

STUDENTEN WEEKBLAD

10^e Jaargang.

No. 28.

HOOFDREDACTEUR: CH. E. DUTILH.

REDACTEUREN: A. E. M. J. HANLO, J. B. A. KESSLER,
G. P. NIJHOFF, R. A. D. CORT VAN DER LINDEN.

FAST MEDEWERKER IN ZAKE STUDIEBELANGEN: G. E. J. WIESSING.

Maandag

1 Juni '08.

Bibliotheek
VAN DE
Technische Hoogeschool
DELFT.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f 3,50, bij vooruitbetaling f 3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September.
De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. WALTMAN JR.
UITGEVER + DELFT

Inzendingen te bezorgen vóór Dinsdagmiddag 4 uur aan het Redactie-adres: Vlamingstraat 34; daarna en slechts dan, wanneer toch opname in het eerstvolgend nummer gewenscht is, aan dat van den hoofdredacteur: Oude Delft 210.

Inhoud.

De Varsity.
Stipt zijn moet hij, die het tot iets brengen wil.
De kwestie afgedaan.
Rapport Studiebelangen, door H. M. P.
Technische Hoogeschool.
Handleidingen-Vereeniging.
Studiebelangen.
Onze Foto-wedstrijd.
Ontvangen boeken.
Correspondentie.
Berichten en mededeelingen.

De Varsity.

De voorwedstrijden voor de jonge vier op Woensdag 27 Mei hebben den toeschouwers meer staaltjes van taai volhouden dan van mooi roeien gegeven. Eerst kwamen Njord en Triton aan de start; al spoedig was Triton voor, op de helft van de baan bedroeg het verschil ± 2 lengten, maar Njord bleef rustiger dan Triton en wist ten slotte te winnen.

Hierna kregen we Nereus—Laga te zien. De eerste startte goed, bij Laga schoot de tweede boeg bij den tweeden startslag van zijn bankje doordat het bleef haken. Hoewel hij zich dadelijk herstelde, kreeg Nereus hierdoor dadelijk een voorsprong, die gaandeweg groter werd. Velen hoopten dat Laga het voorbeeld van Njord zou volgen en werkelijk begon de ploeg na $2\frac{1}{2}$ lengte achter geweest te zijn prachtig in te loopen, evenwel bij de eindstreep was zij toch nog 1 lengte achter.

Zoo roeiden dus den 28en Nereus en Njord in de beslissing, welke door de Amsterdammers gewonnen werd.

De Nereusploegen waren een verrassing, speciaal de oude vier heeft een goeden indruk gemaakt; ik geloof niet dat velen gedacht zullen hebben dat Laga het in de eerste heat al afleggen zou; in ieder geval heeft Nereus de overwinning zeer zeker verdiend, de ploeg roeide veel pittiger dan die van Laga, die na de eerste duizend meter geen geheel meer vormde.

Vóór dit nummer had de oude vier van Njord de Tritonen verslagen. Njord had een zeer goeden indruk gemaakt; zuiver waterwerk, bijzonder sterke finish en groote gelijkheid; intusschen had de Tritonploeg een flinken kamp geboden, zoodat Njord wel degelijk afgemat was.

De eindstrijd is zeer mooi geweest en Nereus verdient een woord van hulde gebracht voor de uitstekende prestatie van de vier, die uit jonge roeiers bestaande, het zoo kranig wist vol te houden tegen de sterke oude Njordploeg, welke laatste uit beproefde krachten bestond. De laatste heeft dan ook gewonnen, hetgeen ten volle verdiend was.

Nog mocht Njord het genoegen smaken het nummer jonge sciff te winnen, terwijl Laga zich moest troosten met de jonge acht, die werkelijk zeer goed roeide en met ± 2 lengten won. Jammer, dat door het minder zuiver sturen van den Laga-stuurman een aanvaring plaats had, die volgens sommigen de overwinning minder eervol maakte.

Gelukkig ging de kamprechter niet in op het verzoek van Njord om tot diskwalificatie over te gaan, aangezien hij zeer goed inzag dat de aanvaring Laga meer kwaad berokkend had dan Njord. De Lagaploeg, die een tijd maakte 7.10", bestond uit: G. D. van Wijk (boeg), A. E.

Dinger, A. W. Herklots, J. P. Boele, J. van der Haas, J. Stoll Timmerman Thijssen, J. K. Tromp, J. Kouwer (slag), E. H. Boissevain (stuurman).

Stipt zijn moet hij, die het tot iets brengen wil.

Grootheid, eerlijkheid, volharding en vastheid van karakter, het zijn alle deugden, eigenschappen en hoedanigheden die den mensch verder helpen. Men kan ze verzorgen, niet aankweken. Nauwgezetheit edoch, is een deugd die men kan verwerven en er is geen waarvan het slagen in de wereld meer afhankelijk is. Op tijd zijn is een vorstelijke deugd. Lodewijk XIV legde bij een gezant eens een bezoek af. Op het oogenblik dat hij aankwam, ging de gezant de trap af en stond op de laatste treden om Zijne Majesteit te ontvangen, wanneer Hoogst de zelve de vestibule zou binnentreden. De koning vond dat de diplomaat in de vestibule had moeten zijn en niet op de onderste trede van de trap.

Daarop zinspelend zei hij: „Bijna had ik moeten wachten.”

Vandaar de zegswijze: „Stiptheid is de beleefdheid van Koningen.”

Een mijner vrienden, een groot fransch portretschilder, noodigde den Engelschen Koning, toen nog Prins van Wales, uit om eenige schilderijen te komen bezichtigen. De Prins stelde het bezoek vast op den volgenden Donderdag te drie uur. Om half drie bleek het den Prins echter onmogelijk vóór kwart na drie in het atelier te zijn, daarom zondt hij een adjudant naar den schilder met de boodschap dat hij eerst kwart over drieën zou verschijnen, om dezen het wachten te besparen. Om kwart na drie, op de minuut af, liet hij zich aandienen. Indien enkele onder mijn kennissen mij zeiden: „Op 10 Augustus 1904, om 4 uur, 20 minuten kom ik bij je”, dan zou het niet bij mij opkomen ze daar nog eens aan te herinneren: ik weet dat ze op hun tijd zullen passen. Al zulk soort menschen komen in de wereld goed terecht. In alle klassen der maatschappij moet men stipt zijn. Iemand die stipt is, op wie men vast kan rekenen, maakt zich overal onmisbaar. Loop liever de kans twintig minuten te vroeg aan den trein te zijn, dan een halve minuut te laat. Hebt ge een afspraak om acht uur op een plaats, waar uw trein 7.55 aankomt, neem liever de vorige. Loop zoo min mogelijk risico.

Blijf menschen die u doen wachten in 't vervolg zoo ver mogelijk uit den weg. Het zijn vervelende wezens en ze maken een ieder het leven ondraaglijk. Er zijn typen die het zich als chic aanrekenen, steeds over hun tijd te zijn. Dat zijn domme lieden, geen knip voor den neus waard, zij houden met andrer belangen geen rekening en zij leggen opzettelijk gebrek van beschaving aan den dag. In theaters bederven zij het genoegen van hun bureu; bij een maal ergeren zij gastheer en gastvrouw. Geeft men een diner, waartoe men enkele beroemdheden uitnoodigt om ze in kennis te brengen met een paar vrienden, dan zullen bovengenoemde beroemdheden als uit de klok vallen. Een onbeduidende nul komt te laat, doet op zich wachten. Op deze regel is geen uitzondering, nooit en nergens. Stiptheid en fijngevoeligheid zijn de twee nobelste kenmerken van een gentleman, even als van een in alle opzichten beschaafde vrouw. „Ik heb m'n trein gemist”. „Mijn horloge loopt achter”. „Ik heb den verkeerden weg genomen”; 't zijn niets

dan verontschuldigen en als al hun gelijken van nul en geener waarde.

Wat stiptheid betreft, voedt uw kinderen militairement op: leer hun begrijpen dat één minuut over tien, geen tien uur is. Slaagt ge erin, hun dat in te prenten dan bewijst ge hun groter dienst dan door ze alle grieksche en latijnsche schrijvers in te stampen. Laat uw aanstaande vrouw op het punt van nauwgezetheid desnoods door schade en schande wijs worden. Is ze te laat op een afgesproken plaats, maak geen scène, windt u niet op, brom niet, mopper niet. Doe als uitgelaten, verwonderd haar te ontmoeten, glimlach en zeg: Beter laat dan nooit. Ga een volgend maal zonder haar weer weg. Dat middel faalt nooit.

(Naar het Fransch van Max O'Rell).

De kwestie afgedaan.

Naar aanleiding van de kwestie Cort van der Linden—Baert de la Faille het volgende: onmiddellijk nadat in de Vox Studiosorum (N^o. 13) een artikel was verschenen, hetwelk genoemde kwestie promoveerde tot eene tusschen de Redacties van Vox en S.-W. is de volgende brief verzonden:

Mijne Heeren!

Zooeven komt mij het jongste nummer van Uw blad in handen. Naar aanleiding daarvan deel ik U het volgende mede:

1^o. Dat in het „Studenten-Weekblad” N^o. 26 een fout is geslopen en wel deze; de bijvoeging (Buiten verantwoordelijkheid der Redactie) is onder „Ingezonden” door den drukker verkeerdelijk weggelaten en evenzoo bij vergissing dit laatste hoofd herhaald — wat natuurlijk onnoodig was; nu wèl met de bijvoeging;

2^o. Dat dus èn de brief van den Heer J. Baert de la Faille èn die van den Heer R. Cort van der Linden waren bedoeld te worden geplaatst als Ingezonden (Buiten verantwoordelijkheid der Redactie) zoodat wij, als Redactie, slechts excuus hebben te maken voor een fout van den drukker, wat wij bij dezen dan ook doen.

Alsnu zal het P. S. van den Heer R. C. v. d. L. waarschijnlijk ook het kwaadaardige verliezen, hetgeen het voor U blijkbaar had.

Wat mij persoonlijk betreft zou ik U gaarne nog doen opmerken dat de niet-verantwoordelijkheid der Redactie voor ingezonden stukken op een hoogst enkele uitzondering na als van zelf sprekend kan worden beschouwd en dat in het onderhavige geval het geenszins die hoogst enkele uitzondering was.

Achtend, Uw dw.,
C. E. DUTILH JR.,
Oude Delft 210.

Aan de Redactie van de
Vox Studiosorum
te Utrecht.

Deze brief werd overgedrukt in de Vox Studiosorum (N^o. 17) en door de Redactie daarvan met het volgende bijschrift voorzien:

Nu blijkt, dat de bedoelde woorden de persoonlijke opinie van den Heer R. Cort van der Linden, — waaraan zeker wel niemand meer aanstoot zal nemen — weergeven, kunnen we deze kwestie als afgedaan beschouwen.

(w. g.) De Redactie van de Vox Studiosorum.

Rapport Studiebelangen.

„Studiebelangen?” Wie denkt er nu aan Studiebelangen.

Als er één tijd ongunstig is voor 't verschijnen van 't Studiebelangenrapport, dan is het wel de examentijd. Je komt al te veel met je studie in aanraking en nu juist niet met z'n aangenaamste kant. Je hoort, je ziet niet anders, je loopt er van over, je walgt er van.

En nu, och arme, net in dezen tijd moet 't rapport verschijnen*) en wat meer is, 't moet de menschen bereiken, 't moet tot ze doordringen, 't moet gelezen worden ook.

*) De reden van 't te laat verschijnen ligt in een tijdelijke ongesteldheid van den voorzitter.

Als je bittere quinine moet innemen, zorgen de apothekers er voor die in pillen zóo in andere zelfstandigheden te draaien, dat je van de bitterheid niets merkt. Ziedaar 't doel van dit stukje. Dit S. W., 't S. W. van de Varsity, mee een van de aardigste feesten van 't jaar, een veelgelezen nummer, diene dan om alle menschen de komst van het Rapport aan te kondigen en de belangstelling daarvoor op te wekken. 't Rapport, dat ze binnen korten tijd thuis zal worden gestuurd, de bereikenis van veel onvermoeiden arbeid en van noesten vlijt?

Er is veel anders geworden in de studiebelangenwereld en dit dient wel in 't oog te worden gehouden bij de beoordeeling van dit rapport.

Had voor korten tijd de studiebelangenbeweging de frissche veerkracht van elke nieuwigheid, waardoor ieder der deelnemers bekend was bij allen en aller oogen op zich gevestigd zag, waarbij elk nieuw voorstel als met 'n hoeratje er door kon worden gehaald, elke nieuwe handeling werd opgemerkt en met vreugde begroet; maakte dus de geest van doortastendheid, van juist en krachtig optreden een van de hoofdverdiensten van 't vroegere werk uit, dit alles heeft plaats moeten maken voor een langzaam en geleidelijk doorzetten, een verzorging van kleinigheden, een volharding in taaheid en lenigheid. De organisatie was er, principiëel was alles vastgesteld, nu moest er gewerkt worden, af- en doorgewerkt met al 't ontmoedigende, verslappende van de lange baan.

Hierbij moeten we niet vergeten, dat de tijd van mogelijke groote veranderingen, de tijd bij uitnemendheid van vele daden ineens, de overgang van P. S. in T. H. voorbij is. Alles heeft zich meer en meer gezet, alle onderdeelen komen afzonderlijk in behandeling, door de richtige vakvertegenwoordiging kan zeer veel mondeling afgehandeld worden.

Dit alles draagt er toe bij, dat 't werk van onze Centrale Commissie minder in 't oog springt dan dat van de vorige en dat er misschien meer van tijd tot tijd in 't S. W. bekend te maken valt dan ineens in een jaarlijksch rapport.

Maar juist door haar zorgvuldig en volhardend werken verdiend onze studiebelangenorganisatie ons aller dank en waardeering en ook belangstelling.

Laten we ons dus over onze landerigheid heenzetten en flink en gezond het rapport beoordeelen en zien welke wenschen of we voor 't volgend jaar mochten hebben. Laten we daar dan mee voor den dag komen ook, want er is niets zoo opwekkend voor 't werken in eene organisatie dan 't besef dat haar leden haar voor 't bereiken van hun doel noodig achten en daarvan blijk geven.

We bezitten een degelijke organisatie, laten wij er toe bijdragen dat ze flink gerugsteund wordt, in de stabiele toestand waarin we langzamerhand komen, zoolang er nog wat te regelen en te verhandelen valt, en wanneer zal dat uit zijn? door de geheele Delftsche Studentenwereld.

H. M. P.

Technische Hoogeschool.

Nu de raad dezer gemeente zich heeft vereenigd met de voorwaarden van verkoop van grond aan het rijk, ten behoeve van nieuwe gebouwen der Technische Hoogeschool, is daarmee het uitzicht geopend, dat het rijk zijn zeer omvangrijke plannen zal uitvoeren, al zullen er nog enkele jaren verlopen alvorens deze zullen zijn voltooid. Op het terrein, dat in eigendom aan het rijk zal overgaan en dat ongeveer 1 H. A. groot is, zal aan de zijde van de provinciale vaart een nieuw academiegebouw voor de Technische Hoogeschool gesticht worden, dat zijn front naar de vaartzijde zal hebben; daarachter komen collegezalen, kabinetten voor hoogleeraren enz., een zaal voor het curatorium; de bibliotheek met leeszaal, een vertrek voor de administratie, benevens lokalen voor tentoonstellingen. Op de eerste verdieping komt aan de voorzijde de aula en daarachter weer collegezalen en de daarbij behoorende vertrekken. Dit complex van gebouwen zal aansluiten aan de thans reeds aan het rijk behoorende gebouwen aan den Verversdijk. Eene elektrische centrale wordt ongeveer in het midden van het geheel gebouwd. Op de staatsbegroting zullen voor deze plannen achtereenvolgens belangrijke bedragen worden uitgetrokken.

Het thans in gebruik zijnde academiegebouw aan het Oude Delft krijgt in de toekomst eene andere bestemming

Handleidingen Vereeniging.

In het einde der vorige week is in verschillende Nederlandsche dagbladen een mededeeling opgenomen naar aanleiding van het artikel in het S.-W. van 8 Mei j.l. over eene handleiding Natuurkunde. Het feit, dat een dergelijk artikel in de couranten is weergegeven maar niet het minst de vrij slecht gekozen titel „Verschil van meening tusschen professor en studenten” zouden wellicht sommige leden tot de gedachte kunnen brengen, dat hier van een meer of minder ernstig conflict sprake is.

Ten einde te voorkomen, dat sommigen, misleid door den titel van het in die couranten voorkomende artikel, zouden gaan denken, dat hier van iets dergelijks sprake is, stellen wij er ten zeerste prijs op, te verklaren, dat hieraan in het minst niet gedacht mag worden en dat het betreffende onderhoud, in 't algemeen de verhouding tusschen Prof. Siertsema en ons Bestuur steeds van den meest vriendschappelijken aard geweest is.

Namens het Bestuur,
A. H. INGEN HOUZ, Voorzitter.

Studiebelangen.

Bij 't examen in Parlementaire Geschiedenis, Staatsrecht en Administratief Recht zal met den candidaat voornamelijk een bepaald onderdeel, een afgerond geheel vormende in 't bijzonder worden besproken. Dit onderdeel zal te zijner keuze zijn.

C. C.

Onze Foto-wedstrijd.

Tot onzen spijt konden wij geen eerste prijs toekennen aan een der 5 inzenders, aangezien bij iedere inzending slecht werk bij het goede geleverd was.

Jammer vonden wij dit voor den heer Meyeringh, die met een overbelichte, allesbehalve aantrekkelijke opname van eenige koeien zijn, een eerste prijs waardig zijnde collectie, bedierf en daardoor de 2de prijs verwierf.

Ook de heer Harte heeft zijn inzending minder doen worden door een lijst met een verzameling opnamen, die wij met het volste recht „kiekjes” mogen noemen.

Gelukkig voor hem dat de Jury deze lijst als een stuk heeft beschouwd, daar hij anders beslist geen prijs had gekregen.

Nu echter hadden wij te beslissen over een 2de of een 3de prijs en hebben wij gemeend hem een 2de prijs te moeten toekennen omdat portretfotografie door de meeste amateurs als moeilijker wordt beschouwd dan landschapsfotografie, hetgeen daaruit voortspruit, dat zij eerstgenoemde tak niet aandurven, omdat de modellen ook een eigen wil hebben, waarmee zij rekening hebben te houden.

De heer Ente heeft bijzonder ernstig aan zijn inzending gewerkt maar heeft niet begrepen waarnaar gevraagd werd, n.l. kunstfotografie en niet kunstige fotografie.

De heer Herbig toonde ons eenige opnamen, die heel aardig waren, maar waarin de contrasten niet met elkaar in overeenstemming waren.

Wat de foto's zelf betreft zoo bewonderden we de opname van een slot van den heer Meyeringh. Deze opname toch is volkomen goed van belichting en geeft tevens een prachtig stel mooi met elkaar in overeenstemming zijnde contrasten te zien.

Nog een opname van den heer Meyeringh verdient onze aandacht, n.l. die van een slootje. Zij is onderbelicht, maar juist deze onderbelichting maakt dat zij die rust krijgt die ons zoo aangenaam aandoet.

De heer Harte geeft ons 3 rustige opnamen te zien in het meisje dat zit te lezen, het meisje dat breit en het meisje dat omlaag kijkt.

De tinten heeft hij hier in alle onderdeelen zeer mooi zacht gehouden.

De Jury:

J. A. K. VAN HASSELT.
J. C. KOLLING.

Ontvangen Boeken:

HET KAMERVERSLAG, Afl. 1 en 2.
A'dam, HARTOG & BOS.

DE WONDEREN DER TECHNIEK III.
A'dam, J. C. DALMEIJER.

VERSLAG VAN HET HOOFDBESTUUR DER NEDERLANDSCH ZUID-AFRIKAANSCH VEREENIGING OVER 1907.

CORRESPONDENTIE.

J. G. V. Uw gedicht komt niet voor opname in aanmerking.

BERICHTEN EN MEDEDEELINGEN.

ELECTROTECHNISCHE VEREENIGING.

Het Bestuur is tengevolge van de periodieke aftreding thans aldus samengesteld:

M. H. Lindo, president.
J. A. Wijnmalen, secretaris-archivaris.
J. S. van Heloma, penningmeester.
C. E. Dutilh, vice-president.
J. J. F. Verdonck, vice-secretaris, bibliothecaris.
Ch. E. A. Maitland, afgevaardigde voor de C. C. tot behartiging van de Studiebelangen.

ROTTERDAMSCH KUNSTKRING.

Tentoonstelling van werk van Constantin Meunier.
Geopend tot en met 28 Juni 1908, dagelijks van 10—5 uur.

ADVERTENTIEN.

KAMERS.

Zeer groote frissche KAMERS te huur tegen 1 Augustus en 1 September, bij halte Delft. Stoomtram en Holl. Spoor. Adres RIJSWIJKSCHEPLEIN 33, DEN HAAG.

De kamers op HAAGWEG 143 BOVEN kan ik ten zeerste aanbevelen, in 't bijzonder voor wie BUITEN wil wonen.
C. HASSELO.

TE KOOP AANGEBODEN voor f 100:

een zeer goede VIOOL.

Te bevragen aan het Bureau van dit Blad.

Twee gemeubil. Zit- en Slaapkamers te huur.

Adres OUDE LANGENDIJK 8.
Voorloopig adres VERVERSDIJK 18.

Ondergeteekende maakt bekend dat hij **nog 2 Eetzaaltjes** beschikbaar heeft om te dineeren en zich verder houdt aanbevelen voor levering van WARME en KOUDE SCHOTELS.

HOTEL WILHELMINA.

Aanbevelend,

D. VOET.

Te huur aangeboden met September: een
gemeub. Tuinkamer met Tuintje
en 2 Slaapkamers,
(uitzicht Spoorsingel), zeer geschikt voor twee vrienden.
Adres PHOENIXSTRAAT 31.

Verschenen bij J. WALTMAN JR. te DELFT:

— Leerboek der —
Beschrijvende Meetkunde

DOOR
Prof. Dr. H. DE VRIES.

Deel I.

De leer der Projectiemethoden.

MET ATLAS. Prijs f 9,50 in linnen band.

H.H. Studenten.

S. LOGCHER, VERVERSDIJK 54,

geeft den hoogsten prijs voor
gedragen Kleederen, Meubelen, Goud,
Zilver enz.; laat zich dagelijks aan huis
ontbieden zoowel binnen als buiten de
stad. Brieven worden vergoed.

M^r. B. S. BERRINGTON B.A.

Member of the Society of Authors, London.

Undertakes translations from
FRENCH, GERMAN, DUTCH.

— Corrects M. s. s., finds publishers. —

4. DE GENESTETSTRAAT, AMSTERDAM.

ZEILBOOTEN

te huur (boeyers) op den Bergschen voorplas. Plaats Wel-
gelegen. A. VIS VAN HEEMST, HILLEGERSBERG.

Biljarts „t Is-Me-Edso”,

overtreffen ieder ander fabrikaat.

't bespelen Stations-Koffiehuis.

KRUIF.

LORENZO DE' MEDICI.

Het door de Maskerade-Commissie
uitgegeven historisch overzicht is ver-
krijgbaar ad f0,60 ingenaaid en f1,—
gebonden.

Men koope het voor het uitverkocht
is, de voorraad is zeer beperkt.

J. WALTMAN Jr.,
Uitgever v. h. D. S. C.

— BEKENDMAKING. —

GROOTE MARKT 18 GROOTE MARKT 18

2e hands Verkoophuis.

HEDEN AANGEKOMEN: eene groote partij

Schilderijen,

in alle soorten en maten, o.a. TEGELSCHILDE-
RIJEN en AQUARELLEN voor spotprijzen.

TEGEL SCHILDERIJEN,
verschillende maten, van af f 1,— per paar.

AQUARELLEN, met vergulden lijsten,
verschillende maten, van af f 2,— per paar.

GROOTE SCHILDERIJEN, 72 × 82 cM.,
met bruine en zwarte lijsten van af f 2,— per paar.

Nog enkele AQUARELLEN, met vergulden lijsten,
groot ± 0,72 × 1,25 M., van f 20,— voor f 5,—.

Alle MEUBELEN, CONFECTIE enz. worden
aan hetzelfde adres tegen de hoogste prijzen
ingekocht.

— Dagelijks aan huis te ontbieden. —

A. BRAKEL.

DELFTSCHE

Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend,

W. DE HOOGH.

— HEEREN MODE-MAGAZIJN. —
J. J. PETIT, Hypolitusbuurt No. 31.

Groote keuze Nouveaute's in: DASSEN, HANDSCHOENEN, KNOOPEN, BRETELS,
GORDELS, POCHEYS, VESTEN, SOKKEN, ZAKDOEKEN, ENZ., ENZ. —
LINNEN OVERHEMDEN, FRONTS, BOORDEN EN MANCHETTEN —
in alle modellen, maten en prijzen.

Speciale Afdeeling: HEEREN-HOEDEN, ENGELSCHES SPORTPETTEN,
WANDELSTOKKEN, PARAPLUIES, ENZ. — — — — —

MEN ZIE DE ÉTALAGE.



STUDENTEN WEEKBLAD

10^e Jaargang.

No. 28.

HOOFDREDACTEUR: CH. E. DUTILH.

REDACTEUREN: A. E. M. J. HANLO, J. B. A. KESSLER,
G. P. NIJHOFF, R. A. D. CORT VAN DER LINDEN.

VAST MEDEWERKER IN ZAKE STUDIEBELANGEN: G. E. J. WIESSING.

Maandag

1 Juni '08.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f3,50, bij vooruitbetaling f3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September.
De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. WALTMAN JR.
UITGEVER + DELFT

Inzendingen te bezorgen vóór Dinsdagmiddag 4 uur aan het Redactie-adres: Vlamingstraat 34; daarna en slechts dan, wanneer toch opname in het eerstvolgend nummer gewenscht is, aan dat van den hoofdredacteur: Oude Delft 210.

IN MEMORIAM.

J. S. VAN DROOGE.

20 MEI 1908. †

Onze Prijsvraag.

UITSLAG.

Ingekomen zijn twee ontwerpen (onder motto: Rood & Zwart, S. W. Kenmerk).

De Jury meende echter aan geen van beide den beschikbaar gestelden prijs te mogen toekennen.

INGEZONDEN.

Onze Prijsvraag.

De prijsvraag voor een omslag is afgelopen met het resultaat dat geen bekroning is toegekend. In hoeverre dit een billijke beoordeeling is geweest van de twee eenige inzendingen (beide van ondergeteekende) kan iedereen voor zich uitmaken. De gelegenheid staat daartoe open, daar op mijn verzoek de heer J. Waltman Jr., zoo welwillend is geweest ze te exposeeren.

Nog iets anders heb ik echter te exposeeren en wel de deloyale en kwajongsachtige manier waarop deze prijsvraag is teneinde gebracht.

Uit de navolgende feiten oordeele men in hoeverre deze qualificatie juist is.

30 Mei ontving ik een brief van den heer Waltman met de tijding, dat een der inzendingen op de prijsvraag in aanmerking zou komen om gebruikt te worden, wanneer de teekenaar bereid zou zijn enkele wijzigingen door de Redactie en mij voor te stellen in dat ontwerp aan te brengen". — „Bij opening van het betr. naambriefje is gebleken dat U hiervan de inzender zijt", en dan volgde een uitnoodiging om die aangelegenheid te komen bespreken met de Jury.

Ik schreef onmiddellijk terug dat ik niet geneigd was met de Jury over wijzigingen in overleg te treden zoo lang mij niet de uitslag bekend was. Ik wilde eerst weten of ik den prijs had gewonnen, ja of neen.

Den heeren Waltman en Dutilh Maandag over de kwestie sprekende, bleek dat de Redactie zich op het standpunt had gesteld, dat de teekeningen zóó als ze waren niet geschikt werden gevonden en niet bekroond zouden worden dan onder de voorwaarde dat ik de gewenschte wijzigingen aanbracht.

Ik kreeg dus het pistool op de borst. Wijzigen of geen prijs. Ik bleef op mijn standpunt staan dat ik niet onderhandelde vóór de uitslag was bekend gemaakt. Na veel geharrewar werd dan eindelijk maar de beslissing gegeven,^{(1)*} dat ik niet bekroond was. Thans had ik dus het volle recht op mijn teekeningen weer terug en was nu dan ook bereid op onderhandelingen in te gaan.

De bezwaren werden opgenoemd De voorpooten van het paard waren niet goed, „de overgang van een palmtak in een veer" deugde niet, ook niet de ruimte die vrij was gelaten om nog het een en ander in te vullen, enz.

Alles dus kwesties van esthetischen aard.

Maar nog was ik niet waar ik wezen wilde. Ik moest n.l. niet enkele fouten hooren opnoemen, maar precies weten hoe ik de tekening in zou moeten richten opdat de Redactie voldaan zou wezen.⁽²⁾

Ziedaar dan wat de Redactie wenschte. (Belanghebbenden raad ik aan de teekeningen te gaan zien om het volgende te kunnen begrijpen. Het loont zeer de moeite).

Gewenscht⁽³⁾ werd: de edelknaap van de blauwe tekening gezet in de entourage van de gele! De moeilijke zaak waarop ik de attentie vestigde n.l. dat die page in drie kleuren was geteekend en de gele er slechts twee bevatte werd heel gemakkelijk ondervangen.

Er kon immers een tint meer op de gele tekening aangebracht worden. Het bovenste stuk van den mantel kon rood worden.

Ook de twee schilden werden gewijzigd. Het linker zou D. S. C. moeten bevatten en het rechter XII.... pardon het rechter D. S. C. nee Afijn ik zou nog eens moeten informeeren of D. S. C. linksch of rechtsch bedoeld was. Restte nog de vraag of de heer Dutilh het met deze wijzigingen eens was⁽⁴⁾ (de heer W. was hier n.l. woordvoerder geweest). Deze beaamde dit. Ook de niet aanwezige leden van de Jury? ook. (O, aandoenlijke eenstemmigheid).

^{*}) De cijfers verwijzen naar gelijkgenummerde alinea's in 't onderschrift.

Ik wist nu genoeg en ik weigerde! (Vindt U niet dat het mij aan inschikkelijkheid ontbreekt, mijnheer D.?)

Dit zijn de feiten, die men kan gelooven, want als er hierin ergens aan de waarheid te kort is gedaan, is de heer D. wel zoo goed, dit in een dupliekje even op te merken.

Eindelijk releveer ik nog dat: 1e de naambriefjes werden geopend terwijl nog niet over de bekroning was beslist⁽⁵⁾ 2e dat de prijs werd teruggehouden, terwijl het recht daartoe niet bij het uitschrijven der⁽⁶⁾ prijsvraag was voorbehouden, 3e dat de erkenning van goed werk in sommige gedeelten der teekeningen zóó zelfs dat uit de twee wel één goede te maken viel, geen aanleiding is geweest tot het toekennen van een kleinere prijs als kleine vergoeding voor genomen moeite. (Van het standpunt der Red. lag daarin niets afkeuringswaardigs) De kool was dus ook deze sop niet waard.

M. B. BRUINS.

Aan den heer M. B. Bruins.

Wij meenen na dit opstel wel eenige rectificaties van door den heer M. B. Bruins gemaakte „vergissingen" te mogen geven.

1^o. De Redactie en Uitgever schreven een prijsvraag. De beoordeeling plaats hebbend door de Redactie, zou geschieden zooveel mogelijk in overleg met den Uitgever. Hij die inzendt onderwerpt zijn werk dus aan 't oordeel dier Jury. Wie niet door haar wenscht beoordeeld te worden zende niet in.

2^o. De beoordeeling had plaats. Geen der twee ingekomen ontwerpen werd bekroond. Men meende echter op eenige welwillendheid der inzenders (Corpsleden of oud-Corpsleden) te mogen rekenen. En omdat beide ontwerpen veel goeds hadden, hoewel als geheel niet zouden voldoen (volgens oordeel der jury-redactie) hoopte men met de inzenders een schikking te kunnen treffen en na wegneming van enkele bezwaren, hde dat bleef natuurlijk den teekenaars ter beslissing, tot verdeling of uitreiking van den prijs te kunnen komen. Toen bij opening der briefjes bleek dat beide ontwerpen van denzelfden maker waren leek een oplossing nog gemakkelijker. Een onderhoud werd aangevraagd en na eenige moeite verklaarde de heer M. B. Bruins zich bereid eens te komen spreken. Zijn houding gedurende het gesprek was echter allerminst degen die wij verwachtten.

Zoals gezegd was aan geen der inzendingen als zoodanig een prijs toegekend. Dit werd den heer B. meegedeeld, maar misschien zou hij door verandering van enkele punten aan het S. W. een dienst willen bewijzen, en tevens zou dan toch de prijs kunnen worden toegekend.

Bedoeld was een vriendschappelijk onderhoud. Bereikt werd een allesbehalve vriendschappelijk resultaat. De heer Bruins gaf zijn verlangen te kennen zijn werk terug te hebben en zag van verdere deelneming af. Daarna schreef hij bovenstaande brief.

Hier volgen ten slotte rectificatie van eenige van 's heeren Bruins' vergissingen.

(1). Die beslissing was reeds gevallen. Dit wist de heer B. reeds.

(2). Onwaar. Eenige punten werden opgegeven die men gaarne veranderd zag. Hoe, dat bleef de zaak van den inzender.

(3). Als eventueele oplossing werd bijvoorbeeld genoemd; van w e n s c h e n was geen sprake. Dit weet de heer Bruins ook wel.

(4). In de hoogste mate verkeerd voorgesteld; natuurlijk zou na eventueele wijziging het ontwerp nog eens worden voorgelegd aan de Redactie. Men kan zelfs den heer B. de toezegging niet geven met alle zijne denkbeelden klakkeloos in te zullen stemmen.

(5). Zie (1).

(6). Zeer waar; er staat dat een prijs werd beschikbaar gesteld. 't Is natuurlijk te gek aan te nemen dat daarmee gezegd is: en hij wordt stellig uitgereikt aan den besten inzender, al heeft de jury op diens werk nog veel aan te merken.

DUTILH.

Over deze kwestie zullen wij verder geen stukken meer opnemen.

REDACTIE.

Technische Hoogeschool.

Propaedeutisch Examen vóór de Zomervacantie 1908.

Geslaagd voor Civiel-Ingenieur:

N. van Spanje. R. A. Wttewaal.

Werktuigkundig Ingenieur:

W. L. de Bruyne. A. J. van Riessen.
F. R. Böhlingk.

Electrotechnisch Ingenieur:

A. Groenevelt. P. J. Schrikker.
A. H. Ingenhousz. N. H. Verdam.
P. Perdijk. J. Versfelt.
W. R. Rombach. A. L. J. Vogels.
H. U. Schleurholts Tichelaar. A. H. Wijmans.Lijst van nieuwe en vervallen
:-: :-: aansluitingen, :-: :-:
aan het TELEFOONNET te DELFT.

NIEUWE AANSLUITINGEN.

81 | TJEENK, J. DE BIE | Rotterdamsche
LEUVELINK | weg 72.

VERVALLEN AANSLUITINGEN.

81 | HOEVEN, C. VAN DER | Rotterd. weg.
81 | KORTHALS ALTES, W. C. | "

ADVERTENTIEN.

Een jonge DAME van deftige familie wenscht
in kennis te komen met een deftigen HEER
(beslist STUDENT zijnde) om de Lustrumweek
gezellig door te brengen.

Brieven onder No. 4876, Bureau van dit Blad.

TE HUUR AANGEBODEN,
voor den Maskerade-dag.
nette gemeubileerde **VOORKAMER,**
of voor de geheele feestweek
genoemde **KAMER** met een of twee
frissche **SLAAPKAMERS,**
gelegen *Oude Kerkstraat 10, tusschen Oude Delft en Voorstr.*

VERSCHEENEN:

GIDS VOOR DELFT,

3e druk.

Herzien door A. MOJEL, en vermeerderd met
de hoofdstukken:„Een en ander over Delft's nijverheid
en handel” en „Technische Hoogeschool”
alsmede:met een aantal **ILLUSTRATIES.**Prijs ingenaaid f **0,40**, in linnen band f **0,75**.Verkrijgbaar bij alle Boekhandelaren en bij den Uitgever
J. WALTMAN Jr. te DELFT.**TECHNISCHE BOEKHANDEL - J. WALTMAN JR.****Afdeeling BOEKHANDEL** ————— **Binnenwatersloot 33:**LEVERING VAN WERKEN OP TECHNISCH EN LETTERKUNDIG GEBIED
ABONNEMENTEN OP TIJDSCHRIFTEN EN COURANTEN. PLAATSEN VAN
ADVERTENTIËN IN ALLE COURANTEN. INBINDEN VAN BOEKEN EN
OMLIJSTEN VAN DIPLOMA'S EN PLATEN. * * * * ***Afd. SCHRIJF- en TEEKENBEHOEFTE**n, Binnenwatersloot 33:PASSERDOOZEN, REKENLINIALEN, DRIEHOEKEN, TEEKENHAKEN, -BOR-
DEN, -SCHRAGEN, -KOKERS, -PORTEFEUILLES, -INKTEN, -PAPIEREN,
MILLIMETERPAPIER, KALKEERPAPIER, KALKEERLINNEN, GUMMI, PU-
NAISEN, O.-I. INKT, VERVEN IN TUBEN EN STUKJES, VERFSCHOTELS,
MAATSTOKKEN, DECIMETERS, SCHETSBOEKEN, TEEKENPOTLOODEN,
DICTAATCAHIERS, COLLEGETASSCHEN, NOTITIEBOEKJES, BLOC NOTES,
MEMORANDUMS, POSTPAPIER IN PAKJES EN IN DOOZEN, ENVELOPPEN,
PENNEN, INKT, PENHOUDERS, POTLOODEN, COPIEBOEKEN, BRIEVEN-
ORDERNERS, NOTULENBOEKEN, VLOEICARTON, VLOEIMAPPEN. * * *OP AANVRAAG VOOR H.H. STUDENTEN STEEDS VERKRIJGBAAR UIT-
TREKSELS UIT HET ROOSTER DER T.H.S. EN ETIKETTEN VOOR DICTATEN.**Afdeeling DRUKKERIJ** ————— **Vlamingstraat 34:**BOEK- EN STEENDRUKWERK, AUTOGRAFIËN ENZ. * * * * *
VISITEKAARTJES, BRIEVENHOOFDEN, KWITANTIËN, CONVOCATIEBIL-
JETTEN EN -KAARTEN, CONTRIBUTIEKAARTEN, DIPLOMA'S, WETTEN
EN REGLEMENTEN, DISSERTATIËN EN STELLINGEN, PROGRAMMA'S,
INVITATIEKAARTEN, MENU'S, BALBOEKJES. — VOOR DRUKWERK VAN
VEREENIGINGEN ZIJN TAL VAN VIGNETTEN BESCHIKBAAR. * * *BESTELLINGEN IN RIJSWIJK EN DEN HAAG EN OVERIGE OMLIGGENDE GEMEENTEN WORDEN DAGELIJKS
VRACHTVRIJ UITGEVOERD. BESTELLINGEN EN SCHRIFTELIJKE BOODSCHAPPEN KUNNEN AAN DE LOOPERS,
DOOR HUN UNIFORM-KLEEDING KENBAAR, STEEDS WORDEN MEEGEGEVEN. * * * * *

Uwe aandacht wordt gevestigd op de tweede, veel verbeterde en vermeerderde uitgave van het Bundeltje:

— ROTTE BLÂREN —

Studentenliedjes van HUGO en EDUARD
met Muziek en Teekeningen bijeengezamd.

De eerste uitgave, die eenige jaren geleden verscheen, was **spoedig uitverkocht** en het verlangen naar eene tweede uitgave groeide steeds aan, juist ook om dan de **melodieën**, die er zoo innig aan verbonden zijn, mede in druk te zien, opdat ze niet in de vergetelheid geraakten. De Studenten-Heruitgevers hebben op onbekrompen wijze in het gemis voorzien, door veel te verbeteren en aan te vullen, in overleg met de auteurs, en door de muziek er bij op te nemen, die door een toonkunstenaar op papier is gebracht; tevens werden vroolijke en goed geslaagde teekeningen en caricaturen gemaakt, die de uitgaaf sierden en het geheel tot een smaakvol boekje verhoogden. Het begrip „winst te maken” is uitgesloten bij het mooi uitgevoerde werk. Zoo maakt het boekje, op goed papier gedrukt, met een keurig geslaagd bandje van den student-teekenaar een smakelijken indruk.

Met een gerust hart kan ik U dus de aanschaffing aanbevelen, want de beoordeelingen, indertijd in de verschillende studentenbladen, zeggen genoeg, dat eene dergelijke uitgave, zelfs in den minderwaardigen **eersten** vorm, op prijs werd gesteld en het een heuglijk feit mag worden genoemd.

Als bundel studenten-poëzie toch staan de **Rotte Blâren** daar als een unicum der laatste vijftig jaar, met **Piet Paaltjes** als naasten voorganger. Moge de litteraire waarde van eenige der eersten achterstaan bij de laatsten, als kinderen van dezen tijd klinken hunne stemmen vertrouwelijker, zijn hun gang en manieren begrijpelijker en vertolken zij meer het eigenaardige leven en beweeg der tegenwoordige studenten-maatschappij.

De humoristische kijk der dichters HUGO en EDUARD is voor een goed deel aan iederen student gemeen; de gave hiervan te getuigen in liedjes vol klinkenden **humor, rake typeering en scherpe teekening** was slechts hun gegeven.

Geen, die goed student is, of geweest is, of hij zal nagenoeg **bij elk liedje genieten** van de woorden en uitdrukkingen, van wendingen en voorstellingen, waarvan hij slechts het **innig-komische** kan begrijpen.

De leuke scherpte der puntdichten:

Jan werd student; vol toekomstdroom
het ouderpaar.
Hij is gesjeesd teruggekomen
na twalef jaar.

En dan de verzuchting met vertroosting:

„Wie weet er een remedie voor,
elkeen sleept mij door 't slijk?”
„Mijn vriend”, ik fluister 't u in 't oor,
„wees rijk!”

Veel zal voor den Leidschen student een bijzonder charme bezitten, als behandelend speciaal Leidsche typen en toestanden, doch deze zijn slechts als een specimen van het algemeene type te beschouwen. Wie, die een ware kroegjool heeft meegemaakt, zal niet genieten van „t Vierde speelt?”

„t Is Kroegjool, mijne Heeren”, etc.

— Hoe geslaagd is verder „De Student” in het laatste couplet:

De vader had lang consideratie
met 't oudste telgje van zijn kroost
tot slot mislukte z'n educatie.
Gesjeesd ging 't zontje naar den Oost;
doch, met wat geld na twalef jaren,
komt hij terug en speelt de beest.
Dan zucht Papa „t Is me, Godbeware,
alsof-ie niet is weg geweest.

Van meer ernstige waarneming getuigt o.a.:

Op 't tooneeltje van Alcazar
zitten vijf vrouwen, vijf moede gezichten,
kijken de zaal in met oogen star,
oogen die af en toe even lichten.

De nieuwe uitgave eindigt met een **Besluit** waarin oorsprong, aard en bedoeling der **Rotte Blâren** in 't kort door de dichters zelf zeer zuiver wordt weergegeven.

Het laatste couplet:

Doch als der dagen leed langzaam gerezen
over mijn leven donk're golven breidt,
dan zal ik uit deez' simple liedjes lezen
het licht geluk van mijn studententijd.

Al wie dit licht geluk gekend heeft, hij zal het in de **Rotte Blaren** terugvinden.

Een ieder zal het in zijn bezit willen hebben, als het boek, dat hem den gelukkigsten tijd van zijn leven weer zal voor oogen brengen en om zodoende de daad vol **piëteit** der Heruitgevers te steunen.

Het studenten-weekblad *Minerva* zegt o.a. in het nummer van 15 Juni 1905:

Maar niettegenstaande dezen Pluizer bleef de meerderheid de waarde dezer liedjes in iets anders zoeken dan in de feil-looze vorm, en het feit dat ze nu nog **zoo bekend, veel-gezongen en geciteerd** zijn spreekt op zich-zelf al voor hun waarde. En verder: Wat doet een prettige band, een ruim formaat, een goede druk toch veel toe tot een juiste beoordeeling van den inhoud.

Het *Studenten-Weekblad* in het nummer van 16 Sept. 1905 schrijft o.a.:

... er zijn leuke verzen te over en aardige muziek er bij en goede plaatjes . . .

Rotte Blâren is in ieder geval een hoogst verdienstelijk werk van de verzamelaars, waar wij dankbaar voor mogen zijn.

En ten slotte besluit het „met de hoop, dat ook Delftsche studenten eens zullen zingen wat in **Rotte Blâren** staat. De vroolijkheid zou er zeker mee gebaat zijn.”

Verkrijgbaar à f 3,25 bij den Boekhandelaar J. WALTMAN Jr. te Delft.