

STUDENTEN WEEKBLAD

REDACTEUREN:

W. MAAS GEESTERANUS, J. H. MEYER, W. F. E. VAN HASSELT,
MEJ. G. TH. VAN OS VAN DELDEN,
A. DE MOL VAN OTTERLOO, L. G. M. BAAS BECKING.

ORGAAN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN.

16^e Jaargang.

No. 25.

Donderdag

2 April '14.

Dit blad verschijnt Donderdags, behalve in de vacantiën. De abonnementsprijs is f 3,50, bij vooruitbetaling f 3,— per jaar. De jaargang loopt van 1 October tot 30 September.

De prijs der advertentiën is 10 cents per regel.

TECHNISCHE BOEKHANDEL EN
DRUKKERIJ J. WALTMAN Jr.

— DELFT. —

Inzendingen te bezorgen vóór Maandag-
middag 4 uur aan het Redactie-adres:
KOORNMARKT 62.

IN MEMORIAM

S. C. L. MESCH.

27 MAART 1914. †

S. C. L. Mesch. †

Op Vrijdag 27 Maart overleed in de ziekenverpleging te Amsterdam Simon Carel Leonard Mesch, voor hen die hem van nabij kenden Monnie Mesch. — Maandag, op een zonnigen voorjaarsmorgen volgden wij hem naar zijn laatsten rustplaats, en toen wij het kleine stille kerkhof te Diemberburg verlieten, toen wist ieder van ons het klaar voor zich zelve, wát jonge menschen als wij in het leven verliezen moeten, om te beseffen wat wij bezaten.

Jeugd en vriendschap — wij aanvaardden ze beide bij onze geboorte, onbewust... en wij dragen ze met ons om, niet kennend de waarde van dit bezit, tot plotse schokken als deze ons even aan het bestaan ervan herinneren.

Beteekenisvol is — na zijn weggaan — het zwijgen in den kring der achterblijvenden blijven hangen, waar ieder zich tot zijn diepste zelf wendde, om de zwaarte van dit afscheid te wegen.

Onze jeugd, — die wij nog lang ons zekerste bezit wanen zullen wij eenmaal állen verliezen — moge de vriendschap ons dan blijven, in het leven, zooals zijn herinnering de onze altijd bezitten zal.

BERICHT.

Uit de Redactie getreden:

H. C. SNETHLAGE,
A. J. MOLLINGER.

Het volgend nummer verschijnt:

Vrijdag 24 April.

Stukken voor dit nummer worden ingewacht vóór *Woensdag 22 April*, 's namiddags 4 uur.

Inhoud.

In memoriam S. C. L. Mesch.

Delftsch Studenten-Corps.

Diës 22 Maart 1914, door Corpsenthousiast.
Waarop is het mogelijk te bezuinigen?, door M. G.

Delftsche Studenten-Bond.

Bestuursamenstelling „Achilles”.

Gedachten en Gedichten.

Daar waar de heide in zijn paarsche pracht, door Boy-Scout.
Ein kompetenter Richter, door Zig-Zag.
Über ein groszen Dichter, door Anticultuur.
Vooruitgang, door Anticultuur.
Korte Dialoog, door L. B. B.
* * *, door J. d. P.

Uit de Pers.

Van verre en nabij.

Die goede tijd van heden, door Jan van Toen.

Vereenigingsleven.

Bestuursamenstelling D. S. V. „Onze Koloniën”.
Sociaal-Demokratiese Studenten-Club.

Studiebelangen.

Centrale Commissie.
Handleidingen-Vereeniging.

Feuilleton.

Schemer, door X. Y. Z.

Technische Hoogeschool.

Correspondentie.

Berichten en mededeelingen.

Lijst van Vergaderingen.

Delftsch Studenten-Corps.

Diës 22 Maart 1914.

Triest slaat de regen tegen de ramen; vaal is het middaglicht en natuurlijk reciteer ik dus:

Il pleure dans mon coeur
Comme il pleut sur la ville.
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon coeur?

Mijn vonnis is geveld: „Waarom?” is in mij dreinend wakker geworden; en hoe ik ook de wieg laat schommelen, hoe ik ook neurie van de bonte koe, dreinen blijft het hatelijke wichtje; en op de volgende wijze dreint het:

Waarom, zoo wij *onze plichten* niet nakwamen, bestaat er nu nog de gelegenheid onze beste krachten *aan het Corps* te wijden?

Waarom werd de groote *waarheid* van „schoon 't ons toegerekend blijft” ook dit jaar weer *bevestigd* toen een onzer Corpsbroeders overleed?

Waarom is na de 2-Sept.-periode niet veel voorgevallen dat vermeldenswaard is?

Waarom is navolgende stijl *góéd*: „Voor de avonden van den heer Wolterbeek en Dr. Schoemaker waren druk bezocht *en werd* de gelegenheid tot debatteren gretig *aanvaard*”?

Waarom moeten wij een groen over strikvragen *doen* nadenken?

Waarom moeten we veel bereiken?

Waarom zullen maatschappelijke questies hem inwijden in de regelen onzer samenleving?

Waarom wil ik mij het nieuwe jaar *niet* als een onbeschreven bladzijde denken?

Klaaglijk dreint het wichtje door, het zal zich nog dood dreinen en och ik hoopte zoo, dat het een mooie, groote jongen zou worden, blank en hoog!

Een visie! hoera en visie!!

Apollo theater met Dumas:

En wáárom, nou dáárom!

CORPSENTHOUSIAST.

Waarop is het mogelijk te bezuinigen?

Na het verschijnen en daarop weder verdwijnen van het bezuinigingsrapport van den vorigen Senaat, komt het mij niet ongewenscht voor de hoofdzaken der bezuinigingskwestie en wel speciaal die der Almanak-redactie onder de oogen te zien. Mijns inziens moet voorop gesteld worden, dat een Almanak-redactie samengesteld behoort te zijn uit de voor deze functie meest geschikte personen. Bij de samenstelling zou dus alleen rekening moeten worden gehouden met de capaciteiten van de personen in kwestie. Een feit is het echter dat de hooge finantiële kosten oorzaak zijn, dat een groot aantal personen, die wel degelijk in de redactie op hun plaats zouden wezen, zullen moeten bedanken, als hun gevraagd wordt in de redactie zitting te willen nemen.

Zijn nu die persoonlijke finantiële kosten niet te verlagen? Mijns inziens is het zeer zeker mogelijk ze sterk te verminderen, zonder bestaande Corpsgebruiken te veel aan te tasten. Ze bestaan hoofdzakelijk uit de kosten van de officieele middag en avond, de inzendersavond, het redacteurs-diner en van de verschillende avondvergaderingen. Door nu het vrijhouden der eere-leden volkomen af te schaffen, wordt een belangrijke bezuiniging verkregen, die op het verloop der avond naar ik overtuigd ben, weinig invloed zal hebben. *Die* eere-leden immers, die mee wenschen te werken tot het tot stand komen van een goede Almanak, zullen toch verschijnen, al worden ze zoo'n avond niet vrij gehouden. Ongetwijfeld zult ge mij tegenwerpen, dat een dergelijke maatregel onrechtvaardig is tegenover hen, die vroeger de anderen vrijhielden en dus nu zelf gefoven behooren te worden en ge zult mij de langzame vermindering der kosten als het rechtvaardigste middel aanbevelen. In de eerste plaats geloof ik niet, dat door een langzame vermindering op den duur een totale afschaffing van het vrijhouden der eere-leden kan worden verkregen. Vermindering is zeker mogelijk, maar slechts tot een zekeren grens,

die al heel spoedig bereikt is. Wil men de kosten nog verder verlagen, dan is er geen ander middel, dan de totale afschaffing van het vrijhouden der eere-leden. Ik geloof zeker, dat een dergelijke afschaffing, al mag zij de eere-leden het eerste oogenblik onaangenaam voorkomen, tenslotte hun goedkeuring zal weg dragen, omdat zij zullen beseffen, dat het tot stand komen van een werkelijk goede Almanak boven hun persoonlijk eigen belang gaat. Terwijl het, voor iedereen openen der mogelijkheid om Almanak-redacteur te worden, een belangrijke factor is om de Almanak een succes te doen zijn.

Ik wensch allermint de stemming en de geest van de avonden te veranderen, maar ik kom op tegen het gebrek aan individueele vrijheid der redacteurs. Iedereen moet vrij zijn te verteren, zooveel hij zelf verkiest en moet op geen manier tot het doen van uitgaven gedwongen worden. Hoewel dit officieel niet het geval is, officieus is dit wel degelijk zoo. We hebben hier te doen met een vasthouden aan een oud gebruik, dat omdat het nu eenmaal een mos is, in stand wordt gehouden. Verouderde uit den tijd zijnde mossen hebben echter geen reden van bestaan en zijn ter vernietiging gedoemd.

M. G.

Delftsche Studenten-Bond.

Het Bestuur van de

D. S. G. en S. V. „ACHILLES”

is na gehouden bestuursverkiezing als volgt samengesteld:

A. Harting,	Voorzitter.
G. H. M. de Groot,	Secretaris.
J. Heykoop,	Penningmeester.

Secretariaat: Hypolitusbuurt 8.

Gedachten en Gedichten.

And days, it were better I should forget,
Came Suddenly back to me.

Daar waar de heide in zijn paarsche pracht
Daar waar de dennen staan in zomernacht,
Zwaazwoel van geuren. —

Daar, waar het zonlicht door de stammen stroomt
Daar, waar de gouden brem de wegen zoomt,
Jub'lend van kleuren!

Daar moesten meer de menschen gaan,
Daar moesten zij zich dan verstaan:
Kind'ren van 't schoone.

Stil ligt de somb're straat,
Waar 't kloppend leven gaat;
Waar ik moet wonen.

BOY-SCOUT.

Ein kompetenter Richter Über ein groszen Dichter.

A. Het Corps is dood, wie zal het begraven,
Wie zal het kisten, dat Corps, zoo groot?

B. Hou jij gauw je bek: Aquilon zal staven
In daverende verzen dat Corps!

A. Och, verrek.

ZIG-ZAG.

Vooruitgang.

Das Lied ist aus, auch ich
möcht mit dir sterben.

HEINE.

De zon is weg — achter de dennetoppen
Een lichte schijn....
De wind is lauw, en zware donderkoppen
In aantocht zijn;
Daar staat een ranke berk tegen den avondlucht,
De loovers regenen in rank gerucht.

De zon is weg — achter de grijze huizen
Hangt zwaar de rook. —
De wind is lauw, een nauw'lijks merkbaar suizen,
En als een spook
Staat de fabriek tegen den avondlucht
Vervult het mooie land met drommen van gerucht.

Het licht is weg, ik mocht nu ook gaan slapen
Ver hier vandaan,
Het bosch verdween, geveld met menschenwapen,
Alles vergaan....
Hoe lang zal het bestaan, mijn lieve bosschenland
Wanneer zoo schennend scherp snijdt schamp're
[mensenhand?

ANTICULTUUR.

Korte Dialog.

Lying and poetry, are arts.
O. Wilde. Intentions.

A. De lucht is wondermooi. — Ziet, de blanke schapen-
wolkjes waaieren uit in bleeke verten, en wazig wijd
wachten de weiden. Sombere doffe koppen van dui-
zelende wolken die dreigend duisteren uit donkere
diepten, snellen langs hellen hemel.

In grijze breede strepen liggen de grauwe lagen van
de verwijderde bank aan trieste horizon.

Hoe Lente is tegenstelling! — Het vlietend onbe-
weeglijke, het wachtend onbegeerende, het kleuren-
rijke en toch vale. — Ja, de lucht is wondermooi.

B. Wel schoon zijn weiden en wolkenland en werkelijk
doet mij Lente haar schoonheid gevoelen uit eigen
tegenspraak. Want alle waarde ligt in tegenspraak:
Daarom: hoe zou ik Kunst genieten zonder Natuur?

A. Zouden Kunst en Natuur te scheiden zijn? Voor mij
is Kunst een aanzicht van Natuur en wezenlijk en
permanent als haar oorzaak zelf. Kan een gevolg
dan met de bron in tegenspraak zijn, een uiting in
strijd met haar eigen wezen?

B. Tusschen scheiden en onderscheiden bestaat een groot
verschil. Reeds Lao-Tse zegt; Niets baarde iets, iets
baarde veel, en veel werd millioen, millioenen dingen
keeren tot één terug. Alles is één en alles is uit niets.
Bovendien voel ik Kunst niet meer of minder ver-
want met Natuur dan eenig ander begrip. Soms
inspireert Natuur tot Kunst, maar dat kan de Alkohol
ook. Het eenige verschil tusschen beiden is, dat
Natuur ons toont, hoe Kunst niet moet zijn, terwijl
het andere ons natuur doet vergeten, en daardoor
deze onaangenaamheid wegneemt.

A. Gij schertst en schermt met woorden. Kunst is *waar*
en ernstig.

B. Indien ik zeide: Kunst is een leugen, zou dat onge-
twijfeld even weinig beteekenen. — En toch zou, wat
men tegenwoordig Kunst noemt, voor mij een hoogere
waarde verkrijgen, indien er hoogere onwaarheden in
werden verkregen. De Leugen is in degeneratie en
daardoor ook de Waarheid.

A. Ziet naar de wolken. — Kunst is realiteit.

B. In dit geval is realiteit zeer middelmatige Kunst.
Maris kan het beter. — Er zijn zonsondergangen,

die de leelijke geelroode kleur van gekookte worteltjes hebben en het geluid van een merel kan overslaan tot groote onwelluidendheid. Dit komt, omdat realiteit algemeenheid is, en onze aethetica mensche-lijkheid.

A. Gij zijt een Pluizer.

B. Neen, want ik wil schoonheid, mij dorst naar schoonheid. En realiteit is niet onverdeeld schoon, zelfs van zeer weinig verdeelde leelijkheid. Onze heele aarde zucht onder hare wanstaltigheden. Alleen een reëele leugen is voor mij het, helaas onreëele, schoon. Het heeft afgedaan, te spreken van schoone werkelijkheid.

A. Gij miskent datgene wat u baarde, gij verloochent uw afkomst!

B. Is dat niet de hoogste leugen?

L. B. B.

Wazig de weiden, wondere kleuren
Door zuiveren eenvoud verfijnd...
Verder vervloeiend de vage verschietsen
Wijd wolkenzee weer omlijnd...
En dichter het kantwerk der twijgenboomen
Teer doorzichtig gordijn...
Mijm'rend het vee, moe neigend de koppen
In stillen slapenden schijn.

Daar in 't dralend droomend verdonkeren
Ben ik gebleven;
Om de zuivere, reine, zalige landen
Lievend 't leven.

J. D. P.

(Zie verder Tweede Blad).

ADVERTENTIEN.

J. J. PETIT, Hypolitusbuurt 31,
SPECIALITEIT in HEEREN MODES en HOEDEN.

Ontvangen de Nouveauté's voor het nieuwe Seizoen.
GROOTSTE SORTERING. BILLIJKE PRIJZEN.

„Salem Aleikum”

:: Sigaretten voor fijnproevers ::

SPECIALE SORTERING EN VERPAKKING

:: bij ::

J. C. DRABBE

„Vergulde Ster”. Koornmarkt over de Peperstraat.

Heden verscheen een goedkoope uitgave van:

CHARLES DE COSTER,

De Legende en de heldhaftige, vroolijke en roemrijke daden van

Uilenspiegel en Lamme Goedzak

in Vlaanderenland en elders.

VERTALING VAN R. DELBECQ. :: :: TWEEDE DRUK.

MET 21 NIEUWE PLATEN VAN JULES GONDRY.

In 30 Afleveringen à f 0,12⁵. :: :: Compleet f 3,75. :: :: Gebonden f 4.50.

De eerste uitgave van dit werk, een pracht-editie in het Fransch, met etsen van DILLENS en ROPS en andere kunstenaars, kwam tot stand met subsidie van de Belgische regeering. Zonder regeeringstoelage kon het boek niet gedrukt worden; 't was hooge kunst, bestemd voor de weinigen die kunstmaak hebben en honderdvijftig francs om een boek te koopen. :: Jaren moest het duren eer het boek van CHARLES DE COSTER in handen van het Vlaamsche volk kwam. :: Daarna werd het werk meermalen in het Duitsch vertaald en thans ziet het opnieuw het licht, als volksboek, verzorgd of het een prachtwerk gold, met 21 nieuwe platen van den Gentschen schilder JULES GONDRY, en bestemd om in Nederland, Vlaanderenland en in de Koloniën te worden gelezen en bewonderd.

VOORHANDEN bij de

Technische Boekhandel en Drukkerij J. Waltman Jr.

TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD

van 2 APRIL 1914. No. 25.

Uit de Pers.

Een onzer abonné's zend ons onderstaand uitknipsel uit „De Wekker” toe.

BOURGEOISZOONTJES.

Tegen een groot aantal studenten is verleden week door de politie proces-verbaal opgemaakt, wegens het aanplakken van bekendmakingen betreffende den Diés Natalis van het D. S. C., aan gemeente-gebouwen en particuliere woningen. Legio kwasten en stijfspotten werden door de politie aan 't bureau gedeponeerd.

Voor een 6-tal jongelui ziet het er minder goed uit, zij drongen het gebouw der H. B. S. binnen en maakten zich aldus schuldig aan huisvredebreuk en vernieling.

De optocht dier in eigen oogen „toongevende” jongelui, kenmerkte zich dezen keer in het bijzonder door zijn wansmakelijkheid en . . . viesheid. Berichten de schreeuwerige reclamebiljetten ons reeds over aanstaande „zwijnerij”, waarbij de burgerij werd aangeraden huwbare dochters en maagden binnenshuis te laten, men heeft het waarlijk ook in beeld gebracht. Die „zwijnerij” zelf betrof, meenen wij, slechts een paar bourgeois-zoontjes, die zich hadden voorgesteld een poging te doen om de Zuid-Afrikaansche bannelingen en mijnwerkers uit te beelden. Erger was het met andere opschriften en getallen; hierbij gaven de bourgeois-spruiten wel kijk op het hooge leven in eigen kring. Daarbij werd ruw en uitdagend vaak tegen het publiek opgetreden, op straat en later in de tram. Zoo zagen wij een dezer knapen enkele toeschouwers een glas bier in het gezicht werpen, waarbij de betrokken personen gelukkig akelig kalm bleven.

En dit geneete stelletje werd voorafgegaan, in gala-costuum nog wel, door den senaat van het studentencorps, die aldus hieraan zijn sanctie gaf.

Wij zouden in de toekomst den senaat willen verzoeken toe te zien, dat onderwerpen op het gebied der internationale of nationale arbeidersbeweging maar liever niet werden uitgebeeld. Wil men een kijk geven op eigen hoog zedelijk leven, laat men dit voortaan dan in eigen kring doen, en het volk hiermede niet opvoeden.

We zullen de vonnissen over de bourgeois-zoontjes geveld, afwachten.

Als dat eens zonen van arbeiders waren geweest, die in brooddronkenheid daar in de school hadden ingebroken. Pa. zou ze dadelijk van het werk jagen, als hij de macht had; nu lacht hij er misschien om.

Gelukkig zijn er ook nog andere studenten, wier werken meer hoop voor de toekomst geeft.

Dinsdagavond 11. hield het L. S. C. een algemeene vergadering ter bespreking van plannen voor de maskerade in 1915 te houden.

Verscheidene plannen waren bij de voorbereidingscommissie ingekomen. Zij beval daarvan aan dat van den heer Heldring n.l. de intocht van Karel V. binnen Leiden in 1515.

De vergadering ging met voorstel mede, zoodat wij dezen vorst het volgend jaar zullen kunnen aanschouwen.

„Minerva”.

Van verre en nabij.

Die goede tijd van heden.

Motto: die goede, oude tijd.

Lieve lezeres, beste lezer, sta eens even stil en kijk eens om je heen: bemerk toch in welk een buitengewoon goeden tijd wij leven, wij d. i. de studenten te Delft.

Daar had je b. v. eenige jaren geleden de C. C. Wat gaf dat een herrie, dan was er dit niet goed, dan dat. Examens waren verkeerd geregeld, examenopgaven te zwaar; ieder was ontevreden; het gaf een gesputter, een geschrijf; och ik wil je met al die herinneringen niet vervelen; want nu, nu is alles tot rust gekomen; slaap kindje slaap.

Vroeger, vroeger toen waren er damesstudenten, die een medewerkster aan het S.-W. gaven; de een keef dat de meisjes egoïst waren, de ander dat ze naar Mott moesten (o ja, die man was ook indertijd een heele onruststoker); toen, je kreeg haast te veel van dat vrouwlijk geschrijf en van de epistels des heeren De Booy.

Nu is er tenminste een rustige, verafgelegen damesclub daar ergens op de Voorstraat.

Ja beste kroegbroeders beseffen jullie ook wel, hoe heerlijk het tegenwoordig is; stel je toch voor dat je nu nog iets in het S.-W. zoudt schrijven over het eten; neen, zoo gastronomisch zijn wij niet meer.

We doen niet meer aan vrouwenemancipatie noch aan Corpspolitiek; bondsveten zijn lang vergeten; we zijn rustig, bezonken geworden; slaap kindje slaap!

Er is in mij een vage herinnering aan weekverslagen; dat was, — ja jullie zullen 't misschien heelemaal vergeten zijn — dat was zoo'n opzettelijk-mislukt-humoristisch aan de kaak stellen van wat er in zoo'n week was gebeurd. Ja ik wil dat nog even beter zeggen, want zoo merk je destemmer wat een rommelzooitje het toen was, toen in dien ouden tijd: daar waren woorden met stippeltjes omdat het anders te ruw zou klinken; daar waren verhalen van corps-presidenten die gek speechden (dat doen ze nu wel beter) daar waren verhalen van geld verliezen in Den Haag (nu doe je 't heel matigjes hier) o, wat al slechtheid komt me in herinnering; kun je begrijpen dat er toen in Delft wel eens een „verkiezingsstrijd” was?

En schelden, en dinertjes belooven, en figuur slaan!

Ik ben blij, dat er nu tenminste niet één gekke eerstejaars is; al dat enthousiasme, daar schiet je toch niks mee op; 't wordt zoo gauw aanstellerij, en daarvoor zijn we toch niet student.

Ja, dat was je hier vroeger een leventje, je moest wel bar sterk op je beenen staan om het vol te houden, „dellen op de kroeg” (vergeef me het woord, 't was toen in gebruik!) ondeugende jongens op collége-Versluys, waar je al niet van hoorde. Nu lees je tenminste niet zulke gekke dingen in 't S.-W. 't Is jammer, dat de redactie nog die oude rubrieken bewaard heeft; ze zouden veel beter doen „Gedachten en gedichten” weg te laten.

Wij zijn nu toch waarlijk te wijs om nog „gedachten” laat staan „gedichten” te hebben.

Hè wat lekker rustig is 't tegenwoordig. Zelfs dit stukje is zoo mak, zoo bezadigd, zoo echt tegenwoordig-mislukhatelijk. Slaap kindje slaap.

JAN VAN TOEN.

Vereenigingsleven.

Het Bestuur van de

D. S. V. „ONZE KOLONIËN”

heeft zich als volgt samengesteld:

W. Bakker,	Voorzitter.
K. J. Leatemia,	1 ^e Secretaris.
W. B. I. Hofman,	Penningmeester.
Mej. P. J. Juda,	2 ^e Secretaris.
Th. J. Roes,	Commissaris.

Secretariaat: Van Leeuwenhoeksingel 18.

Sociaal-Demokratiese Studenten-Club.

Na de oprichting van een Studentenvereniging ter bestudering van het socialisme te Leiden, welke reeds honderd leden telt en de berichten, die we in „Minerva” hebben gelezen over de grote belangstelling, ook van de zijde der professoren, waarin zich die Leidse vereniging kan verheugen, acht het bestuur van de S.-D. S.-C. het wenselijk de aandacht van de Delftse studenten nogmaals te vestigen op het bestaan van de S.-D. S.-C., welke zich tot doel stelt: *verbreiding van kennis omtrent het wetenschappelijk socialisme en de praktische politiek.*

Waar we nog onlangs in het „S. W.” hebben kunnen lezen, dat iemand na een lezing van Troelstra over een zuiver politiek onderwerp (n.l. socialistiese ministers!) zich gerechtvaardigd achtte te beweren, dat het socialisme niet voor studenten te verdedigen schijnt, voelen we te meer, dat we vóór alles tot taak hebben, de toekomstige ingenieurs gelegenheid te bieden, met meer kennis en minder oppervlakkig oordeel de grote maatschappij in te gaan.

Daarom nodigen wij, gedurende de gehele cursus, bekende soc.-dem. theoretici en leiders uit, hier voor studenten onderwerpen het socialisme betreffende, te behandelen.

Natuurlijk beseffen wij beter dan wie ook, dat deze vergaderingen niet voldoende zijn om een mening te vormen over de soc.-demokratie. Hiervoor is een meer diepgaande studie nodig! Doch wanneer enkelen uwer in het gehoorde een prikkel hebben gekregen tot ernstig nadenken over wat daar tegenwoordig aan het gebeuren is in de maatschappij, wanneer enkelen uwer na een eerlijk onderzoek zich naast ons of tegenover ons plaatsen in de grote strijd voor het socialisme, zullen we steeds met dankbaarheid terugdenken aan de uren, die we gegeven hebben voor het organiseren van cursussen en vergaderingen over het socialisme.

Vrijdag 3 April, zal in de Foyer van „Stads Doelen”, Henri Polak, de bekende leider van de A. N. Diamantbewerkers-Bond, onlangs door de Staten van Friesland gekozen tot lid van de Eerste Kamer der S.-G., een inleiding houden over „Kunst en Socialisme.”

Wellicht heeft de lezing van Oscar Wilde's „Soul of Man under Socialism”, waarvan een vertaling van P. C. Boutens door de Wereldbibliotheek is uitgegeven onder den titel „Individualisme en Socialisme” bij sommigen reeds belangstelling voor dit onderwerp aangewakkerd.

We hopen dat velen de hun geboden gelegenheid zullen aangrijpen om over een zo belangrijk onderwerp een bekende persoonlijkheid zijn denkbeelden te komen uiteenzetten.

Het Bestuur van de S.-D. S.-C.

Studiebelangen.

Centrale Commissie.

De voorzitter van het gezelschap „Leeghwater” en de afgevaardigde naar de C. C. voor Studiebelangen hadden een onderhoud met Prof. Dijkhoorn naar aanleiding van zijne aankondiging, dat Z.H.G. de gelegenheid openstelde een tentamen af te leggen over het behandelde in Zijne colleges: Wateropvoerwerktuigen en Turbines.

Z.H.G. is bereid dit jaar bedoeld tentamen dikwijls ook nog onmiddellijk na de Paaschvacantie af te nemen. Wanneer de candidaat blijk heeft gegeven van voldoende kennis dezer onderwerpen, zal hem daarover bij het mondelinge candidaats-examen geen vragen gesteld worden. Z.H.G. verlangt de kennis van het geheel, niet uitsluitend bijzondere studie van een onderdeel. Z.H.G. is tot dezen maatregel overgegaan in de hoop de studie van deze onderwerpen te bevorderen, daar hem gebleken is, dat in de laatste jaren aan deze onderwerpen te weinig aandacht wordt besteed, terwijl de kennis ervan voor den werktuigkundig ingenieur toch als onmisbaar mag worden beschouwd. De vrees voor het verzwaren van het candidaats-examen

Feuilleton.

Schemer.

Om hem was de oude, rustige huiskamer waarvan je geen meubel, geen portret moet beschrijven, om niet het oud-rustige te verliezen. Je weet niet, hoe de huiskamer-pendule er uit ziet, je weet nog veel minder hoe, precies, de bloemen van het tafelkleed zijn; alleen, eens op een dag, heb je als verrassing plotseling ontdekt, dat één van de koperen potten daar boven op den antieken eikenhouten kast, dat een van die potten drie horizontale ringen heeft, rondgaand gelegd om zijn dikken buik; de pot heeft je toen goedig toegeknikt en gezegd: „ja waarlijk ik ben het, kijk maar niet zoo verbaasd, we zijn nog geen vreemden geworden.” Daarna heb je lang en rustig aldoor gekeken naar dien dikken pot, en je hebt wat over zijn leven gedroomd. Het rustig bekende van de huiskamer is stil gebleven.

Zoo zat hij daar, waar moeder geleefd had, nog leefde; daar, waar onbewust hij gaf en ontving, waar zwijgen gemakkelijk begrijpen is, daar waar je je zelf kunt bezien in al je doen en streven buiten dien kamer.

Zoo zat hij daar, waar de dingen om je rustig de geheimste bekentenissen aanhooren, waar je aldoor opnieuw het onbepaalde vertrouwen terugvindt, hoe je ook leefde en hoe je ook alles verloor of alles won.

door dezen maatregel is, volgens Z.H.G. van allen grond ontbloomt en wel omdat velen een tusschentijds tentamen gemakkelijker zal vallen, dan een examen in den tijd waarin een algemeene stemming van nervositeit heerscht.

F. D. PIGEAUD,
Secretaris.

Handleidingen-Vereeniging.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

W. Maas Geesteranus,	President.
Mej. A. J. H. Kam,	1ste Secretaresse.
W. van Rijswijk,	Penningmeester.
M. de Bussy,	2de Secretaris.
J. Muysken,	Commissaris.

Jaarverslag van de Handleidingen-Vereeniging te Delft op 1 April 1914.

Ten vervolge op het jaarverslag 1912—1913, goedgekeurd op de Algemeene Ledenvergadering van 23 April 1913 diene het volgende:

Resultaat nieuwe regeling: De opbrengst van de bij de nieuwe regeling overgenomen handleidingen, het zg. oude fonds, dekt op het oogenblik reeds de som waarvoor het overgenomen is. Toch werd dit jaar geen extra aflossing gedaan, met het oog op verschillende nieuwe handleidingen, die uitgegeven zullen worden.

In het Nieuwe Fonds zag slechts een uitgave het licht tengevolge waarvan de aanwezige kasgelden slechts weinig werden verminderd, zoodat in het nieuwe jaar eenige nieuwe uitgaven of herdrukken, welke alle in voorbereiding zijn, zonder groot bezwaar zullen kunnen worden bekostigd.

In het algemeen zij gezegd dat de vereeniging zich in steeds grooter bloei mag verheugen.

Contributie: Aangezien op doelmatige wijze wederom de nieuw-ingeschrevenen op het bestaan, doel en de uitgaven der H. V. werden gewezen, traden het meerendeel der bedoelde studenten als lid tot de vereeniging toe. Hierdoor werd het aanwezige kasgeld met een nieuw bedrag vermeerderd, hetwelk aan de kapitaalvorming zeer ten goede komt.

Reclame: De nieuw-ingeschrevenen werd een circulaire toegezonden met alle uitgaven der vereeniging en tevens voorzien van een korte inhoudsopgave.

Tevens werd op meerdere wijze getracht onder de reeds aanwezige studenten de uitgaven der vereeniging bekend te maken.

Door de hooge vensters kwam het late middaglicht binnen; hem was het of door die vensters juist langzaam, heel langzaam het licht van de kamer wegging naar buiten.

Donkere hoeken waren al heelemaal uitgeput, en alleen op de blinkende paneeldeuren van de kast leefde nog het licht, bleef 't nog een poos.

Dan in eens was er storend hard een bewegen gekomen, toen van Rodenbach opstond, recht, donker, strak in het weifelend avondlicht.

En, zich alleen thuis wetend, was hij hardop gaan denken, loopend al maar om de tafel en dan naar het raam, weer terug, naar de glimmende kast, loopend, loopend.

Door het schemerlicht ging de donkere figuur, door het rustige oude was de klank van 't oproerig stemgeluid:

„Ik, Alfred van Rodenbach, ik loop hier en denk en bedenk dat ik denk; ik heb dus bereikt de schoone voldoening, mensch te zijn die zich bewust is, dat hij bewust leeft; tertiair aldus, heel hoog.

Ik, ik heb nu de fraaie voldoening bovendien te weten, dat een zekere Alfred eens erg verliefd was, dat hij zóó verliefd was, dat hij niet dweept. Donker fluweelig waren háár oogen en donker verrassend was al wat leefde daar achter.

Ik, die andere ik, die 'k nu rustig bekijk, ik heb verlangd, begeerd, gedroomd, gehuiverd en geschreid.

Ik heb verlangd dat onbekend droevige, ik wilde kennen dat onrustige, dat zoekende, ik heb verlangd naar die meisjesziel.

Om de risico van verkoop te verminderen van handl. n^o. 43 werd in verschillende vakbladen geadverteerd en circulaire gezonden aan de verschillende Nederlandsche Middelbare Technische Scholen.

Samenwerking met de hoogleeraren. Aan alle professoren werd een brief toegezonden met verzoek om samenwerking bij nog eventueel te bewerken handleidingen. De antwoorden hierop waren voor een groot gedeelte niet gunstig, maar dit was voornamelijk hieraan toe te schrijven dat vele onderwerpen zich niet tot het bewerken in een handleiding leenen.

Stand der werkzaamheden. In het afgelopen jaar werd uitgegeven handleiding n^o. 43, Gereedschapswerktuigen, door D. J. W. van Dongen.

Ter perse zijn: n^o. 45, „De Delftsche Studie”, samengesteld door de Centrale Commissie.

N^o. 17, Arbeidswetgeving, door H. Strick van Linschoten, C. S., en nog meerdere omgewerkte herdrukken.

Op het oogenblik zijn in voorbereiding:

N^o. 44: Werkt. Bouwk. B. O. voor Technologen.

N^o. 46: Bruggen.

N^o. 47: Geleidingen.

N^o. 34: Metallurgie van ijzer en staal.

Bestuurswisseling.

In April 1913 trad de heer W. J. Berdenis v. Berlekom af, en werd het Bestuur als volgt samengesteld:

H. Sangster (pres.); A. J. H. Kam (secretaresse); V. L. de Lannoy (penn.); S. C. Kaars Sijpesteijn (2^{de} secretaris); W. Maas Geesteranus (commissaris).

In November traden de heeren De Lannoy en Kaars Sijpesteijn af en stelde het Bestuur zich als volgt samen: H. Sangster (pres.); A. J. H. Kam (secretaresse); W. Maas Geesteranus (penn.); W. v. Rijswijk (2^{de} secr.); W. de Bussy (comm.)

Aldus goedgekeurd 27 Maart 1914.

De President: H. SANGSTER.

De Secretaresse: A. J. H. KAM.

Technische Hoogeschool.

Bij beschikking van den Minister van Binnenlandsche Zaken is met ingang van 1 April 1914 aan P. J. J. Linckers, werktuigkundig ingenieur te 's Gravenhage op zijn verzoek eervol ontslag verleend als assistent voor de Werktuigbouwkunde aan de Technische Hoogeschool te Delft en is voor het tijdvak van 1 April tot en met 31 Augustus benoemd tot assistent voor de Werktuigbouwkunde aan de Technische Hoogeschool te Delft, R. A. Labrujere te Rotterdam.

En begeerd heb ik die vrouw, haar donkere haren, en haar flinken gang, haar kleine witte handen, ik heb ze gloeiend begeerd om ze te weten van mij, van mij.

Gedroomd heb ik eens een stil zalig begrijpen, gehuiverd heb ik voor haar teere, wondere vrouw-zijn.

En toen het mis was, heb ik geschreid om me zelf, om het eind van begeerte en droom.

Met haar is mijn levensgeloof gegaan en aan haar heeft mijn jeugd behoord en mijn idealen en mijn levenslust en mijn zonnige opgewektheid.

Met haar is dat alles voorbij. — Zoo dacht ik, die ik van toen. Die ik heeft van het leven toen een grapje gemaakt en van zijn eigen hart, dat hij dacht verloren, heeft hij een rommelige wildernis laten worden, waar alles door een groeit: brandnetels en vragende violen.

En nu, nu pas is er een ander gekomen, nu is weifelend van heel diep opnieuw het liefdegeloof gekeerd; nu is er de warreling geweest van je zelf te zien als laf, als moedig, je zelf als leeg, hopeloos, je zelf in quasie belangstelling voor leven en denken, voor religieus gesoes en redelijke beschouwing.

En mee in de grijze verwarring was al wat je uitleefde van goed en kwaad; en je wist zoo heerlijk dat er noch goed noch kwaad bestaat. Maar die nieuwe oogen zagen, en dat nieuwe meisje vertrouwd, ondanks zij wist; en de hemel werd weer blauw en de lucht was vol opnieuw van juichende verlangens en uit de wildernis wist je op te diepen, verborgen bloemen, die nog geurden, die nog bloeiden rood en oranje en paarsch.

Bij beschikking van den Minister van Binnenlandsche Zaken, dd. 26 Maart 1914, No. 4335, Afdeling O., is voor het tijdvak van 1 April tot en met 31 Augustus 1914, benoemd tot assistent voor de Electrotechniek aan de Technische Hoogeschool te Delft, P. H. A. van Lis.

Correspondentie.

Aan C. v. D. Doordat wij Uw stuk te laat ontvingen, zal er op de volgende redactie-vergadering over worden beslist.

Lijst van Vergaderingen.

Technologisch Gezelschap.

Vrijdag 3 April, 's avonds ten 8¹/₄ uur, in Zaal 32 der Technische Hoogeschool.

Spreker: de heer Z. Th. Fetter, Scheik. Ing., Adjunct-inspecteur van den Arbeid.

Onderwerp: „Bevochtiging en ontneveling in de Textiel-industrie”, met lichtbeelden.

Deze lezing dient tot inleiding voor de excursie naar Twente.

Soc.-Dem. Stud.-Club.

Vrijdag 3 April, in de Foyer van Stads Doelen.

Spreker: Henri Polak.

Onderwerp: „Socialisme en Kunst”.

(Zie verder Derde Blad).

Ik, Alfred van Rodenbach, ik heb rustig die twee nieuwe oogen laten zien, diep in die wildernis. Haar rustige hartelijkheid bleef.

En nu, nu in dit schemer duister, hoe is het nu.

Jeugdroom vergaan en wat nieuwsterk was, ook maar nonsens?

Interessant was ik, en ik heb laten zien wat daarachter school, nu is de interessantigheid verdwenen.

Vrouw, die daar leeft, wat ben je voor mij, die hier alleen die rustige oude dingen om me zie, die hun zoo graag wou vertellen, dat ik opnieuw het leven wil leven; wat ben je mooie meisje?

Ik wacht, wacht, steigend in mij de donkere gedachte van hoe te haten en hoe verloren te zijn nu voorgoed, als jij met me speelt.

Dan ga ik weg, oude donkere kast dan moet het uit zijn ook tusschen ons, oud rustige bekenden, te midden waarvan moeder leefde, voor mij zorgde.”

Toen zat Alfred van Rodenbach weer op zijn stoel; heel donker was de kamer geworden; maar rustig en vertrouwend en niet bang voor het duister stonden de meubels, was om hem de oude, rustige huiskamer.

X. Y. Z.

30-3-'14.

ADVERTENTIEN.

STADS DOELEN (Groote Concertzaal).

MONTAG 6 - DIENSTAG 7 APRIL, abends 8 Uhr,

zwei grosse populäre physikalische

EXPERIMENTAL-ABENDE**G. DÄHNE.**

- I) Elektrische und magnetische Fernwirkungen und die Ausbreitung der Strahlen elektrischer Kraft. Einheit von Licht- und elektrischen Strahlen.
- II) Licht als Forschungsmittel über den inneren Aufbau der Körperwelt, insbesondere durch die prachtvollen Erscheinungen im polarisierten Licht.

FÜR STUDENTEN BEIDE ABENDE f 1,50. :: EIN ABEND f 1,-.

Karten bei „Technische Buchhandlung und Druckerei J. Waltman Jr.“
und am Eingange.**OUDE DELFT 120 - DELFT.**

Uitzending van Diners.

Levering van Schotels.

Dagelijks verkrijgbaar de bekende NASSI GORENG.

Aanbevelend,

Oude Delft 120. Chr. F. RÜTER.

Verzekert Uw Rijwiel

bij de

„N.V. Rijwielverzekering tegen Diefstal”

Premie voor Den Haag f 3,-
voor Delft f 2,50.

Inlichtingen te bekomen bij de Heeren:

P. J. VAN OSSELEN, Oude Delft 224.

JOH. C. VAN DER VELDEN, Binnenwatersloot 27.

B. H. H. VERBRUGGEN, Oude Langendijk.

TE HUUR:

Motorrijwielen met versnellingen,

met en zonder zijspanwagen.

Beleefd aanbevelend,

H. KONINGEN, Brab. Turfmarkt 3,

Telefoon No. 584.

RIJSWIJK. — Telefoon No. 54.

DELFTSCHE

Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend, **W. DE HOOGH.****RESTAURANT „HOTEL CENTRAL”.**

Levering van Déjeuners, Diners, Soupers. Gelegenheid voor Club-Diners.

PLATS DU SOIR van 10-12 uur.

Afzonderlijke Billardzaal.

DERDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD
van 2 APRIL 1914. No. 25.

Berichten en Mededeelingen.

Bibliotheek Societeit Phoenix.

NIEUW AANGESCHAFTE BOEKEN.

I. NEDERLANDSCH.

- Hij die kwam en ging.** I—1240
Opgedragen aan: M. L. C. Vertaling van E. F. Laan.
's Gravenhage, C. L. G. Veldt, 1913.
- Leopold, J. H.** I—1241
Verzen.
Rotterdam, W. L. en J. Brusse, 1913.
- Aesopus in Europa, tweeden druk, met koperen plaa-
ten van Romein de Hooge.** I—1442
Volgens de Romeinse Copy In 's Gravenhage, by Fran-
cois Moselagen, Boekverkoper in de Toorenstraat. 1737.
- II. FRANSCH.**
- Lauraine, Raymond** II—1508
La Communion des Vivants.
Paris, Georges Crès et Cie., 1914.
- Foucharrière, G. de la** II—1509
Le Crime du Bouif.
Paris, Librairie des Lettres, 1913.
- Suarès, André** II—1510
Vers Venise. Voyage du Condatterière.
Paris, Émile—Paul Frères, 1914.
- Jammes, Francis** II—1511
Feuilles dans le Vent. (Meditation — Quelques Hommes
— Pommes d'Anis — La Bredis Égarée).
Paris, Mercure de France, 1913.
- Remacle, Adrien** II—1512
Le Livre d'une Jeunesse. Gluis et Glanes mémoires
rimés au jour le jour. Premiers Poèmes Vécus 1870 a
1888, publiés en 1913.
Paris, P. V. Stock et Cie., 1913.
- Renard, Jules** II—1513
L'Œil Clair.
Paris, Éditions de la Nouv. Revue Française, 1914.
- Paulian, Louis** II—1514
Paris qui Mendie (Mal et remède).
Paris, Paul Ollendorf, 1893.
- Rolland, Romain** II—1515
Jean—Christophe. 4 vol.
I. L'Aube.
II. Le Matin.
III. L'Adolescent.
IV. La Révolte.
Paris, Paul Ollendorf.
- III. ENGELSCH.**
- Chesterton, G. K.** III—611
The Flying Inn.
Leipzig, B. Tauchnitz, 1914.
- Shaw, Bernard** III—612
Cashel Byron's Profession also the Admirable.
Bashville and an Essay on modern prizefighting.
Leipzig, B. Tauchnitz, 1914.
- Shaw, Bernard** III—613
You Never Can Tell (A Comedy).
London, Constable and Compagny, 1913.

- Dickens, Charles** III—614
A Christmas Carol and other tales.
Illustrated by Charles Pears. Introduction by G. K.
Chesterton.
London, The Waverley Book Compagny Limited, 1912.

IV. DUTSCH.

- George, Stefan** IV—570
Der Stern des Bundes. Gedichte.
Berlin, Georg Bondi, 1914.

V. LETTERKUNDE.

- Michelet, Victor-Emile** V—164
Figures d'Evocateurs.
Baudelaire ou le Devinatoire Dououreux.
Alfred de Vigny ou le Désespérant.
Barbey d'Aureville ou le Croyant.
Villiers de l'Isle-Adam ou L'Initié.
Paris, Eugène Figuière et Cie., 1913.

VI. GESCHIEDENIS.

- Ebers, Georg** VI—341
Aegyptische Studien. (Zu seinem Andenken gesammelt).
Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1900.
- Benson, Margaret** VI—342
and Janet Gourlay.
The Temple Mut in Asher, an account of the excava-
tion of the temple and of the religious representation
and objects found therein, as illustrating the history
of Egypt and the main religious ideas of the Egyptians.
The inscriptions and translations by Percy E. Newberry-
with Plans and Illustrations.
London, John Murray, 1899.

VII. KOLONIËN, LAND- EN VOLKENKUNDE.

- Camp, Maxime du** VII—167
Le Nil, Egypte et Nubie, avec un carte.
Paris, Hachette et Cie., 1877.
- Fromentin, Eugène** VII—168
Un Été dans le Sahara.
Paris, E. Plon Nourrit et Cie., 1888.
- Vernes d'Arlandes, Th.** VIII—169
En Algerie a travers l'Espagne et le Maroc.
Paris, Calmann Lévy, 1882.
- Fromentin, Eugène** VII—170
Une Année dans le Sahel.
Paris, E. Plon, Nourrit et Cie., 1888.
- Mackenzie, Donald A.** VII—171
Indian Myth and Legend.
With Illustrations in Colour by Warwick Goble and
numerous monochrome Plates.
London, The Gresham Publishing Compagny, 1913.
- Westarp, Eberhard-Joachim von** VII—172
Unter Halbmond und Sonne. Im Sattel durch die
asiatische Türkei und Persien.
Mit 1 Kartenskizze und 58 Abbildungen nach photo-
graphischen Originalaufnahmen.
Berlin, Hermann Paetel.
- Manes, Alfred** VII—173
Der soziale Erdteil. Studienfahrt eines Nationalökonomens
durch Australasien.
Mit 72 Abbildungen sowie einer Karte.
Berlin, E. S. Mittler und Sohn, 1914.
- Dubois, A.** VII—174
Les Pêrheurs de l'Île de Marken et la Hollande pitto-
resque.
Limoges, Eugène Ardant et Cie.
- Havard, Henry** VII—175
La Hollande a vol d'oiseau.
Eaux-Fortes et fusains par Maxime Lalanne.
Paris, G. Decaux et A. Quantin. Amsterdam, L. van
Bakkenes en Co., 1881.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

- Douglas Newton, W.** VIII—265
War.
London, Methuen and Co., 1914.
- VIII—269
De Groote Olie-Octopus door „Truth” onderzocht.
Vertaald door C. Thieme.
Amsterdam. L. J. Veen, 1912.
- Faguet, Émile** VIII—292
La Politique comparé de Montesquieu, Rousseau et
Voltaire.
Paris, Soc. Franç. d’Imprimerie, 1902.
- France, Anatole** VIII—293
Vers les Temps Meilleurs. avec trente et un portraits
dessinés par Bellery-Desfontaines, A. Leroux et Steinlen
et gravés par Florian, Froment et Perrichon.
Paris, E. Pelletan, 1906.
- Abendanon, Mr. J. H.** VIII—295
Publiek- en Privaatrechtelijke Verhandelingen tusschen
Nederland en de Nederlandsche Koloniën.
Batavia, Ogilvie en Co., 1891.
- Thorbecke, Mr. J. R.** VIII—298
Parlementaire Redevoeringen. Ministerie van Februari
1862 tot Februari 1866. 2 dln.
Deventer, A. Ter Gunne, 1867—1870.

IX. TECHNISCHE WERKEN.

- IX—87
De afsluiting en drooglegging der Zuiderzee, uitgegeven
door de Zuiderzee-vereeniging in 1914.
Leiden, E. J. Brill, 1914.

X. KUNST.

- Vlieland Hein, Mr. F. E.** X—214
Over wit Delftsch Aardewerk ook in verband met
andere witte céramique. Geïllustreerd.
Overdruk uit „Het Huis Oud en Nieuw”, Amsterdam.

- Winther, Prof. Fritz** X—215
Körperbildung als Kunst und Pflicht. Vorwort van
Prof. Aug. Forel. Mit 80 Abbildungen.
München, Delphin-Verlag, 1914

- Rudder, Arthur de** X—216
Pieter de Hoogh et son Oeuvre (avec Illustrations).
Collection des Grands Artistes des Pays-Bas.
Paris—Bruxelles, G. van Oest et Cie., 1914.

- Klein, Rudolf** X—217
Max Liebermann, mit fünf Heliogravüren und dreissig
Vollbildern in Ton- und Strick-aetzung.
Ausgabe „Die Kunst” Sammlung illustrierten Mono-
graphiën. Herausgegeben von Richard Mutter.
Berlin, B. Marquardt und Co,

XII. WIJSBEGEERTE EN GODSDIENST.

- Abhedânanda, Swâmi** XII—260
How to be a Yogi.
New York, The Vedânta Society, 1902.
- Ponse, Charles** XII—261
Causa Finalis. Geloofsbelijdenis van een Avonturier.
Amsterdam, van Holkema en Warendorf, 1913.

BROCHURES.

- Sandberg, Jhr. Dr. C. G. S.** Broch
Indië verloren, rampspoed geboren.
's Gravenhage, D. A. Damen, 1914.
- Aalders, Dr. W. J.** Broch.
Giordano Bruno.
Baarn, Hollandia-Drukkerij, 1914.
Groote Mistieken, IIe Serie, No. 1.
- Rutgers, Dr. J.** Broch.
Is de prostitutie een noodzakelijk kwaad?
Baarn, Hollandia-Drukkerij, 1914.
Serie „Levensvragen”, Serie VII, No. 4.