

STUDENTEN WEEKBLAD

12^e Jaargang.
No. 1.

HOOFDREDACTEUR: J. E. A. DE VOGEL.
REDACTEUREN: H. G. NOLEN, H. TH. BAART DE LA FAILLE,
W. M. ROESSINGH VAN ITERSOM, C. A. PIEK.
VAST MEDEWERKER IN ZAKE STUDIEBELANGEN: L. J. POLDERMAN.

Donderdag
7 Oct. '09.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f3,50, bij vooruitbetaling f3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September.
De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. W. W. W. W.
UITGEVER + DELFT

Inzendingen te bezorgen vóór Dinsdagmiddag 4 uur aan het Redactie-adres: Vlamingstraat 34; daarna en slechts dan, wanneer toch opname in het eerstvolgend nummer gewenscht is, aan dat van den hoofdredacteur: v. Leeuwenhoeksingel 17.

Inhoud.

Nieuwe jaargang.
Indische Maannacht, door Tjitjak.
Bij het standbeeld van Rodenbach, II, door A. J. L. J.
Het offer op f7, door F. J. Kubatz.
Bibliotheek der Societeit Phoenix, door J. Ente.
Inauguratie.
Donderjool-gesprek, door E. P.
Limburg, door J. v. R.
Aan...? Redacteur S. W., door H. A. V.
Aan H. A. V.
Technische Hoogeschool. — Uitslag examens.
Adresveranderingen.
Berichten en mededeelingen.
Agenda.

Nieuwe Jaargang.

De Redactie wenscht dezen nieuwen jaargang van het S. W. met een kort woord in te leiden, om haar streven uiteen te zetten. Alles zal gedaan worden, om 't blad zoo nuttig en aangenaam mogelijk te maken voor alle Ingeschrevenen der T. H. Wij wenschen geen letterkundig tijdschrift, maar een weekblad, waarin alles wat van belang is voor de Delftsche studenten tot uiting kan komen. Dat letterkundige bijdragen gaarne opgenomen worden spreekt van zelf, maar de hoofdzaak blijft toch de afspiegeling van leven en streven der bevolking van de T. H.

We trachten het Weekblad zoo nuttig mogelijk te maken in de hoop dat het daarom door allen zal gelezen worden. En wie het S. W. geregeld leest, komt er eerder toe in ons blad te schrijven, dan iemand die alleen het bestaan bij geruchte heeft vernomen. Wanneer het S. W. een breede kring van lezers heeft, zal ook de Centrale Commissie voor de Studiebelenen daardoor in staat zijn voeling te houden met de Ingeschrevenen. Wij geven alle berichten op de studie betrekking hebbende; onze uitgever zorgt er voor de aantrekkelijkheid van het blad te verhoogen door het geven van fotografische bijlagen. Kortom wij willen alles doen, wat in onze macht ligt om het Studenten-Weekblad zoo veel mogelijk ingang te doen vinden.

Maar allen moeten daartoe meewerken, omdat wij, Redactie, niet aangewezen en in staat zijn het blad alleen te vullen. Wij hebben enkele vaste medewerkers, maar de meeste copie is toch van de Redactie afkomstig. 't Is niet, dat we onze taak met tegenzin vervullen, maar ieder begrijpt, dat de Redacteurs ook uitgeput kunnen raken en als het blad dan toch gevuld moet worden, is een slap S. W. daarvan het gevolg. Wij hopen van onzen kant alles te doen, wat we kunnen, maar rekenen op aller medewerking.

BEKROONDE INZENDING GROENENWEDSTRIJD.

Indische Maannacht.

De avond valt en het begint donker te worden overal; alleen het westen, waar de zon is ter ruste gegaan, is nog zacht rood en oranje getint en de omtrekken der bergen steken scherp af tegen den lichten achtergrond. Maar steeds flauwer worden de kleuren en steeds vager de spitse toppen; de bergreuzen hullen zich in donkere mantels, om te gaan slapen en duisternis heerscht overal.

Het is zoo stil, zoo vredig op het veld. Zwijgend staan de boomen langs het stoffige weggetje, slap hangen de blaadjes neer, moe van het spelen den ganschen dag, nog even zacht fluisterend met elkaar als het koele avondwindje door hen heen strijkt, goeden nacht hun wenschend. En dan hangen ze weer roerloos neer. Het eentonig en zoo droefgeestig gesnerp der tonggerèts in het bosch en heel zwak het gegons van insecten, die hun avondlied zingen, het maakt de stilte nog stiller en alles nog rustiger in zijn sluimer. Een enkele late kar, door een Javaansche trekos getrokken, komt hokkend en knarsend met zijn wielen de stilte verbreken, het dansende licht van de obor werpt flikkerende weerschijn van stam tot stam en vonken vallen neer op den donkeren weg, een tijdlang nog gloeiend, maar dan uitdoovend — het geklingel van de bel voor de borst van het trekdier is nog lang te hooren, lang nadat de kar tusschen het zware geboomte is verdwenen, maar dan is alles weer stil

Uit de reten van de bamboehuisjes straalt zwak het schijnsel door van een walmend petroleumlampje; daarbinnen ligt de Inlander, rustend van zijn dagtaak, op de baleh-baleh, of wel hij zit voor zijn woning en rookt zijgend zijn strootje of praat met een vriend over allerlei zaken, hun sawah betreffend. — Het stroompje langs het bosch ruischt almaar door, het speelt met het gras en de varens langs de kanten, maar de halmpjes zijn moe en ze willen slapen en hangen stil neer. En het huppelt voort van steen tot steen, schuimend soms als het neerstort in de diepte en het verliest zich tusschen zwaar struikgewas en breede varens in het donker van het bosch.

De maan komt op van achter de bergen en verlicht de zijgende natuur met een zacht, teer licht; op de breede bladeren van den klapperboom schijnen strepen van mat zilver geverfd, en op het water van het beekje danst in elk golfje het lichtje van de maan en de zwarte omtrekken der bergen worden zichtbaar, dreigend, maar toch als machtige reuzen trouw bewakend het geheel; alles wordt gehuld in een tooverachtig waas, dat droomerig stemt en ernstig. De zachte tonen van een gamelan doen zich hooren, klanken, schijnbaar eentonig elkaar opvolgend, maar toch zoo melodieus, zoo fijn, zoo droef soms; klanken zuiver en helder trillend in de avondlucht, klanken zoo passend bij al het mooie der omgeving; lang zijn ze te hooren, in het stille van den nacht, maar ze verflauwen en sterven eindelijk weg

En ruischend vloeit het beekje voort, en het maantje ziet van boven neer op dit sluimerend landschap en verlicht alles zoo helder

TJITJAK.

Bij het standbeeld van Rodenbach.

II.

Het feest heeft geheel het karakter gedragen van een studentenfeest — dat moest ook zoo zijn. De studenten hebben getoond onbevungen en krachtig den strijd voor het Vlaamsche recht te durven voortzetten, wat ook voor tegenwerking zij mogen ondervinden.

Zaterdagavond werd de reeks van feesten geopend door een liederen-avond. Als men het programma eens nagaat, valt het op hoe de Vlamingen van hun krachten en van hun kunstenaars gebruik weten te maken om iets moois en iets nationaals voort te brengen. En omgekeerd wordt door dien steun heel de Vlaamsche kunstwereld gediend.

Het was één gang van Vlaamsche zangen die dezen avond gezongen werden door Vlaamsche zangers, het was één rij Vlaamsche gedichten van Vlaamsche dichters. Muziek van Jan Blockx en Tinel en Benoit, Meulemans en Mestdagh; gedichten van Rodenbach, Eug. v. Oye, Gezelle en anderen.

Zondagmorgen. In het Katholieke Vlaanderen begint ieder feest met een plechtige mis. Zoo ook hier.

Daarna om 11 uur kwam de letterkundige landdag. Die vergadering werd een nummer op het menu alleen voor fijnproevers; letterkundig was die landdag in al zijn deelen, letterkundig in de bedoelingen, letterkundig in de voordrachten, letterkundig in de redenaars. De vier sprekers zijn in Vlaanderen toonbeelden van Vlaamsche beschaving; innerlijk door hun veelzijdige kennis en wetenschap, uiterlijk door een mooie uitspraak der „dietsche tale”. Het waren Prof. Van Cauwelaert, Prof. Vermeylen, Leo van Puyvelde, pastoor Verriest.

Van Cauwelaert, hoogleeraar aan de Hoogeschool van Freiburg, is in ons land geen onbekende meer. Hij heeft hier te Delft voor „St. Virgilius” eens een rede gehouden van drie uren, over de Vlaamsche beweging en in Mei 11. heeft hij op het derde lustrum der R. K. Studentenvereniging „Veritas” te Utrecht de feestrede gehouden, getiteld „Zelfcultuur”, die in een steeds opklimmende gang een welsprekendheid vertoonde, die nog maar zelden gehoord werd. Over een onderwerp, waarmede jarenlang Vlaamsche dagbladen en tijdschriften gevuld waren, uitgeput in ontelbare redevoeringen: „Rodenbach en de studentenbeweging”, wist deze jonge redenaar in heerlijke zinnen, steeds strevend naar een climax, zijn hoorders mede te slepen. Het was iets lekkers voor het oor daarnaar te luisteren. Het is feitelijk onmogelijk iets weer te geven van een dergelijke rede.

Hoogleeraar Vermeylen van Brussel, veel meer de bekende letterkunstenaar, is evenmin voor onze studentenkringen een onbekende. Vorig jaar sprak hij nog op „Vrije Studie”.

Geen grooter contrast is denkbaar dan tusschen Vermeylen en van Cauwelaert. Wat bij den laatste gloed is en geestdrift, is bij den eerste koelheid en bedaardheid, de eigenschappen van een goed tacticus; de eigenschappen van een man, die weet dat overtuiging en overreding meer doen dan geestdrift, vooral op zoo'n strijdveld als Rodenbach-dichter, waarover Vermeylen sprak.

Vermeylen is Brusselaar, dus scepticus, vijand van alle opgewondenheid. Niet dat hij koud is en gevoelloos. Ik hoor nog zijn eerste woorden, toen hij onder hartelijk gejuich de kathedra beklom: „Het is een groot en heerlijk iets in zoo'n midden te staan”.

Hij verdedigde in een stijl van eenvoudige woorden en goed afgeronde zinnen de Vlaamsche meening over de voldongenheid van Rodenbach-dichter tegen zooveel stemmen, die in Nederland opgaan tegen deze idee; dat was de hoogleeraar.

En dan vertelde hij uit naam van zoovele Vlaamsche letterkundigen, die daar in een bonten rij voor hem zaten, hoe lief zij Rodenbach hadden, om zijn mooie, krachtige ziel, die nog in hunne zielen warmte wist op te wekken voor Vlaanderen en Vlaamsch; dat was de letterkunstenaar.

Na hem kwam Leo van Puyvelde, de schrijver van de beste studie van Rodenbach, die in een goed gekneede, meesterlijk gehouden voordracht vertelde van Rodenbach's dichterlijke ziel, van Rodenbach's woordkunst.

Leo van Puyvelde is geen redenaar, hij weet zijn gevoelens die zijn ziel beroeren en op zijn gelaat te lezen liggen, niet makkelijk onder woorden te brengen, maar zijn geschreven werk vertoont een diepe studie en wordt gemakkelijk gelezen en opgenomen — hij is een goed lezer.

Na van Puyvelde heeft Verriest — de pastoor — gesproken. Het lichaam van dezen man wordt oud, maar niet zijn

ziel. Hij was ziekelijk en niet goed meer ter been. Hij kwam toch die dagen en werd goed gesteund de zaal binnengebracht. Met een onbedaarlijk, heerlijk enthousiasme van jong en oud, van voormannen en volgelingen werd hij verwelkomd.

Hij verontschuldigde zich geen letterkundige lezing te kunnen houden, ziekte verhinderde dat. De ziekte had hem in het oor gefluisterd: gij moogt gaan . . . maar: uw mond houden. Maar hij moest spreken, ik kan mijn mond niet houden, zoo zegt hij, al was het maar voor een groet, een gelukwensch . . . Een stem uit het verleden, want ik kan al mede spreken van vóór vijftig jaar, toen was Gezelle mijn meester en hoe donker was het toen in Vlaanderen en eenigen tijd later was ik zelf leeraar — leeraar van Bertus Rodenbach . . . Ik, die nog altijd leef . . . waar zoovelen gestorven zijn . . . 't eenige wat ik hier na zóóveel schoons nog zeggen kan is: ik groete u Bertus Rodenbach, mijn kind, schoon kind van Vlaanderen, schoon kind van zijn kunst, zijn taal, zijn volk.

Ik groete u mijn Bertus — ik wensche u ook geluk mijn kind. Gij zijt dood, maar zie nu eens af van uw standbeeld in 't ronde en zeg: is Vlaanderen aan 't herworden? Ik wensche u geluk, mijn jongen, want dat is uw werk.

Ik wensche u er allen geluk om.

Ik wensch ook me zelf geluk met dezen dag, want Rodenbach schreef mij: „uw kind” en ik . . . ik grijsaard, ik mag het me heden herinneren en herhalen.

Die Verriest kennen, hebben hem zich voor den geest gehaald, met zijn fijnen, zoeten, weemoedigen lach; ik zag velen met tranen in de oogen luisteren naar deze enkele woorden en gebaren, die achter een gordijn van redelijke, heldere blijheid, lieten zien een diepe schemerduistere kamer van weemoedig herinneren.

Zoo eindigde deze letterkundige landdag, het feest der Vlaamsche geestesaristocratie — die aanwezig was in grooten getale.

In den namiddag werd het standbeeld onthuld; dat was een feest voor 't volk, een feest met goud gegalonneerde hooge oomes, met muziek en met vlaggen. Toch een feest van groote beteekenis, met een machtigen indruk.

Ieder Vlaamsch feest is of wordt een volksfeest, omdat de Vlaamsche beweging is een volksbeweging, een beweging om het volk te beschaven.

De onthulling van het standbeeld — het groote plein zwart van het volk, op de toren en op de daken volk, in de raamen deuropeningen der huizen volk, overal volk — volk dat praatte en lachte en nog zooveel mogelijk luisterde, met uitgerekte halzen — officieele redevoeringen, die weinig zeggen. Plots een kanonschot en Rodenbach op zijn hoog voetstuk staat daar, voor ieder zichtbaar.

En een gejuich en een gejubel steeg op uit die opgepropte menigte en de muziek schetterde en salutschoten kraakten. Toen vloog het door de straten en pleinen: „Vliegt de Blauwvoet, storm op zee”. Intusschen officieele redevoeringen.

Daar kwamen uit een der straten de Leuvensche studenten aangestuwd met dreunende stap. De groote mooie vlag — ontwerp van de Bruggensche schilder Joe English — met rouwstrik, voorop; vervolgens hun eigen fanfarecorps en honderden en nog eens honderden geschaard achter hun gouvvlaggen. Zij kwamen daar aangedreund zingend hun vlaamsch studentenlied en schaalden zich rondom het standbeeld. Toen bogen zij de zwartgeleewde, gele vlaggen, als een groet naar het standbeeld, een eeregroet aan den in brons gegoten geest van den schepper hunner beweging.

En over het geheele plein daverde een juichkreet tot de studenten.

Het beeld is van den bekenden Vlaamschen beeldhouwer Lagoe. Het is een vroolijke, blijde, Vlaamsche jongensfiguur; krachtig in zijn stappende beweging, krachtig in de beweging van zijn hoofd, als hij de blauwvoet naooft, die hij loslaat van zijn hand. De Blauwvoet is een stormvogel, die zich veel aan de Vlaamsche kusten ophoudt. Rodenbach heeft haar tot wapenteeken van de Vlaamsche Beweging gemaakt en het slot van een zijner gedichten, de Blauwvoet:

„Vliegt de Blauwvoet
Storm op Zee”

is hun wapenspreuk geworden.

Toen de officieele redevoeringen waren afgelopen voerde een koor de cantate uit: „De Blauwvoet”. Het gedicht is het bovengenoemde van Rodenbach, de compositie is van August de Boeck. De Boeck is leeraar aan het Vlaamsch Conservatorium te Antwerpen. Naast Blockx, Tinel, Benoit, Gilson, Willems, bekleedt de Boeck een eerste plaats in de

Vlaamsche Muziekwereld. Zijn talent maakte hij vooral dienstbaar aan cantaten en opera's of zangspelen zooals de Vlaming zegt. Winternachtsdroom, Mimeebrugje, Reinaert de Vos, zijn wel zijn meest bekende werken.

Na afluop van de cantate de groote stoet.

In België is dat mode; wil een groot feest geslaagd heeten dan moet er één historische stoet bij zijn. Zoo ook nu. De voorstellingen waren grootendeels genomen uit Rodenbachs werk. Het lang vervlogene, het heden, de toekomst werd daarin voorgesteld door jonkvrouwen en ridders, door vorsten en gilden. Ze slaagden prachtig en overtroffen in plastiek en historische getrouwheid alle verwachting. Verschillende deelen waren ook reeds vroeger bij de feesten van Brugge voorgesteld. De stoet eindigde in een wagen voorstellende de verbroedering van Noord en Zuid. En daarachter schaarden zich de studenten van Leuven en Gent en Nederland en boven hen uit wapperden weer die geel-zwarte vlaggen. Voorop de rouwgestrikte vlag van het Algemeen Vlaamsch Katholiek Studentenverbond.

Het verbond is dit jaar na de Leuvensche Hoogeschoolfeesten, door den rector opgeheven tegelijk met de Waalsche studentenvereniging, omdat zij niet vreedzaam naast elkander konden voortbestaan.

Het Vlaamsch Verbond lijdt bij deze opheffing natuurlijk het meest, daar dit, 600 à 800 man groot, iets meer bereiken wil dan de gezelligheid der leden en de versterking van den band onder elkaar.

En hoewel de Vlaamsche studenten te Leuven het verbod gehoorzamen en geen vergaderingen houden, zijn ze hier op de Rousselaarsche feesten samengekomen en zijn willens en onwillens hier het middelpunt geworden van ieders sympathie, van ieders uitgejuichte instemming. Priesters en jonge levieten vooral, waarvan de Rousselaarsche straten in den letterlijken zin zwart zagen, juichten hen toe, en voortdurend klonk het lied door de straten: „Wij eischen een Vlaamsche Hoogeschool”. Vooral toen de stoet voorbij het stadhuis ging, waar al wat op politiek, wetenschappelijk, letterkundig gebied naam heeft, voor de vensters had plaats genomen. Baron Rurette, gouvheer van West-Vlaanderen, omringd door eenige Vlaamsche senatoren en volksvertegenwoordigers, Pastoor Verriest omringd door de geheele Vlaamsche litteraire bent als Teirlinck, Vermeylen, van de Woesteyne, van Oye, Steyn Streuvels en wie nog niet al.

Daar kwamen de studenten aan en hun „wij eischen een Vlaamsche Hoogeschool” klonk machtig van de eene hoek van het plein naar de andere, en het steeg op tot de ramen van het stadhuis, waar al die groote menschen, die Vlaanderen liefhebben, stonden. De ziel van Rodenbach waarde over die Vlaamsche parade en Wikingermuziek speelde de parademarsch en de stap klonk als die van de honderden Gentenaars, toen zij optrokken naar de velden van Kortrijk.

Bij een Vlaamsch feest behoort een goed geslaagde feestmaaltijd; zoo ook hier.

Dat Banket was misschien nog het merkwaardigst om wat er werd gezegd en om de personen die er aan deelnamen, om maar enkelen te noemen: Dr. Delbeke, en Adelfons Hendrickx, pastoor Hugo Verriest en zijn broer, de Hoogleeraar aan de Leuvensche Hoogeschool, de heele litteraire bent, ontelbare oud-studenten, met een zéér wetenschappelijken naam.

Adelfons Hendrickx, een klein mannetje, de Vlaamsche kemphaan van de Belgische 2e Kamer, hield een rede van een klein half uur, die goed vergeleken kon worden met het geluid en het lied van den stormklok. Vurig, enthousiast spreker, — niet te diep vooral — was hij juist de man om op dit banket, de puntjes eens op de politieke i's te zetten.

Een andere niet minder bemerkenswaardige rede was die van pastoor Verriest. Die sprak weer maar eens over „de Blauwvoet”. Zoo'n geestige, pittige, zoo kiesche rede als die op dat banket, heb ik nog nooit gehoord. Verriest was jonger dan ooit, daar ging van die man een gloed en een inspiratie uit, zooals van niemand anders. Hij ging midden in de zaal staan, vlak bij zijn vrienden, de letterkundigen; van daar praatte en daar schetste hij, als of hij thuis was in zijn gezellige pastorie te Ingoïghem: niet waar Stein Streuvels, is het niet zoo Teirlinck, ja Vermeylen, ge zult me gelijk moeten geven en al die menschen in de zaal kende hij en noemde ze bij hun naam en sprak hun toe als een vader zijn kinderen. Daar leek hij de oervader van al die Vlamingen, de incarnatie van de Vlaamsche beweging.

Nog een andere, niet minder interessante spreker — interessant door zijn woorden, interessant door zijn persoon

— was er pater capucijn De Vos, een oude studiemakker van Rodenbach, die van het Rousselaarsche college was weggejaagd, toen Rodenbach de beweging in gang aan 't zetten was — dat noemde men toen de „Blauwvoeterie”.

Pater de Vos is een reuzengestalte, met een stierenkop met mooie witte haren. Die donderde de West-Vlaamsche tale de zaal in als koperen klokken-klanken, die beierden tegen de muren en resoneerden nog in de hoofden. Wat hij zei en vertelde, dat was zoo goed en zoo krachtig,

Ieder dagblad vertelde hoe dien nacht nog eens vele wagens uit de stoet, getrokken door studenten en de figuren uitgebeeld door mannen met een bekende naam, door de Rousselaarsche leege straten getrokken werden, onder een gejuich en een gezang, als of nog geen zware dag die menschen moe gemaakt had.

De volgende dag was het de feestdag der studenten.

Des morgens vergadering van den Katholieken Vlaamschen studenten landdag. Het is dikwijls onmogelijk, al die namen van de ontelbare Vlaamsche vereenigingen uit elkaar te houden.

De Algemeene Vlaamsche studenten landdag is de algemeene bond van katholieke Vlaamsche leerlingen van middelbare scholen en athenea, (die dragen in België ook de naam van studenten). Deze bond vergadert elk jaar eens onder de groote vacantie. De plaatselijke afdelingen vergaderen elke vacantie verscheidene keeren. Aan het hoofd van den bond staat een bestuur van Leuvensche studenten. Sprekers op die vergaderingen zijn meestal studenten of oud-studenten van Leuven. Dit is eigenlijk de beroemde studentenbond, die Rodenbach gewild heeft, en waarvan hij in zijn leven reeds verscheidene afdelingen — zoo die te Rousselare — heeft opgericht.

Het verbond heeft ook een tijdschrift: De Vlagge — Vergis ik me niet erg, dan bestaat het reeds 36 jaar.

Op dien landdag nu — dit maal een beetje plechtiger, waar naast vele knappe oud-hoogstudenten, ook vele Leuvensche studenten waren, plus dan de „laagstudenten” uit heel Vlaamsch België, totaal een aantal van 1200—4400 toehoorders voerden verscheidene sprekers het woord, Dr. Lauwers van Kortrijk en advokaat Dosfelt. Uitgenoodigd door het Bestuur om ook een kleine toespraak te houden, heb ik het daar over ons Hooger Onderwijs gehad, om op die manier de Vlamingen er op te wijzen, hoe gemakkelijk het is voor hen, bij ons te komen studeeren. Zulke zaken daar eens breedvoerig te zeggen is wel noodig, daar nog altijd alle mogelijke idiote praatjes in België rondgaan over ons onderwijs, dat dit niet in het Nederlandsch gegeven wordt, maar door alle mogelijke fransche, duitse — vooral duitse — professoren en met behulp van fransche, duitse en engelsche boeken.

Men is nu bezig een brochure te schrijven om dit alles eens in zijn zuivere verhoudingen terug te brengen en de groote waarde van ons Hooger Onderwijs — door zijn internationale geest zoo degelijk als nergens anders — in 't licht te stellen.

De heer Fokker uit Leiden, die ook op de vergadering aanwezig was, nam de gelegenheid te baat op een innemende wijze propaganda te maken voor de vacantieleergang te Leiden. Onder die van Leuven kan die inrichting maar geen groote sympathie wekken. Ik geloof dat er altijd nog veel bijzit het idee: „het protestantsche Holland”. Vooral de ouwe pastoors zijn met die gedachte erg behebt. De katholieke studenten, die naar Leuven gaan feesten — en dat gebeurt nog wel eens — doen genoeg hun best die gedachte weg te werken, maar ze schijnt nog al diep te zitten.

Dan werd dien middag door de studenten nog een gedenksteen in de gevel van Rodenbach's geboortehuis onthuld en een krans neergelegd bij het standbeeld van Rodenbach.

De geheele Vlaamsche studentenmaatschappij — het getal is niet te noemen, want de zaal en de straat waren stampvol — vergaderde in den namiddag, om protest aan te teekenen tegen de afschaffing van het katholiek Vlaamsch studentenverbond te Leuven, door den rector der Hoogeschool.

Dr. Doussy van Kortrijk, Dr. van der Perre van Antwerpen, Mr. van Dieren van Leuven stelden in enthousiaste, maar toch bezadigde woorden den wensch en den eisch vast om dit verbond weer op te richten.

Onder daverend, ontroerend enthousiasme wordt de rouwstrik afgenomen van den vlag en dan klinkt het katholiek Vlaamsch studentenlied dreunend door de zaal.

A. J. L. J.

(Zie verder Tweede Blad).

Lustrum-Gedenkboek.

Bij den uitgever van het D. S. C. is het Lustrum-Gedenkboek thans verschenen en zijn alle bij intekening bestelde exemplaren aan de intekenaars verzonden. Een nog beperkt aantal exemplaren is nog beschikbaar tegen f 3,50 per exemplaar.

Uitsluitend voor de intekenaars op dit Gedenkboek zijn losse afdrucken van de groote plaat van het Tournooi kosteloos verkrijgbaar.

K. MOLENAAR Jr., Koornmarkt 79.
KLEERMAKERIJ.

Grootste keuze **NOUVEAUTÉ'S.**

Uitsluitend solide Stoffen.

— **CONCURREERENDE PRIJZEN.** —

Elegante coup.

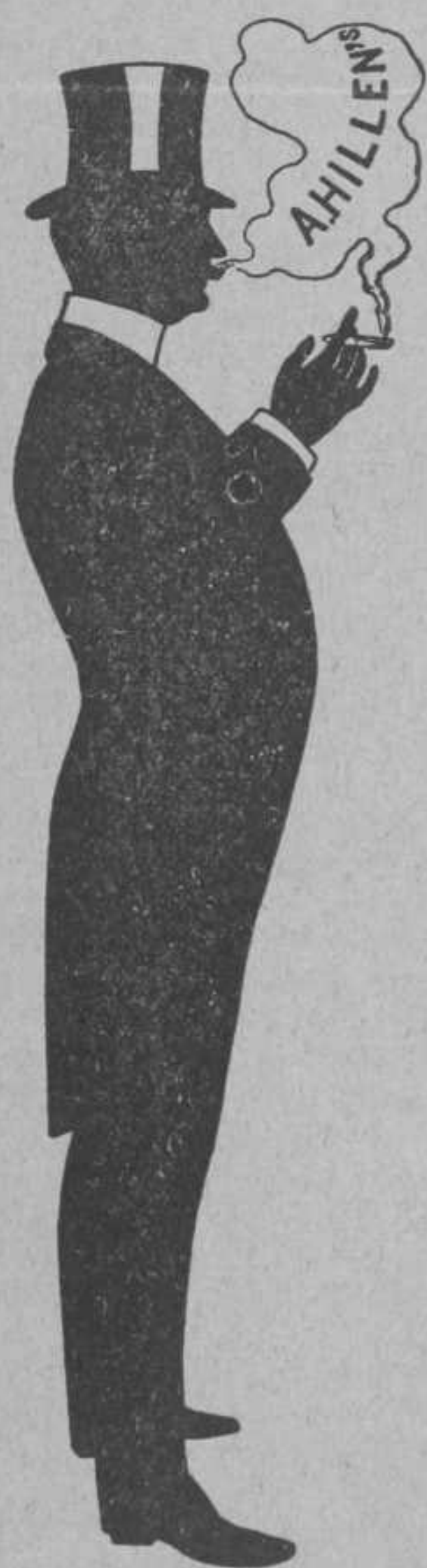
— Vluggen en nette bediening. —

CAFÉ DE BRUINVISCH.

ZATERDAG- en ZONDAGAVOND:

CONCERT,

te geven door het STRIJK-ENSEMBLE,
onder leiding van den Heer ALEX. DE WIND.



BETER dan ik
gewoon was te rooken zijn:

A. HILLEN'S

MOORTJES 3 cts sigaar.

LA DEVISA 4 " "

HOLLAND-JAVA 5 " "

Deze merken munten uit door eene uitstekende kwaliteit, mooien brand en in 't bijzonder door gemakkelijk trekken

Verkrijgbaar in onze Magazijnen te **DELFT**:

OUDE DELFT 82 Int. Tel. 367

HOEK OUDE DELFT-KOLK " " 265

en in ons verkoophuis

JACOB-GERRITSTRAAT 17 (J. G. v. d. Siepkamp).

Hoofdvertegenwoordiger v. Nederland van de alombekende

: : **MURATTI** Sigaretten.

: : **WALDORF ASTORIA** " :

: : **HADGES-NESSIM** " :

TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD
van 7 OCTOBER 1909. No. 1.

Het offer op f7.

Natuurlijk kan men ook de offers op b3 of e5 verzamelen, maar dat heeft geen zin als een optelling van fruitboomen en runderen.

Maar met de f7-offers is het iets anders; ze zijn sterk aan elkaar verwant.

De kennismaking met deze familieleden is zeer genoegelijk; het zijn de beste komieken van het tegenwoordig-zoogeliefde operette-genre.

Eerste partij.

e4	e5	Df5†	Kd6
Lc4	Pc6	Pb5†	Kc6
Pc3	Pa5	De5:	b6
Lf7:	Kf7:	Dd5	mat
Dh5†	Ke6		

Tweede partij.

e4	e5	Pfg5†	Kg6
Pf3	d6	Df3	Dd7
Lc4	Pf6	h4	h5
Pc3	Pc6	Dg3	Dg4
d4	Pa5	Dd3	Lf5
Lf7:	Kf7:	Db3	Le4:
de5:	Pe4:	Df7†	Kh6
Pe4:	Pc6	Pe4:†	Kh7
0-0	de5:	Pf6	mat

Derde partij.

e4	e5	d4	Ld6
f4	d6	Lg5	Lg4
Lc4	Pf6	Lf7:	Kf7:
Pf3	g6	Lf6:	Df6:
0-0	Pc6	Pg5†	Ke8
fe5:	de5:	Dg4:	en wint

Vierde partij.

Tartakower Schlechter

e4	e5	Lf1:	Lf8
f4	Lc5	Lh6:	Df6
Pf3	d6	Lg5	Df5
fe5:	de5:	Pd6	Ld6:
c3	Pf6	Lc4†	Le6
Pe5	0-0	Tf1	Df1:†
d4	Ld6	Lf1	Pd7
Pf3	Pe4:	Ld3	Pf8
Ld3	Te8	cd4:	Lf7
0-0	h6	Df3	Pe6
Pd2	Pf6	Le3	Tb8
Pc4	c5	g4	g5
Pe5	cd4:	Df6	Lf8
Pf7:	Kf7:	Lh7†	Kh7
Dh5†	Kg8	Df7:†	Kg7
Tf6:	Te1†	Lg5:	geeft op.
Tf1	Tf1:†		

† Is een eigenaardige pion, die pion op f7, niet aanvalslustig als de andere cavalieren staat hij stil te wachten met het innigst doodsverlangen.

O, dat ik dichten kon!
Dat ik zeggen kon en zingen
De blijde schoonheid der dingen
Onder het licht der zon.
Ik zou dichten en zingen
Van den f-zeven pion.

F. J. KUBATZ.

Bibliotheek der Societeit Phoenix.

Telken jare doet zich het verschijnsel voor, dat door het pas aangekomen eerste-jaar een zoo gering gebruik gemaakt wordt van de leeszaal der Societeit Phoenix, niettegenstaande gedurende den groentijd velen gebleken is, dat hun literaire ontwikkeling op een laag peil staat en zich meestal bepaalt

tot het gelezen hebben van eenige boeken, wier bekendheid vereischt werd voor het eind-examen H. B. S.

Velen nemen zich dan ook voor, om die weinig omvattende kennis op dit gebied uit te breiden en zich daarbij te bedienen van wat de bibliotheek der Societeit Phoenix daartoe aanbiedt.

Bij de meesten blijft het echter bij die voornemens en ziet men, dat van de bibliotheek door hen, op enkele uitzonderingen na, zoo weinig gebruik gemaakt wordt.

Van die toestand zijn verschillende oorzaken schuld, o. a. het vele dat het nieuwe leven biedt neemt zooveel tijd in beslag, dat voor het lezen van boeken weinig tijd beschikbaar blijft.

Andere redenen zijn echter de onbekendheid van de inrichting, het zich niet thuisvoelen, het niet kunnen vinden van boeken, die aanmerkelijk er toe bijdragen dat velen de leeszaal schuwen, in de meening gaan verkeerden, dat die grootendeels bestemd is voor de oudere jaars, die ze gemeenlijk in grooten getale daar aantreffen, wat tevens maakt dat de meeste eerste jaars met een zekere schuchterheid ten opzichte van de leeszaal behept geraken.

Mijn doel is dan ook in dit artikel voornamelijk voor hen een kijk te geven op de inrichting der bibliotheek en wat en waar men de boeken der diverse rubrieken vinden kan.

Ik zeg voornamelijk voor hen, daar wil ik mee zeggen, dat mijn ervaringen me het recht geven te beweren dat voor ouderen dit ook eenig nut kan hebben, want ook onder hen treft men er steeds aan, die niet goed weten wat ze eigenlijk op de leeszaal vinden kunnen.

In de eerste plaats wil ik een overzicht geven van de in de laatste maanden tot stand gekomen nieuwe rubriekindeeling. Er zijn n.l. 18 rubrieken, welke ik achtereenvolgens vermelden zal, terwijl de daarachter geplaatste getallen aangeven, het aantal nummers der catalogus, zoo als die op het oogenblik zijn; deze getallen nemen echter steeds toe, want de buitengewone aankopen niet medegerekend, wordt het totaal aantal nummers ongeveer iedere week met een gemiddeld aantal van 7 vermeerderd.

Nederlandsch (1049); Fransch (1015); Engelsch (469); Duitsch (423) Letterkunde, kritieken c. a. (114); Geschiedenis en Levensbeschrijvingen (175); Koloniën, Land- en Volkenkunde, Reisbeschrijvingen (86); Sociale Wetenschappen, Onderwijs (340); Technische werken ¹⁾ (57); Kunst en Kunstgeschiedenis, Tooneel en Tooneelgeschiedenis (102); Physiologie en Geneeskunde (34); Wijsbegeerte en Godsdienst (157); Prent- en Plaatwerken (112); Brochures (409); Woordenboeken, Wetten c. a. ²⁾; Almanakken ²⁾; Tijdschriften ²⁾; Illustratie's ²⁾; totaal ongeveer 6500 nummers.

Catalogi. De bibliotheek is sinds twee jaar overzichtelijk gemaakt in twee catalogi, welke men vinden kan bij den administrateur van de leeszaal. De eene catalogus, bestaande uit 25 deelen, is een alphabetische (naar de schrijvers) van de geheele bibliotheek, men vindt daarin het nummer van de rubriek en het nummer in de rubriek van een bepaald werk. De tweede catalogus (de z. g. n. roode) bevat een overzicht van de aanwezige boeken rubrieksgewijze, volgens de nummers welke ze in de rubrieken innemen, in de volgorde daarvan.

Indeeling van de leeszaal. De leeszaal bestaat uit 3 vertrekken; in deze vertrekken zijn de verschillende rubrieken ondergebracht en wel (gerekend van af den hoofdingang): in het voorste gedeelte der leeszaal, vooraan rubriek II (Fransch); rubriek XIII (Prent- en Plaatwerken) linkerkast onderaan; rubriek XIV (Brochures) rechts van de deur naar de sherrywagen; rubriek I (Nederlandsch) achterste kasten links en rechts.

In dit gedeelte vindt men nog: de catalogi (zie voor); de nieuw aangeschafte werken (welke niet, benevens nog enkele anderen ³⁾ van de leeszaal verwijderd mogen worden art. 10 der wet) in de linkerkast bij de administratie van de leeszaal; eveneens daar de periodieken, (tijdschriften op elk gebied) en de wetten en reglementen van het D. S. C. en zijn vereenigingen; de couranten en illustratie's, op de leestafel, van 9 uur voormiddags tot 4 1/2 uur namiddags, na dien tijd liggen ze op de leestafel beneden).

Bovendien geeft de eerste deur rechts toegang tot het tweede gedeelte van de leeszaal, alwaar men de ingebonden laatste jaargangen van rubriek XVII en XVIII, (tijdschriften en illustratie's) vindt, benevens rubriek XVI (almanakken).

¹⁾ Hieronder boeken over Sport, verhandelingen op technisch gebied, proefschriften c. a. Voor speciaal technische werken verwijs ik naar de bibliotheek der T. H.

²⁾ Hiervan is geen aantal op te geven.

³⁾ Dienaangaande kan het leeszaalpersoneel u inlichten.

Aan de schoorsteen zijn opgehangen, de lijsten der aanwezige couranten, illustratie's en tijdschriften en links en rechts van den hoofdingang de lijst der nieuw aangeschafte werken.⁴⁾

In het derde gedeelte van de leeszaal, (waar alleen en nergens anders van 4—7 uur n.m. geschaakt mag worden) vindt men de overige rubrieken; de diverse almanakken van het loopende jaar c. a. op de schrijftafel, in welks middenlade papier enz., ter beschikking der leden ligt.

Bovendien zij vermeld, dat op iedere kast de rubrieken aangegeven staan.

Wettelijke bepalingen. Ten slotte lijkt het me niet overbodig nog eenige der voornaamste wettelijke bepalingen te vermelden, (Hoofdstuk X der wet).

Iemand die persoonlijk een werk dat niet is aangevraagd of niet van de leeszaal verwijderd mag worden, mee wil nemen, (max. vijf, behoudens enkele uitzonderingen) is verplicht dit te doen inschrijven door het leeszaalpersoneel; alléén wanneer niemand van hen aanwezig is, mogen de leden zulks zelf doen; de verantwoording blijft echter in elk geval voor het betrokken lid. 't Verdient echter ten allen tijde aanbevolen, het te laten doen.⁵⁾ De leestijd bedraagt 14 dagen. Na verstrijken dier termijn zonder terugbezorging ontvangt men behoudens uitzonderingen een waarschuwing om binnen 2 dagen het werk terug te brengen voor des namiddags 4 uur. Is het dan niet terug, dan volgt een beboeting en eventueel 4 dagen later een tweede beboeting, van beide beboetingen hangt een dagelijks bijgewerkte lijst op de hoofddeur. Na deze tweede beboeting volgt eventueel 4 dagen later een 2e waarschuwing met vermelding van het tijdstip dat het werk terug moet zijn, wil men het niet op zijn rekening aangeschaft zien. Verlenging van den *leestermijn* kan éénmaal geschieden, (na het verstrijken der eerste 14 dagen), echter alleen dan, wanneer het werk niet is aangevraagd en het ter hernieuwde afschrijving wordt mede gebracht. Een andere vorm is niet toegestaan. Een tweede verlenging wordt hoogst zelden en alleen na speciale toestemming van den bibliothecaris toegestaan, terwijl deze bovendien het recht heeft in voorkomende gevallen van deze laatstgenoemde bepalingen af te wijken.

Sommige werken mogen nooit worden meegenomen (zie voor).

Indien een werk afwezig is, kan het door inschrijving in het z. g. n. aanvraagboek worden aangevraagd. De vijf⁶⁾ eerste aanvragers hebben in volgorde aanspraak op dat werk, dat zoo lang er een volgende aanvrager is, nooit langer dan 14 dagen gehouden mag worden, terwijl ik hierbij een beroep doe op de welwillendheid van de lezers zoo'n werk, zoo spoedig mogelijk te lezen en terug te bezorgen.

Indien een werk terugbezorgd wordt, moet zulks in het afschrijfgeregister worden aangeteekend door in de daarvoor bestemde rubriek den datum in te vullen.

Voor de werken, die men gaarne zag aangeschaft, bestaat een register, waarin men zoo volledig mogelijk titel enz., benevens den naam van den aanvrager moet vermelden. De overige registers zijn van administratieve aard en niet bestemd voor het gebruik der leden.

Verder zij vermeld, dat de leeszaal (waar alleen fluisterend mag gesproken worden), behoudens enkele uitzonderingen, geopend is van 9 uur voormiddags tot 9 uur namiddags op werkdagen en van 10 uur v. m. tot 9 uur n. m. op Zondagen.

Ten laatste vestig ik er met nadruk, de aandacht op, dat het noodzakelijk is voor de orde en contróle zich stipt te houden aan de bepalingen aan welker handhaving streng de hand gehouden wordt.

De bepalingen zijn onder gebracht in Hoofdstuk X der wet van de Sociëteit Phoenix, benevens in enkele Bestuursbesluiten, terwijl het leeszaalpersoneel gehouden en verplicht is niets te doen wat in strijd is met hunne lastgevingen en ten allen tijde den leden de gevraagde inlichtingen verstrekken moeten, terwijl men ten allen tijde inlichtingen, toestemmingen enz., vragen kan of moet bij den bibliothecaris.

J. ENTE,

Bibliothecaris S. P.

October 1909.

⁴⁾ Welke voortaan tevens in het S. W. zullen worden vermeld.

⁵⁾ Waardoor men zich dikwerf voor onaangenaamheden vrijwaart.

⁶⁾ De zesde en volgende aanvragen wordt geschrapt; dus m. a. w. mogen er niet meer dan max. 5 aanvragers voor een zelfde werk zijn.

Inauguratie.

Ze zijn geboren uit zonnegloren
 En een hamerslag van den Senaat,
 Die de corpsmaagd verlost als of 't niets kostte,
 Van een schare, de hoop van den staat.
 En de schare ging eten, 't had meer van vreten,
 In de duistere holen van Delft.
 En ze dronken wat wijn en het oog werd heel klein,
 En nog nuchter was meer dan de helft.
 En des anderen daags toen raakte men slaags
 Met een beestje, zoo'n heel kleine kater,
 En men reed met de vier en men had zoo'n plezier,
 En niemand dacht nu nog aan water.
 Want ze gingen naar Peil, naar Royal of Central,
 Of vereerden de Witte brug,
 Dat konden ze doen, want ze waren zoo groen,
 En torsten geen beer op den rug.
 Maar toen, o wee, we voelen 't mee,
 De maag kon de wijn niet verdragen,
 En dan dat diner, dat fijne diner, wat begon dat vreeselijk
 [te plagen.
 Eerst kwam 't dessert, door Champagne gedrenkt,
 Amandelen gezwollen en rond,
 Patrijsjes verdronken in Chambertin, ze lagen voor dood
 [op den grond,
 En een vischje verward geraakt in een blad sla, nog
 (proestende van de Barsac,
 't Kreeg plotseling veel van een vliegende visch en vliegt
 [naar den grond met een smak.
 Een ossehaas als bewust van zijn macht, komt kalmpjes
 [aan voor den dag,
 Schut van zich de restjes van een Bordeaux die er
 [werkelijk wezen mag.
 En toen na een angstige roep komt de soep met de
 [restjes van een croquetje.
 En toen kwam een boer, een vreeselijke boer en dat was
 't eind van 't pretje.

Donderjoolgesprek.

- Student. Welk wezen beschouw je als hooger, mensch of dier?
- Groen. Mensch, mijnheer.
- St. Waarom?
- Gr. Een mensch heeft verstand, een dier niet.
- St. Heeft een dier geen verstand?
- Gr. Neen mijnheer, geen verstand wel instinct.
- St. Kan een hond bijvb. geen onderscheid maken in allerlei dingen, 'verstaat' hij niet dikwijls wat men wil en bedoelt?
- Kan hij niet veel leeren?
- Heeft een wezen, dat kan 'verstaan' niet eenigermate 'verstand'?
- Gr. Ja eigenlijk wel.
- St. Is dit dan een wezenlijk verschil of alleen een verschil in graad?
- Gr. Alleen in graad.
- St. Wat onderscheidt jou dus wezenlijk van een dier?
-
 (pauze).....
 Nu?
- Gr. (aarzelend)..... Dat weet ik niet, mijnheer.
- St. Eigenlijk moest ik 't ook niet weten, wat jou er van onderscheidt; maar geloof je toch misschien nog, dat er een wezenlijk verschil bestaat, al weet jij dit dan niet?
- Gr. Jawel mijnheer!
- St. Zoo, dat is tenminste nog één geluk voor de menschheid. Kan een dier zich met abstracties bezighouden, heeft een dier religie, houdt een dier er rede op na?
- Gr. Neen mijnheer.
- St. Is dat dus een wezenlijk verschil?
- Gr. Ja, mijnheer.
- St. Denk je, dat ieder mensch evenveel redelijkheid bezit?
- Gr. Neen natuurlijk niet.
- St. Hoe denk je, dat de menschen in 't algemeen er mede bedeed zijn?
- Geloof je, dat de middelmatige mensch, die 't gemiddelde is, er veel van heeft?

- Gr. Neen, over 't algemeen niet erg veel.
 St. Houdt je 't er voor, dat 't iemand zoo maaraanwaait, of denk je, dat dit ook te oefenen is?
 Gr. 't Is te oefenen, denk ik.
 St. Heb je er dan wel eens les in gehad?
 Gr. Neen, daarin speciaal niet, maar door andere vakken te beoefenen leert men 't toch ook.
 St. Denk je, dat iemand ooit goed de Nederlandsche taal zal begrijpen en gebruiken, wanneer hij er niet stelselmatig in onderwezen is geworden?
 En geloof je, dat iemand ooit goed zal kunnen zeggen wat hij weet, als hij niet goed weet wat hij zegt?
 Gr.
 Neen eigenlijk niet.
 St. Dus, indien er gelegenheid voor bestaat, er stelselmatig in onderwezen te worden, zou je beter doen dit te volgen, is 't niet?
 Gr. Ja.
 St. Op welk gebied denk je dit logisch onderwijs te zullen vinden?
 Gr. Misschien wel in de filosofie.
 St. Juist, daarvoor bestaat hier 's Maandags en 's Zaterdag-avonds gelegenheid.

 Maar, zeg me nu eens oprecht en eerlijk of je 't wel noodig vindt, die colleges nu te gaan loopen?
 Gr. (onmiddellijk) Neen, mijnheer, men kan... etc.

(Hist.)

E. P.

Limburg.

Ik heb u lief mijn Limburgsch land,
 Waar ik het leven mocht ontvangen,
 En, mocht ik verre van u zijn,
 Ik blijf, mijn land, naar u verlangen.

Ik heb het lief, uw wuivend graan,
 Uw klare beekjes, malsche weiden,
 'k Genoot uw frissche dennengeur
 Al dwalend langs uw purp'ren heiden.

Ik heb het lief, dat breede lint,
 Dat zich daar slingert langs uw dreven.
 Bracht niet de Maas hier vruchtbaarheid?
 Beloofd ze niet verkeer en leven?

Ik heb het lief, het Limburgsch volk,
 Dat, arm noch rijk, maar stil-tevreden
 Zijn glooiende akkers kalm bebouwt,
 In vredig zeker-zijn van 't Heden.

Maar, roept de krijgstrompet ten strijd,
 Dan volgen wij Uw vaandel, allen.
 Dan kleurt ons bloed uw voren rood,
 Dan zullen wij, als 't zijn moet, vallen!

Want 'k heb U lief, mijn Limburgsch Land,
 Waar ik het leven mocht ontvangen,
 En mocht ik verre van U zijn,
 Toch trilt mijn Liefde in mijn zangen!...

DELFT, Juli '09.

J. v. R.

Aan...? Redacteur S. W.

Een „onbekend” dichter,
 Zijn pen was heel fijn (?)
 Trachtte steeds in zijn verzen
 Zeer scherp te zijn.
 Dit lukte hem dikwijls
 Maar een enkele keer
 Schreef hij, verontwaardigd,
 Grofheden neer.
 Maar... bleef onbekend.
 Noemde ook niet den man,
 Die hem van zijn standpunt
 Doen afdalen kan.

Kom treed nu te voorschijn
 Uit den hoek Weekverslag
 En kom als inzender
 Nu eens voor den dag.
 Wijs aan dan uw doel.
 Vecht — doe ons dat plezier,
 Met grove wapens
 Maar met open vizier.

H. A. V.

Aan H. A. V.

Noemde ook niet den man
 Die hem van zijn standpunt
 Doen afdalen kan.

.....
 Mijn goede vriend verklaar U nader
 Van welke man van welk standpunt murmelt gij,
 't Standpunt der Redactie is bij Waltman één hoog
 Kant dit soms Uw bedoeling zijn,
 Gij wilt een weekverslag bevechten
 Wendt officieel tot Redactie U,
 Maar kom dan liever in een prozajasje
 Wat wij in 't weekverslag beschrijven
 Draait alles op ons vijven neer,
 Gij vraagt een naam gij kunt ze lezen
 Vooraan daar staan we op rij
 Rustig en kalm zij aan zij,
 En van een vizier was heel geen sprake
 Dat was slechts een grap die gij wildet maken.
 Komt gij ons van ons standpunt nederhalen,
 Wij hopen dat gij niet zult falen
 Maar ons besluit luidt strak en stijf,
 Wij sluiten dit poëtisch twistgeschrijf.

(Zie verder Derde Blad).

ADVERTENTIEN.

Gelegenheid voor
NETTE KOFFIETAFEL,
à f 0,30 per couvert.

Adres Mej. DE GROOT, Verversdijk 43.

Gelegenheid aangeboden voor 4 à 5
Heeren om degelijk te dineeren.

Adres VOORSTRAAT 59.

L. DE JONG.
CONFISEUR. CUISINIER. PATISSIER.

Bij bovengenoemde Firma bestaat gelegenheid om
tegen billijken prijs te

DINEEREN voor 5 à 6 personen.

Dictaatwerk

gevraagd.

Adres **KOLK No. 12.**



C. MENSERT Pzn.

Gasfitter en Loodgieter.

OUDE DELFT 146.

„LOTISICO”.

HOOFD-AGENTSCHAP VOOR DELFT, HAAGWEG No. 70.

Polissen en inlichtingen

op aanvraag verkrijgbaar; te spreken des namiddags
van 5—8 uur.

De Hoofd-Agent,
WILBRENNINCK.

A. J. PRINS, Choorstraat 4

Extra voordeelige aanbieding van

Dictaat Cahiers.

Reclame Cahiers, in sterk wasdoekleeren
kaft, 160 bladz. dik, prima kwaliteit papier,
per dozijn f 2,—.

Goedkoopere CAHIERS

van af 3 cent per stuk.

Reparatie-inrichting voor VULPENHOUDERS.

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP
KUYS-WITSENBURG,
HOTEL CAFÉ-RESTAURANT
RIJSWIJK (Z.-H.) — TELEF. 5059.

Zalen disponibel

tot het geven van

DEJEUNERS, DINERS, SOUPERS.

Elke Zondag van 4-7, 8-11 uur

ZAAL-CONCERT.

Aanbevelend,

F. A. v. VARSEVELD.

OPRUIMING

van enkel

TEEKENBORDEN

in de maten 100 × 150 cM.

en 100 × 75 cM.,

VOOR ZEER LAGEN PRIJS.

A. J. PRINS, Choorstraat 4

Biljarts „t Is-Me-Edso”,

overtreffen ieder ander fabrikaat.

Te bespelen Stations-Koffiehuis.

F. HAGEMANS, voorheen KRUIF.

J. HUURMAN,

HYPOLITUSBUURT 22.

Ruimste keuze

Hang- en Studeerlampen. :

: Gas- en Petroleumkachels. :

: Gascomfooren. Emailketeltjes.

➔ GUMMISLANGEN. ➔

Zitbaden. Douchebaden. Voetenbaden.

➔ Verhuren van Kachels.

DERDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD
van 7 OCTOBER 1909. No. 1.

TECHNISCHE HOOGESCHOOL.

Propaedeutische Examens 1909, na de Zomervacantie.

Civiel-Ingenieur.

C. P. Boonzaaijer.	J. de Ruyter.
A. Gabel.	M. C. Visser.
E. van der Meulen.	

Werktuigkundig-Ingenieur.

F. A. Begemann.	P. W. H. Rietjens.
A. A. Bienfait.	J. W. Ruskamp.
E. Botje.	P. Smit.
C. F. M. Duyzings.	B. Stephan.
J. L. B. Gribling.	D. Valstar.
P. J. J. Linckers.	J. A. P. Verschraage.
J. P. Mègroot.	J. C. Zijdeveld.
P. M. Quist.	

Scheepsbouwkundig Ingenieur.

W. den Boer.

Electrotechnisch Ingenieur.

M. Dijkhuis.	U. Ph. Lely.
M. E. de Eerens.	H. M. Noordhoorn Boelen.
I. Hartogs.	J. C. M. Wijsman.
J. S. Hooghiemstra.	G. de Zwart.

Scheikundig-Ingenieur.

W. Kaars Sypsteyn Jr.	Mej. C. H. Pontier.
Mej. E. J. Manson.	L. N. M. de Weerd.

Adresveranderingen.

H. B. J. Aikema	naar Peperstraat 9.
J. W. G. van Andel	" Spoorsingel 21.
J. Th. Boer	" Spoorsingel 3/10.
C. Brouerius van Nidek	" v. Leeuwenhoeksingel 36.
J. W. E. Buys	" Statenlaan 62, den Haag.
M. H. Caron	" Buys Ballotstr. 35, d. H.
J. F. Carrière	" Anna Paulownastr. 1 d. H.
J. J. M. van Dijk	" Oude Delft 25.
J. F. Galjaard Jr.	" Lange Houtstr. 5, d. Haag.
J. Goedhart	" Spoorsingel 21.
J. Groeneveld de Kater	" Keizersgracht 164 A'dam.
J. Klynstra	" Sumatrastr. 231, d. Haag.
I. J. Kranenburg	" Weimarstr. 130, d. Haag.
J. J. Kranenburg	" de Perponcherstr. 95 d. H.
J. M. Louwerse	" Phoenixstraat 31.
Frans Looyen	" Willemstr. 32, Rijswijk.
J. Luyt	" Koornmarkt 66A.
L. L. J. van Lynden	" Nassau Dillenburgstr. 16, den Haag.

H. Maül	naar Stationspl. 43, den Haag.
W. Meijeringh	" Stationspl. 43, den Haag.
F. J. Nellensteyn	" Conradkade 60, d. Haag.
J. Noorduyt	" Oude Langendijk 13.
H. W. van Pesch	" Nassaukade 3, Rijswijk.
E. Ch. Prins.	" Molslaan 29.
M. Ruitenbergh	" Brab. Turfmarkt 48.
M. E. Rijperma	" Sweelinckstr. 66, d. Haag.
W. Schwartz	" Hypolitusbuurt 27.
H. G. J. A. van Swaay	" Hertog Govertkade 14.
G. H. A. Thieme	" v. Leeuwenhoeksingel 37.
Jos. Tielens	" Spoorsingel 352.
W. van der Vegt	" Oude Delft 110.
M. J. v. Westrienen	" Hugo de Grootstraat 124.
J. C. G. van Wijk	" Geer 64.

BERICHTEN EN MEDEDEELINGEN.

D. S. G. en S. V. „ACHILLES”.

De oefeningslokalen, Phoenixstraat 38, zijn geopend. Eerste oefeningsavond Woensdag 6 October, 10—12 uur. Zij, die lid wenschen te worden, geven schriftelijk kennis aan den Secretaris

LEO DE WEERD, Oude Delft 12a.

—o—

Maandag 18 October, 8 uur, Leeszaal Sociëteit Phoenix, Eerste Huishoudelijke Vergadering van de Delftsche Studenten Debating-Club. Spreker: Dr. Gerard Brom.

AGENDA.

DEN HAAG.

Vrijdag 8 Oct. Diligentia: Concert van de dames Bertha en Betsy Weyers (piano); 8 uur.
Schouwburg. Ned. Tooneel: „Een boete”, gevolgd door „Peenhaar”; 8 uur.
Zaterdag 9 Oct. Schouwburg. Fransche Opera: „Guillaume Tell”; 8 uur.
Geb. v. K. en W. Afscheidstournee Louis Bouwmeester: Matinee „De kleine Lord”; 2 uur.
Diligentia: Concert van Mischa Elmam en Louis Schnitzler; 8 uur.
Zondag 10 Oct. Geb. v. K. en W. Matinee „Die Dollarprinzessin”; 2 uur.
Maandag 11 Oct. Diligentia: Concert van Joanna Kortmann (zang) en Monnier Harper (viool).
Dinsdag 12 Oct. Diligentia: Trio-avond van mej. H. Hus (viool), Willem Durieux (violoncel) en Karel Bondam (piano) met medew. van mevr. Bruckwilder (zang); 8 u.
Woensdag 13 Oct. Remonstrantsche Kerk. Concert van Mevr. A. Noordewier—Reddingius, Mevr. P. de Haan—Manifarges (zang) en A. B. H. Verhey (orgel); 8 uur.
Donderdag 14 Oct. Diligentia. Voordrachtenavond van Sven Scholander; 8 uur.
Gebouw v. K. en W. Gez. Royaards: „De vroolijke vrouwtjes van Windsor”; 7½ uur.

ROTTERDAM.

Vrijdag 8 October. Grootte Schouwburg. Rotterd. Tooneelgezelschap: „Arsène Lupin”; 8 uur.

ADVERTENTIEN.

Kolenhandel van Th. B. RIJKMANS,
 PHOENIXSTRAAT 40a.

 H.H. STUDENTEN gelieve nota te nemen van
 onderstaande prijzen:

Engelsche Anthraciet	30-45	m.M.	f 2,30
id.	id.	20-30	„	- 2,20
Schotsche	id.	30-45	„	- 1,80
Belgische	id.	30-50	„	- 1,70
id.	id.	20-30	„	- 1,60
Limburgsche	id.	25-45	„	- 1,40
(uit de mijn LAURA).				
Geklopte Belgische Cokes.			- 0,70
Alles per H.L. vrij aan huis.				

PIANO'S in huur van af f 4,- per
 maand met inbegrip van stemmen bij
F. J. RAAR, Nieuwstraat 6.

 DELFTSCHE
Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

 Aanbevelend, **W. DE HOOGH.**
De echte Planteurs

voor DELFT uitsluitend verkrijgbaar bij:

Wed. J. BOUMA.

SIGARENMAGAZIJN

VAN LEEUWENHOEKSINGEL No. 57.

TECHNISCHE BOEKHANDEL - J. WALTMAN JR.
Afdeeling BOEKHANDEL ————— **Binnenwatersloot 33:**

 LEVERING VAN WERKEN OP TECHNISCH EN LETTERKUNDIG GEBIED
 ABONNEMENTEN OP TIJDSCHRIFTEN EN COURANTEN. PLAATSEN VAN
 ADVERTENTIËN IN ALLE COURANTEN. INBINDEN VAN BOEKEN EN
 OMLIJSTEN VAN DIPLOMA'S EN PLATEN. * * * * *

Afd. SCHRIJF- en TEEKENBEHOEFTEn, Binnenwatersloot 33:

 PASSERDOOZEN, REKENLINIALEN, DRIEHOEKEN, TEEKENHAKEN, -BOR-
 DEN, -SCHRAGEN, -KOKERS, -PORTEFEUILLES, -INKTEN, -PAPIEREN,
 MILLIMETERPAPIER, KALKEERPAPIER, KALKEERLINNEN, GUMMI, PU-
 NAISEN, O.I. INKT, VERVEN IN TUBEN EN STUKJES, VERFSCHOTELS,
 MAATSTOKKEN, DECIMETERS, SCHETSBOEKEN, TEEKENPOTLOODEN,
 DICTAATCAHIERS, COLLEGETASSCHEN, NOTITIEBOEKJES, BLOC NOTES,
 MEMORANDUMS, POSTPAPIER IN PAKJES EN IN DOOZEN, ENVELOPPEN,
 PENNEN, INKT, PENHOUDERS, POTLOODEN, COPIEBOEKEN, BRIEVEN-
 ORDENERS, NOTULENBOEKEN, VLOEICARTON, VLOEIMAPPEN. * *

 OP AANVRAAG VOOR H.H. STUDENTEN STEEDS VERKRIJGBAAR UIT-
 TREKSELS UIT HET ROOSTER DER T.H.S. EN ETIKETTEN VOOR DICTATEN.

Afdeeling DRUKKERIJ ————— **Vlamingstraat 34:**

 BOEK- EN STEENDRUKWERK, AUTOGRAFIËN ENZ. * * * * *
 VISITEKAARTJES, BRIEVENHOOFDEN, KWITANTIËN, CONVOCATIEBIL-
 JETTEN EN -KAARTEN, CONTRIBUTIEKAARTEN, DIPLOMA'S, WETTEN
 EN REGLEMENTEN, DISSERTATIËN EN STELLINGEN, PROGRAMMA'S,
 INVITATIEKAARTEN, MENU'S, BALBOEKJES. — VOOR DRUKWERK VAN
 VEREENIGINGEN ZIJN TAL VAN VIGNETTEN BESCHIKBAAR. * *

 BESTELLINGEN IN RIJSWIJK EN DEN HAAG EN OVERIGE OMLIGGENDE GEMEENTEN WORDEN DAGELIJKS
 VRACHTVRIJ UITGEVOERD. BESTELLINGEN EN SCHRIFTELIJKE BOODSCHAPPEN KUNNEN AAN DE LOOPERS,
 DOOR HUN UNIFORM-KLEEDING KENBAAR, STEEDS WORDEN MEEGEGEVEN. * * * * *