

# STUDENTEN WEEKBLAD

REDACTEUREN:

M. ELION, C. J. BOUTEN, W. BADON GHYBEN,  
MEI. G. F. M. J. VAN GELDER.

ORGAAN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN.

18<sup>e</sup> JAARGANG.

No. 14.

DONDERDAG

13 JAN. 1916

DIT BLAD VERSCHIJNT DONDERDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. DE ABONNEMENTSPRIJS IS f 3,50, BIJ VOORUITBETALING f 3,— PER JAAR. DE JAARGANG LOOPT VAN 1 OCTOBER TOT 30 SEPTEMBER. DE PRIJS DER ADVERTENTIËN IS 10 CTS. PER REGEL.

TECHNISCHE BOEK-  
HANDEL EN DRUKKERIJ  
J. WALTMAN JR., DELFT

INZENDINGEN TE BEZORGEN VOOR  
MAANDAGMIDDAG 4 UUR AAN HET  
REDACTIE-ADRES: KOORNMARKT 62

## BERICHT.

Uit de Redactie getreden:

C. G. J. VREEDENBURGH,  
W. L. Z. VAN DER VEGTE,  
B. R. VAN LIDTH DE JEUDE.

Van het feestnummer in brochure-vorm, uitgegeven ter gelegenheid van het 50-jarig eigen beheer der Sociëteit Phoenix, zijn nog enkele exemplaren voor belangstellenden te verkrijgen bij de drukkerij, Koornmarkt 62.

## De drie afgetreden redacteuren.

Er is een tijd van komen,  
er is een tijd van gaan;  
wij hebben dit vernomen,  
maar hebben we 't ook verstaan?

Met een kleine afwijking van den bekenden vorm zou ik deze dichtregels hier als uitgangspunt van mijne bespiegelingen willen nemen. Hoe verkeerd 't ook is, in vele gevallen, na te peinzen over dingen die voorbij zijn, toch heeft het dikwijls de bekoring van het ideale. Want, onbewust gaat men vergelijken het gebeurde met hetgeen had kunnen zijn en als dan geen totale overeenkomst kan worden bemerkt, dan is men geneigd zich de waarheid te laten ontglippen, die snel wegdoezelt als in een vaag verschiet, terwijl het mooiere, maar onechte, naar voren komt om blijvend voor den geest te zweven. Het is zoo prettig zich hierin te verdiepen en slechts dat ideale te zien. En naarmate het verschil bij zoo'n vergelijking opvallender mocht zijn, moet men zich groter dwang opleggen om aan de werkelijkheid vast te houden; maar wat een genoegen daartegenover, te zien dat die afwijking niet altijd zoo groot is.

Wederom staat de Redactie voor aanzienlijke veranderingen. Drie redacteuren gaan haar verlaten. Zij hebben lang genoeg hun deel gehad van de arbeid, hen door de stroom der letteren wekelijks opgelegd.

Ongemerkt verdiepen we ons ook thans weer in een vergelijking. We voelen dat het onuitvoerbaar is, het ideaal, dat we ons bij het binnentreden der redactiekamer hadden gesteld. De lezers weten het. Hun hulp ontbreekt maar al te dikwijls. Wat moet de komende tijd wel brengen, nu hen, die nooit nog eenige belangstelling voor het Studenten-Weekblad toonden, de verantwoording voor zijn waarde binnenkort zal moeten worden opgedragen? Het wordt ons duidelijk dat het niet gemakkelijk is de beteekenis van het heengaan der oudste drie redacteuren te beseffen. Maar daarom ook waardeeren we des te meer wat zij ons brachten. En wanneer we dan bedenken dat het dikwijls zoo uiterst moeilijk valt, uit een stroom van beoordeelingen de werkelijk echte en zuiver gemeente op te zoeken, als men de schrijvers niet kent, dan begrijpen we dat het onzen oudsten redacteur niet altijd even gemakkelijk moet zijn geweest het juiste standpunt in te nemen.

We denken terug aan een tijd, door de landstormwet reeds wat achter ons, dat we vast en stellig konden rekenen op de bereidwilligheid en hulp van een anderen.

En wanneer ons dan de oogenblikken voor den geest komen, waarin wij zoo menig bittere pil te slikken kregen, dan denken we aan de humoristische debatten over het nut van het S. W.

M. E.

## Inhoud.

### Bericht.

De drie afgetreden redacteuren door M. E.  
Nieuwjaarswensch, door de Redactie.  
Delftsch Studenten-Corps.

Delftsche Studenten-Almanak voor 1916.  
Samenstelling Bestuur Delftsche Stud. Roei-vereening „Laga”.

### Vereenigingsleven.

Technologisch Gezelschap. Verslag van de viering van het 25-jarig bestaan.  
1e lezing van Dirk Coster.

### Studiebelangen.

Exameneischen Prof. Itz voor 1e deel cand. examen bouwk. ing.

### Gedachten en Gedichten.

Nieuwjaar 1916.  
Excursie v. h. T. G. naar Noord-Brabant, door A. M. Knottnerus.  
Gedachten, door Broeder.

### Over Boeken.

De Oorlog in Prent, door M. E.

### Ingezonden.

Januari-nummer van den Tijdspiegel.

### Boekbespreking.

Copie en Correctie, door E.

### Correspondentie.

Technische Hoogeschool.

Mededeelingen.

### Agenda.

## Nieuwjaarswensch.

De S. W. redactieleden,  
die vol deemoed tot U treden,  
trouw d'alouden, goeden zeden,  
met hun ernstigste beden,  
hopen dat de narigheden,  
die U vaak reeds rillen deden,  
Uwe ziel zullen doorkneden  
van de werkelijk goede reden,  
om te wenschen dat in 't heden  
ditmaal niet ligt het verleden,  
maar dat alle strijd gestreden  
is — en ruzie wordt vermeden.  
Mocht toch maar het wapensmeden,  
't wanbedrijf der mogendheden,  
door een eeuwig-lange vrede  
in vergetelheid nu treden.

Thans een wensch voor gemobliseerden,  
(door het land zoo zeer vereerden),  
hun die vroeger altijd beerden,  
maar sinds lang contant verteerden,  
daar hun gelden snel vermeerden,  
tot de kansen eensklaps keerden  
en zij zelfs restitueerden;  
maar ook hun de vuil-besmeerden,  
(door het graven dat ze leerden),  
die hun eigen kas op teerden  
waar niemand zich om deerde.  
Oh, die arme gemobliseerden.

Dat zij niet te veel verleerden,  
spoedig keeren naar hun heerden,  
zonder dat ze zich verweerden  
of een ander ook maar deerden.

Moog' als slot van al het wachten  
door soldaten in natte nachten  
en door ons rond Delft's grachten  
op gedichten en gedachten,  
(resultaat van zielesmartten),  
die de post ons niet meer brachten,  
zooals zij dit vroeger plachten,  
toen nog dagelijks velen trachtten  
en gevoelens, ja bij vrachten,  
prachtig onder woorden brachten.  
Moge dan met alle krachten  
weggeband die stille machten,  
die verkillen veler harten  
en maar doorgaan met verkrachten  
van wat lange eeuwen brachten  
aan beschayende gedachten.

## DELFTSCH STUDENTENCORPS.

### Delftsche Studenten-Almanak voor 1916.

Volmaect is 't Kind nog niet, maar tot onze groote vreugde is een groote vooruitgang te bespeuren. Dit is tenminste een boek; niet als in vroeger jaren een wel in één band gebonden, maar toch zeer willekeurige verzameling vellen papier, waarop in groote verscheidenheid van lettertypen het een en ander gedrukt staat; maar een uniform gezet, aaneengesloten geheel. De redactie deed een gelukkige keus in de betrekkelijk jonge, maar tevens beste Hollandsche letter die wij rijk zijn, waarmee zorgvuldig gezet ook in dit soort boek veel te bereiken valt. Het is een genoegen dezen almanak te doorbladeren en op te merken hoeveel aangenamer elke bladzijde er in zich voordoet dan in vroegere. Waarlijk de redactie verdient alle lof.

't Is juist in de goede samenstelling dat het hoofddeel van het werk der redactie ligt. Voor de inzendingen blijft zij grootendeels afhankelijk van anderen; dit deel van het werk echter is geheel het hare en het verheugt ons dat deze redactie hier een nieuwe weg op is gegaan; mogen volgende redacties volgen.

Het zijn slechts kleine aanmerkingen die in dit verband te maken zijn; wij willen ze niet achterwege laten; ze maken is eigenlijk de redactie prijzen, gezien hoe luttel ze zijn.

De redactie toonde een loffelijk streven onnoodig wit te vermijden, waardoor elke bladzijde op zichzelf en het boek in zijn geheel prettig aandoen. Men kan hierin echter te ver gaan. Dit is het geval waar de titelbladen van de onderscheiden deelen waarin de almanak uiteenvalt (dit is een te aanvaarden aan den almanak eigen bijzonderheid die niet kunstmatig ingemoffeld moet worden) niet op afzonderlijke bladen gedrukt zijn maar eenvoudig tusschen de tekst staan, zoodat de achterzijde bedrukt is. Dit doet onaangenaam aan. Men make of geen titelblad of geve het zijn volle waarde. Daarentegen heeft de redactie in de lijst van besturen van vereenigingen en gezelschappen, blijkbaar om elke bladzijde met de naam van een vereeniging te beginnen, de bladzijden niet ten volle bedrukt. Zij is daarbij van den goeden weg afgedwaald voor een slechts denkbeeldig voordeel.

In het titelblad had „voor het jaar” niet met grooter letter dan „negentienhonderdzestien” gedrukt mogen zijn en in de lijst van hoogleeraren, privaatsdocenten enz. hadden niet enkele regels onopgevuld mogen blijven waar het meerendeel wel opgevuld werden met stippels.

Bij de foto's staan de namen der hoogleeraren hinderlijk buiten de kadergrootte der bladzijden en er zijn heel enkele drukfouten op te merken (niet onvermakelijk die welke den president der redactie tot eene vrouw maakt; bl. 59). Merken wij dan nog op niet te begrijpen waarom de naamlijst der Belgische uitgewekenen en geïnterneerden met een grooter letter is gedrukt dan de andere adreslijsten dan hebben wij alles opgesomd wat op het zetwerk aan te merken valt. Niet veel, voorwaar, waar een heterogeen boek als de almanak vele moeilijkheden moet opleveren.

Wij hebben lang stilgestaan bij wat het bijzondere van dezen almanak is. Over de rest zullen wij kort zijn. De in eere herstelling van de adreslijsten in de oude vorm met

vacantieadressen verheugt ons; evenzoo het vrij juiste begrip van de verhouding van het meer en minder belangrijke; de weglating van overbodigheden; en meer kleinigheden die te samen een groote verbetering zijn.

De teekeningen munten noch uit door groot aantal (alleen Apollo's kort verslag is overmatig rijk voorzien; daar hadden wij toch tenminste het tweede prentje van kunnen missen) noch door bijzonder gehalte.

Het opvallendst is het hoofd van Caroussel, dat niettegenstaande de hier en daar gebrekkige teekening het beste hoofd is. Hoe onhandig bijv. is de achteruitgehouden hand geteekend, maar ook, hoe voortreffelijk doet haar richting in de compositie. Het op de vereischte breedte brengen der teekening is ook zeer onhandig geschied; die twee witte strepen zijn leelijk. Maar zeer goed sluit de toon van de teekening aan bij die van het zetwerk. Maar ik zou kort zijn.

't Vignet van de band en de Kalenderprentjes zijn aardiger dan het vorig jaar; het titelblad „Technische Hoogeschool” moet mislukt heeten; 't is te krieuwelig van krullerigheid! Het gaat dezen teekenaar te makkelijk af, dat is een gevaar waarvoor hij moet oppassen. Het titelblad Delftsch Studenten-Corps is beneden alle kritiek; waarom nam de redactie in godsnaam dit op; een gezet blad van Mengelwerk is toch duizendmaal beter.

Apollo's eerste prentje is handig en geslaagd; van dezelfde hand Debating ook handig maar minder geslaagd en Igov „echt toepasselijk.”

't Is jammer dat 't grapje van Nap, die er niet bij kan, zoo bar slecht geteekend is, 't had iets kunnen zijn. Slecht geteekend zijn ook de toepasselijke grapjes van Tooneel, Hockey en Weerbaarheid, wier opname echter door de toepasselijke grappigheid wel gerechtvaardigd zijn.

Almanak van het Oorlogsjaar, Kalender en Adresboek zijn weer handig, te handig. Varia heel geestig.

De rest der teekeningen blijve onbesproken; wij hunkeren naar het Mengelwerk, dat met een goed, luchtig dingetje van Chétic begint, met het oog op contrastwerking? gevolgd door het geraffineerd gegeven van een Sphinx.

Melis Stoke geeft een voor ons ouderen vertrouwde klank in „De Steen” maar vergast ons ook op proza, dat wellicht een goede oefening in het schrijven is, maar niets belangrijks inhoudt en voor ons studenten geen waarde heeft, al wordt 't om 't te redden genoemd een geschiedenis uit de praktijk.

L's Zomeravond is een maäksel, maar „Het gebroken geluk” is een zeer goed sonnet; jammer is alleen het „verstarde”; dat verstarren als verstarde handelen deed is te vanzelf sprekend; het tweemaal „verstar” kort achter elkaar klinkt niet mooi; ook handelt een verstarde niet meer; Jammer is dit verkeerde beeld.

De tweede jaargang van „Mobilisatietijd” is wat minder dan de eerste, waar wij het vorig jaar zoo verrukt over konden zijn; is het als zoodanig kenschetsend voor de geestelijke achteruitgang, die een gevolg is van de mobilisatie?

J. v. R. brengt wel bekende geluiden voort, maar hij kan het beter. Van L. B. B. is de Tuin I minder pretensieus en veel beter dan II.

De Guitaarspeler is niet veel meer dan gerijmel met wat dichter-trucjes. Het ware wezen van een sonnet heeft J. G. echter niet begrepen; de rijmklanken hebben in een sonnet groote waarde en zijn accenten; in deze regels, die een sonnet willen zijn, snijden zij als zoodanig de zinnen in stukken! Dit is één van de vele aanmerkingen die wij zouden kunnen maken. Als J. G. veel minder hoog zou willen vliegen zou hij misschien wel iets bereiken.

Het merkwaardigste uit het Mengelwerk in dit jaar is dat van een nieuweling in den almanak; de Overpeinzingen van J., waarin hij eenige zeer juiste opmerkingen maakt en een wonde plek in de studentensamenleving aanwijst. 't Is bovendien geen slecht proza en zoo kunnen wij van deze nieuwe kracht nog meer belangrijks tegemoet zien.

Een wonde plek in het Mengelwerk is dat bijna alle bijdragen (wij meenen behalve deze ééne), afkomstig zijn van oude (sommige zeer oude) en beproefde inzenders (al kan niet alles werkelijk een proef doorstaan). Is er weinig goeds door jongeren ingezonden, schande dan over hen; of mogen wij voor de toekomst ons troosten met de gedachte dat ook de redactie nooit volmaect kan zijn en dat het literair critisch vermogen van deze niet evenredig was aan hare andere talenten (wat blijven bij „beproefde” krachten zou verklaren).

De Varia zijn een gemiddelde, niet bijzonder flauw, niet bijzonder geestig.

Baanbrekend is de redactie geweest; de weg is voor volgende redactie's geweest; daarvoor haar onzen hartelijken dank.

J. P.

## Delftsche Studenten-Roeivereniging „Laga”.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

M. M. Rost van Tonningen, President.  
 J. J. Heijting, Secretaris, (Hugo de Grootstraat 30).  
 D. B. Talma, Thesaurier, (Oude Delft 206).  
 L. L. C. Polis, Commissaris, Vice-President.  
 F. Prins Visser, Commissaris, Vice-Secretaris.

## VEREENIGINGSLEVEN.

### Technologisch Gezelschap.

#### VIERING VAN HET 25-JARIG BESTAAN.

15 December l.l. was het 25 jaar geleden dat het Technologisch Gezelschap te Delft — de tweede vakvereniging aan de Polytechnische School — werd opgericht.

Het Bestuur had besloten dien dag niet onopgemerkt te laten voorbijgaan; overeengekomen werd, dat een groot deel van de week waarin de genoemde datum zou komen te vallen aan de herdenking zou worden gewijd. Oorspronkelijk werd daarvoor een programma vastgesteld, dat vier dagen in beslag zou nemen.

Er zou getracht worden een tweedaagsche excursie te organiseren naar bedrijven in en om Amsterdam; op den oprichtingsdatum zouden een receptie en een diner worden gehouden, en op den vierden dag een excursie naar een of meer Delftsche bedrijven.

De organisatie bracht echter vele moeilijkheden met zich mede, vooral de excursie, daar nog slechts een maand ter voorbereiding beschikbaar was. Gelukkig kwamen echter de Professoren Van Iterson en De Vooys ons in deze te hulp. Beide Hoogleeraren hadden juist het plan gehad voor Kerstmis een driedaagsche excursie voor te stellen. Dit plan bleek zeer geschikt om als Lustrum-excursie dienst te doen; slechts zouden receptie en diner naar den 16en December verschoven worden.

Zoo brak dus na een paar weken van veel beslommeringen Maandag 13 December aan. 's Ochtends zeer in de vroege vertrokken de deelnemers aan de excursie naar het Zuiden en voor het station te Breda werd verzamelen geblazen.

Aanwezig waren de Hoogleeraren Van Iterson, De Vooys, Beyerinck en Kley, een viertal assistenten en een veertigtal studenten. Onmiddellijk trok men op weg naar de Mechanische Mouterij „Ceres” en de Bierbrouwerij „De Drie Hoefijzers” van de Firma Smits van Waesberghe.

Bijzonder viel op, hoe verschillend gemout kan worden, daar deze mouterij volgens een heel ander systeem werkt als de het vorig jaar te Amsterdam bezochte. Na het bier der brouwerij gekeurd en goed bevonden te hebben, vertrok de stoet naar de Chocoladefabriek „Kwatta”. Aan den omvang van dit interessante bedrijf kan men goed zien, hoe groot de vlucht is die het Kwatta-eten bij de menschheid heeft genomen; de fabriek werd ook juist weer uitgebreid.

De lunch werd daarna gebruikt in het restaurant „Noord-Brabant” op de Markt. Tijdens den maaltijd nam de Voorzitter even het woord en zeide, dat hij tot zijn verwondering had gemerkt dat vele deelnemers elkander niet eens kenden, waarvan het gevolg was dat alle dames aan een tafel bij elkander zaten. Hij stelde voor dit te veranderen. Gelukkig is men op dit voorstel ingegaan, waardoor de verdere maaltijden een buitengewoon gezellig verloop hadden.

Na de lunch trok men naar de Teteringsche Dijk, waar de Stoomlucifersfabriek der Firma Eras en Paulson werd bezocht. Bijzonder vielen hier de ingenieuze machines op die met wiskundige zekerheid de doosjes in elkaar plakten, of wel met kalme waardigheid honderden lucifers van koppen voorzagen, de doosjes en de pakken vulden, keurig dichtplakten en van een etiket voorzagen.

Zeer voldaan over hetgeen men den eersten dag had gezien, verdeelde men zich over de drie Hotels („De Kroon”, „Cosmopolite” en „Oranje”) om zich voor den gemeenschappelijke maaltijd wat op te knappen. De avond werd op zeer uiteenloopende wijze doorgebracht, en sommigen zochten eerst zeer laat hunne kamers op.

Den volgenden morgen was het weer vroeg dag, en vertrok het Gezelschap naar Tilburg. Het programma zorgde voor een goede afwisseling.

Het eerst werd nu een bezoek gebracht aan de Vellenblooterij, Wolwasscherij en Besaanleerlooiery van Frans Persers-Verbunt, waar men de schapenvellen tot leer zag worden en de vuile wol zag reinigen en verpakken.

Daarna was aan de beurt de Wollenstoffenfabriek van de Firma Frans Mutsaerts & Zn., het type van een groote

spinnerij en weverij. Men verkreeg een goed overzicht van de alom daarvoor gebruikte machines.

De lunch werd gebruikt in Hotel „Suisse”, na afloop waarvan met een vijftal rijtuigen naar Goirle werd vertrokken ter bezichtiging van de NV. Goirlesche Jutespinnerij en de Juteweverij en Tapijtfabriek der Firma van Besouw. De eerste is een nog vrij nieuwe fabriek met ruime en goed ingerichte lokalen. Na de bezichtiging ervan werd het gezelschap op gulle wijze door den president-commissaris (tevens burgemeester van Goirle) op een tea onthaald, welke na den kouden rit en ook met het oog op den langen middag zeer werd op prijs gesteld. De tweede was door de kleinere ruimte minder overzichtelijk; de aandacht werd echter zeer getrokken door de vernuftige werking der Jacquart-weeftoestellen voor tapijten met meer ingewikkelde patronen.

De rijtuigen werden weer opgezocht, en de terugweg naar Tilburg ingeslagen; aan het begin van de stad werd nog uitgestegen en de Vlasspinnerij en Linnenweverij der Firma H. v. Puyenbroek bezocht, een geheel nieuw en groot opgezet bedrijf. Grooten indruk maakte vooral de geweldige zaal met ruim vijfhonderd weefgetouwen.

Er werd nu naar het station gereden om over Boxtel naar 's Hertogenbosch te sporen, waar ons eten stond te wachten. De trein was te laat, de aansluiting in Boxtel werd gemist, de volgende trein ging pas laat in den avond, 't eten werd koud. Na veel heen en weer praten werd de chef overgehaald, aan een goederentrein, welke een half uurtje later zou vertrekken, een tweetal wagons aan te haken, en zoo arriveerde het T. G. een drie kwartier te laat te Den Bosch.

Tijdens het middagmaal bereikte de gezelligheid haar hoogtepunt; na afloop werd voorgedragen en zelfs gedanst. Nadat een deel zich had verdeeld over de Hotels „De Gouden Leeuw”, „Centraal” en „Noord-Brabant”, verlengden nog een dozijn deelnemers de zitting geruimen tijd en begonnen te middernacht de herdenking van het 25-jarig bestaan.

Den volgenden morgen werd, nadat velen nog even een bezoek hadden gebracht aan de St.-Janskerk en de Stadhuishal, de trein genomen naar Waalwijk, waar de Stoomlederfabriek der Firma Van Iersel, Witlox aan de beurt was. Deze, een der grootste, zoo niet de grootste leerlooierij in ons land, verwerkt hoofdzakelijk koeienhuiden tot zoolleer; bovenleer wordt daaruit in ons land niet gemaakt.

Na de lunch in Hotel „Verwiel” het Rijksproefstation en den Voorlichtingsdienst ten bate van de lederindustrie, waaraan een school voor leerlooierij en schoenfabricage is verbonden. Het meest interessante bedrijf, dat dien dag werd bezocht, was echter de Kon. Stoomschoenenfabriek van de Firma A. H. v. Schijndel, een schitterend voorbeeld van een vèrgaande verdeling van arbeid door de meest gecompliceerde machines. Velen zullen daar tot de ontdekking zijn gekomen, dat de „Amerikaansche schoenen” welke zij meenden aan hunne voeten te dragen, van onvervalscht Waalwijksch fabrikaat bleken te zijn. Nog moet even aangestipt worden dat het Gezelschap zich op weg naar deze fabriek op straat liet kicken.

Tot slot werd nog even teruggegaan naar het Proefstation, waar de heer v. d. Waarden een uitgebreide verhandeling hield over het looien en de looistoffen. Wegens gebrek aan tijd moest deze worden afgebroken. Voor velen ging een groot deel der voordracht verloren, daar de vermoeidheid zich sterk begon te laten gelden.

Aan het middagmaal dat volgde deed zich een incident voor; op het oogenblik dat de Voorzitter eenige woorden wilde gaan spreken, scheen de meterwachter aan de Waalwijksche gasfabriek de kluts kwijt te raken; hij deed teveel water in de meter, en het gas ging uit. Eerst liet men petroleumlampen aanrukken, doch toen vrij gauw daarna het gas weer aanging, kon de gestoorde rede voortgang vinden.

De Voorzitter herdacht in 't kort de oprichting van het T. G., juist 25 jaar geleden, en bedankte daarop de aanwezige Hoogleeraren voor hunne leiding, Prof. v. Iterson bedankte daarna uit naam der aanwezige hoogleeraren.

Na 't eten vertrokken allen weder huiswaarts, zeer voldaan over de afgelopen dagen.

Op Donderdag 16 December hield het Bestuur een druk bezochte Receptie in het cabinet van Prof. Dr. J. Böeseken, dat daartoe door ZHGel. welwillend was afgestaan.

Des avonds had in Hotel „De Twee Steden” te 's Gravenhage de groote Feestmaaltijd plaats, waarbij aanzaten onze Eere-Voorzitter de oud-Hoogleeraar Dr. S. Hoogewerff, het Bestuur, leden, oud-leden en eereleden van het T. G.

Nadat de Voorzitter de aanwezigen, en in 't bijzonder den Eere-Voorzitter had welkom geheeten, werd achtereenvolgens het woord gevoerd door dezen laatsten, door Prof. G. v. Iterson, door Prof. J. Böeseken, door het eereled

Spakler en de oud-leden Heldring en Van Linge. Nadat Prof. Hoogewerff had dank gezegd voor de ook aan hem gebrachte hulde, nam de Voorzitter nog even het woord en sloot daarop het officieele gedeelte. Van den kant der oud-leden kwam daarna het verzoek om een dansje, wat onder applaus werd toegestaan. Fluks werden de tafels aan kant geruimd, en onder de meesleepende tonen van Limbach's strijkje, dat ook onder het diner zijn beste beentje had voorgezet, ging men met veel animo aan den dans. Aan het aanwezige groepje dames onze hulde voor de wijze, waarop het onvermoeid het veel grooter aantal danslustige heeren tevreden stelde.

Op Vrijdag 18 December werd nog door een vijftigtal leden onder leiding van Prof. Dr. W. Reinders een bezoek gebracht aan de Zoutzuurfabriek behorende bij de Lijmen- en Gelatinefabriek te Delft, in tegenstelling met de andere gedurende deze week bezochte, een bij uitstek chemisch bedrijf.

Hiermee behoorde het Lustrum van het Technologisch Gezelschap weer tot het verleden; het Bestuur meent op een zeer geslaagd feest te mogen terugzien, en gelooft dat velen er een aangename herinnering aan zullen behouden.

D. S. E. V.

DIRK COSTER.

Vrijdag 10 Januari hield Dirk Coster hier de eerste van een reeks lezingen. Zijn onderwerp was een studie over Henriëtte Roland Holst. Haar eerste verzen kwamen in 1895 uit, nog onder haar meisjesnaam Van der Schalk. Deze eerste gedichten, sonnetten en verzen in terzinen, waren reeds merkwaardig door de persoonlijkheid, die er zich in uitsprak. In tegenstelling met de tachtigers hoorde men hier de diepste gevoelens der dichteres in haar verzen uitgedrukt. Die hogere gevoelens waren wel degelijk van haar zelf, evenals haar gedichten zijn geworden een afspiegeling van zichzelf. Maar die gevoelens sluimerden nog en 't is vooral door 't lezen van Dante gekomen, dat de kiem van die gevoelens ontwaakte. Henriëtte Roland Holst is bij dit beluisteren van haar intuïtieve gevoelens te vergelijken bij de oude kerkvaders, die in de diepten van hun eigen ziel zagen en daar de geheele menschheid, ook met al hun kwaad terugvonden.

Een ding vergat Henriëtte Roland Holst bij de openbaring van haar intuïtieve gevoelens, namelijk dat dezen zooals bij Dante, den mensch pas tot vast bezit worden, nadat hij door 't leven met al zijn smarten is gegaan.

Zij had nog niet in 't volle leven gestaan. En toen dat geschiedde, ontviel haar een oogenblik alle levenshoop. Zij dacht bij zichzelf, wat het al gaf, dat zij zich verhef en haar schoone gedachten in verzen uitsprak, wat dit al gaf voor de menschen om haar heen, die in zulk een ellende voortleefden. De oogenblikken, die zij in geluk doorbracht, waren immers voor andere menschen aanleiding tot een leven zonder zon. In haar werd wakker 't gevoel van de algemeen menschelijke zondesuld, dat juist een der groote begrippen is, de wereld ingebracht door 't Christendom.

Het is het Christelijk gevoel, dat straalt door alle groote moderne werken heen en dit in een tijd, dat velen van een verouderd Christendom durven spreken.

Henriëtte Roland Holst kon zich niet meer afwenden van die schuldige wereld, waaraan zij zichzelf als medeschuldige gebonden voelde. Zij besloot niet in haar vroegere eenzaamheid te blijven voortleven, maar zichzelf op te offeren door te gaan strijden voor 't geluk van die ongelukkige menschheid. Het socialisme werd haar uitredding. Het oogenblik van haar „Nieuwe geboort'” was aangebroken. In die latere gedichten „De Nieuwe Geboort'” lezen wij direct niets van de twijfel, die eens over haar kwam, toen zij in dat „volle leven” kwam te staan, maar de naklanken van dien bangen tijd hoort men wel. „Welk een tweespalt” meende Coster, „moet er in de ziel van deze vrouw zijn ontstaan tusschen haar gevoelens „De Nieuwe Geboort'” en haar aristocratische aanleg, haar vrouwelijk gevoel. Een volgende keer zal Coster verder spreken over „hoe zóó menschenliefde werd geboren.”

Deze eerste lezing der reeks heeft ons diep aangegrepen. Het ging ons als na de twee vorige lezingen over „Gustave Flaubert” en „De beteekenis der letterkunde in ons leven” door Coster voor verschillende vereenigingen hier gehouden. Openbaringen waren het, die hij ons gaf.

De volgende lezing der reeks zal plaats vinden op Dinsdag 18 Januari. Laat toch niemand, die daartoe in staat, is verzuimen naar de lezingen van Dirk Coster te gaan. Zij zijn van zulk een algemeen menschelijk belang.

W. T.

## STUDIEBELANGEN.

Examen-eischen Prof. Itz, voor het 1e gedeelte van het Cand.-examen voor Bouwk. Ingenieur.

Prof. Itz heeft toegestaan te publiceeren, dat op het eerste deel van het Candidaatsexamen voor bouwkundig ingenieur, hoewel volgens het programma der T. H. het examen na 2 jaren mogelijk is, ook geëischt wordt, hetgeen door Prof. Itz op zijn derdejaarscollege behandeld is, te weten hangkappen en ijzeren trappen.

Dit is niet op het rooster aangegeven.

DE CENTRALE COMMISSIE.

(Zie verder Tweede Blad).

## ADVERTENTIEN.

Heden den 13den Januari van het jaar negentienhonderd en zestien ontviel ons, na een langdurige sleepende ziekte van zijn vulpenhouder, onze innig geliefde, hooggeschatte, onvergetelijke medewerker en vriend, de Weledelgeboren Heer

**B. R. VAN LIDTH DE JEUDE,**

in leven medewerker, steunpilaar van het Studenten Weekblad.

Zijn groote ijver en werkkraft, zijn niet te onderschatten kundigheden zullen zijn naam als eeredacteur tot in lengte van dagen aan ons blad verbinden.

ZIJN NABESTAANDE  
MEDE-REDACTEUREN.

**Professeur Français**

**M. O. Akto B**

donnera prochainement à Delft

Leçons de Langue et de Littérature Françaises.

Sujets scientifiques et techniques.

Exercices de traduction et de rédaction  
de rapports scientifiques.

Leçons particulières, cours par groupes de 4 élèves au moins

Pour renseignements écrire:

**J. BUFFIN, Dobbetsstraat 8 's-Gravenhage.**

**LOKALEN**

voor vergaderingen enz. beschikbaar  
**CHOORSTRAAT 16a. - TELEF. 417.**

Tarief aan te vragen aan den conciërge.

# TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD

van 13 JANUARI 1916. No. 14.

## GEDACHTEN EN GEDICHTEN.

Nieuwjaar 1916.

Vorbij is al weder een jaar  
En d'aard heeft haar baan afgelegd  
Terwijl een wereldstrijd woedde op haar  
Van menschen zoo nietig en slecht.

Ze doen dan met hevig onstuimig geweld  
Als of ze wat zijn in die wereld zoo groot,  
Als er geen grooter Macht geldt;  
Ze spotten met Recht en den Dood!

Een Mensch kan al is 't niet veel,  
Zijn leven voor edeler zaken besteën,  
Want voor 't Hoog' en schoone heeft ook ieder zijn deel.  
Waarom wordt dan als dieren gestreën?

Wij weten en zullen 't ook niet weten,  
Wij wachten geduldig steeds af,  
Want al lang zijn z' op elkander gebeten  
En geven elkander en andr'en tot straf:  
Verwoesting en schrik'lijk ellend'  
Maar steeds toch blijven wij hopen,  
Dat zal komen 't zoo lang verbeide end  
En 't komende jaar weer niet verlopen  
Zonder ons te brengen den Vrede.  
Ons land werd godlof nog gespaard,  
Doch innig luidt van ons allen de bede,  
Dat de strijd gestaakt worde op aard'  
Opdat dan weer in 't groote geheel  
Eerlang de vredesbazuin mag schallen  
En dat ieder weer krije zijn bescheidene deel;  
Dat zij de oprechte wensch van ons allen!

Utrecht, 31—12—'15

PHLODA.

### Excursie van het T. G. naar Noord-Brabant.

Aan de deelnemers en deelnemsters.

Het T. G. maakte 't vorig jaar een studiereisje  
Met vier Proffen en ook menig meisje,  
Of liever, dames is hier beter op zijn plaats,  
Anders zegt ge: wat heeft dat ventje toch een praats,  
Wel, 't liep alles goed van stapel, al was 't steeds te laat;  
Doch nergens baarde dit ons vreeslijk kwaad,  
Want zelfs in Tilburg, o wat wonder,  
Waren wij te vroeg en wel bijzonder.  
Maar er is niemand, die d'oorzaak raadt:  
We kwamen evenwel nochtans te laat.  
De trein in Bortel was reeds lang gevlogen!  
„Op één avontuurtje kunnen wij vast bogen”,  
Zoo sprak Professor I. de Vooys  
En allen riepen: „'t is wat moois!”  
Ook de andere Professoren  
Kon dit wachten niet bekoren  
En Prof. Beyerinck, Iterson en Kley  
Maakten ons al gauw weer blij.  
Ze schaften ons een trein voor goedren;  
Dit bracht weer rust in de gemoederen.  
We gingen toch dus naar Den Bosch toe.  
Wat uitkomst, want menigeen was moe.  
Doch van 't pikante ging echter iets verloren,  
Want geen onzer was een goedrenplaats beschoren.  
Doch 't was beter dan Bortel te verkwijnen,  
Want daar wachtte ons geen diner en lekk're wijnen!  
Dat wij gezellig waren in Den Bosch te saam  
Is alleen te danken aan het beleid bekwaam  
Van Prof. I., die zelf nog even zoek was,  
Doch de speurzinn van Prof. B. vond ZEd. alras.  
Deez' laatste en Prof. Kley hebben toen 't meest voor ons gedaan.  
Hun werk was 't, dat wij met een extratreintje konden gaan!  
Tot slot werd afgestapt in Waalwijk.  
Daar werd T. G. een tweede avontuurtje rijk.  
Er werd gezellig saam gegeten  
Doch de spoortijd mocht toch zeker niet vergeten.  
't Was daarom, dat de president  
Al vlug was met zijn speech present.

Doch toen zijn licht voor ons op ging staan  
Dacht 't gaslicht juist er over uit te gaan,  
Zoodat opeens de gansche disch  
Gehuld was in een diepe duisternis.  
Er werd snel naar d' gasfabriek getelefoneerd  
En een veel te lagen druk gealarmeerd.  
Ze hebben toen van daar een man gestuurd,  
Die zeker om zijn domheid was gehuurd  
Al vond hij zelf zich heel bekwaam.  
Hij kwam tenminste met het wijze praatje aan:  
Dat de druk was véél te groot,  
Waarom hij water in de pijpen goot,  
Dat meer den druk nog ging verlagen!  
Toen kwam men maar met lamp en kaarsen aangedragen.  
Doch juist was dit geschied  
Of het hoefde alweer niet  
Want 't gaslicht ging weer stiekum aan  
En men kon met speech en eten verder gaan.  
Verder nieuws werd niet gemeld,  
Dus heb ik alles U verteld.  
Tot slot roep 'k een driewerf Nederlandsch „Hoezee!”  
Voor de Proffen en den bloei van het T. G.!

A. M. KNOTNERUS.

't Is zoo heerlijk, te loopen, al maar te loopen 's avonds  
in een lange laan, die recht voor je uitgaat, en dan de wind,  
een harde Decemberwind in je rug te hebben.

Om je heen grijsheid . . . . in de verte voor je een  
lichtende lucht, licht van een groote stad. Aan den kant  
van den weg een rij kale boomen, die kreunen en zuchten  
. . . . een breed water dat je ziet opstuwen tegen den  
oever, maar door 't windgeruisch hoor je 't niet . . . . .  
en dan om je heen grijze lucht, en in een andere nuance  
grijze weiden . . . . ver, ver weg, oneindig ver weg, met  
zoo hier en daar schimmen van boomen, voor je uit een  
lange, rechte weg.

Dan komen de gedachten, ze groeien in je op en alleen  
de goede blijven . . . . de slechte worden als weggebezemd  
uit je hoofd.

En al die goede gedachten, die goddelijke fantasiën pakken  
samen tot één groote en dan is 't of die ook weggeblazen  
wordt. Dan voel je iets groots . . . . je voelt je klein bij  
al 't groote om je heen en erkent dan 't bestaan van veel  
ongeweten dingen.

O! zoo te mogen loopen, al maar door.

12—'15.

BROEDER.

## OVER BOEKEN.

DE OORLOG IN PRENT. Karikaturen uit  
de verschillende landen, door Jan Feith. —  
Scheltens en Giltay, Amsterdam 1915.

Reeds thans is er een tweede druk van dit prentenboek.  
Geen wonder ook. Het feit, dat we hier zoo velerlei typen  
bijeenvinden, maakt mijns inziens dit werk waardevol,  
waardevol vooral uit een oogpunt van teekenkunst. Want  
immers de oorlogstoestand is hierbij slechts de opzweepende  
oorzaak, ik zou bijna zeggen de duivel, die de kunstenaars-  
ziel in beroering brengt, de felste hartstochten in hem  
opwekt; de scherpste, de hatelijkste, ja zelfs de grofste  
prenten doet ontstaan. Maar dan ook komen meermalen  
tot uiting de meest teere en zuiverste gevoelens. Dan eerst  
legt de teekenaar zijn geheele persoonlijkheid, zijn gansche  
wezen in zijn werk. En zij het grof, fijn, ruw, gemeen,  
geraffineerd, karakter is er in. Dit is een eerste factor om  
de teekening op een hooger peil te brengen. Wij, Hollanders,  
mogen gelukkig zijn met de wetenschap, dat we nog streng  
afgescheiden kunnen houden de strekking en de uitvoering  
van de hier gereproduceerde prenten, al bestaat er natuurlijk  
daartusschen een duidelijk verband. Zoo vinden we hier  
teekeningen, afschuwwekkend van felle, partijdige, alles  
inslokkende nijd; ze mogen tegenstaan wegens hun grove  
eenzijdigheid, maar ondanks alles moet men het teeken-  
product waardeeren. Gelukkig echter is er ook fijn sarcasme  
te vinden en is het humoristische element niet geheel  
verdrongen. Plezierig doet het aan dit boek door te bladeren  
en dan te worden getroffen door de schrille tegenstellingen,  
de scherpe contrasten in het karakter en de wijze van  
uitwerken van de verschillende gegevens.

Of deze „Oorlog in Prent” werkelijk een evenwichtig  
beeld geeft van de verhouding van de hoeveelheden nijd  
en afgunst, die de eene landengroep de andere gemiddeld  
op het oogenblik toeteekent? Ik moet hierop het antwoord  
schuldig blijven, maar wat doet het er toe? Een politiek  
boek is het niet en moet het niet wezen ook. Daarom  
kunnen we er tevreden mee zijn.

In negen hoofdstukken wordt de zoo uitgebreide stof ingedeeld. Achtereenvolgens vindt men: de allegorie van den oorlog; de geschiedenis van den oorlog; wat de een den ander verwijt; verwoeste steden; hun strijdmachten; de oorlogspers in de karikatuur; sport als oorlogsmotief; kopstukken en ten slotte over neutraliteit en neutralen. Een vlot geschreven toelichting geeft, waar noodig, eenige verklaring, maar hoofdzaak blijft toch de keuze van karikaturen, die grootendeels voor zich zelf spreken. De allerafgrijselijksten zijn vermeden, zooals uit het voorwoord blijkt, en bijna iedere prent op zich zelf is merkwaardig. Men kan zich voorstellen dat ze min of meer het type zijn van bepaalde groepen. Toch geloof ik dat de schrijver in zijn keuze nog wel wat erg voorzichtig is geweest, want meermalen zijn de felste prenten de mooiste, al voelt men dat de tendenz hinderlijk onwaar is. Wel liggen voor de hand de groote moeilijkheden om dan toch evenwichtig te blijven, maar des te grooter succes indien het resultaat bevredigend is.

Wat de uitvoering betreft, ook hierover een paar woorden. In het algemeen moet zij geroemd worden. Jammer dat het papier zoo kil van kleur is, al zal het wel een moeilijk punt blijven de verschillende soort teekeningen goed afgedrukt te krijgen en toch hierin verbetering te brengen. Het boek is gedrukt met de fraaie Hollandsche mediaeval; maar zie, het titelblad wordt bedorven doordat het opschrift „De Oorlog in Prent” met een doodnuchtere letter is gezet, die akelig afsteekt tegen de zoo in onderdeelen goed afgewerkte mediaeval. Voorts waarom bij iedere prent de bron met een willekeurige cursieve letter vermeld, terwijl in de tekst de goede op sommige plaatsen aanwezig is? Trouwens heelemaal zorgvuldig is voor het overige de letter ook niet toegepast. Waarom de goede eenheid hier verstoord? Maar genoeg hierover.

Laten we hopen, dat de schrijver in de spoedige verschijning van een tweede druk een reden zal vinden om een vervolg uit te geven. In de gebeurtenissen na de afsluiting van dit eerste deel is alle aanleiding hiervoor te vinden. Ten eerste omdat de oorlogvoerende partijen zich zeer hebben uitgebreid en er allerlei nieuwe strijdmiddelen in het spel zijn gekomen; ten tweede omdat, naarmate de duur van den oorlog wordt gerekt, de haat van beide partijen toeneemt, die steeds door middel van de teekenstift bij vele kunstenaars een uitweg heeft gezocht.

M. E.

## INGEZONDEN.

### DE TIJDSPIEGEL.

Het Januari-nummer van den Tijdspiegel brengt een keur van stukken van bekende schrijvers. Het wordt geopend met een romantische novelle van Aart van der Leeuw in dat gloedvolle rythmische proza, waarvan deze dichter het geheim bezit. Prof. Dr. Jhr. B. H. C. K. van der Wijk geeft een reeks van fijn en diep gedachte aphorismen. De oud-president van den Hoogen Raad, Mr. A. P. Th. Eyssell toont op zijn bekende bijtend-humoristische wijze tegen onbegeerlijke moderniteiten op 't gebied onzer wetgeving. Mr. J. A. H. Baron van Zuylen van Nyevelt vertelt op zijn beschaafde en onderhoudende manier van een in Australië gevonden levend document uit de voorwereld. De Gentsche hoogleeraar Prof. Dr. H. Logeman geeft naar aanleiding van Ibsen's Peer Gynt een bijdrage uit zijn speciale studiegebied: het Noorsche folklore. Aan Else Berner's „Klänge aus Holland” wijdt Herman Middendorp woorden van warme waardeering. Vier dichters der jongere generatie leverden tot deze aflevering hunne bijdrage: naast den gloed van Balthazar Verhagen's sonetten prijkt de teerheid der fijn-gevoelige liederen van den Vlaming Constant Eeckels; in zijn „Tango-Tea” hekelt J. van Rossem stiemend moderne wancultuur en Raden Mas Noto Soeroto, die door den Tijdspiegel ter poort van den letterkundigen roem intrad, biedt als gave wederom eenige zijner zachtgeurige Gambirbloesems. Helder en harmonisch klinkt de schoonheidsdrang van het jongere dichtergeslacht zoo in Aart van der Leeuw's novelle als in de liederen van dit viertal van verschillende herkomst.

## BOEKBESPREKING.

COPIE EN CORRECTIE. Handleiding bij het persklaar maken van handschriften en het corrigeren van drukproeven, door F. K. van Ommen Kloeke. — Groningen, Gebroeders Hoitsema, 1915.

Een handig boekje, dat goede diensten kan bewijzen bij het gereedmaken van drukwerk. Zooals uit den titel blijkt, is de bedoeling niet alleen een correctie-handleiding te geven, maar tevens eenige algemeene opmerkingen betreffende de samenstelling van een boek, indien men op de meest economische, snelste en beste manier wil te werk gaan.

Als bijlage is opgenomen een zeer duidelijke, overzichtelijke en uitgebreide correctieproef in twee kleuren.

Wellicht was het nuttig geweest onder de opmerkingen in het hoofdstuk over afbeeldingen, figuren enz. iets op te nemen over het verlopen bij figuren in den tekst, dat dikwijls te laat moet gebeuren, doordat de maat der clichés niet tijdig bekend is. Voorts zouden hier eenige regels over den aard der teekeningen, die gereproduceerd moeten worden, goede diensten kunnen bewijzen, zoodat de leek, ook wat illustraties betreft zich op de hoogte zou kunnen stellen.

Het geheele werkje is vrij goed verzorgd. Het is gedrukt met de Hollandsche Mediaeval. De zeer verouderde versieringsvakken, hier en daar aangebracht, dragen geenszins ter verfraaiing van het geheel bij.

Nog moet worden vermeld dat aan dit boekje een literatuur-opgave en een alphabetisch register is toegevoegd.

E.

## CORRESPONDENTIE.

G. de G., cand. e. i. — Uwe particuliere correspondentie heeft niet het minste belang voor onze lezers, zoodat we van Uw stuk aan den betreffenden persoon inzage hebben verleend.

Wiswamitra. — Uwe inzending blijft wegens plaatsgebrek liggen tot het volgend nummer.

M. Moge op deze bijdrage nog meerderen volgen. Zij zal wellicht spoedig een plaatsje vinden.

## TECHNISCHE HOOGESCHOOL.

### Mededeelingen

De hoogleeraren C. B. Biezeno, w. i., G. Bronwer, w. i., J. C. Dijkhoorn, w. i., L. Franco, w. i., C. P. Holst Gzn. en A. D. F. W. Lichtenbelt zullen, wegens de te houden examens, tot nadere aankondiging geen colleges geven.

—o—

Gedurende de maand Januari zal de hoogleeraar Dr. J. Cardinaal, w. i., tengevolge der examens de navolgende colleges niet geven:

|                    |       |                   |
|--------------------|-------|-------------------|
| Maandag 17 Januari | 10—12 | Th. Mechanica IV. |
| Dinsdag 18 „       | 1—2   | Kinematika III.   |
| Maandag 24 „       | 10—12 | Th. Mechanica IV. |
| Dinsdag 25 „       | 1—2   | Kinematika III.   |

—o—

Gedurende de examens zal door den hoogleeraar J. F. Klinkhamer, b. i., tot nadere aankondiging geen college worden gegeven.

—o—

De colleges van den hoogleeraar J. G. C. Volmer zullen aanvangen op Vrijdag 14 Januari a.s.

—o—

De privaat-docent Dr. J. Clay zal op Woensdag 19 Januari 1916 zijne colleges wederom hervatten.

—o—

De colleges en oefeningen van prof. J. Klopper, c. i., zijn Maandag 10 dezer hervat, behalve de colleges B<sub>2</sub> en C<sub>5</sub>.

—o—

De colleges van den hoogleeraar C. L. van der Bilt, c. i., worden hervat op Donderdag 20 Januari.

—o—

De hoogleeraar A. F. Gips is, in verband met de candidaats-examens verhinderd op Maandag 17 Januari 1916 de oefeningen voor C<sub>2</sub> en S<sub>2</sub> te leiden.

De colleges en oefeningen van den hoogleeraar A. F. Gips zijn aangevangen op Maandag 10 Januari a.s.

—o—

De colleges van den hoogleeraar Dr. J. H. Valckenier Kips zullen aanvangen op Dinsdag 25 Januari a.s.

—o—

De privaat-docent Mr. J. A. Veraart zal, wegens het afnemen der candidaats-examens, zijne colleges eerst aanvangen op Maandag 24 Januari a.s.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken van 15 December 1915, No. 19033, Afdeling O, is voor het tijdvak van 1 Januari tot en met 31 Augustus 1916 benoemd tot assistente voor de microchemie aan de Technische Hoogeschool te Delft, Mej. A. O. Kroese, scheikundig ingenieur te 's Gravenhage, Beeklaan 354.

—o—

Bij beschikking van den Minister van Staat, Minister van Binnenlandsche Zaken van 30 December 1915, No. 19841, afdeling O, is voor het tijdvak van 1 Januari tot en met 31 Augustus 1916 benoemd tot assistent voor de algemeene en toegepaste microbiologie aan de Technische Hoogeschool te Delft, Dr. T. Folpmers te 's Gravenhage, Frederik Hendriklaan 140.

---

**AGENDA.**


---

**DEN HAAG.**

- 14 Jan. Theater Verkade. 8 $\frac{1}{4}$  uur. Het groote Avontuur.  
 14 Jan. Princesse Schouwburg. 8 uur. 'n Schoon Avontuur.  
 14 Jan. Diligentia. 8 u. Concert door Martine Dhont, zangeres.  
 14 Jan. Bouwmeester Theater. 8 uur. Meisjesmarkt.  
 15 Jan. Theater Verkade. 8 $\frac{1}{4}$  uur. Zijn eenige Vrouw.  
 15 Jan. Kon. Schouwburg. 8 uur. Fransche Opera. Princesse d'Auberge.  
 15 Jan. Geb. v. Kunsten en Wetenschappen. 8 u. Mengelberg concert. Serie B. No. 3. Soliste: Mevr. Cahier.  
 15 Jan. Bouwmeester Theater. 8 uur. Meisjesmarkt.  
 15 Jan. Diligentia. 8 uur. De Rechte Lijn.  
 15 Jan. Princesse Schouwburg. 8 uur. Fientje Beulemans.

**ROTTERDAM.**

- 14 Jan. Tivoli. 8 uur. Nederl. Tooneel. Mea Culpa.  
 14 Jan. Schouwburg. 8 u. Rotterd. Tooneel. In Clubfauteuil.  
 15 Jan. Schouwburg. 8 uur. Ital. Opera. Cavalleria en Paljas.  
 16 Jan. Schouwburg. 8 u. Rotterd. Tooneel. De Rechte Lijn.

---

**ADVERTENTIEN.**


---

**AVONDSCHOTELS** van 5—7 uur à f 0,60.

Restaurant „HOTEL CENTRAL”.

WIJNHAVEN 6-7.

:-:

OUDE DELFT 92.




---

**PRISMA-KIJKER**

TE KOOP AANGEBODEN, een „Goerz Triëder”, 12 keer lineair vergrootend, in uitnemende conditie verkeerend, voor f 75,—.

Te bezichtigen BINNENWATERSLOOT 33.

---

**G. & H. OUWERLING.**

Choorstraat 28,  Corpsleverancier,  
 DELFT. TELEPHOON 249.

Bureaux. Boekenkasten.  
 Riddertafeltjes. Clubfauteuils.  
 Kamer-Decoratien enz.

---

Mr. L. DE ROOY, Advocaat te 's Gravenhage, Spuistraat 1, Telefoon H 2070, REPETEERT Staats- en Administratief Recht.

REPETITOR geeft les in vakken van het propaedeutisch examen voor werktuig- en scheepsbouwkundig ingenieur.

Brieven franco onder No. 147, Bureau van dit Blad.

---

**OUDE DELFT 120 - DELFT.**

Uitzending van Diners.

Levering van Schotels.

Dagelijks verkrijgbaar de bekende NASSI GORENG.

Aanbevelend,

Oude Delft 120 :-: Chr. F. RÜTER.

---

**Christmas Numbers**

The Graphic, f 0.70.

Ill. Sporting and Dramatic News, f 0.70.

The Queen (Ladies Newspaper), f 0.70.

The Tatler, f 0.70.

The Bookman, f 1.75.

Voorhanden bij de TECHNISCHE BOEKHANDEL EN DRUKKERIJ J. WALTMAN JR., Binnenwatersloot 33.

---

TE KOOP GEVRAAGD  
Oude Platina Kroezen

en ander PLATINA-AFVAL à f 4,25 per gram  
bij elke hoeveelheid en directe betaling.

Adres: L. SIMONS,  
WESTEINDE 301a. 's-GRAVENHAGE.  
Telefoon Haag 170.

Net gedragen Heerenkleeding  
wordt tegen hooge prijzen ingekocht door F. M.  
UPHUS, Van der Werffstraat 32B, ROTTERDAM.  
Telefoon Interc. 8736.

Dagelijks aan huis te ontbieden.

DELFTSCHE  
Limonade-Siropen

Sinaasappel- of Oranje-Limonade

75 cts. per flesch; 6 flesschen franco zending.

NIEUWE LANGENDIJK 50.

Aanbevelend, **W. DE HOOGH.**

# Aankondiging.

## HET NEDERLANDSCHE LEGER EN ZIJN MOBILISATIE IN 1914

: door Kapitein J. KOOIMAN, :

met een voorwoord van den Opper-  
bevelhebber van Land- en Zeemacht.

### Het boek dat ieders belang- stelling in deze dagen vraagt.

De tekst is in rijken vorm bewerkt en is voorzien van  
honderden platen naar portretten en fotografieën van:

Groepen van officieren van Land- en Zeemacht.

Afbeeldingen van wapens, vuurmonden, munitien, vlieg-  
tuigen, en verder alle werktuigen bij ons leger in gebruik.

Momenten uit het leven van de troep- en treinafdeelingen,  
in Kantonnement, in Bivak, op marsch en in het gevecht.

De Verplegingsdienst — Etappendienst — De Grens- en  
Kust-bewaking — De Afwachtingsopstelling — Het  
Spoorwegvervoer — Interneering- en Vluchtelingen-  
depôts, enz. enz.

Het werk zal verschijnen in 30 afleveringen à f 1.—.

De Eerste aflevering is ter inzage te bekomen bij de  
Technische Boekhandel en Drukkerij  
J. WALTMAN Jr, Binnenwatersl. 33.

---



---

# WALTER BLOEM'S

Oorlogsroman-Trilogie 1870-'71.

**Het IJzeren Jaar.**

**Volk tegen Volk.**

**De Smeden der Toekomst.**

Hoewel onderling verband houdende vormt elk boek een afzonderlijk  
geheel en is uitgegeven in 2 deelen, elk groot ± 250 bladzijden.

De prijs per deel is elegant gebonden **75 cent**, in prachtband **95 ct.**

Van BLOEM's romans werden reeds 600.000 verkocht.

Voorhanden bij de Technische Boekhandel en Drukkerij

**J. WALTMAN Jr., Binnenwatersloot 33.**

---



---