

# STUDENTEN WEEKBLAD

13<sup>e</sup> Jaargang.

No. 4.

HOOFDREDACTEUR: J. E. A. DE VOGEL.

REDACTEUREN: H. G. NOLEN, H. TH. BAART DE LA FAILLE, G. A. PIEK,  
C. TELLEGEN, NOTODININGRAT, A. DE JONGH, W. F. A. RÖELL.

FAST MEDEWERKER, IN ZAKE STUDIEBELANGEN: J. C. M. WIJSMAN.

Donderdag

20 Oct. '10.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f3,50, bij vooruitbetaling f3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September. De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. W. W. W. W. W.  
J. W. W. W. W.  
UITGEVER + DELFT

Inzendingen te bezorgen vòor Dinsdagmiddag 4 uur aan het Redactie-adres: Vlamingstraat 34; daarna en slechts dan, wanneer toch opname in het eerstvolgend nummer gewenscht is, aan dat van den hoofdredacteur: v. Leeuwenhoeksingel 17.

## Delftsche Studenten Almanak 1911.

De Commissie tot Redactie van den Almanak deelt mede, dat ze tot nu toe slechts één prozastukje heeft ontvangen, en absoluut geen gedichten noch teekeningen, en verzoekt een ieder hun medewerking te willen verlenen.

Dispuutgezelschappen, die in den Almanak vermeld wenschen te worden, worden verzocht hun naam en besturen aan de Redactie te willen mededeelen.

## Inhoud.

Van het Weekblad, door J.  
De plaats der Vereenigingen in 't Corps, door R.  
Over een beestenwagen en nog wat, door M. L. B.  
Aan den heer M. L. B., door N. d. N.  
Weekverslag.  
Jezus Christus en het Sociale vraagstuk, door U. Ph. Lely.  
Ingezonden, door het Bestuur van de Delftsche loge der T.V.  
Ekstase, door Verve.  
Liedje, door E. H.  
Sociaal-Democratische Studenten-Club.  
Berichten en mededeelingen.  
Adresveranderingen.  
Agenda.

## Van het Weekblad.

Wanneer gij, eerstejaarslezer, Vrijdagsochtends ontwaakt en met nog halfdichte oogen U aan de ontbijttafel nederzet en begint, al meer wakkerwordende, uw kopje thee gereed te maken en een boterhammetje in orde te brengen, dan zal er een oogenblik komen dat gij zoover wakker zijt, dat gij naast Uw bord vind een S. W., wellicht in gezelschap van eenige brieven of eenige reclame circulaires. Ge zult dan zeker beginnen met eerst Uwe brieven te lezen, alle mogelijke enveloppen te openen van boekhandelaars, winkeliers en dergelijke personen, om dan ten slotte over te gaan tot het inzien van het S. W. Dit nu is tegenover het S. W. eenigszins onhartelijk, maar het is in de loop der jaren zoo aan deze manque gewoon geraakt dat het er zijn punten niet meer om omkrult. Ja het is deze behandeling zelfs zeer nuttig gaan vinden, want daarom werd er wat meer tijd aan besteed. Want, eerstejaarslezer, het S. W. bevat veel, heel veel. Reeds hoor ik van verschillende richtingen oproerige kreten, die vragen: Zeg dan waar en wat? Welnu oproerkraaiers, jeugdige revolutionairen, ik zal het U zeggen, maar eerst wil herhalen: het S. W. bevat veel, heel veel en het wil en moet gelezen worden. Kreten: Waar?! Wat?! Waar? herhaal ik. Wel lieveling tusschen de regels. Wat? herhaal ik. Wel lieveling alles. Nu verstoppen de kreten of liever gaan over in sissende geluiden

van woede. Men wordt boos, heel boos op mij omdat ik den gek scheer met...? met zeep? neen natuurlijk met den gek die boos werd.

Maar toch wanneer gij genoeg wakker zijt zult gij de diepere beteekenis van deze schijnbaar zoo oppervlakkige woorden kunnen begrijpen. Bedenk dan eens wat het zou zijn in deze maatschappij indien er geen pers was, indien er geen plaats was waar ideeën konden worden geuit, bestreden en verdedigd, indien er geen plaats was waar de zoo heilzame kritiek op personen en zaken een plaats kon vinden van waaruit het in ruimen kring kon worden gezien. Stel U eens voor dat de inrichting van onze kleine maatschappij U niet meer behaagde, dat de studie aan onze T.H. U slechts met ontevredenheid vulde, en dat dit alles de vlam der revolutie in Uw boezem deed ontbranden, dat de spanning daardoor zoodanig werd dat gij U wilde uiten ten koste van alles. Stel U dan voor, eerstejaarslezer, dat er geen S. W. was. Dan zoudt gij de straat op rennen, Uw vrienden zoudt gij in wilden woordenreeks willen overtuigen van de waarheid Uwer woorden.

Stel U dan eens voor dat gij zeven vrienden hebt en eu dat Uw tocht dan zeven halve uren had geduurd. Stel U dan voor dat gij nog niet vermoed dat Uw plan om twaalfhonderd ingeschrevenen te overtuigen een dolzinnig plan is. Stel U dan voor lezer dat No. 8 U begint tegen te spreken dan zou de vlam der revolutie zich vermengen met vuren van drift en gij zoudt als een waanzinnige de kamer van No. 8 verlaten en op straat Lezer, op straat zoudt gij dan Uw zelfbeheersching verliezen en in harde, snijdende, breed uitklinkende volzinnen zoudt gij uitroepen tot elk die het hooren wilde, al de feiten en gebreken die scholen in het Student zijn. Eenmaal Uw opgeruid gemoed den vrijen loop gelaten hebbend, zult gij van geen temperen meer weten en voor dat gij het weet zult gij onder het gejoel der straatjeugd gebracht zijn naar het bureau voor den commissaris. Maar nog steeds rolt Uw woordenvloed, nog zijt gij niet tot de werkelijkheid teruggekomen, nog ontvlied aanklacht op aanklacht tegen dit leven Uw opgewonden gemoed, wellicht schreeuwt gij tegen den commissaris nog in krasse, wilde, woedende, ziedende woorden over de propaedeutische examens, ja mogelijk zou zijn dat gij U geheel vergetend in den commissaris een schuldig man zou zien aan de mistoestanden en dat gij hem dan plotseling een klap in het aangezicht zou geven, een dergelijke klap lezer dat de luchtverplaatsing die daardoor ontstaat oorzaak is van het ongeluk van een aviateur die net over de markt vliegt. Dan lezer zoudt gij in boeien geslagen worden, dan zoudt gij weggevoerd worden naar het gevang wegens straatschandaal, slaan op de wang van een commissaris en moord op een aviateur. En daar in het gevang zoudt gij zuchten, zuchten om Uw drift, die nu Uw jeugdig leven vernietigd heeft.

Dit nu Lezer voorzagen onze voorvaderen en om dergelijke dramatische lotgevallen van een revolutionair te verhinderen stichten zij het S. W. Daarmede is het gegeven dat gij blijft hokken aan Uw schrijftafel, dat alles wat gij op het hart draagt langs de punt Uwer pen neervloeit op het papier, dat door de Redactie met een luid hoerah zal worden ontvangen, een hoerah om begrepen plicht.

Dat S. W. moet zijn de plaats waar Uwe ideeën aan den volke vertoond zullen worden, daar zult gij door strijd met andersdenkenden een ieder in de gelegenheid moeten stellen te oordeelen over Uw standpunt en dat van Uw tegenstander.

Daar zult gij altijd plaats vinden voor het verbreiden van een mooie diepe gedachte, daar zal met veel égards opgenomen worden een lied van jonge liefde in Uw jong gemoed. En als gij dat wilt doen dan zult gij medewerken om deze maatschappij kleur te geven, dan zal het weekblad zijn hooge roeping kunnen vervullen te zijn de spiegel van dezen tijd. En wanneer deze argumenten U alleen niet met ernstige voornemens naar Uw schrijftafel brengen, dan wil ik met een eenvoudig smeekend verzoek komen, doe het dan voor de Redactie, die al aan haar tweede gouden pen bezig is. Houdt die arme menschen frisch, behoedt ze, dat ze zich niet verlagen door als een slechte afgeleefde kok, eenvoudig ten einde raad wanneer vlak voor het diner de tafel nog leeg staat, te trachten die te vullen met eenige flauwe kostjes.

J.

## Delftsch Studentencorps.

### De plaats der Vereenigen in 't Corps.

Eerstejaars! Hebt gij ooit een oogenblik nagedacht over 't wezen van uw Corps en zijn verband met de vereenigen?

Zoo ja, hebt ge u het Corps toen niet voorgesteld als de vereeniging zijner leden, als den idealen band zijner individuen — en de vereenigen als de verwerkelijking dier band en kennismaking?

Onmiddellijk hebt ge gedacht aan de kroeg, als de hoofdbron van omgang der Corpsleden, aan de Societeit Phoenix, onze hoofdvereeniging!

Gij hadt, om een oud beeld te gebruiken, een boom kunnen nemen, de opgaande stam als het Corps kunnen beschouwen, waarvan de zijtakken naar leeftijd de verschillende vereenigen verbeeldden. Het geheel, de vruchtdragende boom, zoudt ge 't Corps noemen, gelijk in werkelijkheid 't Corps oorsprong, maar ook totaal aller vereenigen is.

Gij, eerstejaars, hebt ook mede te werken aan uw Corps; ja, van u hangt voor een groot deel de goede uitslag van dien boom af. Gij verpersoonlijkt de lentelucht; gij voert de frissche sappen aan, die bij den aanvang van het nieuwe jaar de knoppen zullen doen openbarsten en de bloesems bloeien; door intensen gloed zult gij de vruchten warmen en stoven, totdat ze eens rijp, de vereenigen, waaruit ze ontsprongen, eer zullen aandoen.

Gij ziet allen uw taak, Eerstejaars: uw werk in de Sport-, in de Openluchtvereenigen, die u het geluk zullen geven van een gezond-sterk lichaam; of ge ziet uw weg loopen door Apollo of Studenten-Tooneel; gij zult belang moeten stellen in Debating en Vrije Studie; geleerd behoeft ge hiervoor niet te zijn: komt slechts met frissche denkbeelden, en een wisselwerking uwer gedachten met de ideeën van rijper ervarenen zal niet uitblijven; geeft een groot deel uwer persoonlijkheid aan het Corps, opdat het krachtig worde en groot.

R.

### Over een beestenwagen en nog wat.

Ik zal u iets vertellen van een mooi jong Godinnetje, dat met haar ronde mondje zoo helder lachen kan.

Haar haren zijn zwart en wingerdloof omkranst ze.

Rozerood is haar kleedje, waaraan zilveren klokjes lustig tinkelen, als ze met luchtige danspassen gaat langs de wiegen der pasgeboren menschenkinderen.

Vele gaat ze voorbij doch een enkele keer staan haar onrustige voetjes stil en aandachtig beschouwt ze de slapende kleine.

Even wordt haar blik dan heel ernstig waarna ze zich plotseling voorover buigt en een kus drukt op het kleine voorhoofd, om dan lachend haar tocht voort te zetten.

Een groot geluk staat deze uitverkorenen te wachten: Zij zullen tot de jaren des onderscheids gekomen, de poëzie des levens begrijpen.

De gepasseerden, verreweg het grootste aantal, worden philisters.

Dit zijn menschen die bij alles redeneeren, van alles het hoe en waarom willen weten en vragen wat de bedoeling

er van is, en daarom nooit een lustig feest kunnen vieren, omdat bij een ware feeststemming nooit een bedoeling voorzit.

Een kenmerkende eigenschap van hen is, dat ze bij alles wat ze deden zich afvragen: „Was ik wel correct in de oogen van . . . andere philisters”.

Daarom handelen ze nooit volgens den impuls van het oogenblik, laten zich nooit gaan en kunnen dus de eersten nooit begrijpen.

Een philister in den hoogsten graad (want er zijn er in verschillende graden) noemt men Droogstoppel.

Mijnheer N. d. N. thans richt ik me speciaal tot U. Ook gij zijt een philister en de poëzie des levens is U vreemd.

U te doen inzien dat er poëzie schuilt in een aardig dienstmeisje, in vechtende straatjongens, zal moeilijk gaan, dat er poëzie schuilt in een . . . beestenwagen zal me wel nooit lukken. Edoch dat is ook het doel van dit schrijven niet, ik schrijf alleen om uiting te geven aan gevoelens die zich opdrongen na het lezen van uw beestenwagen verguizend stukje.

Want daar schuilt poëzie in een beestenwagen, als zich daarin bevinden enkelen muzenzonen, die „des Guten zuviel” genoten hebben. Die wagen is hun liever dan het sierlijkste vehicel op gummibanden en hun vaandel, een bezem, omgeven door een dronken aureool is in hun oogen even waardig gevoerd te worden, als het schoonste met zij bestikte.

En nu word ik een oogenblik practisch; behoedt niet de hooge omsluiting de inzittenden voor een val op de harde straatsteenen?

Wat de tegenstelling met het overige deel van den optocht aangaat, deze vindt ge schrill. In uw oogen ja, in de mijne niet. Wel is er tegenstelling doch bedenk dat humor juist in tegenstellingen gelegen is.

Dan richt ge u „in verband hiermee” tot de eerstejaars.

Dat men zich „met de vooropgezette bedoeling om er uitgesmeten te worden” een tocht naar een variëte onderneemt keur ik natuurlijk ook af, doch eerstejaars, thans spreek ik tot U, wanneer ge u in een dergelijke inrichting bevindt nadat er veel glazen geledigd zijn en een hooge geestvervoering u de wereld doet zien als een koninkrijk waarin gij meent heerscher te moeten zijn en waarin gij meent naar eigen inzicht te moeten regeeren, dan zullen er philisters komen om u dat te beletten; wanneer dan uw Hollandsche aard bovenkomt en ge meent uw goed recht met de vuist te moeten verdedigen dan zult ge . . . den volgenden morgen, misschien met een blauw oog, in 't een of ander duister hok op een harde schuine plank ontwaken, dan zullen er zijn die zeggen dat ge geen gentleman zijt doch er zullen er ook zijn die zeggen: Daar zit goddank nog leven in de Hollandsche jeugd.

Mijnheer N. d. N. nog enkele woorden tot U.

Kruip in de allerdiepste kelder die ge vinden kunt, neem tien flesschen heël oude bourgogne mee naar beneden sluit de deur en ontsteek een kaars.

Drink tot de laatste druppel verdwenen is en keer tot uw diepste zelf in.

Als ge dan weer aan 't daglicht verschijnt, neem dan de wandelstaf op trek de wijde wereld in, zie toe en behoud het goede.

Neem ook uw weg over Parijs en Brussel en keer terug over den Haag, dan vermoed ik dat op een schoone lentedag een voertuig Delfts veste binnen komt rollen, waarin gij u bevindt, en waaruit een schoone zang opstijgt, zooiets als van „de keizer van China en zijn dochter . . .” Zijt ge niet veranderd wacht dan in den vreemde uw tijd af; misschien zal over een tiental eeuwen een sleep van jonge mannen, gehuld in witte gewaden, dragend palmtakken en gezangboeken zich plechtstatig langs het Oude Delft voortbewegen om gekomen bij het huis van den Rector een hymne te zijner eer te zingen. Ik zal er niet bij zijn. Voeg U dan bij hen!

M. L. B.

### Aan den Heer M. L. B.

Mijnheer L. M. B., met belangstelling en een gevoel van satisfactie heb ik uw amusante vertelling doorgelezen, want uw schrijven bewijst, dat mijn artikeltje u lang niet onverschillig was, en dat het mogelijk bij U een prikkel zou zijn, uwe goede gevoelens meer tot hun recht te doen komen.

Gij noemt mij een phylister; en waarom, omdat ik niet kan inzien, dat er poëzie zit in een beestenwagen, wanneer er eenige Jan-studenten in zitten, zegt gij.

Als er op een goeden dag een man, op wiens voorhoofd „een mooi jong Godinnetje”, niet één, doch twee, ja zelfs drie kusjes heeft gedrukt, er zich over verwondert, dat gij, evenmin als ik, kunt inzien, dat er poëzie schuilt in een vuilniskar, als daarin eenige varkens lustig in wroeten en rondrentelen, dan zal hij mij en ook u, mijnheer M. L. B., een phylister noemen. Begrijpt ge, of neen, voelt ge dat ik die benaming slechts met een schouderophalen zal beantwoorden?

Gij zegt verder tot de eerstejaars: „...”, nadat er veel glazen geledigd zijn, en een hooge geestvervoering u de wereld doet zien als een koninkrijk, waarin gij meent heerscher te moeten zijn, enz. enz.”

Aldus, in het gewone doen zult ge u dat vermeend recht om heerscher te zijn niet aanmatigen; maar wanneer ge reeds een zeker hoeveelheid alcohol in heerszucht en regeeringsbeleid hebt omgezet, dan zult ge uwe omgeving willen tyranniseeren, en uw gezag met de vuist handhaven.

Maar, waarde heer M. L. B., zulks doet de eerste de beste phylister ook, daaruit spreekt hoegenaamd niets, noch uw geest, noch uw gezond gevoel voor humor.

En dan wilt ge met velen nog zeggen: „Daar zit goddank nog leven in de Hollandsche jeugd!”

Ik wil niet hopen, dat ge op die wijze uiting wilt geven aan de zoo hooggeroemde Hollandsche vrijheidszin.

En wat betreft uw raad, ik zal zoo vrij zijn het aan anderen over te laten om ze te volgen, want ik begrijp dat ze gegeven is in uwe heerschersstemming.

N. D. N.

## Weekverslag.

In mijn tijd schonken ze perzikken bowl, dat is ook al voorbij, net als het stoppen van een pijp met de vingers. Je moet maar ingenieur zijn, dan wordt alles zooveel makkelijker, neen dat niet, maar het scherpt toch de geest niet waar. Prijsvraag mijne heeren een automatische inrichting aan een pince-nez, voor het wegpinken van tranen en dergelijke zaken. Gevraagd een vertaling van de proza werken van Andrew Danie. Moreele katers verdwijnen als kaf voor de wind toen bekend werd dat de gemiddelde studietijd 6,06 jaar was. Repeteeren wordt een zeer voordelig ambt, nu het eerste jaar voorgaat, wanneer het twee colleges mist. Nu reeds gebruikt het jonge geslacht H. A. T. O.'s als rendez-vous gelegenheid, en wenschen de heertjes met dochteren van Flora te soupeeren aan de Witte Brug. Waarheen, waarheen? Bitteren dat zal het slot wel worden.

## ADVERTENTIEN.

TER OVERNAME aangeboden, zoo goed als nieuw,  
**een Bureau Ministre,**  
met **BOEKENKAST.**

Adres Bureau van dit Blad.

**DINERTAFELS** voor 8 à 10 personen  
tegen 75 cts. per couvert. **KOFFIE-**  
**TAFELS** tegen 30 cts. per couvert.

Adres F. J. A. DE GROOT, Verversdijk 43.

**PIANO'S** in huur van af f 4—, per  
maand met inbegrip van stemmen bij  
**F. J. RAAR,** Nieuwstraat 6.

## Jezus Christus en het Sociale Vraagstuk.

Over dit onderwerp zal Ds. Cramer een cursus houden voor de Delftsche Studenten.

Velen zullen het met ons eens zijn dat dit een zeer belangwekkend onderwerp is, dat het wellicht in staat zal zijn een nieuw licht te werpen op die moeilijke vraagstukken, die de tegenwoordige sociale verhoudingen ons bieden.

Hiertegenover heeft het evangelie de roeping:

1. Al wat onrecht is aan het licht te brengen.
2. Personen te vormen, die persoonlijk in staat zullen zijn iets bij te dragen tot de oplossing ervan.

Dit zijn de hoofdlijnen van den te houden cursus.

Er zal dus geen stelsel uiteengezet worden dat als oplossing van het vraagstuk dienen zal, echter wordt getracht een indruk te geven, hoe het evangelie in staat is ook hier zijn zegenrijken invloed te doen gelden. De cursus zal van een intiem karakter zijn, zoodat persoonlijke gedachtenwisseling met Ds. Cramer mogelijk zijn zal.

De cursus zal de volgende maand een aanvang nemen. Hij zal des Maandags gehouden worden, tweemaal per maand. Waar en wanneer wordt nader bekend gemaakt.

Als vergoeding van onkosten zal f 1,— per hoofd worden gerekend.

Zij die dezen cursus wenschen te volgen worden verzocht zich aan ondergeteekende op te geven.

U. PH. LELY.

## INGEZONDEN.

(Buiten verantwoordelijkheid der Redactie.)

*Geachte Redactie!*

Gaarne zouden wij de aandacht Uwer lezers willen vestigen op de Woensdagavond 26 Oct. door Mevr. Ros — Vrijman in het Spaarbank-gebouw te houden lezing over: „Theosofie in onze moderne beschaving”.

Waar de Theosofische wereld- en levensbeschouwing door haar breede verdraagzaamheid en redelijkheid meer en meer vat op het moderne denken begint te krijgen, zoodat wie de stroomingen van zijn tijd wil begrijpen er zeker kennis van zal dienen te nemen, werpt ook het stelsel zooveel licht op allerlei vragen, die het hedendaagsche denken veront-rusten, dat wij een rechtstreeksche kennismaking met eenige der hoofdlijnen ten zeerste meenen te moeten aanbevelen.

Voor nadere bijzonderheden verwijzen wij naar de in dit nummer voorkomende advertentie.

U inmiddels dankend voor de verleende plaatsruimte,

Het Bestuur v. d. Delftsche loge der T. V.

(Zie verder Tweede Blad).

**Te Huur: een Gemeubileerde Kamer,**

zonder pension f 22,—, met vuur en licht inbegrepen;  
met pension f 50,—.

Adres BURG WAL 12.

**Theosofische Vereeniging, Delftsche Loge.**

## LEZING

op **Woensdag 26 October, 's avonds 8 uur,**

in het **SPAARBANKGEBOUW,**  
:- Oude Delft 48. :-

„Theosofie in onze moderne beschaving”  
door Mevr. W. ROS—VRIJMAN.

**TOEGANG VRIJ.**

## Bevolkingsregister.

BURGEMEESTER en WETHOUDERS van DELFT;

Tot de ervaring gekomen zijnde, dat bij vele Studenten de **onjuiste** meening bestaat als zouden zij niet gehouden zijn zich in het Bevolkingsregister te doen inschrijven;

Vestigen de aandacht op art. 3, al. 2 der Wet van den 17<sup>en</sup> April 1887 (*Stbl. n<sup>o</sup>. 67*), waarin is bepaald dat de **werkelijke woonplaats van hen, die eene inrichting van onderwijs bezoeken, de woning is waar zij gedurende hun bezoek dier inrichting gehuisvest zijn;**

en herinneren hen aan de volgende verplichtingen:

a. Bij **vertrek** uit en **vestiging** in de gemeente:

Zij, die hunne werkelijke woonplaats uit eene gemeente van het Rijk naar eene andere gemeente overbrengen moeten hiervan **vóór** hun vertrek aangifte doen aan het Bestuur hunner woonplaats en uiterlijk binnen een maand na hunne aankomst, onder overlegging van een verhuisbiljet, aan het Bestuur van de nieuwe woonplaats;

b. Bij **verhuizing** in de gemeente:

Ieder alleen wonend persoon, naar eene andere woning in de gemeente verhuizende, is gehouden dit binnen veertien dagen ten Raadhuijze op te geven.

**Verzuim dier verplichtingen wordt gestraft met hechtenis van ten hoogste 14 dagen of geldboete van ten hoogste f100,-.**

De aangiften moeten geschieden aan het Bureau van Bevolking (bovenlokaal aan de achterzijde van het Stadhuis) geopend van 9—2 uur, (des Zaterdags van 9—1 uur).

Burgemeester en Wethouders voornoemd,  
L. W. C. VAN DEN BERG.

De Secretaris,  
L. A. BYBAU.

DELFT, 14 October 1910.

## Stations-Koffiehuis

Ondergeteekende bericht, dat hij van af heden de exploitatie van het „Stations-Koffiehuis” zelf weer op zich heeft genomen, en genoemde inrichting geheel opnieuw heeft laten restaureeren.

Biljarts 'T IS-ME-EDSO, model 1910.

Biervertapping volgens de nieuwste vindingen en hoogste eischen der hygiëne, voor belanghebbenden te bezichtigen.

DELFT, October 1910.

Aanbevelend,

K. KRUIF.

## J. G. H. A H S M A N N, 20 WIJNHAVEN 20.

### Bericht de ontvangst der Nouveauté's:

Engelsche Heeren-Hoeden. Chambre-Cloak's. Engelsche Petten. Plaids en Dekens.

Cachenez. Fantasie-Vesten. Gekleurde en witte Overhemden. Regenjassen.

Alle soorten in Dassen. Handschoenen en Zakdoeken.

Parapluijes, Stokken en Bretelles. Engelsche Najaars-Jassen Dexter.

Wollen Ondergoederen Jansen en Tilanus, Frieseveen.

## Dansschool W. H. C. van der Kraay, Phoenixstr 68b, Delft. PRIVAATLESSEN.

Gelegenheid voor onderwijs in Quadrille-dansen.  
SPREEKUR DAGELIJKS VAN 2-4 UUR.

*Delftsche Courant* September 1907:

„Naar uit de advertentie blijkt, vangt de Heer W. H. C. Van der Kraay binnenkort alhier zijn danslessen weer aan. Wij vestigen hierop de aandacht, overtuigd, dat het door hem gegeven dans-onderwijs ten zeerste kan worden aanbevolen. Nu men hier ter stede in de gelegenheid is, goed dansonderwijs te ontvangen, zal dit, hopen we, velen er toe brengen, dit onderwijs niet in Den Haag of Rotterdam te gaan zoeken.”

## E. DE GROOT,

hoek VOLDERSGRACHT 33,  
geeft de HOOGSTE prijzen voor gedragen kleederen. Sedert 1870 bekend onder den naam van VOGELEI.

## D. C. M. JANSEN,

Oude Langendijk 9.

CHAMPAGNE LEON CHANDON . . . . .	f 2,00
„ VISE-BARA CARTE ROSE . . . . .	- 2,50
„ MOËT & CHANDON . . . . .	- 3,25
„ „ „ Demi Sec . . . . .	- 3,50
„ „ „ White Star . . . . .	- 4,25
„ VEÛVE BINET FILS & C <sup>IE</sup> . . . . .	- 3,25
„ HEIDSIECK MONOP. SEC . . . . .	- 4,50
„ G. H. MUMM . . . . .	- 4,25
„ DE NEUVILLE & C <sup>IE</sup> . . . . .	- 1,60



## C. MENSERT Pzn.

Gasfitter en Loodgieter.

OUDE DELFT 146.

Ontbiedt

## S. LOGCHER,

: CHOORSTRAAT 46, :

die betaalt den HOOGSTEN PRIJS voor net gedragen Heerenkleeding.

# TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD  
van 20 OCTOBER 1910. No. 4.

## Ekstase.

Hij was een wonderlijke natuur, een natuur, die zich moeilijk aansloot bij anderen, omdat die allemaal zo heel anders waren, veel reëler, geprononcerder in hun doening, maar daardoor ook ruwer, terwijl hij, . . . een idealist, een Schwärmer, boven de dingen om zich heen uitleefde in wondere ekstase over 't onzeggelike, dat hem maakte tot een in-zich-zelf-teruggetrokken wezen. — Ach hij was niet iemand, die zich uit innerlijke overtuiging boven anderen verhef, maar hij voelde zich daar niet thuis, hij leefde een eigen leventje, heel apart en, juist voor iemand die behoefte heeft aan warme toegenegenheid van anderen, in een afmattende kwelling van eigen ontevredenheid om aangeboren onevenredigheid tot z'n medemens. Dat maakte hem willoos, energieloo, en 't werd hem dikwels zwaar te moede in die opgesloten sfeer van eigen-ingeslotenheid voort te leven. Dan greep hij zijn stift en houwde in 't marmerblank papier z'n fors-gespierde verzen of, inoede-loos, afgemat een zwoegend zwaar sonnet, dat optoont uit een duistere ziel. — Onmannelijk zacht als hij was, was elke uiting van anderen hem grof en onsympathiek; van daar een zich langzamerhand opsluiten in z'n kamertje, hoog gelegen op de 2e verdieping, een ordinair burgerlijk-gestoffeerd hokje, ongezellig om de koude disharmonie van de luttele voorwerpen die in aandoenlike dwaling hier en daar opglansden tegen 't dof behang.

Zijn uiterlijk had iets interessants maar tevens iets meelij-wekkends. Amberkleurig-doorschijnende huid met ietwat ingevallen kaken, lichte knevel sterk gepunt boven dunne lichtrode lippen, en grote starende gazelle-ogen als zag hij de wereld door een kaleidoskoop. In zijn opgesloten één-zijn met zichzelf, buiten alles wat leven en werkelijkheid is, gevoelde hij dan een knagende behoefte om dat leven, waar hij in de grond van z'n tere behoeftige dichterziel naar verlangde, te bespieden.

En zo had hij zich tot regel gesteld iedere dag na zijn bescheiden middagmaal genuttigd te hebben, te gaan wandelen, genietend in de avondlike gezelligheid van grachtjes en straten, vol mensen die met kalme tred over 't smal plaveisel voortschuifelen, sommigen in resolute richting door de menigte voortgaande, anderen doelloos lijk zwevende stofdeeltjes in troebele watermassa in kalme deining onbestemd bewegend. Dát was een opwekking voor hem, die zo weinig afwisseling kende, steeds bezig met het idée-fixe van onvermogen ik-zijn; en fijn aangelegd, zag hij dan het leven om zich niet in afzonderlijke details, maar als harmonies geheel, als schilderij, en hij genoot in die symfonie van kleur en vorm. Zo wandelde hij eens, onop-gemerkt in die warre massa van geluiden, soms schel onderbroken door een hysterie-opgillend lachen van een troepje meiden, die met ongracieuse onverschilligheid de straten doorslenterden, druk pratend en omkijkend naar kennissen en niet-kennissen, of stilstaand voor een geëta-leerde winkel, die z'n overvloedig licht met 'ongekende weelde over de donkere massa uitstortte, scherp afstekend tegen de doezele omgeving van ouwe gebukte geveltjes, warm om hun kleurenrijkheid.

O, hij zou dat willen schilderen, hij zou dat alles met meesterlike hand op 't doek willen brengen, al die godde-like tinten, dat relief van hel goud licht op onrustige menschedrom in sombere avondlucht, wat een weelde van lijnen en tinten, reflexen van maanlicht op blauwe kei, opblinkend tegen 't fluwelig mozaïek van oude muurtjes, door weer en wind verweerd, vol kleurschakeringen en toch rustig-warm. En hij voelde z'n onmacht, om dit in klanken tot uiting te brengen; en dat prikkelde z'n arm zenuwgestel bevattelijk voor de kleinste indrukken.

En 't bloed schoot hem in 't hoofd, zijn stap werd ver-snel, z'n gaselle-ogen verloren die rustige glans van kin-derlike absentie. Hij wil dat leven, dat hem eerst zo aantrok, ontvluchten. O, niet op z'n kamertje, want daar kan hij het in deze nerveuze stemming onmogelijk uithouden, neen, naar buiten, om zijn wanhoop daar uittegiten.

Maar wanneer hij dan buiten komt en het stille land-schap zich voor hem ontspreidt, grauwe lucht met een enkele ster, verdwaasd te midden van dat eindeloze mono-toon-grauwe vlak, en die streng omljnde bomen daar tegen, en het silhouet van huizen, koud, unheimisch, dan wordt die wanhoop tot een huiveren voor onbegrepen schoonheid, zo overweldigend onmedogeloos kontrasterend, dat slechts de grootste inspanning hem staande houdt. Wanneer hij dan meer tot zichzelf is gekomen, zijgt hij in 't vochte gras neer, heft z'n ogen omhoog, voorzich uitstarende als zag hij in de verte iets schoons. En in die pose blijft hij een geruime tijd. Indrukwekkend, zo'n nietig mensje temidden van de geweldige natuur. En alles is zo stil, doodstil . . . tot eensklaps . . . helder fors een stem opklinkt van een man, een dichter. Vurig meeslepend vormen de volle klanken elkaar op voortzwevende in de lucht langzaam wegstervend in de etheriese stilte van den avond. Hij spreekt in statig ritme, de gloeiende klanken tot één weer-galoos geheel saamgesmeed, een zang als van een godheid. Eerst uitbulderend tot de overweldigende natuur en onbe-grepen wellust naar der mensen woelig leven, vol nietige beuselingen, onbelangrijk voor wie het waarachtig schone wil doorgronden. Dan kalmer, rustiger en welluidender tot in zoetvloeiende jamben. En hij spreekt van bewondering voor alles wat hem omringt en later van liefde voor dit ewig-onmenselijk schone, dat hem eenzellig individu deed huiveren uit bangheid voor 't geschapene van d'almachtige godheid, die hij tans begrijpt.

Zijn stem wordt zachter en langzaam sterven de klanken weg, heel ver weg, gedragen over de vlakke velden vóór hem. Nog enkele klanken klinken op, lijk neerklokkende droppelen van een fontijn.

Kalm rijst hij overeind en keert hij huiswaarts met een blijden glimlach om de bleke dunne lippen.

VERVE.

## Liedje.

De boom stond klaar met blad en knop;  
Zal 'k ze nemen? zei Navorst en blies er op.  
Neen beste, laat ze staan,  
Tot de bloemkes open gaan.  
Zei de boom en beefde van wortel tot top.

De bloemen bloeiden bij der vogelen zang.  
Zal 'k ze nemen? zei de wind en schudde ze lang.  
Neen beste, laat ze staan,  
Dan komen er bessen aan  
Zei de boom en boog zich diep en bang.

De boom kreeg bessen in der zonne gloed.  
Zal 'k ze nemen? zei 't meisje, zoo jong en zoet.  
Ja! 't zou slecht met mij staan,  
Als ik jou voorbij liet gaan!  
Zei de boom en boog haar zijn schat tegemoet.

E. H.  
Oct. 1910.

Naar BJÖRNSTJERNE BJÖRNSSON  
„Bonde Fortaellinger”.

## Sociaal-Democratische Studenten Club.

Openbare Vergadering op Maandag 24 Oktober. Aanvang 8 $\frac{1}{4}$  uur. Spreker: F. M. Wibaut. Onderwerp: De jonge intellectueel en het Socialisme. Zaal: Foyer Stads Doelen. Entree f 0,25 voor niet-leden. Debat vrij.

Deze eerste lezing in dit studiejaar zal zijn een algemene propaganda-avond, die moet dienen om hen, die tot nog toe buiten ons streven hebben gestaan, een idee te geven van het hoe en waarom van ons werk. Er zal uiteengezet worden, hoe uit soc. democratische politiek der arbeiders-klasse gegroeid is een groot en hoog idee van toekomstige intellectualiteit, dat overgaat op bijna elk gebied van weten-schap en kunst.

Indien we dan ook de hoop uitspreken, dat zeer velen deze vergadering zullen bezoeken, is dit niet in de hoop hen een, twee, drie tot soc. dem. te maken. Maar wel ver-wachten wij, dat het allen duidelijk zal worden, hoe de

student van heden, wil hij aanspraak blijven maken op de naam van intellectueel, de sociale vragen niet kan en mag doodzwijgen, dat hij ze dient te bestuderen en — hetzij voor of tegen het socialisme — moet partij kiezen.

We voegen hier uitdrukkelijk bij, dat wij met het woord „student” ook de vrouwelijke collega's bedoelen. Het heeft ons verwonderd en gespeten, dat de belangstelling van deze zijde — aanvankelijk vrij groot — zo verminderd is. Waar de dames-studenten door het feit van zelf zoeken naar een broodwinning, al een stap doen naar andere maatschappelijke verhoudingen, ligt het o.i. volkomen op hun weg kennis te nemen van de sociale vraagstukken.

HET BESTUUR.

## BERICHTEN EN MEDEDEELINGEN.

### MIJNBOUWKUNDIGE VEREENIGING.

Buitengewone vergadering op Dinsdag 25 October 1910, 's namiddags 2½ uur, in Zaal 26 der T. H.

Agenda: 1. Bestuursvoorstellen; 2. Wetswijziging; 3. Wat verder ter tafel zal worden gebracht.

—o—

### TECHNOLOGISCH GEZELSCAP.

Algemeene Vergadering op Woensdag 26 October 1910, 8 uur n.m., in de kleine Concertzaal van Stads Doelen.

Spreker Prof. Dr. G. Hondius Boldingh van Amsterdam.  
Onderwerp: Fabriekscontrôle.

—o—

### ELECTROTECHNISCHE VEREENIGING.

Gewone vergadering op Vrijdag 28 October 1910, des avonds te 8 uur, in het Gebouw voor Toegep. Natuurkunde en Electrotechniek.

Lezing van den heer Dr. J. W. van Dijk, w.i.

Onderwerp: De 70,000 Volt krachtsoverbrengring te Molinar a/d Jucar in Spanje.

—o—

### „WILLIAM FROUDE”.

Gewone vergadering op Vrijdag 28 October 1910, des avonds te 8 uur, in de Zaal der Loge, Choorstraat 16a.

Spreker de heer A. M. Schippers, s. i. te Rotterdam.

Onderwerp: „Eenige mededeelingen omtrent Loggers en Motorloggers”.

N.B. Vrije toegang voor nieuw ingeschrevenen T. H.

—o—

12 Oct. 1910 werd opgericht de „Studenten Vereeniging ter behandeling van ethische en godsdienstige vraagstukken”. Voor het lidmaat- of donateurschap zich te vervoegen bij het voorloopig bestuur:

K. VAN WIJHE, Noordeinde 36.

N. J. VAN VEEN, Coenderstraat 7.

W. J. v. D. MEULEN, Oude Delft 35.

## Adresveranderingen.

C. Blankevoort,	Oude Delft 90.
N. Blankevoort,	Oude Delft 90.
H. C. P. de Bruijn,	v. Leeuwenhoeksingel 39.
W. Clignett,	Adriaan Pauwstraat 34, d. Haag.
W. D. Cohen,	Hugo de Grootstraat 7.
D. W. van Dam,	Oranje Plantage 35.
G. van Eekelen,	Peperstraat 9.
C. Ekama,	Hypolitusbuurt 27.
G. Ekama,	Oude Delft 249.
F. E. C. Everts,	Lubeckstraat 3, Den Haag.
A. H. Foest,	Oude Delft 56.
J. van Gendt,	Hotel Wilhelmina.
J. A. Hoekstra,	Molenstraat 7A, Den Haag.
H. J. E. van Hoorn,	Oude Delft 2.
J. C. de Vrij Obreen,	Willem de Zwijgerlaan 1, d. Haag.
S. La Orie,	Oude Langendijk 21.
J. Redeker,	Brab. Turfmarkt 81.
H. R. Roes,	Nieuwstraat 4.
M. J. Schoen,	Phoenixstraat 31.
J. S. van Nijmegen	
	Schonegevel, Prins Hendrikstraat 13, Den Haag.
W. van der Vegt,	Sweelinckstraat 21, Den Haag.
A. J. Prins Visser,	Rietveldse Tootn.
F. G. H. Wagner,	Oude Langendijk 13.
W. G. F. Wentink,	Hypolitusbuurt 39.
G. Westerhof,	Stationskoffiehuis.

## A G E N D A.

### DELFT.

Zaterdag 22 Oct. Stads Doelen: Rotterdamsch Tooneelgezelschap: De dwaze Maagd; 8 uur.

### DEN HAAG.

Vrijdag 21 Oct. Gebouw v. K. en W.: De Hagespelers: Candida, gevolgd door: Hoe hij loog tegen haar man; 8 uur.

Zaterdag 22 October. Schouwburg: Fransche Opera: La Tosca; 8 uur.

Gebouw v. K. en W.: 2e Abonn.-Concert (serie A) van het Concertgebouworkest, onder leiding van Willem Mengelberg; Solist: Gerard Hekking (violoncel); 8 uur.

Zondag 23 Oct. Dierentuin: Tournée mevr. Julia van Lier—Cuyppers: Twee weezen; 8 uur.

Maandag 24 Oct. Geb. v. K. en W.: Gastspiel Agnes Sorma: Das Konzert; 8 uur.

Dinsdag 25 Oct. Geb. v. K. en W.: Deutsche Opera, dir. Henri Maal: Lohengrin; 8 uur.

Woensdag 26 Oct. Schouwburg: Gezelschap Royaards: Marsyas; 8 uur.

Donderdag 27 Oct. Schouwburg: Fransche Opera: Mignon, met Sigrid Arnoldson; 8 uur.

### ROTTERDAM.

Zaterdag 22 Oct. Groote Schouwburg: Tournée Schürmann: Optreden van Agnes Sorma in Das Konzert; 8 uur.

Zondag 23 Oct. Tivoli-Schouwburg: Matinée door Aldo Antoinette en Myra Hess; 2½ uur.

Tivoli-Schouwburg: Ned. Tooneelvereniging: De roode pet; 8 uur.

## ADVERTENTIEN.

### Af te geven voor billijken prijs:

nog eenige Raszuivere Airdaler-Terriers

met uitgebreiden Stamboom, 6 weken oud. Vader verscheidene bekroningen, de Moeder volledig afgericht.

Te zien: BROUWERSTRAAT 2.

Technische Boekhandel en Drukkerij

J. WALTMAN Jr.,

Binnenwatersloot 33-35. -- DELFT.

### VOORRADIG:

UHLANDS INGENIEUR-KALENDER 1911. f 1,95  
BETON KALENDER 1911. „ 2,60

Technische Boekhandel en Drukkerij

J. WALTMAN Jr.,

Binnenwatersloot 33-35. -- DELFT.

### NIEUWE UITGAVEN.

**Jongens- en Meisjeslectuur.**

CORN. NOORDWAL. Mathilde Polenius. Geb. f 2,90

JOH. KIEVIET. Pension Zoneduin. „ „ 2,90

### Romans en Novellen.

LILY BRAUN. Herinneringen van eene Socialiste.

Geb. f 2,90