

STUDENTEN WEEKBLAD

13^e Jaargang.

No. 3.

HOOFDREDACTEUR: J. E. A. DE VOGEL.

REDACTEUREN: H. G. NOLEN, H. TH. BAART DE LA FAILLE, C. A. PIEK,
C. TELLEGEN, NOTODININGRAT, A. DE JONGH, W. F. A. RÖELL.

VAST MEDEWERKER IN ZAKE STUDIEBELANGEN: J. C. M. WIJSMAN.

Donderdag

13 Oct. '10.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f3,50, bij vooruitbetaling f3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September. De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. WALTMAN JR.
UITGEVER + DELFT

Inzendingen te bezorgen vóór Dinsdagmiddag 4 uur aan het Redactie-adres: Vlamingsstraat 34; daarna en slechts dan, wanneer toch opname in het eerstvolgend nummer gewenst is, aan dat van den hoofdredacteur: v. Leeuwenhoeksingel 17.

Uit de Redactie getreden:

B. STEPHAN.

Tot de Redactie toegetreden:

W. F. A. RÖELL.

Adresveranderingen.

Om tegemoet te komen aan de veel last veroorzakende toestand ontstaan door de talrijke adresveranderingen, na 't verschijnen van den laatsten Almanak, verzoekt de Redactie thans aan hare lezers, wier adres inderdaad veranderd is, dit op te geven bij den Technischen Boekhandel en Drukkerij J. WALTMAN JR., Binnenwatersloot 33-35, alwaar een lijst ter invulling is neergelegd. Deze lijst zal dan in de S.-W. nummers worden opgenomen.

REDACTIE.

Inhoud.

Open brief, door de C. C.
Teekenzaal manieren, door Mos.
Naar aanleiding van de Fakkeloftocht, door N. d. N.
Weekverslag.
Boekbespreking, door R.
Jaarlijksche Salon voor Fotokunst der D. S. A. F. V.,
door H. C. M. Vrins.
Ontvangen boeken.
Technische Hoogeschool. — Uitslag prop. examen.
Bibliotheek der S. P. — Nieuw aangeschafte boeken.
Adresveranderingen.
Agenda.

Open brief.

Aan de ondertekenaars van het verzoek van April 1910, omtrent gedeeltelijke sluiting der hoofdbibliotheek.

Mijne heeren! Waar op 21 September door de Centrale Commissie van het College van Curatoren een definitief antwoord is ontvangen, haast zij zich u mede te deelen, op welke wijze zij gemeend heeft aan uw verzoek te voldoen. Vooraf zij het mij veroorloofd er aan te herinneren, dat de toestand der bibliotheek vroeger reeds vaak ter sprake geweest is. Wat het punt in quaestie betref, bevat ons archief reeds de wensch van 18 December 1901, dat „alle technische werken een gemakkelijk toegankelijke plaats op verlichte zalen krijgen”, maar hieraan kon zegt de Raad van Bestuur op 4 Maart 1902 „tot groot leedwezen van

den Raad niet worden voldaan, zoo lang de bibliotheek over geen betere ruimten beschikt”.

Tegenover deze meening kon de Commissie moeilijk anders doen dan in het Rapport 1906 te vermelden „de bibliotheek b.v. vraagt dringend om betere behuizing” (blz. 125.)

Op 8 Maart en 7 April 1908 wordt door twee personen over onbereikbare boeken geklaagd; het rapport 1908 wijdt twee bladzijden aan de bibliotheek, alwaar men ook de bezwaren van den bibliothecaris kan lezen. Uit de bijlagen ziet men verder, dat de Commissie zich op 8 April 1908, tot het College van Curatoren wendde, er o.a. den nadruk op leggende, dat bij de noodzakelijkheid van afsluiten van sommige werken de „bibliografische catalogus . . . niet met te groote tusschenpoozen het licht zie”.

Op 16 April 1908 schrijven Curatoren: „de verzekering te geven, dat door ons aan het tot ons College gericht verzoek alle aandacht zal worden geschonken”; het rapport spreekt nog van „het gevaar dat zou moeten worden overgegaan, tot het afsluiten der collectie voor de bezoekers”.

Uw verzoek van April 1910, was de naaste aanleiding het oude standpunt der C. C. nogmaals te verdedigen. Ook nu weer begaf het bestuur zich naar den bibliothecaris, die ons gelijk ook in 1908 geschied was, zeer welwillend inlichtingen verstrekke; een gedeelte hiervan is geheel eensluidend met wat men op blz. 101 van het 2e rapport gedrukt vindt; omtrent verdwijnen en beschadiging van boekwerken, daaraan werd nu toegevoegd een demonstratie van het bestaande catalogus systeem, hetwelk volgens den bibliothecaris, allen ernstigen bezoekers bekend en voldoende is. Dit onderhoud had op 27 April plaats, op 4 Mei werd een schrijven aan het College van Curatoren gericht, waarin met verwijzing naar uw beklag en met erkenning der door studenten aangerichte schade werd verzoekt „de gesloten bibliotheekzalen wederom open te doen stellen en in geen geval toe te staan, dat nog meerdere door een dergelijke maatregel getroffen worden”, omdat de methode van catalogisatie der C. C. „niet zoodanig” scheen, „dat ze het eenige hulpmiddel mag worden om boeken over bepaalde onderwerpen te raadplegen”, hetgeen door twee sprekende voorbeelden werd toegelicht.

Het bovengenoemde antwoord erkent de wenschelijkheid der u hinderlijke maatregelen en vermeldt dat Curatoren „geen aanleiding kunnen vinden tot het treffen van maatregelen als door u bedoeld”.

In dank voor uwe opmerkingen en met de verzekering, dat het onderwerp onze voortdurende aandacht behoudt, verblijven wij,

Namens de Centrale Commissie,
W. BROUÉRIUS MEYBOOM, Voorzitter.
P. J. WILLEKES MACDONALD, Secretaris.

Teekenzaal manieren.

Jan Student kenmerkt zich op de teekenzaal door zijn volgende gedragingen:

Hij gaat liefst kletsen, met iemand, die bezig is met teekenen.

Vraagt altijd punaises, gummi of zoo iets te leen.

Haalt punaises anders van een onbeheerd bord af.

Moet steeds onder het dekvel van een ander kijken. Doet dat zoo, dat dit scheurt, in ieder geval komen de punaises niet op hun plaats.

Gaat voor de medeaanwezigen staan, zoo, dat Prof. eerst bij hem moet komen.

Blaast stof op een anders teekening. Is hij aan 't verven dan slaat hij z'n penseel zóó uit, dat buurman's teekening bespat wordt.

Maakt geen kennis met zijn buurman. Vooral niet, wanneer er tusschen hen beide het verschil in Corpsslidmaatschap bestaat.

Rookt zoo veel mogelijk. Zorgt dat rook in buurman's gezicht komt en legt de half uitgegane sigaar naast buurman's bord.

Fluit zooveel mogelijk, meestal valsch, en neemt liefst de motieven van een ander over, die hij naar zijn smaak varieert.

Tapt nooit léuke moppen. Staat met kennissen te smoezelen en gichelen, maar lacht nooit eens flink uit. Dat mocht er de gezelligheid eens in brengen.

Zorgt, dat bij 't eind van 't jaar zijn lade op slot blijft, zoodat bij 't begin der nieuwe cursus de daarbij behorende plaats door een ander, (rechtmatig) is afgeschreven, en deze dus geen gebruik van die lade kan maken. Dit doet hij liefst, wanneer hij geen plan heeft, die plaats weer in gebruik te nemen.

Komt er bijstaan, wanneer Prof. een ander assisteert en kan hij 't lappen, dan mengt hij zich in 't gesprek.

Vraagt altijd (of neen hij doet 't ongevraagd) een anders teekening te zien. Kijkt ernstig, loopt dan, zonder wat te zeggen weg. Keurt in ieder geval nooit iets van een ander goed.

Heeft hij een bord of haak noodig, dan zoekt hij er steeds zoo een uit, waar de naam van een nog niet afgestudeerde op staat. Tracht ook zulke wel eens van een bediende te koopen.

Laat zijn voorkeur voor onbekende driehoeken, waar geen naam op staat, meestal tot uiting komen.

En heeft iemand een paar boeken naast z'n bord, een zeldzaamheid, wanneer hij er niet even in kijken moet.

Mos.

Delftsch Studentencorps.

Naar aanleiding van de Fakkeloftocht.

Er ligt iets moois, iets edels in het bewaard houden van oude gewoonten en gebruiken; het getuigt van gehechtheid eraan, van waardeering ervan, van eerbied voor vroegere generaties. Daarom verdient het aangeprezen te worden, dat men hier te Delft elk jaar nog dezelfde plechtigheden en feesten viert. Evenwel moet men steeds de beteekenis of de bedoeling ervan niet uit het oog verliezen. Want zoodra dit het geval is, dan heeft het handhaven der tradities geen zin noch waarde meer, dan kan het wel achterwege blijven.

Hoe logisch het ook mag schijnen, dat gebruiken en gewoonten in alle opzichten onveranderlijk zijn, het blijkt uit alles dat ze ook aan veranderingen onderhevig zijn. De tijdsomstandigheden laten wel degelijk hun invloed er op gelden en hoewel die veranderingen de kern niet raken, doch slechts de vorm, ze kunnen ons op een dwaalspoor brengen.

En zoo is het met de fakkeloftocht.

In vroegere jaren hielden de studenten de fakkeloftocht te voet en zelfs de Senaat zou de stoet te voet voorgaan. De bedoeling van de optocht was en is een serenade te brengen aan den Rector en den Burgemeester of een professor. Langzamerhand werd de optocht luisterrijker, men wil meer te zien geven, hoewel dit niet uitsluit dat men een gezang mag verwachten. De Senaat, de Corpscommissiën, de Besturen der vereenigingen rijden allen in vol ornaat onder de verschillende banieren. Men vergeet de serenade, die bestaat uit geschreeuw en gebrul uit rauwe kelen, hetgeen aan een troep losgebroke wilde dieren doet denken.

De stoet is door het groote aantal rijtuigen belangrijk in lengte toegenomen, zoodat de rij der fakkeldragers over die grootere lengte verspreid, niet meer sterk genoeg is om het opdringen van 't publiek te voorkomen, hetgeen altijd eindigt met een klein gevecht tusschen studenten en publiek,

waarbij dan een flesch heerlijke wijn, of hoed of een jas verloren wordt, en de voetgangers hebben het 't hardst te verantwoorden.

Commissaris noch politie kan hen voldoende beschermen.

Het is dus te begrijpen dat men bij volgende optochten niet meer te voet gaat, doch ook in rijtuigen de stoet volgt; deze laatste maal zijn er zelfs die, in een vlaag van aanbellerij, hun toevlucht zochten in een . . . beestenwagen.

Lezer, ik verzoek u, lach er niet om. Wat moet toch deze schrille tegenstelling met het voortste gedeelte beteekenen? Is het een bespotting ervan? Of heeft men er geen bedoeling mee? In elk geval is het zeer te laken. Ik ben ervan overtuigd, dat men de opwinding en verhitting door den drank als verontschuldigen zal opgeven, maar ik vind ze niet aannemelijk. Het is treurig, maar waar; men schuilt veel te veel achter dit scherm. Men vergeet al te vaak dat men geen slagersjongen is, doch student. Dat men dit toch inzie. Mijn bedoeling hiermee is niet dat ik de fakkeloftocht afgeschapt wil zien, doch dat dergelijke flauwe grappen niet meer zullen voorkomen, en dat elke aanleiding tot gevecht moet worden vermeden, daaraan moeten de deelnemers zelf meewerken.

In verband hiermee wil ik nog het volgende onder de aandacht brengen, in 't bijzonder van het eerste jaar.

Het is hier mos dat 2 weken na de inauguratie het eerste jaar gezamenlijk uitgaat, 't zij naar Den Haag of naar Rotterdam, om een theatre variété te bezoeken.

Dit op zichzelf is een onschuldig vermaak.

Maar wanneer een groot gezelschap jonge menschen bij elkaar zijn wordt de stemming allicht overmoedig en het geringste iets kan aanleiding geven tot vechtpartijen en dergelijke ongeregelheden, temeer daar het personeel aldaar er op voorbereid zijn. Hen, die deze traditionele tocht willen ondernemen met de bedoeling om er uitgesmeten te worden, wil ik even herinneren aan de plicht, die het Corpsslidmaatschap op hen legt, nl. het hooghouden van den naam en de eer van het D. S. C. Daarvoor is in de eerste plaats vereischt dat men zich als gentleman gedraagt. Men mag zich amuseeren zooveel als men wil, het plezier hoeft er niet door te verminderen, men mag zijn levenslust zijn gevoel voor humor zooveel mogelijk botvieren, maar vergeet bij alles deze plicht niet: blijft gentleman.

N. D. N.

Weekverslag.

Kroegjool op de societeit. Bertha in de badkamer. Sst, Sst, mijnheer C...k. Charmant, charmant, mijne heeren. Kolossale entrée, uitstekende decoratieve figuur voor een onbelangrijk persoon. Daar was ook wat eertijds Gothiek was. Zoo zal de glorie . . .

Naar verluidt bestaan onder het eerste jaar plannen tot oprichting eener luchtvaartvereeniging, begunstigd vooral door het gebrek aan zwaarte van genoemd jaar en gevestigd op de overtuiging dat onder alles wat voorbeschikt is te vliegen, de uilskuikens een belangrijke plaats innemen.

Afscheidsmaal van 't zeug; de Phoenix sidderde van die trog. Genoemd heer mag in Amerika voorzichtig zijn, want in Chicago b.v. is men ondeugend op alles wat uit een trog dineert.

Overal zoekt men, met kaarsen en zoeklichten een bestuur. Een koninkrijk voor een bestuur. Uitverkoop, mijne heeren, wegens opruiming in de zaak, schitterende gelegenheid voor charmante jonge mannen. Thans staan de poorten voor U open.

En dan zijn deze week de Corpsmaagdjes rondgezonden: spiegelt U en wordt wijs, denk om 't zinnebeeld.

Om nog eens op Vrijdagavond terug te komen. Wat een studenten hè, vele slagers in hemdsmouwen (trouwens dat soort heeren schijnt altijd in dat tenue rond te loopen), andere helden die van een veilige plaats met water gooien en 't dan heerlijk vinden dat een ander nat wordt, weer andere flinke kerels die op eens anders kosten eten — vooral eten — en drinken.

En dan die candidaat-leden van de Societeit, wat een gezellige boel, je kunt er maar niet weg komen en als 't je dan eindelijk lukt dan verdwaal je buiten weer in de tuin; a.s. Vrijdag beter opgepast hoor, de uitgang naar de straat is links voor 't gebouw. Trouwens jelui bent nu leden, niet? niemand heeft dus het recht om jelui op een dwaalspoor te brengen. Hou je dus flink en vooral niet likken hoor!

Er waren er nu f al die 't haast niet laten konden, 't lijkt ook zoo'n edele bezigheid. En laat de stoelen en tafels maar staan, voor één keertje is 't grapje heel aardig. Goed oppassen dan hoor Vrijdag!

BOEKBESPREKING.

PLOTINUS, BACO VAN VERULAM,
door JULIUS DE BOER.

Eenige serie's, getiteld „Groote Denkers”, uitgave Hollandia-Drukkerij. Deze 40 cent brochures zijn uitwendig keurig verzorgd en geven verder, in kort bestek, een overzicht der hoofdgedachten van den betrokken filosoof. Voor leeken zijn deze boekjes des te meer aan te bevelen, daar Dr. de Boer een overzicht van de voorgeschiedenis van den behandelde tijd geeft en zoodoende de plaats van 't besproken stelsel nauwkeurig bepaalt.

Van de groote denkers uit de oudheid werd ons toegestuurd: Plotinus, den vereeniger der edelste ideeën van Christelijke leer en Grieksche cultuur; van de Renaiss.-geesten: Baco van Verulam. In laatstgenoemd boekje geeft schrijver eerst de tegenstelling met de Middeleeuwen, die uit vooropgestelde ideeën door redeneerkunst, hun filosofie afleidde; Baco (Bacu) wees op de natuur, op 't experiment als 't eenige, dat nieuwe wetenschap kan voortbrengen (door inductie); hij werd de geestelijke vader der natuurkunde, die hij door zijn beroemde volgers Boyle, Newton, verder liet uitwerken. (Als zoodanig mogen de Delftsche studenten hem wel leeren kennen). Ook giste hij reeds een synthese, een hoogere eenheid van alle wetenschappen.

Dergelijke hoofdgedachten herhaalt schrijver in steeds nieuwe beelden.

Ten slotte één bedenking.

Waarom in beide boekjes zooveel verwijzing naar 't werk van den betrokken wijsgeer? Leeken kunnen de juistheid dier aanhalingen toch niet nagaan, bovendien zijn ze voor een populaire beschrijving aller belangrijkst.

R.

Jaarlijksche Salon voor Fotokunst der D. S. A. F. V.

Zooals velen bekend zal zijn bestond bij de D. S. A. F. V. reeds lang het plan tot het organiseeren van een jaarlijks terugkomende tentoonstelling van het beste wat de fotokunst in het afgelopen jaar heeft opgeleverd.

Deze poging om de kunstfotografie hier te lande de hooge plaats te doen innemen die zij in het buitenland geniet, werd in de hier te lande bestaande fotografische vereenigingen en kringen zeer goed ontvangen, en het Bestuur der D. S. A. F. V. mocht allerlei sympathiebetuigingen van vereenigingen en personen ontvangen.

Door een jaarlijksch overzicht van het in het afgelopen jaar gepresteerde, zal men beter de vooruitgang en ontwikkeling in deze kunst na kunnen gaan; er zullen nieuwe krachten ontdekt worden en een geleidelijke ontwikkeling zal misschien kunnen voeren tot een eigen Hollandsche School, evenals die in de schilderkunst bestaat.

De eerste Salon zal gehouden worden waarschijnlijk van 21 tot en met 25 October a.s. in 't gebouw der Korenbeurs alhier. De tentoongestelde werken zijn van de 10 beste Nederlandsche Fotografen, daartoe door een Jury, bestaande uit voormannen op dit gebied in Nederland, gekozen.

Deze Jury koos voor het jaar 1910 tot „de Delftsche Tien” de volgende heeren:

F. F. P. Bius, Amsterdam.
A. Dr. Boer, Baarn.
B. Eilers, Amsterdam.
J. Huysen, Amsterdam.
D. de Jonge, Amsterdam.
C. Lous, Amsterdam.
G. Middendorp, Hilversum.
C. Verschuur, Bussum.
A. S. Weinberg, Groningen.
B. Zweers, Haarlem.

Een laatste doel dezer Salon zal nog zijn de leden der D. S. A. F. V. op te wekken zich meer in de kunst te bekwamen, aangespoord door de goede voorbeelden, die zij elk jaar in de tentoonstelling zullen bewonderen.

Moge de Salon der „Delftsche Tien” voeren tot het hooge doel, dat eraan gesteld is.

H. C. M. VRINS.

(Zie verder Tweede Blad).

ADVERTENTIEN.

Mandoline- en Gitaarspel.

Een ervaren MANDOLINE- en GITAAR-SPELER heeft nog eenige uren disponibel om les te geven.

Uitstekende referenties. Billijke conditiën.

Brieven onder n^o. 5507 s-w, Bureau van dit Blad.

DINERTAFELS voor 8 à 10 personen tegen 75 cts. per couvert. KOFFIE-TAFELS tegen 30 cts. per couvert.

Adres F. J. A. DE GROOT, Verversdijk 43.

TER OVERNAME aangeboden, zoo goed als nieuw,

**een Bureau Ministre,
met BOEKENKAST.**

Adres Bureau van dit Blad.

PIANO'S in huur van af f 4—, per maand met inbegrip van stemmen bij

F. J. RAAR, Nieuwstraat 6.

Technische Boekhandel en Drukkerij
J. WALTMAN Jr.,
Binnenwatersloot 33-35. -- DELFT.

VOORRADIG:

UHLANDS INGENIEUR-KALENDER 1911. f 1,95
BETON KALENDER 1911. „ 2,60

J. HUURMAN,

— HYPOLITUSBUURT 22. —

**STUDEERLAMPEN,
GUMMISLANGEN,
GAS- en PETROLEUMKACHELS,
GASCOMFOREN.**

VERHUREN VAN KACHELS.

INRICHTING VOOR DANSONDERWIJS

Bazarstraat 20. :: DEN HAAG. :: Telefoon No. 2317.

Aanvang der lessen 15 October a.s. Spreektijd dagelijks (behalve Zondags) van 11 uur v.m. tot 8 uur n.m. Prospectus wordt op aanvraag toegezonden.

HENDRIK KOOPMAN Sr.

PIANINO'S.

PIANINO'S door huur in eigendom,
vanaf f 6,- per maand.

:: Solide Duitsch fabricaat. ::

REPAREREEN - STEMMEN - VERHUREN
- INRUILEN. -

ALGEMEENE MUZIEKHANDEL

HEES & Co.,

VOLDERSGRACHT 29, DELFT.

HEES & Co., AMSTERDAM, Vijzelstraat 45. ::

HEES & Co., DEN HAAG, Prinsenstraat 29-31.

À. J. PRINS, Choorstraat 4

Extra voordeelige aanbieding van

Dictaat Cahiers.

Reclame Cahiers, 160 bladz. dik, prima
kwaliteit papier, per dozijn f 2,—.

Teekenborden,

met garantie. :: Zeer voordeelige aanbieding.

VERKOOP UITSLUITEND A CONTANT

tegen zeer **lage** prijzen.

Reparatie-inrichting voor VULPENHOUDERS.



BETER dan ik
gewoon was te rooken zijn:

A. HILLEN'S

MOORTJES . . 3 cts sigaar

LA DEVISA . . 4 „ „

HOLLAND-JAVA 5 „ „

Deze merken munten uit door eene uitstekende kwaliteit, mooien brand en in 't bijzonder door gemakkelijk trekken.

Verkrijgbaar in onze Magazijnen te DELFT:

Oude Delft 82 Int. Tel. 367.

Hoek Oude Delft-Kolk „ „ 265.

en in ons verkoophuis

Jacob-Gerritstraat 17 (J. G. v. d. Siepkamp).

TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD
van 13 OCTOBER 1910. No. 3.

Ontvangen Boeken:

BAGO VAN VERULAM. Serie Groote Denkers, door
JULIUS DE BOER.
Uitgegeven door: Hollandia-Drukkerij, Baarn.

UIT MIJN LEVEN, door AUGUST BEBEL, afl. 5 en 6.
Vertaling van H. J. HEGERAAT.
Uitgegeven door: Brochurenhandel der S. D. A. P.

DRAADLOOZE TELEGRAFIE, door Dr. N. KOOMANS.
Uitgegeven door: A. E. Kluwer, Deventer.

LOTUSKNOPPEN. Deel XII, No. 11.
Uitgegeven door: De Universeele Broederschap en
Het Theosophisch Genootschap, Groningen.

Technische Hoogeschool.

Propaedeutisch Examen,
gehouden na de Zomervacantie 1910.

Geslaagd voor:

Civiel-Ingenieur.

H. R. Beukelman.	L. M. de Nerée tot Babberich.
C. F. Gnirrep.	J. Oosterbaan.
A. Grünberg.	S. L. A. Orië.
M. J. H. Hanrath.	L. J. de Ven.
P. L. Israël.	J. Viverooy.
A. Kloppert.	F. Volker.

Bouwkundig Ingenieur.

M. L. Burgdorffer. R. L. A. Schoemaker.

Werktuigkundig Ingenieur.

E. Hijmans.

Scheikundig Ingenieur.

H. Kalshoven. P. E. Verkade.
Mej. A. Manders.

Electrisch Ingenieur.

H. I. Keus. J. F. Mouthaan. c.i.

Bibliotheek „Societeit Phoenix”.

NIEUW AANGESCHAFTE BOEKEN.

I. NEDERLANDSCH.

W. A. Paap. — De Kapelaan van Liestermonde.
Frederik van Eden. — Het Lied van schijn en wezen II.
Karel v. d. Woesteijne. — De Gulden Schaduw.

II. FRANSCH.

Henry Bordeaux. — La Croisèe des Chemins.
J. K. Huijsmans. — L'Oblat.

IV. DUTSCH.

Jacobsen. — Niels Lyhne.
Wilhelm Schäfer. — Die Miszgeschichte.
Max Harden. — Köpfe.
F. M. Dostojewsky. — Aus einem Totenhaus.

V. LITERATUURGESCHIEDENIS.

Louis Couperus. — Van en over Mijzelf en Anderen.

VI. GESCHIEDENIS.

Dr. P. J. Blok. — De Gilden.
August Bebel. — Aus meinem Leben I.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

F. Gh. Barlet. — L'Evolution Sociale.
Dr. R. Penzig. — Eerlijke antwoorden op kindervragen.

XI. PHYSIOLOGIE EN GENEESKUNDE.

Génia Lioubow. — Les Visages et les Ames.

XII. WIJSBEGEERTE EN GODSDIENST.

Edouard Schuré. — Les Grands Initiés.

BROCHURES.

H. P. Staal. — De verbetering onzer kustverdediging.
Jos. van Veen. — Wie kaatst moet den bal verwachten.

Adresveranderingen.

W. G. G. de Blauw,	Rijswijksche Plein 33, den Haag.
W. A. Boogaerd,	Krimpen a d Lek.
J. de Booy Jr.,	Oude Delft 130.
J. J. van den Broek.	Oude Delft 209.
A. Bruins,	Phoenixstraat 37.
A. J. R. Cornelissen,	v. Blankenburgstr. 78, d. Haag.
J. T. van Diermen,	Groot Hertoglaan 188, d. Haag.
J. J. M. van Dijk,	Hugoplein 18.
C. Ekama,	Hypolitusbuurt 27.
M. T. Elout,	v. Leeuwenhoeksingel 18.
L. A. van der Ent,	Oude Delft 70.
B. van Exter,	Koornmarkt 32.
C. J. J. Ett,	Oostsingel 57.
B. Freitag,	Phoenixstraat 56.
V. W. van Gogh,	Markt 14.
L. van Gogh,	Prins Hendriklaan 15, Rijswijk.
P. L. E. Happé,	Stationsplein 32, den Haag.
A. Ph. T. van Haeften.	Hugoplein 1.
A. Hanlo,	Oude Delft 161a.
F. J. Heijligers,	Koornmarkt 52. Tel. 230.
E. Hepner,	Burgwal 39.
M. Hoolboom,	Hugoplein 66.
L. v. d. Honert,	Noordeinde 17.
C. D. M. Houtman.	Koornmarkt 25.
A. Huisman,	Bilderdijkstraat 74, den Haag.
E. Hijmans Jr.,	Markt 14.
A. de Jongh,	Hugoplein 1.
J. de Jong,	Oude Delft 191.
J. B. A. Kessler,	Bezuidenhout 73, den Haag.
A. C. Nieuwenhuijzen	
Kruseman,	Prins Hendriklaan 15, Rijswijk.
W. M. Lemaire,	Spoorsingel 51.
W. H. v. Drunen Littel,	Sundastraat 19, den Haag.
F. W. K. van Lohuizen,	Markt 14-16.
A. Lubbers,	Oude Delft 86.
H. Maul,	Hugo de Grootstraat 64.
G. F. Mirandollen.	Oude Delft 170.
H. A. Molenbroek,	v. Leeuwenhoeksingel 36.
W. F. de Mol van Otterloo,	Oude Delft 209.
G. E. van Nes,	Oude Delft 70.
L. W. G. de Roo de la Faille,	Oude Delft 208.
W. F. A. Röell,	Oude Delft 209.
W. R. Rombach,	Schiedamsche Singel 65, R'dam.
I. H. van Rossem,	Oude Delft 35.
J. W. Stoll Timmerman	
Thijssen,	Archimedesstraat 15, den Haag.
J. J. Schaly Jr.,	Hugo de Grootstraat 30.
G. H. van Senden,	Nassau Zuilensteinstr. 21, d. Haag
L. S. P. Scheffer,	Oude Delft 218.
M. Scheffer,	Oude Delft 218.
J. P. A. van Scherpenberg,	Oude Delft 156.
W. Th. H. Stibbe,	Orange Plantage 41. Tel. 292.
R. L. A. Schoemaker,	Oranjelaan 17, Rijswijk.
W. Kaars Sijpesteijn,	Oude Delft 2.
I. C. Kaars Sijpesteijn,	Phoenixstraat 56.
J. P. v. Toulon v. d. Koog,	Boterbrug 17.
L. Tückermann,	Adriaan Pauwstraat 35, d. Haag.
C. H. C. W. van der Veen,	v. Merlenstraat 56, den Haag.
J. Vetter,	Nassaukade 14, Rijswijk.
B. van Vianen,	Buy's Ballotstraat 65, den Haag.
H. C. M. Vrins,	Oude Delft 215a.
T. R. Willink,	Markt 42.
F. Willink,	Markt 42.
J. C. M. Wijsman,	v. Leeuwenhoeksingel 33.
G. F. Wttewaal.	Voorstraat 9B.

A G E N D A.

DEN HAAG.

Vrijdag 14 October. Gebouw v. K. en W. Duitse Opera, directeur Henri Maal: „Siegfried”; 7½ uur.
Schouwburg. Ned. Tooneel: „De onbekende gast”; 8 uur.
Zaterdag 15 October. Fr. Opera: „Thais”; 8 uur.
Gebouw v. K. en W. 1e Abonn.-Concert (serie B) van het Concertgebouworkest, onder leiding van Willem Mengelberg; Soliste Julia Culp; 8 uur.
Zondag 16 October. Gebouw v. K. en W. De Hagespelers: „Joy”; 2 uur.
Gebouw v. K. en W.: Solser en Hesse-ensemble: „Heb je 't kind al gezien?” 8 uur.

Dinsdag 18 October. Diligentia. Concert door mevr. Joh. Veth—Prince, piano, met medewerking van Aldo Antonietti, viool, en E. Cornelis, piano; 8 uur.

ROTTERDAM.

Vrijdag 14 October. Groote Schouwburg: Rotterd. Tooneelgezelschap: „Het huwelijk van juffrouw Beulemans”; 8 uur.
Tivoli-Schouwburg. Het Rotterd. Tooneel: „De Kilometervreter”; 8 uur.
Zondag 16 October. Groote Schouwburg: Rotterd. Tooneelgezelschap: „Het heilige woud”; 8 uur.

A D V E R T E N T I E N.

Stations-Koffiehuis

Ondergeteekende bericht, dat hij van af heden de exploitatie van het „Stations-Koffiehuis” zelf weer op zich heeft genomen, en genoemde inrichting geheel opnieuw heeft laten restaureren.

Biljarts 'T IS-ME-EDSO, model 1910.

Biervertapping volgens de nieuwste vindingen en hoogste eischen der hygiëne, voor belanghebbenden te bezichtigen.

DELFT, October 1910.

Aanbevelend,

K. KRUIF.

E. DE GROOT,
hoek **VOLDERSGRACHT 33,**
geeft de **HOOGSTE** prijzen voor gedragen kleederen. Sedert 1870 bekend onder den naam van **VOGELEI.**

DELFTSCHE
Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend, **W. DE HOOGH.**



C. MENSERT Pzn.

Gasfitter en Loodgieter.

OUDE DELFT 146.

D. C. M. JANSSEN,

Oude Langendijk 9.

DEWAR'S SCOTCH WHISKY	◇	f 2,00
„ „ „	Special.	- 2,20
„ „ „	White Label.	- 2,45
„ „ „	Extra Special	- 2,60
„ „ „	Special Liqueur	- 3,20
LORNE HIGHLAND WHISKY.		- 2,20
HAIG & HAIG SCOTCH WHISKY	XXX	- 2,20

Technische Boekhandel en Drukkerij
J. WALTMAN Jr.,
Binnenwatersloot 33-35. -- DELFT.

NIEUWE UITGAVEN.**Jongens- en Meisjeslectuur.**

CORN. NOORDWAL. Mathilde Polenius. Geb. f 2,90
JOH. KIEVIET. Pension Zoneduin. „ „ 2,90

Romans en Novellen.

LILY BRAUN. Herinneringen van eene Socialiste.
Geb. f 2,90

Brochures.

PAEDAGOGISCHE VLUGSCHRIFTEN Serie II.
No. 3. (Waar zijn en waarheid spreken). f 0,40
BERNARD SHAW. Zijn artisten gedegenereerd?
Vertaling van H. TAIRFASE. „ 0,60
JOS VAN VEEN. Wie kaatst moet den bal verwachten. De Encycliek voor het Nederlandsche volk bewerkt en toegelicht. „ 0,75
DONK. Het Nederlandsche Officierskorps. „ 0,25
DONK. Het papier in het leger. „ 0,25

Kalenders.

MEYER'S Historisch-Geographische Kalenders 1911. f 1,15
JAPANSCH KALENDERS 1911 in verschillende prijzen.

Ontbiedt

S. LOGCHER,

: **CHOORSTRAAT 46,** :

die betaalt den **HOOGSTEN PRIJS** voor net gedragen Heerenkleeding.