVER + DELFT

Inzendingen te bezorgen vóór Dinsdagmiddag 4 uur aan het Redactie-adres: Vlamingstraat 34; daarna en slechts dan, wanneer toch opname in het eerstvolgend nummer gewenscht is, aan dat van den hoofdredacteur: Oude Delft 210.

Eerstvolgende REDACTIEVERGADERING op het Bureau van de Redactie, Vlamingstraat 34 Dinsdag 28 Januari, des middags om 4 uur.

## Inhoud.

De Maskerade.  
Maskerade, door Eda Reksam.  
Werkloosheid, door S. H. Stoffel.  
Oproep om steun.  
De Kroegvergadering van 17 Januari.  
Dogma, Moraal. Aan Wg, door Folrax.  
Uitleg, door Loupe.  
Opmerkingen over de Week.  
Boekbespreking, door D.  
Potgieter.  
Verbetering, door W. D.  
Berichten en mededeelingen.  
Agenda

## De Maskerade.

De Maskerade-Commissie heeft besloten, alvorens de keuze der costumes te doen plaats vinden, deze reeds te voren, voorzien van den juiste prijs, ter bezichtiging te stellen. Daardoor zal het mogelijk zijn, dat velen, door den aanblik dier verscheidenheid van modellen en kleuren er toe gedrongen, alsnog hunne pogingen ter bevoegder plaatse kunnen aanwenden om toestemming tot deelname te verkrijgen. Pogingen, die zeer zeker meer kans van slagen hebben, wanneer de materiele zijde geen ruimte meer overlaat voor verrassingen, die terzelfder „bevoegde plaatse” nooit gewaardeerd worden!

Een circulaire zal spoedig nadere inlichtingen verschaffen, maar dit diene reeds ter aansporing van een ieder om alles op het spel te zetten wat tot het nemen van een rol zou kunnen leiden.

Laat men bedenken, dat de Maskerade voor het geheele feest, maar niet minder voor elk deelnemer, het glanspunt is van de Lustrumweek!

De M. C.

## Maskerade.

Donderdag 16 Januari zijn in het loge-gebouw in de Choorstraat de teekeningen en stoffen voor de maskerade tentoongesteld.

Allen, die van deze gelegenheid gebruik hebben gemaakt om wat meer op de hoogte te komen van de costumes met welke een groot aantal der Corpsleden zich dezen zomer zullen tooien, zullen evenals ik, overtuigd zijn geworden dat zij, die deze tentoonstelling niet hebben bezocht, dit slechts hadden behoeven te doen om een enthousiasme in zich te voelen ontwaken dat tengevolge zou hebben gehad dat zij de zoolang uitgebleven toestemming thuis, om het 60-jarig bestaan van ons Corps daadwerkelijk mede te helpen vieren, met vuur en klem van redenen hadden opgeëischt.

Daar waren te zien de costumes van ridders met hun sierlijke korte pelleriene's en schitterende kleuren, van scheidsrechters met hun lange statige mantels, van dichters in hun eenvoudige en tevens zoo buitengewoon fraaie kleedij.

De oom van Lorenzo de Medici, een rol om welke naar ik hoor reeds gekibbeld wordt, stond daar naast zijn prachtige banier.

En iets wat niet het minst de aandacht trok was de teekening van een van de koene ridders, zwaar geharnast en gespoord, welke in het jaar 1468 ter eere van Lorenzo's beminde, Lucretia Donati, zich in het strijdperk waagde om op zijn tegenstanders de eer van den kamp te behalen. Lezer, stelt U een oogenblik een schoonen zomerdag voor. Om een ruime arena zijn hooge goed verzorgde tribunes gebouwd, waarop een keur van jonge meisjes de kamp verbeid die straks zal aanvangen.

Onder hen, die eenigszins op de hoogte zijn van de resultaten welke de oefeningen voor het toernooi hebben opgeleverd, ontstaat een bespreking over de kansen der kampvechters, welke bespreking zeker niet aan geanimeerdheid verliest door het feit dat Lorenzo zelve zich in het strijdperk zal vertoonen om te trachten een eerepalm te veroveren om deze aan zijne Lucretia, die binnen eenige minuten de arena zal binnentreden te overhandigen. Plotseeling heerscht een doodsche stilte. Bazuingeschal verkondigt de aankomst van edelen, vrienden van Lorenzo, dichters en Lucretia Donati met hare omgeving. Een heerlijke ongekende kleurenpracht vertoont zich aan uw blikken. Statig schrijden de ridders voort. Los en zwierig zijn de dichters, met elkaar in druk gesprek.

Een daverend gejuich weerklinkt en als de stoet zijn plaatsen heeft ingenomen en een ieders blikken nog gevestigd zijn op de zoo juist gevulde loge d'honneur, waar Lorenzo's beminde zich goedgunstiglijk eenige oogenblikken wenscht te onderhouden met een van Florence's grooten, wordt opnieuw uw aandacht gevraagd voor de scheidsrechters, die wederom met klaroengeschal worden aangekondigd.

In lange, met fraaie plooiën afhangende mantels, komen zij binnen, plechtig en zwijzaam, geheel doordrongen van de lastige en gewichte taak welke hun is opgedragen.

Gij hebt echter slechts nauwelijks den tijd gehad om hun schitterende kleedij op te nemen of nog scheller bazuingeschal dan de beide vorige keeren doortrilt de lucht en op fiere van ongeduld trappelende, schuimbekkende rossen gezeten, welke overdekt zijn met kleurig geborduurde dekkleeden en getuigd met breede leidsels, waarop schitterende edelstenen in de heerlijke zomerzon glinsteren, rijden 12 zwaar geharnaste ridders met neergeslagen vizieren, en gevolgd door hunne schildknappen en wapenknachten de kampplaats binnen.

Vooran ziet gij Lorenzo de Medici, direct herkenbaar aan zijn trotsche houding. Daar achter de elf anderen, die hoewel vol eerbied voor hun superieuren meester, niet zullen laten al hun kracht in te spannen om hem de eer der overwinning te betwisten.

Nadat zij de arena hebben rondgereden, overal waar zij voorbijtrekken toegejuicht, terwijl een schat van bloemen voor hunne voeten wordt geworpen, en men nu hier dan daar de naam des ridders, welchen men de overwinning toe-

Bibliothèque  
VAN DE  
NEDERLANDSCHE HOGESCHOOL  
DELFT.

wenscht, hoort uitgalmen, treden zij één voor één voor de scheidsrechters.

Het vizier wordt opgeslagen, en als gebleken is dat het slechts edellieden zijn die zich verstout hebben den kamp te wagen, rijdt de stoet nogmaals het krijt rond teneinde een ieders kloekheid in het bestieren van zijn paard te toonen, en hunne prachtige wapenrusting te doen bewonderen, waarna zij hunne plaatsen innemen.

Een trompetsignaal kondigt het begin van den strijd aan.

In vollen ren stormen de twaalf ridders, aan weerskanten zes, met gevelde lans op elkaar in. De schok is geweldig; lansen springen aan spaanders en reeds dadelijk ziet men welke van de kampvechters deze eerste ontmoeting het best hebben doorstaan.

Lezer, laat ik U niet verder ophouden met iets te beschrijven dat nog niet heeft plaats gehad, temeer daar mijne beschrijving de werkelijkheid toch niet nabij kan komen.

Doch ik bid U, stelt gij U het tournooi voor in al zijn schittering en luister, bedenk hoe aller oogen op Delft zullen zijn gevestigd en ik weet dat gij enthousiast zult worden. En al kunt gij niet een der twaalf ridders zijn, wel kunt gij een bescheidener rol vervullen, een rol, die ook bezet moet worden, en die de luister van het geheel aanmerkelijk zal verhoogen.

Voor het tournooi hebben zich reeds een achttal heeren opgegeven. Twaalf moeten er zijn; wie zullen het twaalfstal vol maken?

Doch ook het mimenspel kan buitengewoon fraai worden. Om hieraan mede te doen is veel minder geld noodig; slechts wat tijd om te repeteeren.

Door een van de pages van Lorenzo zal in schoone dichtregels van Dr. P. C. Boutens vóór den aanvang van het eigenlijk gebarenspeel, verklaard worden welke handelingen men op het tooneel zal zien gebeuren. Dit alles zal begeleid worden door muziék van den bekenden componist Koeberg.

En wanneer dan de deelnemers aan het mimenspel zich hebben ingewerkt in hetgeen zij moeten voorstellen en wanneer de Corpsleden door de a. s. lezingen van Prof. Huizinga en Prof. Vogelzang ook op de hoogte zullen zijn van Lorenzo's tijd, dan zal dit gedeelte van het programma zeker niet minder succes hebben dan het tournooi.

Wanneer ik nog eens naga alles wat er op 16 Januari te zien was in de Choorstraat, dan betreur ik het dat er van deze gelegenheid betrekkelijk zoo weinig gebruik werd gemaakt.

De leden der Maskerade-Commissie waren steeds bereid de noodige inlichtingen, wat betreft de stoffen enz., te verschaffen, en zij die zich hiervan op de hoogte hebben laten stellen zullen ongetwijfeld tot de overtuiging zijn gekomen dat de werkelijkheid de teekeningen nog zal overtreffen.

De groote hoeveelheid rollen welke met deze maskerade te vervullen zijn, waarborgt een ieder dat hij een costuum zal vinden dat hij zal willen en kunnen dragen.

De Feestcommissie is hare werkzaamheden begonnen wat mag blijken uit haar circulaire aan alle vereenigingen en gezelschappen met de vraag of zij met het a. s. lustrum van plan zijn daadwerkelijken of finantieelen steun te verleen.

En spoedig zal den 13 Februari daar zijn. Dan zal Prof. Huizinga zijn eerste lezing houden. Prof. Vogelzang uit Utrecht heeft tevens twee lezingen, te houden op 5 en 6 Maart, toegezegd en dan zal ongetwijfeld voor velen de nevel, die nu nog hangt over alles wat „Maskerade” is, zijn opgetrokken.

Laat een ieder er nu eens thuis over spreken of hij mee mag doen aan de maskerade. Al zijn de costuums nog niet geprijsd, men kan het toch reeds eens worden over een zeker bedrag. En als de prijzen dan eenmaal zijn vastgesteld, dan zal ook des te spoediger de rolverdeling kunnen plaats hebben.

EDA REKSAM.

## Werkloosheid.

Wij, klein-stadsche bewoners van een klein land lezen in de krant van hongeroptochten van duizenden werklozen in Londen, in New-York, soms zelfs in Amsterdam, maar wij stellen ons zelden voor den geest, wat die algemeene chronische werkloosheid voor de personen en voor de maatschappij beteekent.

Elk jaar nadert voor tal van arbeidersgezinnen in den winter de tijd, dat de kostwinner „gedaan” krijgt bij zijn patroon, de tijd van bekrimpen, van half en heel honger lijden, de tijd van thuis zitten in de koude kamer, steeds meer ontmeubeld door wat weggebracht wordt naar den lommerd. Het gezin verarmt, het gaat achteruit, de gereedschappen, voor het vak van den kostwinner noodig worden verkocht of beleend, ten slotte moet men zich aanmelden bij de liefdadigheid om hulp.

Het gezin is uit den soliden handwerksstand afgedaald tot dien van bedeeden, en maar al te vaak blijft het daarin. Zonder gereedschap, zonder hulpmiddelen, maar vooral zonder de energie, die zelfs de geringste maatschappelijke welstand verleent, ziet de man maar al te vaak geen kans, zijn plaats te heroveren, zijn vak weer op te nemen. Het aantal der „paupers”, der maatschappelijk hulpbehoevenden is met een gezin vermeerderd.

Het gevaar der werkloosheid, dat altijd en overal den arbeider bedreigt, beteekent maar al te vaak zijn maatschappelijken ondergang. Maar al doet het dat niet, al ziet hij kans, er weer boven op te komen, dan nog blijft het feit bestaan, dat hij honger en gebrek heeft geleden, dan nog blijft de voortdurende angst voor werkloosheid hem het leven verbitteren. Wat baat sparen van het toch al geringe inkomen, wat helpt het zich ontzeggen van de magere genietingen van het werkmansbestaan, wanneer toch zeker de tijd weer komen zal, dat men zes, ja tien weken zonder werk, dus zonder verdienste, dus al heel spoedig toch zonder brood zal zijn. Dat demoraliseert, dat zet achteruit, dat verbittert het leven van tal van mannen, die vaders en van vrouwen, die moeders zijn.

En dat is overal het geval, waar moderne industrie bestaat, dus in alle kultuurstaten der wereld, in groote en in kleine steden, en ook hier in Delft. En daaraan is op het oogenblik niets te veranderen. Geen lichaam is machtig genoeg, om de industrie te dwingen, de menschen aan 't werk te houden; ze zou dat trouwens ook niet kunnen. Maar in zijn ernstige gevolgen moet het groote kwaad met groote middelen bestreden worden.

Werkverschaffing, bedeeeling, zijn onvoldoende en onpractisch; zij drukken de menschen neer, zij zijn oorzaak van fraude, zij bereiken de verkeerde personen, en ze zijn per slot van rekening hoogstens voldoende, om de allerarmsten voor den hongerdood te bewaren.

Tal van proeven zijn hier en in het buitenland genomen, enkele groote gemeenten in ons land hebben regelingen ingevoerd, de regeering heeft een wetsvoorstel in dezen zin ingediend. Zij allen willen „een stelsel van verzekeering door de betrokken arbeiders zelf met bijslag van stad of gemeente”.

Ook te Delft is deze kwestie nu op het tapijt. Na een artikel uitgaande van het bestuur der afd. Delft van de Sociaal-Technische Vereeniging in verschillende bladen constituëerde zich eene commissie uit de vakvereenigingen, die een adres richtten aan den gemeenteraad. Thans wordt door B. en W. voorgesteld, eene raadscommissie te benoemen, om eene regeling voor de toekomst te ontwerpen.

Voor de toekomst. Maar op het oogenblik is de nood dringend, de werkloosheid groot.

Op initiatief van B. en W. vormde zich eene commissie, om thans gelden in te zamelen en uit te deelen aan driehonderd werkloze mannen, die zich aanmeldden.

De raad stond f 1000 hiervoor toe; deze collecte wordt op 't oogenblik gehouden in de stad.

Laat ook de studenten thans het hunne bijdragen om den nood te lenigen in hun onmiddellijke omgeving, van menschen, die ze dagelijks op straat ontmoeten.

S. H. STOFFEL.

Ondergeteekenden wekken de Delftsche Studenten op, naar hun vermogen de gevolgen der werkloosheid hier ter stede, die dezen winter bijzonder grooten omvang heeft aangenomen, te helpen bestrijden.

Voor dat doel bestemde gelden kan men doen toekomen aan het comité, dat zich op verzoek van B. en W. uit de burgerij heeft samengesteld, en aan diegenen der ondergeteekenden, wier adres is vermeld.

Het comité bestaat uit de heeren: G. KNUTTEL, voorz., C. C. SCHILDT, secr.-penningm., Anna Paulinalaan 20, B. J. RADEMAKER, J. SCHARLOO, G. VAN HETEREN, als voorz. R. K. Volksbond en C. KRUIT, als bestuurslid Patrimonium.

De ingekomen gelden zullen in het S. W. worden verantwoord.

Mej. J. V. BLANKENBERG, Choorstraat 26.  
C. BOEKE.  
L. J. VAN DUNNE.  
C. E. DUTHIL JR.  
E. FLESSEMAN JR.  
M. J. GRANPRE MOLIERE.  
A. E. M. J. HANLO.  
H. T. KARSTEN, Laan van Overvest 144.  
H. A. W. KLINKHAMER.  
F. J. KUBATZ, Hugoplein 35c.  
H. MACLAINE PONT.  
Mej. A. G. VAN MANEN.  
J. A. SCHOUTEN.  
H. SEYDENZAAL, Havenstraat 8.  
C. M. SIMONSZ, Oude Delft 83.  
J. H. TELDERS.  
F. A. VENING MEINESZ.

## De Kroegvergadering van 17 Januari.

Nadat de president de vergadering geopend heeft, geeft hij het woord aan den secretaris tot het lezen der notulen, welke worden goedgekeurd.

Dan komt eerst aan de orde het bestuursvoorstel tot het afschaffen van een aantal tijdschriften en het aanschaffen van nieuwe.

Over enkele is stemming noodig en onder anderen wordt door den heer Van Leeuwen een lans gebroken voor „Le Théâtre”, wat evenwel geen beletsel blijkt voor de afschaffing. Zooals meer gebeurt, wanneer eenmaal door iemand begonnen is met het woord te voeren, wordt over af- en aanschaffen van verscheidene periodieken nog menig woordje in het midden gebracht, hetzij te pas of te onpas. Met eenige sympathie begroeten wij het blijven van „Eigen Haard”, welk blad om zijn eerbiedwaardigheid wel eens een poos van slapte mag vergeven worden, zooals de heer Mijnlief terechtopmerkte.

Op deze uitzondering na blijkt de vergadering over het algemeen zuinig gestemd en zelfs verdwijnen enkele tijdschriften zonder dat een remplaçant wordt gesteld, in welke fout het bestuur belooft te voorzien; de wet verbiedt n.l. om staande de vergadering een nieuw tijdschrift voor te stellen en de vergadering tot abonnement te doen besluiten.

Vervolgens komt in behandeling het onderwerp, waarvoor deze vergadering eigenlijk is bijeengeroepen, en waaromtrent een circulaire den leden reeds eenige inlichtingen verschafte.

De president, de heer De Bie Leuveling Tjeenk, geeft een overzicht van den financiëelen toestand der Sociëteit op dit oogenblik (een juiste opgave kan nog niet gedaan worden omdat de balans nog niet is opgemaakt), benevens eenige mededeelingen omtrent de winst sinds 1904, in welk jaar dubbele boekhouding werd ingevoerd. Wel wisselde de winst sterk, er werd n.l. 1905—1906 een winst gemaakt van 10 mille tegen slechts kleine 2½ gedurende 1906—1907, maar dit laatste cijfer is eenigszins te verklaren uit grootere lasten, bestaande in rente en aflossing van leeningen en meerdere kosten, aan gebouw en inventaris besteed (parketvloer bijvoorbeeld in de voorzaal).

Natuurlijk is met absolute zekerheid niets te zeggen, maar naar sprekers meening, gesteund door die van den accountant, bestaat slechts uiterst geringe kans, dat het winstcijfer nog zal dalen en veeleer wijst alles op toename ervan. Bovendien zal in overweging genomen worden of veranderingen in de exploitatie niet nog meer voordeelen zullen aanbrengen. Concludeerende meent spreker dat een 4½ % leening van een halve ton met jaarlijksche rente en aflossing samen van ± f 3000 met gerust hart kan worden aangegaan, zoo namelijk eventueele plannen van een eventueele bouwcommissie, gesteund door een bekwaam architect, aangenomen worden en zulk een uitgaaf noodzakelijk maken. De splitsing der verbouwing in twee gedeelten, waarvan het eerste inhoudt de meest noodzakelijke veranderingen, als vergrooting en verbetering der keukens, verplaatsing der bier- en wijnkelders, overbrengen der slaapkamers van den directeur uit het sous-terrain, inrichting van een linnenkamer, vergrooting der garderobe en der buffetten, verbetering der directeurskamer, en op de 1e verdieping van aanrechtkamer en Senaatskamer; het tweede het aanbouwen eener nieuwe biljartzaal, waardoor een à la

carte eetzaal en nieuw dispuut zal ontstaan en tevens de leeszaal aanmerkelijk worden vergroot, moet zoo gekozen worden dat de tweede eventueel later zal kunnen plaats hebben en dat daarop bij het aanbrengen der eerste categorie van verbeteringen zal worden gelet. Het in den arm nemen van een bekwaam architect, die plannen zal kunnen maken zonder dat hij alsnog de zekerheid heeft dat zij worden uitgevoerd en die tevens te vinden zal zijn, verstandige amendementen in zijn plan op te nemen, acht spreker een waarborg tegen overijling of onvoorzichtigheid, die later onaangename gevolgen zou kunnen na zich sleepen. De heer Verheull, architect te Rotterdam (o. a. van de Groote Schouwburg en Sociëteit „Kralingen” aldaar) zou geneigd zijn zulk een plan op te stellen.

Het bestuur legt nu der vergadering een motie ter bekrachtiging voor, waarbij de architect Verheull wordt uitgenoodigd in overleg met een door de leden te kiezen bouwcommissie een plan in bovengenoemden zin te ontwerpen.

Enkele leden stellen voor den naam van den architect in het midden te laten en aan de bouwcommissie de keuze over te laten, welk voorstel door het bestuur wordt overgenomen.

Vervolgens ontstaat een lang en onvruchtbaar, tevens niet ter zake dienend, debat (waaraan zelfs leden deelnemen van wie men anders eer een verduidelijken van de behandelde kwestie dan een verwarren daarvan zou verwacht hebben), over het „hoe” der verbouwing en wordt er gerept van een plan, dat de president der Sociëteit zou hebben, hoewel hij datzelfde geheel niet ter sprake bracht; in 't kort, er wordt geheel uit het oog verloren dat het hier nog niet gaat om de verbouwing of een plan er omtrent zelf, maar slechts om bovengenoemde motie, die voorstelt het instellen eener commissie benevens het uitnoodigen van een architect tot het maken van een plan. Opmerkingen als bijvoorbeeld de heer Telders maakte, hooren bij die bouwcommissie niet op deze vergadering thuis. Alsof dit nog niet vanzelf sprak, wordt in de motie ingelascht dat de te benoemen bouwcommissie rekening zal houden met de wenschen der leden. Tevens wordt er in uitgedrukt dat de commissie eerst de leden zal hooren, dan pas de gegevens den architect ter uitwerking geven. Aldus gewijzigd wordt de motie aangenomen.

Tenslotte wordt aan diezelfde bouwcommissie opgedragen om na het groote plan ook nog een voorstel in te dienen tot tijdelijke verbetering van enkele gebreken gedurende het lustrum, waarna de vergadering gesloten wordt.

## Dogma, Moraal.

Aan Wg.

Eenigszins met tegenzin neem ik de pen weer op om u te antwoorden, niet omdat uw schrijven of dit debat me onsympathiek zouden zijn, maar omdat ik het zeer sterke gevoel heb dat we eenvoudig voor het grootste deel langs elkaar praten. En het kan ook moeielijk anders waar onze denkrichting uiterlijk zóó verschillend is, onze terminologie zoo anders, dat de een van den ander eigenlijk niet weet wat hij precies bedoelt. Mondeling zouden we geloof ik wel verder komen, maar terwille van mogelijke lezers zij de strijd hier voortgezet. U moet me intusschen ten goede houden dat ik het niet al te lang zal maken en er mij voornamelijk toe zal bepalen zoo helder mogelijk mijn meening weer te geven.

Wat betreft mijn aanval tegen het absolute in de leer, waarom ik het absolute niet apprecieer, och omdat het dood is en onwerkkelijk, de werkelijkheid is niet absoluut en beweegt zich niet in absoluutheden maar vernietigt ze. En of nu het absolute voor de kerk fataal is geworden laat me vrij koud, maar omdat het voor U van belang is wil ik wel dit zeggen, zou de kerk door een beetje minder absolutheid door zich wat meer aan te sluiten bij het moderne gedachtenleven niet meer invloed behouden over de menschheid? Zie de modernistenbeweging.

Nu de moraal; ziet eens ik heb het gehad over de verandering daarvan en toen onder moraal dat complex van geboden enz. verstaan dat op een gegeven tijdstip voor een gegeven mensch nu eens rechtsnoer is voor zijn daden. En ik geloof dat dat complex zich ontwikkelt en dat het dus verandert. Maar neen zegt u, dat is maar het verschijnsel, de moraal-zelve wilt u hebben, de moraal met een M en dat

is het in Harmonie zijn met God en dat verandert niet dat is het criterium. Daar ben ik het nu best mee eens aan den eenen kant, hoewel ik die verkregen vastigheid toch ook wel weer eens wil doordenken want dan gebeurt er wat eigenaardigs. Wanneer het criterium voor het goede is de harmonie met God en dat wel in de strijdperiode, is dan de Duivel, laat ik uw terminologie eens volgen, goed of niet? De duivel trekt mij naar beneden, centrifugaal, van God af, intusschen was de Duivel er niet dan kon ik hem nooit overwinnen dus nooit tot God komen, dus werkt de Duivel ten slotte goed, en is dus in harmonie met God. De Duivel is dus goed. Maar als de Duivel goed is moet ik zoeken harmonie met den Duivel. En daarvan trekt God me af dus is God weer niet goed enz. U ziet den cirkelgang. Laat ik een voorbeeld noemen, liefde tot God en liefde tot den naaste zult u wel rekenen tot het in harmonie zijn met God, welnu, Napoleon Bonaparte sukkelde aan geen van beiden heel erg, men zou haast zeggen dat hij meer in harmonie met den Duivel was. En niettegenstaande of liever juist daardoor werd het hem mogelijk die groote daden te volbrengen die voor de verdere economische ontwikkeling van Europa noodig waren. Was hij dus ten slotte toch weer niet in harmonie met God in uw opvatting. Waar blijft nu het criterium?

Wanneer u zich nu eens over het prikkelende van dit proefje dialectiek wilt heenzetten, het is moeilijk dat geef ik toe maar het is niet prikkelend bedoeld, ik zou haast zeggen ik kan het niet helpen dat het het is, wanneer u zich daar dan over heen zet, ziet u dan misschien met mij dat het criterium van in harmonie met God zijn geen criterium is zolang we het noodig hebben d. w. z. in de 1e en 2e fase en pas een criterium wordt zoodra er als zoodanig geen sprake meer van hoeft te zijn, in de 3de? Vandaar dan ook dat u bij mij in de 3de gesproken vindt van harmonie met oneindige wetten en vandaar ook dat dat daar niet gelijkstaat met kristallisatie.

Dat de inhoud der moraal geheel gewijzigd worden kan zonder dat ik van fase verwissel geef ik direct toe, ik had dat als minder belangrijk niet zoo genoemd, maar m. i. kan ik niet van fase veranderen zonder dat de inhoud, zij het dan ook maar door de wijze waarop ik mij er tegenover stel, verandert.

U zult nu natuurlijk de absolute inhoud weer willen redden, maar dat is immers weer de harmonie met God en m. i. geen criterium op dit punt.

Ik ben het met U eens over de zeer sterk christelijke ondergrond van onze geheele beschaving, dat kan ook moeilijk anders, en ik zou verder gaande zelfs wel willen zeggen dat ons heele moderne streven een onbewuste wederkeer van Christendom is, wel op een andere manier maar toch Christendom. Mocht de kerk hiertoe willen meewerken en zich minder schrap stellen tegen bijvoorbeeld economische machts- en rechtsverschuivingen dan zou haar toekomst verzekerd zijn.

De derde fase is beslist niet in den hemel, maar hier beneden, bent U zelf bijvoorbeeld heen, op de manier als ik dat in een vorig artikel schetste, over dierlijke wreedheden van wilden? En is dan dat niet de 3de fase? „Die sta zie toe dat hij niet valle”, dat onderschrijf ik.

Nu de logika.

1. Wanneer ik allerlei weet over krachten dan weet ik nog niets omtrent het wezen der krachten, maar ik weet dan toch zou ik zeggen iets van het wezen als ik weet hoe dat wezen op mij inwerkt. Het is de oude kwestie van het Ding an Sich.

2. Nogmaals wanneer ik van iets de zekerheid kan vaststellen dan kan ik het noch gelooven noch Gelooven welke onderscheid mij bekend was, ik kan het alleen weten en dat is toch wat anders.

3. M. i. is de bron der Openbaring toch dieper te zoeken dan de schrijvers van O. en N. Testament, en in dien zin heb ik dan ook over bron gesproken.

Ten slotte zou ik de opmerking willen wagen dat we behalve over dat „Absolute” nu niet zoo erg ver van elkaar af staan en het meer de woorden zijn die veel verband verduisteren.

FOLRAX.

(Zie vervolg Tweede Blad).

## ADVERTENTIEN.

Tegen elk aannemelijk bod ter overname aangeboden:

**een VIOOL met toebehooren,**  
ruim 100 jaar oud, zeer mooie klank.

Brieven, onder No. 4748, Bureau van dit Blad.

Mij. voor Goede en Goedkoope Lectuur,  
Amsterdam.

In de **NEDERLANDSCHE BIBLIOTHEEK** zijn  
thans verschenen:

de Zeven Voordrachten  
:-: over Bouwkunst :-:

gehouden vanwege

**ARCHITECTURA ET AMICITIA**

DOOR

J. E. V. D. PEK, W. KROMHOUT CZ.  
J. H. W. LELIMAN, JOS. TH. J. CUYPERS,  
A. W. WEISSMAN, H. J. M. WALINKAMP,  
H. P. BERLAGE NZ.

Elke lezing afzonderlijk **20 cents**; in carton **30 cents**;  
in linnen **40 cents**.

De geheele bundel ingenaaid **f 1,40**; in carton **f 1,60**;  
in linnen **f 1,75**.

— Met 143 illustraties! —

**TE HUUR AANGEBODEN** op eersten stand:

**een ruime ZITKAMER,**  
met **1 of 2 frissche Slaapkamers.** Riant uitzicht.

Tevens ook gelegenheid voor

**EET- en KOFFIETAFEL.**

Adres **MARKT 9.**

(32.)

## Corpsdiploma's.

Met het oog op de verzonden **CORPSDIPLOMA'S,**  
beveelt ondergeteekende zich aan voor het

omlijsten met **LINNEN RAND**  
of **HOUTEN LIJST.**

**J. WALTMAN JR.**

Boekhandel, Binnenwatersloot 33

DELFTSCHE

## Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

**75 cts.** per flesch; 6 flesschen franco zending.

**NIEUWE LANGENDIJK 50.**

Aanbevelend,

**W. DE HOOGH.**

# TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD  
van 23 JANUARI 1908. No. 14.

## Uitleg

Studenten Weekblad 16 Januari 1908 blz. 125 „Almanak 1908”, laatste 3 regels:

...; „echter valt dit o. i. niet te zeggen van de titelbladen „D. S. C.”, „Mengelwerk en Varia”; het motief van de versiering komt ons onbegrijpelijk voor.”

Een mensch is altijd weetgierig en daarom zal ik nu zoo goed ik kan een uitlegging geven. De teekenaar — ontdekker of — uitvinder, zooals ge hem noemen wilt, heeft z'n ideeën m. i. echter wel wat ver gezocht; scherp dus uw voorstellingsvermogen:

Denk u zoo'n titelblad uit uw Almanak gescheurd, beschouw dit apart en denk u, dat dit de Aarde voorstelt. Bekijk het goed.

Een titelblad geeft aan, het gedeelte dat volgen zal. 1908: Delftsche Studenten Kalender, let wel op Delftsch. D. S. C.: de geschiedenis van het Delftsch S. C.; T. H.: de geschiedenis van en alles wat betreft de Delftsche T. H. enz. enz.

Ons titelblad is dus voor een oogenblik de Aarde. Stel u daarna voor dat de rechthoek met 1908, D. S. C. enz. „Delft” voorstelt. Delft, ons Delft, ons centrum, vandaar dat de rechthoek ongeveer in 't midden staat. Nu zijn we klaar met de rechthoek, met Delft, m. a. w. we zijn afgestudeerd en we verlaten „ons Delfia Batava”, om ons heil te zoeken in landen ver en naderbij. Welk land we ook nemen, de Mensch heeft er de leiding, speelt er de baas. Delftsche ingenieurs verspreiden zich naar alle hoeken van de aarde, vandaar dat zich in elken hoek van onze papieren — Aarde het symbool van het Menschdom bevindt, het mooie Chineesche Mensch-symbool.

Man en vrouw zijn gelijk, want ze zijn alle beide Mensch. Toch vormen man en vrouw een tegenstelling vandaar dat de twee komma's in de cirkel precies tegengesteld zijn. Deze twee komma's nu, stellen voor: het mannelijk en vrouwelijk zaad ineen gestrengeld tot de gaafste figuur, die er bestaat, en waarom de gaafste? Omdat hoeken en punten pijn doen als je ze aanraakt. De timmerman schuurt altijd de scherpe hoeken van zijn timmerwerk af. Bijgeloovige menschen geven altijd een ronde cent terug als ze een scherp mes of schaar cadeau krijgen. Ik speel liever met knikkers dan met dobbelsteenen. Hebt gij wel eens een vierkanten appel, druppel of regenboog gezien. Verder is de ronde vorm het best tegen invloeden van buiten bestand, anders zouden de menschen vierkante onderzeesche booten maken. Een ronde kerel is altijd veel meer gezien dan een veinzer.

Een egel is niet rond; denk u de stekels weg en ge zult een mooi vet ruggetje zien. Die stekels dienen voor de bescherming, daarom is er om het Mensch-symbool een dikke bescherm-cirkel getrokken. Deze cirkel had stekels kunnen hebben, maar dan had het geheel meer geleken op kastanjes in een rood-letter-vuur.

Nu de lijnen. Dit zijn de levenswegen der Delftsche Studenten, de wegen, die tot een Doel leiden. Waarom omwegen? Nadat we theoretisch Delft verlaten hebben, gaan we in een of andere plaats de praktijk leeren, om daarna ons doel te bereiken. We gaan via het eene menschenras naar 't andere (Jammer dat de bladzijden vierkant zijn. Ze hadden net zooveel hoeken moeten hebben als er vakken zijn, waarvoor je in Delft kunt worden opgeleid.) Hoe dikwijls gaan we niet via papa of mama naar de hand van hun dochter. Via de spade graaft de mensch een kuil. Via Delft komt men van uit den Haag in Rotterdam.

De krommingen in de wegen stellen dus praktijk en levenservaring voor, de rest is recht geteekend, omdat een rechtgeaard mensch recht door zee gaat.

Plotseling, dicht bij ons doel, verbreedt zich de weg. Neen, hij splitst zich in tweeën. Dit is niet zoo bedoeld, die driehoek had zwart moeten zijn, maar dan was de levensweg te somber geworden. 't Oog wil ook wat hebben. Onze levensweg wordt breder, het doel gloort ons toe. We komen van uit een bekrompen tijd in een ondervindingrijke periode. We zijn slim geworden, onze ideeën grootsch. Daarna be-

reiken we ons doel en we zetelen ons tusschen de menschen om geld te verdienen of te rentenieren.

Alle hoeken zijn afgerond, om ons op onze levensweg zoo min mogelijk tegenstand te doen ontmoeten. Ik loop met blooten voeten liever op een kiezelveld dan op een stoppelveld.

LOUPE.

Het behoeft geen betoog dat wij „Loupe” zeer dankbaar zijn voor zijn uitleg en twijfelen niet of de zin der betreffende teekeningen is nu zelfs den minst bevattelijken, waaronder ongetwijfeld ook de schrijver van „Almanak voor 1908” gerangschikt moet worden, glashelder.

## Opmerkingen over de Week.\*)

't Jaar is afgelopen en we staan al in 't begin van 't nieuwe jaar.

Wel geloof ik niet, dat ons, Studenten, die overgang zoo typisch is als voor anderen, als b. v. handelsmenschen, die hun balans opmaken, hun boekjaar afsluiten op 31 December.

Bijkans de heele maatschappij begint op 1 Januari een nieuw jaar, maar dat kleine, vreemde Studentenwereldje gaat zijn ongestoorden gang, rekent niet met Januari, Februari, maar telt van September af, en zoo is de overgang van oud op nieuw voor ons ongestoord voorbijgegaan, want hier in dit weekverslag mag ik geen rekenschap houden, met huiselijke feestjes gehouden van Noord tot Zuid, van Oost tot West in ons land, ik mag alleen wel gelooven dat velen hier zijn gekomen met goede voornemens om dit oud-christelijke nieuwe jaar nu eens goed in te gaan, nu een ander mensch te worden.

De vele feesten, groote en kleine liggen als achter een muur van huiselijke rust. Slechts enkele vereenigingen, meest door de nood of de omstandigheden gedwongen, komen ná de Kerstmis de wereld verblijden met een drage-lijk feest, maar de feesten zijn afgelopen. De Almanak is verschenen en dat is een signaal in ons corps voor velen: werken!

Delft verandert; wordt er in intiemeren kring niet onge-zelliger door, want na hard werken is 't goed rusten, dan wegen de pretjes dubbel, dan zijn er zoo velen, die met een beschroomd hart de Phoenixstraat ontwijken. 't Spookt: Examen is in 't gezicht.

Met drommen, in colonnes trekken ze naar collegezalen, teekenzalen, laboratoria. Een enkele Professor meent een kentering te bespeuren in de opvattingen der studenten, nu zijn banken zoo vol loopen.

Maar mis, gij Hooggeleerde, 't is niet die dorst naar Wetenschap, 't is vrees, beroerde bange vrees voor die paar dagen, daar in Mei, waarachter als een betooverde stad de maskerade lonkt.

Zie hier een proeve van valsche vernuft, ik moet het hier hebben over wetenswaardigheden.

Eerstens, 't ijs. Dinsdag een dag uit velen, met vóór-wedstrijden (voor de Interacademiale) met een wedstrijd in 't schoonrijden, met een gecostumeerd ijsfeest, waar je 't gewone aantal pakjes zag. Trio ontbrak niet, enfin je hebt altijd menschen die een manie hebben om de ruwste kerels na te doen. 't Was héél amusant, dien avond, volgens de Rotterdammer reden alle ridders met lampionnetjes.

En gisterenavond een souper van Bestuur en Ijsbaan-bestuur op de S. P.

Máár, ik heb nog altijd een kleine nieuwjaarswensch.

Een serie namen kan ik maar steeds niet in mijn hoofd houden; n. l. al die rare kerels, die vrienden waren van Lorenzo de Medici. Een prijsvraag voor een plaat is uitgeschreven; maar buiten de maskeradecommissie weet niemand wat de maskerade behelst.

Er wordt gezegd, dat in 't corps groote lakschheid heerscht omtrent dat hoogst belangrijke punt, maar allen hunkeren iets van de personen te hooren die in de maskerade meespelen. Ze wenschen liefst niet te wachten tot de lezingen van Vrije Studie en zien elken morgen verlangend uit naar de „beknopte aanstipping” die de maskeradecommissie al tijden geleden beloofd heeft. En die is hoog noodig. 't Is werkelijk 'n kleine moeite, als je nu al maanden in die geschiedenis zit te werken er eens iets kort van op 't papier te stellen, maar 't wordt aldoor niet gedaan.

\*) Te laat om in 't vorig nummer geplaatst te worden.

Aan propaganda er voor of opwekking voor de goede zaak ontbreekt 't ten eenenmale.

Wie voorname rollen bekleeden, (en er zijn al rollen genomen of gegeven) is absoluut niet bekend.

Waarom al die geheimhouding. 't Corps houdt toch maskerade en niet de maskerade-commissie. 't Is heusch moeilijk om wat voor een zaak te voelen waar je niets van af weet.

En nu een einde!

## BOEKBESPREKING.

GENEESKUNDIGE LEEKEBOEKJES  
No. VIII en X, door Dr. J. SCHRIJVER.  
Baarn, Hollandia Drukkerij.

Opnieuw ontvingen we twee nummers uit de serie „Geneeskundige Leekeboekjes”. Ditmaal worden behandeld in No. VIII, door Prof. Dr. A. Dennig „De ziekten der stofwisseling”, in No. X door Prof. Dr. F. Lange en Dr. J. Trumpp „Ontstaan en voorkomen van lichamelijke misvormingen”. In het laatste wordt onze aandacht gevraagd onder anderen voor goede hygiënische kleeding, juiste ligging en houding bij verschillende werkzaamheden. Wij blijven deze serie onzen lezers sterk aanbevelen.

—o—

Tweede Boek ZWERVERS, door G. VAN HULZEN. A'dam, Maas & Van Suchtelen.

Boeken zijn er, die zich niet leenen tot kritiek, welke genoeg moet nemen met de plaatsruimte, die dit weekblad er voor beschikbaar heeft; boeken voor welke hoedanigheid men of slechts eenige zeer waardeerende woorden moet gebruiken of bladzijden vol zou moeten schrijven om al die juist geteekende kleinigheden, toch zoo typisch fijn gevoeld en den geheelen toestand zoo uitermate duidelijk weergevend, op te sommen. Zulk een boek is G. van Hulzen's „Tweede boek Zwervers”. De vier schetsen, „De zwarte wagen” en „Medelijden” zoowel als „De schoenen” en „Kermismenschen”, zijn van zulk een kwaliteit dat men een jong schilder zou willen zeggen: zoo gij een voorbeeld van nauwkeurig juiste uitbeelding en van liefde voor het in-beeld-gebrachte hebben wilt, neem dan deze schetsen; als was het een schrijver en niet een schilder die ze maakte, toch kunnen ze U heel veel leeren.

## Potgieter.

Onderstaande oproep geven wij gaarne een plaats en wenschen den onderteekenaars succes bij hun streven. —

Trots het graf dat U omsluit,  
Nog gebiedt Uw geest: vooruit!  
(POTGIETER).

Behoort dankbare herdenking van groote voorgangers tot de plichten van een volk, dan mag de 27ste Juni van het jaar 1908 niet onopgemerkt voorbijgaan. Op dien dag immers zal een eeuw verlopen zijn sedert de geboorte van EVERHARDUS JOHANNES POTGIETER.

Zwollenaar geboren, Amsterdamer geworden, is hij een der beste vaderlanders geweest, die de negentiende eeuw heeft gezien. Kunstenaar met het woord als weinigen, heeft hij, dienaar der schoonheid, zijne groote gaven dienstbaar gemaakt tevens aan de ontwikkeling van zijn volk, dat hij liefhad. Als dichter, als prozaschrijver en als criticus heeft hij getracht het geestelijk leven van zijn tijd op hooger banen te brengen en ons een aantal letterkundige werken nagelaten, die gerekend worden tot het beste onzer negentiende-eeuwsche literatuur.

Anders dan aan zooveel schrijvers zijner dagen is hem nooit eenige openbare hulde bewezen; op het nageslacht, dat hem blijft erkennen als een edel kunstenaar, rust de plicht hem een hulde te brengen, waarvoor de tijd rijp schijnt.

Eene Commissie heeft zich gevormd met het doel, de gelden bijeen te brengen, noodig voor het bekostigen en oprichten van een borstbeeld van POTGIETER in zijn geboorteplaats Zwolle. Die Commissie richt zich bij dezen tot allen, die iets gevoelen voor een bescheiden hulde aan dezen bescheiden maar grooten kunstenaar, om haar te

steunen in haar pogen. Mogen velen hunner door een grooter of kleiner geldelijke bijdrage aan dezen oproep gehoor geven.

ZWOLLE, Januari 1908.

Mr. I. A. van Roijen, Burgemeester van Zwolle, Eere-Voorzitter. Prof. Dr. G. Kalff, Leiden, Voorzitter. Mr. E. van Ketwich Verschuur, Zwolle, Secretaris-Penningmeester. Mr. W. F. E. Baron van Aerssen Beijeren van Voshol, Zwolle. K. J. I. Alberdingk Thijm, Baarn. J. H. Groenewegen, Amsterdam. Mr. J. N. van Hall, Amsterdam. Dr. F. Buitenrust Hettema, Zwolle. Gédéon Busken Huet, Parijs. Willem Kloos, 's-Gravenhage. F. G. van Pesch, Zwolle. Mr. H. P. G. Quack, Amsterdam. Mr. J. C. de Vries, Amsterdam. Mr. A. R. Zimmerman, Rotterdam.

## Verbetering.

Door een vergissing is een noot van de redactie bestemd om onder het artikel „Rotterdamsche Kunstkring” geplaatst te worden, in den tekst daarvan verzeild geraakt.

De laatste alinea moet luiden:

De tentoonstelling duurt maar tot 12 Januari. Ik heb er zoo van genoten, dat ik er eigenlijk jaloersch op zou zijn, wanneer ik wist dat heel Delft er naar toe liep. Gelukkig zag ik in het inschrijfboek maar een doodenkelen Delftschen naam.

W. D.

En de noot van de redactie achter den datum 12 Januari: is dus op 't oogenblik dat dit nummer verschijnt reeds afgeloopen. Toch meenden wij dat dit stukje daarom zijn waarde nog niet verloren heeft.

## BERICHTEN EN MEDEDEELINGEN.

### T. H.

Het onderwijs in de fotografie van den heer Privaat-Docent W. H. Idzerda zal gegeven worden op Woensdagavond van 7 tot 8 ure in zaal 32.

Hij zal zijn onderwijs beginnen met eene openbare les op Woensdag 29 Januari a. s.

Zij, die zijn onderwijs, te beginnen op Woensdag 5 Februari a. s., wenschen te volgen, gelieven hunnen naam te teekenen op eene lijst, welke van af Donderdag 30 Januari ter teekening zal liggen bij den Pedel der Technische Hoogeschool, des voormiddags van 9 tot 12 $\frac{1}{2}$  en des namiddags van 2—5 ure.

De kosten bedragen f 15,— per hoorder per jaar en voor het eerste half jaar, van 5 Februari tot de zomervacantie f 7,50, welk bedrag tegen quitantie is te voldoen bij den Pedel.

—o—

Het onderwijs in de Javasuikerindustrie van den heer Privaat-Docent J. C. Boot zal gegeven worden op Woensdagavond van 8 tot 9 uur in zaal 32.

Hij zal zijn onderwijs beginnen met eene openbare les op Woensdag 29 Januari a. s.

—o—

De heer Dr. W. Reinders, door H. M. de Koningin bij besluit van 23 December 1907, No. 19, benoemd tot hoogleeraar in de anorganische en physische scheikunde aan de Technische Hoogeschool, zal op Vrijdag 31 Januari 1908 des namiddags te 3 uur, in de groote zaal van Stads Doelen, zijn ambt aanvaarden met het houden eener redevoering, ter bijwoning waarvan alle belangstellenden worden uitgenoodigd.

Na afloop van de redevoering zal door den hoogleeraar receptie worden gehouden in den foyer.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Binnenlandsche Zaken, dd. 17 Januari 1908, No. 272, Afdeling H. M. O., is voor het tijdvak van 17 Januari tot en met 31 Augustus 1908 benoemd tot assistent voor de werktuigbouwkunde aan de Technische Hoogeschool te Delft, M. W. Polak, werktuigkundig ingenieur te 's Gravenhage.

—o—

Professor BOLLAND zal Maandag den 27sten Januari, des avonds ten 7 ure, zijne colleges hervatten.

## D. S. C.

## MASKERADE-COMMISSIE 1908.

In het programma van de prijsvraag voor een Reclameplaat voor het XIIde Lustrum van het D. S. C., is de volgende wijziging aangebracht:

Artikel 8. Het Delftsch Studentencorps blijft eigenaar van het bekroonde ontwerp; de andere zijn na afloop der feesten terug te bekomen bij de Maskerade-Commissie.

Namens de Maskerade-Commissie,  
H. A. BROUWER, Secretaris.

## „PRACTISCHE STUDIE”.

Lezing in de Foyer der Stads Doelen, op Vrijdag 24 Januari, aanvang 8 uur.

Spreker: de heer L. A. SANDERS, Ing.

Onderwerp: Cement-ijzeren putten met platen ten dienste van waterbouwkundige werken.

Steigers, kademuuren, dijken, sluisen, golfbrekers en havendammen, landingspielen, stuwdammen of thalsperren, landhoofden en brugpijlers, afsluitdijken, reservoirs.

## A G E N D A.

## DEN HAAG.

Vrijdag 24 Jan. Ned. Tooneel: „De controleur van de slaapwagens”; 8 uur.

Geb. voor K. en W. Residentie-Tooneelgezelschap: „De verschoppeling”; 8 uur.

Zaterdag 25 Jan. Fransche Opera: „Manon”; 8 uur.

Geb. voor K. en W. Gezelschap Prot: „De bovennatuurlijke zoon”; 8 uur.

Zondag 26 Jan. Gebouw v. K. en W. Gezelschap Prot: „Nummer Achtien”; 8 uur.

Diligentia: Voordracht-matinee van Willem Royaards; 2 uur.

Dinsdag 28 en Woensdag 29 Jan. Gebouw v. K. en W.: Gezelschap van het Rembrandttheater: „Ein Walzertraum”; 8 uur.

Woensdag 29 Jan. Diligentia: Concert van het Boheemsch Strijkkwartet; 8 uur.

## ROTTERDAM.

Vrijdag 24 Jan. Groote Schouwburg. Rott. Tooneelgez.: „Jeannine”; 8 uur.

Tivoli-Schouwburg. Vereenigde Rott. Tooneelgez.: „De orgeldraaier en zijn kind”; 8 uur.

## A D V E R T E N T I E N.

„AU FIGARO”.  
G. KIELA. KAPPER.

OUDE DELFT 160,  
tegenover het „Huis van Meerten”.

SALON VOOR SCHEREN,  
HAARSNIJDEN, SHAMPOING.

Levering van alle soorten Kapsels uit ieder tijdperk.  
GRIMEEREN voor Tooneel en gelegenheden.

MAISON HAAS,  
CUISINIER,

34 — Koornmarkt — 34.

Uitzending van dagelijksche **DINERS van af 50 en 60 cent**, uitsluitend bij abonnement.

**DINERS van 80 cent**, bij abonnement **70 cent** en **DINERS van f1,—**, bij abonnement **90 cent**.

EET- en KOFFIETAFEL disponibel.

Verkrijgbaar bij de Electr. Drukkerij „LUCTOR ET EMERGO” te 's GRAVENHAGE:

**De Krisis in den Godsdienst.**

AKADEMISCHE LEERREDE

DOOR

G. J. P. J. BOLLAND.

In beperkte oplaag overgedrukt uit de „Nieuwe Gids” van Januari '08; franco tegen postwissel van f0,50 of bij den Boekhandel.

Vraagt toezending van PROSPECTUS UITBREIDING „NIEUWE GIDS”, of van het nummer van Januari (als proef voor f0,90).

## H. H. STUDENTEN.

GEBRUIKT DE

Gepasteuriseerde Melk,

op flesschen van 1 en 1/2 Liter, zonder kook- of bijmaak,

VAN DE

Melkinrichting „DE LANDBOUW”

te 's GRAVENHAGE.

Verkrijgbaar bij de

Firma FUNNEKOTTER & Co.

Oude Delft 84.

Telefoon 215.

Voorhanden in den Boekhandel J. WALTMAN JR., Binnenwatersloot 33, de verschillende nummers van de

Nederlandsche Handleiding voor de  
bezoekers van de Fransche Opera,

als: La Mascotte, Hamlet, Samson et Dalilah, Cavalleria Rusticana, Roméo et Juliette, Manon, Tannhauser, Lohengrin, L'Africaine, La Juive, Les Huguenots, Mignon, Guillaume Tell, Freischütz, Le Trouvère, Le barbier de Seville, Aïda, Violetta, Martha, Le roi d' IJs, Faust, Carmen.

Prijs per nummer f 0,25.

SIGAREN.

Directe levering aan particulieren.

Wij zenden franco na ontvangst van postwissel of tegen rembours (met verhooging der rembourskosten) monstercistjes in prijzen van f1,20, f1,40, f1,60, f1,80, f2,—, f2,25, f2,50, f2,75, f3,—, f3,50, f4,— tot f25,— per 100 stuks en garandeeren kwaliteit en prima verpakking.

Nabestelling volgt na proef beslist.

A. L. C. VAN LITH & Co.,  
GROSSIERS,

Borneostraat 12.

AMSTERDAM.

Verschenen en voorhanden in den boekhandel

J. WALTMAN Jr. - DELFT.

## DE BOUWSTIJLEN EN HUNNE ONTWIKKELING.

Hoofdpunten uit Prof. E. Gugel's Geschiedenis der Bouwstijlen, samengevat door J. H. W. Leliman.

==== Prijs gebonden / **2,90.** ====

**Biljarts „'t Is-Me-Edso",**

overtreffen ieder ander fabrikaat.

Te bespelen Stations-Koffiehuis.

KRUIF.

## Magazijn en Herstelplaats van Rijwielen.

Vrouwjutterland 35. Telefoon 283.

EENIG AGENT DER

**BRENNABOR RIJWIELEN,**

Beste RAD der WERELD.

EMAILLEEREN en VERNIKKELEN.

LEVERING VAN

MODEL STOOMMACHINES.

FLOBERT buksen, REVOLVERS en  
-:- -:- AMMUNITIE. -:- -:-

Beleefd aanbevelend,

**A. A. J. BOSSCHAART,**

RIJWIELHERSTELLER EN MONTEUR.

## TECHNISCHE BOEKHANDEL - J. WALTMAN JR.

Afdeeling BOEKHANDEL ===== Binnenwatersloot 33:

LEVERING VAN WERKEN OP TECHNISCH EN LETTERKUNDIG GEBIED  
ABONNEMENTEN OP TIJDSCHRIFTEN EN COURANTEN. PLAATSEN VAN  
ADVERTENTIËN IN ALLE COURANTEN. INBINDEN VAN BOEKEN EN  
OMLIJSTEN VAN DIPLOMA'S EN PLATEN. \* \* \* \* \*

Afd. SCHRIJF- en TEEKENBEHOEFTE, Binnenwatersloot 33:

PASSERDOOZEN, REKENLINIALEN, DRIEHOEKEN, TEEKENHAKEN, -BOR-  
DEN, -SCHRAGEN, -KOKERS, -PORTEFEUILLES, -INKTEN, -PAPIEREN,  
MILLIMETERPAPIER, KALKEERPAPIER, KALKEERLINNEN, GUMMI, PU-  
NAISEN, O.-I. INKT, VERVEN IN TUBEN EN STUKJES, VERFSCHOTELS,  
MAATSTOKKEN, DECIMETERS, SCHETSBOEKEN, TEEKENPOTLOODEN,  
DICTAATCAHIERS, COLLEGETASSCHEN, NOTITIEBOEKJES, BLOC NOTES,  
MEMORANDUMS, POSTPAPIER IN PAKJES EN IN DOOZEN, ENVELOPPEN,  
PENNEN, INKT, PENHOUDERS, POTLOODEN, COPIEBOEKEN, BRIEVEN-  
ORDEREN, NOTULENBOEKEN, VLOEICARTON, VLOEIMAPPEN. \* \* \*

OP AANVRAAG VOOR H.H. STUDENTEN STEEDS VERKRIJGBAAR UIT-  
TREKSELS UIT HET ROOSTER DER T.H.S. EN ETIKETTEN VOOR DICTATEN.

Afdeeling DRUKKERIJ ===== Vlamingstraat 34:

BOEK- EN STEENDRUKWERK, AUTOGRAFIËN ENZ. \* \* \* \* \*  
VISITEKAARTJES, BRIEVENHOOFDEN, KWITANTIËN, CONVOCATIEBIL-  
JETTEN EN -KAARTEN, CONTRIBUTIEKAARTEN, DIPLOMA'S, WETTEN  
EN REGLEMENTEN, DISSERTATIËN EN STELLINGEN, PROGRAMMA'S,  
INVITATIEKAARTEN, MENU'S, BALBOEKJES. — VOOR DRUKWERK VAN  
VEREENIGINGEN ZIJN TAL VAN VIGNETTEN BESCHIKBAAR. \* \* \*

BESTELLINGEN IN RIJSWIJK EN DEN HAAG EN OVERIGE OMLIGGENDE GEMEENTEN WORDEN DAGELIJKS  
VRACHTVRIJ UITGEVOERD. BESTELLINGEN EN SCHRIFTELIJKE BOODSCHAPPEN KUNNEN AAN DE LOOPERS,  
DOOR HUN UNIFORM-KLEEDING KENBAAR, STEEDS WORDEN MEEGEGEVEN. \* \* \* \* \*