

# STUDENTEN WEEKBLAD

10<sup>e</sup> Jaargang.  
No. 29.

HOOFDREDACTEUR: CH. E. DUTILH.

REDACTEUREN: A. E. M. J. HANLO, J. B. A. KESSLER,  
G. P. NIJHOFF, R. A. D. CORT VAN DER LINDEN.

FAST MEDEWERKER IN ZAKE STUDIEBELANGEN: G. E. J. WIESSING.

Woensdag  
22 Juli '08.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f 3,50, bij vooruitbetaling f 3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September.  
De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. WALTMAN JR.  
UITGEVER \* DELFT

Inzendingen te bezorgen voor Dinsdagmiddag 4 uur aan het Redactie-adres: Vlamingstraat 34; daarna en slechts dan, wanneer toch opname in het eerstvolgend nummer gewenscht is, aan dat van den hoofdredacteur: Oude Delft 210.

## Inhoud.

Voorbij. . . . .  
Het XII<sup>e</sup> Lustrum, door D.  
Technische Hoogeschool. Benoemingen.  
Uitslag der examens.  
Berichten en mededeelingen.

## Voorbij . . . . .

Nu de feesten voorbij zijn, een ieder zijn vacatieverblijf heeft opgezocht en daar stellig nog menig genoegelijk uurtje slijt in herinnering aan het 12<sup>e</sup> lustrum, zullen tevens bij velen gevoelens van appreciatie, groote waardeering over de voorbereiding en leiding dier feesten, opkomen.

Mochten er ook geweest zijn, die aan den vooravond der maskerade weinig te spreken waren over sommige commissieleden, omdat zij hun kostuum nog niet compleet of thuis hadden, of anderen omdat zij betaalde toegangsbewijzen nog moesten ontvangen; die ontevredenheid is weggevaagd op het groot moment zelf, toen alles nog juist bijtijds in orde bleek te zijn, toen alles van stapel liep op een wijze die niet anders dan lof verdient.

En zoo er nog een enkele, moeilijk voor zichzelf en moeilijk voor anderen, aanmerkingen wil maken op wat is geschied, dan noodigen wij hem uit zich een oogenblik te verplaatsen in de omstandigheden van degenen die hij gispt en zoo er dan al geen tevredene natuur in zijn boezem schuilt, dan doen wij beroep op zijn mededoogen, met hen die nu, niet meer bezielt door den ijver die voor bereiding opwekt, toch nog met toewijding de kwesties verder hebben af te wikkelen, die balansen moeten maken en geldzaken in 't reine brengen; in 't kort die op te knappen hebben de onaangename nasleep, die elk feest — zij het nog zoo geslaagd — schijnt te moeten hebben in dit ondermaansche.

En zoo hij dan nog blijft mopperen, dan proklameeren wij hem bij dezen voor een ondankbare, die niet waardig was de vreugdevolle uren, die hij genoot, te smaken.

Maar wij vertrouwen het, zò er onvoldane lieden zijn, zeldzaam zullen zij wezen, zò zeldzaam dat wij hen meenen te mogen verwaarloozen en te kunnen zeggen dat een ieder feest- en maskerade-commissie dankbaar is en Henricus, Koeberg, Royaards en zoo vele anderen erkentelijk voor door hen bewezen diensten, voor door hen betoonde geestdrift en animo, in één woord voor de door die allen — tot het welslagen der feesten — verleende krachten!

## Het XII<sup>e</sup> Lustrum.

Met een plechtige inhaling, nl. die der reunisten, begon een week, waarvan het einde recht zou hebben op een minstens even plechtig vaarwel. Want daarmee werd afgesloten een spanne tijds, een klein deeltje slechts van een menschenleven, over welks beperkte duur men reeds vaak hoort klagen, waarvan door een ieder die het meemaakte een dierbare herinnering zal worden megedragen nog lange jaren; zelfs nog wanneer het leven zijn keer heeft genomen, wanneer het fysiek langzaam maar zeker begint af te takelen, zal in den geest het beeld nog bestaan van die acht dagen

vol vroolijkheid, blijde onbezorgdheid, waarmee het voor-geslacht vierde, het nageslacht vieren zàl, een lustrum van het D. S. C.

Bont en toch harmonieus, evenals de kleuren der maskeradepakjes vol afwisseling en juist om hun tegenstelling een schoon geheel vormend, zoo zal die herinnering zijn.

Trotsch zal zij wezen, om het feit dat daar goede dingen gepresteerd zijn, waar honderden buitenstaanders genoeg aan vonden; en omdat het dezen, zij het ook maar heel even, duidelijk werd dat er leven en geest toe noodig is een feest waardig te vieren.

Maar bovenal zal zij zijn gelukkig, en in komende, misschien moeilijke, tijden zal door de zware wolken van zorg wellicht een vriendelijk zonnestraaltje vallen bij de gedachte: „Met zoo klare oogen, op zoo schoonen tijd, mocht ik de heerlijkheid der wereld zien”.

Bij het herdenken van deze heugenswaardige lustrumviering past allereerst een woord van dank en hulde aan het adres van moeder natuur, die niet moede werd haar helste zonnetje over de rijke kleuren der costumes te doen schijnen en die voor een dartel windje zorgde dat vlaggen en vaandels lustig deed wapperen.

Een enkel maal slechts meende men dat zij zich ontevreden zou toonen over de slechte opkomst van toeschouwers en gecostumeerden op het tweede toernooi, maar waarschijnlijk voldaanheid over de prestaties der aanwezigen deed de op til zijnde booze bui afdrijven.

Kleermakers, schoenmakers en andere leveranciers deden velen in angst zitten, maar hoewel op het laatste oogenblik, alles kwam per slot van rekening in orde; een raadgeving aan het nageslacht: vreest niets zoo gij den avond voor den maskeredag slechts beschikt over pruik en schoenen, hetgeen nog ontbreekt komt wel bijtijds.

## Maandag.

Maandag reeds beleefde Delft, wat haar slechts eenmaal in de vijf jaar overkomt, namelijk een volte die het wenschelijk maakt met open oogen en bedacht op veel rijtuigjes, met haastige en geldgrage niets ontziende koetsiers, over straat te loopen.

Heel de burgerij is uitgetogen om te zien in hoeverre de eigen-buurtversiering die der andere wijken wel overtreft en om op te vangen hoeveel dezen of genen zijn gevelversiering of illuminatie wel kosten zal. Bij de verlichting evenwel zal het pas te zeggen zijn wie eieren voor zijn geld heeft gekregen.

Tegen twee uur, als uit het station steeds meer jonge en oudere heeren via Houttuinen en Binnenwatersloot de stad binnen stroomen, beginnen er al troepjes stil te staan, hier of daar een plekje op te zoeken, van waaruit de optocht van reunisten en studenten goed te zien zal zijn.

En is het eenmaal zoover, is de eerste ontmoeting op de S. P. voorbij, de opstelling bewerkstelligd en trekt oud en jong voorafgegaan door de officieele personen en begeleid door huzaren- en jagermuziek naar de T. H. om daar welkomst- en beantwoordingsrede te hooren, dan heeft men reeds een voorproefje van wat de volgende dag geven zal, dan stijgt er hier en daar gejuich op en hospita's rekken hun hals uit om te zien of meneer die of die, die vroeger bij haar op kamers was, er weer bij is. De vreugde stijgt ten top als zulk een meneer in al zijn waardigheid van ingenieurs- ja huisvaderschap, joviaal knikt of op andere manier blijk geeft zijn ploerterij nog best te kennen.

Buiten is 't welhaast tachtig graden, maar toch lijkt het den gelukkigen wien zaal 11 plaats kon bieden, heerlijk



frisch, als zij na kennisneming van de hartelijke woorden van corps- en reunie-praeses weer in licht en lucht verschijnen.

't Bezoek aan 't stadhuis zou als het geen lustrum geweest was, onaangenaam gevonden zijn geworden; nu troosten herkenningen en eerste ophaling van herinnering aan vroeger tijd de, in de barre zon op harde straatkeien, in gedrang, wachtenden.

Steeds crescendo gaat de pret. Op het feestterrein gekomen dirigeert de componist het orkest als dit zijn feestmarsch eenige malen ten gehore brengt, dankt vriendelijk buigend voor den krans, hem als erkenning voor zijn talenten in dezen marsch tentoongespreid, door den eveneens vriendelijk buigende en speechende corps-praeses overgereikt.

Dan 't reunediner. 't Halve menu blijft in de pan, maar slechts weiniger feestvreugde wordt daardoor verstoord (eenigen zelfs zijn dankbaar); alles is nog slechts voorspel; straks op de S. P. zal 't goed beginnen.

En al zijn er wel kroegjolen waar meer wordt gebroken; op weinigen heerscht zulk een goede stemming. Steeds nog uitroepen: kerel, hoe gaat het jou! gepaard met stevigen handdruk; steeds nog speeches van officieele personen en als eindelijk ook die ten einde zijn, dan cortège.

Sommigen oud-studenten lachte het bed bij moeder de vrouw meer toe dan de nacht op de Phoenix, maar de waardige broederen blijven, scharen zich langzaam bij jongeren, bij neven, zoons of kennisjes en vertellen van de merkwaardige episoden uit hun studententijd; sommigen didaktisch, enkelen lyrisch, slechts een hoogst enkele zuiver episch in zijn verhalen.

Maar omdat het meerendeel morgen zijn krachten wel noodig zal hebben om op waardige wijze den schoonen renaissance-tijd te helpen doen herleven, vindt de ochtendstond van Dinsdag de kroeg minder vol dan deze de volgende dagen om dien tijd zou zijn.

#### Dinsdag.

Met kloppend hart, slechts enkelen in een compleet kostuum, trekken tegen omstreeks noen de toekomstige Florentijnen naar het gebouw der voormalige Indische Instelling en ieder is bij het vinden van wat hem nog ontbrak al dadelijk in goede stemming, vergeet de vertogen die hij aan commissieleden wilde richten, omdat zijn pakje niet reeds een dag te voren geheel in orde en bij hem aan huis bezorgd was. Met kinderlijk genoegen worden zwaarden en daggen bevoeld en bewonderd, ieder is jaloersch op hem, aan wiens zijde een lang zwaard bengelt; voor de ééne aanwezige spiegel verdringt alles zich om te zien hoe zijn buitenissig hoofddeksel het best te dragen is. IJverig kammen kappers der Florentijnen ponieharen, gespen schoenmakers sporen aan en plooit een artistieke hand zijns buurmans mantel totdat hij, juist zoo als op het plaatje stond, blijft hangen. En langzaam, door een lokaal waar de metamorfoze van huzaar tot florentijnsch klaroenblazer of dito lijfwacht plaats heeft, wordt de menigte voortgestuwd naar de Vest, waar de stoet zal worden opgesteld.

De zon schijnt bijna loodrecht naar omlaag en schijnt naar alle zijden het goede licht te werpen, want aan alle kanten dreigen fotografen met hun eenoogige monsters, schuilen ze weg onder hun zwarte doeken en alsof niet dat reeds genoeg was, trachten ze groepjes te vormen, composities bijeen te garen, die hun burgerlijk oog ter vereeuwiging waardig voorkomen.

Met de moeilijkheid en laksheid, eigen aan een troep beschaafde jongelieden die allen hun eigen daden het meest doeltreffend vinden, vormt zich groep na groep en wandelt de wallen af, tot waar aan de achterzijde van het hoofdgebouw de eerste feestwijn, de eerste sandwiches, aan menigeen tot ontbijt strekken. Hulde de geefster! Slechts goed gevoede lichamen weerstaan de vermoeienis van 15 kilometer slenteren en . . . stilstaan over onmeedoogende, ongelijke keiharde keien.

Op 't laatst is er een geroep om vaandels; als ook die aanwezig zijn klinkt het fluitje van een commissaris van orde: de stoet vertrekt. Langzaam en statig schrijden daar de geleerden tusschen jeugdiger kunstenaars; smachtende of guitige blikken, al naar zijn aard, werpt de minstrel naar omhoog; naar de wijd opstaande vensters of hoogopgeschoven schuiframen waar tusschen het stemmig donkere kleed der ouderen veel jong en blond en jeugdig in gespannen aandacht of onder hellen lach naar beneden kijkt.

De laatsten van deze eersten merken al spoedig dat er iets nog niet heelemaal in den haak moet zijn. Van af d'Este, Florence's legeraanvoerder, ontbreekt de rest. Maar

met zelfbewusten tred gaan ze verder, kunstenaars en geleerden, jong en oud, ze trekken op naar de plaats, waar zoo straks Lorenzo, il magnifico, door hen verwelkomd zal worden.

Overvuld is de tribune met belangstellenden; veel persmannen, veel fotografen; een klein hoeraatje, wat zeg ik, palle, palle! weerklinkt als de eerste gecostumeerden de poort doorkomen.

In twee helften, eenigen tijd na elkaar, komt de stoet binnen, wandelt eenmaal de door de tribune ingesloten ruimte om en stelt zich op aan één der lange zijden.

Overweldigend is deze kleurenpracht in 't blikkerend zonlicht. Tusschen stemmig donker paars, blauw, vlamt hier of daar een lichte, gedurfde kleur, hel op. Vurig trappelen de paarden als de herauten hun klaroenen steken en met een luide fanfare de komst aankondigen van den grooten Lorenzo, die voor zijn land zijn leven veil had en daarmede zich en de zijnen redde van onvermijdelijken ondergang.

Honderden kelen juichen palle, palle, hoeden wuiven, hoofden buigen tot eerbiedigen groet. Dan zet het koor in Benvenuto . . . en als het uitgezongen heeft, draagt Lorenzo den heraut van wapenen, Cesare Petrucci, op de uitdaging voor het steekspel voor te lezen.

Woord voor woord verstaanbaar komt het oud-fransch van diens lippen; gejuich en handgeklap als de toespraak ten einde is.

Dan komt de eerste bloemenhulde: een klein manneke, in blauw en wit florentijnsch costuumpje, op moeders arm, biedt den tiran een krans aan. 't Is het zootje van Henricus, van hem die reeds maanden te voren tot in bijzonderheden zich die schoone kleurenmengeling had voorgesteld en die nu, wij twifelen niet, met trotsch ziet hetgeen hij voor 't grootste deel tot stand bracht.

Dan begint de ommetocht. Goed aaneengesloten en toch zoodanig op afstand dat elk kostuum uitkomt, werkt de stoet straat na straat, gracht na gracht, het lang programma af, hier en daar stilstaand om uit de hand van deftig gekrokte of van gratievoller personen lavend vocht en versterkende spijs te ontvangen.

Wel valt de weg lang, wel zijn man en paard vermoeid, maar de buitenwereld merkt het niet. Zij die te voet gaan, nog is hun stap veerkrachtig; de ruiters, nog is hun zit stevig en de rug kaarsrecht! Maar toch slaken velen een zucht van verlichting wanneer de weg naar 't feestterrein wordt ingeslagen. Vele malen boog op het laatst moment de stoet nog links of rechts; maar nu is het meenens, de schutting door, de koele gang gepasseerd en de tuin lijkt dubbel mooi; de lafenis dubbel koel. Zachter dan luie stoelen aan de leestafel zijn de harde tuinstoelen. Familie en bekenden verdringen zich om de gecostumeerden. Moeders voelen hun trots ontwaken, vinden hun zoon dubbel knap al komt de lengte van hals, de kromte van zijn beenen, in zijn nieuw stadium dubbel sterk uit.

Leelijks ziet men over het hoofd; alles is mooi en vrolijk. De jeugd regeert. Op ieders gezicht staat een lach.

Om acht uur zet men zich aan tafel. De bediening is langzaam en al moge 't sommigen lijken of men gisteren op nog meer reunisten aan het diner had gerekend, er heerscht een luidruchtige stemming.

Om tien uur herbegint de pret. Feeëriek is de verlichting, fantastisch zijn de fakkels, wier dragers — als waren het bijen — in zwermen bijeen blijven, totdat ijverige orde-commissarissen erin geslaagd zijn hun te doen begrijpen dat er meer effect bereikt wordt wanneer onderling zekeren afstand wordt bewaard.

't Publiek is uitbundiger in zijn vrolijkheid dan te voren.

De waardigheid der Florentijnen blijft onaangetaast. Totdat één voor één de fakkels dooven, totdat elk straatje of grachtje, pleintje of steegje, dat Delft rijk is, op zijn minst drie malen is langs getrokken, totdat . . . opnieuw de Doelen in het gezicht komt en de stoet uiteengaet.

Velen hereenigen zich daarna nog onder des Phoenix vleugelen en vieren daar een van de meest geanimeerde feesten van de geheele feestweek.

#### Woensdag.

Tot nog toe was het verloop der feesten, zooals het in elk lustrum gaat, hoewel ditmaal de optocht buitengemeen goed geslaagd mocht heeten. Den derden dag echter zou de dag zijn van de eerste groote prestatie, van het mimenspel. Zeer uiteenlopend waren in den beginne de meningen daaromtrent, zeer verschillend ook de kansen van slagen die men de opvoering gaf. Echter verheugend was het, dat



naarmate de feesten naderden ook het succes vaster scheen te worden en waarlijk overtrof de werkelijkheid de verwachting nog verre.

Kort na den in den feestwijzer aangegeven aanvangstijd komen Lorenzo en gevolg van voornamen burgers en edelen de trappen van het podium af en zetten zich in of stellen zich naast en achter de voor de gecostumeerden gereserveerde plaatsen.

Jammer dat te veel plaatsen aan het publiek verkocht zijn: het aspect van het geheel zou aanmerkelijk gewonnen hebben indien het mogelijk ware geweest deze officieele toeschouwers met iets meer losheid en zwier te groepeeren. Het in rijen dringen van zooveel mogelijk personen, 't zij heeren of dames, is meer een moderne hebbelijkheid en als zoodanig hier weinig passend.

Een volledige kritiek van deze eerste opvoering te geven is niet ons doel. Dat hier of daar wel eens een kleinigheid aan de natuurlijkheid der gebaren of zeggingskracht haperde is waar, maar over het algemeen zijn er zoo weinig te kortkomingen dat men deze enkele gerust over het hoofd mag zien.

Verschillend is geoordeeld over de dansen. Het aanwezig zijn dezer vrouwenrollen is over 't geheel een teer punt. Hetgeen in vroeger, beter eeuw een voldoening van gevoel voor schoonheid mocht heeten, krijgt door de tegenwoordige publieke opinie beoordeeld, den naam van wellust-uiting.

Wij verplaatsen ons echter in de 15e eeuw naar het uiterlijk, trachten wij het dus ook naar het innerlijk te doen. En scheiden wij dan ons oordeel geheel van door tijd en omstandigheden opgedrongen partijdigheid, dan kunnen wij niet anders dan apprecieeren de wijze waarop, zoowel in eerste als in vierde tafereel, de danseressen hun rol vervulden.

Onzes inziens maakt het derde tafereel, dat van de wijding in Isis' mysteriën den diepsten indruk. Maar behalve dat hebben o. a. vertolker van proloog en vooral ook Platoon in het slot van het laatste tafereel recht op waardeering. Juist omdat genoemd slot zoo bijzonder aangrijpend is, lijkt ons de stem van achter de schermen, opzichzelf misschien heel mooi, niet enkel overbodig, maar zelfs afbreuk doend aan de gewijde stemming teweeggebracht door die regelen:

... De liefde die uit wijsheid werd geboren, de liefde die tot schoone wijsheid werd.

Met dat al kan er toch niet genoeg gewaarschuwd worden tegen te lichtvaardigen opzet van uitvoeringen die zooveel studie en voorbereiding eischen als bijv. het Mimenspel.

Niet altijd zullen er leiders te vinden zijn die met evenveel kunde als animo de repetities leiden, die hun opvatting, als zijnde die van talentvolle naturen, met zulk een klem weten ingang te doen vinden bij minder rijke geesten; niet altijd daarom zal de uitvoering van zulk een eenheid kunnen getuigen, niet immer dus slagen.

En beter geen prestatie, dan een half- of niet geslaagde.

Het Apollo-concert 's avonds doet de feestzaal weer geheel zich vullen. Is het de hoop op eenigszins goede muziek of de verwachting van een geanimeerd bal? Wij willen dit niet verder onderzoeken. Genoeg zij het te vertellen dat de avond als geheel, muziek en bal dus dooreengenomen, nog lang in veler heugenis zal blijven.

Voor aanwezige dames bleek een cortège van oud-kroegbestuurders, die een reuniediner achter den rug hadden, een bijzonder interessant intermezzo.

#### Donderdag.

Voor de tweede maal in deze week, houdt ook Delft's burgerij zondag. De winkels, voorzoover die niet aan vreemdelingen kunnen verdienen zijn gesloten. Oranje wordt druk verkocht. De Koningin immers zal komen, en het steekspel bijwonen!

Weer een dag uit duizenden, maar warm, warm dat veel Florentijnen het bont, dat hun zwaar op de schouders ligt, vloeken, in gedachten lofredenen houden op de haardracht van tegenwoordig en met enkelen onder de eigen gelederen gaarne den zwaren, veelbewonderden hoed, tegen het gisteren nog onnoozel gevonden kalotje, zouden ruilen.

Klaroengeschetter van den toren, ongeveer ter hoogte waar de ooren van den ongelukkigen Hugo Grotius moeten zitten: het koninklijk rijtuig en volgrijtuigen rijden de arena binnen.

Plechtig zetten honderden kelen het Wilhelmus in. Als de laatste toonen verstorven zijn rijden vier bazuinblazers het krijt binnen, stellen zich links en rechts op; de looper wordt gelegd en voorafgegaan door zingende bloemen-

strooiende meisjes, te midden van huppelende kindertjes, komt Lucretia gevolgd door hare hofdames en begeleid door Lorenzo's vrienden binnen de tribune en schrijdt kalm en statig dwars het krijt door, naar hare loge.

Dan volgen in groepen de verschillende gecostumeerden. Allen komen zij op tot enkele meters van Lucretia's loge, begroeten haar eerbiedig buigende en verspreiden zich. Dan begint de werkzaamheid van den heraut van wapenen. Een voor een kondigt hij de verschijning aan de poort, der verschillende ridders aan. Alleen of bij tweeën, in draf of stap komen zij binnen, begeven zich, begeleid door Soderini naar Lucretia, salueeren met hun banieren, rijden dan naar de scheidsrechters, die intusschen de door de schildknappen aangedragen lansen en helmen inspecteeren.

Als Lorenzo, gezeten op een fieren schimmel, binnenrijdt juicht heel Florence en half Delft. Het mannenkoor zingt hem een groot toe en bij eenen rijden de ridders eenige malen het veld in 't rond. Daarna de uitdaging: aangevozen door de scheidsrechters rijden één voor één de dapperen uit den kring, die zij om hunne loge gevormd hebben en raken een der ter weerszijden van Donati's loge opgestelde banieren aan met hun zwaard. De eigenaar van de banier salueert met zijn zwaard, ten teeken dat hij de uitdaging aanneemt; uitdager en uitgedaagde rijden dan gezamenlijk de poort weer uit.

Reeds nu is één der paarden zoo zenuwachtig, dat dicht bij den uitgang het den berijder onmogelijk is in den zadel te blijven. Hij valt, maar staat onmiddellijk weer zonder letsel op. Ook twee volgende malen dat ridders van hun paard geworpen worden, eindigt alles zonder ongelukken.

Snel na elkander hebben de verschillende ontmoetingen plaats. Soms wordt op verzoek der scheidsrechters „*répété la joute*” tot per slot Lorenzo als overwinnaar uit den strijd te voorschijn treedt; langdurige toejuichingen.

Daar de Koninklijke familie het verlangen te kennen heeft gegeven ten 4 uur precies weer te vertrekken, valt de „*ceremonie de la recommandacion*” uit en volgt nu dadelijk het balspel. Verscheiden pages toonen zich, als hun meesters, thuis op het paard, anderen (als hun meesters) minder goed. Maar de totaal aanblik van deze verpoizing is vol beweging.

Tot slot heeft de „*meslée*” plaats, waarna Lorenzo wordt uitgeroepen als de dapperste onder de twaalf dappere ridders en hem de helm met afbeelding van God Mars door Lucretia op het harnas wordt gesespt.

In de pauze had reeds Lucretia Donati vergezeld van Lorenzo een bezoek aan de Koninklijke loge afgelegd.

Als het krijt opnieuw door alle gecostumeerden verlaten is, vertrekken na de vorstelijke gasten ook de andere toeschouwers, meestal naar het feestterrein om daar de feestzaal te aanschouwen.

Des avonds de cour, waar o. a. een Vlaamsch gezantschap aan Lorenzo en zijn geliefde hulde kwamen betuigen, verder Germanicus Imperator zijn opwachting maakte, evenals vele burgers, autoriteiten als eenvoudiger lieden, van „*Delfia fiorenza*”.

Na afloop een minstens even geanimeerd bal, als den vorigen avond. Ditmaal ook een hofquadrille.

#### Vrijdag.

De dag die een herhaling en tegelijk een accumulatie moest zijn van de gebeurtenissen, die de twee vorige dagen ieder afzonderlijk tot buitengewone maakten, dreigt zich in 't eerst die eer weinig waardig te toonen. Koude wind, bewolkte hemel; achter de hoofdpoot van het toernooiveld weinig, weinig goeds verwachtende gezichten, die met angstige zorg de mooie pakjes aanzien en hun al of niet kleurvastheid trachten te doorgronden.

Dan echter opnieuw de intrede van Lucretia, opnieuw gezang van bloemenmeisjes, opnieuw vroolijk huppelende kindertjes en op de tribune, hoewel minder in aantal dan de vorige maal, verwachtingsvolle toeschouwers.

Het weer houdt zich goed. Wel breekt er geen zonnetje door om, als vroeger, zich te spiegelen in de glanzende harnassen, wel lijken de kleuren minder warm, maar belangwekkend blijft het geheel.

De paarden zijn minder woelig. De ceremoniën loopen als 't kan nog beter en gemakkelijker van stapel dan gisteren en ook het rijden, het steken gaat goed. Een ridder, wiens paard gisteren weigerde een stap te verzetten, alle aansporingen zijns meesters ten spijt, breekt nu achtereen zijn drie lansen. Pier Pitti, in woeste galop langs de barrière stormend, het lichaam voorover, de beenen strak naar voren weet de bewondering van allen die het zien op te wekken.

(Zie vervolg Tweede Blad).



## ADVERTENTIEN.

Firma FUNNEKOTTER & Co. IN ———  
 ROOMBOTER, KAAS en EIERN.  
 GESTERILISEERDE MELK OP FLESSCHEN.  
 Oppericht Anno 1814. - Oude Delft 84. - Telefoon 215.

TE HUUR, in een klein gezin, te RIJSWIJK:  
 Gemeubileerde of Ongemeubil. Kamers,  
 met of zonder pension. Dicht bij de tram.  
 Brieven franco motto „Kamer”, Boekh. W. ODÉ, Rijswijk.

Voor een STUDENT wordt met September e.k. in een  
 klein gezin  
 Inwoning met huiselijk verkeer  
 aangeboden. Brieven onder No. 4894s-w, Bureau v. d. Blad.

J. P. BOSSARD Wz. — DELFT — Oude Delft 208, over het Bagijnhof.

Lederwaren, Reis- en Sportartikelen. Voetbal en Tennis.

∴ SPECIALITEIT IN ∴

KOFFERS — HEEREN- EN DAMESTASSCHEN,  
 PORTEMONNAIES, ENZ.

Delftsche Stoomververijen Chem. Wasscherij  
 van A. F. BOSMAN, Oude Delft 72.  
 Verven en uitstoomen van alle Heeren-Costumes enz.  
 Wasschen van Glacé Handschoenen 10 cents.



Corpsleverancier.

G. & H. OUWERLING,  
 Meubelfabrikanten.

Magazijn ter Complete  
 ∴ Meubileering. ∴

Levering van ———

Kantoor-Meubelen

— in alle genres. —

————— UITSLUITEND EIGEN FABRIKAAT. ———

MAGAZIJN: Delft. FABRIEK:  
 Choorstraat 28 Cellebroerstraat 39

INGENIEURSSCHOOL ZWICKAU  
 KONINKRIJK SAKSEN.  
 voor Werktuigbouwkunde en Electrotechniek.  
 INGENIEURS- EN TECHNIKER-CURSUSSEN.  
 Onder toezicht van de Gemeente. Directeur Ingenieur HUMMEL.  
 Inlichtingen en prospectie gratis.

Hôtel „CENTRAL”, Café-Restaurant.

Verschillende Zalen voor Vergaderingen, Déjeuners, Diners en Soupers.

Plats du jour van 12-2 uur.

Diners van 5-7 uur.

Restaurant à la carte den geheelen dag.

Logeerkamers en Badkamer geheel naar de eischen des tijds.

RUIME BILJARTZAAL.

G. M. VAN DE SEIJP Hz., Cuisinier.

J. DE KUYSER & ZONEN,

OUDE DELFT 229—231,

bevelen zich aan voor het afsluiten van passage als Agenten der  
 Stoomvaart-Maatschappij

„ROTTERD. LLOYD”

EN

„NEDERLAND”

naar Ned.-Indië.

„BATAVIER-LIJN”

(Rotterdam—Londen)

— Tickets alhier verkrijgbaar. —

„KON. HOLL. LLOYD”

(Amsterd.—Z.-Amerika)

BRAZILIË, URUGUAY EN ARGENTINIË.



# TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD  
van 22 JULI 1908. No. 29.

Van de tribune, vanuit de vensters der omringende huizen, van verder nog waar kijkgragen boven op een houten belvedere boven op een huis aan de Langendijk zijn geklommen, klinken om beurt handgeklap en kreten van goedkeuring.

De oogen zijn geen oogenblik afgewend van den drager van den helm, als teeken den frisschen lauwertak voerend. Van af 't oogenblik dat hij de arena binnenstapt, met oogenschijnlijk weinig moeite zijn ros in bedwang houdend tot op het moment dat hij, na buigend rondgereden te hebben, het krijt verlaat, volgt men al zijn bewegingen.

Het breken van een onderdeel van het tuig heeft geen val ten gevolge en ook even later, wanneer het paard zijn neus stoot aan de barrière, juist bij het in galop aanspringen en men een oogenblik bang is, dat dit den stoot zal doen mislukken, blijkt die vrees ongegrond. Lorenzo is ditmaal weinig gelukkig.

En zoo als het zich liet aanzien, Pier Pitti verwerft den sluier, den overwinnaar bestemd.

Onder geestdriftig gejuich verlaat hij het krijt.

Dan volgt het balspel met den draak, wiens vurige muil ook weer vlam vat, zoodat een „minimax” zijn goede diensten moet bewijzen.

Ditmaal, nu geen grenzen aan den tijd gesteld zijn, heeft „la cérémonie de la recommandacion” wel plaats. Maar toch komen slechts twee groepen van drie in het krijt. Als slot volgt daarna de „meslée”, waarin thans eveneens Lorenzo zegevierend uit het strijdperk treedt.

Het mimenspel, 's avonds, heeft ook deze keer zooveel belangstellenden getrokken, dat de zaal tot aan den nok is gevuld.

Als wijziging valt te vermelden dat de laatste verzen nu niet meer gezegd worden door een koor van stemmen, waarvan het effect niet aan de verwachting beantwoordde, maar door Royaards alleen.

Het tuinfeest, de verlichting, de bioscopevoorstelling, het bal, alles slaagt uitstekend. Jammer dat dit de laatste groote avond zijn zal. Zoo denken er waarschijnlijk veel en geven zich nog op voor het diner met dames op de S. P., op morgen.

## Zaterdag.

Voor directeur en personeel der S. P. is dit waarschijnlijk wel de drukste dag geweest, maar ook de glorieijkste.

Een diner van een kleine 300 menschen — in een lokaleiteit die daarop niet berekend is — dat zoo uitstekend van stapel loopt, waar de bediening, zoowel wat gerechten als wijn betreft zoo vlot is, waarvan een ieder even voldaan opstaat, is een glorie voor de societeit; voor hem die alles zoo uitstekend regelde een groote voldoening en een eer, voor het personeel een brevet van bekwaamheid.

De stemming kan niet beter; een waardig slot van deze feestweek, waarvan de hoedanigheden niet beter zijn saam te vatten dan in een accent op de eerste lettergreep: feestweek.

## Zondag.

De stoet, die zich tegen halfvijf 's middags voor de kroeg in beweging stelde, telde met de senaatsquipages mee, zoowat twintig rijtuigen, wier inhoud met die der hofauto's een totaal aan gecostumeerden gaf van een kleine zestig.

De belangstelling was groot en zelfs van „beschaafd” publiek voor een groot deel hinderlijk.

Dien avond hief men voor het concert dubbel entrée, de menschen wilden waar voor hun geld; ontzagen zich niet met open mond en brutale oogen de kleine schare Florentijnen aan te gapen van vlak bij.

Men hing zelfs over de balustrade, die de afscheiding vormde tusschen plaatsen voor gecostumeerden en voor publiek.

Geen wonder dat dit Lorenzo en de zijnen verdroot.

Nog waren de laatsten niet gezeten of de heraut gaf het sein van vertrek en ging zijn Heer voor naar de bar, waar het publiek, hoewel als begrijpelijk is nieuwsgierig, toch niet onhebbelijk was; misschien valt dit wel te verklaren uit het feit dat hier geen dubbel-, zelfs geen enkel entree

werd geheven, men zich dus niet verplicht achtte ook te kijken voor zijn geld, evenmin gerechtigd om krachtens dat betalen eigen onbeschaafdheid en onkieschheid bot te vieren.

Gelukkig was de stemming er niet naar, dat deze zich door grove tekortkomingen van anderen liet verjagen. Integendeel het was, zooals het wezen moest en het bleef ook zoo tot vroeg in den Maandagmorgen.

Om 12 uur kwamen in Scheveningen de rijtuigen weer voor. Zonder eenige onaangenaamheid, tegen al te handtastelijke belangstelling door de openbare macht beschermd, beklom een ieder weer zijn voertuig en begaven velen zich naar de societeit „Standvastigheid”, die wel langen tijd niet meer zoo'n vroolijk gezelschap beleefd zal hebben, of beleven zal.

D.

## Technische Hoogeschool.

Bij beschikking van Zijne Excellentie den Minister van Binnenlandsche Zaken is met ingang van 5 Juni 1908 Dr. A. M. A. A. Steger, privaat-docent in de Technische chemie aan de Universiteit te Amsterdam tot wederopzegging toegelaten als privaat-docent aan de Technische Hoogeschool te Delft om onderwijs te geven in de scheikundige technologie van de explosiestoffen, de kleurstoffen en het aardewerk.

—o—

Bij beschikking van Zijne Excellentie den Minister van Binnenlandsche Zaken is met ingang van 5 Juni 1908 G. A. Brender à Brandis, technoloog, ingenieur aan de gasfabrieken te 's Gravenhage, tot wederopzegging toegelaten als privaat-docent aan de Technische Hoogeschool te Delft, om onderwijs te geven in de gasfabricage.

## Propaedeutisch-Examen vóór de Zomervacantie.

— 1908. —

### Geslaagd voor Civiel-Ingenieur:

D. v. Ameyden van Duym.	J. I. de Jongh.
F. H. Bakker.	J. J. Jonker.
J. H. Blok.	J. C. Kolling.
J. Boterenbrood.	C. G. Krayenhoff v. d. Leur.
J. C. Brouwer.	A. Lubbers.
J. H. de Bruyn.	W. B. Meyboom.
P. J. F. van Buuren.	S. Netto.
D. W. van Dam.	B. F. van Nievelt.
W. van Ganswijk.	G. P. Nijhoff.
C. F. van Haften.	F. Oldenburger.
A. M. Harthoorn.	H. J. Oosterbeek.
E. F. Hauber.	H. Slegt.
G. J. van Holk.	N. van Spanje.
W. J. Immink.	R. A. Wittewaall.

### Bouwkundig Ingenieur:

F. L. Wiemans.

### Werktuigkundig Ingenieur:

G. S. Bakker.	C. J. Moll Schnitzler.
G. F. Berg.	E. G. Pott.
F. R. Böhlingk.	A. J. van Riessen.
W. L. de Bruyne.	W. C. K. van Rijn.
F. C. de Graaff F.Czn.	A. Schimmel Azn.
C. Hillen.	Jhr. J. W. Storm van
W. P. Idema.	's Gravesande.
J. W. Kleinbentink.	H. W. van Tyen.
J. M. Louwerse.	F. R. Willink.
J. W. Lubberhuizen.	

### Scheepsbouwkundig Ingenieur:

L. F. G. Bosschart.	W. Royer.
H. N. Prins.	

### Electrotechnisch Ingenieur:

F. J. J. Dootjes.	H. U. Schleurholts Tichelaar.
A. Groenevelt.	P. J. Schrikker.
E. Heijbroek.	C. G. van Steenis.
A. H. Ingen-Housz.	W. J. Unger.
W. Nobel.	N. H. Verdam.
P. Perdijk.	J. Versfelt.
W. R. Rombach.	A. J. L. Vogels.
M. J. Römer.	A. H. Wijmans.



## Scheikundig Ingenieur:

A. Cats.	C. J. van Nieuwenburg.
G. J. L. Caviët.	J. P. Pfeiffer.
J. C. Hartjens.	H. J. Prins.
J. P. Korthals Altes.	A. van Rossem.
S. de Lange.	C. M. Visman.
D. J. van Marle.	G. F. van der Want.
F. J. Nellensteyn.	H. I. Waterman.

## Mijn-Ingenieur:

J. Bakker.	W. A. H. Horst.
J. B. C. van der Drift.	D. P. van Lennep.
C. Godefroy.	L. L. J. van Lijnden.
W. Holleman.	F. T. Mesdag.
A. van den Honert.	

## Candidaats-Examen vóór de Zomervacantie 1908.

## Geslaagd voor Civiel-Ingenieur:

Jhr. A. G. Beelaerts van [Blokland.	M. J. W. Roegholt.
C. F. van Bergen.	A. H. van Rood.
J. T. Bethé.	M. C. Rueb.
R. B. Canters.	F. van Rij.
P. W. J. M. Driessen.	H. W. Sebbee Jr.
J. Groeneveld de Kater.	H. Seydenzaal.
G. P. Groeneweg.	C. Slim.
P. C. S. van Hattem.	R. A. E. Snethlage.
J. T. Huisman.	W. P. S. von Stein Callenfels.
A. L. Knook.	H. Strengers.
K. van der Laan.	H. L. Swart.
J. W. H. van Lookeren.	C. W. E. v. Voorst v. Beest.
A. F. Meyer.	H. W. van der Voort.
D. W. C. J. Meyners.	W. van Wessem.
A. J. van Rees.	C. H. Wouters.

## Bouwkundig Ingenieur:

A. C. H. Calkoen.	G. W. Lans.
J. Hoogenboom.	H. Menaldav. Schouwenburg

## Werktuigkundig Ingenieur:

A. Eikelenstam (met lof).	
H. v. Ameyden v. Duym.	H. Middelbeek.
H. Bekkers.	W. J. Muller.
A. W. F. Berkemeier.	W. Oosterbaan.
F. de Boer.	L. L. E. Ornstein.
W. C. Q. v. d. Brandeler.	L. Reynvaan.
C. van Drooge.	M. J. J. Simon Thomas.
W. J. Hoffmann J. Jzn.	J. M. Steffelaar.
E. Hijmans.	G. H. Th. Stout.
H. J. J. Janssen.	M. E. van Terwisga.
P. H. Kalis.	W. H. Tromp.
J. A. Lambrechtsen.	W. L. Veltman Jr.
A. W. Leeuwenburg.	J. Vrins.
F. G. Massink.	M. J. van Westrienen.
W. M. Meyer.	J. P. Willeumier.

## Scheepsbouwkundig Ingenieur:

J. H. A. W. van Heerdt	R. Smid.
[tot Eversberg.	G. Visser P. zn.

## Electrotechnisch Ingenieur:

H. A. van Baak.	A. N. Koopmans.
H. W. L. Brückman.	W. C. Korthals Altes.
A. Fokker.	W. C. van Kuyk.
H. G. Gentis.	Ch. E. A. Maitland.
C. van der Hoeven.	W. Slagter.
G. C. Joekes.	P. de Vries Dzn.

## Scheikundig Ingenieur:

W. H. A. v. Alphen de Veer.	E. C. Prins.
A. ten Bruggen Cate.	Mej. J. P. Rombach.
H. Couvert.	J. W. A. Smit.
J. G. Fol.	C. J. Snijders Jr.
W. J. Franck.	N. J. A. Taverne.
J. L. M. v. d. Horn v. d. Bos.	D. van der Want.
G. Loos.	Mej. O. B. van der Weide.
C. J. M. Milo.	J. J. Werst.

## Mijn-Ingenieur:

W. A. J. Aernout.	C. T. Groothoff.
M. H. Caron.	J. Veldkamp.
J. van Duynen.	E. H. Th. Wicherlink.

## Ingenieurs-Examen vóór de Zomervacantie 1908.

## Geslaagd voor Civiel-Ingenieur:

C. Boeke.	A. M. J. Meesters.
H. E. Boer.	M. J. Muller.
P. D. v. d. Broek d'Obrenan.	A. Plomp Jr.
L. W. Capel.	H. C. J. Roelvink.
L. J. van Dunné.	F. C. Theling.
L. J. M. Feber.	J. W. Thierry.
H. Freijdanck.	J. A. Verhoog.
W. J. H. Harmsen.	R. VerLoren van Themaat.
C. Hasselo.	J. G. E. G. Voûte.
E. J. Kempees.	P. J. L. van Wiechen.
J. Knol.	H. Wirix.
C. W. Lely.	

## Bouwkundig Ingenieur.

M. J. Granpré Molière (met lof).	
M. B. Bruins.	G. Diehl.

## Werktuigkundig Ingenieur:

G. Gray	} met lof.
A. Knape	
R. Meyer R. Az.	
E. C. von Pritzelwitz van der Horst	
D. J. Boks.	A. C. Koppejan.
L. Ch. Bol.	J. J. M. Lion.
A. Bos P. Az.	D. J. van der Made.
C. A. W. van der Corput.	H. A. M. Meertens.
J. P. Delprat.	W. Meyling.
F. L. P. G. Fournier.	J. A. Mijnlief.
J. L. Gaillard.	J. P. Minderhoud.
G. de Haas.	W. A. Pattijn.
M. S. T. Holtzapffel.	C. L. Philips.
H. Huysman.	A. F. C. de Pont.
J. Janse.	C. F. Proos.
G. J. de Jongh.	P. Scheer.
J. Knoop Pathuis.	P. Schoor.
W. L. A. Kool.	F. G. Smits.

## Electrotechnisch Ingenieur:

H. H. Ehrenburg	} met lof.
J. A. Schouten	
J. W. D. van Eck.	H. A. H. Nijland.
P. G. F. T. Fehmers.	G. Olthuis.
E. Flesseman, w. i.	L. A. S. Rosman.
G. A. Huender, w. i.	D. Versteegh.
J. van de Kamp.	E. van Wessem.
P. M. Montijn.	

## Scheikundig Ingenieur:

J. E. F. de Kok (met lof).	Mej. E. Rank.
A. Beer.	J. van Rijn van Alkemade.
P. C. den Herder.	H. Smit Addens.
H. J. N. H. Kessener.	J. Tielrooy.
Mej. A. G. van Manen.	M. G. Verhey.
J. Manschot.	N. G. de Voogt.
E. L. Masthoff.	M. Voorzanger.
J. Niermeijer.	F. L. Weiss.
A. J. van Peski Jr.	

## Mijn-Ingenieur:

H. A. Brouwer.	M. G. F. Söhnlein.
J. E. Bruining.	P. W. Timmermans.
W. D. Munniks de Jongh.	A. L. W. E. van der Veen.
F. W. Kromhout.	G. E. J. Wiessing.

(Zie vervolg Derde Blad).



**N. A. DRABBE,**  
Choorstraat 5.  
**BYOUTERIËN. — HORLOGES.**

Goedkoopste adres voor  
**Gouden en Zilveren Werken.**  
Goed ingericht Atelier voor het vervaardigen en  
Repareeren van Byouteriën.

**J. G. H. AHSMANN,**

20, Wijnhaven 20.  
ENGELSCHE HEEREN MODE-MAGAZIJN.  
— OPGERICHT 1879. —

♦ ♦ ♦ Steeds het nieuwste. ♦ ♦ ♦  
**Toilet-Reis-Sport-Bad-  
Artikelen.**

**Delftsche Bedden- en Matrassen-Fabriek.**  
HYPOLITUSBUURT 25-27. — DELFT.

Levert STROO-, ZEEGRAS-, HOUTWOL-, KAPOK-,  
SPRINGVEEREN-, STAALDRAAD- en PAARDEN-  
HAAR MATRASSEN, tegen zeer billijke prijzen.

Groote sorteering in:  
HOUTEN-, IJZEREN- en ENGELSCH LEDIKANTEN.  
SLAAPKAMER-AMEUBLEMENTEN.

Voordeeligst adres voor alle REPARATIES.

Aanbevelend, **M. J. M. REMMERS.**

PRINS' Teekenpotlooden.  
PRINS' Kantoorpotlooden.  
PRINS' Dictaten-Cahiers.  
PRINS' Prima Schrijfkint.  
PRINS' Kantoorpen No. 4 e. f.  
PRINS' speciaal Postpapier.

Fabrikaten  
bij uitnemendheid.

**A. J. PRINS. — DELFT.**

CHOORSTRAAT 4.

TELEFOON 170.

DELFTSCHE

**Limonade-Siropen**

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

**NIEUWE LANGENDIJK 50.**

Aanbevelend, **W. DE HOOGH.**

BLOEMENMAGAZIJN EN -KWEKERIJ



**S. BRUIGOM.**

Houttuinen 4, Delft.

::: Telefoon No. 6. :::

Leverancier  
D. S. C.



Hof-  
leverancier.

**Bloemwerken en Versieringen,**

— voor alle gelegenheden. —

**W. F. G. BLOK,**

OUDE DELFT 168. - DELFT.

::: BOEKBINDERIJ :::  
LINIEERINRICHTING.

**FOTOGRAFISCH ATELIER**

**G. B. H. NIESTADT & Zn.**

::: VAN LEEUWENHOEKSINGEL 51. :::

Portretten - Groepen - Interieurs

— Vergrootingen —

In fijnste uitvoering. ::: Tegen billijke prijzen.

— Handel in Foto-Artikelen. —

::: LOUIS DRABBE, :::

20 HYPOLITUSBUURT 20.

Reis- en Toilet-Artikelen.

KOLK **P. DIJKMAN.** Telefoon

9.

PATISSIER.

:::

:::

:::

CUISINIER.

10.

Houdt zich steeds aanbevolen voor het leveren van

**DEJEUNERS, DINERS en SOUPERS**

met en zonder bijlevering

van Servies en Bediening.

**W. CROON** ::: VOORHEEN :::  
**G. LÖRTZER**

PEPERSTRAAT 7. — DELFT — PEPERSTRAAT 7.

Magazijn van Engelsche

**Heeren-Mode-Artikelen.**

Rijke collectie in: ROK-OVERHEMDEN,  
FRONTS, BOORDEN,  
MANCHETTEN EN KNOOPEN, WIT GLACE-  
EN GRISPERLE HANDSCHOENEN, ZIJDEN  
HOEDEN: ————— :





:: Heeren-Mode-Magazijn ::

**J. J. PETIT, Hypolitusbuurt No. 31.**

Groote keuze Nouveauté's in: DASSEN, HANDSCHOENEN, KNOOPEN, BRETELS, GORDELS, POCHETS, VESTEN, SOKKEN, ZAKDOEKEN, ENZ., ENZ. LINNEN OVERHEMDEN, FRONTS, BOORDEN EN MANCHETTEN in alle modellen, maten en prijzen.

**Speciale afdeeling: HEERENHOEDEN.**

HOOGHE HOEDEN, STROOHOEDEN, ENGELSCHES SPORT-PETTEN, WANDELSTOKKEN, PARAPLUIES, ENZ.

:: Men zie de Etalage. ::

**TH. VAN DER MEER. - Delft.**

55 Voorstraat 55.

Het goedkoopste, solidste en meest-gesorteerde Magazijn van HORLOGES, KLOKKEN, WEKKERS, GOUD- en ZILVERWERK.

—: ATELIER VOOR REPARATIËN. :—

Vlugge bediening.

Laagste prijzen à contant.

Aanbevelend, Th. VAN DER MEER.

**R. P. T. VOS,**

:: HYPOLITUSBUURT 2, DELFT. ::

Handel in Wijnen, Likeuren enz. WHISKY, WHITE HORSE.

Verschillende merken GRENADINE en andere alcoholvrije SIROPEN.

<p><b>SIGARENMAGAZIJN</b></p> <p>Ruime keuze in Gewone- en Havana Sigaren. SPECIALITEIT IN SIGARETTEN, Tabak, Koffie en Thee.</p> <p><b>H. SWARTTOUW,</b> Oude Langendijk 14, DELFT, Telefoon 331. Zondags na 1 uur gesloten.</p>	<p><b>Overal! Bovenal!</b></p> <p>De Sigaretten van <b>Chapchal Frères</b> Sint Petersburg. <b>Alexandre.</b> <b>Livadia.</b> <b>Peterhof.</b> <b>Kremlin.</b></p>
---	--

 **J. C. C. WITTE.**

PHOTOGRAAF VAN HET D. S. C.  
COENDERSTRAAT 34, DELFT. - TEL. No. 240.

Ten alle tijden te ontbieden tot het Photographeeren van Groepen enz.  
Specialiteit in Kunstlicht-opnamen.

**H. VAN HORSSSEN,**  
Noordeinde 46.

Luxe Broodjes. - Banketbakkerij.

**Biljarts „t Is-Me-Edso”,**  
overtreffen ieder ander fabrikaat.  
Te bespelen Stations-Koffiehuis.  
KRUIF.

**D. HUURMAN. — Hypolitusbuurt 22. — Telefoon 221.**



Aanleg van Gas-, Water-, Electriscne schel- en Telefoongeleidingen.

- Ligbaden.
- Zitbaden.
- Sponsbaden.
- Voetbaden.
- Geysers.
- Douche-Inrichtingen.
- Waschtafels.

Grootste -  
sorteering.

- Gashanglampen.
- Gasstudeerlampen.
- Petroleumhanglampen.
- Petroleumstudeerlampen.
- Schemerlampen.
- Zijden kappen.
- Gaskachels.

Abonnement voor het onderhoud van Gasgloeilicht.



# DERDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD  
van 22 JULI 1908. No. 29.

## BERICHTEN EN MEDEDEELINGEN.

### LUSTRUMGEDENKBOEK.

Door de Feestcommissie werd in verband met de eventuele uitgave van een Lustrumgedenkboek het volgende rondschrjven verzonden:

WelEdelgeboren Heer.

Bij dezen vestigt de Feestcommissie Uwe aandacht op het LUSTRUMGEDENKBOEK door het Delftsch Studenten-corps uit te geven, indien voldoende belangstelling blijkt te bestaan. De bedoeling is om in woord en beeld de afgelopen feestweek vast te leggen en in de herinnering terug te roepen. Te dien einde zal het worden geïllustreerd met opnamen van de feestelijkheden, de fraaiste costumes, het feestterrein en wat verder in aanmerking komt om aan de vergetelheid te worden ontrukkt. Zoo U wellicht te beschikken hebt over niet in den handel zijnde photographieën, welke naar uwe meening een aardig beeld uit de feestweek weergeven, zou het haar zeer aangenaam zijn deze te mogen reproduceeren, en verzoekt zij U ze te willen doen toekomen aan den Heer J. WALTERMAN JR., Binnenwatersloot, Delft.

Ook voor een ontwerp omslag, voor het formaat 32 1/2 cm. hoog bij 27 cm. breed, zou uwe medewerking zeer gewaardeerd worden. Ingeval meerdere teekeningen inkomen, zullen bevoegde personen uitgenoodigd worden een keuze te doen.

De Feestcommissie verzoekt U de bestelkaart die aan deze circulaire is toegevoegd, bij eventuele intekening spoedigst

toe te zenden, opdat beslist kan worden of de intekening voldoende is om de uitgave van dit Lustrumgedenkboek te wettigen. De intekenprijs zal ongeveer f 3,50 zijn.

De hoop uitsprekende dat dit het geval zal blijken te zijn, teekent zij met de meeste hoogachting,

Namens de Feestcommissie,  
F. A. VENING MEINESZ.

—o—

D. S. L. T. C.

Op de Algemeene Ledenvergadering der Delftsche Studenten Lawn tennisclub werd in tweede lezing de reglementswijziging aangenomen. Besloten werd dat over de mogelijkheid van een feestelijke opening in de maand September door het Bestuur nader overleg zal worden gepleegd.

De contributie, jaarlijks bedragend f 7,50, werd voor het loopende jaar op f 2,50 vastgesteld, te innen onmiddellijk na het einde der zomervacantie.

Zij die zich alsnog als lid wenschen op te geven worden verzocht dit te doen bij den Secretaris:

C. E. DUTILH JR.,  
Oude Delft 210.

—o—

Het Bestuur der Sportvereniging, door eenige tennis-spelers opmerkelijk gemaakt op de nu reeds slecht te noemen toestand waarin de door de Nederlandsche Cementsteenfabriek aangelegde banen verkeerden, verzoekt aan Professor v. d. Kloes zijn oordeel daarover uit te spreken.

Zijn Hooggeleerde adviseerde de banen niet te accepteren, voor de scheuren en scheurtjes afdoend zijn hersteld.

De Cementsteenfabriek zal dan ook in den loop dezer maand de noodige herstellingen uitvoeren, zoodat September alles in orde zal vinden.

## ADVERTENTIEN.

### Gezocht een ASSISTENT of STUDENT

laatste studiejaar mijnbouwkunde, die genegen is tegen behoorlijke vergoeding eenige eenvoudige theoretische mijnbouwkundige vraagstukken op te lossen. Duitse taal.  
Br. No. 1256, Scheltema & Holkema's Adv. Bur., Amsterdam.

G. SIEPMAN,  
KAPPER VOOR HEEREN.  
TOILETARTIKELN.  
NIEUWSTRAAT. DELFT.

A. A. J. BOSSCHAART,  
Vrouwjutterland 35. Telefoon 283.

EENIG AGENT DER  
BRENNABOR RIJWIELEN,  
Beste RAD der WERELD.

RACLAN RIJWIELEN,  
ENGELAND's beste machine.  
EMAILLEEREN en VERNIKKELEN.

LEVERING VAN  
MODEL STOOMMACHINES.  
FLOBERT buksen, REVOLVERS en  
-- -- AMMUNITIE. -- --

VRAAGT PRIJSCOURANT.

Beleefd aanbevelend,

A. A. J. BOSSCHAART,  
RIJWIELHERSTELLER en MONTEUR.

JOH. C. VAN DER VELDEN Jr.,  
BINNENWATERSLOOT.

Rijwielen, Motoren, Openluchtspelen enz.  
Bonds-Motor- en Rijwielhersteller.

BENZINE-DEPOT A. N. W. B.

AUTOMOBIELEN te huur à f 5,— per uur.  
Vooruit te bestellen.

G. J. M. VAN HOEK,  
Magazijn van PIANO'S en ORGELS,  
:: Oude Delft 29. ::

Alleen vertegenwoordiger voor STEINWEG PIANO'S.  
Huur-Piano's van af f 4,— per maand.  
Stemmen. - Repareeren. - Transporteeren. - Taxeeren.

Gediplomeerd door de Maatschappij  
tot bevordering der Toonkunst. ::

H.H. Studenten.

S. LOGCHER, VERVERSDIJK 54,  
geeft den hoogsten prijs voor gedragen Kleederen, Meubelen, Goud, Zilver, enz; laat zich dagelijks aan huis ontbieden, zowel binnen als buiten de stad. Brieven worden vergoed.

DRY MONOPOLE  
HEIDSIECK & C°  
WALBAUM, LULING, GOULDEN & C° SUCC.  
REIMS, MAISON FONDÉE EN 1785.



W. C. C. VAN DER SCHOOT,  
DELFT.



HYPOLITUSBUURT 13

Beste adres voor FIJNE HORLOGES.

ALLEEN-VERTEGENWOORDIGER DER

„UNION HORLOGÈRE”.

FOTO-ARTIKELEN  
ADR. VAN OOSTEN,  
Brab. Turfmarkt 65, Delft.

Ontwikkelen en afdrukken van platen,  
films, etc. spoedig, net en billijk.

Gebr<sup>s</sup>. SPEE, Peperstraat 15.

Steeds het nieuwste in

PARAPLUIES, PARASOLS

EN

— WANDELSTOKKEN. —

REPAREREEN.

OVERTREKKEN.

BEKENDMAKING.

GROOTE MARKT 18 GROOTE MARKT 18

2e hands Verkoophuis.

HEDEN AANGEKOMEN: eene groote partij

Schilderijen,

in alle soorten en maten, o.a. TEGELSCHILDERIJEN en AQUARELLEN voor spotprijzen.

TEGEL SCHILDERIJEN,

verschillende maten, van af f 1,— per paar.

AQUARELLEN, met vergulden lijsten,

verschillende maten, van af f 2,— per paar.

GROOTE SCHILDERIJEN, 72 × 82 cM.,

met bruine en zwarte lijsten van af f 2,— per paar.

Nog enkele AQUARELLEN, met vergulden lijsten, groot ± 0,72 × 1,25 M., van f 20,— voor f 5,—.

Alle MEUBELEN, CONFECTIE enz. worden aan hetzelfde adres tegen de hoogste prijzen ingekocht.

— Dagelijks aan huis te ontbieden. —

A. BRAKEL.

Firma A. VAN HATTEM Jr.

DÉCORATEUR.



Behangerij. - Stoffeerderij.

— DELFT. —



Leverancier  
D. S. C.

Opgericht 1820. ∴ Telefoon 242.

Hof-  
leverancier

P.C. B. TEN BOSCH  
PIANO MAKER.

HANDEL IN PIANO'S

STEMMEN REPAREEREN

VERHUREN IN RUILEN

NO 23  
OUDE DELFT

Firma Wed. J. M. AHSMANN,

VOORSTRAAT 4.

Groote keuze Zuinigheids-Fornuizen,

om boven op de plaat te koken, met verwarmingskast  
waarin borden en schalen niet springen, of geel worden  
SOLIDE AFWERKING.

En alle artikelen tot het vak behoorende.

Meer dan 160 tevredenheidsbetuigingen ter inzage.