

STUDENTEN WEEKBLAD

10^e Jaargang.
No. 24.

HOOFDREDACTEUR: CH. E. DUTILH.

REDACTEUREN: A. E. M. J. HANLO, J. B. A. KESSLER,
G. P. NIJHOFF, R. A. D. CORT VAN DER LINDEN.

VAST MEDEWERKER IN ZAKE STUDIEBELANGEN: G. E. J. WIESSING.

Donderdag
2 April '08.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f 3,50, bij vooruitbetaling f 3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September. De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. WALTMAN JR.
UITGEVER + DELFT

Inzendingen te bezorgen vóór Dinsdagmiddag 4 uur aan het Redactie-adres: Vlamingstraat 34; daarna en slechts dan, wanneer toch opname in het eerstvolgend nummer gewenst is, aan dat van den hoofdredacteur: Oude Delft 210.

Eerstvolgende REDACTIEVERGADERING op het Bureau van de Redactie, Vlamingstraat 34, Dinsdag 7 April, des middags om 4 uur.

Inhoud.

Studiebelangen.
Van Boeken, lezers en Sociëteit Phoenix, door V. B.
Van ouds en nu, door H.
Lawn-Tennis.
Vrijwillige bijdragen voor het Lustrum.
Opmerkingen over de Week.
Boekbespreking.
Berichten en mededeelingen.
Nederlandsch Gymnastiek-Verbond.
Agenda.

Studiebelangen.

T. H.

De rector magnificus brengt in herinnering dat, overeenkomstig art. 28 van het K. B. van 24 Juni 1905, Stbl. no. 215, de Paaschvacantie aan de Technische Hoogeschool dit jaar zal aanvangen op Donderdag 16 April a. s. — op welken dag dus geen onderwijs zal worden gegeven — en eindigen met Woensdag 29 April.

OPROEPING VOOR HET INGENIEURS-EXAMEN VOOR DE ZOMERVACANTIE 1908.

De Voorzitter van de Afdeling der Bouwkunde der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor Bouwkundig Ingenieur, dat zal worden afgenomen in Mei en Juni 1908, zich vóór 10 April a.s. schriftelijk hebben aan te melden bij den Secretaris dier afdeling Professor A. W. M. Odé Jr.

Formulieren voor de aanmelding zijn verkrijgbaar in den technischen boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

DELFT, 26 Maart 1908.

De Voorzitter voornoemd,
(get.) J. F. KLINKHAMER.

EXAMENS TOEGEPASTE MECHANICA.

Ter bekorting van de mondelinge examens is tot de volgende regeling van de schriftelijke besloten:

3 uur over de toepassingen, waarbij het gebruik van boeken en dictaten zal toegestaan zijn.

3 uur over de theorie, zonder dezen.

Deze uren zijn anders voor de Bouwkundigen.

Bij Koninklijk besluit dd. 27 Maart 1908 no. 49, is met ingang van 1 April 1908 benoemd tot gewoon hoogleeraar in de microchemie en metallographie aan de Technische Hoogeschool te Delft P. D. C. Kley, thans buitengewoon hoogleeraar aan genoemde hoogeschool

Bij Koninklijk besluit dd. 25 Maart 1908 no. 17 is benoemd tot lector in de natuurkunde aan de Technische Hoogeschool te Delft H. C. Volkers, technoloog, thans assistent voor de theoretische en toegepaste natuurkunde aan genoemde hoogeschool.

Bij Koninklijk besluit dd. 25 Maart 1908 no. 16 is benoemd tot lector in het handteekenen aan de Technische Hoogeschool te Delft E. J. Bruins, thans assistent voor het hand- en ornamentteekenen aan genoemde hoogeschool.

Bij Ministeriële beschikking dd. 27 Maart 1908 no. 1638 Afdeling H. M. O. is met ingang van 1 April 1908 benoemd tot bedrijfsingenieur-conservator bij de werktuigbouwkunde aan de Technische Hoogeschool te Delft J. H. Müller Mz., werktuigkundig ingenieur alhier.

HANDLEIDINGEN-VEREENIGING.

Credietregeling voor de Leden.

Artikel 1. Leden, welke van de uitgaven der Vereeniging overeenkomstig Art. 9 der Statuten een exemplaar op crediet wenschen te koopen, teekenen op een bij den uitgever gedeponeerde lijst, waardoor zij zich tevens aan de bepalingen dezer regeling onderwerpen.

Art. 2. Elk lid, dat op de wijze, vermeld in Art. 1 dezer regeling crediethebbend lid is geworden, en bij den aankoop van zijn rechten als zoodanig gebruik maakt, voorziet een daarvoor bestemde bon van zijn handteekening en van het nummer der aan te koopen handleiding.

Art. 3. Vóór den 5^{en} October, den 5^{en} Januari, den 5^{en} April en den 5^{en} Juli zal aan ieder crediethebbend lid door den uitgever de rekening worden verstrekt over het afgelopen kwartaal, welke rekening voor den 15^{en} van de maand, waarin zij is aangeboden, moet zijn voldaan.

Art. 4. Blijft een lid in gebreke, aan zijn in Art. 3 dezer regeling genoemde verplichtingen jegens den uitgever te voldoen, dan zal hij overeenkomstig Art. 8d der Statuten door het Bestuur kunnen worden geroyeerd.

Art. 5. Deze regeling treedt in werking den 15^{en} April 1908.

Van Boeken, lezers en Sociëteit Phoenix.

Een jaar geleden werd op de leeszaal van de Sociëteit een register ingesteld, dat den ijverigen speurder op ongedacht gemakkelijke wijze in staat stelt na te gaan, welke boeken op S.P. het meest gelezen worden, en welken schrijver daar de meeste aftrek vindt.

Dit register was mij een aansporing om, nu ongeveer een jaar lang gegevens verzameld zijn, eens neer te schrijven en uit te zoeken, wie van de Europeesche letterkundigen op 't oogenblik in hoofd en hart der Heeren Studenten een voorname plaats bekleeden en wie zich met een bescheiden hoekje in derzelve zielen moeten vergenoegen.

De jeugd welke, zooals U weet, „erotisch” is aangelegd, bemint, ik zeide het reeds lang, en ook het register wijst het uit, de min of meer sterk getinte boeken.

Men wil emotie en meent ook wel eens te mogen weten wat er buiten moeder's pappot alzo in de wereld te koop is. En dan moeten daarbij niet vergeten worden de tochten van het hart, die nog niet gedwongen in het keurslijf eener hoogere ontwikkeling, woelen en wringen en de hand doen strekken naar die boeken welke in hunne bladzijden verbergen eene beschrijving van juist dat woelen, dat wringen en dat dringen, en die in gekuischte of ongekuischte taal ons beleeren over zaken die het jongens, neen het mannen-in-den-dop-gemoed juist zoo bij uitstek prikkelen.

Ziet hier dan in eenige zinnen een kwestie beschreven, een vraagstuk aangeroord dat reeds millioenen eeuwen alle professorenhoofden heeft beziggehouden en nog niet lang geleden een Duitschen dwaas heeft geïnspireerd tot een kindercomédie, die officieel: „Frühlingserwachen” heet.

Het is echter opmerkelijk, dat het „Frühlingserwachen” in Holland zich nog sterk in den studententijd openbaart en — blijkens het register — het gansche jaar duurt.

In verband met het voorgaande is het natuurlijk direct duidelijk dat Zola de meest gelezen schrijver moet zijn.

Dit groot boeken-machien staat zeer zeker bovenaan in ons aller appreciatie.

Hij ging 123 maal uit; d.w.z. 22 boeken van hem deden dit.

Zijn meest gelezen boek is volgens mijn statistiekje Fécondité dat 11 maal werd afgeschreven.

Het meest hem nabij komt het genie: Borel. Dit pracht-product der nieuwe Nederlandsche schrijversbent bracht het tot 90 maal uitgeleend worden. Dit bereikte hij met 16 boeken.

Welk boek van hem het meest gelezen werd?

Natuurlijk: „Het Jongetje” 13 maal, op de voet gevolgd door „tZusje” dat 11 maal aan onze bibliotheek ont-schaakt werd.

Geen wonder dat in een stad waar zooveel „jongetjes” wonen, en zooveel naar „zusjes” gezocht wordt, de hand-leidingen zeer druk worden gelezen!

Op deze twee meesterstukken volgt in meestgelezenheid: „het Recht van de Liefde”, dat 8 maal binnenskamer's beduimeld werd.

Als derde in het verbond noem ik: Frederik van Eeden, die 72 maal uitleenen bereikte met 12 boeken. „De kleine Johannes” ging 23 maal uit.

Achter hem aan stapt met een beschaafd air Couperus, die 70 maal meegenomen werd, met 12 boeken (Eline Vere 10 maal, de Berg van Licht 10 maal.)

Na dezen grootmeester noem ik Guy de Maupassant (60 maal) en Heyermans (58 maal, met 't meest gelezen: Kamertjes zonde) en J. R. van Stuwe, 57 maal („Hartstocht” 14 keeren).

Niet afgeschrikt door zoo een licht gezelschap naakt nu Leo Tolstoi met 53 uitstapjes buiten de Sociëteit.

Op hem volgen: Querido met 4 boeken 49 maal (Zegepraal 20 keer), R. Kipling 48 maal en Selma Lagerlof 47 maal afgeschreven.

Reeds minder populair zijn: Suderman 41 maal („Es was” 11 keer), Van Deyssel 41 maal („Een Liefde” 11 keer beduimeld), Streuvels 38 maal (met „Minnehandel” 12 maal), J. K. Jerome 36 maal, Maeterlinck 35 maal en Geyerstam (met „Vrouwenmacht” als meest gelezen boek) 34 maal gelezen.

Noemen wij nog Stillgebauer met 34 maal, waaronder Götz Kraft met 31 maal hoofdpersoon, en Bölsche 33 keer; 't meest bewonderd in zijn „Liefde in de Natuur”.

Dit zijn dan de „beste” schrijvers naar de meening van het ontwikkelde deel van 't D. S. C. of beter het zijn de meest „lezenswaardige”.

Oudere schrijvers waarmee onze voorvadersen dweepten zijn nu vrijwel vergeten of reeds in 't burgerschool tijdperk afgewerkt.

Dickens b.v. kon het met 5 boeken tot niet meer dan 8 uitstapjes brengen; gelukkiger was iemand als Dumas die nog 29 maal afschrijven bereikte met 6 boeken.

Van hem verslond men als 't ware de graaf van Monte Christo, die 16 maal aan het volk werd prijsgegeven.

De groote Bolland werd wel gelezen, 't meest echter zijn „Wereldraadsel” (8 maal), dat Hij Zelf nu niet schoon meer vindt.

Gaan wij na welke boeken 't vaakst uitgingen, dan komen wij tot het volgende lijstje:

Götz Kraft	31 maal.
Kleine Johannes	23 „
Zegepraal	20 „
Graaf Monte Christo	16 „
De mensch in het geslachtsleven (Mantagazza)	15 maal.
Roman v. Bernard Bandt	14 maal.
Hartstocht	14 „
Ethiek Liefde en Huwlijk	12 „
Bel Amie	11 „
Im Liebesrausch	11 „
Fécondité	11 „
Als sprach Zarathustra	11 „
Schönheit des weiblichen Körpers	10 „ enz.

Van de periodieken werden het meest meegenomen jaargangen van „de Gids” en . . . van het „Strand Magazine”.

Zoo heb ik de taak volbracht die ik mij stelde: de lees-zaalbezoekers zichzelf te laten bekijken in den spiegel hunner geestelijke ontwikkeling en voel nu ten slotte deze vraag bij mij opkomen:

„Hoeveel schrijvers worden gelezen om hun zelfs wil en hoeveel om de meer of mindere pikantheid en intressantheid hunner verhalen?”

Een oude grootmoeder bij het vuur schudt het hoofd en mummelt:

„Honi soit qui mal y pense”.

V. B.

Van ouds en nu.

Iedere stad of dorp heeft zijn eigenaardigheden, kenmerkt zich door gewoonten, gebruiken en feesten, die van vroeger bewaard zijn gebleven en die, zij het dan ook door den loop der eeuwen gewijzigd, steeds door naam, jaartal, versiering of iets dergelijks herinneren aan den tijd waarin ze ontstonden. Moge ook vele van die oude gebruiken, van die dagen van algemeene vreugde, in de steden door de groote uitbreiding, door de moderne opvattingen die langzamerhand daar heerschend zijn geworden, waardoor men als het ware met een zekere minachting neerziet op 't primitieve vermaak van vroeger en waardoor de kleinsteedsche gemoedelijke omgang met elkaar veranderd is in groote onbekendheid meerendeels, in vergetelheid zijn geraakt, in de dorpen treft men dikwijls nog gewoonten aan die onze gedachten terugverplaatsen in den tijd waar men nog niet die vermaken kenden, die heden ten dage in de groote steden ons worden aangeboden. Hier ziet men niet de luxueus ingerichte stoomcaroussels waar kolossale stoommachines allerlei dolle bewegingen veroorzaken ter ophitsing en prikkeling der menschen, het geheel tot laat in den nacht in een zee van fantastisch licht hullend, terwijl de opbruischende muziek van de orchestrons de dolgenietende menigte in vuur en vlam zet.

Hier zijn geen tobogans waar men luidgillend de wilde slingervaart gedurende een kort oogenblik geniet, noch de routhbanen met een zelfde gevoelvolle uitwerking. Neen al deze groote gemakkelijkheden die een vuil zinnelijk genot in zich sluiten kent men niet op de dorpen. Daar zijn nog de oude zweef- en fietsmolens, luchtschommels en danstenten de hoofd-aantrekkelijkheden van een kermis waar men nog aangemoedigd door het „toe maar Bultje” op het hoofd van Jut kan slaan, de lucht schokkend door de zware knallen van het omhooggeslagen ijzer met slaghoedje.

Hier vertoont zich nog wel de eens zoo gevierde en door een dichte menschenmassa omgeven poppenkast met zijn Jan Klaassen en zijn duivel, die jong en oud tot groot vermaak strekten, thans echter hun aantrekkelijkheid verloren en als dienende tot vermaak der jeugd beschouwd. Hier wordt nog op het dubbele ijzer koek geslagen door de jongens, vol verwachting en met spanning of hij „door” gaat, in de houding om bij al of niet doorslaan na den slag met den houten knuppel met hun allen op de totaal gehavende koek los te stormen en hem uit elkaar te rukken om een stuk te bemachtigen, waarvan groote ruzie en gekibbel meestal het gevolg is. Hier hoort men nog in kleine kraampjes het ratelende nummerwiel van den lotenman, die met zwierigen zwaai het groote wiel doet draaien, terwijl de omstanders met de vuil bevingerde lotenkaarten in de hand vol spanning de verdragende beweging van het wiel tot zijn einde afwacht en het stopnummer verneemt.

Maar het is niet alleen op kermessen waar men oude gebruiken en gemakkelijkheden ziet gehandhaafd, neen bij tal van andere gelegenheden ziet men de dorpelingen hoezeer ze nog hechten aan het oude vermaak en juist dit primitieve idee brengt zoo'n aardigen indruk bij de vreemde deling teweeg, die hoewel gewend aan grootscher vermaak, aan grooter kleurschittering en feestgejoel toch een gevoel van instemming in zich voelt tot bewustzijn komen waardoor hij als het ware onhoorbaar te kennen geeft, de zedelijk hogere waarde van een primitief opgevat feest waar chovialiteit en gullen lach een heerschende geest is.

Iedereen wiens aard nog niet zoo verwend en verwijfd is om, als de gelegenheid zich eens voordoet een boerenfeest mee te maken zal in het zich behelpen een zeker genoeg vinden en niettegenstaande het zijn wil en streven is grootsteedsche gemakkelijkheden op te zoeken en te genieten, zal het gewone potje bier dat hier de vreugdescheppende drank is, ook hem toelachen en mee doen leven een oogenblik dat werkelijk plezierig is. Want gaan we na de ontzaglijke verveling die er heerscht in amusements, die aan de hoogste eischen van den mensch beantwoorden, die bij een buitenman als in een verhaaltje slechts bestaanbaar gedacht worden en voor hem een ideaal te genieten iets zouden zijn en dat wij omgekeerd vol bewondering zijn voor primitiever opvattingen dan kan het niet anders of we geven onze afkeuring te kennen voor hetgeen wij moderne menschen in staat zijn te genieten. Gesproken van oude gewoonten en vermaken kom ik dan tot de schuttersverenigingen, niet dat ik wil zeggen dat deze in de steden verloren zijn gegaan, integendeel, daar hebben zij zich tot heden ten dage uitgebreid tot vereenigingen waar tal van jonge mannen de schietkunst beoefenen, en die met het oog op weerbaarheid een onmisbaar lichaam vormen. Maar toch heeft het karakter zich geheel gewijzigd en heeft het betrekkelijk domme vuurwapen de kunstvolle handboog verdrongen evenals de stoomboot het zeilschip en met die verdrijving een heel anderen aanblik aan een wedstrijd gegeven. Een zekere minachting kan men gevoelen voor het vuurwapen, waarvan de uitwerking zoo weinig te danken heeft aan de menselijke kracht, die eraan besteed wordt. Anders is het met den pijl die zijn snelheid en trefpunt dankt aan den bedienaar en niet als de kogel voortgedreven door de geheimzinnige werking der kruitlading. Het is op de dorpen waar de pijl en boog nog in bruik is, en waaruit de tegenwoordige schietverenigingen hun oorsprong vinden.

Van oudsher, ja door onze eerste aardbewoners is de schietkunst als een van de nobelste kunsten beschouwd zoodoende is het begrijpelijk, dat men zich vereenigde tot vereenigingen ter beoefening. Als eerste wapen diende dan de zoogenaamde schietboog. Tuinen waar banen met doelen waren gemaakt dienden hiertoe en de naam „Doelen” die in vele steden als zijnde een concertgebouw met muziektuin gekend wordt herinnert nog aan den tijd toen ze als schietplaatsen gebruikt werden. In de dorpen ziet men ze echter nog in hun ware gedaante, waar de handboog het uitverkoren wapen is.

Hier is het oorspronkelijk karakter meer bewaard gebleven en de gezelligheid van een schuttersfeest springt hier ook meer in het oog dan bij de groote weerbaarheidsverenigingen in de steden. Versierd met allerhande medailles, tressen, pluimen, linten, sommigen gezeten op breede werkpaarden voor dien dag opgeknapt komt de stoet aan, voorafgegaan door de fanfare die er duchtig op losblaast en waarvan een groote trom het meeste lawaai maakt, ieder gewapend met zijn boog. Op het feestterrein is alles keurig in orde, vlaggen wapperen en van versiering met groen is druk gebruik gemaakt. Burgemeester, pastoor, ontvanger e.a. zijn hier de hoofdpersonages en gezeten met huisgenooten in een grooten kring vormen zij een milieu dat de aandacht trekt. Onder de muziek der fanfare neemt het feest zijn verloop terwijl de pijlen in de baanvakken de lucht doorklieven en bier de lavende drank is. De dorpsdames zijn in vollen feestdosch en met hoogroode kleuren schertsen en lachen zij, arm aan arm loopend of zittend aan lange ruwe houten tafels tijdelijk opgericht. Overal troepjes menschen, boeren die op hun manier geestig uit de hoek komen, dronken en ook vervelend kunnen zijn. De prijsuitdeeling vormt een slot en onder luid hoera geroep wordt de winnaar begroet en rondgedragen.

Het is niet mijn bedoeling een volledige beschrijving van zoo'n boeren schuttersfeest te geven, alleen door een paar aanhalingen te wijzen op het onderscheid tusschen modern en primitief opgevat vermaak, en waarvan laatst-

genoemd m.i. het natuurlijkst en dikwijls het plezierigste is, want wie een schuttersfeest als voren in stemming, zonder gevoel van meerwaarde heeft meegemaakt zal zeker aardige impressies hebben behouden. De eenvoudige hartelijke omgang die hier heerscht, de gulle lach die hier gelachen wordt doet ons aangenaam aan en kan ons terug doen denken aan gezellige tijden die vroeger door eenvoud meer algemeen waren.

H.

Lawn-Tennis.

't Terrein is er; na de Paaschvacantie zullen er banen zijn; waar zijn de leden?

Zij zijn op de lijsten der candidaat-bestuursleden maar niet ten bedrage van dat aantal, waar men, gezien het enthousiasme waarmee de oprichting der sportvereniging werd begroet, gezien de betrekkelijke vlotheid waarmee de aandeelen werden geplaatst, en wetend dat het meerendeel der Corpsleden tennist, op meende te kunnen rekenen. Wat is hiervan de oorzaak?

Niet kunnen het zijn de kosten; f 7,50 (in Leiden de Studenten Lawn-Tennis Club f 15,—) is een contributie die een minimum mag heeten, in aanmerking genomen dat voor elk lid op elk uur van elken dag de banen geopend zijn; evenmin het naderende lustrum; dit zal hoogstens het verblijf hier van velen verlengen en hij die twee honderd gulden op zijn allermindst voor een week feestvieren veil heeft, kan niet afgeschrikt worden wanneer men hem in de gelegenheid stelt voor nog geen twintigste van dat bedrag een heel seizoen, van frische lucht, gezonde beweging en nuttige oefening en ontspanning te genieten. Evenmin kan het er aan liggen dat men om een lange vacantie minder zou profiteeren; neemt men 3½ maand voor de groote vacantie dan blijven er nog 4 over, gedurende welke men van zijn lidmaatschap voordeel kan trekken, ongerekend zij die zich aan examens onderwerpen en die dus aan langer oponthoud in Delft behoefte aan een dubbele portie ontspanning na inspanning paren.

Wat mag dan de oorzaak zijn, dat het ledental nog ver onder de tachtig is, het aantal wat op een lijst die ten vorigen jare voor 't zelfde doel circuleerde bereikt werd met een contributie van f 10,—?

Of houdt men zich misschien slechts schuil, om op den dag dat de banen geopend worden bij twintigtallen aan te zwerven en dan te ontdekken dat drie banen te weinig is, zoodoende zichzelf op onnoodige extra kosten te jagen, omdat aanleg van Courts na elkaar duurder is dan van meerdere gelijktijdig?

Laten de schalken met dergelijke voornemens zich toch bezinnen! Praktisch zijn zij immers en zij gooien het goede geld niet gaarne onnoodig over de balk. En indien er ongelooftige thomassen zijn, die nog aan de totstandkoming der banen twifelen, laten die dan kijken gaan en zich met eigen oogen overtuigen. Eerstdaags kunnen zij er de voorbereidende werkzaamheden zien beginnen.

Men teekent voor de Lawn-Tennisclub op de lijsten, die op de S. P. op de gebruikelijke plaats gereed liggen, of geeft zich als lid op bij een der (tot nu toe) voorloopig, tevens Candidaat-bestuursleden.

Vrijwillige Bijdragen voor het Lustrum.

Gaarne zou ik zoo uwe redactie het mij vergunt een enkele opmerking op papier zetten. Reeds geruimen tijd geleden ontving ik een circulaire om aan te manen tot het geven van vrijwillige bijdragen voor de feesten van het XIIe Lustrum van ons Corps. Ik wensch hier niet uit te wijden over de bedoeling die hieraan ten grondslag ligt, noch er op eenige andere wijze reclame voor te maken. Mijne bedoeling is zuiver een van practischen aard, zooals uit het volgende zal blijken.

Sedert het versturen dezer circulaire zag men vele mid-dagen van de week lijsten op de Societeit liggen, of leden der Feestcommissie daarmede rond gaan. Overredingskracht en lange gesprekken waren soms noodig, maar de lijsten vulden zich toch langzamerhand en het totaalbedrag steeg meer en meer. Eerst scheen het snel te gaan, maar langzamerhand werden de gesprekken langer, zoodat men bij

zich zelf de opmerking maakte dat het niet meer zoo scheen te vloten. Weer eenigen tijd later werden de lijsten schaarscher, waarvan de verklaring echter spoedig te vinden was, toen men hoorde dat de Feestcommissie was overgegaan tot het bezoeken van al diegenen, die nog geen blijk van leven gegeven hadden. De redeneering was waarschijnlijk deze: Als de studenten niet tot de lijsten komen, moeten de lijsten wel tot de studenten komen.

Nu wenschte ik met een enkel woord, hoewel de arbeid der commissie waardeerende, te wijzen op de enorme hoeveelheid arbeidsvermogen welke op die wijze verspild wordt. Nietwaar, wanneer ieder bij zichzelf opmaakt welk bedrag hij zou kunnen teekenen, en niet de zaak geheel

laat rusten totdat een bezoek hem niet meer de gelegenheid laat, het verder van zich af te schuiven, zoo zou heel wat bereikt zijn. Ieder zou dan op een lijst op de S. P. dit bedrag kunnen noteeren en zodoende zichzelf en de Feestcommissie veel tijd besparen.

Als 't waar is dat Delft de studiestad der praktijk is, laat dan niemand meer zoo onbegrijpelijk onpractisch zijn, als tot nu toe, laat men zich haasten bovengenoemden raad te volgen. Welk een arbeid en welk een tijd ware dan gewonnen.

Een Corpslid.

(Zie vervolg Tweede Blad).

ADVERTENTIEN.

Eettafel aangeboden

voor 3 à 4 Heeren; billijke prijs.

Adres KOORNMARKT 36.

TE HUUR:

twee groote gemeubileerde KAMERS,
met twee aparte SLAAPKAMERS, met of
zonder PENSION, geschikt voor twee vrienden,

Adres OUDE LANGENDIJK 39, hoek Oosteinde.

MAISON HAAS,

CUISINIER,

34 — Koornmarkt — 34.

Uitzending van dagelijksche **DINERS van af 50 en 60 cent**, en van **80 cent**, bij abonnement **70 cent**.

Waterschap Schouwen.

BESTEK en VOORWAARDEN wegens
uit te voeren **BETONZINKWERKEN**
aan onderzeeschen vooroever,
— volgens een nieuwe methode. —

AANBESTEDING 16 April 1908, des n.m. te 1,45 uur,
te Zierikzee, door het Bestuur van Schouwen.

BESTEK verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel
J. WALTMAN Jr. te DELFT;

vóór 16 April a. s. à *f* **2,—** per exemplaar,
ná 16 April a. s. à *f* **0,30** per exemplaar.

Het BESTEK van deze nieuwe methode voor Zinkwerken
is met tal van illustratiën en teekeningen verduidelijkt.

Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht.

UITNOODIGING tot eene

Openbare Vergadering,

te houden in de KOFFIEKAMER van STADS DOELEN,
op Dinsdag 7 April, 's avonds 8 uur,
alwaar als Spreekster zal optreden

Dr. ALETTA H. JACOBS, van Amsterdam.

Onderwerp:

Waarom wenschen de vrouwen het kiesrecht?

Leden vrije toegang.

Niet-leden entrée 10 cent.

HET HOOFDBESTUUR VAN DE VEREE-
NINGING VOOR VROUWENKIESRECHT.

CAFÉ „DE BRUINVISCH”.

ZATERDAG 4 en ZONDAG 5 APRIL,

CONCERT

te geven door het gunstig bekende Trio
gezusters WESTERBOURGH, Viool, Violoncel
en Piano. — AANVANG 's avonds 8 UUR.

VOORHANDEN bij J. WALTMAN Jr.

Boekhandel, Binnenwatersloot,

de TWEEDE DRUK van

AVONTUREN ALS STRAATMUZIKANT

DOOR

J. L. PISUISSE en M. BLOKZIJL.

(NAPHTALIE DE ROSA en JOSEPH PARDO).

Versierd met 23 teekeningen, waarvan de
meesten naar portret van LOUIS RAEMAEKERS
en eenige schaduwbeelden van JAN FEITH.

Sedert jaren is er niets verschenen, dat zoo algemeen
in den smaak van het groote publiek viel, dat zoo gunstig
werd besproken en waarmede men zich zoo geamuseerd
heeft, als met de avontuurlijke reis van deze twee, als
Straatmuzikant verkleede en levende Journalisten.

De eerste Reuzenoplaag was in 3 dagen
geheel uitverkocht.

Prijs in geïll. omslag *f* 0,90;
in prachtband *f* 1,25.

Biljarts „'t Is-Me-Edso”,

overtreffen ieder ander fabrikaat.

Te bespelen Stations-Koffiehuis.

KRUIF.

Stereoscoopplaatjes,

uitgegeven door de Neue Photographische Ge-
sellschaft te Berlijn, zijn in ruime keuze ad 15
cent per stuk voorradig in den

Boekhandel J. WALTMAN JR.,
Binnenwatersloot 33.

TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD
van 2 APRIL 1908. No. 24.

Opmerkingen over de Week.

Het tooneel bij de Diësviering was dit jaar beter dan het vorige, wat op zichzelf geene verdienste is. Men had terecht ingezien, dat het geele gevaar hier veel opgang zou maken. Elk vogeltje zingt zooals het gebekt is! Er werd in de pauzes alweer allerschitterends gesproken. Was K. Eitis niet onder den invloed van spijs en drank? De twaalf gongslagen sloegen in, want 't was doodstil. Zeer schoon klonk het honderdstemmig gezang hierna. Daarna ging het licht op en ontwaakte het enthousiasme van den president, die vreugdevol den Nieuwjaarsmorgen inging. Schoon is het oogenblik waarop wij naar de zalen der Soc. Phoenix drijven . . . omdat wij nu eenmaal in zijn handen zijn.

De bediening was voortreffelijk, dank zij de contrôle van kroegcommissarissen. Jan en Frans stonden achter de officieele tafel, om de aanzittenden niet te bedienen.

Na afloop van het tooneel loste de kroeg zich in verdunde alcohol op.

Over de Diësoptocht valt ditmaal weinig te zeggen. Niet-tegenstaande men zelfs in den godenhemel beunhaasde, bleef het gehalte verre onder hetgeen bij vorige gelegenheden gegeven werd. De soliditeit van veler opzet bleek zeer onvoldoende — en kapconstructies die zelfs den stoot van een eenvoudige luchtschip niet kunnen weerstaan zijn een schande voor hun makers.

Waarom stellen sommige lieden niet liever Saïdja en Adinda voor, dan Kloris en Roosje?

BOEKBESPREKING.

„PRO EN CONTRA”, Serie VI, No. 1.
„ZIONISME”. Pro: Mr. S. FRANZIE
BERENSTEIN. Contra: A. B. DAVIDS.
Baarn, Hollandia-Drukkerij. :- :-

Waar leven is, daar is strijd. Er is strijd, nl. onder het Jodendom, dus is er leven.

Deze strijd echter heeft een bijzonder karakter. In het pro stelt Mr. Berenstein hem als vaststaand feit voorop, in het contra begint de heer Davids met hem te ontkennen, tenminste in zooverre als hij zou voortspruiten uit natuurlijk rasbewustzijn en daarmee gepaard gaand gevoel van eenheid.

Zij die het Jood-zijn afscheiden van den godsdienst en desnoods in den Christenmensch met jodentype blijven erkennen en zien een zich deel van een Joodsch volk gevoelend individu, zij die uit dien hoofde voornamelijk een wederinrichting van een Joodschen staat in het aloude Joodsche land, Palestina, mogelijk en wenschelijk achten, zij — de Zionisten — halen onder anderen als grond voor hun overtuiging aan, dat het deel hunner „natie”, hetwelk in Rusland wordt uitgeperst, gemarteld en wien het leven tot een hel wordt gemaakt, verlangt naar zulk een restauratie. Maar zij vergeten welke drijfveeren dat verlangen opwekken en decreteren den nood, welke dien ellendigen elke verandering verbetering doet schijnen, voor nationaliteitsgevoel om dat woord ereis te gebruiken.

Zij zien echter over het hoofd en zoo redeneert de heer Davids, dat overal elders, waar de toestanden beter zijn, ook de Zionistische gevoelens afnemen en dat vooral daar waar rechtens geen rassenonderscheid bestaat, velen zelfs beslist hun stem verheffen tegen hetgeen ze een utopie achten; uitzonderingen zijn er, maar die zijn dan meendeels te zoeken onder theoretische ijveraars, die redeneeren en demonstreeren, en de oogen toeknijpen wanneer men hen wil toonen hoe de praktijk hun woorden logenstraft.

De twee betoogers op den voet te volgen is niet mogelijk ze nog sterker te besnoeien is evenmin te doen zonder schade aan het geheel, daarom zij volstaan met de opmerking dat de contra-schrijver o.i. meer partij van zijn beknopte plaatsruimte heeft weten te trekken en dat zijn betoog zakelijker en meer klemmend mag heeten.

Evenwel blijft de Zionistische toch een belangwekkende beweging, vooral ook in het nieuw aspect dat door Zangwill en zijn aanhangers is gegeven, dat meer utilistisch is en zich tevreden stelt met een eigen territorium onder Britsch protectoraat, zij het ook elders dan in Palestina.

BERICHTEN EN MEDEDEELINGEN.

D. S. C.

Zij, die à f1,— een afdruk van het bekroonde ontwerp voor de reclameplaat wenschen te ontvangen, worden verzocht te teekenen op de lijst in de voorzaal der S. P.

—o—

Maandag 6 April zal des avonds op de eetzaal van de Soc. Phoenix aan belangstellenden en aan hen die een rol wenschen te vervullen in de Platonische tafereelen, gelegenheid worden gegeven met muziek en tekst kennis te maken. Dr. Boutens zal de tekst voordragen, terwijl de heer Koeberg de muziekbegeleiding zal spelen.

Zij, die dit wenschen bij te wonen, worden verzocht zich tot de Maskerade-Commissie te wenden, welke hun Maandag, maar alleen voor dien avond slechts, een gedrukt exemplaar van de tekst zal verschaffen.

De Maskerade-Commissie.

—o—

Het Bestuur der D. S. A. F. V. stelt zich voor circa November 1908 een interacademiale Fotografiewedstrijd te organiseren, waaraan kunnen deelnemen alle leden en oud-leden van het D. S. C. en bevriende Studentencorpsen. Reglementen en nadere bijzonderheden zullen na de zomervacantie worden bekend gemaakt.

—o—

D. S. SCHAAKCLUB.

Woensdag 8 April 1908 zal de tegenkamp „Philidor”— „D. S. S.” plaats hebben, 's avonds te 8 uur, op de Leeszaal van de Societeit Phoenix.

R. K. STUD.-VEREENIGING „SANCTUS VIRGILIUS”.

Gewone Vergadering op Woensdag 8 April, 's avonds te 8 ure, in de kleine Concertzaal van Stads Doelen.

Spreker: Dr. F. VAN CAUWELAERT.

Onderwerp: De Vlaamsche Beweging.

Introductie bij Bestuur en leden.

Het Bestuur der Delftsche S. S. „Soranus” heeft zich als volgt geconstitueerd:

P. de Vries,	President.	
J. C. G. van Wijk,	Secretaris,	Noordeinde 42a.
G. J. van Burk,	Penningmeester.	
W. J. Couvée,	Vice-voorz.	} baancommissarissen.
W. H. J. Vethake,	Vice-secret.	

Nederlandsch Gymnastiek-Verbond. Bondsfeest 1908 te Amsterdam.

De algemeene oefendag, ter voorbereiding van het Groote Vierdaagsche Bondsfeest, ter viering van het 40-jarig bestaan van het Nederlandsch Gymnastiek-Verbond, is Zondag j.l. gehouden in het gymnastieklokaal te Wormerveer.

Hieraan werd door ongeveer 70 turnsters deelgenomen onder leiding van den Heer F. J. VERLAAN, lid van de technische commissie.

De les begon met vrije-oefeningen, die goed van stapel liepen.

Daarna toestelturnen onder leiding van de Dames: E. TAPPE, hoog-rek; S. v. PRAAG, brug; A. MELJER, paard; M. v. PRAAG, brug.

Ten slotte werden nog de algemeene stokoefeningen gerepeteerd.

De volgende bijeenkomst heeft plaats op 26 April a. s. in het Zander-Instituut te Haarlem.

AGENDA.

DELFT.

Maandag 6 April. Stads Doelen. Nederlandsche Tooneel-vereeniging, 12e abonnements-voorstelling: „Het Zevende Gebod”; 8 uur.

DEN HAAG.

Vrijdag 3 April. Diligentia: Liederavond van Tilly Koenen en Coenraad Bos; 8 uur.
 Dierentuin. Residentie-Tooneelgezelschap: „Simson”; 8 u.
 Ned. Tooneel: „Hofgunst”; 8 uur.
 Zaterdag 4 April. Geb. v. K. en W.: Abonnementsconcert van het Concertgebouw-orkest, onder leiding van Willem Mengelberg en met medewerking van Raoul Pugno; 8 uur.
 Fransche Opera: „Patrie!"; 8 uur.
 Zondag 5 April. Diligentia: Voordrachtenmatinee van Ludwig Wülner en Coenraad Bos; 2 uur.
 Geb. v. K. en W. Gezelschap Prot: „Hebt u niets te declareeren? 8 uur.
 Maandag 6 April. Geb. v. K. en W. Opera-Vereeniging: „Lohengrin”; 7 uur.
 Diligentia: Liederavond van Sven Scholander; 8 uur.
 Dinsdag 7 April. Kunstkring: Voordracht van Herman Robbers; 8 uur.

Woensdag 8 April. Diligentia: Liederavond van Julia Culp en Erich Wolff; 8 uur.

ROTTERDAM.

Vrijdag 3 April. Groot Schouwburg. Rotterd. Tooneelgezelschap: „De Waaier”; 8 uur.
 Zondag 5 April. Tivoli-Schouwburg. Ned. Tooneel: „De groote gemeente”; 8 uur.
 Groot Schouwburg. Rott. Tooneelgez.: „De Waaier”; 8 uur.
 Dinsdag 7 April. Nutsaal: Concert van Tilly Koenen met medewerking van Coenraad Bos; 8 uur.
 Rotterdamsche Kunstkring. Tentoonstelling van Etsen en Gravuren door **ROMEYN DE HOOGHE** en Zwartekunst Prenten uit den historischen Atlas **VAN STOLK**. Geopend van 25 Maart—12 April, dagelijks van 10—4½ uur.

ADVERTENTIEN.**HEDEN VERSCHEEN:**

een nieuwe uitgave van
MULTATULI'S WERKEN

10 deelen ingenaaid . . . f 3,75.
 5 deelen in linnen banden f 5,50.
 5 deelen in leeren band met
 vergulden kopsneden . f 7,50.

Voorhanden bij **J. WALTMAN Jr.**,
 Boekhandel. — Binnenwatersloot.

DELFTSCHE**Limonade-Siropen**

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend,

W. DE HOOGH.

☘ **FEESTNUMMER** ☘

REDACTIE en UITGEVER zijn voornemens bij gelegenheid van het aanstaande XII^e Lustrum van het D. S. C. twee feestnummers uit te geven, waarvan het eerste in het begin, het tweede, bevattende een voorloopigen indruk der feestelijkheden, aan het einde van de feestweek zal verschijnen. Het ligt in de bedoeling deze nummers te voorzien van een gekleurden omslag, van pentekeningen, fotografiën, vignetten en van alles wat het geheel ten goede kan komen. Daartoe wordt bij dezen uitgeschreven eene

PRIJSVRAAG

open voor leden en oud-leden van het D. S. C., voor **ONTWERPEN VOOR EEN OMSLAG**, in zwart en hoogstens twee vlakke kleuren. Beschikbaar wordt gesteld een **PRIJS**, bestaande uit een boek- of plaatwerk, of eenig ander voorwerp naar keuze van den inzender, ter waarde van **f 25,—**.

Verder houdt de Redactie zich aanbevolen voor het ontvangen van alle mogelijke foto's, vignetten, pentekeningen of andere bijdragen, die ter illustratie of versiering kunnen dienen.

De beoordeeling geschiedt door de Redactie in overleg met den Uitgever.

Ontwerpen voor het omslag (ter ware grootte van een nummer van dit blad) moeten onder motto en vòòr of uiterlijk op 15 MEI a.s. worden ingezonden bij de Redactie. Voor fotografiën en anderszins wordt geen bepaalde termijn gesteld, doch eventueele inzenders zullen vooral den Uitgever verplichten hun bijdragen zoo tijdig mogelijk in te sturen. De ontwerpen blijven eigendom van het Studenten Weekblad.

Het ligt in de bedoeling deze feestnummers aan alle abonné's aan te bieden, en afzonderlijk *niet* in den handel verkrijgbaar te stellen.

Echter wordt de gelegenheid opengesteld zich tot het einde van dezen jaargang te abonneeren voor **f 1,50**.