

# STUDENTEN WEEKBLAD

REDACTEUREN:

MEJ. C. M. JELGERSMA, H. L. DINGER, A. G. MARIS, E. KANN,  
B. C. VAN BALEN WALTER, MEJ. J. BECKERING VINCKERS, G. E. GERST.

ORGAAN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN.

21e JAARGANG.

No. 34.

VRIJDAG

19 SEPT. 1919.

DIT BLAD VERSCHIJNT DONDERDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. DE ABONNEMENTSPRIJS IS f 4.— P. JAAR, WAAROVER VÓÓR DE KERSTVACANTIE WORDT BESCHIKT. DE JAARGANG LOOPT VAN 1 OCTOBER TOT 30 SEPTEMBER. DE PRIJS DER ADVERTENTIËN IS 15 CTS. PER REGEL.

TECHNISCHE BOEK-  
HANDEL EN DRUKKERIJ  
J. WALTMAN JR., DELFT

INZENDINGEN TE BEZORGEN VOOR  
MAANDAGMIDDAG 4 UUR AAN HET  
REDACTIE-ADRES: KOORNMARKT 62

## Inhoud.

### Delftsch Studentencorps.

Laga en de Holland-bekerwedstrijden, door v. R.  
Studenten Sociëteit Phoenix. Nieuw aangeschafte boeken.

### Gedachten en Gedichten.

Over Nogwat en een Prijsvraag voor Eerste-Jaars, door de Red.  
Spaansche Speelwoede, door G.  
Groot twee-ledig lied, door Anton Koch.  
Grafchrift voor de kastanjeboom der T. H.

### Ingezonden,

door A. Lodder.

### Technische Hoogeschool.

Vervolg-Naamlijst Nieuw-Ingeschrevenen.  
Aanvang Colleges en Oefeningen.  
Propaedeutische Examens voor Mijningenieurs.  
Afdeling der Bouwkunde.

### Correspondentie.

## DELFTSCH STUDENTENCORPS.

### Laga en de Holland-Bekerwedstrijden.

Nog versch onder den indruk van den laatsten Zondag zal ik mijn best doen een verslag, en misschien nog wat meer, te geven van dezen voor Laga weer zoo gelukkigen dag. Te meer geloof ik daarmee een goed werk te doen, omdat er in dit jaargetijde in Delft een schare van menschen rondloopt, die van Laga nog maar weinig afweten, hoewel ik geloof dat dit na Maandag, de dag van de groenenraces, wel wat verbeterd zal zijn. Afgelopen Zondag bracht het slot van het race-seizoen 1919, en een waardig slot!

Maar voor ik hierover verder ga, wilde ik in het kort nog even het geheele jaar bekijken, dat toch als het ware de aanloop is geweest voor de reuze-sprong, waarmee het laatste succes bereikt is geworden.

Also: hoewel we goedsmoeds waren, scheen vlak voor de Varsity het ongeluk van de laatste jaren, zich weer van onze ploegen te willen meester maken. Maar goddank, ze waren te snel, en al kwamen we slechts met dead-heat jonge vieren uit den strijd, ik voor mij had de overtuiging, dat indien wij in de complete combinatie hadden kunnen uitkomen, de nummers vier en acht voor Laga waren geweest, dus... op Hollandia zouden ze gewonnen worden. Zoo gebeurde het ook, en de sciffeurs, waarvan we niet zoo zeker konden zijn „deden ook wat zij doen moesten.” Resultaat: 5 eerste prijzen. Op het „Amstel”-jubileum herhaalde zich hetzelfde liedje. Resultaat: 7 eerste prijzen. Op de „Koninklijke” waren Eijken, de jonge vier en acht een beetje van de wijs en lieten in hun nummers ook wat voor andere verenigingen liggen. Alleen Heyning bleef ongeslagen. Resultaat: 4 eerste prijzen, en ik meen 3 tweede.

De „Telegraafbeker” hebben wij aan onze lippen voorbij moeten laten gaan, en hebben toen maar onze schade op de eindruif een weinig ingehaald.

Dan kwamen er nog wedstrijden in Leiden en in Deventer, met een paar prijzen, die we echter niet mee zullen tellen, en toen een heelen tijd niets, d. w. z. rust, want de vacantie was begonnen, en daarmee de zomerslaap van Laga, (winterslaap kennen wij niet). Echter geldt dat alleen voor Delft, want in Amsterdam hield Heyning zijn sciffkunst op peil, en ik geloof dat Eijken midden op de Drentsche hei aan het droogroeien is geslagen; hoe kon hij anders na 8 maal oefenen op de Arnhemsche Rijn een snelheid bereiken als hij dezen Zondag vertoonde?

September kwam in het land, en daarmee de wedstrijden van het Holland-bekerwedstrijd-comité, en de ingewijden waren, ik moet het bekennen, lang niet zeker van den uitslag.

De belangstelling van Delftsche zijde was dan ook al zeer gering, en Zondag bevonden wij ons, de sciffeurs meegerekend, met 3 Laga-menschen op de Nereusloods. Wel waren er meerdere Tritoneezen, die vol vertrouwen waren in hun twee roeiers, en al zeiden zij het niet hardop, wel dachten andermaal met het kampioenschap naar Utrecht te gaan. De races hadden plaats bij heerlijk zonnig weder, een waar feest. De wind, die later op den dag sterker werd was schuin tegen, hetgeen wel eenigen invloed had op de gemaakte tijden. Eyken begon met in de voorwedstrijd van Schleyerer van de „Maas” te winnen, hoewel hij zich te onvast voelde om een behoorlijken start te maken. Daarna roeide Heyning in het Juniores B-nummer een row-over daar Bak van „Bos” zich had teruggetrokken. Hij kwam dus in den eindstrijd tegen Levend van Triton die in zijn heat van den „Laak”-sculler van Beuge gewonnen had.

Tot opvroolijking van de aanwezigen trachten eenige overnaadschroeiers van burgerverenigingen de baan van 2000 M. in gladde vieren af te roeien, wat hen inderdaad gelukte. De winnaar wordt voor deze langdurige bezigheid (tijd: 8 min. 37 sec.) bekroond met de werkelijk heel mooie en dure „Hultzerbeker”, wat het geval, gezien de wankelende booten, heelemaal topzwaar maakte.

Het begin van den middag was geweid aan een langdurige pauze, waarna men aan de eindwedstrijden kon beginnen. Nadat wij wat over koetjes en kalfjes hadden gepraat, om den tijd te dooden en de zenuwtjes wat te doen bedaren, ging Eyken naar den start voor zijn eindstrijd tegen de Haas, terwijl hij ons in de onzekerheid van de laatste oogenblikken voor de beslissing, alleen op het vlotje achter liet. Maar niet lang, want toen hij kort daarop, met 2 lengten voorsprong op den oud-kampioen, „Nereus” passeerde, was die onzekerheid voorbij, en wisten wij dat het kampioenschap sciff van Nederland, en daarmee de „Holland” beker voor de eerste maal in het bezit van Laga kwam en de telefoon kwam spoedig Eykens overwinning bevestigen. In tegenstelling met 'smorgens was Eyken nu wel vast, en maakte een daverende start. Hij kwam voor en overblufte zoo den Poseidonsculler, die daar niet tegen kan, dus een wedstrijd waarbij het moreel een groote rol speelde. Heyning en ik wisten niet precies hoe we het hadden, of eigenlijk wel: het Kampioenschap was ons! en toen onze Frits later terug kwam hebben we dan ook op het Nereusvlot, hoewel het koor wat onvolledig was, het Lagalied gezongen.

Toen kwam de beurt aan René Heyning om te toonen wat een goed Lagaman vermag. Gelijk gingen de Tritonman en hij zich verkleeden, gelijk vertrokken ze, waarbij de Tritonkeelen ons door hun meerderheid wel overstemmen moesten, gelijk gingen ze de baan over, bijna gelijk kwamen ze aan, René i M. vóór, moeizaam in de laatste 3 slagen veroverd, nadat hij op een haar na het piket geraakt had. Wij op Nereus, zagen net onder de boomen door, beide sciffeurs op het eind, het tempo verhoogden, en gelijk ophouden dus onzekerheid, tot de telefoon uitkomst bracht. Gelijk kwamen ze terug, beiden zeer vermoeid, maar Laga had zich het bezit van den Junioresbeker verzekerd.

Daarna prijsuitreiking op de „Amstel”, en de laatste races van seizoen 1919 waren afgelopen. Resultaat: 2 prijzen. Dus alles te zamen: 18 totaal. Dat is meer dan wij in het gloriejaar 1913 mochten bereiken. Dank zij enthousiasme, toewijding en volharding kunnen wij weer een mooi hoofdstuk aan Laga's geschiedenis toevoegen. Maar bedenk Delftenaren, dat gij die geschiedenis maken zult. In de handen van het tegenwoordig geslacht berust de toekomst; van uwe krachtsinspanning en vertrouwen in de overwinning hangt het af, of wij ons op deze hoogte zullen handhaven. Het komende jaar zal zeker zijn moeilijkheden met zich brengen, maar kan ook zijn buitengewoon heerlijke oogenblikken geven. Maak, wat er ook gebeure dat het refrain van ons lied waarheid blijft:

„De snelste was altijd Lagaai”.

v. R.



## Studenten Sociëit „Phoenix”.

## BIBLIOTHEEK.

## Nieuw aangeschafte boeken.

## I. Nederlandsch.

RALPH SPRINGER. — De gezellige staking.

## II. Fransch.

MARCEL PRÉVOST. — Pierre et Thérèse.

” ” — Monsieur et Madame Moloch.

PAUL BOURGET. — Cosmopolis.

## III. Engelsch.

OSCAR WILDE. — A House of Pomegranates.

K. C. THURSTON. — John Chilcote, M. P.

WILLIAM LE QUEUX. — Number 70, Berlin.

UPTON SINCLAIR. — Silvia's Marriage.

## IV. Duitsch.

CARL HAUPTMANN. — Nächte.

HANS BETHGE. — Japanischer Frühling.

FRANZ BLEI. — Das Lesebuch der Marquise.

## VI. Levensbeschrijvingen.

C. S. JONES. — President Wilson.

## VII. Reisbeschrijvingen.

H. H. EWERS. — Mit meinen Augen.

## VIII. Sociale Wetenschappen.

MR. G. M. VERRIJN STUART. — Inleiding tot de leer waarde-  
heid van het geld.

FR. W. FOERSTER. — Christentum und Klassenkampf.

W. RATHENAU. — Die neue Wirtschaft.

## X. Kunst.

R. PIPER. — Das Liebespaar in der Kunst.

## GEDACHTEN EN GEDICHTEN.

## Over Nogwat en een Prijsvraag voor Eerste-Jaars.

De Eerste-jaars zullen kennis maken met de groote verandering, schooljongen tot student, van hij die gedachtenloos werkt in de ouderlijke omgeving tot hij, die niet heeft te werken, totdat hij werken moet en dan in een omgeving van andersdenkenden en gelijkdoenden. En als de golven tot rust komen, die deze botsende stroomten teweeg hebben gebracht, zullen de herinneringen aan uw vroegere bezigheden weder opleven.

Ik wilde wijzen op de opstellen, die zoo vaak schoorvoetend of tegen stribbelend, alleen of in samenwerking gemaakt werden, over onderwerpen waarvan paedagogen wisten dat zij uw belangstelling zouden boeien en houden, een meening die niet de uwe bleek te zijn als de qualiteit den paedagoog, (u noemde hem leeraar), niet voldoende leek, soms in verband met uw aanleg of ijver niet voldoende leek.

Nu echter, zijn de eerste, de hooge, de spattende golven bedaard en alleen een flinke deining vertoont uw veerkracht. Als ge nu schrijven moest, zou het anders zijn, maar het is zoo moeilijk u in te denken, dat het moet.

Dat is ook de groote moeilijkheid bij de eigen- en de vrije studie. Het is de zelf-suggestie van het moeten. Suggereer u nu eens, dat ge schrijven moet. Het is een vooroefening voor uw studie als student, en zal dus uw sympathie verwekken. Het voordeel is er nu, dat ge niet een onderwerp opkrijgt, iets waarvan ge kunt zeggen: „Wat weet ik daar nou van”, maar een onderwerp naar eigen keuze, door eigen belangstelling bepaald.

Niet een zelfde onderwerp als velen, maar iets zelf bedacht, meer origineel, iets over de liefde in 't algemeen of in 't bijzonder want dit blijft altijd origineel, omdat het zoo persoonlijk is; en bedenk, dat op school daarover niet geschreven werd. Of wel, u kiest de „groentijd” of „de student-thuis”. Deze en meerdere voor de handliggende onderwerpen zullen blijken onoverkomelijke moeilijkheden te bezitten, probeert u het maar eens. Probeer ook eens de onderwerpen: „Wroeging”, „Zelfmoord”, „Oorlog”, „Mensch en Maatschappij”, of „Ongelukkig huwelijk” en hoe aanlokkelijk het is alle verschrikkingen, die mogelijk zijn, te beleven in uw fantasie, de kleuren zullen u ontbreken, door gebrek aan wijsheid door leeftijd en het resultaat zal u niet schril genoeg en niet groot-menschelijk genoeg lijken.

Maar om oprecht te zijn; u voelt zich niet aangetrokken tot bovenstaande dwaalwegen, en hij die er zich toe voelt aangetrokken, doet beter het schrijven te laten. Maar er zijn er onder u met een groote liefde voor de natuur, voor dieren, voor de zon en die houden van buitenzijn en juist nu is dit besef in u levendig geworden, nu de eerste aanraking heeft plaatsgehad van uw jeugd met den strijdvaardigen mensch, het lid der kille maatschappij en met hen, die hiervoor studeeren. Hierover, over de natuur, hebt ge de zuiverste gewaarwordingen, de meest echte aandoeningen, niet geleerd of gelezen en alleen dit heeft waarde,

dat weet u zelf. Schrijf dus niet voor een krant of voor een Almanak, maar schrijf voor u zelf over dingen, die u lief zijn en wat ge geschreven hebt, zal goed zijn. Dan alleen behoort er nog de moed toe, om het over te laten aan anderen, aan het S.W. of aan de Almanak en geen spot of hoon zal u treffen. Wel bestaat daartoe de kans, als uw gedachten bij het schrijven zijn gericht op de publicatie, op goed- of afkeuring, die gij zoudt kunnen ondervinden. Van een kunstenaar weet ge, dat de strijd zich te onttrekken aan het luide oordeel der leekenmassa, een strijd om het bestaan is, om het ongerept-houden van zijn hart en zoo is het bij elken mensch, ook bij den beginnening in windselen.

Zooals ieder jaar, zal ook nu de S.W.-redactie een prijsvraag uitschrijven voor eerstejaars. Bovenstaande is geschreven, dat ge ernstig uwe gedachten zult laten gaan over dit eerste studentenbelang, een studentenmaatschappij, die zich weet te uiten. De S.W.-redactie zal in gemeenschappelijk overleg uw werk beoordeelen. Het volgens haar oordeel beste stuk, zal benevens eenige der overige goede stukken gepubliceerd worden in het S.W., terwijl de redactie onder elk dier stukken eenige opbouwende opmerkingen plaatsen zal. De inzendingen moeten zijn onder pseudoniem, begeleid door een kaartje in gesloten enveloppe waarop eveneens het pseudoniem. De eerste prijswinnaar zal worden verzocht zijn stuk te plaatsen onder ware naam. De eerste prijs is een boek naar keuze in onderling overleg. De sluitingstermijn voor inzending is 12 Oct. om 12 uur 's middags.

DE REDACTIE.

## Spaansche Speelwoede.

Wanneer ge in Madrid of iedere andere plaats in Spanje in een café zit, wordt ge telkens geplaagd met een biljet van de „loteria”. In Spanje heeft niet minder dan driemaal per maand de staatsloterij plaats. Voortdurend komen dan ook mannen of vrouwen van iederen leeftijd verzekeren, dat op hun biljet de hoofdprijs valt, dikwijls zeer onstuimig en zij probeeren de biljetten van  $\frac{1}{20}$  lot in uw zak of vest te steken. Driemaal per maand zijn ontelbare Spanjaarden in de hoopvolle verwachting eindelijk eens den hoofdprijs te trekken.

Ook op andere wijze uit zich hun goklust. Aan alle ijskarretjes is eene tombola verbonden met ijswafels als prijzen. Verkoopers van apennoten en amandelen volgen dat voorbeeld. Een ijswafel zonder gokken smaakt geloof ik niet. In vele groote café's en pleziergelegenheden is eene gokinstallatie aanwezig, waarbij men om poppen of prullen kan gokken met rondvliegende vlieg-machinetjes of autotjes, enz., enz.

In alle Spaansche badplaatsen van beteekenis, zooals San Sebastian en Santander, in alle groote en kleine plaatsen vindt men speelbanken, meer of minder luxieus op touw gezet, in groote zalen en in kleine opkamertjes. In Granada schijnt de geestelijkheid echter zooveel macht te hebben, dat er openlijk niet gespeeld wordt. In de groote steden als Madrid vindt men vele speelondernemingen weelderig opgezet, waar cabaret, dans- en souperzalen aan verbonden zijn. Wie in Madrid bekend is, kent er Parisiana, Ideal Rosales, Ciudad-Lineal en andere, die alle hun „Casino” met vier, zes en meer speeltafels hebben. Zij bieden een levendigen aanblik, met de groene tafels omzoomd door zwijgende menschen, waartusschen een gonzende menigte toeschouwers zich beweegt. Men ziet vele verschillende spelen, roulette, baccarat, enz. 't Baccarat is zeer gezellig. De spelers aan een tafelvleugel hebben dezelfde belangen en voelen zich verbonden door dezelfde angst en vreugde. Een oud viveurtje heeft veine bij het kaarten keeren en de winst wordt opgeharkt. De oogen der vele Spaanschen glinsteren en het oudje wordt toegeknipt en door bewonderaars bewaard.

Aan de tafels zitten vogels van diverse pluimage. Vrouwen zijn erg verzot op het spel en spelen net zoolang tot zij alles kwijt zijn (axioma). De wet verbiedt minderjarigen het spelen, maar artistetjes van 15, 16 jaar zag ik erbij. Markiezin X zit den geheelen avond en nacht tot 's ochtends 6 uur te spelen. Aan éenen tafel zitten bij voorkeur oudere vrouwen, tot oudjes toe en vergoien met trillende handen hun geld; trachten onverschillig te kijken als de croupiers met harkjes of met een soort slagzwaard de penningen weg gritsen. Maar als de bank veine heeft, als de bankhouder zijn „nueve”, „ocho a la banca” uitspreekt zeggen verscheidenen nog hoffelijk „muy buen” (zeer goed) maar zij zien iets bleeker. Dan verliest het oude heertje in korten tijd twaalfduizend peseta's; dan verliezen de artistetjes in eenige minuten het dien avond in het cabaret verdiende salaris, zoo de „empleadas”, de vrouwen die voor hun opfleurend aanwezig zijn eenige duros krijgen. Dan verliezen de mannen sommen, die zij van hun niet te hooge tractementen niet missen kunnen; of zij verliezen laatdunkend bedragen die hun pachters en arbeiders met hard werken moeten opbrengen. Maar de onderneming zorgt voor verstrooiing. In den danszaal speelt een strijke. Op het terras is het heerlijk zitten. Een kleurige menigte leidt u af. Vrouwen naar de laatste gedurfd mode gekleed met geweldige snoeren parels, hazelnoot groote edelsteenen, kruisen, tot de grootte van een hand, met brillanten bezet. Natuurlijk alles valsch, tot dikwijls het rood van de lippen en de blankheid der wangen. Maar alle kosten verhaalt de bank toch op de spelers. Geweldige bedragen gaan er om. Maar wat gebeurt er met die vrouwen die haar laatste penningen verspeelden; hoe komen die mannen weer aan geld? Naast dat enerveerende geldvergoeien treft u huiswaartskeerende de armoede; treft het, hoe 's nachts in de straten van Madrid in portieken en kerkingangen menschen liggen te slapen.

Groote sommen geven de Spanjaarden uit aan spelen en andere liefelijke vermaken. Zonder verbetering van den moreel, zal Spanje nooit veel opschieten. Spelen lijkt alleraardigst, maar in zulk een land, worden de gevolgen gedemonstreerd.

G.



## Groot, tweeledig lied.

„O, that a bright chariot of  
cloud were mine". Shelley.

## I.

O, waar' ik een wolk, — dan konde ik streven  
Zoo hoog als ik wou in 't aetherische blauw!  
Mijn smetloos opaal zou kussen de kruinen  
van zonnelicht — badende, bosschige bergen:  
'k zou lachende groeten die bleekblonde dwergen,  
die 't zeegeweld weren: — de Hollandsche duinen!

O, waar' ik een wolk, — hoe zoude ik zweven  
over beemden bebloeid, door de zonne geschroeid,  
ze schenkend mijn schâuw, en het smijdig smaragd,  
het brandende, prat op zijn kleurige pracht  
van bloemen, wier lieflijke bliken mij wenken  
met een weelde van wilde druppelen drenken!

O, waar' ik een wolk, — wel wilde ik weven  
veel gulden gewâan voor de sombere Maan:  
dàn waar' in een oogwenk haar weedom geweken,  
al moest ik de sterren om bijstand ook smeecken,  
— d'onwrikbare schare — háár lot zou ik beuren!....  
Waarom blijft ze steeds om Endymion treuren?....

O, waar' ik een wolk, — al duurde mijn leven  
niet meer dan een dag! — met een godlijken lach  
van geluk op mijn lippen van dons zou ik sterven!....  
Want, tot Wezen herwekt, zou-ik roem weten werven  
wien de Oostersche Ruiters mijn rug weer zâalt,  
en mij met zijn vlampenseelen bemaalt....

„Moeder, geef me de zon...., de zon...., de zon!"  
Laatste bedrijf van Ibsen's „Spoken".

## II.

De Oostersche Ruiters is Hij, — de zonne!  
Hij zet zich in 't zadel, robuust en gróót.  
Hoe trillen zijn wimpers in wilde wonne,  
hoe kleuren zijn konen róóder dan rood!....  
Op vlamt zijn blik naar háár, Moeder Aarde,  
de Alschenkster, die al het zienlijke baarde!

Wien lijkt Hij? — 'n Viking, 'n koning der zee!  
Wiens goudene haren de heemlen verzengen.  
Thuis vaart hij; voert véél buit met zich mee,  
véél flonkrende schatten, zijn schepen brengen,  
véél schoone vrouwen van Francië's kusten,  
die stillen zijn vorstlijke liefdeslusten!

Wien lijkt Hij? — 'n snellen, sterkwiekigen arend,  
verzeild in een zwerm van blanke duiven;  
Hij grijpt en verslindt ze, geen enkele sparend,  
dat links en rechts witte vederen stuiven!....  
Zóó zie ik hem gaarne! Eén en al kracht!  
Hoe háát ik in Goden, wat duifsch is, en zacht!

Ja, 'n Viking, 'n aadlaar is Hij, — de zonne!  
Ziet, hoe hij Moeder Aarde tegenlacht,  
met gloeiende kussen haar bloeiend smaragd  
overstelt dat zij smelt in weeke wonne....  
O, zon! Leen mij uw Oosterschen gloed,  
úw adelaarshardheid, úw Vikingenmoed!

ANTON KOCH.

(Zie verder Tweede Blad).

## ADVERTENTIEN.

Een smakelijk Ontbijt,  
Een fijne Lunch,  
Een prachtig Souper,

verschafft U alleen MEEUWS' fijne Vleeschwaren.

G. &amp; H. OUWERLING

CHOORSTRAAT 28 \* TELEPH. 249

Leverancier  
van het D.S.C.

\* BUREAUX \*  
BOEKENKASTEN  
CLUB-FAUTEUILS

S. VAN DER MAREL

CHOORSTRAAT 11 \* TELEFOON No. 203

SPECIAAL ADRES VOOR  
FIJNE KAASSOORTEN  
BOTER ONDER RIJKSCONTROLE.

## OPROEP!

Wegens vernietiging van een groot aantal familiestukken door brand, wenscht ondergeteekende zich gaarne in verbinding te stellen met Fotograaf, Kunstschilder of particulier, in het bezit van fotografie, cliché of kleine gravure van Doctor WILLEM REIJGERS VAN EMPEL en MEERWIJK en Echtgenoot en verdere Voorouders van zijn Zoon Doctor Johannes Reijgers van Empel en Meerwijk en Echtgenoot, geboren van Heukelum en hunne Kinderen, wonende destijds op het Kasteel „HEERLIJKHEID, EMPEL EN MEERWIJK" bij 's Bosch.  
Verzoeken ook inlichtingen over Familiewapen en andere stukken.

ALBERT REIJGERS VAN EMPEL en MEERWIJK,  
WESTKRUISKADE 71a, — ROTTERDAM.

Wordt vóór alles LID van

„IN DIE COORNSCHUERE"

HAAGWEG 122, tegenover GIST- en SPIRITUS-FABRIEK.

Steunt deze onderneming door Uw Lidmaatschap voor slechts f 2.50 per jaar.

„IN DIE COORNSCHUERE" organiseert Tentoonstellingen van de Moderne Hollandsche Meesters.  
(Vrije toegang voor leden).

„IN DIE COORNSCHUERE" organiseert Lezingen, Concerten, enz. (Vraagt ons Programma Winter-  
Seizoen 1919—1920 en neemt een Couponboekje).







## TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD van  
19 SEPTEMBER 1919. No. 34.

### Grafschrift voor de kastanjeboom der T. H.

Bijna uit het kladschrift van Jantje.

Wijze: „O, Tannenbaum“.

Kastanjeboom, kastanjeboom  
U zal ik nooit vergeten!  
Gij waart het sieraad van de tuin  
Met uw zoo mooie groene kruin  
Kastanjeboom, kastanjeboom  
'k Heb onder u gezeten!

Kastanjeboom, kastanjeboom  
U zal ik nooit vergeten!  
Uw kroon was groot, uw takken wijd  
Gij waart een vreugde voor altijd.  
En nu staat daar, een houten huis  
't Is schande, Godvergeten!

### INGEZONDEN.

Terwijl het leelijke een gevoel van fysieke  
stoornis geeft, verhoogen schoone levensom-  
standigheden ons levensgevoel, en maken ons  
daardoor meer geschikt tot arbeiden en  
nuttig zijn.

„PARELEN“ ELLEN KEY.

Lange jaren stond op de binnenplaats van het Hoofdgebouw der T. H. een mooie kastanjeboom, die breed uit zijn takken spreidde. Ge zult er misschien vele, vele malen langs geloopt zijn, zonder bepaald hem aan te zien of over hem te denken. Onbewust bleef er een indruk van voortleven. Hij was geworden als de mensch, die ge in uw geregelde leven steeds op de zelfde plaats en tijd tegenkwam en die ge niet persoonlijk kende. Maar die was een vriend geworden, met wien ge een blik wisselde.

En nu teruggekomen na de vacantie merken we allen, ook die onbewust voorbij liepen, dat hij weg is, dat er een leegte is, waar dus vroeger wat moest zijn. Ja 't was die mooie, groote boom. Nu staat daar een tijdelijk gebouwtje voor uitbreiding van het anal. laboratorium. Telkens hindert het u, dat het mooie, wat daar eens was, plaats heeft moeten maken voor een nuchter utiliteitsding. Kom eens uit de achterdeur van het gebouw voor waterbouwkunde en ge merkt wat die trouwe kastanje nog voor leelijks verborg aan uitwassen en bijbouwen zonder eenige eenheid of rust.

En ge vraagt u zelf af: moest deze boom verdwijnen? Was het noodig deze natuurreus te vellen om in de behoefte aan laboratoriumruimte te voorzien? Moest ons dit beetje natuurgenoet te midden van steenmassa's worden ontnomen?

Dus ging ik op onderzoek uit. En ieder, die ik er over sprak had het opgemerkt en was min of meer verontwaardigd. Ik hoorde dat van bouwkundige zijde moeite was gedaan deze vandalistische daad te voorkomen, dat de scheikundige studenten zelve door een schriftelijk verzoek dit trachtten, maar te vergeefs. De kille praktische moesten 't zwaarst wegen. Zelf heb ik gedacht of er ook nog een andere oplossing mogelijk was geweest en kwam daarbij op 't idee, dat bij het oude Weeshuis zoo'n groote binnenplaats is en nog een kleinere dicht achter de straatmuur. Was het dan niet mogelijk geweest deze ruimte te benutten voor laboratoriumuitbreiding, waarbij dan misschien een verhuizing van docenten of 1<sup>ste</sup> en 2<sup>de</sup> jaar noodig was geweest?

Tot wien ik me in dit protest richt, is me onbekend, maar dat een protest noodig en gewenscht is, daarvan ben ik overtuigd en gelukkig sta ik hierin niet alleen.

Hoewel tegenwoordig alles mogelijk schijnt, zelfs het dempen der Delftsche grachten als werkverschaffing en in 't belang van tramaanleg, dat ook weer die vandalistische praktijken ons het weinige natuurgenoet moesten ontnemen, wat ons in Delft rest, stemt mij treurig. En we mogen niet nalaten hiertegen te protesteeren, in de hoop dat we een volgende maal niet teleurgesteld zullen worden.

A. LODDER.

### TECHNISCHE HOOGESCHOOL.

#### Vervolgijs Nieuw-Ingeschrevenen.

J. W. Bartelds, E.	Voorstraat 48, Delft.
W. A. Beck, w.	Stationsplein 20a, den Haag.
J. A. Blick, E.	Voorhaven 17, Rotterdam.
W. J. M. Bogaers, T.	Noordstraat 80, Tilburg.
A. C. W. Bosman, T.	Oude Delft 72, Delft.
M. E. M. van Bulck, E.	Oude Langendijk 20, Delft.
J. M. Deenen, M.	Burgwal 31, Delft.
A. C. Duborg, T.	Spuweg 28, Dordrecht.
A. I. Geluk, C.	Kanaalweg 18, Delft.
F. H. Gerretsen, B.	Archimedesstraat 54, den Haag.
Mej. H. M. van der Heide, T.	Oude Delft 134, Delft.
J. W. H. Hoyneck, C.	Achterom 153, Delft.
A. C. J. Hüge, C.	Rijn- en Schiekade 113, Leiden.
J. Kooijmans, T.	Aardappelmarkt 3, Dordrecht.
A. Levin, E.	Piet Heinstraat 93, Den Haag.

H. M. C. Leygraaff, s.	Piet Heinstraat 55, Delft.
E. Luchsinger, s.	Vlamingstraat 26b, Delft.
Mej. Jane Maier, T.	Oranje Plantage 43, Delft.
M. Meinesz, E.	Voldersgracht 15, Delft.
H. R. E. Meijer, w.	Piet Heinstraat 82, Delft.
J. B. Minga, C.	p/a Kooy, Pijnacker.
J. A. R. Nagel, w.	Huijgenspark 36, Den Haag.
J. Ponse, E.	Zuiderstraat 222, Delft.
P. J. Plaisier, E.	C. 451, Ridderkerk.
A. C. Pijl, E.	Fahrenheitstraat 550, den Haag.
J. Quaadgras, E.	W. de Withstraat 59, den Haag.
C. A. M. Schölvinc, w.	Singel 42, Amsterdam.
A. J. Sluis, w.	Voorstraat 27, Delft.
P. Sluis Jr. T.	Stadhouderskade 97, Amsterdam.
J. A. Smidt, w.	Osseweistraat 6a, Rotterdam.
H. T. van Steenwijk, E.	v. Merlenstraat 40, Den Haag.
J. H. Stoel, B.	Annastraat 14a, Delft.
S. G. A. Toekard v. Scherling, E. M.	v. Brakelstraat 4a, Rotterdam.
P. van der Wallen, w.	Laan van Overvest 34, Delft.
J. A. P. J. Joostensz.	
van Ijsseldijk, w.	Oude Delft 120, Delft.
F. Zadory, s.	Middenweg 55b, Watergraafsmeer.

Eerstvolgende inschrijving Woensdag 24 September 1919  
in de Prinsenkamer van 2—3<sup>1/2</sup> uur n.m.

### Aanvang Colleges en Oefeningen.

De colleges van den hoogleeraar Mr. J. H. Valckenier Kips zijn  
aangevangen op Zaterdag 13 September.

De colleges en oefeningen van den hoogleeraar N. C. Kist, c. i.  
zijn aangevangen op Dinsdag 16 September.

De colleges en oefeningen van den hoogleeraar G. H. de Vries  
Broekman, c. i. zijn aangevangen op Dinsdag 16 September.

De colleges en oefeningen van den hoogleeraar H. Evers, zijn  
aangevangen op Donderdag 18 September.

#### COLLEGES ELECTROTECHNIEK.

De colleges zullen aanvangen voor E<sub>4</sub> en E<sub>5</sub> op Maandag 22  
September 1919. Voor E<sub>3</sub> op Maandag 29 September 1919.

De colleges van den hoogleeraar Chr. K. Visser, c. i. zullen  
aanvangen op Maandag 22 September.

De colleges en oefeningen van den hoogleeraar J. A. G. van  
der Steur, b. i. zullen aanvangen op Woensdag 24 September.

De tekenoefeningen van Prof. Sluyterman zijn aangevangen.  
De colleges beginnen Dinsdag 23 September 1919.

De colleges van Prof. Volmer zullen aanvangen Vrijdag 19 en  
Zaterdag 20 September 1919.

De hoogleeraar J. F. Klinkhamer b. i., zal zijn colleges aanvangen  
op Maandag, 29 September 1919.

De colleges en oefeningen van den hoogleeraar J. G. Wattjes b. i.  
zullen aanvangen op Woensdag, 1 October 1919.

De tekenoefeningen Bouwk. Constructie Prof. Itz zullen aan-  
vangen voor 1<sup>e</sup> jaars op Dinsdag 23 September en voor 2<sup>e</sup> jaars  
op Woensdag 24 September a. s.

### Afdeeling der Bouwkunde.

#### Opleiding voor den Indischen dienst.

De Voorzitter van de afdeeling der bouwkunde maakt bekend,  
dat bij den Minister van Koloniën het voornemen bestaat dit jaar  
*zeven studenten* in opleiding te doen nemen voor bouwkundig  
ingenieur voor den Indischen dienst.

Voor het sluiten van een verbintenis is vereischt, dat het 1<sup>e</sup>  
gedeelte van het candidaats-examen bouwkundig ingenieur met  
gunstig gevolg is afgelegd.

De verzoekschriften moeten vergezeld gaan van een uittreksel  
uit de geboorte-acte en van het bewijs van het afleggen van boven-  
genoemd examen.

Het verdient aanbeveling, alvorens zulk een verzoekschrift in te  
zenden, inlichtingen in te winnen bij den voorzitter der afdeeling.

De Voorzitter voornoemd,

Delft, 15 September 1919.

J. A. G. VAN DER STEUR.

### Propaedeutische Examens voor Mijningenieur.

Het examen Blaaspijpoefeningen zal worden afgenomen op  
Maandag 22 September, n.m. 1—4 uur.

De hoogleeraar,  
R. W. VAN DER VEEN.

### CORRESPONDENTIE.

v. S. — Wij hebben uw stuk ter bevoegder plaatse gedeponneerd  
(de prullemand).



## ADVERTENTIEN.

**C. L. DOORMAN,**

Phil. Nat. Doct.'s.

Repeteert Wiskunde, Natuurkunde en  
Theoretische Mechanica.VERHUID VAN VOORSTRAAT 77,  
naar SIMONSSTRAAT 83.**HEES & Co. - Delft**

Peperstraat 8-10. - Telefoon 183.

**PIANO'S**

in huur en door huur in eigendom.

STEMMEN EN INRUILEN.

MUZIEK-INSTRUMENTEN

IN DE GROOTSTE KEUZE VOORHANDEN.

ECHTE SPAANSCH GUITAREN

enorm van toon.

MANDOLINES EN LUITEN

tot de fijnste soorten.

ONZE COLLECTIE VIOLLEN

is zeer belangrijk.

PRIJSCOURANT GRATIS VERKRIJGBAAR.

Muziekboeken van elke uitgave.

**„AU FIGARO”****G. KIELA ☒ KAPPER**

Oude Delft 166. Telefoon 624

Schuin tegenover Museum „Huis Lambert van Meerten”

GEVRAAGD een student uit DELFT of een filosofisch  
student uit LEIDEN, om twee leerlingen van de 2e en 4e  
klas H. B. S. van het Lyceum**bij te staan in hun huiswerk.**Brieven onder No. 201 Alg. Adv.-Bur. M. M. COUVEE,  
Parkstraat 4, DEN HAAG.**Restaurant DUYSER.**

Binnenwatersloot hoek Phoenixstraat.

**DINERS van 5-7 uur.**

à la Carte den geheelen dag.

**DICTAAT-CAHIERS**

linnen omslag, per stuk 75 cent.

**Fa. Wed. F. HELBERS**

Oude Kerkstraat 4 :: DELFT.

Voor de levering van

**Delftsche Limonade-Siropen**

beveelt ondergeteekende zich beleefd aan.

**W. DE HOOGH,**

Oude Delft 152.

Telefoon 15.

Café-Restaurant Oude Langendijk 13

**„DE PHOENIX”**

(W. L. H. PENNING)

SPECIAAL HUIS VOOR

**PLATS DU JOUR EN DINERS.**

4 NIEUWE BILLARDS „T IS ME EDSO”.

**H. W. KARDOLUS**GRAVEER-INRICHTING EN STEMPELFABRIEK  
VOORSTRAAT 96.**Lakstempels / Rubberstempels.**

GRAVURES EN BEELDWERKEN.

Atelier voor Reparatien aan

**ALLE KUNSTVOORWERPEN.**

Technische Boekhandel en Drukkerij J. WALTMAN JR.

Verschenen:

Prof. Dr. H. DE VRIES:

**Leerboek der Beschrijvende Meetkunde,**

Deel I. De leer der projectiemethoden.

2e druk met atlas.

f 12.50 met 10% crisistoeslag.

**Delftsche Melkinrichting  
Stoomzuivelfabriek**

(GERECHTIGD TOT HET VOEREN VAN HET RIJSBOTERMERK).

Gevestigd 1 Mei 1879. - Dirklangestraat 66-70. - Telef. No. 42.

POSTCHÈQUE EN GIRODIENST No. 42.

**B. VETH & Co.**