

STUDENTEN WEEKBLAD

REDACTEUREN:

S. NOYON, MEI. C. M. JELGERSMA, H. L. DINGER, L. M. DE JONG.

ORGAAN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN.

21e JAARGANG.

No. 18.

DONDERDAG

13 MAART 1919.

DIT BLAD VERSCHIJNT DONDERDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. DE ABONNEMENTSPRIJS IS f 4,— P. JAAR, WAAROVER VÓÓR DE KERSTVACANTIE WORDT BESCHIKT. DE JAARGANG LOOPT VAN 1 OCTOBER TOT 30 SEPTEMBER. DE PRIJS DER ADVERTENTIËN IS 15 CTS. PER REGEL.

TECHNISCHE BOEK-
HANDEL EN DRUKKERIJ
J. WALTMAN JR., DELFT

INZENDINGEN TE BEZORGEN VOOR
MAANDAGMIDDAG 4 UUR AAN HET
REDACTIE-ADRES: KOORNMARKT 62

Inhoud.

Delftsch Studentencorps.

Sociëteit „Phoenix.”

Studiebelangen.

Centrale Commissie voor Studiebelangen.

Beschouwingen.

Pallas Athene en Levensverdieping, door Echo.

Vereenigingsleven.

„Practische Studie.” Lezingsverslag over Deense bouwkunst, door J. W. D.

Electrotechnische Vereeniging te Delft.

Nederl. Christen Studenten Vereeniging, afd. Delft.

Sociaal Technische Vereeniging van Democratische Ingenieurs en Architecten.

Praktisch-Idealisten Associatie.

Bijlage.

Iets en Niets (Schets u. e. Studentenleven) door Louis Petitor.

Technische Hoogeschool.

Aanvang colleges en oefeningen.

Mededeeling.

DELFTSCH STUDENTENCORPS.

Sociëteit „Phoenix.”

Vrijdag 14 Maart a.s.

WIJNVERLOTING.

STUDIEBELANGEN.

De Centrale Commissie voor Studiebelangen maakt bekend, dat zij een onderhoud gehad heeft met Prof. Mr. J. A. Veraart over de eischen gesteld voor de a.s. candidaats-examens.

Deze eischen zijn:

Arbeids- en Fabriekswetgeving.

Algemeen college Prof. Aalberse.

Eén cursusjaar naar keuze C₄ B_{4a} B_{4b} W₄ S₄ E₄ T₄ M₄;
bovendien

het college B. O. van Prof. Veraart:

Wetsontwerpen en Plannen van het Ministerie—Ruys.

C, B, W, S, E, T, M.

Verder deelt zij mede, dat pogingen gedaan worden het samenvallen van de colleges Arbeidswetgeving, Ertskunde en Locomotieven te ontgaan.

Namens de C. C.

D. C. SCHUMM, Secretaris.

N.B. Nader werd vernomen dat Prof. Westendorp zijn college-uur heeft verzet.

BESCHOUWINGEN.

Pallas Athene en Levensverdieping.

Aangezien hier in Delft bij het meerendeel der studenten een verbluffende onwetendheid bestaat omtrent Pallas Athene, wil ik hier het een en ander er over meedeelen.

Toen in den zomer van 1914 de wereldramp losbarstte, voelden velen zich in ons land beklemd door het aangrijpende en grootsche wereldgebeuren.

Zij voelden, dat dit een tijd was van afbraak, van oordeel, van automatische reactie op voorafgaande tijd van grofst materialisme.

Zij, die niet geroepen waren af te breken, neer te slaan, om te werpen, moesten zich reeds aangorden voor het nieuwe werk: de zware taak grondslagen te leggen, een geestelijke basis te scheppen, waarop een vernieuwde, verjongde orde van zaken, een *vergeestelijkte* samenleving op te bouwen.

Velen voelden dit, maar slechts heel enkelen hebben hun gevoelens in daden omgezet en het verblijdend resultaat daarvan was de „Vereeniging tot Instandhouding van de Stichting *Internationale School voor Wijsbegeerte te Amersfoort.*”

De groote drijfkracht hierbij was een man, die zóó doordrongen was van het nuttige en noodige ervan, dat hij al zijn tijd en werkkraft nu reeds jaren geeft voor de verwezenlijking van zijn schoone en verrekende plannen.

Het doel der Stichting is het vormen van een centrum ter *verdieping van levens- en wereldbeschouwing.*

Bij velen bestaat het streven naar deze verdieping, doch de meesten zoeken te vergeefs.

Dit is vooral hieraan toe te schrijven, dat hetgeen men zoekt, niet allereerst in boeken, ook niet alleen op colleges of cursussen, doch voornamelijk in en door *eigen nadenken* te vinden is.

Het is een gelukkig verschijnsel, dat men steeds minder op gezag wil aannemen, en zijn inzicht *zelf* wil opbouwen.

Bij het denken is echter voor de meesten leiding onmisbaar. Immers men weet niet wáár aan te vangen, en hoe methodisch verder te gaan.

Het is onder meer de taak der School hierbij leiding te geven.

De I. S. v. W. houdt zich natuurlijk bezig met de hervorming van zoowel Lager- en Middelbaar- als Hooger Onderwijs.

Deze besteden te veel aandacht aan *feitenkennis* en *vakstudie*, waardoor in hoofdzaak *geheugenwerk*, doch te weinig zelfstandige denkbaarheid wordt verricht.

Zij gelooft door deze hervormingen de materialistische levensopvatting van velen in den wortel aan te tasten.

De School staat er nu.

Vele cursussen zijn reeds gehouden over zeer uiteenlopende onderwerpen. De cursisten waren bijna allen bijzonder voldaan over het genotene. Speciaal werden de aangename onderlinge verhoudingen geroemd.

Als dochter van de I. S. v. W. ontstond in Mei 1918 de „Internationale Stichting *Pallas Athene*”, welke ten doel heeft het bevorderen van *levensverdieping in onderwijs en opvoeding.*

Deze stichting heeft als middelen om haar doel te bereiken, (ik heb nu speciaal de Nederlandsche Afdeeling op het oog) o.a.: „het bevorderen van *eenheid in het onderwijs* in het algemeen en van de *individueele ontwikkeling van den leerling* in het bijzonder”.

Er zijn dus drie leidende begrippen: levensverdieping, eenheid in onderwijs en individueele ontwikkeling.

Om het vraagstuk van onderwijs en opvoeding op te lossen, heeft de Nederlandsche afdeeling zich een duidelijk beeld gevormd aangaande het *wezen van den mensch* en zijn ontwikkelingsgang.

Zij gaat uit van het denkbeeld (dat voor velen realiteit is), dat de mensch een geestelijk wezen is (hetgeen meer inhoudt dan een verstandswezen te zijn), in wien de Goddelijke geest tot openbaring komt. Zijn ontwikkeling moet er toe leiden, dat hij zich daarvan langzamerhand bewust wordt, totdat hij zijn leven in verband met het Geheel en zijn denken als een moment van het Goddelijke denken leert begrijpen.

Er hebben zich eenige onderafdeelingen van de Ned. afd. van Pallas Athene gevormd om het werk vlotter te doen verlopen.

De onderafdeeling voor *Lager-Onderwijs* heeft een brochure uitgegeven over de Algemeene Beginselen van Onderwijs en Opvoeding, waaruit ik reeds iets heb aangehaald.

Ook is opgericht een afdeeling voor *Hooger-Onderwijs*, welke evenals de lageronderwijs-afdeeling grootsche plannen koestert, waarop ik hier niet nader wil ingaan.

Hiervoor verwijs ik naar de betreffende publikaties (verkrijgbaar bij het Secretariaat Prinses Marielaan 2, Amersfoort).

Een derde, niet minder belangrijke onderafdeeling is die voor *Studenten*, welke oprichting binnenkort verwacht kan worden.

Reeds hebben er in verschillende universiteitssteden voorloopige comités gewerkt, welke echter nog niet hebben geleid tot constituering eener onderafdeeling.

Deze onderafdeeling heeft ten doel het bevorderen van levensverdieping in het Hooger Onderwijs.

Zij tracht dit doel te bereiken door het bevorderen van de *individueele ontwikkeling* van den student en door nog vele andere middelen, ook op meer stoffelijk gebied.

Als vierde onderafdeeling noem ik die voor *Levensverdieping*, welke vorige week te Amersfoort is opgericht.

Leden hiervan zijn personen van diverse richting.

Deze onderafdeeling kan een algemeene beweging in het land inleiden, om de dringende noodzakelijkheid van levensverdieping aan te toonen. Groepen sprekers zullen na elkaar in de verschillende centra van belangstelling de onderwerpen, met levensverdieping in nauw verband staande, behandelen; deze inleidingen zullen eenige dagen later onder medewerking van de gezamenlijke besturen van de verschillende plaatselijke vereenigingen uitvoerig besproken worden.

De overige plannen zal ik laten rusten, daar ik wel geloof U reeds nu doordrongen te hebben van de belangrijkheid van het doen en laten van Pallas Athene voor allen, die belangstellen in de ontwikkeling van het denken, onderwijzen en opvoeden in de eerstkomende jaren en . . . wie doet dat niet?

ECHO.

VEREENIGINGSLEVEN.

„Practische Studie”.

DEENSE BOUWKUNST.

Lezing van Ir. SLOTHOUWER, op 5 Maart 1919.

Het is niet om een overzicht van de Deense bouwkunst te geven, dat spreker bovenstaande weidse titel heeft gekozen, maar meer om zich de vrijheid te geven hier en daar een greep te doen uit hetgeen hij er van weet.

Denemarken is kleiner dan Nederland, maar ook veel armer en er zijn op bouwkunst-gebied dan ook veel minder grote opgaven. De gunstige oplossingen komen voor in de intieme opgaven. De Denen zijn fijngevoelige mensen zonder „panache.”

In het midden van de 19de eeuw hebben de Denen voor dezelfde moeilijkheden gestaan als wij. Ze hebben gezocht naar het specifiek Deense karakter in de bouwkunst, dat door een internationalisme ten onder was gegaan. Omstreeks 1840 ontstond de nieuwe richting, die met de klassieke navolging brak. In het begin was zij wel verwant aan de Noord-Italiaansche baksteenbouw in Lombardije, waar heel veel Deense artiesten jaarlijks heengaan. Een soberheid van vorm, waarbij de hele uitwendig-architektoniese opgave bestond uit het plaatsen van een goed raam in een vlakke wand, wat ongetwijfeld ook een van de moeilijkste opgaven is.

Door studies bij restauraties en opmetingen van oude gebouwen kwam zij later tot speciaal Deense architectuur. Zo is het Blindeninstituut te Kopenhagen van Mehldal geïnspireerd op middeleeuwse Deense huizen van de noblesse.

De Deense bouwkunst is niet opvallend en lijkt daarom oppervlakkig, niet interessant. Dit ligt in den aard van den Deen; hij zoekt niet naar originaliteit, hoewel hij deze wel dikwijls krijgt als resultaat. Zo is b.v. het Crematorium van Jacobsen wel origineel, maar niet gezocht. In het Karlsbergmuseum heeft Kampmann, een individualist die zich helemaal niet stoorde aan de geschiedenis, getracht naar een eigene, hoewel karaktervolle, architectuur.

Anton Rose, die het Palads-hotel vlak naast het Raadhuis te Kopenhagen plaatste, en niet het minst rekening hield met dit bouwwerk, maakte daarmee al een heel slecht effect. Zijn architectuur doet denken aan een zeer onrustige, ontevreden natuur.

De Deutsche invloed in Denemarken is onbegrijpelijk gering. Als men Noordelijker komt, b.v. in Stockholm, is deze invloed veel sterker. De Zweed is in de eerste plaats anti-Rus, en als zodanig wel aangewezen op Duitsland. Voorts laat de Zweed zich ook veel eerder beïnvloeden dan een Deen.

Na de pauze lichte spreker verschillende lichtbeelden toe. Eerst enige gezichten uit Kopenhagen. We werden er opmerkzaam op gemaakt hoe kozijn, raam- en dakvorm verschilde van de onzen. We zagen een straat die een speciaal karakter droeg doordat hij, hoewel niet breed zijnde, toch geflankeerd werd door grote huizen, als étage-woningen ingericht.

Met verscheidene beelden lichte spr. toe, hoe Koning Christiaan IV zich op bouwkundig gebied buitengewoon verdienstelijk heeft gemaakt. Hij liet o.a. de huizen aan de Christiaan-haven bouwen, van welks aanblik van uit de haven, Lorenzen in verrukking zegt, dat het bijna even mooi is als Delft.

Van den laatsten tijd is het belangrijkste bouwwerk wel het stadhuis van Kopenhagen van Martin Nyrop, gebouwd in de jaren 1892 tot 1902. In dit gebouw zien we een mengsel van allerlei invloeden. Het doet ons denken aan het Raadhuis te Siena, ook al door de plaatsing van den toren aan den zijkant van het overigens symmetrische gebouw. De volkshal met zijn open galerij boven, en de herhaling van dit motief in de blindbogen aan de achterzijde van de binnenplaats herinneren ons aan Noord-Italiaanse bouwkunst. Toch is het allermint een nabootsing. Nyrop is een Deen in hart en nieren en o.a. de kleuren en de plaatsing van de ramen zijn typies Noord-Europees. De grote voorzaal doet ons denken aan het Amsterdamsche Rijksmuseum. We zien ook dat deze beweging in Denemarken parallel loopt aan die in Nederland.

Denemarken heeft een periode gehad, dat het zijn bouwmeesters haalde uit Nederland. Dit was onder Christiaan IV, het bloeitijdperk der Deense bouwkunst. De bouwwerken uit dien tijd dragen dan ook een geheel Hollands karakter. Het is bijna uitsluitend baksteenbouw. Een der meest aantrekkelijke uitingen van deze beweging is het slot Rosenborg. Ook de Beurs, een langgerekt gebouw, met zijn vele topgeveltjes is typies Hollands, en gebouwd door de gebroeders Steenwinkel, Antwerpenaren van oorsprong. Het vertoont veel overeenkomst met het werk van Hendrik de Keyser.

Het slot Kronberg, de parel van de Sont, vertoont de invloed van Franse werken. In hoofdzaak renaissance, dragen sommige onderdelen, o. a. de traptorens, nog een goties karakter. De topgevels zijn bijna zuiver overgenomen uit het boek van Hans Vredeman de Vries. Het groen van de koperen daken vormt tegen de lucht een prachtige afsluiting van de natuurstenen muren. Dit is het enige kasteel geheel uit natuursteen opgetrokken en is dan ook het werk van een Zuid-Nederlandsche bouwmeester.

Het slot Frederiksborg, ook door Christiaan IV gebouwd, en naar zijn vader genoemd, is een der grootste bouwwerken. Het is gebouwd op drie eilanden, en draagt weer, speciaal wat architectuur betreft, een zuiver Hollands karakter.

Spreker vindt het typies, dat hij in de Bibliotheek der Technische Hoogeschool over dit slot praat, want ongetwijfeld is de heer Vrijman, de bouwmeester van deze Bibliotheek, zeer sterk door dit slot geïnspireerd. De raamverdeling o. a. is nauwkeurig dezelfde, en ook de plaatsing van de wijzerplaat in de toren lijkt er precies op. Voor het bouwen van een bibliotheek in de 20ste eeuw heeft de heer Vrijman niet beter weten te doen, dan zich te laten inspireren door een oud slot uit het begin der 17de eeuw.

De tijd ontbrak spreker helaas om verder nog de ook heel belangrijke kasteelen van de ridderschap te behandelen.

J. W. D.

Electrotechnische Vereeniging te Delft.

GEWONE VERGADERING, op Donderdag 13 Maart 1919, des avonds om 7³/₄ uur, in zaal β van het Natuurkundig en Electrotechnisch Laboratorium.

Spreker: de heer A. W. ZUIDWEG.

Onderwerp: Het bedrijf van de N. Z. H. T. M. Inleiding tot een excursie naar Leiden.

EXCURSIE op Vrijdag 14 Maart 1919 naar Leiden.

Vertrek Delft: 9.04 v.m. Vertrek 's-Gravenhage: 9.24 v.m. Vertrek Rotterdam: 8.40 v.m. 's Morgens bezoek aan de Leidsche Centrale; 's middags bezoek aan de werkplaatsen der N. Z. H. T. M. te Rijnsburg.

Inteekelijst op het Natuurk.- en Electrot. Laboratorium; sluiting der lijst Woensdag 12 Maart, 5 uur 's middags.

W. L. Z. VAN DER VEGTE, Sect.

Nederlandsche Christen-Studenten Vereeniging. Afd. Delft.

OPENBARE VERGADERING, op Dinsdag 18 Maart 1919, te 8 uur, n. m. in het Logegebouw, Choorstraat 16A.

Spreker: Prof. Dr. J. R. SLOTEMAKER DE BRUINE.

Onderwerp: „Sociale lessen uit Australië.”

Toegankelijk voor alle studenten en oud-studenten.

Sociaal Technische Vereeniging van Democratische Ingenieurs en Architecten. Afd. Delft.

Studentengezelschap voor Sociale Studie.

OPENBARE VERGADERING op Woensdag 19 Maart 1919, des avonds te 8 uur, in de Kleine Concertzaal van Stads Doelen.

Spreker: de heer J. H. SCHAPER,

Lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal.

Onderwerp: „De economische mogelijkheid van den achturedag.”
Entrée voor niet-leden f 0.25.

Praktisch-Idealisten Associatie.

OPENBARE VOORDRACHT op Vrijdag 21 Maart a. s., 's avonds 8 uur, in Hotel Wilhelmina.

Spreker: J. J. VAN DER LEEUW, jur. doct., oprichter der P. I. A.
Onderwerp: „Doel en werkwijze der P. I. A.”

Uit de ervaring is ons gebleken, dat de vraag naar inlichtingen over de P. I. A. blijft bestaan, en dat deze, ook van algemeenen aard nog zeer noodig zijn, gezien de vele misvattingen die op dit punt bestaan.

Wij roepen daarom met de meeste nadruk *alle* belangstellenden, critici, enz. op deze voordracht, waarbij ze van den oprichter zelve inlichtingen zullen kunnen krijgen, bij te wonen.

Ditmaal strekt zich onze oproep ook uit tot niet-studeerenden, jong en oud, *allen zijn welkom*.

TECHNISCHE HOOGESCHOOL.

Aanvang Colleges en Oefeningen.

De colleges en oefeningen van den hoogleeraar Prof. G. H. de Vries Broekman, c. i., zijn weder aangevangen Maandag 10 Maart 1919.

—o—

De hoogleeraar J. Haringhuizen, c. i., zal voortaan des Woensdagmiddags op de teekenzaal aanwezig zijn.

Mededeeling.

De Rector-Magnificus maakt bekend, dat de heer Dr. H. I. Waterman, scheikundig-ingenieur, door H. M. de Koningin bij besluit van 30 December 1918, No. 72, benoemd tot hoogleeraar in de afdeeling der scheikundige technologie om onderwijs te geven

in de scheikundige technologie, zijne lessen op Woensdag 19 Maart 1919, 's namiddags te 3 ure zal openen met eene rede in de groote zaal van den Stads Doelen, ter bijwoning waarvan alle belangstellenden worden uitgenoodigd.

Na afloop van de plechtigheid zal de gebruikelijke ontvangst door den hoogleeraar eveneens in den Stads Doelen plaats vinden.

ADVERTENTIEN.

Gebraden Roastbeef / Gehakt / Kalfslever
Ossentong / Ham / Rookvleesch - Hoofdkaas
Leverpastei / Ontbijtspek / Worstsoorten } **H. MEEUWS**
Oude Delft 111. Tel. 157.

TEEKENTAFEL.

TER OVERNAME GEVRAAGD:
een Werktuigk. Teekentafel 100 × 150.
Brieven franco onder No. 17, Bureau van dit Blad.

TE KOOP GEVRAAGD:
een Teekentafel, Passerdoos,
en HEYDEMAN:
Differential- en Integraalrekening.
Brieven franco onder No. 18, Bureau van dit Blad.

C. L. DOORMAN,
PHIL. NAT. DOCT's
VOORSTRAAT 77, DELFT
repeteert Wis- en Natuurkunde
en Theoretische Mechanica.

Toen en nu, door P. F. S. Otten.
Beschouwingen.

De oeconomische mensch, door E. H. M. Beekman.
De Wijnkoop-avond, door H. C. M. Holleman.

Technische Hoogeschool.

Aanmelding propaedeutisch examen.
Aangifte Ingenieurs examen Scheik. Ing.
Mededeelingen.

Agenda.

DELFTSCH STUDENTENCORPS.

D. S. S. G. en A. V. „Odin”.

Rectificatie van den Almanak voor 1919.

Abusievelijk is tot ons leedwezen een fout ingeslopen in het Verenigingsverslag voor den Almanak op pag. 89, laatste regel. De tweede prijs degen is niet behaald door den heer A. van Osenbruggen, doch door den heer J. Smit-Sibinga.

H. L. DINGER, President.
R. HOUWINK, Secretaris.

D. S. A. F. V.

TECHNISCHE FOTOSALON.

Maandag 10 Maart werd in de bibliotheek van de Technische Hoogeschool geopend een fotosalon van geheel andere soort dan de vroegere salons, die den stand van de kunstfotografie hier te lande wilden laten zien. Bij den opzet van dezen salon was het de bedoeling van het bestuur der D. S. A. F. V. een overzicht te geven van de toepassingen der fotografie bij wetenschap en techniek. Ieder die slechts eenigszins overziet wat dit beteekent, beseft natuurlijk dadelijk dat een *volledig* overzicht geven vrijwel uitgesloten moest zijn, alleen al omdat dan heele gebouwen gevuld zouden kunnen worden. Men zal dan ook verschillende toepassingen der fotografie missen. Gebrek aan plaatsruimte was hiervan echter niet de enige oorzaak. Veel uitnodigingen tot inzending bleven onbeantwoord. Zoo is bv. weinig te zien van fotografie van in het wild levende

TER OVERNAME GEVRAAGD:
een horizontaal en verticaal verstelbare
Teekentafel, c. a.

Brieven met opgave van merk, bordgrootte en prijs onder No. 16, Bureau van dit Blad.

NIEUW RESTAURANT NIEUW
„DE POOL”
MARKT 25a * * * * * DELFT

PLAT DU JOUR 12—2 UUR.

* BILLIJKE PRIJZEN *

* AANBEVOLEN VOOR HEEREN STUDENTEN *

geweldige moeilijkheden overwonnen moesten worden en een onuitputtelijk geduld noodig was. Ze zou voor onderwijs in natuurlijke historie veel waarde hebben.

O.

PRIJSVRAAG.

De „Nederlandsche Studenten Roeibond” schrijft een *prijsvraag* uit voor een vignet in zwart en wit ten gebruike op de reclamebiljetten voor den jaarlijkschen Universiteits-roeiwedstrijd op het Noordzeekanaal. Het vignet mag een hoogte van 15 à 19 cM. en een breedte van 40 à 45 cM. hebben. Als prijs wordt uitgelooft een boek- of plaatwerk naar keuze van den prijswinner, ter waarde van f 10,—. Inzendingen worden vóór 20 April ingewacht bij den secretaris van den Ned. Studenten Roeibond H. Fokker, Baan 17, Rotterdam. Zij moeten gemerkt zijn met een motto en vergezeld van een gesloten couvert, dat hetzelfde motto draagt en naam en adres des inzenders bevat. De beslissing omtrent toekenning van den prijs berust bij het Bestuur van den Ned. Stud. Roeibond, dat het recht zal hebben het bekroond ontwerp voor het genoemde doel te bezigen.

VEREENIGINGSLEVEN.

Civiel en Bouwk. Stud. Gezelschap „Practische Studie” en „Vereniging van aanstaande Staatsingenieurs voor Ned. O.-Indië.”

LEZING MET LICHTBEELDEN door Dr. G. GRIJNS, van het Instituut voor Tropische Hygiëne te Amsterdam, over „Hygiënisch wonen in Indië”; op Vrijdag 21 Maart 1919, 7.30 n.m. in zaal 206 van het Gebouw v. Werktuig- en Scheepsbouwkunde, Nieuwe Laan.

De Secretaris van „Practische Studie”
v. Leeuwenhoeksingel 36. M. DE BUSSY.

JACQ. CNOOPS. - Tailleur.
OUDE DELFT 218.

Wij leveren Costumes
van af f 60.- tot f 120.-
Prima Stoffen. - Groote voorraad.

Voor de levering van
Delftsche Limonade-Siropen
beveelt ondergeteekende zich beleefd aan.
W. DE HOOGH,
OUDE DELFT 152. Telefoon 15.

OUDE DELFT 120. - DELFT.

Uitzending van DINERS
IN GOED VERWARMDE BUSSEN.
OUDE DELFT 120. ✕ CHR. F. RÜTER.



Wijnhaven 6-7 **HOTEL „CENTRAL”** Oude Delft 92
Café-Restaurant Eerste Rang.

Auto- en Rijwiel-Garage aan de achterzijde der zaak, Oude Delft 92. Tevens ingang.
Zalen voor Vergaderingen, Déjeuners, Diners en Soupers.
Ook Diners bij abonnement. :: Avondsotels.
UITSTEKENDE KEUKEN. BILLIJKE PRIJZEN.

viakkig, niet interessant. Dit ligt in den aard van den Deen, hij zoekt niet naar originaliteit, hoewel hij deze wel dikwijls krijgt als resultaat. Zo is b.v. het Crematorium van Jacobsen wel origineel, maar niet gezocht. In het Karlsbergmuseum heeft Kampmann, een individualist die zich helemaal niet stoorde aan de geschiedenis, getracht naar een eigene, hoewel karaktervolle, architectuur.

Anton Rose, die het Palads-hotel vlak naast het Raadhuis te Kopenhagen plaatste, en niet het minst rekening hield met dit bouwwerk, maakte daarmee al een heel slecht effect. Zijn architectuur doet denken aan een zeer onrustige, ontevreden natuur.

De Duitsche invloed in Denemarken is onbegrijpelijk gering. Als men Noordelijker komt, b.v. in Stockholm, is deze invloed veel sterker. De Zweed is in de eerste plaats anti-Rus, en als zodanig wel aangewezen op Duitsland. Voorts laat de Zweed zich ook veel eerder beïnvloeden dan een Deen.

Na de pauze lichtte spreker verschillende lichtbeelden toe. Eerst enige gezichten uit Kopenhagen. We werden er opmerkzaam op gemaakt hoe kozijn, raam- en dakvorm verschilde van de onzen. We zagen een straat die een speciaal karakter droeg doordat hij, hoewel niet breed zijnde, toch geflankeerd werd door grote huizen, als étage-woningen ingericht.

Met verscheidene beelden lichtte spr. toe, hoe Koning Christiaan IV zich op bouwkundig gebied buitengewoon verdienstelijk heeft gemaakt. Hij liet o.a. de huizen aan de Christiaan-haven bouwen, van welks aanblik van uit de haven, Lorenzen in verrukking zegt, dat het bijna even mooi is als Delft.

Van den laatste tijd is het belangrijkste bouwwerk wel het stadhuis van Kopenhagen van Martin Nyrop, gebouwd in de jaren 1892 tot 1902. In dit gebouw zien we een mengsel van allerlei invloeden. Het doet ons denken aan het Raadhuis te Siena, ook al door de plaatsing van den toren aan den zijkant van het overigens symmetrische gebouw. De volkshal met zijn open galerij boven, en de herhaling van dit motief in de blindbogen aan de achterzijde van de binnenplaats herinneren ons aan Noord-Italiaanse bouwkunst. Toch is het allerminst een nabootsing. Nyrop is een Deen in hart en nieren en o.a. de kleuren en de plaatsing van de ramen zijn typies Noord-Europees. De grote voorzaal doet ons denken aan het Amsterdamsche Rijksmuseum. We zien ook dat deze beweging in Denemarken parallel loopt aan die in Nederland.

Denemarken heeft een periode gehad, dat het zijn bouwmeesters haalde uit Nederland. Dit was onder Christiaan IV, het bloeitijdperk der Deense bouwkunst. De bouwwerken uit dien tijd dragen dan ook een geheel Hollands karakter. Het is bijna uitsluitend baksteenbouw. Een der meest aantrekkelijke uitingen van deze beweging is het slot Rosenborg. Ook de Beurs, een langgerekt gebouw, met zijn vele topgeveltjes is typies Hollands, en gebouwd door de gebroeders Steenwinkel, Antwerpenaren van oorsprong. Het vertoont veel overeenkomst met het werk van Hendrik de Keyser.

Spreker: Prof. Dr. J. R. SLOTEMAKER DE BRUINE.
Onderwerp: „Sociale lessen uit Australië.”
Toegankelijk voor alle studenten en oud-studenten.

Sociaal Technische Vereeniging
van Democratische Ingenieurs en Architecten.
Afd. Delft.
Studentengezelschap voor Sociale Studie.

OPENBARE VERGADERING op Woensdag 19 Maart 1919,
des avonds te 8 uur, in de Kleine Concertzaal van Stads Doelen.
Spreker: de heer J. H. SCHAPER,
Lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal.
Onderwerp: „De economische mogelijkheid van den achturedag.”
Entrée voor niet-leden f 0.25.

Praktisch-Idealisten Associatie.

OPENBARE VOORDRACHT op Vrijdag 21 Maart a.s.,
's avonds 8 uur, in Hotel Wilhelmina.
Spreker: J. J. VAN DER LEEUW, jur. doct., oprichter der P. I. A.
Onderwerp: „Doel en werkwijze der P. I. A.”

Uit de ervaring is ons gebleken, dat de vraag naar inlichtingen over de P. I. A. blijft bestaan, en dat deze, ook van algemeenen aard nog zeer noodig zijn, gezien de vele misvattingen die op dit punt bestaan.

Wij roepen daarom met de meeste nadruk alle belangstellenden, critici, enz. op deze voordracht, waarbij ze van den oprichter zelve inlichtingen zullen kunnen krijgen, bij te wonen.

Ditmaal strekt zich onze oproep ook uit tot niet-studeerenden, jong en oud, allen zijn welkom.

TECHNISCHE HOOGESCHOOL.

Aanvang Colleges en Oefeningen.

De colleges en oefeningen van den hoogleeraar Prof. G. H. de Vries Broekman, c.i., zijn weder aangevangen Maandag 16 Maart 1919.

De hoogleeraar J. Haringhuizen, c.i., zal voortaan des Woensdagmiddags op de teekenzaal aanwezig zijn.