

STUDENTEN WEEKBLAD

13^e Jaargang.

No. 19.

HOOFDREDACTEUR: J. E. A. DE VOGEL.

REDACTEUREN: C. TELLEGEN, NOTODININGRAT, A. DE JONGH,
W. F. A. ROËLL, E. HIJMANS, G. B. VAN DE WERFHORST.

VAST MEDEWERKER IN ZAKE STUDIEBELANGEN: J. C. M. WIJSMAN.

Donderdag

16 Febr. '11.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f3,50, bij vooruitbetaling f3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September. De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. W. W. W. W.
UITGEVER + DELFT

Inzendingen te bezorgen vóór Dinsdagmiddag 4 uur aan het Redactie-adres: Vlamingstraat 34; daarna en slechts dan, wanneer toch opname in het eerstvolgend nummer gewenscht is, aan dat van den hoofdredacteur: v. Leeuwenhoeksingel 17.

Inhoud.

- Delftsch Studenten-Corps.
Uit: Jack and the Beanstalk.
- Wetenschap en wijsheid.
Het Historisch Materialisme, III.
- Vereenigingsleven.
Theosofie.
- Gedachten en gedichten.
Brief uit de Meijerij, door Bbk.
Blond meisje, door B.
- Studiebelangen.
Vaste plaatsen op Teekenzalen.
- Kunst.
Tentoonstelling Paul Reonard, door E. H.
Tentoonstelling J. Proost.
- Feuilleton.
De korte maar boeiende levenshistorie van wijlen „Everaard Rozenstengel”. (Vervolg.)
- Ingekomen boeken.
Technische Hoogeschool.
- Berichten en mededeelingen.
- Correspondentie.
- Agenda.

Delftsch Studenten-Corps.

(Uit: Jack and the Beanstalk).

Al is 't ventje nog zoo klein,
Eenmaal zal hij grooter zijn;
Willen is dwang,
En huilen is kindergezang:
Als je 't eerst maar flink verdomt,
Is 't slot, dat je er toch komt.
En ben je er op je gemak
Dan maak je in 't wilde maar ...
Je laat je binnenskamers installeren
Om dan in 't openbaar te gaan fraseren.
't Klonk heel mooi en 't was erg hol:
't Heele S. W. stond er van vol.
Idealen-glanzend licht,
Viel in stapels op z'n gezicht;
Aan 't hoofd van 't trotsche Corpsgebouw,
Kwam nu de reuzenkop, die 't al bestieren zou
Zijn jonge lijf was echter te klein
Daarom moeten we allen zuilen zijn!
Hij sprak van steile rotsen,
't Was om van te kotsen.
De praeses doet aan alpensport,
Maakt 't leven van z'n voorgangers kort.
Illusies waren velen,
't Hangt ons uit de kelen.

.....
De lange wreef zijn handen van lol,
De brilslang werd van nijd haast dol.

.....
Laat ons lachen, lachen, lachen

.....
Laat ons weenen, weenen, weenen

Wetenschap en Wijsheid.

Het Historisch Materialisme III.

VERSLAG van de 3e lezing van een cursus van 3, gehouden voor de Sociaal Democratische Studenten Club door den heer F. van der Goes.

De godsdienstloosheid van het proletariaat, die spreker nu verder zal verklaren is het slot van een proces dat stoot voor stoot den godsdienst terug gedrongen heeft. Dit proces begint met de hervorming die in onmiddellijk verband is te brengen met de opkomst van het handelskapitaal.

Door den zich ontwikkelenden handel (voortgekomen uit den gang der warenproductie) ontstond behoefte aan meer kennis der aarde; uit de zeevaart, die aan meer kennis der hemellichamen. En uit deze wetenschaps-vermeerdering, groeide bij haar overgrijpen op ideeel gebied het verzet tegen alle dogma, dat de hervorming kenmerkt. Nu erkent spreker wel dat er vóór dien tijd ook belang was gesteld in exact wetenschappelijke questies, maar het was voor het eerst in de 16e en 17e eeuw dat deze belangstelling omvatte een geheele maatschappelijke klasse, dat zij tengevolge had, verandering in het heele aanzicht der verhoudingen in een geschiedenisperiode. Want dat de ontdekking van Gallilei van groot belang was voor de denkwijze van zijn tijdgenooten gaat spreker nu verder na.

In de middeleeuwen heerschte de overtuiging, dat de aarde was het middelpunt van het heelal en dat slechts door der Godheid speciale zorg voor den uitverkoren aardbewoner mensch, de zon en andere hemellichamen geschapen waren om deze te verlichten en te verwarmen.

Toen echter bewezen werd dat integendeel de aarde er slechts één van duizendtallen misschien even belangrijke werelden die om de zon heendraaiden was in één slag het dogma van den God die enkel het wel van den „heer der schepping” op het oog had, vernietigd. En uit den val van dit bijzondere dogma, ontwikkelde zich toen de aanleiding tot verzet tegen de katholieke kerk en haar geestelijkheid, in den vorm van den algemeenen strijd tegen het dogma. Want in werkelijkheid bestond toen al een economische strijd tusschen het handelskapitaal aan den eenen, en de organisatie der kerk aan den anderen kant, over de arbeidskracht. Deze werd namelijk sterk in beslag genomen door de geestelijkheid (veel feestdagen en godsdienstoefeningen, enz.) Op den duur werd het voor het opkomende handelskapitaal echter noodzakelijk hier beperkend in te grijpen hetgeen op heftig verzet stootte. Zoo lezen wij dan ook in reisbeschrijvingen van bewonders der protestante (tevens economische vooraanstaande) landen uitingen van verwondering over de „talrijke luie monniken” en over de luiheid der bevolking in het algemeen.

Uit dit economisch verzet tegen de kerk groeide de ideele verzwakking van den godsdienst.

En in de nu volgende groeigeschiedenis der bourgeoisie zien we in geregeld stijgende lijn het volgende:

1^o. een sterke groei van den productiviteit van den arbeid;

2^o. duidelijker karakter der warenproductie als zoodanig, en daaruit voortkomend de ontwikkeling van het kapitalisme en de strijd hiervan met de kerk;

3^o. de daarmee gepaard gaande voortgang der natuurwetenschap.

4^o. uit 2 en 3 samen vermindering van het geloof.

Zijn toppunt bereikt dit proces tegelijk met het worden der bourgeoisie tot heerschende klasse in godsdienstloosheid en algemeen doordringen van het *Darwinisme*.

In den lateren tijd echter nemen we in burgerlijke kringen waar een vrij sterke „revival” van het geloof. Bij de verklaring van dit, schijnbaar zonderlinge feit nu, zal tevens duidelijk worden hoe het moderne proletariaat de oorzaken ervan ontsnapt en dus godsdienstloos moet zijn en in werkelijkheid ook is.

Toen het Darwinisme door omver te werpen het dogma, dat slechts door voortdurend ingrijpen van een hogere macht, het menschenras was ontstaan en geworden wat het was, toen voor die leer in de plaats was gekomen, inzicht dat eenvoudig alles was *onder gegaan* wat niet „goed” was, scheen het begrijpen der wereld zoo mogelijk, dat in de eerste wetenschappelijke blijdschap, men alle geloof aan een Godheid scheen te kunnen missen.

Reactie volgde toen men inzag dat er nog een punt was dat de burgerlijke wetenschap niet *kón* verklaren: de bewust zijn van goed en kwaad, het *geweten*.

Aan den eenen kant weet immers ook de burgerlijke zeer goed, wat zijn plicht is, aan den anderen kant voelt hij elken dag sterker dat de „praktische” wereld hem *dwingt* anders te doen dan die plicht voorschrijft. In dit voortdurende conflict tusschen zedelijk bewustzijn en harde werkelijkheid *moet bij gemis aan logische verklaring* wel volgen een knielen voor hogere onbegrijpelijke macht en een smeekbede om voorlichting.

Uit de ontwikkeling van de kapitalistische productie met haar uitbuiting zelf, volgt, na een natuurwetenschappelijke „verlichtheids” periode, noodzakelijk een terug gaan naar den godsdienst.

Beschouwen wij nu ten slotte het proletariaat. Dit heeft, overgenomen van de burgerlijke wetenschap het evolutionair inzicht in den wereldloop. Maar *bovendien* bezit het wat de bourgeoisie mist, *inzicht in het wezen der warenproductie*. Zooals op den vorigen cursusavond uiteen gezet is, volgt uit de warenproductie zelf het ontstaan van het zedelijk bewustzijn, volgt uit haar volgend stadium echter ook de *concurrentie*, die *in de praktijk Christelijk leven onmogelijk maakt*. En indien dus de moderne proletariër waarneemt het groote verschil tusschen Christelijke leer en Christelijke daad zal hij zich eerst in onverschilligheid afwenden van het geloof. Indien hij zich echter ontwikkelt moet daarop volgen dat de oorzaak van genoemd verschil ligt niet in de onnaspeurbaarheid van Gods wegen, maar *in de maatschappij zelf*. Die overtuiging zal hem wijzen den weg ter verbetering als *liggende in zijn eigen hand* en hij zal krachtig gaan mee werken tot die verbetering.

Zoo komt het dat het moderne proletariaat, hoewel godsdienstloos in zijn *klassensolidariteit* een hooge vorm van naastenliefde beoefent. En dat de godsdienstlooze arbeider ondanks zijn ongeloofigheid op een *even hoog* zedelijk peil staat. Spreker zou hiervoor talrijke getuigenissen kunnen aanhalen van menschen die de godsdienstloosheid betreurend, het hooge zedelijke peil moeten erkennen. Zoo zegt o.a. Charles Booth, in zijn boek over het Godsdienstig leven der Engelsche arbeiders van de ongeloofigen: „het heeft aan het zedelijk leven geen kwaad gedaan, het zijn de achtenswaardigste gezinnen.”

Na debat, re- en dupliek, bedankt de voorzitter den spreker voor zijn interessante lezingen en sluit de vergadering.

HET BESTUUR.

Vereenigingsleven.

Theosofie.

Eenige weken geleden sprak voor de Delftsche Loge der Theosofische Vereeniging de heer J. de Jager uit Amsterdam over: „Wat is Theosofie niet?”

Het doel van zijn rede was eenige verkeerde voorstellingen, welke bij velen over Theosofie hebben postgevat, weg te nemen en daardoor zijn hoorders beter in staat te stellen tot de beoordeeling of voor hen de Theosofie de moeite van bestudeeren waard is of niet.

O. a. stelde hij de vraag: „Is Theosofie in overeenstemming met de moderne wetenschap?”

Velen kunnen zich geen leven voorstellen na den dood van het lichaam. Zien wij echter het omvangrijke bewijsmateriaal van het Spiritisme dan moet de bestudeerder tot de gevolgtrekking komen dat een voortbestaan niet meer te ontkennen is. Voor deze uitspraak voert de spreker getuigenissen bij van verschillende geleerden als Richard Hodson, Olivier Lodge, Charles Richet, Russelt Wallace, die allen het spiritistisch onderzoek begonnen met de vooropgezette gedachte aan bedrog en den wensch, de bedriegers te ontmaskeren. Zij allen echter hebben na jaren van ernstige studie de waarheid der feiten moeten erkennen.

Wordt echter het voortbestaan na den dood erkend, dan dringt zich ook aan den bestudeerder onafwijsbaar op de gedachte aan een bestaan vóór de geboorte en vraagt hij zich tevens af: Bestaat er een band tusschen het ééne leven en het andere, ondervinden wij nu de gevolgen van vroegere daden en hebben onze handelingen in het heden invloed op ons toekomstig bestaan.

De Theosofie antwoordt op deze vragen met de leer van Reïncarnatie, van Wedergeboorte, het wederkeeren van de ikheid in leven na leven hier op aarde en met de leer van Karma, de wet van oorzaak en gevolg.

Kort, schetsmatig slechts is de gedachtengang aangegeven. Zij het voorloopig genoeg om aan te toonen dat de Theosofie logisch opgebouwd kan worden op de door de wetenschap erkende feiten.

Kon de spreker in verband met de verder te behandelen punten slechts kort stil staan bij de bewijsvoering dat bij den dood van het lichaam het bewustzijn, waardoor het belevendigd werd, niet mede sterft, in de a.s. *Dinsdag 21 Februari* voor de loge te houden voordracht: „Streven naar kennis omtrent het hiernamaals” zal door den heer M. W. Mook nader hierop worden ingegaan, zooals uit de door de spreker gegeven punten moge blijken:

1. Is kennis omtrent het hiernamaals nuttig? 2. Het maatschappelijk belang dezer kennis, o. a. als middel ter bestrijding van doodstraf en zelfmoord. 3. Maakt geloof aan of kennis van het hiernamaals den mensch zelfzuchtig? 4. Het geloof aan het hiernamaals als steun voor de zede-leer. 5. De bewijzen van het leven na den dood. 6. De wegen tot kennis, Spiritisme en Theosofie.

Voor verdere bijzonderheden zie men de advertentie in dit blad.

Gedachten en Gedichten.

Brief uit de Meijerij.

Verdikke-me-nog toe ik kan 't nie loate! Ik mot de pen weer 's opvatte, al zou 'k bekant verleert zin, want dâ witte wel woar, da'k da zoo vruger wel us meer deëi.

Nou dan, daar kreg ik me doar het S. W. zoo'n heel dik. Ik vat nu stoel en gaai zitte en doar begos ik me te leze. 't Urste was dat ur een naien redacteur bij gekomen is. Was dâ veur un vrimden snuiter, die ken 'k nie. Enfijn 't zal wel un goei zin, anders hadde ze um nie genome, den'k moar.

Sakkerdju wa' kan die neie president van jullui klassneeren. 't Woar skon, dâ mo'k zegge. En gelijk heb ie nondeju, van dâ klein Boerke, mi zin jong schouwers en dan zoo'n zwoar vracht, loat um moar oppasse, dâ ie nie van de weg afsukkelt.

En wat ie zee van dien eenheid, da war ook woar, hij zeet het krek zoo'as het is, één modde zin want as ge dâ nie bint, dan sloade van de vloer. Soamen uut, en soame thuus, woar? En van da lummelen, nou da's ook woar, verdikkeme, wa gaf die ze veur vijf Cente meê. En da die jong kèls nie groene motte, da's goed, da he'k oók altijd zoê gedocht. Verdikkie, die jong mit al der herrie op der startje, die zouen den heelen boel in de war sture, die kèls motte zoo nu en dan oók nog us veur der . . . hebben. Ik heb moar stippies gezet, want anders bin nie netjes genogt. Maor het allerskonst vond ik, wa die gezeid het van die „illuzie”, da war skon gezeid en hij zeit de woarheid, da ze'k. Skrimmele nog toe, ik haai um wel een poot wille geve. Skon woar het, en ge zoudt zegge woar, zoo'n klein menneke. Nou kèls hou doe, da ge veul soame waiken zult, veur dien „illuzie.”

Dien Lutter is een proatjesmoaker, die mot de moel

maor houwe, maor die van Odin bin ôk suffers om der goei spulle vort te sture, waor ze nie zin motten.

Wat 'k toen las, dà begrip ik nie, da is zoo' maor een bietje geklassineer in de ruimte weid weg. Van die perblieke vrouw, da da un kwoad is, da gleuf ik wel, maor al het andere nie; dan mot ie maor is leze van de Veugel, die zoo hoog vliegt, die is toch nie kort bij de grond woar!

Maor wat er dan kwiem, da's un geleerdigheid, doar draaide van um. Ik vuulde is an min kop of tie der nog wel opsting en verregtig hij sting er nog op.

Dien H. das gleuf ik een kwaoi menneke, loat ie maor oppasse, want mit al die kwaigheid kumt ie toch nie varder. Bel werrum juske, doe de toch zoo vernijnig, ge bint krek un duvelke uit een doske. Bij jou is nou verregtig niks noar ouw zin. En dan skrijft die den heelen krant bekant vol alsof die veur hum alleenig is. Neeë das geen doen, da goat zoo nie langer, want as alles nou nog maor goed war, nou alei, maor zoo mee en dan doet hij het er toch nog wel us neffe en dan een halve krant veur hum alleenig, da's dan te veul woar?

Da van die vogel, da un ooivaaier wordt, dà von d'ik plesant, den langpoôt, dien vooruithangende kop en die lange wicken, den levenschepper, den kinder-leverancier, is dat de Vogel, die langpoôt? Is hij ook al kinder-leverancier, den bestredene in de krant, zin scharpe snoavel, bel wat is dien Vogel een vogel.

Joa woater drinkt tie en zou ie ook zoo mee en dan van „delirium” zinge?

Van die Everardus Roze-stengel, da kumt toch heelegoar in de krant war?

Nou schei 'k er uit. Zoo me en dan, wil ik oe nog wel us wâ vertelle. Un volgend keer, dan wil 'k oe wel eens vertellen van die neie boeke die gullie op de leeszoal gekrege het. Skon zin ze, dà kan 'k Oe wel vast zegge.

En nou, hou doe!

Tilburg, Febr. 1911.

Bbk.

Feuilleton.

De korte maar boeiende levenshistorie van wijlen „Everaard Rozenstengel”.

(Vervolg).

Schier alles meende hij verloren te hebben, nooit zou de High-life van R. den man meer in zich opnemen die moedernaakt geposeerd had voor een jachttopziener en aan wiens magere kuiten een Duitse-staandè had gelikt. Weg was de illusie dat eenmaal een jonge schoone in volle onwetendheid de vingers door zijn valsche lokken zou laten glijden, nooit zou hij meer kunnen verhoogen de indruk van zijn magere kuiten door deze valschelijk met eenige ferry dito's te verfraaijen. Geen middelen ter verfraaijing kon Rozenstengel ooit meer aan wenden, hij zou voortaan moeten leven in het onoverkomelijk besef dat heel R. van het jongste zoontje van den kruidenier die altijd een vuile neus had, tot aan den burgemeester die Dinsdags altijd doperwten at, weten zou hoe Everaard Rozenstengel er naakt uitzag. Dit besef maakte hem wel haast krankzinnig.

Everaard Rozenstengel ontving eenige dagen later een gedrukte oproep om op zooveel Augustus te verschijnen op het kantongerecht, teneinde te worden gehoord en zich te verdedigen inzake het zomermiddagbad in 't merelbosch. Had hij zich nog eenigen tijd geveleid met het idee dat de jachttopziener misschien clementie zou hebben, thans was ook dat verkeken en de geknakte Rozenstengel viel zacht-kens weenend in een stoel die toevallig bij het raam stond. De geheele gerechtszitting ging 's mans fantastisch oog voorbij. Hij, Everaard, op de bank der beschuldigen, aan

Blond Meisje.

Over het werk heel diep gebogen
En boeken stapels om haar heen,
Stil, onder 't toonloos ruischend licht,
Blond meisje werkt alléén.

Ze denkt — Plots ziet ze op van 't werk
En lichtend flitst het rijk blond haar;
Haar teeren mond en d'oogen zacht
Vêr droomen — éven maar,

Want met een ruk buigt al die weeld
Zich over 't oude boek weer heen.
Stil, onder 't toonloos ruischend licht,
Blond meisje werkt alléén.

B.

Studiebelangen.

Vaste plaatsen op Teekenzalen.

Aangezien het plaatsgebrek op den Waterbouwkunde-zaal, een regeling als was voorgesteld zeer in den weg staat en het bovendien zeer waarschijnlijk is dat de Civiele Afdeeling den volgenden cursus elders wordt overgebracht, is thans besloten voor de enkele maanden, die ons van de vacantie scheiden, geen maatregelen te treffen.

De betrokken hoogleeraar blijft geneigd de hem voorgestelde regeling den volgenden cursus door te voeren.

De C. C. hoopt echter dat voor den eerstvolgenden tijd moge blijken dat ook door samenwerking van de studenten onderling een geregelde toestand in het leven is te roepen, terwijl ook Zijn Hooggeleerde daartoe medewerking zal verlenen.

C. C.

(Zie verder Tweede Blad).

weerszijden twee naar doorzweetlaken riekende veldwachters. De publieke banken stampvol met alles wat groot en machtig was in R., in ademlooze stilte afwachting de dingen die komen zouden. Het O. M. zou in 't openbaar uiteenzetten den toestand waarin Everaard Rozenstengel was aangetroffen, zou de nadruk leggen op 's mans leugenachtige inborst, welke betooging zou bewezen worden met zijn pruik. Geestig zou het requisitoir zijn ten koste van zijn kuiten.

Zooveel kon den armen Rozenstengel niet verdragen, hij besloot niet te gaan, hij zou een reisje gaan maken; als hij terug zou zijn was alles misschien vergeven en vergeten. Reeds zat hij recht overeind, en popelde inwendig om zijn geniale idee. Hij zou morgen reeds gaan dat had hij vast besloten en bladerde nu in een zak-atlasje om een geschikt oord uit te zoeken, waar zijn gekrenkt hart geheel zou opfrissen.

Toen Rozenstengel des andrenndaags ontwaakte, ving hij met grooten ijver aan zijn koffertje te pakken, toen hij hiermede gereed was verliet hij zijn appartementen en ging met den statigen tred hem eigen de richting van het station. Helaas de beker gal was nog niet geledigd want net zou hij het station binnenstappen of hij hoorde achter zich op platten toon uit den mond eens straatjongens, „Rozenstengel, Rozenstengel, kijk je nog ereis om.” Als een booswicht schoot hij het station in en zette zich in de wachtkamer neder alwaar zich reeds eenige menschen bevonden die hem van het hoofd tot de voeten opnamen. Met schril gefluit reed de trein voor. Everaard stapte suel in en bevond zich nu in een coupé alwaar nog een bijziende mijnheer en een charmante jonge dame zich bevonden, met wie hij...

(Wordt vervolgd).

ADVERTENTIEN.

Theosofische Vereeniging - Delftsche Loge.

LEZING

op DINSDAG 21 FEBRUARI, 's avonds 8 uur,
in het SPAARBANK-GEBOUW Oude Delft 48.

ONDERWERP:

„Streven naar kennis omtrent het
hiernamaals”

door den Heer M. W. MOOK uit Amsterdam.

Toegang 10 cents, ook voor leden.

FRIESCHE KLOK.

TER OVERNAME AANGEBODEN:

een prachtige eiken Klok, geheel compleet.

Te zien: VAN LEEUWENHOEKSINGEL 18.



C. MENSERT Pzn.

Gasfitter en Loodgieter.

OUDE DELFT 146.

Ontbiedt

S. LOGCHER,

: CHOORSTRAAT 46, :

die betaalt den HOOGSTEN PRIJS voor
net gedragen Heerenkleeding.

DELFTSCHE

Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend, **W. DE HOOGH.**

Amstel

BOCKBIER
PILSENER
MUNCHENER
LAGEROp fust met
bijlevering van
kraan of pomp.

op heele en halve flesschen.

A. H. F. POST, de Geer 50,

TELEPHOON No. 70.

PLATINA.

INKOOP van OUD PLATINA,
tegen de koers van den dag,
met directe afrekening. - - -Adres L. SIMONS, Westeinde 301A, precies over
de Warmoezierstraat, DEN HAAG.

Abonneert U op het

Technisch
Studenten-Tijdschrift.

Prijs per jaargang f 4,—.

TECHNISCHE BOEKHANDEL EN DRUKKERIJ
J. WALTMAN JR.D. C. M. JANSEN,
Oude Langendijk 9.

| | | | |
|---------------------------|-----|-------------------|------------------|
| DEWAR'S SCOTCH WHISKY | ◇ | | f 2,00 |
| „ | „ | „ Special. | - 2,20 |
| „ | „ | „ White Label. | - 2,45 |
| „ | „ | „ Extra Special | - 2,60 |
| „ | „ | „ Special Liqueur | - 3,20 |
| LORNE HIGHLAND WHISKY. | | | - 2,20 |
| HAIG & HAIG SCOTCH WHISKY | XXX | - 2,20 | |

Techn. Boekhandel en Drukkerij
J. WALTMAN Jr.Afdeling DRUKKERIJ, Vlamingstraat 34,
Telefoonnummer 286,

beveelt zich beleefd aan voor de levering van:

Boek- en Steendrukwerk, Autografiën enz.
Visitekaartjes, Brievenhoofden, Kwitantien, Convocatie-
biljetten en -kaarten, Contributiekaarten, Diploma's,
Wetten en Reglementen, Dissertatiën en Stellingen,
Programma's, Invitatiëkaarten, Menu's, Balboekjes.
Voor Drukwerk van Vereenigingen zijn tal van vignetten
beschikbaar.E. DE GROOT,
hoek VOLDERSGRACHT 33,
geeft de HOOGSTE prijzen voor ge-
dragen kleederen. Sedert 1870 bekend
onder den naam van VOGELI.

TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD
van 16 FEBRUARI 1911. No. 19.

Kunst.

Tentoonstelling Paul Renouard, Rotterdamsche
Kunstkring.
(Geopend tot 26 Februari).

Krantenkunst! En als zoodanig te beoordeelen, want de werkkring van den periodiek illustrator brengt zulke speciale gegevens en restricties mee, dat men deze bij beschouwing in aanmerking moet nemen.

Aan den eenen kant werkt het teekenen voor publiek, dat meer geeft om het onderwerp, dan om de wijze van voorstellen, (deprimeerend. „Plaatjes” als waarmee Paul Renouard, de Illustration versierde moeten rekening houden met zeer oppervlakkig bekijken door de lezers, moeten dus vooral op het eerste gezicht aantrekkelijk zijn. De verleiding is dus groot om te vervallen in effectbejag.

Maar er ligt aan den anderen kant juist in dat elken dag moeten teekenen wat er maar voorkomt, zeer veel goeds.

De „kunstenaar om de kunst”, zal — door dat hij een schoonheids ideaal vormt, dus abstraheert”, — eerder vervallen tot romantieke ontaarding of ultra impressionistische charge, dan wie er op aangewezen is, in allerlei schijnbaar leelijke of banale dingen, te zoeken naar het mooie.

De periodiek illustrator is naturalist „malgré soi”.

En dit is, geloof ik, wat veroorzaakt de bekoring, die er van deze tentoonstelling uit gaat.

Of men de krabbels uit de „Exposition Universelle 1900” ziet, of de kijkjes achter de schermen der Parijsche Opera, ze ademen alle den zelfden blijmoedigen waarheidszin, ze zijn weergegeven zonder charge, maar toch met delicate trekjes, persoonlijkheid van den artist, die al dat drijven en doen om hem heen; niet alleen gezien, maar vooral begrepen heeft.

En soms is de natuur zóó gezien „par l'oeil d'un artiste” dat b.v. de simpele teekening van een relletje als de „meeting-interrompu”, een symbolische uitdrukingskracht bezit, die in belangrijkheid de wijze van weergeven, ver uit doet groeien boven het onderwerp. Ditzelfde geldt in hooge mate voor de figuren uit het Steinheil-proces; als de schandaal-geschiedenis al lang vergeten is, zullen deze teekeningen van een vrouwenfiguur met haar, gebaren van sterke emotie, onverminderd hun kunstwaarde houden.

Ik noem verder nog de schetsen uit Monte Carlo, waarvan „aan de deur van de speelzaal”, ietwat herrinnert aan Steinlen, de geestig geteekende interview bij Professor Pasteur, en bij den „meester der kookkunst”, Driessen.

Minder goed dan het teekenenwerk zijn de schilderijen. Behalve de uitstekende balletteuse (23) missen ze de realiteit der teekeningen en zijn soms wat houderig.

De serie studies, teekeningen en schilderijen van het „ballet ideel” zijn hier en daar heel sterk van uitdrukking zooals b.v.: „3e geste de ravisement” en „elle s'endort” en als goed werk te respecteren. Maar voor wie de esthetische waarde van het ballet als zoodanig niet meer voelt, heeft een afbeelding van deze holromantieke poppen-vertooning niet veel aantrekkelijks.

De totaal indruk van de expositie is een zeer gunstige. En wie in de gelegenheid is, verzuime niet deze verzameling werken van misschien den knapsten tijdschrift-illustrator die leeft, te gaan zien.

E. H.

Tentoonstelling J. Proost.

Op Donderdag, Vrijdag en Zaterdag 23 tot 25 Februari, zullen op de leeszaal tentoongesteld worden etsen, teekeningen en schilderwerk van den in Brabant werkenden schilder J. Proost.

Voor eventueelen aankoop kan men inlichtingen verkrijgen bij den leeszaalbediende.

Ingekomen boeken.

DENKEN EN DOEN, Ruskin, uitgave van Dalmeyer's blauwe editie.

GROOTE DENKERS, Descartes, uitgave van Jules de Boer. VAKARBEIDERS STRIJDT MEE! J. Oudegeest, uitgave van de Brochurenhandel der S. D. A. P., Amsterdam.

LOTUSKNOPPEN. Geïllustreerd Maandschrift, gewijd aan: Universeele Broederschap en de verspreiding der Theosophie, uitg. Universeele Broederschap en het Theosophisch Genootschap, Groningen.

Technische Hoogeschool.

Bij beschikking van Zijne Excellentie den Minister van Binnenlandsche Zaken do. 10 Februari 1911, No. 642, Afdeling H. M. O. is met ingang van 1 Maart 1911 aan Chr. Th. Groothoff, op zijn verzoek eervol ontslag verleend als assistent voor de geologie aan de Technische Hoogeschool te Delft.

—o—

AFDEELING DER WERKTUIGBOUWKUNDE, SCHEEPSBOUWKUNDE EN ELECTROTECHNIEK.

De Voorzitter van de Afdeling der Werktuigbouwkunde, Scheepsbouwkunde en Electrotechniek der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan een der Ingenieurs-examens, welke door genoemde Afdeling zullen worden afgenomen vóór de Zomervacantie 1911, zich daarvoor schriftelijk moeten aanmelden bij den Secretaris der Afdeling, Professor E. Vossnack, vóór 1 Maart 1911.

Formulieren voor de aanmelding zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel en Drukkerij J. Waltman Jr. te Delft.

Berichten en Mededeelingen.

VEREENIGING VOOR WIJSBEGEERTE.

BUITENGEWONE OPENBARE VERGADERING,
op Maandag 20 Februari a.s., des avonds te 7¹/₂ uur,
in Zaal 4 van het Hoofdgebouw der T. H.

LEZING te houden door Dr. J. CLAY.

Onderwerp: **Wanbegrip en Drogrenenen.**

HET BESTUUR.

—o—

DELFTSCHE STUD. ASTRONOMISCHE VEREENIGING.

GEWONE VERGADERING

op Woensdag 22 Februari 1911, des avonds te 8 uur,
in zaal B van het Natuurkundegebouw.

Spreker: de Heer J. WEEDER, Civiel-Ing.,
Assistent aan de Sterrenwacht te Leiden.

Onderwerp: **Lichtinterferentie als hulpmiddel bij
Kosmische onderzoekingen.**

De Secretaris, A. J. STARING.

N.B. Het ontwerp-Wet ligt ter lezing in de Keuken van het Hoofdgebouw.

—o—

Het bestuur van het Scheepsbouwkundig Gezelschap „William Froude” maakt bekend, dat opgave voor het lidmaatschap van het

SCHEEPSBOUWKUNDIG LEESGEZELSCAP

nog tot a.s. Dinsdag 21 Febr. ingewacht kunnen worden, dat nadien echter geen toetreding meer mogelijk zal zijn.

J. C. L. SMIT,
Oude Delft 224.

Agenda.

DELFT.

Maandag 20 Febr. Schouwburg Stads Doelen: Rotterd.
Tooneelgez.: „De Avonturier”; 8 uur.

DEN HAAG.

Vrijdag 17 Febr. Geb. v. K. en W.: Ned. Opera en
Operette: „Quo Vadis?” van Nougès; 8 uur.

Schouwburg: Ned. Tooneel: „Sara Burgerhart”; 8 uur.

Zaterdag 18 Febr. Geb. v. K. en W.: Zevende abonnements-
concert (Serie A), van het Concertgebouworkest,
onder leiding van Willem Mengelberg; soliste Ilona
Durigo (zang); 8 uur.

Schouwburg: Fransche Opera: „Faust”; 8 uur.

Zondag 19 Febr. Geb. v. K. en W.: Ned. Opera van het
Rembrandt-theater: „Quo Vadis?”; 8 uur.

Maandag 20 Febr. Geb. v. K. en W.: Edmund's Wiener
Operette: „Ein Walzertraum”; 8 uur.

Dinsdag 21 Febr. Gastspiel Ensemble Neues Schauspielhaus
Berlin: „Nur ein Traum”; 8 uur.

ROTTERDAM.

Vrijdag 17 Febr. Groote Schouwburg: Rotterd. Tooneelgez.:
„De Avonturier”; 8 uur.

Zaterdag 18 Febr. Groote Schouwburg: Gezelsch. Royaards:
„Lucifer”; 8 uur.

Tivoli-Schouwburg: Edmunds Wiener Operette: „Das
Puppenmädel”; 8 uur.

Zondag 19 Febr. Groote Schouwburg: Rotterd. Tooneelgez.:
„De Avonturier”; 8 uur.

Correspondentie.

Aan den heer B.

Van uw inzending werden de laatste 2 gedichten voor
opname ongeschikt geacht.

ADVERTENTIEN.

Voor het

Omlijsten van Corpsdiploma's

met rood linnen rand,
beveelt zich aan de

Technische Boekhandel en Drukkerij
J. WALTMAN Jr.,
Binnenwatersloot 33-35, Delft.

Technische Boekhandel en Drukkerij
J. WALTMAN Jr.

BINNENWATERSLOOT 33-35.

Losse nummers verkrijgbaar van:

SPORTBLADEN.

| | |
|--|---------|
| DE COURANT (alleen Maandagochtendnummer) | 5 cent. |
| HET MAANDAGOGHTEND BLAD, (Sportnieuws) | 5 " |
| SPORTKRONIEK | 10 " |
| SPORTBLAD | 10 " |
| REVUE DER SPORTEN | 15 " |
| DE SPORT | 10 " |

GEILLUSTREERDE WEEKBLADEN.

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| DE PRINS | 6 cent. |
| DE WERELDKRONIEK | 10 " |
| DE WEEK | 15 " |
| DIE WOCHÉ | 20 " |
| BUITEN | 15 " |
| HOLLAND EXPRESS | 12 ¹ / ₂ " |
| PAK ME MEE | 5 " |
| HET STUIVERSBLAD | 5 " |
| HET LEVEN | 9 " |