

STUDENTEN WEEKBLAD

REDACTEUREN:

H. SALOMONSON, H. C. SNETHLAGE, W. MAAS GEESTERANUS,
J. H. MEYER, A. J. MOLLINGER, W. F. E. VAN HASSELT.

ORGAAN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN.

16^e Jaargang.
No. 7.

Vrijdag
14 Nov. '13.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f 3,50, bij vooruitbetaling f 3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September.
De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

TECHNISCHE BOEKHANDEL EN
DRUKKERIJ J. WALTMAN Jr.
— DELFT. —

Inzendingen te bezorgen vóór Dinsdag-
middag 4 uur aan het Redactie-adres:
VLAMINGSTRAAT 34.

Inhoud.

Delftsch Studenten-Corps.

De Almanak.
Tegen-candidaten, door M. D.
De zonen van Halim-ben-Omar, door Ben-Hur.
Weekverslag.

Gedachten en gedichten.

Waarom?, door L. de Testa.
Mefisto, door L. B.
Dat andere Leven, door v. H.
't Is al muziek de weelde van 't bouquet, door L. B.
Dans. Voor J. L., door Bino.

Vereenigingsleven.

D. S. E. V.
Plaatselijke keuze, door W. J. v. d. Meulen.
Viering van het Derde Lustrum der Rooms-Katholieke
Studenten-Vereeniging „Sanctus Virgilius”.

Feuilleton.

De Schikgodinnen, door O₃ D₅.

Studiebelangen.

Technische Hoogeschool.
Berichten en mededeelingen.
Lijst van Vergaderingen.

Delftsch Studenten-Corps.

De Almanak.

Gij allen, inzenders en belangstellenden, gij kent waarschijnlijk wel het oude verhaal van de dure Almanak, de Almanak, dat dunne boekje, waarvoor een vijftal literaire dilettanten, liefhebbers, amateurs óf hoe gij ze noemen wilt, u telken jare weer vier blanke guldens uit den zak kloppen.

En gij hebt gelezen al wat de wijze mannen van Delft in den loop der eeuwen daarover geschreven hebben, wat zeg ik: geschreven en herschreven en nog eens overgeschreven.

En de oude argumenten, die zij in hunne vlamme artikels vol heilige verontwaardiging neerzetten, gij kent ze:

Gebrek aan initiatief van de redacteuren, laksheid, die alles op 't laatst deed komen, zoodat 't afgeroffeld werd. Dat was, is en zal blijven de fout van de Almanak en de oorzaak van den belachelijk hoogen prijs.

Zoo luidden hunne klachten die in den loop der tijden in alle toonaarden gezongen werden. En die klagers — zij zijn er altijd geweest vanaf het oogenblik dat er een Almanak was — die klagers dan, zij hebben altijd gelijk gehad.

Slechts in een ding hadden ze geen gelijk: Zij lieten het bij klagen en deden verder niets.

Want waar is de reden te vinden van dat te laat komen en waarop wacht dan toch wel het drukken van den Almanak?

Op U, mijne heeren, op U zelf, klagers, op U, die geen bijdragen zendt, Teekenaars en Dichters, op U, Secretarissen die uwe jaarverslagen niet wenscht te geven, uwe jaarverslagen die op 1 November er zijn moesten, en er niet waren, op 1 November niet, op 7 November niet en zullen ze er op 17 November wel zijn?

Er zijn dit jaar enkele pogingen gedaan om U aan Uwe plichten te herinneren, zoo bijv. de gedrukte brieven aan alle Secretarissen van Vereenigingen, de vele oproepen voor inzendingen in het S.W., enz.

Maar ik zeg U, indien gij voortgaat U niet te storen aan onzen roepstem en indien gij slechts wenscht te klagen zonder zelf te willen helpen, dan dan zal de Almanak **duur** worden, hoort gij het bezuinigers en goedkoopheids-enthusiasten, **duur**, en het zal ons een lust zijn U de rinkelende goudstukken uit de knijpende vingers te wringen.

Gij wenscht verandering, verbetering, bezuiniging.

De inzendingstermijn is verlengd tot Maandag 17 November.

Gij hebt een geheel Zaterdag en Zondag tot uwe beschikking, tijd genoeg om drie Almanakken vol te schrijven.

Tot Maandag 10 uur 's avonds verwachten wij Uwe bijdragen, jaarverslagen, varia's op de Societeit Phoenix.

Maar wilt gij U niet inspannen, wilt gij dat de inzendingstermijn verlengd moet worden tot in December goed, maar dan, wee Uwe beurzen!!!

Hier volge een lijst van de teekeningen die nog noodig zijn:

Kalender.
Odin.
Debating.
Laga.
Caroussel.
Technisch Leesgezelschap.
Tooneel.
IJsclub.
Voetbal- en Cricket-Vereeniging.
Weerbaarheid.
Fotografen.
Civiel- en Bouwkundig Leesgezelschap.
Igov.
Hockey- en Bandy-Club.
Lawn Tennis.
Sportvereeniging.
Schaakclub.
Technische Hoogeschool.
Repetitoren.
Examenuitslagen.
Mengelwerk.
Varia.
Adresboek.

Tegen-Candidaten.

De schrijver, die de vorige week trachtte aan te zetten tot het produceeren van bovengenoemd artikel, scheen zwaar onder den indruk van de algemeene ontevredenheid over de toen bekende Senaats-Candidaten. Hij zal sedert wel gemerkt hebben dat zijn conclusie fout was. Men stelt geen tegen-candidaten voor den Senaat. En wel, omdat het ieder tenslotte koud laat of de heer A. niets doet of de heer B. Want dat de komende Senaat niets te doen heeft, daarover is men het eens.

Behalve dan natuurlijk de audiëntie bij H.M., waarvoor sommigen de voorkeur aan een dubbelen naam of titel geven, anderen aan een onberispelijke scheiding en allen aan een lang figuur. Het representeeren weet je, want daar geven we per slot van zaken toch jaarlijks onze f 1500 voor. Niet vertegenwoordiging van de leden, zoodat men zou kunnen vermoeden wat het Corps in zoo'n jaar is of wil, neen, het zich fatsoenlijk en — zoo rijk mogelijk voordoen is het doel.

Daarom geef ik W. M. den raad: Stel geen tegen-candidaten. Eerstens is het de moeite niet waard en ten tweede bedanken

ze u toch onder 't motto „ik zou me in die beweging niet thuis gevoelen.” Wilt ge voor het Corps wat bereiken: stel dan Candidaten daar waar invloed op het Corpsleven wordt uitgeoefend, b.v. in het Kroegbestuur welks beheer zoo gemakkelijk den kring van meelevende studenten verzuimt, of waar door bevoorrechting van duurder leden de goedkoopere zouden kunnen tegengewerkt worden. Bewaar uw energie voor werkelijk belangrijke functie's want in de tegenwoordig zoo dommelig tevreden examenwerkers-stemming is een opwekking tot meeleving in Corpszaken niet gemakkelijk te verkrijgen. Laat dus de symptomen van die slaap rustig voortdobberen op hun zee van quasi-rhetoriek en in godsnaam trek u zoo iets toch niet aan

M. D.

De zonen van Halim-ben-Omar.

O, Westerling, ik weet het is slecht van den Moslim, U de geheimen van het Oosten te onthullen.

Ik heb u echter leeren kennen Giaurs, en gezien, dat gij niet zoo slecht waart, als men mij zeide. En ziet, langzamerhand zag ik dat gij menschen waart, die veel met ons gemeen hadden; wien het echter ontbrak aan de lavende, koele wijsheid, die de kracht en de troost is van mijne Oostersche landen.

Dus luistert naar mijne woorden:

In een ver Oostersch land regeerde een zeer machtig en zeer rijk vorst. Zijn naam, Halim-ben-Omar, wordt door de geloovigen nog steeds met eerbied genoemd.

Daar Halim-ben-Omar zeer rijk was, had hij vele vrouwen. Deze schonken hem vele zonen en dochteren. Het aantal der jongelingen was zeer groot, bijna zes maal 't getal der heilige Sura's van den geheiligden Koran.

Halim-ben-Omar was bezwaard met staatszaken, zoodat hij zich weinig kon wijden aan zijne zonen, om hen het pad te wijzen, dat een goed geloovige dient te betreden.

Dus riep hij hen bijeen in het 66e jaar na de Hedschra op een dag van de maand Ramadan en sprak aldus:

„Mijne zonen,

Mijn gemoed is bezwaard. Hoe gaarne ik U zelf geleid zou hebben, U 't goede en 'tkwade wijzen wilde, ik kan niet. De belangen van mijn volk gaan voor de mijne en voor de uwe, die ook de mijne zijn. Kiest dus uit Uw midden vijf der edeloten, wikt uwe keuze goed en zorgt vóór alles, dat er geen tweestrijd tusschen u ontstaat”.

De zonen volgden 't gebod van hunnen heer en gebieders. Zij gingen heen en kozen uit hun midden, de vijf, die hen 'tedelst toeschenen. Maar helaas, zij letten niet genoeg op 't innerlijk.

Die zij kozen waren edel van uiterlijk, gehuld in rijker gewaden, beter bewapend en met fraaiere rossen, want zij waren zonen van de voornaamste vrouwen van den vorst. Hun innerlijk echter was weinig beter, dan dat van de zonen der minste vrouwen. Hun fijnere zeden en hoogere beschaving hadden voor 't uiterlijk meer waarde en zeker in de oogen van vele der andere jongelingen. Een ieder jaar, wanneer de nieuwe vijf gekozen werden, volhardden zij in deze dwaling.

Tot eindelijk een in hun midden opstond, een die zag, dat hunne handelwijze niet goed was, en hen opwekte

Feuilleton.

De Schikgodinnen.

Het is zoo heel lang niet geleên, dat ik weer voor mijn brood de lange reis naar zilverstrand had ondernomen. En op mijn doortocht door 't vermaarde Delft, bleef ik drie dagen bij mijn vriend Alex te gast.

Hoe heerlijk was 't, hem weer te zien en te vertellen van hoe het leven ons weer had verrast,

Hoe de fortuin mij toegelachen had in d' verre Zuid en 'k na langden, zwaren tocht in 't moederland

was weergekomen.

We brachten onzen dag gezellig samen door en 's avonds zong mijn vriend bij de gitaar.

Maar 'k vond zijn stem zoo droef, zoo oud, alsof 'k den klank niet meer herkennen kon.

En toen ik raakte uitgepraat werd hij, dacht mij, zoo stil — Vertelde niets mij van den laatsten tijd

Hoe ziek hij was geweest —

beter in hun midden rond te zien, en diegenen te kiezen, die werkelijk 'tedelst waren, al waren het ook de zonen der minste vrouwen.

Elk volge zijn voorbeeld.

BEN-HUR.

Resumé van dit stukje:

STELT TEGEN-CANDIDATEN.

Redactie.

Weekverslag.

Eetzaal-installatie

Had veel van een Jan Klaassie

Want door 't schemerdonker misleid

Vergrepen velen zich aan onschuldigen, ik heb gezegd.

Rotterdam en de Rotterdammers,

Comedie in verschillende bedrijven.

De acteurs kwamen er heelhuids af. Slechts brachten ze microscopische, levende herinneringen mee.

De voetjes gleeden

Langs den grond

Een paartje danste

De middenzaal rond.

Jan en Mina

In liefde onverminderd

Werden hierbij

Door een derde gehinderd.

Dinsdag liep Delft leeg om Pégoud te zien vallen. De acrobaat voldeed aan alle verwachtingen, behalve dat-ie niet doodviel.

De D. V. S. V.

Trok zich pruilend terug uit 't S. W.

Maar ze meenen 't zoo erg niet, weet-je

Ik heb gehoord: men boudeert maar een beetje.

Op dit bericht stond plotseling de bekende kruik weer op tafel, die daar zal blijven zoo lang totdat hij breekt.

Men mompelt zelfs dat de Imperator met deszelfs vriend Punt weer zijne joyeuse rentrée zal maken.

Mins, mins, waar mot dat naar toe?

Zeg u dat wel, jefrou Pieterse!

Vertelde niet waarom hij in dit huis met groote kamers en somb're gangen wonen bleef.

't Was hem niet aangenaam toen ik het vroeg —

Och, zei hij, dat is 't lot, ik ben bestemd om in dit huis te wonen.

Een nieuwer huis? — Gezonder? — wat zou ik er bij winnen, En dan, je weet, ons lot ligt toch in handen van de schikgodinnen.

Den ganschen nacht bleef mij dit woord in d' hersens spoken, En kon 'k den slaap niet vatten, door bezorgdheid om mijn vriend.

Ten leste stond ik op en boog mij uit het raam en keek in de heldere nacht boven de daken rond.

De maan stond hoog en d' sterren lonken in de strakke nachtelucht —

En 'k zag den ouden toren, die zijn hoog profiel zoo teer en grootsch tegen den heuvel teekende,

En toen mijn blik zoo langs de daken ging, ontwaarde-ik plots met schrik een steenoud leelijk hoofd,

En dicht bij mij,

IJskoude voelde ik langs mijn rug

Gedachten en Gedichten.

Waarom?

Waarom, als je 't lieve, blonde kopje
Stil vertrouwend aan mijn schouder legt,
Is 't, dat je zoo stil kunt zitten peinzen,
Voor je uitdroomt, en niet één woord zegt?

Waarom kun je soms zoo droevig kijken?
Waarom is 't, dat soms je mondje zucht
Wen ik kus je roode, roode lippen
Als een rijpe, sappig-warme vrucht?

Is het niet een vaag en bang voorvoelen,
Is het niet een stage angstigheid,
Dat ons mooi geluk zou kunnen breken
Mef der uren vage vluchtigheid? —

Aug., '13

L. DE TESTA.

Mefisto.

Alleen een beeldje klein, dat luchtig staat
Voorover en een beetje balanceerend,
Als rappe danser grasieljk in maat
Van oude menuet pirouetteerend.

Zijn ironieke snuit kijkt *dédaigneus* verveeld,
Als dwaalde steeds zijn blik over mijn studieboeken;
Hij spot met hen en is een levend beeld
Der hoon voor al mijn ploet'ren en mijn zoeken.

Gaat niet hetzelfde in mijn leven door?
Er is in mij een mensch dat ernstig is en zoekt,
En toch altijd, al stelt het leven hem teloor.

Continueert zoodat hij immer boekt
Tevredenheid; terwijl de andere verloor
Zijn levensdoel en hoonend mij vervloekt.

L. B.

Dat andere Leven.

De heide, door de ondergaande zon, nog zwak verlicht;
daardoor een weg, die als een witte streep, scherp afsteekt
bij al het rossige; in de verte het dorpje Zuid-Laren.

Langs de weg kleine stofwolkjes opgesloft door de blauw
gekleedde mannen, die zich als eene kleine kudde in de
richting van het dorp voortslepen. Zijn het eigenlijk nog
mensen?

Sommigen met lijk-kleurige gezichten, en oogen die dof-
glanzend, diep in hunne kassen liggen; anderen met opge-
blazen verwrongen gezichten, rood-bruin bevlekt door

Haar onbeweeglijk oog verried een boozen zin,
Die heks — ik vrees, Alex — zij is, — zij is — jou ergste
schikgodin.

Daar stond ik — bang — en deed mijn oogen dicht —
En toen 'k voelde, dat ze weg was, ben 'k van het raam
gegaan
En heb getracht den hersenschim uit mijn gedachten te
verbannen.

Wij gingen uit den tweeden dag, en zochten nog eens al
die plekken op.

Waar wij herinneringen hadden, aan saam doorleefde jaren;
We gingen 'smiddags naar de kroeg en zaten daar in
kleinen kring,

En aten later daar ons middageten —
Alex die deed, als of hij 't nu voor 't eerst had meegemaakt,
— Of voor het laatst — hij was zoo vreemd, zoo plechtig.
Doch onder 'tmaal — ik weet niet hoe 't zoo kwam —
werd hij in 't praten opgewonden.

Ook dat ging over — maar 't maakte me nu nog meer
ongerust —

Alex, — Alex, je bent nog niet gezond — ga mee.

't innemen van Broomkali, met overgegroeide oogleden en lippen.

Een endje achter de troep, de krankzinnigen-oppassers.
De eene, hij is nog niet lang in 't werk, tracht een gesprek
aan te houden met zijn collega, maar die door de om-
geving versomberd, gaat er niet op in.

Deze stemming heerscht in een nog ergere mate bij de
verpleegden. De twee voorsten zwijgen, ze kijken naar den
grond; achter hen komt een man, die met groote stijve
passen loopt, trotsch om zich heen kijkend, terwijl hij een
stok in den hand houdt op de manier als een straatjongen
een houten sabel. Een vierde begeleidt, door een voort-
durend „O hemel” gesteun, het langzaam voortkruipen van
de stoet.

De meesten der anderen zien krachteloos voor zich uit,
een enkele lacht af en toe, maar 't is een holle, zinneloze,
ongewone lach.

't Zijn levende wezens, deze menschen, maar hun leven
is buiten de gemeenschap, gaat buiten het gedachtenleven,
buiten het zoeken naar de waarheid, geluk en vrede van
hunne mede-menschen om.

Men kan ze zien loopen, in de buurt van een groot
krankzinnigen-gesticht met hunne bewakers, in kleine
groepen; bij hun voorbijtrekken rilt men, het onbeschrijfe-
lijke voelende, men ziet het buitengewone in gewone
vorm.

Ook zijn er menschen, die zonder aan razernij-aanvallen
te lijden, op dezelfde manier leven, ook onder hen kunnen
knappe vaardige lieden zijn, maar ook zij, willen of kunnen
niet „leven”, men noemt hen — gewoon.

Men kan speculatieve theoriën opbouwen, waarin men
tot de slotsom komt, dat ieder mensch op de wereld is
gekomen om een reden, ook kan men zonder veel moeite
tot het tegengestelde geraken, maar er is een ander standpunt.

Onder de „krankzinnigen” zijn er enkelen, die zich niet
gelukkig gevoelen, die geen vrede hebben, onder de
„gewonen” zijn er velen. Waar men nu tegenwoordig overal
het streven ziet, om in allerlei materiele toestanden bij
degenen die gebrek lijden in te grijpen, waar men kan zien
hoe door geschriften degenen die kunnen helpen, op te wekken
zijn, maar hoe de hongerigen niet met theoretische aard-
appelen gevoed kunnen worden, daar kan men toch ook de
geestelijk ongelukkige opwekken niet door theorie, maar door
daadwerkelijkheid, door hen te laten zien, door hen te helpen,
mede te leven. Men hoeft geen marktschreeuwers van hen
te maken, wat zoo dikwijls gebeurd, menschen die overal
wat ten beste willen geven, ook daar waar het betere niet
aanwezig is, menschen die slechts verwarring kunnen te-
weeg brengen; maar men kan meer doen als tegenwoordig
gebeurd, men kan iets doen waar tegenwoordig bijna „niets”
gebeurd, men kan het levende leven scheppen waar slechts
de levende dood is. Onmogelijk is het niet, want er
koinen gevallen voor, maar er is in de praktijk ook weinig
moeite gedaan. Laat ieder die kan, hier dan helpen!

Maar er is nog die andere cathogorie, de cathogorie van
de *marktschreeuwers*, zij die 't van nature zijn.

Ze zien de ernstige kwestie over 't hoofd en ze maken
drukte over futiliteiten, ze zijn te vergelijken met degene
onder de krankzinnigen, die zich verbeelden, dat de aarde
draait om hun als as, dat het welzijn van de menschheid
afhangt van iedere stap die zij doen.

We gingen toen naar huis, en na de zware deur in 't slot
te laten vallen

Ging ik voorop de lange donk're gang door en naar boven.
Ik had de laatste tree nog niet geheel beklommen,
Dat 'k met een ruk bleef staan en van den schrik mij eerst
niet meer verroeren kon.

Want in 't donker hoekje bij de trap,
Zag ik het witte haar, den krommen rug
Van 't spook van d' vorigen nacht.
Nog heel van streek zat ik al in de kamer,
Toen ik een doffen slag in 't traphuis hoorde.
Oh, God — Alex!

De angst greep mij aan —
Die schrik voor hem — had hem — ged

— Wel neen — de hyperbolische heks was zóó van
N^o. 2, die de trap op kwam geschrokken, dat ze den bezem
liet vallen en daar ze haar commensaal niet herkende, zei:
maak dat ge weg komt, leelijke kerel!

O₃ D₅.

Deze menschen probeeren, daar waar niets is, iets te vinden om dan dat iets zoo te overdrijven, dat 't een wereldquaestie lijkt, zij roepen ook verwarring in 't leven, en moeten dan eindelijk, door ieder verlaten in hun eigen verwarring stikken.

Ook die kunnen geholpen worden, ook die kunnen tot het leven worden teruggebracht. Dat het geschiedde.

v. H.

The senses, not less than the soul, have their spiritual mysteries to reveal.

WILDE.

't Is al muziek de weelde van 't bouquet,
Dat trotsch doch gratievol op tafel staat te pralen:
Roomblanke tuberozen en violen violet,
Veel orchideën met gespikkelde petalen.

Ze schijnen zich hun schoonheid wel bewust;
En het complex aroom dat samen met de kleuren
Een stemming wekt van onbestemde lust:
Van veel verlangen vaag, niet na te speuren

Vervult mijn vaal vertrek met passiezware klanken
Die heel mijn moede boofd als vreemde opiumdroomen
(Zoo welgedacht en nooit gedaan) omranken.

Zoo zal ik wachten tot je hier zult komen
En aan mij vlijen 't lieve lijf, 't slanke
En zoo in zaligheid verzinken, loome.

L. B.

Dans.

Voor J. L.

Je hebt in mijn armen gelegen
Met je hoofdje aan mijn borst;
En wij hebben beiden gezwegen
Of geen wat zeggen dorst.

De geur van je haar was zoo teeder,
Als 'n zomernacht vol rust.
En ik boog mij tot je neder,
Als had ik ze even gekust

En toen 'k later in 't nachtelijk duister
Als altijd alleen bleef staan,
Verdreef toch jou zachte luister,
De pijn dier gebroken waan.

'k Zal wel nooit meer dragen mogen
In mijn armen je lieve last.
Toch altijd nog zie ik je oogen
Als hielden ze mijn ziele vast.

BINO.

Vereenigingsleven.

D. S. E. V.

Het bestuur der D. S. E. V. heeft, na kennisneming van de instelling van het S. W. van een permanente lijst van vergaderingen, steeds ter inzage van de vereenigingsbesturen, besloten het voorstel per circulaire en in het S. W. gepubliceerd, in te trekken onder dankzegging aan die vereenigingen, welke het streven der D. S. E. V. steunden.

HET BESTUUR.

Plaatselijke Keuze.

Met bovengenoemde naam wordt aangeduid die wijze van drankwetgeving, die de mogelijkheid schept in een gemeente alle verkoop van alcoholische dranken te verbieden, als een groote meerderheid (bijv. $\frac{2}{3}$) der meerderjarige inwoners zich daarvoor verklaart.

Om onze drankwet in die richting gewijzigd te krijgen, zullen een groot aantal drankbestrijders-vereenigingen een

petitionnement tot de regeering richten. Een ongekende samenwerking tussehen menschen van allerlei godsdienstige en politieke richting is hierbij waar te nemen. De bladen meldden reeds, dat in veel steden plaatselijke comités gevormd waren om de werkzaamheden die in Januari zullen aanvangen voor te bereiden. Ook tot de studenten zal men komen om hun handteekening voor dit petitionnement te vragen. Opdat ieder, alvorens hierover te moeten beslissen op de hoogte is van de strekking van deze wet, die in vele landen reeds gunstige resultaten heeft opgeleverd, heeft de Delftsche Studenten Geheelonthouders-Vereeniging besloten hierover een openbare lezing met gelegenheid tot debat te organiseeren.

Op Maandag 17 Nov. zal n.l. de heer J. Stärke, zenuwarts te Amsterdam, in Zaal 16 der T. H., het onderwerp behandelen: „De volksziekte „alcoholisme” en plaatselijke keuze”.

Deze spreker is voor vele Delftenaren geen onbekende, daar hij voor de Ethische Vereeniging onder veel belangstelling in een tweetal lezingen de Freudsche Leer der Psycho-Analyse heeft behandeld.

Met behulp van lichtbeelden hoopt spreker tevens zijn ervaring als (zenuw)arts inzake den invloed van alcohol op het menschelijk lichaam en in het bijzonder op het zenuwstelsel te demonstreeren. Moge de steeds stijgende belangstelling voor het bestudeeren van deze bron van ziekte en maatschappelijke ellende zich ook in de studentenwereld openbaren.

W. J. v. D. MEULEN.

Viering van het Derde Lustrum
der Roomsch-Katholieke Studenten-Vereeniging
„Sanctus Virgilius” te Delft,
op 19 November 1913.

FEESTVERGADERING, des namiddags te 2 uur, in de Stads Doelen.

Spreker: Mr. Dr. J. VAN BEST, Lid der Tweede Kamer der Staten-Generaal.

Belangstellenden worden uitgenoodigd deze vergadering bij te wonen.

Na afloop houdt het Bestuur receptie in de Zaal der M. U. L. O., Koornmarkt 48.

Het Bestuur.

Studiebelangen.

Centrale Commissie.

De Centrale Commissie ter behartiging der Studiebelangen heeft zich voor dit jaar als volgt samengesteld:

J. B. Evers,		President.
F. D. Pigeaud,	Electrotechnisch	afgevaardigde, Secretaris.
V. L. de Lannoy,	Civiel	afgevaardigde.
H. P. C. Briët,	Bouwkundig	„
P. C. Brunting,	Werktuigkundig	„
W. P. van Zou,	Scheepsbouwkundig	„
A. J. R. Cornelissen,	Mijnbouwkundig	„
W. J. Couvée,	Technologisch	„
W. Maas Geesteranus,	afgevaardigde der Handleidingen-	Vereeniging.

(Zie verder Tweede Blad).

TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD
van 14 NOVEMBER 1913. No. 7.

Technische Hoogeschool.

CANDIDAATS-EXAMENS JANUARI 1914.

Het College van Rector-Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan een der in de maand Januari 1914 af te nemen candidaats-examens, genoemd in de artikelen 8, 9, 13 en 14 van het Koninklijk Besluit van 4 Juli 1905 (Staatsblad No. 227) of aan eenig deel dier examens, zooals deze gedeelten zijn vastgesteld bij beschikking van den Minister van Binnenlandsche Zaken, d.d. 3 Februari 1908, No. 357 H. M. O., zich vóór 22 November 1913 schriftelijk moeten aanmelden bij den Secretaris van de Afdeeling welke het af te nemen examen afneemt.

Voor nadere bijzonderheden wordt verwezen naar de aankondiging in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool.

—o—

AFDEELING BOUWKUNDE.

De Voorzitter van de Afdeeling der Bouwkunde aan de Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij die wenschen deel te nemen aan het Ingeneurs-examen voor Bouwkundig Ingenieur, dat zal worden afgenomen in Januari 1914, zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden vóór den 6^{den} Dec. 1913 bij den Secretaris der Afdeeling, Prof. A. W. M. Odé.

Formulieren voor de aanmelding zijn verkrijgbaar in de Technische Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Binnenlandsche Zaken dd. 8 November 1913, No. 16378, Afdeeling O, is benoemd voor het tijdvak van 16 November 1913 tot en met 31 Augustus 1914 tot assistent voor de mechanische technologie aan de Technische Hoogeschool te Delft, Th. Cramer, w.i. te Nijmegen.

Berichten en Mededeelingen.

Bibliotheek Societeit Phoenix.

NIEUW AANGESCHAFTE BOEKEN,

I. NEDERLANDSCH.

- Ridder, André de** I—1223
De gelukkige Echt van Mijnheer Dingemans, (vervolg op „Filiep Dingemans Liefdeleven”).
's Gravenhage, L. A. Dickhoff Jr. 1912.
- Smulders, W.** I—1224
Die Sevenste Bliscap Onser Vrouwen, bewerkt voor de opvoering tijdens de Nationale Tentoonstelling van Oude Kerkelijke Kunst te 's Hertogenbosch door W. Smulders, met eene inleiding van Dr. H. W. Moller en illustraties van D. H. Hermsen. Muziek van A. Hansen.
Uitgave van A. N. Teulings, 's Hertogenbosch 1913.
- Prins, Ary** I—1225
De Heilige Tocht.
Amsterdam, P. N. van Kampen en Zoon.
- Eeden, Frederik van** I—1226
Paul's Ontwaken, met een portret naar een teekening door Marie Cremers.
Amsterdam, W. Versluys. 1913.

II. FRANSCH.

- Mirbeau, Octave** II—1381
Sebastien Roch, (roman de moeurs).
Illustrations d'après les aquarelles de Carrey.
Paris, Arthème Fayard et Cie.
- Audibert, Marcel** II—1382
Pilleraud.
Paris, Bernard Grasset 1912.

Pétrone, Le Satyricon II—1383

Traduction nouvelle par Laurent Tailhade.
Préface de Jacques de Boisjoslin, frontespice gravé par P. E. Vibert. Exemplaire sur papier de rives. N^o. 539.
Paris, Georges Crès et Cie. 1913.

III. ENGELSCH.

Wilson, John G. III—602

The Odd Volume, literary and artistic. 1913.
Published in aid of the funds of the National book trade Provident Society.
London, S. M. Hamilton Kent and Co. 1913.

IV. DUTSCH.

Diers, Marie IV—558

Du fremde Seele.
Dresden, Max. Seyfert. 1913.

Viebig, Clara IV—559

Das Eisen im Feuer.
Berlin, Egon Fleischel und Co. 1913.

Grabein, Paul IV—560

Die Herren der Erde. (Roman aus dem Bergmannsleben).
Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong und Co.

Bethge, Hans IV—561

Die Chinesische Flöte. Nachdichtungen Chinesischer Lyrik.
Leipzig, Im Inselverlag.

Hermann, Georg IV—563

Die Nacht des Dr. Herzfeld.
Berlin, Egon Fleischel und Co. 1912.

Lhotzky, Heinrich IV—562

Dasz ich mich nicht ärgere.
Ludwigshafen, Hans Lhotzky Verlag 1913.

Koebner, F. W. IV—564

Der Gentleman, (Ein Herrenbrevier), illustriert.
Berlin, Dr. Eysler und Co. 1913.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Fockema Andreae, Mr. J. P. VIII—263

De Kunst van Wetgeven op en om het Binnenhof.
Utrecht, H. de Vroede 1913.

Hettinga Tromp, J. van VIII—266

Het Sociale Arbeidscontract.
Beschouwingen over de bemoeiing van de Overheid met Arbeidsvoorwaarden in verband met de praktijk van het Amsterdamsche Werklieden-Reglement. (Proefschrift.)
Amsterdam, F. van Rossen. 1913.

VIII—267

Nord und Süd. Holländisch Sondernummer!

X. KUNST.

Bories, Johan X—211

Mooi Gelderland en hoe het geschilderd wordt.
(Beautiful Gelderland and how it is painted.)
(Holland by Dutch Painters.)
Hollandsche en Engelsche Tekst, geïllustreerd.

XI. PHYSIOLOGIE.

Weiniger, Otto XI—62

Geschlecht und Charakter. Eine prinzipielle untersuchung.
Wien, Wilhelm Braumüller. 1912.

PRENTWERKEN.

Segonzac, André D. de Prentw. 123

XXX Dessins. Nus. — Isadora Duncan.
Ida Rubinstein. — Boxeurs.
N^o. 338 de Exemplaires Ordinaires.
Édition du Temps présent, Paris.

BROCHURES.

Eeden, Frederik van Broch.

Nieuwe Nederlandsche Dichtkunst. Rede, uitgesproken te Gent in het Congresgebouw der Waereld-tentoonstelling op 5 Juni 1913.
Amsterdam, W. Versluys. 1913.

Hovy, Mr. H. W. Broch.

De Nationale beteekenis van het Ministerie-Heemskerk.
Kampen, J. H. Kok. 1913.

Ridder, André de (Pro)

Broch.

Pijnaacker Hordijk, A. (Contra.)

„De Kunst om de Kunst" (L'Art pour L'Art.)
Baarn, Hollandia-Drukkerij. 1913.

Broch.

De afsluiting en gedeeltelijke droogmaking der Zuiderzee. Beknopt overzicht, samengesteld op last der Zuiderzee-Vereeniging, ter gelegenheid van de Eerste Nederlandsche Tentoonstelling op Scheepvaartgebied te Amsterdam in 1913.

Jatho, Carl

Broch.

Die religiösen Kräfte des Protestantismus. Eine Festpredigt, Gehalten zur Feier der Reformation in der Stadthalle zu Barmen am 31 Oktober 1910, (mit Porträt).
Jena, Eugen Diederichs. 1913.

Lijst van Vergaderingen.

Delftsche Studenten Debating-Club.

Maandag 24 November, 's avonds om 8 uur, op de leeszaal der S. P.

Spreker: Dr. J. Schoemaker.

Agenda.

DEN HAAG.

Zondag 16 November. Diligentia: Petersburger Strijkkwartet en Paul Juon; 2 $\frac{1}{2}$ uur.

Dierentuin: N.V. Tooneelvereniging: „Allerzielen"; 8 uur.

Gebouw voor K. en W.: Italiaansche Opera: „Madame Butterfly"; 2 uur.

Gebouw voor K. en W.: Gezelschap Royaards: „De vrouw in 't spel"; 8 uur.

Maandag 17 November. Gebouw voor K. en W.: Tooneelvereniging „Fritomya": Liefdadigheids-uitvoering: „Haar jeugdvriend"; 8 uur.

ROTTERDAM.

Zaterdag 15 November. Groote Schouwburg: Italiaansche Opera: „Aïda"; 8 uur.

Tivoli-Schouwburg: N. V. Tooneelvereniging: „Jean Darlot", gevolgd door „De Greep"; 8 uur.

Nutszaal: Lieder-avond Annette Gardenier, mezzosopraan; begeleiding Louis Schnitzler; 8 uur.

Zondag 16 November. Groote Schouwburg: Italiaansche Opera: „La Traviata"; 8 uur.

ADVERTENTIEN.

A. J. BROUWERS Jr.,
Lange Geer hoek Breestraat.

TELEPHOON 271.

**Luxe Vulhaarden,
Vulkachels
en Gaskachels.**

CONCURREERENDE PRIJZEN.

VOORHANDEN bij de

Technische Boekhandel en Drukkerij
J. WALTMAN Jr.,

BINNENWATERSLOOT 33.

Voetbal-Jaarboekje
16e Jaargang.

Uitgegeven door den Nederlandschen Voetbalbond.

PRIJS f 0.50.

VERSCHEENEN:

BEKNOPTTE HANDLEIDING

No. 43

Gereedschapwerktuigen.

Voorhanden in de Technische Boekhandel en Drukkerij J. WALTMAN Jr., Binnenwatersloot 33.

DELFTSCHE

Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend, **W. DE HOOGH.**



C. MENSERT Pzn.

Gasfitter en Loodgieter.

OUDE DELFT 146.

OUDE DELFT 120 - DELFT.

Uitzending van Diners.

Levering van Schotels.

Dagelijks verkrijgbaar de bekende NASSI GORENG.

Aanbevelend,

Oude Delft 120.

Chr. F. RÜTER.

Klein Corpsbeeld

in PLASTIEK en GEBRONSD.

Modellen te bezichtigen in den boekhandel

BINNENWATERSLOOT 33.

Prijzen: In plastiek / 3,25.

Gebronsd „ 4,25.