

STUDENTEN WEEKBLAD

13^e Jaargang.

No. 28.

REDACTEUREN:

C. TELLEGEN, NOTODININGRAT, A. DE JONGH, W. F. A. ROËLL,
E. HIJMANS, G. B. VAN DE WERFHORST, J. H. VAN ROSSEM.

VAST MEDEWERKER IN ZAKE STUDIEBELANGEN: A. J. STARING.

Vrijdag

5 Mei '11.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f3,50, bij vooruitbetaling f3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September.
De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

J. W. W. W. W.
WALTMAN J. B.
UITGEVER + DELFT

Inzendingen te bezorgen vóór Dinsdag-
middag 4 uur aan het Redactie-adres:
VLAMINGSTRAAT 34.

Inhoud.

Delftsch Studenten-Corps.

Weekverslag.

Gedachten en gedichten.

Ergernissen I, door Felix.

Een Liefde, door Fulco.

Optimisme, door Isa.

Oostsingel-Impressie, door Pietje.

Droomen, door P. Hartenvrouw.

Kunst.

Het Boheemsche Striikkwartet, door A. d. J.

Rotterdamsche Kunstkring, door Van de W.

Studiebelangen.

Technische Hoogeschool.

Boekbespreking.

Bredée's Reisboekje voor Nederland, door Van de W.

Berichten en mededeelingen.

Correspondentie.

Agenda.

Delftsch Studenten-Corps.

Weekverslag.

Zaterdag was Delft naar Bohemen gekomen. Onder de aanwezigen merkte men op: Bezadigde Adolf, de Gebilde Indiaan, Wim van de Veluwe en de Smachtende, benevens vele hooggeleerde, geleerde en ongeleerde menschen.

Heeft Fulco soms 't oog op nachthempjes? Dan kunnen we hem 't Warenhuis in den Haag aanbevelen: goed en goedkoop.

Men zegt, dat de Kroegkat in de Kraam moet, doch deskundigen spreken dit tegen.

De excursie naar Aken doet denken aan 't varium uit Almanak 1911: „Best, maar geen gescharrel onder den dekmantel der studie”.

Gedachten en Gedichten.

Ergernissen I.

De ellende begon Zaterdag al. 't Eérste, wat ik zag, was natuurlijk een Tuberculose-bloempje. Op weg naar 't college Technische Warmteleer wou ik juist de brug naar de Kanaalweg overrijden, toen mijn nietsvermoedend voorwiel in een soort van volksoploop terecht kwam. 't Was me eerst een raadsel, wat er gaande was. Dames met banden om d'r armen en kussens, volgeprikt met stijve leelijke rosetjes, gestijleerde madeliefjes. Maar voor ik 't nog goed overzien kon, was er al een bezig, me van m'n fiets af te trekken. Ze zette een meewarig gezicht, tranen welden haar in de oogen, terwijl ze iets fluisterde van: „'t kost maar een dubbeltje”. Nu begreep ik haar en, onder den druk der omstandigheden weer Limburger wordend, donderde ik haar toe: Ewègg!!!

't Mocht niet baten. Nieuwe juffers rezen op; ze kwamen overal vandaan; niemand had ze zien aankomen, maar ze wàren er. Toen werd 't me toch wat machtig en met m'n parapluie zwaaiend als was 't een molenwiek, heb ik er een stuk of wat langeslagen, twee struikelden en een derde prikte ik een oog uit.

Nu was aan mijn wraakzucht voldaan. Dankbaar gestemd overzag ik het slagveld. Een afstammeling van hen, die 80 jaren voor hun vrijheid gevochten hebben, láát zich niets aansmeren door een huilerige juffrouw.

Niemand heeft me ooit iets aan een dame hooren weigeren, maar tegen een aanranding van mijn persoonlijke vrijheid, als deze, ben ik niet bestand. Dan wordt het roofdier in mij wakker en zou ik in staat zijn, de onschuldige slachtoffers hun haar uit te trekken.

Intusschen was 't hiermee nog niet uit. Niet alleen, dat op genoemd college Technische Warmteleer 75% van de toehoorders verscheen met het witte bloempje in zijn knoopsgat, maar 't was, alsof die velen 't den weinigen halsstarigen onder ons kwalijk namen, niet mede voor de verleiding van deze dochteren Eva's bezweken te zijn.

En bij het uitgaan van 't college tegen noene, hadden deze, met list begaafde, wezens zich in hinderlaag gelegd om ook nog de andere 25% te vangen.

Van achter de boomen kwamen ze vandaan, als Nixen rezen ze uit het water van den Singel op, kortom er waren er wel duizend. Maar *mij* lieten ze ditmaal met rust.

Dagen en dagen heeft deze teistering van ons stadje voortgewoed, als een stremmende beweging tegen vlugge, naar repetitoren snellende, voeten.

Je kon eenvoudig niet aan je open raam zitten. Ze krijschten naar boven, tot je trommelvlies scheurde en, als ze konden, klommen ze naar binnen.

Wel is de vrouw een bevoorrecht creatuur, dat ze zelfs in dit stadium van brutaliteit aanspraak meent te mogen maken, op de beleefdheden van het andere geslacht!

Delft, Mei 1911.

FELIX.

Een Liefde.

Aan M.

Je hebt me gezegd, ik mocht bij je komen,
In je huisje tusschen de denneboomen....
O, mijn Zonne, mijn Heerlijkheid,
Wat weelde heb je me toegezeid!

Heel zacht, als was 't maar om je te foppen,
Zal ik dan aan je venster kloppen;
Maar jij zult het hooren en opendoen,
En zoeken mijn mond in één langen zoen....

Dan zullen we juichend binnengaan,
En bruiloftskleëren trekken we aan....
O, mijn Zonne, mijn Heerlijkheid,
Wat weelde heb je me toegezeid!....

Delft, Mei 1911.

FULCO.

Optimisme.

Ik hou van sausijzen met bloemkool,
En goudbruine ommeletten;
Van kalfsfricandeau met spinazie,
En doppers met lamscôteletten;

Ik hou van roodwangige meisjes,
Met lippen, als sappige vruchten;
Ik hou van de lachende zonne,
En 't leven met al z'n kluchten.

Delft, 1911.

ISA.

Oostsingel-Impressie.

Laast zag ik in het manelicht
Een eenzaam menschenpaar;
Ze zaten knusjes op een bank
Te vrijen met elkaar;

Ik hoorde 'n zacht gefluisterd woord,
En 't zuigen van een zoen;
Maar 't tweetal had mijn stap gehoord,
En hield dus z'n fatsoen;

En 'wijl ik langs hen henen ging,
Keek 't meisje m'éven aan,
.
.

Ik ben met jalouzie in 't hart
Héél ver van daar gegaan . . .

DELFT, 1911.

PIETJE.

Droomen.

In hare armen in slaap gesust,
hebben haar lippen mijn mond gekust,
heb ik gedroomd schoone droomen,
van uren die niet wederkomen,

Van zaligheden eens genoten,
van vogels die zoo vrolijk floten,
van schoonheid die we nooit vergeten,
van snikken en van jubelkreten;

Van liefdezangen sâam gezongen,
als klonk van duizend eng'len tongen,
het refrein van ons verheven lied,
dat lafenis aan 't harte biedt.

En als de werkelijkheid dan wekte,
met kussen zij mijn lippen dekte,
dan vervlogen mijn schoone droomen
en zijn nog niet weerom gekomen.

Oegstgeest, Maart 1911.

P. HARTENVROUW.

Kunst.

Het Boheemsche Strijkkwartet.

Zaterdag 29 April 1911.

Wanneer men als kunstliefhebber en strever naar het voor een gewoon mens onbereikbare in de gelegenheid is, een kamermuziek-avond bij te wonen waarbij de uitvoering van het programma is opgedragen aan het „Boheemsche Strijkkwartet”, dan noem ik dat een groot voorrecht, dat niet genoeg op prijs gesteld kan worden, want waar een dergelijk kwartet voor een begrensde auditorium haar kunst geeft, worden in welke zaal dan ook vele rechthebbenden buitengesloten, reusachtig veel in aantal ten opzichte van het kleine mensengroepje, dat zich binnen dezelfde muren met het bekende viertal bevinden. En daarbij komt dan nog een engere beperking — waar de kleine Diligentia-zaal haar grenzen trekt.

Ik geloof dat, hoe zwaar een kwartet als opus 131 eis kl. t. ook mag zijn, de meest oningewijde nog met nederige bewondering en zoete innigheid heeft geluisterd naar het viertal dat er als één smetloos geheel z'n kunst uitte in harmoniese klankengolving, heilig-gewilde weergave van onsterfelijke schepping.

Die volkomen geacheveerde techniek gepaard met het meest volmaakte en gevoelde samenspel, dat wel ooit bereikt is, moet haar bewondering afpersen en leiden tot de meest rake weergave van de zielsuiting, die de grote Beethoven ons heeft gegeven in z'n kompositie's.

Sprak niet uit het kwartet opus 18 No. 6 een ongekende levenslust, een vloeiende goddelijke jubel, die soms overgang vindend in meer ernstige stemming, telkens terugkwam in vernieuwde dartelevrolijkheid? En het massieve, omvangrijke opus 131, een van de grootste kwartetten van B.? Was het niet overweldigend, die zwaarmoedige toon, die alles beheerst, de stille berusting, de diepe smart en toch ook weer de vele tere motiefjes, 't al vormend een machtig geheel.

„die Neuheit, Freiheit und Vergeistigung der trotzdem „plastisch-übersichtlich und streng logisch gebliebenen Form, „das sprechende, bis in jedes einzelnen Takt, jede Note „herab beseelte des Inhaltes finden wir gerade im Cis-Moll-„Quartetts zur reinsten Blüte entfaltet. Dabei ist wie in „wenigen Streichquartetten die Durchführung einer be-„stimmten psychologischen Idee unverkennbar. Sie ist keine „andere, als die Erhebung der schergeprüften Mannesseele „aus der schwärzesten Nacht der tiefsten Melancholie zum „befreienden Humor, zur sieghaften, des Schicksals feind-„liche Dämonen wiederkämpfenden Tatkraft, zur inneren „Versöhnung. Und — Arbeit, Arbeit im höchsten und „edelsten Sinne ist es, die dieses Ziel erreichen lässt”.¹⁾

Ook opus 59 No. 2 in z'n uitvoerige doorwerking vol rijke figuratie besluitend met de brillante finale, tintelend van fijne trekjes, werd meeslepend gegeven.

A. D. J.

¹⁾ Citaat van Theodor Helm, overgenomen uit het boek, uitgegeven door de Vereniging „Het Beethovenhuis” ter begeleiding van de Beethoven-cyclus.

Rotterdamsche Kunstkring.

De Rotterdamsche Kunstkring had ons een uitnodiging gezonden, voor de tentoonstelling van schilderijen uit de verzameling van W. H. van Bilderbeek, te Dordrecht. Vandaar dat wij Woensdag l.l. de Witte de Witstraat doorwandelden en ons weldra bevonden in de lichte tentoonstellingszaal. Wat te zeggen als mensch, dat plots van alle zijden vreemd mooie indrukken krijgt, waar over hij niet een zuiver oordeel vellen kan, of beter, die hij zelfs voor zich persoonlijk niet kant ontleden in mooi en minder mooi. Wij kwamen binnen en in lichte sterke klaarheid eischt onze volle aandacht Mesdags zee-gezicht. Maar er is meer, we moeten verder, en even volkomen worden wij beheerscht door de schilderij van Willem Maris. Wij ondergaan als een wellust die heerlijke uitingen; wat willen wij dan oordeelen. Verder. Doch nu komt ontzuivering.

Niet doordat 't geen volgt zooveel minder zou zijn, maar wij moesten plots prentjes kijken. Al die stukken achter glas maakten het tot een onmogelijkheid, ze naar waarde te ondergaan als indruk. Eén was zonder licht flikkering te zien; en de lichte lucht achter de rommelige werven voor aan, daartegen twee verweerde molens greep ons weg van al 't omringende; het bleek een J. Maris te zijn. Maar wat zou ik alles nagaan, de keurige stukjes van de Bock vooral de berken (9) en het beekje (10).

Twee sneeuwdagen van Breitner, vooral 11 en dan haast 't mooist de dooiende sneeuw onder nat zwarte boomen van Soest (49) of de twee oudjes bij 't vuur (Schilt 46), en de twee trieste ezels in landerigheid en daar achter landering eentoonig de blauwe hemel boven 't eenkleurige helm (A. Mauve), overal werden wij tot stil bewonderen gedwongen. Vergeef ons, dat wij dus niet kritiseeren. Alleen, hoe het mogelijk was dat te München Koldewij met No. 23 een gouden medaille verwierf is ons niet recht duidelijk.

En naast de zacht vertintende Hollandsche vlakke tot deze wordt één met den hemel zooals dat W. Maris gaf, daarnaast doet de heide van de Koning als lang niet mooi en lang niet goed.

Dan zijn wij heen gegaan met nog een laatste bewonderen van Mesdag.

Wij hadden veel moois gezien; wij hadden genoten.

VAN DE W.

Studiebelangen.

Practisch werken voor alle Civiele Studenten.

Ter herhaling en verbetering van het bericht van het vorige nummer, herinnert de C. C. er aan

dat door de bemoeiingen der Bouwkundige afdeeling een aantal plaatsen voor practisch werken beschikbaar kunnen komen, behalve de gebruikelijke welke hoogstwaarschijnlijk door 4de en 5de jaars geheel bezet zullen worden.

Daartoe is noodig dat het aantal van hen, die eventueel van deze regeling gebruik willen maken, bekend zij. Zonder eenige verplichting kunnen de studenten van het tweede en andere jaren zich opgeven bij den Secretaris der C. C., (adres Indische Instelling) doch **vóór Dinsdag 9 Mei**.

De Secretaris der C. C.

Technische Hoogeschool.

Bij beschikking van Zijne Excellentie den Minister van Binnenlandsche Zaken dd. 26 April 1911 No. 2938/1 Afdeeling H. M. O., is met ingang van 1 Mei 1911, aan J. B. van der Drift, op zijn verzoek eervol ontslag verleend als assistent voor het mijnmeten en karteeren aan de Technische Hoogeschool te Delft.

—o—

Bij beschikking van Zijne Excellentie den Minister van Binnenlandsche Zaken dd. 26 April 1911 No. 2938/2 Afdeeling H. M. O., is voor het tijdvak van 1 Mei tot en met 31 Augustus 1911, benoemd tot assistent voor het mijnmeten en karteeren aan de Technische Hoogeschool te Delft, J. B. Ch. van der Drift, te Vlaardingen.

—o—

Bij Kon. Besluit van 10 April 1911 No. 18 is het geven van onderwijs in de mechanische technologie aan de Technische Hoogeschool te Delft, voor het tijdvak van 27 April tot en met 31 Mei 1911, opgedragen aan I. P. de Vooy, werktuigkundig ingenieur, inspecteur van den arbeid der 1e klasse, te 's Gravenhage.

—o—

Bij Kon. Besluit van 26 April 1911 No. 53 is met ingang van 16 Juli 1911, benoemd tot gewoon hoogleeraar in de afdeeling der werktuigbouwkunde, scheepsbouwkunde en electrotechniek aan de Technische Hoogeschool te Delft, om onderwijs te geven in de mechanische technologie I. P. de Vooy, werktuigkundig ingenieur, thans inspecteur van den arbeid der 1e klasse, te 's Gravenhage.

Boekbespreking.

Bredée's Reisboekje voor Nederland.

Wanneer ooit een boekbespreking, welke zich uitsluitend bezighoudt met den uiterlijken vorm d. w. dus z. met het formaat, met de sierlijkheid van titelblad, met de duidelijkheid van letter, zonder ook maar de minste opmerking te maken over wat in dat besproken formaat, onder dat uitvoerig behandelde titelblad in zeer goede letters te lezen staat, wanneer ooit zulk een boekbespreking niet de meest vernietigende kritiek is voor wat de geest des schrijvers ons aanbiedt (voor welk soort kritiek wij den lezer verwijzen naar van Deysels: „de oude garde en de jongste school van Jan ten Brink”) dan is het zeker in dit geval, waar voor ons ligt Bredée's Reisboekje voor Nederland.

Welaan dan. Rood is een opvallende toch altoos prettige kleur; bovendien zal ik de eerste zijn om te erkennen, de diep harmonische betrekking tusschen deze kleur en de ons in mogelijken ongelukken ter zijde springende „The Ocean”. Wanneer verder gelet wordt na combinatie van gezicht en gevoel op de waarlijk gelukkige keuze van advertenties voor smaak, reuk en gehoor, dan moet dit titelblad geslaagd genoemd worden. Het boekje heeft bovendien de, met 't oog op een gemiddeld vestzakje, gelukkig gekozen afmeting van 90 bij 64 m.M. De reeks advertenties voorbijgaande, want ons blad niet tot een advertentieblad willende maken, zijn wij genaderd tot een rivierloos Nederland hetwelk, in tweeën gedeeld, ons in elk dezer deelen een hinderlijk diepe kloof, twee onderverdelingen doet zien maken.

De druk is smakelijk en duidelijk en vertelt de vele voor Delft noodlottige veranderingen, welke de treinenloop na 1 Mei heeft ondervonden. Nu zullen zoowel om 11 als om 12 als een 2 uur uitknijpmethoden toepassing moeten vinden. Verder is nog opvallend een merkwaardige sneltrein uit het Noorden, die echter van Utrecht plots in het veen schijnt te remmen.

Zoo wordt dan de indruk welk dit zoo noodige boekwerk op ons maakt een zeer positieve, d. i. gunstige, ontstaan uit de termen formaat, kleur, letter (beter: cijfer) tipe welke alle (+) zijn en de ook niet onaanzienlijke (—) terme: Men moet dit spoorboekje opensnijden. Waar echter dit (—) gedeelte niet door des uitgevers schuld, door de boven gemelde noodlottigheden wordt vergroot, wenschen mij meer genoemden uitgever van harte geluk met deze jong geborene.

VAN DE W.

Berichten en Mededeelingen.

CANDIDATEN VOOR DE ALMANAK-REDACTIE 1912.

Voor President: C. T. Stork D.W.zn.
 „ Secretaris: W. F. A. Röell.
 „ Vice-President: E. J. van der Feen.
 „ Commissaris A: L. R. Wentholt.
 „ „ B: J. P. Dudok van Heel Jr.,
 gesteld door den Senaat.

Tegen-candidaten:

Voor Commissaris A: G. B. van de Werfhorst.
 „ „ B: C. Wolterbeek.
 gesteld door C. Tellegen, E. Hijmans Jr., V. Disselkoen, J. W. de Marees van Swinderen, A. A. Bienfait, A. Brzi-sowsky, J. Weijland, St. van Schaik, J. P. Fokker, W. M. Roessingh van Iterson, H. A. H. de Ronde, J. P. Willekes Macdonald, C. G. Kraijenhoff v. d. Leur, A. de Jongh en A. J. Staring.

—o—

In het verslag van de D. S. D. C. „Logika, voorkomende in het vorig S. W. van 28 April 1911, staat onder Conclusie sub. 2: „Aansluiting van groenen enz.

Dit moet zijn: „Aansluiting van groepen enz.

—o—

In het weekverslag van het vorig S. W. komt een min of meer aanstootverwekkende zinsnede op onze Utrechtsche studiegenooten voor (zie weekverslag alinea 5).

Het ligt allerminst in de bedoeling van de redactie, om dergelijke, door onhandige opstelling verkregen, persiflage betreffende een ander Corps toe te laten, ook niet in een weekverslag.

Zij verzoekt daarom den lezer genoemde alinea voor ongeschreven te houden.

Correspondentie.

Aan M. C. K.

Uw „Strijd” is voor opname ongeschikt geacht.

Agenda.

DEN HAAG.

Zaterdag 6 Mei. Ned. Tooneelver.: „Op hoop van Zegen”; 8 uur.

Diligentia: Concert Spoel's Vocaal-Ensemble; 8 uur.

ROTTERDAM.

Zaterdag 6 Mei. Tivoli: „Sara Burgerhart”; 8 uur.

Zondag 7 Mei. Groote Schouwburg: „Het millioen”; 8 uur.

ADVERTENTIEN.

De Auto en Rijwielgarage van HOTEL „CENTRAL”

is geopend van 's morgens 8 tot 's avonds 12 uur.

Den bezoekers met Rijwielen wordt verzocht van dezen ingang gebruik te maken. Ook maandelijksche abonnementen verkrijgbaar voor STALLING van RIJWIELEN en MOTORRIJWIELEN tegen billijke voorwaarden.

Technische Boekhandel en Drukkerij
J. WALTMAN Jr.

BINNENWATERSLOOT 33—35.

Losse nummers verkrijgbaar van:

SPORTBLADEN.

DE COURANT (alleen Maandagochtendnummer)	5 cent.
HET MAANDAGOCHTEND BLAD, (Sportnieuws)	5 "
SPORTKRONIEK.	10 "
SPORTBLAD	10 "
REVUE DER SPORTEN	15 "
DE SPORT	10 "

GEILLUSTREERDE WEEKBLADEN.

DE PRINS	6 cent.
DE WERELDKRONIEK	10 "
DE WEEK	15 "
BUITEN	15 "
PAK ME MEE.	5 "
HET STUIVERSBLAD.	5 "
HET LEVEN	10 "
PALJAS	10 "

D. C. M. JANSEN,

Oude Langendijk 9.

TRIPLE SEC COINTREAU. ELIXER DE SPA.
LIQUEUR BÉNÉDICTINE. ELIXER DE FRANCE.
CHARTREUSE. MARASQUIN.
ELIXER D'ANVERS. APRICOT BRANDY.
— JAVA CRÈME. —

LIKEUREN van WIJNAND FOCKINK en LUCAS BOLS.
HALF OM HALF. CHERRY BRANDY.
:: CURAÇAO SEC. Enz. Enz. Enz. ::

Repeteeren Bouwkunde,

voor B¹⁻⁵ en C¹⁻⁵ door ervaren Bouwkundig

Opzichter-teekenaar. Toezicht op teekenwerk, enz.

Voordeelige condities en gemakkelijke afbetaling.

Brieven onder No. 5672, Bureau van dit Blad.



C. MENSERT Pzn.

Gasfitter en Loodgieter.

OUDE DELFT 146.

E. DE GROOT,
hoek VOLDERSGRACHT 33,
geeft de HOOGSTE prijzen voor ge-
dragen kleederen. Sedert 1870 bekend
onder den naam van VOGELEI.

DELFTSCHE

Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend, **W. DE HOOGH.**

Abonneert U op het

Technisch Studenten-Tijdschrift.

Prijs per jaargang f 4,—.

TECHNISCHE BOEKHANDEL EN DRUKKERIJ
J. WALTMAN JR.