

STUDENTEN WEEKBLAD

REDACTEUREN:

MEJ. G. TH. VAN OS VAN DELDEN, C. G. J. VREEDENBURGH,
W. L. Z. VAN DER VEGTE, B. R. VAN LIDTH DE JEUDE,
M. ELION, C. J. BOUTEN.

ORGAAN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN.

17^e Jaargang.

No. 34.

Donderdag

16 September '15.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f 3,50, bij vooruitbetaling f 3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September. De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

TECHNISCHE BOEKHANDEL EN
DRUKKERIJ J. WALTMAN Jr.
— DELFT. —

Inzendingen te bezorgen vóór Maandag-
middag 4 uur aan het Redactie-adres:
KOORNMARKT 62.

Inhoud.

- Prijsvraag „Ideaal Studentenleven”.
- Prijsvraag voor Nieuw-Ingeschrevenen.
- Van en voor Nieuw-Ingeschrevenen.
 - Herfst. — Schemeruurtje. — Mobilisatieleed.
- Waarvoor het S. W.?
- Lijst van Adresveranderingen.
- Vakvereenigings-Verslagen.
- Vereenigingsleven.
 - „Practische Studie”. Schetsexcursie van 7—13 Juli, onder leiding van Prof. J. A. G. v. d. Steur.
- Gedachten en Gedichten.
 - Droomleven, door Ulbo van Ulvenhout.
 - Bij een portret, door F.
- Tooneel.
 - Cabaret Artistique.
 - Die Haghespelers.
- Muziek.
 - Heeft de Muziekkunst gedurende het oorlogsjaar geleden?
- Feuilleton.
 - Het Studentenleven in het Verre Westen; I en II, door J. W. Prins.
- Boekaankondiging.
- Naamlijst van Nieuw-Ingeschrevenen.
- Technische Hoogeschool.
- Correspondentie.
- Agenda.

Prijsvraag „Ideaal Studentenleven.”

De Redactie maakt bekend dat de inzendingstermijn van bovengenoemde prijsvraag verlengd is tot Maandag 27 September, 4 uur 's namiddags.

Prijsvraag voor Nieuw-Ingeschrevenen.

Getrouw aan de gewoonte der laatste jaren heeft de Redactie van het Studenten Weekblad ook thans besloten een prijsvraag uit te schrijven voor Nieuw-Ingeschrevenen. Gevraagd wordt een stuk proza of poëzie. Voor elk dezer groepen zal bij voldoende deelname een prijs worden uitgereikt.

De verwachtingen der Redactie zijn niet hoog gespannen, want de ondervinding heeft geleerd dat velen, die wel degelijk iets zouden kunnen leveren, zich laten weerhouden door misplaatste schroom. Om het gemakkelijker te maken worden hieronder enkele fragmenten opgenomen, door een paar groenen geschreven. Men ziet dan wel dat de eischen niet hoog zijn gesteld, terwijl velen zullen denken: „dat kan

ik wel beter.” Dit is wellicht een aanleiding om mede te dingen.

Moge blijken, dat ten onrechte de verwachtingen niet hoog zijn gespannen.

Inzendingen worden in verband met den duur van den groentijd ingewacht tot Maandag 11 October, 4 uur 's namiddags. Zij moeten voorzien zijn van een pseudoniem, hetwelk ook voor moet komen op een afzonderlijke enveloppe, waarin naam en adres van de(n) inzender of inzender wordt vermeld.

Van en voor Nieuw-Ingeschrevenen.

Herfst.

Ik houd van de Herfst meer dan van de andere jaargetijden. Meer dan van de zwoele Zomer met zijn afmetende warmte, met zijn loomheid en zijn luchten van oneindig blauw, met hier en daar een langzaam drijvende wolk.

Meer dan van de Lente, de voorzichtige Lente met zachte dagen, bang om de menschen te schaden door gure buien en wat onstuimigheid.

Meer dan van de Winter, de ongenaakbare, met zijn stroefheid en zijn stuursheid en zijn koude.

Neen, honderdmaal, duizendmaal liever dan toch de Herfst. Daar zit kracht in, grootheid in zijn stormen en regenvlagen, als die voortjagen over de velden; als de ruiten der huisjes trillen onder de bijna te groote druk. Als het water wordt opgejaagd, zoodat de koppen der golven wit ombuigen en klotsend tegen de oever slaan. Als de zeeën hun banden verbreken en met onstuimige vaart het schuimende water op het land toekomt. Als de wolken voorbij vliegen, dan voel je het ruime, het verheffende van de herfst.

Maar hij heeft ook zijn kalme dagen met zijn tinten en kleuren, zijn goudgele bladeren in draaikolkjes dooreenwarrelend en zijn roode wingerd en zijn misten, waarin de overkant der straten nauwelijks te zien zijn.

Schemeruurtje.

Langzaam drijven de donkere dreigende wolken over. De regen valt gestadig door, geeft aan het landschap een naargeestig, troosteloos aanzien. De vlammen in de open haard verspreiden een spookachtig licht in de kamer. Het theelichtje geeft lichtstreepjes af door de ronde gaatjes van het comfortje, die in de verte terugkaatsen als kleine sterretjes. Alles is rustig, niets wordt gehoord dan het regelmatig tikken der oude Friesche klok, en het puffen van de waterketel, die met korte tusschenpoozen z'n dampwolkjes de kamer instuurt. Binnen wordt geen woord gewisseld, ieder schijnt als onder de indruk van dit triestige weer.

Plotseling verbreekt de vrachtrijder, die met z'n hortende stotende kar de hoek omkomt, de stilte.

Het suffe afgeleefde paard houdt stil voor het tuinhok en de voerman laat zich van de boomen afglijden. Hij licht het van de regen glimmende zeil op en neemt een kistje. Dan gaat de oude man die zijn lang leven heeft afgetobd tusschen de stad en het dorp het kiezelpad op. Langzaam sterft het geknars van het grint weg.

Eindelijk komt hij terug, klimt moeilijk met z'n stramme beenen op de wagen. Bij het aanzetten trilt even het oude beest, alle spieren staan gespannen, dan trekt het de kar weer op den weg, nog een oogenblik is het piepen van de kar te hooren, dan is alles weer stil, geluidloos.

Mobilisatieleed.

't Was gekomen als een donderslag bij heldere hemel, als een wreede ontnuchtering na een 7-tal jaren van heerlijk samenleven en werken. Ze hadden het wel niet breed gehad, maar ze konden het toch altijd goed doen, en de drie jongens hadden nooit over gebrek te klagen gehad; de oudste was nu 6 jaar. Nu had de mobilisatie hard hun geluk verstoord; haar man hoorde bij een der oudste landstormlichtingen en moest direct naar zijn garnizoen vertrekken. Ze had hem naar de trein gebracht, ze had zich goed gehouden tot op 't laatst, toen had ze zich niet meer kunnen bedwingen, en zich aan hem vastgeklemd, wilde hem niet laten gaan, maar 't moest, met geweld had hij zich losgerukt. Toen was de ellende begonnen. De loodwitfabriek waar haar man gewerkt had, betaalde nog een week loon uit, dat was 't laatste, maar ze had goede hoop, met verstelwerk zou ze wel genoeg verdienen om 't er door te halen, van een paar menschen had ze iets te doen gekregen, maar 't was een zenuwachtige tijd, de menschen gaven geen geld meer uit voor dingen, die ze zelf konden doen; je kon immers niet weten, wat er gebeurde! Haar geld teerde op. Elken dag ging ze er op uit, ze gaf zich aan bij de Arbeidsbeurs, maar 't was overal 't zelfde; overvloed van aanbiedingen en geen vraag, haar hoop verflauwde, 't was ook om moedeloos te worden, te willen en niet te kunnen. Eindelijk was ze gedwongen om het weinige, wat ze had kunnen oversparen, aan te spreken. Dat had haar moeite gekost, met zooveel zorg had ze het overgespaard; haar oudste jongen ging het volgend jaar naar school, dan had ze hem eens flink in de kleeren willen steken, en nu teerde ook dat op, er was zoo veel noodig! En steeds nog zocht ze, naar werk, werktuigelijk en zonder hoop iets te vinden. Ze stompte af, werd droomerig, gevoelloos. In een sleur leefde ze verder. Totdat: op een morgen haar spaarduiten bleken opgeteerd te zijn. Ze schrok op, voelde dat het zoo niet langer kon, ze moest werk hebben. En weer ging ze er op uit.

Slot volgt niet.

Waarvoor het S. W.?

Wederom heeft een nieuwe groep jonge menschen zijn intrede gedaan in de studenten-maatschappij.

Schuchter zijn zij gekomen. Zij vonden de Delftsche poorten wijd open. Eindelijk vrijheid.

Zelf doen kunnen wat goed schijnt, het andere laten. Sommigen gereed om met open armen de vele genoegens te omvatten. Anderen reeds doordrongen van de ernst van hun nieuwe positie. Enkelen slechts die werkelijk beseffen wat hen wacht, wat het zeggen wil gevormd te moeten worden van H.B.S.er tot mensch.

Ongetwijfeld zullen zij die slechts hier komen voor college of oefening, hun weg het gemakkelijkst vinden. Van trein naar leerzaal, koffie-huis, tekenzaal tot trein. Een dagelijksche kringloop zonder groote zorgen. Maar deze groep wordt zóó alleen niet mensch. Weer anderen blijven hier. Veel zal aan hen kunnen voorbijgaan. Zullen zij het grijpen? Ten laatste zijn er ook voor wie het grijpen niet moeilijk is, maar wee hen die zich branden! Tastend moeten zij zoeken, totdat werkelijk vasten voet gevonden is. Voor dezen is de taak het zwaarst.

De Nieuw-Ingeschrevene kieze zich zelf zijn groep.

In Delft zijn vele verenigingen. Zij allen hebben, zij het wellicht niet altijd direct, één ding gemeen. Het pas genoemde tasten te vergemakkelijken. De mogelijkheid om eigen gevoelens en meeningen te toetsen aan die van anderen. Dit ook geschiedt door het Studenten Weekblad. Maar doordat hiermee een veel grooter aantal studenten wordt omvat, een aantal dat met daadwerkelijken omgang nooit is te bereiken, daarom juist is het S. W. voor dit eene het beste middel. Daarom moet ook iedere Nieuw-Ingeschrevene zich abonneren, zelfs zonder zich af te vragen of dit eerste nummer voor hem persoonlijk wel tastbaar nut brengt. En dan, hoe meer deelname, hoe meer het algemeene nut wordt bevorderd.

Maar moet ik geheel zwijgen over het tastbare, het materieele? Ik wilde dat het mogelijk zou zijn. Dit is het echter niet. Reeds te velen stellen zich, doordat het abonnement moet worden betaald, de kwestie van het: wat heb ik er oogenblikkelijk aan? Hen moet ik verwijzen naar de volgende opsomming van rubrieken *onder goede omstandigheden*: D.S.C.; D. S. B.; D. V. S. V.; Vereenigingsleven; Studiebelen; Gedachten en Gedichten; Feuilleton; Tooneel; Muziek; T. H.; Boekaankondiging en Boekbespreking; Agenda.

REDACTIE.

Lijst van Adresveranderingen.

De Redactie stelt zich voor in het vervolg geregeld een opgave te geven van adresveranderingen der Delftsche studenten. Zij verzoekt daarom aan alle ingeschrevenen wier adres niet meer overeenkomt met het in den laatsten Almanak van het D. S. C. vermelde, zoo spoedig mogelijk de noodige wijzigingen op te geven bij den heer Waltman, Binnenwatersloot alhier. Aangezien anders altijd tot de Kerstvacantie iedere juiste aanwijzing omtrent de adressen ontbreekt, komt het haar voor dat een dergelijke opgave in een bestaande behoefte zou voorzien. Adressen van gemobiliseerde studenten worden eveneens ingewacht.

Met aandrang wordt hen, die wel te Delft zijn, verzocht zoo veel mogelijk adressen van gemobiliseerden op te geven.

REDACTIE.

Vakvereenigings-Verslagen.

Het was tot nu toe geen gewoonte van de vergaderingen der vakvereenigingen verslagen in het Studenten Weekblad op te nemen. Toch meenen wij dat de band tusschen ons blad en de studie nauwer kan worden aangehaald door in het vervolg ook hiervoor een plaats in te ruimen. Het S. W. moet van alles wat er in de Delftsche studentenwereld omgaat een beeld geven, dus ook van de voordrachten, lezingen enz. meer op studiegebied. Wij wenschen geen uitvoerig wetenschappelijk verslag, maar wel komt het ons voor dat studenten van het ééne vak ook moeten kunnen lezen wat er onder de anderen ongeveer omgaat. Wellicht zal het behandelde in een bepaalde vakvereeniging niet altijd bij anderen belangstelling wekken. Maar behalve dat dit naar onze meening niet den doorslag mag geven, zal veel afhangen van de wijze waarop het verslag is geschreven, terwijl nu eens de eene vereeniging meer op den voorgrond treedt, dan weer de andere. Een en ander gaf ons aanleiding het volgend schrijven tot de secretarissen der vakvereenigingen te richten:

Weledelgeb. Heer!

De Redactie van het Studenten Weekblad heeft de eer U te verzoeken haar van iedere vergadering Uwer vereeniging een niet te uitgebreid verslag ter opname in het Studenten Weekblad te doen toekomen. Onder verwijzing naar de hierbij gevoegde toelichting, welke wordt opgenomen in het nummer van 16 September, dankt zij U bij voorbaat voor Uwe bemoeiingen.

Met de meeste hoogachting, enz.

Wij hopen dat we in deze op de medewerking der verschillende besturen mogen rekenen. Het ligt in onze bedoeling de resultaten later mede te deelen.

REDACTIE.

Vereenigingsleven.

„Practische Studie”. Schetsexcursie van 7-13 Juli l.l. onder leiding van Prof. J. A. G. v. D. STEUR.

In deze zomervacantie is van 7-13 Juli een uitstekend geslaagde schetsexcursie gehouden van het Civiel- en Bouwkundig Studenten-Gezelschap „Practische Studie”, onder leiding van Prof. J. A. G. v. d. Steur.

Hoofdzakelijk zouden te Edam schetsen worden gemaakt, zoodat te Volendam voor logies was gezorgd. Wij logeerden in het bekende hotel „Spaander”, waar zich in normale jaren altijd een keurcollectie buitenlandsche kunstenaars bevindt, dank zij de alleraardigste ligging van Volendam, met zijn leuke bevolking in typische, kleurige kleederdracht.

Ja, in normale jaren, dan noodigt de eigenaar zelfs altijd een paar illustere kunstproducten-scheppers uit om een goed milieu te vormen, waar omheen dan weer anderen zich groepeeren en het resultaat aan het eind van den zomer is . . . een verfraaiing van de verzameling schilderijen, door het geheele hotel opgehangen; een toenemende aantrekkingskracht voor buitenstaanders.

Maar ditmaal niets er van. Slechts Nederlandsche studenten, met enkele vreemdelingen. Toch heeft niemand die mee is geweest daar spijt van. Want het *is* mooi te Volendam, de bevolking *is* aardig, de kleederdrachten *zijn* typisch en kleurig.

Feitelijk is het schande dat zoo weinigen hun eigen land goed kennen, maar ter zake.

Den 7^{en} Juli tegen half twaalf stonden wij met onze fietsen te Edam om het stuk Edam—Volendam op deze wijze gemakkelijk te kunnen afleggen. Want die weg zouden we minstens vier maal per dag moeten gaan. En ondanks het slechte fietspad (eventueele schade wordt niet vergoed), ondanks de klaphekken en de wankele vlandertjes; ondanks de wegversperrende koeien, de regenbuien en windvlagen, hebben we hierover dagelijks tweemaal heen en weer gefietst. Wel werd ook een enkele maal gebruik gemaakt van het meest moderne der moderne vervoermiddelen, de trekschuit. Maar dit was om de emotie van vervlogen tijden en . . . om niet al te nat te worden.

De eerste middag werd gewijd aan een wandeling door Edam, met bezichtiging der verschillende bezienswaardigheden. Na afloop werd thee gedronken aan boord van het jacht van de familie van der Steur, waar wij trouwens iederen dag op de meest gastvrije wijze werden ontvangen. De keuze voor het eerste schetsonderwerp viel op het Zuid-oostelijk portaal der St. Nicolaaskerk, de z.g. Latijnsche School. Nadat hiervan eenige schetsen waren gemaakt, werd de geheele gevel ook opgemeten. Bovendien werden o.a. geschetst het Edam's museum, een gevel uit de eerste helft der 16^e eeuw; voorts de zoo fraaie Speeltoren, het eenige overblijfsel van de Lieve Vrouwekerk. Ook van het Raadhuis, een 18^e eeuwsch gebouw, met zeer rijk behandelde middenpartij werden door sommigen schetsen gemaakt.

Behalve te Edam werd een dag te Monnikendam doorgebracht, na een zeer genoeglijke boottocht, gedeeltelijk over de Zuiderzee. Hier nam de Speeltoren, een overblijfsel van het voormalig Raadhuis aller aandacht in beslag. Later ook enkele fraaie geveltoppen.

In hoofdzaak waren we echter te Edam. Nog moeten de zoo bij uitstek gezellige avonden worden gememoreerd in Volendam zelve, het plaatsje met zijn aardige haven, zijn vriendelijk kerkje, dat bijna verborgen is achter bloemen en planten. Het is jammer dat het aantal manlijke deelnemers niet grooter was. Gedeeltelijk kwam dit wel is waar door de mobilisatie, maar het is toch te hopen dat iedereen in het vervolg beter zal beseffen wat hem voorbij gaat. Zeker is het tenminste dat zij die mede gingen de week van 7—13 Juli niet spoedig zullen vergeten.

Gedachten en Gedichten.

Droomleven.

De weelde uwer losgewonden haren
Door mijner vingeren aandachtigheid
Te voelen gaan, en hunne prachtigheid
Zwijgend te streelen en stil te bestaren.

Dit was mijn Droom.
Maar nu in klaren luister
De Dag zijn gouden poorten binnenrijdt,
Vlucht ik in der portieken schemerduister
Waar ik het vallen van den nacht verbeid.

Want mijner zijn de parelmoeren luchten,
Wanneer het maanlicht aan den hemel beeft,
Wanneer mijn denken vrij tot u kan vluchten
Wier wezen in de wijde stilte leeft.

En zoo, mijn Lief, in 't zilv'rig lichtgetoover
Uw schoon hoofd aan mijn schouder ligt gevlijd,
Neig ik mij in verrukking zwijgend over
Tot uwer lippen stille zaligheid.

ULBO VAN ULVENHOUT.

Bij een portret.

Een adagio uit een sonate van Beethoven!
Rustig, ernstig — bijna ietwat droefgeestig — maar evenals
de onovertroffen scheppingen van den grooten Meester: diep
van toon!

Een beeld in as-majeur!

— — — — —
Als ik naar het kopje zie, zooals het nu voor mij staat,
overgoten met den goudglans van een enkele kaars, dan zie
ik . . . een meisjeskopje — een zuiver meisjeskopje!

— — — — —
Wel contrasteert een weinig scherp het gitzwarte haar
met het witte kled, dat sierlijk naar onder verdoezelt in
den achtergrond — maar tusschen deze contrasten komt het
profiel, het gezicht-zelf beter uit; het spreekt er door zijn
eenvoud des te meer!

— — — — —
Ik zie één oog, één open, eerlijk oog, maar vooral een
meisjesoog, dat onbevangen en vol vertrouwen de wereld
inziet.

Ik zie een blank, een edel voorhoofd, dat met een juisten hoek
in 't neusje — precies in goede verhouding met het kopje —
overgaat, een lijn, welke zich met een schalksch spel van
kleine lichte bewegingen — een rustige praaltriller uit het
adagio! — in het halsje voortzet.

Ik zie een klein meisjesoortje, bijna schuilgaand onder het
rustig gevleide haar — maar dat zich juist genoeg veroot, om
zijn geestig gebogen schelp te laten zien. Hoe juist weer
op maat ten opzichte van het geheel!

— — — — —
Wanneer ik goed kijk, zie ik het mondje — 'n tikje geopend,
de kleine lipjes iets van elkaar weggetrokken, maar geheel
ongedwongen, — bijna gesloten na den juist doorgelaten
lach!

Iets wijkt het onderlipje terug, om met een licht sprongetje
in de meisjeskin over te gaan — een voorslag uit een luchtig
Haydn-menuet!

— — — — —
Het geheel is een beeld vol adel!

— — — — —
Wat denk ik rein, als ik naar je kijk, Anytra!

Juni '15.

F.

Inteekenbiljet.

Ondergeteekende wenscht zich hiermede, vanaf No. 1
van den 18^{den} jaargang, te abonneeren op het

STUDENTEN-WEEKBLAD.

Naam:

(Duidelijk invullen)

Adres:

Tooneel.

Het Cabaret Artistique.

In de luchtig mondaine sfeer van het badplaatsleven is het Cabaret geheel thuis. En hoewel het verre van mij is het goed-Hollandsche Scheveningen met boerenbeschaving en ingeroest-burgerlijke begrippen te verdenken van iets dat zweemt naar frivoliteit, zoo is toch het Cabaret Artistique ook in deze omgeving zeer belangrijk en heeft het een talrijk publiek verlost, zonder altijd de behoeften dezer menschen te bevredigen. Want tot frivoliteit, tot fijne pikante geest is de Hollander ten eenenmale onbekwaam. Hij voelt zelfs niets voor het luchtige waas, waarmee de Franschman de naaktheid zijner gedachten omwikkelt; neen, waarde lezer, de Hollander is goed en degelijk en hij houdt meer van een wollen sjaal!

Het Cabaret dan, U allen welbekend, vertoonde ook nu weer Pisuisse in zijn volle fleur. Als conférencier verrichtte hij het zeer verdienstelijke werk ook de meer botte elementen onder de toehoorders te laten brullen. Als chansonnier trad hij ditmaal op met Fie Carelsen. Zij zongen Bretonsche liederen en Chansons de la Vieillesse. — Zeer fijn en gevoelerig bij wijlen. In de zangen van Botrel ligt die wondere melodieusheid der Fransche taal en de melancholieke melodie van de zee. En de chansons de la Vieillesse waren vaak als de sprankelende geest van een mevrouw Botteldoorn Sas en de komieke potsierlijkheid van mijnheer Serjanszoon.

De exotische en fantastische dansen van Meina Irwen vonden over 't algemeen weinig waardeering. Ook daarvoor is de plumpe Hollandsche geest te grof. En 't was een genieting, waarde lezer, de fijne slingerlijnen dezer danseres, mooi en soepel in haar bewegingen. (Dit naar aanleiding van „The Vision of Salome”, die bij oogenblikken prachtig werd weergegeven. Dat deed je rillen en maakte je koud, maar heeft Salome niet de macht die verkilt en verstijft?).

Maar ten volle genoot men bij de grove liedjes van Speenhoff; die was met zijn ruw cynisme, z'n banale realiteit naar 't hart van 't groote publiek. Waar is de geest te vinden in een liedje als „de inbraak bij Treub”? Denk niet, dat ik Speenhoff minacht: ik houd van zijn kunst wanneer die fijn en gevoelig is, ook al is er in den toon dan vaak dat schijn-ruwe, schijn-gevoellooze, dat het juist tot iets zeer bijzonders van stemming maakt. Niet de politieke of nationale zanger, maar de dichter

van 't leven en van het leed, van „'t Broekje van Jantje”, „De Verloren Zoon”, „De Moeder”, dien moeten wij in Speenhoff waardeeren, als hij daar staat, tokkelend op zijn gitaar, met zijn verslensde tronie en zijn ruwen hardos. Ja! prachtige kop van fel-geleefd leven, van kommer en ellende. En die versleten stem, verroest van smart — —.

Ik houd van het Cabaret en van de Cabaret-kunst, want het is waar en zuiver gevoeld, dat alles; en de frivole liedjes passen zoo goed in de omgeving van Van der Hem's teekeningen van „Odette Myrtil”, van een „danseuse” e.a.

Dit was wat ik u zeggen wilde. Niet moet men zichzelf pantsieren in een kolder van onechte zedigheit, maar de schreeuwende onechtheid van de schmink, en de dégoutante balletdanseressen uit Scala, met hunne zinnelijke grofheid en hun gazen hoepelrokjes en vlindercostumes, die moest toch beneden ons liggen, dat is goed voor een volk van kruideniers en kaashandelaren. Trek toch geen vergelijking tusschen deze wansmakelijkheid en de fijne frivole genietingen van „Chez Max”.

WIDO.

Die Haghespelers.

LOUIS BOUWMEESTER BIJ VERKADE.

Gedurende de maand September geeft de heer Louis Bouwmeester gastvoorstellingen bij „Die Haghespelers”.

In die maand wordt gegeven: „Dr. Jekyll en Mr. Hyde”, in de bewerking van Henry Irving. Dit is een romantisch spelstuk, zonder litteraire pretentie, dat den heer Bouwmeester gelegenheid geeft, in de dubbele rol van „Dr. Jekyll” en „Mr. Hyde” zijne bijzondere typeeringstalenten nogmaals ten volle te toonen.

Vervolgens zal worden gegeven „Der Ruf des Lebens” (De Roepstem van het Leven) van Arthur Schnitzler, waarin de heer Bouwmeester de rol van „den ouden Moser” zal vervullen.

(Zie verder Tweede Blad).

ADVERTENTIEN.



Uitgever van het Studenten-Weekblad

Aan den

te

DELFT.

TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD
van 16 SEPTEMBER 1915. No. 34.

Muziek.

Heeft de muziekkunst gedurende het oorlogsjaar geleden?

Ik geloof, dat zooals de toestand op het oogenblik is, we de bovenstaande vraag gelukkig ontkennend kunnen beantwoorden.

Toen in Augustus van het vorige jaar het oorlogsgevaar niet meer te keeren scheen te zijn, en half Europa in vuur en vlam zette, terwijl Nederland zich wapende voor mogelijke gebeurtenissen, zag het er voor vele musici zeer bedreovend uit. Wie toch kon toen aan kunst denken, in den tijd, dat de gruwelijkste berichten omtrent arm België ons bereikten en wij het weldra uit eigen mond hoorden van de duizenden vluchtelingen, die, beroofd van have en goed, ons land overstroonden. Het zijn juist die musici, die met lesgeven in hun onderhoud konden voorzien, wie de toestand het meest geknakt heeft. Met het duurder worden van de geheele levenswijze, werd in de meeste gezinnen het eerst bezuinigd door het afschaffen van de muzieklessen. En wat is natuurlijker? In negen van de tien gevallen wordt muziek beschouwd als liefhebberij, en moest deze het dus vóór alles ontgelden.

Geen wonder dan ook dat het toen komende seizoen door de bestuurders van orkestverenigingen en directiën van concertgebouwen met zorg werd tegemoet gezien. Gelukkig echter bleek het Hollandsch publiek behoefte te hebben aan iets anders dan oorlogsberichten te lezen, heftige oorlogsdebatten te houden, enz. Was de opkomst in October nog betrekkelijk gering te noemen, allengs vulden zich de concertzalen meer en meer en hadden tenslotte weer het ge-

Feuilleton.

Hieronder wordt een begin gemaakt met een serie artikelen over het Studentenleven in West-Amerika. Deze zijn door een ex-Leidsch student voor het Leidsche Corps-Organ geschreven en worden thans met toestemming van den schrijver ook hier gepubliceerd, daar de Redactie meent dat ook de Delftsche studenten er belangstelling voor zullen hebben.

REDACTIE.

Studentenleven in het Verre Westen.

I.

SEATTLE, WASH., U. S. A.

Maart, 1915.

„Seattle” leest ge boven dezen brief, Seattle!, hoevelen onder U hebben dien naam reeds vroeger gehoord of herinneren zich hem gehoord te hebben? Zeker weinigen. Maar kwalijk zal ik U dat hiaat in Uw geografische kennis niet nemen, want ook ik wist, toen ik nog binnen de muren van het Oude Lugdunum Batavorum vertoefde, weinig of niets van deze nieuwe Amerikaanse stad, waar nu mijn woonplaats is gevestigd.

Het Verre Westen van Amerika is voor menig Hollander nog een totaal onbekend gebied en zou men hem de plaatsen vragen op te noemen, welke hij aan de kust van den Grooten Oceaan kende, dan zou hij in de meeste gevallen niet verder dan San Francisco en misschien Los Angeles komen. Weliswaar zijn dit de twee voornaamste steden, maar toch zijn er op zijn minst een vijftal andere, die in bloei en vooruitgang met het nijvere Rotterdam kunnen wedijveren. De tijden zijn voorbij, dat de bleekgezichten, die stoere pioniers, die met hun met ossen bespannen wagens het Rotsgebergte doortrokken, den Yakima-stammen slag leverden; de vredes-pijp hebben we al jaren geleden met onze roode broeders gerookt, en al wat we nog in de steden van hen zien zijn enkele verschrompelde oude

wone aanzien verkregen. En gelukkig maar; het zou er anders voor onze toonkunstenaars droevig hebben uitgezien.

Met vreugde zag ieder rechtgeaard Hollander de kwestie omtrent het Kurhaus-orkest in Scheveningen opgelost. Het ging, zooals het gaan moest. In een Hollandsche badplaats een Hollandsch orkest met een helaas vreemden dirigent. Hetzij verre van mij ook maar iets op de muzikale capaciteiten van den heer Baton aan te merken, doch het moet, dunkt mij, voor vreemdelingen eenigszins zonderling aandoen, nu hier een Franschen dirigent aan te treffen. Er zijn toch Hollandsche dirigenten genoeg. Al is Nederland een klein land, het kan zich op muzikaal gebied, vooral wat de uitvoerende kunstenaars betreft, met menig groot land meten. Noemen we op vocaal gebied de dames Noordewier Reddingius, De Haan Manifarges, de heeren Messchaert en Denijs, welk viertal zich een Europeesche vermaardheid heeft verworven; verder op instrumentaal gebied, als pianisten, Schäfer, Röntgen, Andriessen; als violisten Flesch, Röntgen Jr.; als cellisten Hekking en Van Isterdael en dan vergete men niet Mengelberg met zijn voortreffelijk orkest, waarvan Claude Debussy getuigde: „Ieder medewerkende is een kunstenaar op zichzelf.” Doch, zooals ik later vernam, de directie treft hier geen verwijt. Contracten, enz.

Dat de oorlog ook kunstenaars opoffert, is helaas maar al te waar. Het beroemde Capetkwartet, is zijn Altist en Cellist, de gebr. Casadesus kwijt. Wij bleven verstoken van de groote Weenske violist Busch, die met zijn kwartet zou komen concerteeren, verder van de voortreffelijke Brahmsvertolkers, het Russisch Trio, en van zoovele anderen, die wegens de oorlogstoestand hun engagement opzegden. In de oorlogvoerende landen zelf is de toestand voor de musici allerellendigst. Men beweert dat er in Berlijn alleen 10000 musici broodeloos rondloopen. De orkesten zijn onvoltallig en spelen met halve bezetting, zoodat men gaat combineeren. De concurrenten in Parijs, het Colon en Lamoureux orkest, werken nu samen. Hetzelfde te Düsseldorf en Keulen (de z.g.: Gürzenich concerten onder Abendroth).

Slot volgt.

vrouwjes, die de eindelooze file van voertuigen en menschen stil aanschouwen en voor haar gevlochten mandjes een luttelen prijs bedingen. Waar eens hun vaders den beer joegen staan nu reusachtige gebouwen, tot twee-en-veertig verdiepingen hoog; waar eens hun zonen den zalm vischten, stoomen nu statige „Oceanliners” de havens in en uit.

De Westersche beschaving is ook hier doorgedrongen en straks als het Panama-kanaal officieel geopend wordt, als Alaska door zijn eersten Gouvernements-spoorweg gelegenheid krijgt zich sneller te ontwikkelen, dan zal deze kust ook beter in Europa bekend worden en zullen namen van steden als Seattle, Portland Tacoma bij U een even groote bekendheid verwerven als bijv. Baltimore en Boston aan de Oostkust reeds bezitten.

Voor al het uiterste Noordwesten der Unie, de Staten Washington, Oregon, Idaho en Montana hebben nog maar een zeer korte beschavings-geschiedenis doorgemaakt en het is daarom des te merkwaardiger te zien welke resultaten daar al op velerlei gebied bereikt zijn.

De Indianen werden teruggedrongen in „reservations”, steden werden gebouwd, land ontgonnen, de sage-brush steppen door middel van kunstmatige bevoeiing herschapen in welige boomgaarden, die hun rijke oogsten langs talrijke nieuw aangelegde spoorwegen naar de kustplaatsen vervoeren. Van deze havens zijn Seattle in Washington en Portland in Oregon de bekendste en welvarendste.

In de lange smalle vallei tusschen de Olympics in het Westen en het Cascaden-gebergte in het Oosten ligt Seattle, de „Queen City”, aan een der vele inhammen van de groote, diepe grillig gevormde baai, de Puget Sound, die door de ruime Straat San Juan de Fuca met den Oceaan verbonden is. Gebouwd op vier à vijf heuveltoppen en -ruggen, waartusschen in de dalen zich diepe, blauwe meren uitstrekken, met het verrukkelijke uitzicht op de baai en daarachter de statige kammenlijn der Olympics, met de besneeuwde „Cascades” in het Oosten, waaruit zich vaag in de verte als een wachter over de stad die witte kolossus, de 14.526 voet hooge Mt. Rainier verheft, doet Seattle in natuurschoon voor de heerlijkste steden in Zwitserland niet onder. En er leven nog van die menschen, die zich herinneren, dat waar nu de torenhuizen zich verheffen dicht

Boekaankondiging.

ALPHABETISCH REGISTER OP HET BURGERLIJK WETBOEK, HET WETBOEK VAN KOOPHANDEL, DE FAILLISEMENTSNET, bewerkt door Mr. A. S. VAN NIEROP. Zwolle. W. E. J. TJEENK WILLINK. 1915.

Bovenstaande titel spreekt voor zich zelf. Om eenigszins van de bewerking een denkbeeld te geven, volgen hier een paar losse grepen er uit.

AANNEMING VAN WERK. B. 1637. 1640.

Aansprakelijkheid van den aannemer B. 1645.
Afwijking van het bestek B. 1646.
Alles wat betrekking heeft tot aanneming tot het bouwen, herstellen en uitrusten van schepen (daad van koophandel) K. 4.
— bij gedeelten B. 1644.
Definitie B. 1637b.
Dood van den aannemer B. 1648.
Leveren van arbeid alleen B. 1640.
Leveren van de stof B. 1640 vlg.
Opzegging door den aanbesteder B. 1647.
Recht van terughouding B. 1652.
Risico B. 1641 vlg.
Verantwoordelijkheid van den aannemer B. 1649.
Verhouding der arbeidsovereenkomst tot — B. 1637c.
Vordering van ambachtslieden tegen den aanbesteder B. 1650.

WOONPLAATS. B. 74 vlg.

Gekozen — B. 81.
Sterfhuis van den overledene B. 80.
— van arbeiders B. 79.
— van de gehuwde vrouw B. 78.
— van minderjarigen B. 78.
— van onder curatele gestelden B. 78.
Verandering van — B. 75 vlg.
Verandering van gekozen — B. 82.

Wij ontvingen het Verslag der Commissie tot onderzoek van de aan Duitschers ten laste gelegde gruwelen, benoemd door Zijner Britsche Majesteits Regeering onder het voorzitterschap van Viscount Bryce, O. M. etc. etc., gewezen Britsch Gezant te Washington.

aan de baai in het zakengedeelte, de eerste blokhuizen der blanken werden gezet, — waar nu over een oppervlakte van zestig vierkante Engelsche mijlen de woonhuizen zijn verspreid, de Indianen in hun eenvoudige kampen leefden.

Ja, sommigen hebben Chief Seattle nog gekend, het nobele opperhoofd der Snoqualmie-stammen, die den bleekgezichten niet met opgeheven strijdbijl, maar vriendelijk en welwillend tegemoet trad toen ze voor het eerst in hun ranke scheepjes in de wateren der Puget Sound verschenen. Hij hielp hen zijn geboortegrond ontginnen, die hun nieuwe vaderland en dat voor hun kinderen zou worden. Nog is aan den overkant der baai het kamp te zien, waar hij woonde en op het uitstekende schiereiland, waar de blanke indringers voor het eerst voet aan land zetten, land van de roode inboorlingen, verheft zich nu een monument ter herinnering aan deze merkwaardige gebeurtenis. Naar Chief Seattle noemden de eerste pioniers ongeveer 64 jaar geleden hun uit eenige blokhuizen bestaande nederzetting.

De plaats scheen goed gekozen te zijn, steeds wijder werd de kring van huizen om de baai en reeds telde het stadje eenige duizenden inwoners, toen het in 1889 door een hevigen brand bijna geheel werd vernield. Maar menschen uit het Verre Westen zijn taai, ze hebben nog in een soort oer-toestand geleefd, ze hebben zich met o, zoo weinig hulpmiddelen in o, zooveel gevallen moeten behelpen. Ze bouwden hun stad weer op. Nog verscheidene welgestelde bankiers leven er nu in Seattle, die toen eenvoudige winkeliers waren en door den brand zich hun geheele bezit zagen ontnomen worden.

In 1900 was de bevolking tot 80.000 gestegen in 1910 telde de stad 240.000 zielen, nu 325.000. Havens zijn aangelegd, al te hooge heuvels weggespoten of gegraven, straten geplaveid, de soms 8 à 10 K.M. verwijderde „residence-districts” door tramlijnen met het „business-gedeelte” verbonden, verscheidene honderden hectaren werden gereserveerd voor parken.

Aan het onderwijs werd alle aandacht geschonken; Carnegie gaf een prachtige bibliotheek, die in verschillende deelen der stad 8 onderafdeelingen heeft, scholen voor lager-, middelbaar- en hooger-onderwijs werden opgericht. Nu heeft de stad reeds 6 „High-Schools” (Hoogere Burger-

E. VAN DIEREN, Arts te Amsterdam. MEELVERGIFTIGING OF GEBREK? („MIXED-PICKLES VOOR RIJST- EN ANDERE MEELETERS”). Rede gehouden in den Amsterdamschen en den Rotterdamschen Geneeskundigen Kring. Baarn. Hollandia-Drukkerij. 1915.

Bovengenoemde rede gaat over het nog op één punt bestaande verschil van meening bij de beschouwing van het verband tusschen beri-beri en rijstvoeding. Namelijk: bevat de beri-beri veroorzakende rijst een vergiftigend zenuwen aantast, of is er in deze rijst een tekort aan stoffen, die noodig zijn voor de instandhouding van het zenuwstelsel?

De volgende boeken liggen voor spoedige bespreking gereed.

STIJN STREUVELS. In Oorlogstijd. October, November 1914. L. J. VEEN. Amsterdam.

LOUIS COUPERUS. Van en over Alles en Iedereen. 5 dln. L. J. VEEN. Amsterdam.

JAN FEITH. De Oorlog in Prent. SCHELTENS en GILTAY. Amsterdam.

JEANNE REYNEKE VAN STUWE. Haagsch Schimmenspel. L. J. VEEN. Amsterdam.

Dr. H. W. Ph. E. VAN DEN BERGH VAN EYSINGA. Bij Denkers en Dichters. Studies in Schoonheid en Wijsheid. L. J. VEEN. Amsterdam.

Is „De Telegraaf” een... Engelsche krant? Wie veroorzaakt den oorlog? Van welken kant dreigt voor Nederland het meeste gevaar? Wat is de taak en de plicht van iederen Nederlander? Is de schrijver van „J'accuse” een waarheidslievend Duitscher of een... minderwaardigheidstype?, door E. VAN DIEREN, arts. W. TEN HAVE. Amsterdam.

scholen) en 64 Lagere Scholen. Maar haar Universiteit is het waar ze toch het meest trots op mag zijn en tot haar en al wat er in haar omgaat wil ik mij nu bepalen.

II.

Een Universiteit in „the far West”, het klinkt U tegen als een paradox en een fijn glimlachje trekt zich even om Uw lippen.

„Amerikaansche bluf” zult U zeggen wanneer U denkt aan de vele boeken, waarin het Verre Westen U geheel anders dan met een Hoogeschool beschreven werd. Maar heusch, wanneer U denkt aan Buffafo Bill en anderen, laat ik U dan nog eens zeggen, dat hij, wanneer hij op zijn schimmel gezeten de parade van zijn circustroep leidt door de hoofdstraten der steden, wanneer hij in zijn tent met zijn nu tamme Indianen oorlogje speelt zooals hij eens in werkelijkheid met hen voerde op de wijde vlakten van de „Middel West” of in het Rotsgebergte, dit voor de menschen hier een even groote bezienswaardigheid is als het bij U zou zijn.

Toen ik voor eenige jaren Holland verliet en bij den toenmaligen Vice-Rector-Magnificus der Leidsche Universiteit aanklopte en hem een bewijs ter onderteekening voorlegde, dat ik zoo en zoo lang in die vakken had gestudeerd, vroeg ik hem: „Geloof U, professor, dat ik tot een Amerikaansche Universiteit zal toegelaten worden?” En snel volgde het antwoord: „O, mijnheer, U kunt er professor worden.” Dat antwoord was teekenend, het gaf zoo ongeveer weer hoe men in Holland in het algemeen over het Amerikaansche onderwijs dacht. En, ik wil het eerlijk bekennen, er was veel waars in de strekking van die woorden; het Amerikaansche onderwijs staat niet zoo hoog, kan niet zoo hoog staan als dat bij U in Holland.

Bedenk toch, dat wij hier in het nieuwe land zijn, waar alles wat door menschenhanden is opgebouwd dus ook nieuw is, waarvan vele staten slechts op zooveel decanen als meerdere landen van Europa op eeuwen van ontwikkelingsgeschiedenis kunnen terugzien. Wanneer men dit dan in aanmerking neemt en ziet wat de Amerikaan hier

Nieuw-Inggeschrevenen Cursus 1915'16.

C. H. van Amerson,	c., Waranda 79, Schiedam.
Mej. K. C. Anema,	t., Oude Delft 171, Delft.
C. E. Alexander,	b., Van Speijkstr. 193, d. Haag.
*A. M. Asselbergs,	w., Choorstraat 51b, Delft.
F. Algie,	e., Noordvliet 21, Maassluis.
W. B. Asscher,	e., Spiegelgracht 19, A'dam.
*A. J. Allan,	t., Markt 10a, Delft.
*J. Aberson A.zn.,	e. Choorstraat hoek Hypolitus- buurt, Delft.
*H. G. A. Bakhoven,	c., Voorstraat 29, Delft.
E. J. Baumann,	c., Oude Delft 206, Delft.
J. J. Balffoort,	c., v. Hogendorpstr. 5, Utrecht.
*L. S. Badings,	e., Edisonstraat 121, Den Haag.
I. Bawly,	e., Ruyschstr. 26, Amsterdam.
F. Beyerinck,	c., Daguerrestr. 97, Den Haag.
J. I. Bergsma,	w., Spanjaardl. 52, Leeuwarden.
M. Beeling,	w., Koornmarkt 66a, Delft.
*M. J. Breuning,	c., Oude Delft 138, Delft.
M. J. A. Bergstein,	m., Hugo de Grootstr. 12, Delft.
J. Bethlem,	w., Jan Blankenstr. 83, d. Haag.
J. van Beynum,	t., Veemarkt 14, Hoorn.
W. M. Bendien,	t., Phoenixstraat 33, Delft.
*J. Beckering Vinckers,	c., Oude Delft 34, Delft.
*N. Beets,	c., Koornmarkt 11, Delft.
C. A. Beukers,	m., Hugo de Grootstr. 20, Delft.
J. Bergmans,	w., Binnenwatersloot 29, Delft.
R. J. J. Biemond,	c., Geestbrugweg 44, Rijswijk.
A. P. Bliet,	w., Nieuwstr. G 215, Middelburg.
G. C. Bordewijk,	c., Botersloot 54, Rotterdam.
H. G. Bos,	t., Buitenwatersloot 23, Delft.
Mej. K. L. Bok,	t., Phoenixstraat 33, Delft.
Mej. A. E. M. Bosch,	t., Jul. v. Stolbergl. 72, d. Haag.
J. Blommers,	e., Leuvehaven 43a, Rotterdam.
P. Boersma,	c., Claes de Vriesel. 6a, R'dam.
E. Ch. ten Broeke,	c., Kromhoutkazerne, Utrecht.
*J. F. Browne,	m., Spoorringel 2, Delft.
*M. J. F. W. G. Bolderdijk,	m., Houttuinen 5a, Delft.
*J. J. Boersma,	t., Voorstraat 12, Delft.

* Zijn Candidaat-leden D.S.C.

W. J. L. Bloem,	t., Noordeinde 10, Delft.
N. J. A. Bosch,	m., Regentessepl. 19, Den Haag.
H. J. Both,	c., Vivienstraat 23, Den Haag.
J. Buining,	c., Oostsingel 129, Delft.
*M. de Bruyn,	c., Frankenslag 18, den Haag.
*A. P. Bruch,	s., Noordeinde 2, Delft.
J. F. W. Burky,	c., Gasthuislaan 16, Delft.
*A. J. Bulder,	e., Markt 36, Delft.
P. P. Bijlaard,	c., Nieuwelaan 36, Delft.
*C. G. Blijdenstein,	c., Oude Delft 215a, Delft.
Ph. J. Cohen,	e., Schied. dijk 105, Rotterdam.
M. F. J. Cool,	w., 's Gravendijkwal 86, R'dam.
J. H. Curvers,	m., Kazernestraat 1, Den Haag.
J. E. Carrière,	c., Schuytstraat 64, Den Haag.
L. Coppes,	c., Spui 205a, Den Haag.
W. van Dam,	m., Phoenixstraat 15, Delft.
Chr. P. Deckers,	e., Voorstraat 4, Delft.
*E. F. Doornbos,	c., Oude Delft 249, Delft.
*W. H. Dinet,	w., Binnenwatersloot 6, Delft.
*H. L. Dinger,	c., Binnenwatersloot 6, Delft.
W. van Ede van der Pals,	c., 2e Schuytstr. 230, d. Haag.
A. van Emmenes,	t., Van Loostr. 138, d. Haag.
G. J. Eschauzier,	e., Parkweg 19, Den Haag.
*H. W. von Freyburg,	t., Hugo de Grootstr. 56, Delft.
A. D. Ferwerda,	w., Tolstraat 62, Amsterdam.
*H. G. Fokker,	c., Geer 64, Delft.
*P. F. N. v. d. Graaff,	t., Hugo de Grootstr. 58, Delft.
A. L. H. R. Gerla,	c., Hypolitusbuurt 29, Delft.
G. J. de Glee,	c., Oude Delft 28, Delft.
G. S. Geelen,	c., Phoenixstraat 56, Delft.
K. L. van Geelen,	w., Leuvehaven 78, Rotterdam.
W. O. Grimmer,	w., Stieltjesstr. 18, Rotterdam.
*F. B. J. Gips,	t., Oude Delft 215a, Delft.
H. Chr. J. Gout,	e., Overweg 2, Meerssen.
*G. L. Goedhart,	c., Hypolitusbuurt 19, Delft.
M. P. B. Gorsira,	c., Conradkade 45, Den Haag.
*N. D. Go,	w., Breestraat 4, Delft.
S. Hannik,	c., 2e Middellandstr. 34b, Rotterdam.
* J. Haasnoot,	c., Oude Delft 35, Delft.
Ch. H. van Hasselt,	w., Ant. Duyckstr. 125, d. Haag.
H. Chr. H. Hamer,	w., Choorstraat 3, Delft.
J. W. Halbisch,	c., Poortstraat 26, Utrecht.

in een halve eeuw heeft opgebouwd, dan moet men groote bewondering hebben voor zijn geweldige energie en ondernemingsgeest. Beseft U wel wat het zeggen wil, dat gedurende het laatste jaar aan de Staatsuniversiteit van Washington ongeveer 3500 studenten werden ingeschreven, dat het getal der docenten tot bijna 200 gestegen is?

Deze Staat heeft toch niet meer dan $1\frac{1}{2}$ miljoen inwoners en behalve de Universiteit te Seattle is er nog een Landbouw- en Technische Hoogeschool te Pullman en verder nog meerdere kleinere „colleges”.

Het voorbereidend onderwijs is ongeveer van den zelfden duur als in Holland: de lagere School telt 7 à 8, de „High-School” meestal 4 leerjaren. Maar de Hollandsche eind-examen-candidaat is den Amerikaanschen „High-School Graduate” in algemeene ontwikkeling een goed stuk vooruit. Met de geschiedenis van zijn land en van de wereld, met de aardrijkskunde in het bijzonder is hij beter bekend dan zijn Amerikaansche collega, zijn kennis der Wis-, Natuur- en Scheikunde is breder en bepaalt zich niet tot één enkel vak, zijn talen vooral leest en spreekt hij veel beter.

Meerdere oorzaken zijn hier voor te vinden. In de eerste plaats heeft men in Amerika niet als bij ons het „verplichte systeem”. Men studeert nooit meer dan vier of vijf vakken in één semester, waarin men echter elken dag onderricht ontvangt. En van die vier of vijf is bij de meisjes bijna altijd een koken of naaien en bij de jongens „manual-training”, timmeren, houtdraaien of iets dergelijks. Voor elk vak wat de scholier gedurende één Semester (half seizoen) met vrucht gestudeerd heeft, ontvangt hij een aantal „credits”. Niettegenstaande het feit, dat hij een verplicht aantal credits in zekere vakken moet hebben om zijn eindexamen te ontvangen, komt het toch zeer dikwijls voor, dat hij gedurende 2 jaar Duitsch studeert om de volgende 2 jaar Fransch onder handen te nemen.

Het gevolg is natuurlijk, dat hij van beide heel weinig weet.

Dan neemt sport op de High-School, evenals op de Universiteit, een veel belangrijker plaats in dan bij ons, waar het eigenlijk nog in het geheel geen plaats heeft. Door velen wordt 's daags twee à drie uren aan serieuze

oefening gegeven. Verder vliet het leven van een Amerikaansche scholier niet zoo genoegelijk daarheen als dat van de Hollandsche dito. Heel vroeg leert hij of zij — maar vooral hij, — dat men werken moet voor zijn brood, of zooals het hier heet „to work your way through”. Het overgrote percentage der jongens zijn in staat eigen kleeren en andere benodigdheden te koopen van de verdiensten, die ze 's middags na schooltijd, en 's avonds, soms zelfs, 's nachts, weten te maken. En heel dikwijls gebeurt het, dat hij een of twee semesters van school wegblijft omdat hij zoo'n „job” heeft, dat hem in staat stelt een aardig duitje over te leggen, waarvan hij een volgend jaar weer eens studeeren gaat. Dat hij in de drie maanden lange zomervacantie werkt als bediende in een winkel of op een kantoor, maar liefst buiten op een „farm” of in een boomgaard, spreekt van zelf.

Last not least zijn de leeraars en de vele leeraren niet altijd zoo goed voor hun taak berekend als te wenschen ware, vooral de taaldocenten staan verre bij hun Hollandsche collega's ten achter. Dit alles verklaart waarom de Hollandsche jongeman of vrouw beter beslagen zijn — of haar universitaire loopbaan aanvangt dan de Amerikaansche dito.

Zoo komt het dan ook, dat de eerste twee jaren op een Amerikaansche hoogeschool dikwijls goed met de laatste twee op onze H. B. S. kunnen vergeleken worden. Het zijn nog de jaren van algemeene ontwikkeling op elk gebied en niet van specialiseering. Wie in de rechten of de medicijnen wil studeeren moet eerst deze twee jaren doormaken om dan pas aan zijn eigenlijke vak-studie te beginnen. Er zijn trouwens velen die gedurende de gansche vier jaren (zoo lang duurt de studie meestal) in de richting van de High-School doorgaan, d. w. z. zich algemeen ontwikkelen. Wel hebben ze dan hun „major subject”, hun hoofdvak — meestal een moderne taal, geschiedenis of economie, — maar daarnaast studeeren ze ook nog andere talen, nog wis- of natuurkunde, muziek enz. Vooral meisjes, die later een moderne taal willen doceeren, gaan veel deze richting uit, en ontvangen aan het eind van hun vierjarige studie hun A. B. degree (Bachelor of Arts).

(Wordt vervolgd).

J. W. PRINS.

- H. J. E. M. Hamer, w., Voorstraat 6a, Delft.
P. H. Hermans, t., Heemr. singel 298b, R'dam.
G. Th. Heitink, c., Ch. de Bourbonstr. 214, d.H.
P.J.M.J. v. Hellenberg Huber, e., Brab. Turfmarkt 82, Delft.
J. B. Hert, c., Leeuwenh. singel 35, Delft.
*B. G. v. d. Hegge Zijnen, w.e., v. Leeuwenh.s. 3, Delft.
C. L. G. M. Houtzager, t., Endellijk C₂, Honselersdijk.
*G. v. d. Hoeven, e., Spoor singel 1, Delft.
J. J. Hopmans, t., Markt 41, Delft.
J. G. C. Hofsteede, s., Burgwal 8, Delft.
Mej. M. J. J. Hoogerduyn, t., Phoenixstraat 33, Delft.
E. van der Hoek, e., Rijsw. plein 12, Den Haag.
*H. 't Hooft, w., Zoeterwoudsche Singel 87, Leiden.
*Fr. 't Hooft, t., Oude Delft 176, Delft.
Mej. C. M. Huidekooper, b., Spoor singel 68, Delft.
H. J. Juursema, w., Brutsum bij Leeuwarden.
*W. O. Julius, e., v. Leeuwenh.s. 17, Delft.
L. Jacobs, e., Buitenwatersloot 40, Delft.
*M. A. Julius, w., Br. Turfmarkt 81, Delft.
J. H. A. Jansen, t., Oude Delft 158, Delft.
H. W. J. Jut, w., Emmastraat 23, Rijswijk.
L. J. A. Kardinaal, c., Eemnesserweg 114, Baarn.
*C. M. Kan, s., Markt 42, Delft.
A. B. Kelder, e., Kruiskade 97a, Rotterdam.
P. A. F. van Kessel, m., Oosteinde 89, Delft.
R. J. Klein, c., Rotterd. Weg 72, Delft.
*H. J. Kist, c., Markt 37b, Delft.
Mej. C. Ch. C. J. Koopman, w., Oranjelaan 11, Rijswijk.
Mej. A. S. de Kroes, t., Schied. Weg 421, Overschie.
J. H. Kroes, t., Oude Delft 55, Delft.
P. K. Krijger, w., Verwersdijk 47, Delft.
H. A. M. Lansberg, m., Br. Turfmarkt 47, Delft.
Chr. I. de Langen, w., Plantsoen 89, Leiden.
*G. J. Lambert, t., Spoor singel 13, Delft.
E. S. Levison, m., Hoodrift 110, Rotterdam.
*A. Lely, c., Markt 17b, Delft.
*L. H. M. Lefébure, w., Oude Delft 28, Delft.
H. Limburg, t., Buitenwatersloot 40, Delft.
*W. T. Lietz, w., Oude Delft 35, Delft.
*J. W. L. v. Ligten, t., v. Leeuwenh. singel 5, Delft.
*F. A. Lieftrinck, c., Oostsingel 30b, Delft.
E. J. de Maar, b., Korte Kerkstr. 7, Schiedam.
P. Maas Geesteranus, c., Koninginnelaan 67, Rijswijk.
*R. N. M. A. Malotaux, t., Haagweg 121, Rijswijk.
H. M. C. Th. Maessen, t., Hugo de Grootpl. 10, Delft.
H. van Merkom, c., Columbusstr. 255, d. Haag.
*H. B. v. d. Meulen, c., Oranjeplantage 25, Delft.
C. W. J. van Meerten, c., v. Boetzelaarlaan 108, d. H.
*J. H. Meursinge, c., Frankenslag 6, den Haag.
F. Mees, e., Lusthofstraat 13, Rotterdam.
*A. M. Mees, c., Oude Delft 56, Delft.
*J. Meulenhoff, t., Oude Delft 12b, Delft.
A. P. Mioulet, c., v. Leeuwenh. s. 36, Delft.
D. de Miranda, e., Buitenwatersloot 40, Delft.
Mej. L. C. M. W. v. d. Moer, t., Oude Delft 171, Delft.
L. Monhemius, w., Wasstraat 20, Leiden.
*W. L. Mosmans, t., Voorstraat 59, Delft.
*J. P. Moquette, t., Oude Delft 12a, Delft.
*J. M. de Muinck Keizer, w., Oude Delft 162, Delft.
*W. H. Munnick, c., v. Leeuwenh. singel 3, Delft.
*M. J. Ph. Nittel, w₂, Nieuwe Laan 64, Delft.
*P. A. van Noosten, b₂, Oude Langendijk, Delft.
*R. M. Notosewojo, t₂, Voorstraat 79, Delft.
J. H. Noteboom, e., Rotterd. Weg 131c, Delft.
Mej. J. G. Opzomers, c., Julianastraat 4, Rijswijk.
A. W. Olivier, w., Voorstraat 12, Delft.
A. Overijnder, e., Avenue Concordia 32, Rotterdam.
*H. T. Oei, w., Koornmarkt 53, Delft.
*T. S. Oei, c., v. Leeuwenh.s. 13, Delft.
M. M. van Praag, m., Spinozastraat 15, A'dam.
J. A. Plaizier, c., Proveniersplein 5b, R'dam.
*J. S. Pel, s., Markt 9, Delft.
K. G. P. Post, m., Mathenesserl. 363b, R'dam.
L. C. Post, c., Rietveld 79, Delft.
P. H. Poldervaart, c., Koornmarkt 77a, Delft.
H. Popping, c., Oude Delft 55, Delft.
Mej. C. C. Poelman, t., Stadhouderslaan 92, d. H.
*K. L. A. Raedt van Oldenbarnevelt, c₂, Voorstraat 79, Delft.
*O. E. ridder van Rappard, b., Spoor singel 30, Delft.
B. Reinders, c., Nieuwe Uitleg 7, Den Haag.
J. M. Reyseger, c., De Perponcherstr. 99, d. H.
*H. Rebel, e., Oude Delft 37a, Delft.
N. J. Rengers, c., Oostsingel 122, Delft.
E. H. Ris, t., Singel 80, Schiedam.
B. D. de Roos, c., Choorstraat 49, Delft.
G. A. Rosenthal, w., Joost v. Geelstr. 26b, R'dam.
L. J. Roobol, c., Hugo de Grootstr. 28, Delft.
H. A. Romp, w., v. Breestraat 136, A'dam.
G. B. C. A. Roes, e., Choorstraat 3, Delft.
Th. Ruys, m., Coenderstraat 14, Delft.
A. van Rijn, e.w., Schenkweg 70, Den Haag.
J. van Stappen, w., v. Leeuwenh. singel 35, Delft.
J. C. Stans, s., Veerweg, Hendrik-Ido-Ambacht.
G. Schaefer, t., Van Loostraat 116, d. Haag.
W. Swaan, c., Voorstraat 70, Delft.
A. J. van Staalen, c., Binnenwatersloot 26, Delft.
*Ch. E. v. d. Stadt, e., Oude Delft 37a, Delft.
*M. D. Chr. Sandberg, m., Voorstraat 79, Delft.
*L. Spanjaard, w., Choorstraat 37a, Delft.
C. van der Spek, w., Walenburgerweg 49, R'dam.
P. Ph. Steneker, c., Jan v. Houtstr. 92, d. Haag.
W. H. Steenaart, c., Bergweg 267b, Rotterdam.
*J. P. K. v. d. Steur, t., Hugo de Grootstr. 25, Delft.
F. H. A. van Stekelenburg, e., Cornelis Jolstr. 26, Scheveningen.
*D. A. Schreuder, w., Koornmarkt 86, Delft.
*P. A. Schreuder Peters, e₂, Poortlandlaan 19, Delft.
*J. A. Sesink Clee, c., v. Leeuwenh. Singel 5, Delft.
*F. A. J. M. Smits, t., Hertog Govertkade 1, Delft.
F. Spoon, e., Provenierssingel 31a, R'dam.
*M. Stok, w., Beeklaan 417, Den Haag.
B. Stort, c., Daguerrestr. 36, Den Haag.
*L. Sollewijn Gelpke, c., v. Leeuwenh.s. 19, Delft.
*N. Soeteman, e.w., L. de Collignystr. 150, d. H.
J. B. G. M. ridder van der Schueren, e., Coenderstraat 9, Delft.
*J. C. Struikdalm, c., 2e Schuytstr. 269, den Haag.
*C. P. J. Suverkropp, w., Geestbrugweg 24, Rijswijk.
*R. Sybolts, e., Brab. Turfmarkt 73a, Delft.
*J. T. T. Tan, c., Spoor singel 30, Delft.
*F. J. J. Trapman, w., Fred. Hendrikl. 178, d. H.
*Sian Kee Teng, w., Wijnhaven 18, Delft.
J. J. Teune, e., De Geer 2a, Delft.
*B. D. H. Tellegen, b., Oude Delft 56, Delft.
*F. Thiel, w., Oude Delft 37, Delft.
*S. G. Trooster, e., Oude Delft 12a, Delft.
*G. Ch. Twijssel, w., v. d. Spiegelstr. 33, d. Haag.
B. Ulrich, w., Schied. Singel 56, R'dam.
J. B. Uittenbogaard, m., Choorstraat, Delft.
C. A. de Vassy, c., Rotterd. straat 72, Delft.
L. J. van der Valk, c., Adr. Pauwstr. 59, den Haag.
*H. Valkenburg, e., Houttuinen 4a, Delft.
L. J. van der Valk Jz., t., Oude Delft 66, Delft.
H. M. Verwey, c., Tuinlaan 38, Schiedam.
A. Veenstra, w., Obrechtstr. 341, Den Haag.
H. G. van Veldhoven, w., Koornmarkt 40, Delft.
*R. G. Veenenbos, c., v. Leeuwenh.s. 5, Delft.
J. van der Velde, a.l., Vlamingstr. 68, Delft.
*W. de Visser, t., Oude Delft 143, Delft.
Ch. C. van der Vlis, c., De Perponcherstr. 54, d. H.
W. M. de Vries, w., De Geer 56, Delft.
*A. de Vries, e., Koornmarkt 74, Delft.
W. N. van Vliet Jr., c., v. Weede v. Dijkveldstr. 6, Den Haag.
*W. P. de Vries W.Mzn., c., Voorstraat 79, Delft.
A. Vrolijk, c., Corn. Jolstr. 16, Scheveningen.
N. de Voogd, m., 2e Sweelinckstr. 117, d. H.
F. Voogd, w., Oude Delft 187, Delft.
*W. L. Voorduyn, c., Voorstraat 59, Delft.
*O. S. Vryburg, w., Hugo de Grootstr. 5, Delft.
G. J. A. Wagenveld, t., Oostsingel 59a, Delft.
A. J. der Weduwen, t., Oude Delft 148, Delft.
A. van Weelden, m., Langend. B 186a, Gorcum.
A. N. P. de Wit, c., Jan v. Nassaustr. 46, d. H.
K. E. Witkop, c., Aert v. d. Goesstr. 46, d. H.
*J. G. Wijn, c., Markt 44, Delft.
*A. Prins v. Wijngaarden, c., Binnenwatersloot 36, Delft.
Mej. M. Zaayer, t., Plaslaan 91a, Rotterdam.
A. G. Zinsmeister, e., Paulus Buysstr. 16, d. H.

DERDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD
van 16 SEPTEMBER 1915. No. 34.

Technische Hoogeschool.

De heer dr. ing. H. S. Hallo, w.i. door H. M. de Koningin bij besluit van 2 Juni 1915, No. 33, benoemd tot hoogleraar in de Electrotechniek aan de Technische Hoogeschool, zal op Donderdag 23 September 1915, des namiddags ten drie uur, in de groote zaal van Stads Doelen, zijn ambt aanvaarden met het houden van eene redevoering, ter bijwoning waarvan alle belangstellenden worden uitgenoodigd.

Na afloop van de redevoering zal door den hoogleraar receptie worden gehouden in den foyer.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken van 23 Juli 1915 No. 10915 Afdeeling O. is, met ingang van 1 Augustus 1915, op zijn verzoek eervol ontslag verleend als assistent voor de technische hygiene aan de Technische Hoogeschool te Delft aan W. H. J. Vethake, Technoloog.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken van 7 Augustus 1915 No. 11640¹ Afdeeling O. is, met ingang van 1 Augustus 1915, aan W. Sturm, t., op zijn verzoek eervol ontslag verleend als assistent voor de organische scheikunde aan de Technische Hoogeschool te Delft.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken van 7 Augustus 1915 No. 11640² Afdeeling O. is voor het tijdvak van 7 Augustus 1915 tot en met 31 Augustus 1915 benoemd tot assistent voor de organische scheikunde aan de Technische Hoogeschool te Delft A. H. Kerstjens, t.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken van 7 Augustus 1915 No. 11641 Afdeeling O. is voor het tijdvak van 16 Augustus 1915 tot en met 31 December 1915 benoemd tot stoker bij de Bibliotheek aan de Technische Hoogeschool te Delft, B. C. J. Weidema aldaar.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken van 23 Augustus 1915 No. 12397¹ Afdeeling O. is met ingang van 1 October 1915 benoemd tot pedel aan de Technische Hoogeschool te Delft N. van den Berge, thans schrijver.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken van 23 Augustus 1915 No. 12397² Afdeeling O. is met ingang van 1 October 1915 benoemd tot schrijfster op het bureau der Administratie van de Technische Hoogeschool te Delft Mej. G. Bruigom.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken van 23 Augustus 1915 No. 12398 Afdeeling O. is voor het tijdvak van 1 September tot en met 31 December 1915 benoemd tot bediende voor de scheikundige technologie aan de Technische Hoogeschool te Delft, G. Spat, aldaar.

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken van 1 September 1915 No. 12796 Afdeeling O. is de benoeming van F. T. Hendriksz, t., J. Noorduyn, t. en S. H. Bertram, t., tot assistenten voor de analytische scheikunde aan de Technische Hoogeschool te Delft, ingetrokken, en voor het tijdvak van 1 September 1915 tot en met 31 Augustus 1916 benoemd tot assistenten voor de analytische scheikunde aan die Hoogeschool J. H. van der Have en C. W. Schonebaum.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken, van 13 September 1915, No. 13587, Afdeeling O., is voor het tijdvak van 16 September 1915 tot en met 31 Augustus 1916 benoemd tot assistent voor de Analytische Scheikunde aan de Technische Hoogeschool te Delft, W. Wessel, Scheik. ingenieur te Rotterdam.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken van 13 September 1915 No. 13588 Afdeeling O. is met ingang van 16 September 1915 benoemd tot conciërge van de gebouwen der Technische Hoogeschool te Delft aan den Verwersdijk C. van Os, thans bediende aan de bibliotheek dier Hoogeschool.

Correspondentie.

Inzenders worden verzocht hun papier slechts aan één zijde te beschrijven.

REDACTIE.

Agenda.

DEN HAAG.

- 17 Sept. Theater Verkade. 8¹/₄ u. Die Haghesp. Totok en Indo.
- 17 Sept. Seinpost. 8¹/₄ u. Georg Braun's Weener Operette Ensemble. Rund um die Liebe.
- 17 Sept. Scala. 8 u. Oper.-Gezelschap Nap. d. l. Mar. Gri-Gri.
- 17 Sept. Bouwm. Theat. 8 u. Ned. Op. Gez. De Brave Hendrik
- 18 Sept. Theater Verkade. 8¹/₄ u. Die Haghespelers. In Rok.
- 18 Sept. Seinpost. 8¹/₄ u. Georg Braun's Weener Operette Ensemble. Rund um die Liebe.
- 18 Sept. Diligentia. 8¹/₄ u. Optreden van Chambly (Illusionist)
- 18 Sept. Scala. 8 u. Oper.-Gez. Nap de la Mar. „Gri-Gri“.
- 18 Sept. Bouwm. Theat. 8 u. Ned. Op. Gez. De Brave Hendrik.
- 19 Sept. Theater Verkade. 8¹/₄ u. Die Haghespelers. In Rok.
- 19 Sept. Seinpost. 8¹/₄ u. Georg Braun's Weener Operette Ensemble. Ein Walzertraum.
- 19 Sept. Diligentia. 8¹/₄ u. Optreden van Chambly (Illusionist)
- 19 Sept. Scala. 2 u. en 8 u. Oper.-Gez. Nap d. l. Mar. Gri-Gri.
- 19 Sept. Bouwm. Th. 2 u. en 8. Ned. O. G. De Brave Hendrik.

ROTTERDAM.

- 17 Sept. Tivoli. 8 u. Rott. Tooneelg. Potasch en Perlemoer.
- 17 Sept. Groote Kerk. 2¹/₂ u. 7^{de} Orgelvoordracht. Introductie en Fuga, Merkel; Stukken van Malling; Sonate No. 6, Bach; Stukken van Guilmant.
- 18 Sept. Schouwburg. 8. u. Die Haghespelers. Hamlet.
- 18 Sept. Tivoli. 8 u. Rott. Tooneelg. Potasch en Perlemoer.
- 19 Sept. Tivoli. 2¹/₂ u. 1^{ste} Tivoli-Matinée. Rott. Tooneelg. De Spaansche Vlieg.
- 19 Sept. Schouwburg. 8 u. Rotterd. Tooneelgez. Hamlet.
- 19 Sept. Tivoli. 8 u. Rott. Tooneelg. Potasch en Perlemoer.

ADVERTENTIEN.

Delftsche Melkinrichting en Stoomzuivelfabriek B. VETH & Co.
Dirklangestraat 66-70. ————— Telefoon No. 42.

GERECHTIGD TOT HET VOEREN VAN HET RIKSBOTERMERK.

Eigen Chemisch-Bacteriologisch Laboratorium tot dagelijksch onderzoek
der Melk en Melkproducten.



Huur-Pianino's

van af 4,- per maand;
door huur in eigendom
f 6,- per maand.



Huur-Orgels

van af 3,- per maand;
door huur in eigendom
f 5,- per maand.

PRÍJSCOURANT GRATIS VERKRIJGBAAR

HEES & Co.

PEPERSTRAAT 8-10. - DELFT.

TE HUUR AANGEBODEN:

Gem. Zit- en Slaapkamer,

eerste stand, f 24 — per maand.

VAN LEEUWENHOEKSINGEL 57.

HEEREN-MODE-MAGAZIJN

J. J. PETIT, Hypolitusbuurt 31.

Steeds groote keuze NOUVEAUTÉ's in:

Dassen, Knoopen, Bretels, Gordels, Pôchets,
Hemden, enz.

✗ AFDEELING HEEREN-HOEDEN. ✗
Speciaal merk: „THE J. P. HAT”.

✗ Alléénverkoop: MOORES-HOEDEN. ✗
HEEREN-ONDERGOEDEREN, REGENJASSEN,
SPORTPETTEN, VESTEN.

SCHERP CONCURREERENDE PRIJZEN.

OUDE DELFT 120 - DELFT.

Uitzending van Dinners. Levering van Schotels.

1 portie NASSI-GORENG f 0,50.

1 JACHTSCHOTEL . . . f 0,50.

DINERS vanaf f 0,60.

Aanbevelend,

Oude Delft 120 : Chr. F. RÜTER.

A. C. van Bokhoven,
KOORNMARKT 77. - TELEFOON 451.

ELECTRISCHE LIJSTENFABRIEK.
Omlijsten van Platen, Foto's, enz.
Groote keuze Portretlijsten.

JAC^S. CNOOPS.

Heeren Kleermaker. Oude Delft 218.

Nieuwste Engelsche Stoffen.

MIDDELPRIJZEN.

BILLIJKE CONDITIES.

A. J. PRINS, Choorstraat 4

Extra voordeelige aanbieding van

Dictaat Cahiers.

RECLAME CAHIERS, 160 bldz. dik.
prima kwaliteit papier, met wasdoek omslag,
per stuk 20 cent.

Teekenborden,

met garantie. Zeer voordeelige aanbieding.
VERKOOP UITSLUITEND à CONTANT
tegen zeer lage prijzen.

Reparatie-Inrichting voor VULPENHOUDERS

DELFTSCHE

Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend, **W. DE HOOGH.**

Firma A. HOOGENDIJK Jzn., Vlaardingen.

De laatste jaren betrokken enkele der Nederl. Studenten-Societeiten van onze firma de onderstaande merken.

Roode en Witte Portwijn, No. 1 en No. 2,
(echte Douro-wijn).

Oude Genever, (het bekende merk: „De Baviaan”).

Champagne „Queen”. (Demi see en Dry Engelsch type)

Pale Sherry No. 21.

Morellen op Brandewijn.

Groene Peppermint, (fijne, pittige dessert likeur.)

Bordeaux Wijnen, (zeer lichte en zwaardere tafelwijn.)

UIT ONZE STERÉLISATIE-INRICHTING.

BRAADHOEN in gelei (chicken in Yelly), FAZANT en LIJSTERS gesteriliseerd in blikken à 1 en 2 Kilo's
Bruto. (Bij opening onmiddellijk voor het gebruik gereed als koude schotel). HAM en CHICKEN in glazen potten.

VOLLEDIGE PRIJSCOURANTEN WORDEN GAARNE TOEGEZONDEN.

Onze BODEGA'S „OPORTO” zijn gevestigd te AMSTERDAM, Damrak 92, te ROTTERDAM,
Plan C en te 's GRAVENHAGE, Hoogstraat 38.