



Moet dus de verdwijning van het groenwezen uitgaan van de studenten zelve, recht en plicht der ouders blijft het, zoolang een meer rationeële toestand niet algemeen is ingevoerd, hunne zoons te beschermen tegen verkeerdheden, die uit het oogpunt van zedelijkheid en mensche-lijkheid niet mogen worden geduld en vaak zelfs den naam van mishandeling, en bezoedeling verdienen.

Tot dusver bestond er geen algemeen toegankelijke gelegenheid voor allen, wien onze academische jongelingschap ter harte gaat, om tot handhaving van bovenbedoeld recht en plicht der ouders saam te werken. Die gelegenheid te scheppen door hen te doen toetreden tot de door ons gestichte Vereeniging, is ons doel.

Deze Vereeniging zal dus de plaats zijn waar elkeen zijn inzichten omtrent de middelen ter bestrijding van het euvel zal kunnen uiteenzetten en elkeen zijne klachten zal kunnen neerleggen en van waaruit, zoo noodig, met de Regeering en de Hoogeschool-autoriteiten voeling zal worden gehouden. Verder zal de Vereeniging ouders en voogden de gelegenheid bieden zich omtrent het groenen inlichtingen te verschaffen voor hunne zoons die naar de academie gaan. Zij zal de plaats zijn, van waaruit de strijd tegen het euvel met alle middelen, die de bestaande toestanden en omstandigheden aan de hand doen, zal worden gevoerd.

Geldelijke contributie zal van de leden niet worden gevorderd, tenzij hoogstens een geringe hoofdelijke omslag voor drukkosten.

A. G. ELLIS, Adjudant in b. d. van H. M. de Koningin, Oud-Minister van Marine, Gep. Vice-Admiraal, Riouwstraat 4a, 's-Gravenhage.

Dr. J. J. M. DE GROOT, Hoogleraar te Leiden, Leiden.

Jhr. Mr. R. O. VAN HOLTHE TOT ECHTEN, Raadsheer in het Gerechtshof te 's-Gravenhage, Bankastraat 133, 's-Gravenhage.

Mr. S. VAN HOUTEN, Oud-Minister van Binnenlandsche Zaken, Riouwstraat 6, 's-Gravenhage.

Mr. J. A. LOEFF, Oud-Minister van Justitie, Lid van de 2de Kamer der Staten-Generaal, Surinamestraat 21, 's-Gravenhage.

Jhr. Mr. A. F. DE SAVORNIN LOHMANN, Minister van Staat, Oud-Minister van Binnenlandsche Zaken, Lid van de 2de Kamer der Staten-Generaal, Trompstraat 344, 's-Gravenhage.

Mr. T. G. H. REITSMA, Procureur-Generaal bij het Gerechtshof te 's-Gravenhage, Prinsevinkenspark 25, 's-Gravenhage.

Dr. D. L. ROOSENBERG, Arts, Kanaalstraat 8, 's-Gravenhage.

R. A. VAN SANDICK, Civiel Ingenieur, Secretaris van het Kon. Instituut van Ingenieurs, Atjehstraat 6, 's-Gravenhage.

Dr. J. W. WICHERINK, Arts, Alkmaar.

Voor lidmaatschap melde men zich aan Bankastraat 133, 's-Gravenhage.

## Feuilleton.

### Hamdrechtsche Beelden.

#### I. Concert à la Tzigane.

„Let nu op het springen van den lintworm”, merkte ik op; en de man met het eironde hoofd, naast mij, glimlachte.

We zaten in den Harmonietuin, die voor Hamdrecht is, als de tent in 't bosch voor de Residentie, d.w.z.: de speelplaats van den Homo sapiens in het allereerste stadium van ontwikkeling, het terrein der onschuldige flirtations op iets verder gevorderden leeftijd, de uitstalplaats van de huwbare en trouwlustige jeugd, en in de allerlaatste plaats: een gelegenheid waar concerten gegeven worden. Bovendien wordt er gebeugeld<sup>1)</sup> en bier gedronken door de aankomende jongelingschap.

Van den tuin zelf is niet veel meer te zeggen, dan dat het een vochtig hol is, een ware kweekplaats van miasmen, dat hij gelegen is aan een lindelaan ter eene, en een spoorweg ter andere zijde en dat hij bij avond-concerten 's zomers voldoende schaars verlicht wordt, om in de

<sup>1)</sup> Een Limburgsch spel, in den geest van ons kegelspel.

Na al hetgeen de laatste jaren over den groentijd is gezegd en geschreven, verwachtte ik, dat de inlichtingen aan ouders en voogden zouden bestaan uit een nauwkeurige critische beschrijving van het novitiat aan de bedoelde hoogeschool. Dit zou er op gewezen hebben, dat de te stichten vereeniging ook wilde trachten invloed te oefenen op groentijds-gebruiken en daardoor de verhoudingen waaronder het groen leeft, naar hun inzicht te verbeteren. De door haar gegeven inlichtingen zouden dan de openbare aanklacht zijn tegen den groentijd van ieder corps, „uit het oogpunt van zedelijkheid en mensche-lijkheid”. Het ware dan gewenscht, dat de corpsen in kennis werden gesteld met deze inlichtingen en er hun voordeel mee deden. In het kort zouden we van de vereeniging hebben kunnen spreken als van „den Vriend, die mij mijn feilen toont...”

Door de briefwisseling met Mr. v. Holthe is me gebleken dat deze meening geheel verkeerd is. De heeren Ellis e. a. staan nog op het onverzoenlijke standpunt van Februari 1910, dat de groentijd dadelijk volledig uitgeroeid moet worden.

Op vragen van ouders en voogden zal de vereeniging of haar leden, — elk geval afzonderlijk behandelend — zoo volledig mogelijk de meening der tegenstanders op dit punt uiteenzetten. Mocht iemand zich dus niet voldoende over den groentijd ingelicht achten, na al wat daartegen — vooral in de laatste jaren — werd geschreven, dan zendt men hem een brief waarin die bezwaren kort zijn samengevat.

Ten slotte een korte bespreking van den zendbrief zelf.

„Zonneklaar toch is het, voor wie *onbevangen* oordeelt” .... Dit is een beleefdheid aan alle hoogleeraren, die hebben uitgesproken, dat de groentijd zich niet liet afschaffen. Dan stel ik de vraag, wiens oordeel beter is, dat van iemand buiten een academie-stad, voorgelicht door gemengde berichten of van een hoogleraar in wiens nabijheid zich de groentijd afspeelt en die de invloed daarvan op het studenten-dom kan waarnemen.

En verder komt men waarlijk weer met de buitenlandsche hoogeschoolen voor den dag. Dat daar geen corpsen bestaan van eenige honderden leden, die elkaar goed willen kennen en niet langs elkaar loopen als leden van een groote burger-societeit, is nog steeds geen waarheid voor den steller van het stuk. Dat de kleine Duitsche „Verbindingen”, die veel nauwer nog aaneengesloten zijn dan hier de corpsen, een groentijd hebben van 2 semesters die heel wat „vernederender” is, telt ook niet mee. Dat de Vlaamsche Studenten-Maatschappijen hun groentijd hebben is ook onbekend. Men schrijft en onderteekent: „het feit, dat zij in buitenlandsche Universiteiten niet bestaat is een bewijs, dat zij voor een gezond studenten-leven geenszins onontbeerlijk is.”

Als men het studenten-leven aan de verschillende universiteiten van Europa gaat vergelijken, zooals moet zijn gedaan blijkens deze zin in het stuk, dan zou ik gaarne daarover het oordeel vernemen. En dan zal het den heeren Ellis e. a. misschien opvallen, dat de positie van de Neder-

mysterieus-kronkelende paadjes een toenadering tusschen de beide geslachten mogelijk te maken, die in vele gevallen het voorspel was van een zeer gelukkig huwelijk; kortom, dat zonder dezen tuin Hamdrecht niet zou zijn gelijk het is. Een lange pijpenla, het best te vergelijken met een sigarenkistje van 50 stuks, dat één van de lange opstaande zijden mist, biedt gelegenheid voor bals champêtres, die 's zomers eenige malen oud en jong Hamdrecht in ver-rukking brengen. Deze pijpenla is de plaats, waar ik u thans in gedachten wil heenvoeren om er getuige te zijn van het buitengewoon concert à la Tzigane, door vier werkende leden der Koninklijke Harmonie te geven, met welwillende medewerking van Mevrouw Van den Bergh (zang), naar het programma verluidt, dat heden morgen uit onze brievenbus is opgevischt.

Aan de eene kant van de pijpenla, op een kleine ver-hooging, zit het viertal: aan de piano Max Dubois, de sympathieke directeur van de Harmonie, een klein, kwiek Fransch mannetje met vlugge gebaartjes en vriendelijke lachjes; alles aan hem is klein, zóó miniatuur-klein, dat hij een grappig contrast vormt met zijn oom Paul, een boom van een kerel met een bruin gezicht en grove bewegingen, die de vioolpartij voor dezen avond op zich genomen heeft. De contrabas, stevige Limburger, met een vervaarlijke snor, is een barsch type om te zien, maar vermoedelijk thuis een pantoffelheld. De cellist is de begaafde

landsche corpsen met hun sociëteit, roeivereniging, muziek- en tooneelgezelschappen, debating-clubs, almanak, alles door eigen kracht verkregen en in stand gehouden, eenig is in Europa en daarna, dat zoiets alleen kan blijven bestaan door de groote band der leden van de verschillende jaren. Het is deze band, die alleen door een groentijd kan gelegd worden.

Het vermeldde over Amsterdam is verkeerd voorgesteld. Er wordt eerst over studenten-corpsen gesproken en daarna over leden van het Amsterdamsch Studenten-corps. Wie voldoende op de hoogte is van hoofdstedelijke toestanden, weet dat het A. S. C. de leden der faculteiten „corpslid” noemt, in strijd met wat onder dit woord in de vier andere steden wordt verstaan. Deze soort heeft geen groentijd door-gemaakt en worden alleen „studie”-lid, maar is uitgesloten van de „gezelligheids-vereenigingen”: de sociëteit, de roeivereniging, muziek- en tooneelgezelschap enz., enz. Daarvoor is de groentijd de eenige toegangsweg. Nu leest men uit de zendbrief, dat uit het corps (voor de buitenwereld begrip handhaver van den groentijd) zich 75 leden hebben afgescheiden „mede onder den invloed van de door ons in gang gebrachte beweging” en een sociëteit-zonder-groentijd hebben gesticht, „daarmee te kennen gevende dat vrijheidsbenaming als in den groentijd, niet de juiste weg is om de novitii te vormen tot goede studenten”<sup>1)</sup>.

Dat dit studie-leden zijn geweest, die zich weer hebben willen vereenigen en een sociëteit stichten, dus een studentenbond vormen, zooals die in andere steden bestaat of bestaan heeft en die te Amsterdam al eenige malen is verdwenen, is niet vermeld. Dat die bonden als willende staan tegenover de corpsen, altijd „geen groentijd” op hun blazoën schrijven, maar daarvoor in de plaats verplichte kennis-making hebben is heeren Onderteekenaars blijkbaar onbekend.

De heeren Ellis e. a. toonen, dat alles wat in de laatste jaren vóór den groentijd is gezegd, langs hun is gegaan, wat duidelijk blijkt uit de laatste bekendmaking van hun streven. Doch omdat zij, als mannen van hooge positie, wellicht menschen zullen vinden, die alleen naar hen luisteren, zal het wenschelijk zijn ook de voorstanders van den groentijd onder de wapenen te houden.

W. M. ROESSINGH VAN ITERSON.

<sup>1)</sup> Deze zinsnede is ontleend aan een particuliere brief.

## Uit de Delftsche wereld.

### Komt de vloed weer op?

Nog ontbreken de officiële getallen, maar gezien het aantal candidaatleden van het D. S. C. kan alvast worden vastgesteld dat het aantal van de nieuw-ingeschrevenen dat van 't vorig jaar belangrijk zal overschrijden. Een veel sterkeren toeloop naar de T. H.! Waar daarvan de oorzaken te zoeken?

schoenmaker Cremers, aan wiens manie voor te nauwe schoenen ik twee eksteroogen te danken heb; maar nu is hij de *kunstenaar*, en boven zijn iets te getailleerde gekleede, zijn nonchalant gestrikte das en zijn heerlijk-wit glimmend boord, doet zijn zuidelijk donker gezicht met de smachtend zwarte oogen, de zorgvuldig clean shaven wangen en het in 't midden gescheiden blauwig-glanzende haar verrukkelijk artistiek.

't Publiek is in grooten getale opgekomen; de gelukkigen, die het eerst kwamen, vonden buiten een plaats; de rest heeft zich over de pijpenla verdeeld; 't zijn meest winkeliers, doch hier en daar ontdekt men wat plaatselijke autoriteiten en aan de groote tafel, vlak bij 't podium, het bestuur van de Harmonie, vertegenwoordigd door den president en zijn vrouw. Hij is het type van den jovialen Limburger, met een rood gezicht en zwart, reeds iets grijzend haar, algemeen bekend onder den naam Mëndje, afkorting van zijn doopnaam Edmond. Naast mevrouw zit de char-teuse in een wit toiletje met een geweldige hoed met rosé rozen.

't Concert is begonnen met een Marche Américaine van den directeur; 't ding is niet onaardig en slaat wel in, en als de menigte applaudisseert en bravo roept, dankt le petit Max met grappige lachjes en vriendelijke buiginkjes, net een aapje in zijn héél klein rokje, waarvan de pandjes mal achteruitsteken, telkens als hij zich voorover buigt. Ook de Suite Printanière van een meneer Wesley heeft wel

Zou de schrik en rilling die den lande doorvoer, toen op eenmaal de 15% mos werd geschapen, geheel hebben uitgewerkt en dus een toestand van er-aan-gewend-zijn zijn ingetreden? Want nog heerscht deze 15%-wet, wat in de praktijk op een verlenging der studietijd neerkomt!

Zou de tijd van rust en betrekkelijke welvaart (betrekkelijk, want zoolang er nog zooveel een hongerig en afslovend bestaan voortslepen *mag* een volk niet welvarend genoemd worden) waarin ons land schijnt te verkeeren, de stroom naar de hoogeschoolen weer sterker doen vloeien?

Zou ook het aandeel dat de overzeesche gewesten in de bevolking der T. H. heeft zich in sterkere mate doen gevoelen? Het groote aantal zwarte en half-zwarte gezichten dat wij Dinsdag door Delft zagen gaan zou daar zeer zeker op wijzen.

Wat hiervan zij, wij staan voor de feiten en zoo wij ons niet door een benepen concurrentiegeest laten afleiden, kunnen wij niet anders dan met vreugde deze opbloei van de T. H. en zijne bevolking toejuichen.

Een enkele ietwat schuchtere vraag, want wij weten dat het antwoord ons nog niet bevallen zal: Is er ruimte voor al deze nieuwelingen? Zullen weer, als vorig jaar eenige technologen zonder vaste woonplaats op hun dierbaar laboratorium moeten rondzwerven?

Zal ook de civiele en bouwkundige afdeling met de nieuwe toevloed weg weten? Vooral deze laatste afdeling weleer de Delftsche roem en naam, is stiefmoederlijk bedeed in de laatste jaren. Mijnen, electrotechniek en werktuigkunde troonen reeds of zullen spoedig troonen in hunne nieuwe, flinke gebouwen; de civiele afdeling ziet dit met leede oogen aan, haar oude zalen, ook reeds lang overbevolkt, heeft zij niet verlaten en tot troost kan zij zich nu wat gaan uitzetten in de door anderen verlaten hokken!

Pas op, civielen en bouwkundigen. Woningtoestanden en welvaart zijn te nauw verbonden! Zoo ook het peil waarop en de woning waarin een wetenschap staat en leeft. Uwe slechte Delftsche woning moet nadeelig werken. Pas op Uw naam.

De nieuwe vloed naar Delft, zal U te nauwe en versleten plunje gelukkig des te spoediger en nog meer doen uitkomen, en krachtadig kan dit mede helpen het onrecht aan den oudsten en verdienstelijksten tak der T. H. gedaan, te herstellen.

De stroom jongelingen ziende die heel Nederland en zijne koloniën op den eersten Dinsdag in September Delftwaarts zendt roepen wij uit: de Technische Wetenschap ruste niet vóór en aler het geheele oude, nauwe omhulsel der P. S. is weggesmeten en de T. H. één ruim en grootsch geheel geworden is.

(Zie verder Tweede Blad).

succes; aardig, zoo stil als de menschen zijn en telkens verstoord als er een trein komt langsratelen; maar de Limburger is van nature muzikaal en het viertal speelt heel genietelijk.

Cremers, zelf genietend van zijn spel, sluit nu en dan, in opperste extase, zijn oogen; maar even later kijkt hij triomfelijk rond, 'wijl hij den strijkstok doet huppelen over de snaren; ginds in de zaal zit de oude schoenmaker, zijn vader, zwellend van trots over 't succes van zijn zoon. Max is een uitnemend accompagnateur, nu eens donderend een geweldigen roffel, dan als aaiend de toetsen en nauw ze beroerend met z'n kleine handjes, die niet méér dan een octaaf kunnen omspannen.

Een viool maakt op mij altijd den indruk, alsof de kat, uit wier darmen de snaren gemaakt zijn, gedeeltelijk nog daarin voortleeft, en dat het van het talent van den speler afhangt, of men hèm, dan wel de kat hoort domineeren.

Paul Dubois nu wist de kat vrijwel geheel te bedwingen en in de Romance pour violen van Svendsen kwam eerst recht aan 't licht, hoezéer hij haar meester was.

Nu kwam er een Chanson d'Avil van Roels voor mevrouw Van den Bergh; Mëndje stond op en bood haar zijn arm om haar naar 't podium te geleiden en 't was op dit verheven oogenblik, dat ik mij de woorden, waarmee deze schets aanvangt, ontglippen liet. Wat zou ik vijf minuten later niet gegeven hebben, had ik ze kunnen inhouden.

## Hôtel WILHELMINA, CAFE-RESTAURANT.

BILLARDZAAL.

Abonnementskaarten voor

### Dineeren

niet persoonlijk en altijd geldig.

J. H. RIPPE, Restaurateur.

## J. A. VAN SWERS.

Sigarenmagazijn.

HYPOLITUSBUURT 47 - DELFT.  
IMPORT. : : EXPORT.  
(Uitsluitend Handwerk).



## Algemeene Muziekhandel HEES & Co.

Mandolines. Guitaren.

Echte Italiaansche Mandolines,  
van af f 7,50.

Spaansche Guitaren van af f 10,—.

VIOLEN, BANJO'S, GUITAAR-BANJO'S en  
MANDOLINE-BANJO'S, ongeëvenaard klankeffect.  
CITHERS. — CELLO'S.

Alle soorten SNAREN-INSTRUMENTEN,  
van de eenvoudigste tot de fijnste soorten.

VIOOLSNAREN. Vraag HERCULES Vioolsnaren.  
VIOOLBENOODIGDHEDEN.

MANDOLINE-SNAREN en alle Onderdeelen voor  
Snaren-instrumenten. Muziekboeken van elke uitgave.

MANDOLINE-MUZEIK in enorme keuze.

Vraagt de eerste Hollandsche Mandolineschool.

REPAREEREN

van Violen en alle soorten Muziekinstrumenten.

HEES & Co., Delft, Peperstraat 8-10.

HEES & Co., Den Haag, Prinsenstraat 29-31.

HEES & Co., Amsterdam, Vijzelstraat 45.

## TECHNISCHE BOEKHANDEL EN DRUKKERIJ J. WALTMAN JR.

In dit najaar zal verschijnen de 21<sup>STE</sup> DRUK  
van het

### Ingenieurs Taschenbuch „Hütte”

Prijs in 3 lederen banden f 13,65.

Bestellingen worden nu reeds aangenomen,  
om direct bij het verschijnen te worden uitgevoerd.

## Vraagt

steeds de van ouds bekende prima  
ZOUTE BOLLEN (14 ct. per ons)  
en SPECULAAS (11 ct. p. ons) van

Firma OVERVOORDE,

Oude Delft 178, hoek Baljuwsteeg). Telefoon 54.

GERECHTIGD TOT HET VOEREN  
VAN HET „RIJKSBOTERMERK”.

## S. VAN DER MAREL,

voorheen IJ. VAN WOERDEN.

Roomboterhandel. CHOORSTRAAT 11. Tel. 203.

Specialiteit in:  
zeer fijne GOUDSCHE, LEIDSCHE en EDAMMER

:: KAASSOORTEN. ::

VERSCHEN EIEREN.

Gepasteuriseerde Flesschenmelk

en Yoghurt

van de Melkinrichting DE LANDBOUW,  
te 's Gravenhage.

Lijstenfabriek en Kunsthandel.

## ETSEN, GRAVURES, AQUARELLEN.

Aanbevelend,

N. J. VAN BERGEN VAN DER GRIJP,  
VOLDERSGRACHT 27.

Firma VAN ES & JUDELS,

NIEUWSTRAAT 14. TELEFOONNUMMER 58.

STUDEERLAMPEN. — GASCOMFOREN.  
GUMMI-SLANGEN. Prima GLOEIKOUSJES.

## HEEREN-MODE-MAGAZIJN J. J. PETIT, Hypolitusbuurt 31.

Steeds groote keuze NOUVEAUTÉ'S in:

✗ Dassen, Knoopen, Bretels, Gordels, Pôchets, ✗  
Hemden, enz.

: AFDEELING HEEREN-HOEDEN, :  
Speciaal merk: „THE J. P. HAT”.

✗ ✗ Alleenverkoop: MOORES-HOEDEN. ✗ ✗  
Heeren-Ondergoederen. — Regenjassen.  
Sportpetten. — Vesten.

SCHERP CONCURREERENDE PRIJZEN.

## TECHNISCHE BOEKHANDEL EN DRUKKERIJ J. WALTMAN JR.

Thans is verschenen:

Prof. Dr. H. DE VRIES,

Leerboek der beschrijvende meetkunde, deel II  
(1 deel tekst en 1 atlas) (ruimtekrommen en  
gebogen oppervlakken).

Prijs afzonderlijk f 9,--.

Vroeger verscheen van hetzelfde werk deel I  
(1 deel tekst en 1 atlas) (de leer der Projectie-  
methoden).

Prijs van deel I/II te samen f 17,50.

# TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD  
van 9 SEPTEMBER 1911. No. 34.

## Ergernissen.

Ik ('k ben nog nooit een stuk met ik begonnen, doch nu te verontwaardigd om naar een ander begin te zoeken) deed weleer d. w. z. in 1909 na de zomervacantie propaedeutisch examen voor civiel ingenieur. Niets bijzonders zal je zeggen, toch wel, ik kwam er door, dat is al een heele praestatie want de slachtwet was toen reeds door de wiskunde-afdeeling aangenomen en door die van algemeene wetenschappen bekrachtigd. Ik was dus aspirant-candidaat-ingenieur. Maar nu komt 't mooiste! Een deel van dat examen vormde, zooals bij alle propaedeutische examens de technische vakken, zijnde voornamelijk de bouwkunde. Immers de waterbouwkunde is quantité négligable, als je maar netjes voor twee mooi geverfde prenten gezorgd hebt, 'k had ze nog wel met roode maatlijnen met zwarte pijltjes en cijfers, keurig! 'k Heb er een nacht niet van geslapen, niet omdat het zoo keurig was, maar omdat 't zooveel tijd kostte! En het handteekenen? Nou met een beetje echte schooljongens-ijver, een decimeter, wat beschrijvende meetkundige projectiekennis en last not least een assistent, had ik ook dat portefeuilletje keurig in orde.

Maar nu mijn bouwkunde-portefeuille, ook keurig hoor, twee jaar geteekend bij prof. Itz, van alles een beetje, bij mekaar een heel huis. Te zamen 17 vel, zegge **zeventien vel in Juni van 't jaar 1909, en ik kwam er door!** En op de portefeuille niet de minste aanmerking!

Nu, d. w. z. September 1911, doet een kennis van mij examen, 'k hoop dat hij er door komt, maar daar zullen we we 't niet over hebben. Als ik nu zeg dat hij er door komt mocht de prof uit contramine 't juist eens andersom willen. Maar daarmee basta, want nou komt het allermooiste! Ik vraag belangstellend naar de staat van 's mans portefeuille, waterbouw- en handteekenen nog steeds onbelangrijk, maar in 's mans bouwkunde-portefeuille, schrik niet lezer, zaten. . . . . 33 vel zegge **drie en dertig vel, in September van 't jaar 1911** en, dat zei ie erbij, hij hoopte dat het genoeg was! . . . . . Lezer . . . . . de man hoopte . . . . . dat het genoeg was!

Ik sloeg tegen de grond, maar kwam weer bij, want het allerallermooiste moest nog komen! Hij vertelde er ook bij dat hij de detail vellen op 't grijze papier in inkt zette. . . . . lezer. . . . . hij zette ze. . . . . in inkt! . . . . . en dat dee ie. . . . . omdat de prof (ja mag ik dat nu eigenlijk wel opschrijven, je moet je toch wat eerbiedig toonen) omdat de prof het. . . . . zoo mooi vond.

Want daar mevrouw Van den Bergh aan de bestuurstafel met haar rug naar ons toe gezeten had, zag ik eerst nu, hoe lief en jeugdig zij er uitzag, en hoe weinig overeenstemming zij met een lintworm vertoonde.

't Was in één woord een snoesje; een van die wezentjes, die men heel voorzichtig zou willen optillen en een zoen geven, om ze dan héél zacht weer neer te zetten, bang dat er iets aan mocht breken.

Hoe heerlijk was haar stem, jong, soepel en gracieus als zij zelve; hoe voornaam was haar voordracht, hoe natuurlijk waren al haar bewegingen!

Elle l'écoute, les yeux fermés,  
La chanson de son coeur et laisse,  
Monter l'ivresse;

Zooals zij die regels zong, kon geen ander ze ooit hebben gezongen; ik zag haar slanke gestalte in het witte kleedje, dronk de woorden in 'wijl zij ze zong en was gelukkig en wanhopig tegelijk.

Het lied was uit en Mëndje kwam met een vervaarlijke boukét aandraven, 'wijl de menigte uitgelaten klapte. Buigend en lachend naar alle kanten nam zij die aan en ging weer naar haar plaats aan de bestuurstafel. En nu was daar opeens in al die rijen van menschen de belangstelling gewekt voor dit wezentje in 't wit met de hoed met rose rozen.

Luitenant Van Heuvell, correct in eveningdress, maar met een domme paardenkop boven zijn veel te hoog boord, kwam zelfbewust aanstappen en liet zich door Mëndje voorstellen. Maar ik smaakte de innige voldoening te zien, hoe hij met koele beleefdheid werd afgepoeierd.

Toen viel ik flauw en hoorde later dat hij ook nog had gefilosofeerd dat het prop. civiel wel heel gauw niet meer in twee jaar te doen zou zijn.

Ho, nu alle gekheid op een stokje.

Een dusdanige toestand is een schande! Dat een professor van zijn almacht bij een examen (die hij wettelijk niet, maar in de praktijk wel heeft) gebruik maakt om zijn eischen zoo op te voeren, dat het aantal teekeningen in de portefeuille vereischt in twee jaar tijds is *verdubbeld* en daarbij detailteekeningen zooals die in bouwkunde gebruikelijk zijn op dergelijke *belachelijke wijze* laat opwerken, wij kunnen het slechts constateeren, maar mogen ons oordeel opschorten. Maar dit gaat zoolang als het gaat en deze ergernis moest er uit!

Daarbij één vraag: Wanneer is de begrafenis van de Centrale Commissie? Aan de groeve zou ik graag een woordje spreken.

FLIP.

## Gedachten en Gedichten.

### Uit het jongste werk van Wells.

L.

The New Machiavelli.  
John Lane, Londen 1911.

Dit boek heet de autobiografie te zijn van een zekere Mr. Remington, die als schrijver over staatkundige vraagstukken naam maakt, als Liberaal het Huis der Gemeenten binnentreedt, dan als leider van een jong-imperialistische beweging erin terugkeert, snel macht en invloed krijgt, maar door liefde zijn loopbaan ziet vernielen. Hij is getrouwd, wordt verliefd op een jong meisje dat hem terzijde staat in zijn strijd voor het hervormen der maatschappij, vlucht met haar en pleegt daardoor politieke zelfmoord.

Remington wil een einde maken aan de verwarring, die in de wereld heerscht, van menschen, die naast elkaar leven zonder eenheid. Daarom moet alles hervormd worden, maar dit kan slechts langzaam aan geschieden door de ont-wikkelden, die deze gedachte steeds verder zullen dragen en daardoor de maatschappij geleidelijk tot hooger peil opvoeren.

Omdat het boek de geschiedenis is der laatste twintig jaren — het Imperialisme, de Boerenoorlog, Vrouwenkiesrecht, alles wordt door Wells behandeld — is het zoo belangwekkend. Eenige stukken die zich uitstekend daartoe leenen en die voor het S. W. van belang zijn, zullen hier vertaald worden opgenomen: het gaat daarin

Tijdens de Mariska Czardas die nu volgde, en waarin het kleine orkest een voor vier man haast ongelooflijke hoeveelheid lawaai presteerde, trippelde zij met haar kleinen welgevormden voet de maat op den planken vloer. O, die voet in lichtrose à-jour kousen! 't Was meer, dan een mensch op één avond verdragen kan.

Zoo brak dan nu de pauze aan, en de menigte verloor zich in de geheimzinnige laantjes en de donkere paadjes, terwijl de oudjes meest aan hun tafel bleven zitten.

De tuin, even verlicht door de weinige gaslantaarns, wier wittig licht aan het groen van de boomen een vreemd-onwerkelijk aanzien gaf, was nu vol langzaam gaande menschen, die als twee rusteloze slangen zich bewogen in tegengestelde richtingen.

En het was of alles zich vanzelf zóó geschikt had, dat de jonge menschen uit de eene kronkelslang juist diè oogen vonden in de ontmoetende rijen, welke zij zochten. En ik ging temidden van hen en dacht aan de rose à-jour kousen en de kleine trippelvoetjes.

Stil was de Julnacht om ons, maar in al deze menschen smeulde het vuur der begeerte, machtig en gebiedend als een stroom, dien niemand stremmen kan.

En dit stage schuiven van honderden voeten werd tot zóó dreigend een geluid, dat ik mijn keel als dichtgeknepen voelde en mijn borst beklemd van namelooze angst.

Toen ben ik weggegaan, de nachtelijke eenzaamheid tegemoet. En in de verte klonk nog het lied an dem Abendstern mij na, dat Cremers speelde, als een stille klacht om vlijmend-felle pijn. . . . .

Juli 1911.

Van R.

over klassieke opvoeding, studie door meisjes en de maatschappelijke opleiding, de algemeene ontwikkeling, die de hoogeschole Oxford en Cambridge aan hun leerlingen heeten te geven. Over het laatste punt sprekende geeft Wells een schema van de scholen, die hij zou stichten voor toekomstige ambtenaren en officieren, als Remington Minister van Oorlog of van Onderwijs mocht worden.

Wat het eerste onderwerp betreft, is dit stuk gehaald uit het hoofdstuk „Scholastic”, 't derde van „the Making of Man”. Niet vergeten moet worden, dat hij zich keert tegen het programma van een Engelsche „public school”, waarop als moderne taal alleen Fransch voorkomt. (Het zijn de herinneringen van Remington aan zijn schooljaren.)

Overal om me heen was Londen, een kolossaal onbegrijpelijk wezen, een baaierd van reuzenkrachten, dat me geheel in beslag nam en overdonderde door zijn indrukken en mijn verbeelding prikkelde tot een voortdurende lust om te weten; en niet alleen, dat de school geen sleutel op dat raadsel verschaft, maar er werd zelfs haast geen aandacht aan geschonken. Wij bevonden ons op drie kwartier afstand van Westminster en Charing Cross, de departementen van waaruit een vijfde der menschheid wordt bestuurd waren in een uurtje te bereiken, groote staathuishoudkundige gebeurtenissen speelden zich af onder onze oogen; nu waren de aanplakborden vol met verkiezings-papieren, dan weer trokken het Heilsleger of de werkelozen in optocht door de wintersch-grijze straten, de reclames der kranten-winkels hadden het over gevechten in vreemde plaatsen, dan weer van verbazende ontdeckingen, van gruwelijke misdaden, weezinwekkende vervuiling en armoede, van keizerlijke pracht en weelde, Buckingham Palace, Rotten Row, Mayfair, de sloppen van Pimlico, de straten bedekt door koolbladen en met de lange rijen karren van schreeuwende groenten-venters, het inktachtig zilver van de Theems met haar talrijke booten — dat was de achtergrond van ons leven. We traden door de schoolpoort een kinderlijke wereld binnen, die geheel afgescheiden was van al deze dingen. We deden mee om ons ernstig te bekwamen in al wat noodig is voor het Grieksche punt-dicht en Latijnsche verzen, en voor de rest speelden we. We doken onder in iets, dat helder was en van sierlijke afmetingen en verder wat versleten en niettegenstaande alle heilig voornemen om kranig en flink te zijn, een beetje zwak.

Binnen kregen we les in Latijn en Grieksch als de hoofdbestanddeelen der opvoeding. We kregen heel slecht les, omdat de leeraren geen der beide talen geregeld gebruikten, trouwens niemand gebruikt ze tegenwoordig meer tenzij misschien het Latijn nog in wat kloosters van de Levant. Op zijn hoogst lazen de leeraren die talen. We moesten die talen leeren omdat lang geleden Latijn de taal der geheele beschaving was geweest; de eenige uitweg van het enge leven, dat in elke plaats afzonderlijk zich afspeelde, was in die dagen het Latijn, en later was Grieksch gekomen als het voertuig van een vloed van nieuwe en verbazende denkbeelden. Eens waren die twee talen de eenige weg om te komen tot een behoorlijk beschouwen en gedeeltelijk begrijpen van de wereld.

Ik kan me voorstellen met welke heftige ijver onze eerste schoolhoofden Grieksch onderwezen, als geestdriftige zendelingen, zooals heden ten dage een vooruitstrevende Chinees Engelsch zou gaan leeren aan de jongens in Peking, op een onhandige ongeduldige wijze, met de stok en hard aanjagen, maar met groote ernst en vaderlandsliefde, omdat zij voelden dat daarachter openbaringen lagen, die een nieuw tijdperk der geschiedenis zouden inleiden. Maar dat gebeurde lang geleden. Een nieuwe groote wereld een uitgestrekter Imperealisme, was rondom de school verzezen, had al die verbazende en ongelooflijke denkbeelden opgenomen, was overgegaan tot nieuwe en nog meer verbazingwekkende eigen ontwikkelingen. Maar de school had nog steeds als voornaamste vakken van onderwijs Latijn en Grieksch, nog steeds en geheel onbekend met bijvoorbeeld de wonderen der moderne landbouw.

Er is niets geen felheid in het onderwijs achtergebleven. Net toen ik de school had verlaten, schreef het hoofd een artikel in een tijdschrift om ons programma te verdedigen. Daarin schreef hij, behalve andere onverstandige dingen, dat het onmogelijk was goed Engelsch te schrijven zonder een voldoende kennis der klassieke talen en als voorbeeld haalde hij een woord uit elkaar, maar bracht de zaak niet tot een behoorlijk eind. Zijn voornaamste bewijsvoering gaf elke aanmerking toe, die een verstandig mensch tegen het programma kon maken. Hij gaf toe dat door vertaling alle wijsheid van het verleden onder ieders bereik was gekomen, dat er haast geen gebied bestond waarop de moderne ont-

wikkelingen niet sinds lang dien van vroeger achter zich hadden gelaten. Hij verwierp elke nuttigheid verre. Maar zei hij, er was een eigenaardige bekooring in deze grammaticale oefeningen die door geen ander onderdeel van opvoeding werd geboden.

Niets anders kon het bedwang over den geest zoo sterken en deze ordelijk maken.

Zoo gebeurde het, dat ik mijn geest inspande met een nauwkeurige studie van doode talen gedurende zeven lange jaren. Het was de raarste wijze van tijd zoek maken. We zaten bij de lessenaar van een leeraar als Topham, net als stervelingen die in een betooverde put zijn terecht gekomen, en dan deed hij al zijn best om onze geestdrift op te wekken voor, laten we zeggen, een Grieksch tooneelstuk. Als onze aandacht verslapte, wond hij zich zelf op om ons op te wekken. Hij liep door het lokaal lange regels brullende en vroeg ons dan met een rood gezicht en schitterende oogen of het niet heerlijk was. Het gezicht alleen van Grieksche letters brengt weer voor me dat donkere, oude, met inkt bespate lokaal, het smijten met boeken, Topham met zijn verwarde haren, de glans van zijn jas, zijn diepe onmuzikale klanken en de groote stappen van zijn piepende laarzen. Heerlijk! En omdat we meegaande menschelijke wezens waren, stemden we toe, dat het heerlijk was en sommigen brachten het tot een antwoord in dezelfde stijl en een bos van opwinding. Soms gaf ik vrij uit een dergelijk antwoord. Allemaal namen we doodgewoon van hem aan dat deze verzen, deze vreemde klanken alles overtroffen in schoonheid wat met de Engelsche tongval in al haar verscheidenheid was te bereiken. Dat was zijn grootste misdaad. Het was niet zoo zeer dat hij vóór Grieksch en Latijn was, dan wel dat hij zich fel keerde tegen iedere schoonheid, die niet klassiek was of beantwoordde aan de klassieke regelen!

En wat brachten we er nu wel van terecht, wij de jongens uit de hoogste klas, die er dan 't meeste van begrepen.

We hadden een mistig uitzicht door alle grammaticale moeilijkheden op wat voorviel, het koor in groote woorden zingende en daardoor alles bij voor- en tegenstander terecht-helend, met verhalen van onbegrijpelijke vadermoorden of bloedschande, van goden te vaag om als symbolen te kunnen dienen en dan die alles beheerschende Wet waaraan we geen oogenblik geloofden, en waarin geen enkel Westelijke Europeaan ooit kan gelooven. We dachten ons de figuren zooals die bij de schoolopvoeringen voor de dag kwamen in onwaarschijnlijke pruik en kleeding. Het leek de stoffige geest van het poppenspel van een oudheid-kenner, die kruimelde en neersloeg om zich te manifesteren als men er mear naar keek.

En dan kwam je naar buiten door ons grijze oude hek in den schemer, en het schouwspel van Londen, heensnellend als een waterval, Londen in zwart en bruin en blauw en glimmend zilver, donderende als de weefstoel van de Tijd. We traden naar buiten in een nieuwe wereld, die nog geen enkele leeraar had durven grijpen en verklaren. Leven en dood waren in de lucht om ons heen, vreugde en vrees op zulk een schaal, zoo verward als geen Griek of Romein ooit zag. De oneindige optocht van omnibussen rommelde voorbij, een ontelbare menigte meevorend, van waar wisten we niet, evenmin waarheen. Rijtuigen rammelden, voetgangers liepen tegen je op, duizenden reclames van winkels en op de aanplakborden trokken de aandacht. De veelkleurige lichten van raam en straat mengden zich met de warme gloed van de ondergaande zon onder de betrokken Londensche luchten; de steeds wisselende plakaten, de schreeuwende kranten-venters, verkondigden een kaleidoscopisch drama over de geheele wereld. We begrepen niet wat er dan met ons gebeurd was, maar de stem van Topham was plotseling weggezonden en verdwenen, hij en zijn kleine bescheiden gebaren....

Dat afgezonderde programma bracht ons niet eens in aanraking met groote vragen van den dag, waar dit noodig was geweest. Men liet ons over aan wat we haalden uit kranten, politieke redevoeringen, spotprenten of soms eens een socialistisch vlugschrift, om iets te weten te komen van het groote proces, dat zich op de wereld afspeelt en waarvan we deel uitmaakten. Ik word nog altijd kwaad als ik er aan denk, dat men de geschiedenis van den nieuwen tijd afbrak bij 1815 alsof het daarna onafatsoenlijk werd.

## Technische Hoogeschool.

Bij beschikking van den Minister van Binnenlandsche Zaken van 2 September 1911, No. 6659, Afdeeling H.M.O. is voor het tijdvak van 2 September 1911 tot en met 31 Augustus 1912 benoemd tot assistente voor de analytische scheikunde aan de Technische Hoogeschool te Delft Mejuffrouw S. van der Tas, technoloog aldaar.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Binnenlandsche Zaken dd. 4 September 1911, No. 6383, afd. H. M. O. is de aan den heer S. J. Rutgers, civiel-ingenieur te Rotterdam, verleende vergunning om als privaat-docent aan de Technische Hoogeschool te Delft onderwijs te geven over „beton-ijzer” op zijn verzoek ingetrokken.

## Adresveranderingen.

S. van Ravesteyn naar Westerkade 31, Rotterdam.  
W. M. Roessingh van Itersen naar Koornmarkt 55/57.

## ADVERTENTIEN.

### STUDENTEN-KAMERS

TE HUUR te Rijswijk diverse Kamers met en zonder pension.

Adres KONINGINNELAAN 34, RIJSWIJK. (169)

### KAMERS met PENSION

voor één of twee personen te Schipluiden op den molen.

Ondergeteekende kan bovenstaand pension ten zeerste aanbevelen. L. VAN GENDT, c. i.

TE HUUR:

### Gemeub. ZIT- en 2 SLAAPKAMERS

voor 2 heeren, met pension f 40 p. m. p. p. nabij lijn 12 - 5 - 3 - 7.

Adres DAGUERRESTRAAT 58 bij Regentessel., den Haag.

DELFTSCHE

## Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend, **W. DE HOOGH.**

**E. DE GROOT,**  
hoek VOLDERSGRACHT 33,  
geeft de HOOGSTE prijzen voor ge-  
dragen kleederen. Sedert 1870 bekend  
onder den naam van VOGELEI.

## D. C. M. JANSEN,

Oude Langendijk 9.

DEWAR'S SCOTCH WHISKY	◇	. . . . .	f 2,00
„	„	Special.	. . . . . - 2,20
„	„	White Label.	- 2,45
„	„	Extra Special	- 2,60
„	„	Special Liqueur	- 3,20
LORNE HIGHLAND WHISKY.		. . . . .	- 2,20
HAIG & HAIG SCOTCH WHISKY	XXX	- 2,20	

### Koffietafel en Eettafel.

Ook gedurende de groenmaand is er gelegenheid voor een goede EET- en KOFFIETAFEL.

Adres OUDE DELFT 90.

ZELDZAME AANBIEDING!

TE KOOP AANGEBODEN:

een 1<sup>e</sup> klasse HEEREN-RIJWIEL

merk „Royal Enfield” (geheel nieuw).

Tevens een T. N. MOTORRIJWIEL.

ADRES: RIJWIELHANDEL Molslaan 4,  
2<sup>e</sup> huis van af de BRAB. TURFMARKT.

### HEEREN STUDENTEN.

Het goedkoopst adres voor het leveren van BUREAUX, BOEKENKASTEN, enz., is bij B. GROBBEN, VOORSTRAAT 23, Meubelmaker.

2319)

## SANATORIUM BEEKBERGEN

≡ voor lijders aan tuberculose. ≡

Hôtel OOSTERHOFF,

bij de HAAGPOORT.

≡ Diners per abonnement. ≡

## Ecole de Danse.

GÉRARD P. F. GOOSSENS.

*Auteur et Professeur de Danse, Tenue et Maintien.*

*Membre de l'Académie Internationale à Paris.*

*Bekroond Zilveren Medaille en Diploma („Duncan-Polka”).*

Aanvang der lessen medio October  
in Hotel „Wilhelmina”.

Speekuren en inschrijving iederen Woensdag van af Woensdag 13 September van 2—4 uur in Hotel „Wilhelmina” en dagelijks bij den Heer MARCE. DE ROO, Nieuwstraat 5, waar tevens prospectus verkrijgbaar is, en Bilderdijkstraat 8 te 's Gravenhage.

De Nieuwste dansen zullen wederom onderwezen worden door mij medegebracht van het Internationale Congres te Weenen.

**HENRI A. A. SPEE,**

Specialiteit in

**Parapluies en Wandelstokken**

CHLOORSTRAAT 29.

REPAREEREN.

OVERTREKKEN.



**„JE” ADRES**  
voor SIGAREN



en SIGARETTEN van ALLE bekende merken is:

**Firma J. H. DRAYER,**

Hofleverancier.

Oude Langendijk hoek Koornmarkt,  
(tegenover Hôtel Central).

**Eenig Corps-Sigarenleverancier.**

**„AU FIGARO”.**

**G. KIELA, Kapper,**

Oude Delft 166, Delft,

schuin tegenover „Huis Lambert van Meerten”.



**C. MENSERT Pzn.**

Gasfitter en Loodgieter.

OUDE DELFT 146.

**A. J. PRINS, Choorstraat 4**

Extra voordeelige aanbieding van

**Dictaat Cahiers.**

Reclame Cahiers, 160 bladz. dik, prima  
kwaliteit papier, per dozijn f 2,—.

**Teekenborden,**

met garantie. : : Zeer voordeelige aanbieding.

**VERKOOP UITSLUITEND à COMTANT,**  
tegen zeer lage prijzen.

Reparatie-Inrichting voor VULPENHOUDERS.

**PIANO'S en ORGELS** in huur van af f 4,—  
per maand met inbegrip van stemmen bij  
**F. J. RAAR, NIEUWSTRAAT 6.**

**FIRMA WED. F. HELBERS,**  
OUDE KERKSTRAAT 4.

TEEKENPLANKEN,  
HAKEN EN DRIEHOEKEN.

Reclame Dictaat-Cahiers,

160 bladzijden dik, zwart omslag,

f 2,— per dozijn.

**CAHIERS (Blauw omslag),**

80 bladzijden dik. : : 5 cents per stuk.

**SWAN VULPENHOUDERS.**

**PIANINO'S.**

Pianino's door huur in eigendom  
van af f 6,— per maand.

REPAREEREN. — STEMMEN. — VERHUREN.  
INRUILEN.

ALGEMEENE MUZIEKHANDEL

**HEES & Co.,**

Peperstraat 8-10, Delft.

HEES & Co., AMSTERDAM, Vijzelstraat 45

HEES & Co., DEN HAAG, Prinsenstr. 29-31

**A. Kreymborg & Co**

MARKT  
14 en 16



DELFT

Hofleveranciers.

Amerikaansche Kleedermakerij.

Berichten de ontvangst der NOUVEAUTÉ'S  
voor het Najaar.

Men vrage stalen, vergelijkke prijzen, furni-  
turen, elegance en afwerking.

Speciaal Huis voor REGENJASSEN.

Gelegenheid voor Abonnement.

**A. KREYMBORG & Co.**

Grootste importeurs van

Engelsche, Schotsche en Brunner Stoffen.

TELEPHOON 322.



## DERDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD

van 9 SEPTEMBER 1911. No. 34.

## Naamlijst der Candidaat-Leden van het Delftsch Studentencorps.

SEPTEMBER 1911.

- T. Ament, c.  
 W. Th. Bähler, m.  
 F. J. Butin Bik, c.  
 A. Bickers, w.  
 5) M. Spillenaar Bilgen, t.  
 H. N. Blommendaal, t.  
 Th. Ch. H. Boogaardt, e.  
 W. H. Boom, w.  
 A. Bos, c.  
 10) J. Bos Azn, e.  
 G. J. H. Brakema, w.  
 P. H. N. Briët, b.  
 T. J. Brons, w.  
 E. Bunschoten, t.  
 15) H. H. Buss, t.  
 M. le Cosquino de Bussy, c.  
 W. van Lookeren Campagne, t.  
 W. van Lookeren Campagne, t.  
 E. Hoogendijk van Capellen, t.  
 20) W. J. ten Cate, w.  
 F. M. G. Cochijs, t.  
 G. O. van Dam, t.  
 C. A. van Drongelen, t.  
 W. H. B. van Dunné, c.  
 25) F. Donker Duyvis, c.  
 P. A. Ebeling, b.  
 B. J. van Eck, e.  
 E. F. M. Hupkens v. d. Elst, e.  
 A. Endtz, t.  
 30) C. J. Evers Jr., c.  
 B. B. C. Felix, c.  
 J. J. Gardenier, e.  
 W. Maas Geesteranus, w.  
 J. B. Grandjean, m.  
 35) J. C. G. Grasé, w.  
 F. van Groningen.  
 J. F. Groote, t.  
 F. H. E. Guljé, w. e.  
 A. F. Haagsma, t.  
 40) P. de Haart, m.  
 E. van Haastert, e.  
 F. A. van Haften, t.  
 F. J. van Haften, c.  
 Th. Hartelust, w.  
 45) L. J. van Hasselt, t.  
 J. H. Hesselberg.  
 H. W. Hofstede, t.  
 G. A. ten Hoopen, e.  
 C. van Houten, c.  
 50) H. P. C. M. Jansen, e.  
 F. W. Janssen, w.  
 H. de Jongh, e.  
 W. Th. Joosting, w.  
 A. M. Knottnerus, t.  
 55) N. Th. Koomans, c.  
 C. Koning, e.  
 R. H. C. Koumans, w.  
 A. Th. Lamping, e.  
 M. Langelaar, w.  
 60) L. R. van Lennep, s.
- Voorstraat 4.  
 Hugo de Gr.str. 56.  
 Oude Delft 37a.  
 Koornmarkt 59.  
 Hypolitusbuurt 29.  
 Oude Delft 33.  
 Oude Delft 161.  
 Markt 52.  
 Oude Delft 15.  
 Oude Delft 4.  
 Oude Delft 222.  
 Markt 52.  
 Koornmarkt 19.  
 Hertog Govertk. 14.  
 Oude Delft 35.  
 Markt 53.  
 Hugoplein 1.  
 v. Leeuwenh.s. 37.  
 Binnenwatersl. 36.  
 Oude Delft 208.  
 Hugo de Gr. str. 30.  
 Voorstraat 9b.  
 Vlamingsstraat 65a.  
 Noordeinde 36.  
 Choorstraat 21b.  
 Choorstraat 9.  
 Oude Delft 136.  
 Oude Delft 110.  
 Oude Delft 130.  
 Koornmarkt 101.  
 Koornmarkt 25.  
 Choorstraat 15.  
 Noordeinde 18.  
 Oude Delft 30.  
 Oude Delft 113.  
 Oude Delft 37a.  
 Oude Delft 156.  
 Oude Delft 12a.  
 Hypolitusbuurt 43b.  
 Oude Delft 224.  
 Hugo de Gr.str. 58.  
 v. Leeuwenh.s. 35.  
 Hugoplein 10.  
 Hugo de Gr. str. 62.  
 Peperstraat 11.  
 Spoorringel 51.  
 Peperstraat 9.  
 Markt 10a.  
 Voorstraat 29.  
 Voorstraat 23.  
 Koornmarkt 49.  
 v. Leeuwenh.s. 27.  
 v. Leeuwenh.s. 11.  
 Hugoplein 20.  
 Oude Delft 206.  
 Voorstraat 89b.  
 Oostsingel 30.  
 Jacob Gerritstr. 14.  
 Oude Delft 196.  
 Koornmarkt 49.
- B. C. Roeters van Lennep, t.  
 E. W. de Wilde de Ligny, w.  
 Th. D. van Maanen, c.  
 O. R. Maier, c.  
 65) V. L. Maier, c.  
 P. M. Matthijssen, c.  
 B. Dorhout Mees, w.  
 H. M. M. Mennes, t.  
 A. M. de Rouville de Meux, w.  
 70) Meyer, c.  
 J. A. Moll, w.  
 A. J. Mollinger.  
 T. J. de Muynk, w. s.  
 D. A. de Neve, e.  
 75) N. P. Pel, w.  
 J. A. W. Poelman, c.  
 J. A. van der Poll, w.  
 D. V. Prins, c.  
 E. N. Rahusen, w. e.  
 80) A. J. Ph. L. Ram, c.  
 P. W. van Bleijswijk Ris, w.  
 A. C. van Rossem, t.  
 J. Rotgans, s.  
 Raden Sarengat, b.  
 85) A. A. G. Schieferdecker, m.  
 J. G. Schilthuis, c.  
 J. J. Schilthuis, t.  
 G. Ch. C. C. Schneider, t.  
 H. A. Schijfsma, c.  
 90) J. C. L. J. Seelig, e.  
 A. P. F. van Slype, c.  
 H. C. Snethlage, s.  
 Raden Mas Soediarso, c.  
 Raden Mas Soorjopoetro, b.  
 95) J. G. A. van Spengler, t.  
 K. J. Steffens, w.  
 M. L. Swaab, c.  
 H. J. A. Swart, e.  
 J. H. W. Rost van Tonningen, t.  
 100) C. J. B. Doude v. Troostwijk, w.  
 V. J. W. van Trotsenburg, t.  
 J. van Tijn, m.  
 M. Valkenburg, e.  
 J. A. van der Vegte, e.  
 105) L. H. van de Velde, t.  
 H. K. Velthuis, e.  
 A. Verstege, m.  
 F. L. F. de Veye, t.  
 A. F. Visser, w.  
 110) F. Prins Visser, w.  
 C. L. de Voogt, w.  
 R. Voorhoeve, s.  
 J. J. W. de Vries, c.  
 H. F. Waller, t.  
 115) J. van Wely, c.  
 A. F. W. Wildeboer, c.  
 W. J. de Ruyter de Wildt, t.  
 R. L. Winckel, e.  
 J. H. van Witsenburg, c.  
 120) R. S. van Wijk, t.
- Koornmarkt 20a.  
 v. Leeuwenh.s. 36.  
 Koornmarkt 38.  
 v. Leeuwenh.s. 36.  
 v. Leeuwenh.s. 36.  
 Houttuinen 17.  
 v. Leeuwenh.s. 33.  
 Koornmarkt 101.  
 Noordeinde 44.  
 Markt 48b.  
 Geer 64.  
 Hypolitusbuurt 8.  
 Voorstraat 93.  
 Hypolitusbuurt 29.  
 Oude Delft 210.  
 Hugo de Grootstr. 30.  
 Voorstraat 38.  
 Markt 25.  
 Oude Delft 206.  
 Oude Delft 170.  
 Oude Langend. 25.  
 Oude Delft 12a.  
 Oude Delft 128a.  
 Hugoplein 20.  
 Koornmarkt 25.  
 Oude Delft 35.  
 Hugo de Gr. str. 58.  
 Oude Delft 37a.  
 Oude Delft 12a.  
 v. Leeuwenh.s. 4.  
 v. Leeuwenh.s. 17.  
 Oude Delft 208.  
 v. Leeuwenh.s. 36.  
 Hugo de Gr.str. 56.  
 Burgwal 18.  
 Rijsw., Haagweg 87.  
 Oude Delft 98.  
 Geer 44.  
 Koornmarkt 101.  
 Oude Delft 15.  
 Oude Delft 170.  
 Phoenixstraat 31.  
 Koornmarkt 38.  
 Oude Delft 130.  
 Annastraat 2.  
 Voorstraat 57a.  
 Oude Delft 98.  
 O. Langendijk 20.  
 Hugoplein 10.  
 Voorstraat 93.  
 Oude Langendijk 1.  
 L. v. Overvest 52.  
 v. Leeuwenh.s. 34.  
 Kolk 4.  
 Voorstraat 4.  
 Rotterd. Weg 2c.  
 Kolk 9b.  
 Noordeinde 36.  
 Binnenwatersl. 36.  
 Choorstraat 10.

**COIFFEURSALON** volgens de - - **JOH. MULLER** Choorstraat 42.  
eischen des tijds

**KLEEDERMAKERIJ.**  
**JACs. CNOOPS, Oude Delft 218.**

Zeer uitgebreide collectie voor  
**Rok- en Smoking Costuums.**  
PRIMA BEWERKING,  
**ABONNEMENTEN.**

WEDEROM ONTVANGEN:  
een groote sorteering

**Papiermanden en Hondenmanden,**

tegen concurrerende prijzen.  
➡ **UITSLUITEND A CONTANT.** ⬅

Aanbevelend,  
**J. B. STORM, Choorstraat 49a.**

**DELFTSCHE MELKINRICHTING.**

(Gevestigd 1 Mei 1879, Dirklangenstraat; Telefoon no. 42.)

Onze Gepasteuriseerde Melk in flesschen wordt gedurende een bepaalden tijd op zulk een temperatuur in de flesch behandeld, dat alle ziektekiemen gedood zijn, terwijl infectie na pasteurisatie volkomen is uitgesloten. Ze kan dan ook in volle vertrouwen worden aanbevolen als geheel ziektekiem-vrij en betrouwbaar.

De beugels zijn voorzien (in rood)  
van ons firma-stempel, aldus:

**B. Veth & Co.**  
—  
**DELFT.**

Aanbevelend,

**B. VETH & Co.**

**B. VETH & Co.**

DIRKLANGENSTRAAT, DELFT, TEL. No. 42.

**Delftsche Melkinrichting. Stoom-Zuivelfabriek.**

GEVESTIGD 1 MEI 1879.

**ZOETE MELK. GEKARNDE MELK. GEROOMDE MELK.**  
Gepasteuriseerde Melk in Flesschen. - Gesteriliseerde Melk in Flesschen.  
Melk van getuberculineerd eigen vee. Kunstmatig bereide Moedermelk, Kefirmelk enz.  
Zoete Room. - Zure Room. - Zoetemelksche Kaas. - Komijne Kaas.  
**TAFELBOTER. KEUKENBOTER.**

Uitsluitend **NATUURBOTER.**

➡ Gerechtigd tot het voeren van het **RIKSBOTERMERK.** ⬅

(VASTGESTELD KRACHTENS DE WET VAN 17 JUNI 1905)

Verzending van **BOTER** per Postpakket door geheel Nederland en naar het Buitenland.  
Verzending van **BOTER** in Blik naar Oost- en West-Indië.

**Hôtel „CENTRAL”,**

Café-Restaurant 1e Rang.

**WIJNHAVEN 6-7.**

**AFZONDERLIJKE BILJARTZAAL.**

**AUTO- en RIJWIEL-GARAGE** aan de achterzijde der zaak.  
Oude Delft 92. Tevens ingang.

Zalen voor Vergaderingen, Déjeuners, Dinners en Soupers.

Ook **DINERS BIJ ABONNEMENT.**

➡ Den bezoekers wordt verzocht hunne rijwielen in de garage te plaatsen.