

# STUDENTEN WEEKBLAD

REDACTEUREN:

H. L. DINGER, A. G. MARIS, E. KANN, MEJ. J. BECKERING VINCKERS,  
G. E. GERST, J. W. ERNSTE.

ORGAAN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN.

22e JAARGANG.  
No. 20.

DONDERDAG  
4 MAART 1920.

DIT BLAD VERSCHIJNT DONDERDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN.

DE JAARGANG LOOPT VAN 1 OCTOBER TOT 30 SEPTEMBER.  
DE PRIJS DER ADVERTENTIËN IS 15 CTS. PER REGEL.

TECHNISCHE BOEK-  
HANDEL EN DRUKKERIJ  
J. WALTMAN JR., DELFT

INZENDINGEN TE BEZORGEN VOOR  
MAANDAGMIDDAG 4 UUR AAN HET  
REDACTIE-ADRES: KOORNMARKT 62

Uit de Redactie getreden:

MEJ. C. M. JELGERSMA.

## Inhoud.

### Redactioneel.

In Memoriam Mejuffrouw Jelgersma.

### Delftsch Studentencorps.

Verslag van het verhandelde op de Corpsvergadering van  
2 Maart 1920.  
Delftsch Stud. Tooneelgezelschap.

### Vereenigingsleven.

Leeghwater. Excursie.  
Mijnbouwkundige Vereeniging. Lezing.  
Studenten-afd. Delft van het Algemeen Nederlandsch Verbond.  
A. S. S. Verslag ledenvergadering.  
Bond van Rev. Social. Studenten in Nederland.

### Uit de Prullemand van den Almanak D. S. C.

Nachtrit, door Frank le Cical Jr.  
De Geest van den Ouden Toren, door J. F. v. N.

### Gedachten en Gedichten.

Die Son is uit, door Mieliepit.  
„Oporto.”

### Boekbespreking.

Volksuniversiteitsbibliotheek.

### Technische Hoogeschool.

Uitslag Ingenieurs-Examens Januari 1920.  
Aanmelding Prop. Examens vóór de Zomervacantie 1920.

### Mededeelingen.

## REDACTIONEEL.

### In Memoriam Mejuffrouw Jelgersma.

(*Kooren der overpeinsing van uit het zwerk*).

*Mannenkoor:*  
(decidativo)      Verblijd.  
                            Altijd.  
                            Gaat alle tijd  
                            Ter eeuwigheid.

*Vrouwenkoor:*  
(meditativo)      Heden is heden,  
                            Wat voorbij ging, verleden.  
                            Veel gebeden  
                            Veel beleden  
                            In de toekomst vergleden  
                            Is al heden verleden.

*Knapenkoor:*  
(con fuoco)      Wij zijn de jeugd.  
                            Vereend, verheugd.  
                            Met kracht van leeuwen  
                            Bepalen deugd,  
                            Beminnen vreugd.  
                            Zijn zat als meeuwen  
                            Wij vieren feest,  
                            Zoo is 't geweest  
                            Door alle eeuwen.

*Een geruime rustpoos waarin het zuchten van den wind hoorbaar is.*

*Redacteuren tot elkander. Ja.....*

Wij zullen den Tijd dus om kracht vragen voort te gaan.

## DELFTSCH STUDENTENCORPS.

VERSLAG van het behandelde op de Corpsvergadering  
van 2 Maart 1920.

Op de Corpsvergadering van 2 Maart 1920 op Sociëteit Phoenix gehouden kwam na behandeling van een wijziging van het reglement van de Algemeene Senaten Vergadering een motie betreffende de Algemeene Studenten Sportvereeniging. Op deze motie welke door 16 Corpsleden ingezonden was werd door den Senaat gunstig gaadadviseerd.

Deze motie welke als volgt luidde:

De Corpsvergadering enz. spreekt hare Sympathie uit met het streven der Algemeene Studenten Sportvereeniging, zij verzoekt den Senaat zijn medewerking te verleenen aan het voorloopig bestuur dier vereeniging, tot het doen samenstellen van een definitief hestuur, waarin het D. S. C. naar evenredigheid en volgens den uitgesproken wensch van het Corps vertegenwoordigd is, en dit definitieve bestuur krachtig te steunen, werd na eenige discussie, met algemeene stemmen aangenomen.

De president herinnerde aan zijn belofte gegeven bij zijn inauguratie dat de Senaat het belang voelende van de eenheid in het beoefenen van Sport hierop steeds een wakend oog zal houden en zoodra een definitief plan de Campagne is opgemaakt, dit aan de Corpsvergadering ter goedkeuring voor zal leggen.

Als 3de punt van de agenda kwam in behandeling de aansluiting van het D. S. C. bij het Algemeen Nederlandsch Studenten Verbond. De president deelde in korte woorden de motieven mede die den Senaat geleid hadden tot het voorleggen van dit voorstel aan de vergadering. Hij herinnerde hierbij aan het feit dat het D. S. C. welhaast de eenige Studenten Vereeniging was, die hierbij niet was aangesloten.

Na een levendige gedachtewisseling werd een motie, die de bedoeling had de beslissing over het voorstel van den Senaat uit te stellen tot een volgende Corpsvergadering, verworpen en het voorstel van den Senaat met meerderheid van stemmen aangenomen. Na rondvraag sloot de president de vergadering.

## Delftsch Studenten-Tooneelgezelschap.

Naar de S.-W.-Redactie in de „Delftsche Courant” leest, schijnt het D. S. T. G. weer een uitvoering gegeven te hebben.

Degenen die verlangen een recensie hierover te lezen, worden naar bovenstaande courant verwezen, daar de S.-W.-Redactie niet in de gelegenheid is geweest de voorstelling aan haar critiek te onderwerpen.

## VEREENIGINGSLEVEN.

Leeghwater.  
Oprichter A. HUET.

EXCURSIE naar de N.V. Nederlandsche Automobielen- en Vliegtuigfabriek „Trompenburg” en de Hollandsche Draad- en Kabel-fabriek te Amsterdam, op Dinsdag 9 Maart 1920.

Vertrek Delft 8.16 v.m. Aankomst Amsterdam 9.49 v.m.  
Deelname beperkt.

De Secretaris: N. SOETEMAN.

## Mijnbouwkundige Vereeniging

LEZING, op Dinsdag 9 Maart 1920, des avonds half acht, in Zaal 96 van het Gebouw voor Mijnbouwkunde.

Spreker: ALEX. L. TER BRAAKE m.i.

Onderwerp: „De elektrische oven in de ijzer- en staalindustrie.”

Namens het Bestuur,

A. VAN OVERSTRATEN KRUYSSSE,  
Secretaris.

DELFT, Koornmarkt 11.



## Studenten afd. Delft van het Algemeen Nederlandsch Verbond.

Het bestuur vestigt er de aandacht, op, dat door de burgerafdeeling den Haag op Zaterdag 6 Maart, een Dietsche kunstavond is georganiseerd. De avond is gewijd aan *Z. Afr. Kunst* (o.a. zal een koor *Z.-Afr. liederen* zingen) en zal plaats vinden in *Pulchri-studio*, begin klokslag 8. De leden van de Stud. afd. Delft hebben *vrije toegang*.

Voorts geeft het bestuur van de afdeeling 's Gravenhage het voornemen opgevat om voor de Vereeniging „*Het Nederlandsche lied*” de gelegenheid te openen, tot het geven van een uitvoering van Groot-Nederland, door *Coers' liederkwartet*, op *Vrijdag 19 Maart a.s.* in de *Dierentuin*.

Medewerkers zijn o.a. Mej. Anna Brandsma, A'dam, Mevrouw Jacoba Dresden-D' Hont, A'dam, Louis van Tulder 's Gravenhage, Jac. Ph. Caro, Utrecht, en de heer Sem Dreden, A'dam.

Deze namen zeggen genoeg om een avond vol kunstgenot te beloven. Toont daarom allen door intekening op de lijsten of door schriftelijke aanvraag van kaarten aan het secretariaat (van Leeuwenhoeksingel 19) uw ingenomenheid met dit plan.

Leden zoowel als niet-leden van het A. N. V. betalen:

Zaal 1e ged. f 2,40. Zaal 1e ged. f 1,—. Balcon f 1,20.  
(met inbegrip van Stedelijke Belasting.)

## A. S. S.

### Ledenvergadering van de Algemeene Studenten Sportvereniging, afd. Delft.

Op 24 Febr. j.l. werd in de Indische Instelling de eerste huis-houdelijke vergadering gehouden, waar het voorloopige bestuur verslag gaf van zijne bemoeiingen en resultaten.

In zijn openingswoord zette de Voorzitter nog kort uiteen het doel en belang van de Vereeniging; hij wees op de wenschelijkheid, die wel algemeen door den student gevoeld wordt, om naast de ontwikkeling van den geest gelegenheid te hebben, het lichaam de noodige paraatheid te doen verkrijgen, op het feit, dat de fysieke gesteldheid der onderwijsgenietenden zich meer en meer in de aandacht verheugt van de autoriteiten hier zoowel als elders, zoodat binnenkort de lagere-, middelbare- en voorbereidende H. O. Scholen alle de beschikking zullen hebben over turnlocaliteit en atletiekterrein, en was overtuigd, dat, waar er te Delft voor den student zoo onvoldoende goed ingerichte en algemeen toegankelijke gelegenheid aanwezig is, het streven van de A. S. S. om deze behoefte te voorzien, genoegzame instemming zal vinden.

Het voorloopige bestuur, dat zijne werkzaamheden eenige maanden geleden begon naar aanleiding van een propagandalezing van Kapitein Scharroo, legde de grondslagen voor een onderafdeeling van de A. S. S. en slaagde er in toezegging tot medewerking van vele zijden te verkrijgen. Om nu met vrucht de bemoeiingen te kunnen voortzetten, bleek het gewenscht, dat, vóór een definitief bestuur zal gaan optreden, een overgangsbestuur wordt samengesteld; de vergadering besloot tot indiening van de volgende motie bij D. S. C., D. S. B. en D. V. S. V.:

„De vergadering enz. spreekt haar sympathie uit met het streven der Alg. Stud. Sportver. Zij verzoekt (de Senaat, enz.) haar medewerking te verleen aan het voorloopig bestuur dier vereeniging tot het doen samenstellen van een definitief bestuur, waarin (Corps enz.) naar evenredigheid en volgens zijn uitgesproken wensch vertegenwoordigd is en hieraan krachtigen steun verleent.” Ze bepaalde, dat door genoemde vereenigingen resp. 2, 1 en 1 leden zullen worden aangewezen, terwijl een vijfde plaats zal worden bezet door een niet aangeslotene bij een dezer lichamen. Zoo spoedig mogelijk na de behandeling der moties zal de verkiezing worden geregeld.

Vervolgens kwam ter tafel de beschikbaarstelling van sport-gelegenheid gedurende het loopende cursusjaar. Het bestuur kreeg opdracht een terrein te huren voor eenige dagen per week, een gymnastiekzaal in een gemeenteschool aan te vragen bij B. en W., te probeeren de beschikking te verkrijgen over een of meer tennisbanen en benodigd materiaal aan te koopen. De contributie zal bedragen voor persoonlijke leden f 3,50, een finantieele regeling voor de aangesloten sportverenigingen werd voorloopig opgesteld.

Na gedachtenwisseling over statuten en huishoudelijk reglement en het in het leven roepen van een propagandacommissie sloot de Voorzitter de vergadering met het uitspreken van de hoop, dat, nu er binnenkort een aanvang kan worden gemaakt met geregelde oefening, nu de spoedig te verwachten Koninklijke goedkeuring van de Statuten der A. S. S., de onderafdeelingen in de gelegenheid zal stellen in te schrijven op de interacademiale wedstrijden, en het hopelijk te vormen bestuur wellicht met vrucht bij de Regeering zal kunnen aandringen het daarheen te willen leiden, dat den student ruime gelegenheid geboden wordt van lichaamsontwikkeling, de vele ingeschrevenen, die nog verzuimden voor lidmaatschap op te geven, zich genoopt mogen voelen, dit alsnog te doen.

De Secretaris,

Poortlandlaan 20.

W. F. DE JONG.

Aanmelding als lid kan geschieden op de lijst in de keuken van het hoofdgebouw of bij den Secretaris.

## Bond van Rev. Social. Studenten in Nederland.

Het Secretariaat van de Afdeeling Delft is thans gevestigd bij:  
E. SCHOTTE, Koornmarkt 53.

Aan bovenstaand adres worden ook bijdragen ingewacht, welke dienen om kinderen uit groote gezinnen der stakende havenarbeiders een warm middagmaal te verstrekken.

Studenten, sommigen onder u hebben zich in deze worsteling tusschen Kapitaal en Arbeid geschaard aan de zijde der werkgevers. Om goed te maken wat zij misdoen, kunt gij zorgen dat deze strijd ten minste niet uitgevochten wordt op de ruggen van hongerende kinderen.

Stuurt veel en liefst wekelijks.

Stelt u in verbinding met bovenstaand adres.

E. S.

## UIT DE PRULLEMAND VAN DEN ALMANAK D. S. C.

### Nachtrit.

Denderend en donderend, dreunend en kreunend rent het gevaarte voort, steeds voort.

Steeds voort door de duistere, onheilzwangere nacht.

Ik sta aan 't open portierraam en de fluweelig-zoete, zwoele nachtwind waait wild door mijn haren, dringt mijn neusgaten binnen en gretig snuif ik die vreemde geur op, zoo-fantastisch, onzegbaar zoet, doch beangstigend zacht.

Alles jaagt voorbij, vlucht achterwaarts.

Vage schimmen, eenzame olmen, waaruit een schuwe uil wegwiekt, blinkende berken, kortstondig fel-beschenen door de lichtblokken, die 't voortsuizende monster zijwaarts met zich voert. Soms verdubbelt zich plots 't geratel en heel in de diepte blikkert even golfgedwarrel en verweg, geheimzinnig toovertaal fluisterend, staren groen en rood me aan met cyclopisch wit er boven.

't IJlt alles terug of 't angstig waar gezien te worden door dit voortsnellend gedrocht.

Maar kalm-bezadigd meeschuivend, geen tikje verliezend in deez' helse jacht glijden boven en naast ons de eeuwige, de vertrouwen-inboezemende levensgezellen, de nooit falende oudere zusters, vriendelijk wenkend, zekerlijk leidend, onvermoeid wijzend.

En telkens denk ik aan dat zonderlinge gerucht, dat ik van mijn praatzuchtige medereizigers vanavond opving. Zeker, die machinist scheen werkelijk een rare snaak te zijn; zoo even bij 't laatste station waar we stopten, heb ik 'm eens goed opgenomen en waarlijk: dat stijve trekje om de harde mond, die vreemde glans in zijn geweld-kalme oogen, zijn zenuwachtig saamgeknepen vingers, ze stelden me niet gerust, neen ik kon ze maar niet vergeten.

't Was al eens meer voorgekomen. Toen had de stoker 'm nog kunnen neerslaan en bijtijds de trein tot stilstand kunnen brengen. Maar die stoker, hu! dat was eerst een boeven-tronie, hij zou zelf tot zoo iets in staat zijn!

Ach, weg met die wilde fantasieën! Wat die nachtwind toch een rare gedachten meebrengt.

Die menschen zagen er nu eenmaal een beetje luguber uit, dat hoorde zoo bij hun baantje, hoe kon 't anders? En als die reizigers niets te praten hadden, dan verzonnen ze maar wat.

En weer kijk ik uit naar de vervliegende landschapsvormen, zoo nu en dan verdoezeld door rookwolken, alles flauw-zichtbaar in 't zwakke licht van de nauw gestorven avond. Telkens een wit vlekje: de kilometerpaaltjes; dan, met grooter tusschenpoelen een klein, spaarzaam verlicht stationnetje en in de verte telkens lichtjes van huizen, verre dorpjes of de wilde vlammen van een hoogoven, gaten vretend in 't donzig dek met flickerspikkels.

\* \* \*

Nog altijd sta ik aan het portierraam en kijk uit in de nacht. 't Is alles zoo vreemd, en toch verwonder ik me zoo weinig; net zoo'n zelfde kritieklooze stemming voel ik over me als ik wel uit mijn droomen ken.

Plots schrik ik op: „Is dit geen droom, ben ik wel wakker?”

Wilde twijfel, radeloos piekeren volgt. En tergend-zeker komt me voor de geest hoe ik vroeger hopeloos-duidelijk heb uitgemaakt, dat er geen een, absoluut geen enkel middel bestaat om het zogenoemde waakleven van de droomwereld te onderscheiden.

Ik weet allang, dat het alles te vergeefs zou zijn, wat ik in mijn vertwijfeldheid ook zou doen. Me in m'n arm knijpen, mijn hoofd in water dompelen, mijn medereizigers vragen, alles even nutteloos!

Zoals ik reeds zoo vaak gedaan heb, schik ik me, zij 't dan met tegenzin, ten slotte zoo gelaten mogelijk in mijn lot.

Als dit waakleven is, moet ik er doorheen bijten, zal ik het nog wel te boven komen en is het een droom, dan word ik straks wel wakker en 't is voorbij.

Intusschen loop ik vooruit op de toekomst en ga ik na, hoe ik mijn toestand beschouwen moest als 't eens een droom was. Ongelukkig heb ik ook in droom-analyse geliefhebberd, en ik kan de lust niet weerstaan mijn tegenwoordige toestand als een interessant „geval” te ontleden.

\* \* \*

Stil, nu trachten systematisch te denken.

Eerst pak ik de trein bij de kop. Wat is nu zoo'n groot voortsnellend gevaarte in de wazige duisternis?

Medicus en patient tegelijk zijnde, voel ik hoe zich de analyse bliksemsnel ontwikkelt tot een grootsch beeld, dat ik als een panorama voor me zie ontrollen.

Waar ik mijn oogen wend, daar verschijnen beelden.



Zonder twijfel „verbeeldt” die bliksemtrein onze wereld, onze hedendaagsche cultuur. 't Schiet me nu te binnen, hoe vaak en hoe treffend juist onze maatschappij vergeleken is met een ophol-geslagen wagen.

Zou ik daar dan inzitten? Ja natuurlijk zit ik er óók in! Maar 't is toch alles een droom, dus geen werkelijkheid! Of niet? Och, toe nou, éven kalm zijn, verder napluizen deze mysterieuze rit.

De rustig meeglijdende sterren, de eeuwige wegwijzers, ze zijn de goddelijke waarheden, meer of min duidelijk herkend door de menschen, altijd aanwezig, doch soms verborgen door wolken stoom of rook, o, noodlotsironie! bedeksels, die we zelf in onvolmaaktheid voortbrengen. We scheppen zelf de waden, die ons het uitzicht belemmeren.

Maar waarom is het nacht? Hoe ben ik er toe gekomen mezelf in duisternis te denken?

Och arme, wie zou iets beters kunnen bedenken voor een symbolische uitbeelding van deze tijd en ook in dezen blik ik niet orgineel te zijn geweest.

De hoop op een zonsopgang blijf ik echter koesteren en met een schok betrap ik me zelf erop de verwaandheid te hebben me „wakker” te vinden in deze nacht terwijl de anderen, mijn medemenschen klaarblijkelijk, op de harde coupébanken doezelen. Zonderlinge verwarring: filosofeeren over 't wakker zijn in de droom, ook een beeld der tijden, waarin het „alles zich keeren gaat” zooals van Eeden zijn student in „Sirius en Siderius” laat zingen.

Zeker! verwaandheid is het, te denken helderder, nuchterder, meer wakker te zijn. Want 't is toch immers niet het aantal doorgeworstele boeken over levensproblemen, noch de afstand afgelegd in het doolhof der droomfantasieën of de mate van abstractheid, die je in gesprek of gedachte bereiken kunt. Niets daarvan! Enkel en alleen de — zou ik durven zeggen „angeboren”? — pienterheid in 't herkennen van drogredenen, waanvoorstellingen der cultuur en de handigheid in 't uiteenrafelen ervan en bovenal de grondige onvoldaanheid met het bestaande, een gevoel van onlust, dat als schele hoofdpijn je geheele bestaan vergalt. Wie kan er nu „slapen” met migraine?

\* \* \*

Plots twee snel opeenvolgende knallen voor bij de machine. Wat is 't?

Knalsignalen op de rails om te waarschuwen? 't Schijnt van niet, want we verminderen onze vaart niet, integendeel.

Of zouden we in onverantwoordelijke roekeloosheid door die onveiligheidsschoten heenrijden?

De onheilspellende steenharde blik uit die grauwe oogen komt me weer akelig-duidelijk voor de geest.

O, hemel!

We zijn op de nog opengedraaide brug! Niets kan ons meer redden!

Gekraak, gegil... een tuimelende val...

...Ik schrik op uit mijn droomslaap, waarin ik viel na 't lezen van Gorter's Wereldrevolutie.

Maar... 't kraken en krijschen houdt niet op!

Snel sta ik op en kijk uit het raam...

... Een bende joelend gepeupel met geweren en roode vlaggen rukt de koninklijke wapenschilden van het belastingkantoor aan de overkant naar beneden en weer gaat gejuich op....

FRANK LE CICIL JR.

## De Geest van den Ouden Toren.

Hoe straalt de bleeke maan  
in nachtelijk blauwen hemel,  
Hoe drijven lentegeuren aan  
op 't wiegend windezweven,  
Hoe stemmig klinkt het koor,  
dat vrome boomen zingen,  
De ouden, die hoog  
heffen 't gelokte hoofd,  
Waarop lichte bloesems  
de grijze haren verven.

Stil, gij vogels, zwijgt:  
luistert naar die wijze klanken —  
Uw vrolijk minnelied  
kan blijde bloemkens bekoren,  
Maar deze slapen thans,  
geloken de tintrijke oogen —

Stil, gij bijen, zwijgt!  
Zelvs úw zoemen past hier niet!  
O! zwijgt, gij dieren en menschen!  
Storen zoudt gij de stemming in de stille stadstuin,  
Die als een vredig hofje,  
rust tusschen slapende huizen. —  
Storen zoudt gij de ode,  
die de oude gelokten  
Brenge hun Godheid, den wind,  
die meezingt in 't ruisen der blären.  
Zwijgt, want de manenacht  
is voor de maan en de boomen.

Maar, wie is het, die daar rijzig en slank  
onbestemd van vorm, zich omhoog strekt?  
't Is als zweeft hij, de voeten los van den grond  
hóóg, achter gindschen kastanje —

O! Gij beangstigt mij, ik ben bang,  
gij, zwijgend spook, gij dreigend bleeke gedaante!  
Zijn dat uw oogen ginds,  
die langwerpige donkere vlekken?  
Wat zijn ze diep en hol,  
wat staren ze somber!  
Is dat uw mijter, die spits,  
die scherpe gepunte?  
Hoe zonderling van vorm;  
nooit zag ik zoo'n vreemde!  
Zijn dat uw schouders daar,  
die zich welven te gener hoogte?  
O! Wat zijt gij smal en hoog!  
Ik ben bang voor u, verdwijn!  
Gij aardgeest, verontrust mij niet langer! —

Luister, de boomen zingen niet meer,  
zelfs de wind, bedeesd, is gaan liggen.  
Dan spreekt het oude gevaarte;  
Zwaar en toch zacht, laag maar doordringend.  
Niets aan hem beweegt —  
Nóg staren de diepe oogen, nóg hangen de smalle schouders.  
Maar toch spreekt het, want wat is het anders,  
dan herinnering, dan 't levend verleden?

— Zie, toen die moerbeiboom  
nog een kind was,  
Stond toch hoog reeds en trots,  
die oude, breede kastanje.  
Ook stond hier een huis, maar anders dan thans;  
een deftig regentenverblijf.  
De grijze regent was een gewichtig man,  
een die weet, dat heerschen zijn plicht is.  
Reeds vroeg ontviel hem zijn vrouw,  
die hij met vuur van hartstocht beminde.  
Toen was verstard zijn gemoed  
en streng en hard zijne daden.

Eene was er nog maar, die zijn liefde bezat,  
zijn gemoed kon vermurwen.  
Dat was Elize, zijn dochter,  
de eenige zijn huwelijk ontsproten. —  
Kent gij de teere schoonheid,  
de bedwelmende geuren der theeroos?  
Zoo was ook zij, de blijde,  
die zoo jong en zoo warm en zoo lief was. —

En nu: „Es is eine alte Geschichte,  
und dóch bleibt sie immer neu!

Een jonkman, vurig van aard,  
die de schoone vurig beminde,  
Vond ook in hààr hart een plaats,  
en gaarne zou zij zijn vrouw zijn.  
Maar och, de regent,  
de man was hoog in zijn wapens,  
En daar de de jongen de zoon was,  
van een armen, ouden geleerde,  
Mocht hij zich niet verheugen  
in den gunst van den strengen vader. —  
Och, hoeveel zuchten en tranen,  
hoeveel beden der lieve Elize —  
Vergeefs, ook tegen haar  
verhardde des vaders gemoed zich.

Zie, op een avond als thans,  
dat de lente de lucht vervulde,  
Moest de vader op reis,  
voor zijn zaken elders te zorgen. —  
En in dezen zelfden tuin  
onder den breeden kastanje  
Klonk, op een duistere plek,  
een zacht doch hopeloos weenen. —

Ziet gij dien steenen muur,  
achter gouden regen verborgen?  
Komt vandàar niet die stem,  
die zacht en teer fluistert: „Elize?”  
't Snikken houdt plotseling op  
en een wit gepruikt hoofdje vertoont zich  
En uit het donker treedt  
Een lichte meisjesgestalte.  
„Elize”, hoor ik nog eens  
en een driekanten hoed komt te voorschijn.  
„Charles”, fluistert zij terug, —  
met een sprong is de jongling den tuin in. —

Ja, ik weet, het is een Alte Geschichte,  
wat toen in het maanlicht gebeurde —  
Twee menschen, jong en schoon,  
alleen in de duistere lanen —  
Lente zingt in de lucht!  
Hoe geuren bloemen en struiken!  
Zie hoe haar omarmt,  
hoe zij, teder, haar gezichtje opheft,  
Hoe hij haar kust, en kust haar nog eens,  
haar, zijn liefde, zijn bloem, zijn beminde.



Drie maanden later was 't,  
 de zomer was gloeiend gekomen —  
 Weer was de vader van huis,  
 Elize alleen in de gaarde.  
 Thans snikt zij echter niet meer,  
 Zij ligt languit, het hoofdje voorover.  
 Het maanlicht glijdt bleek  
 over haar tedere, bloote schouders,  
 Maar zij bewegen zich niet  
 en stil, rust haar slanke gestalte.  
 Slaap, lief meisje, slaap zacht;  
 Nooit zal uw vader het weten!  
 Slaap uw eeuwigen slaap,  
 gij wreed geknakte bloeme. —

Stil zwijgt de rijzige geest  
 en droevig staren zijn oogen. —  
 Maar, wat is dat opeens,  
 dat geluid van metaal, van bronzene klokken,  
 Dat alle stilte verjaagt,  
 als bij tooverslag stemming doet vluchten?  
 Hoor toch dien koperen klank,  
 die dāvrend de luchten doorgalmt,  
 En zingt het lied van het uur,  
 luid schallend, met juichende tonen! —  
 Dan, opeens, houdt het op,  
 en stiller dan ooit nog te voren,  
 Ligt weer de rustige tuin,  
 door 't bleeke maanlicht beschenen. —

J. F. v. d. N.

(Zie verder Tweede Blad.)

## ADVERTENTIEN.

Voor direct een  
**Zit- en Slaapkamer**  
 TE HUUR.

Adres: PIET HEINSTRĀAT 9.

**Mr. WILLIAM W. DAVIDSON,**  
 TEACHER OF ENGLISH.

Blind Englishman, educated at the Royal N. College,  
 London, gives conversation lessons.

Address: 97 ROTTERDAMSCHĒ WĒG, Delft,  
 (2 minutes' walk past Jaffalaan).

**GROG**  
 VAN  
**B.A.M.ARAK**

(ZEER OUDE BATAVIA-ARAK)

DE FIJNSTE EN MEEST VERWARMENDE

**H. HABEKOTTÉ & Co.**

AUTOMOBIELEN                      MOTORRIJWIELEN

VOORSTRAAT 72-74 ☒☒ DELFT

Clubgarage der Delftsche Studenten-Motorclub

## AGENTSCHAPPEN:

<b>STUDEBAKER</b>	lichte vier (vijf) persoons	f 6000,-
<b>AUTOMOBIEL</b>	lichte zes-persoons	f 7500,-
	zware zes (zeven) persoons	f 8900,-
<b>READING-STANDARD</b>		f 1375,-
<b>MOTORRIJWIEL</b>		
<b>METRO-TYLER</b>		f 875,-
	2 tact, 2½ P.K., 2 versnellingen	

Eerste klas ingerichte herstelplaats voor Automobielen en  
 Motorrijwielen.

Maken tevens alle soorten draaiwerk volgens teekening.



## TWEEDE BLAD

behoorende tot het STUDENTEN-WEEKBLAD van  
4 MAART 1920. No. 20.

### GEDACHTEN EN GEDICHTEN.

Die Son is uit.

„Met 'n verlange na die Somer.”

Nou skijn die Son met al se strale,  
En gooi'n geel en goue glans  
Op al die bomê en blommertjies,  
En, blink op berke stammertjies  
Waar vliegies en goggatjies\*) dans!

Nou brand die groote griese hei,  
In blinkend helder sonnelig,  
En voeltjies zing hul liedertjies  
In duisend wiedewiedertjies.  
Ek lê mij hoed op mij gesig.

Diep in die hei, mij ogêhalf toe:  
Ek hoor die leeuwerike fluit,  
Ek sien die spinragradertjies,  
Die ruisende, ritlende bladertjies  
Ek sing, want die Son is uit!

MIELIEPIT.

\*) Torretjes.

„Oporto.”

Ga mee één borrel drinken,  
In 't Oporto café  
Ha! Dat gloeit, dat tintelt in je,  
Brenge weer jeugd en lente mee.  
Kellner, bring mij nog één kina,  
Kom nou kerel, drink toch mee!  
Want de tiende smaakt als d' eerste,  
In Oporto... Oporto.

Als je beu bent van het leven,  
Van zoo'n doelloos gesjouw,  
En grimlacht om die jeugd-illuzies  
Van iets groots, dat komen zou...  
Als jij, die haar heilig waande,  
Merkt dat z' is als elke vrouw!  
Scheur je los! en kom mee drinken  
In Oporto... Oporto.

### BOEKBESPREKING.

Volksuniversiteits-bibliotheek.

Uitgave Erven F. BOHN, Haarlem.

Eenige weken geleden verschenen de eerste drie deeltjes van deze Bibliotheek. Haar doel is om evenals de Home University Library en Aus Natur und Geisteswelt door de uitgave van reeksen van deze deeltjes, onderwerpen op allerlei gebied te behandelen.

De uitgave geschiedt in geen enkel verband met de Volksuniversiteiten hier te lande, maar beoogt wel een gelijksoortig doel, door eenvoudige behandeling en heldere stijl zij pogen het geschrevene ter kennis van het publiek te brengen.

De V. U. B. is ingedeeld in zes afdelingen, waarvan ieder onderwerp zijn plaats heeft. De deeltjes hebben een keurigen donker paarsen band, met tekening van den heer Otto van Tussenbroek, door wien ook het reclamebillet ontworpen en uitgevoerd is.

De prijs per deeltje is f 2,50, per 6 deelen f 2,25. Elk omvat ongeveer 250 bladzijden druk.

Tot nu toe verschenen:

I. Van Prof. Dr. J. J. Salverda de Grave; Italië's letterkunde.

In dit boekje vindt men geen opsomming van alle Italiaansche schrijvers, noch een lijst van al hun geschriften, daar volledigheid toch niet te bereiken is, doch een eenigszins uitvoerige bespreking der grootste schrijvers en hun beroemdste werken. De personen, de auteurs zijn hierbij vooropgesteld, daar een letterkunde niet beschouwd mag worden als iets dat onafhankelijk is van het intellect des schrijvers.

Merkwaardig is dat de groote Italiaansche schrijvers bijna zonder uitzondering burgers van beteekenis zijn geweest, het gevolg hier van was dat de letterkunde nauw samenhang met de staatskundige geschiedenis. Verschillende groote werken als de Divina Commedia van Dante, eenige oden van Petrarca behandelen stukken der Italiaansche geschiedenis.

De Inleiding geeft daarom een overzicht der staatskundige geschiedenis en in verband daarmee ook een van die der taal, daar door het gebrek aan eenheid tusschen de Italiaansche landen, een algemeene taal niet in eens werd gevormd, ofschoon de behoefte hieraan reeds door Dante werd gevoeld.

De letterkunde wordt verdeeld in vijf tijdvakken.

In de eerste, het begin der letterkunde, wordt Dante behandeld, we vinden zijn levensbeschrijving en een bespreking van zijn Divina Commedia. Het tweede tijdvak, de Renaissance, verreweg het belangrijkste, bespreekt Petrarca en zijn poëzie. Hij gebruikte als versvorm het sonnet, door vele dichters nagevolgd. De veertien verzen in strenge regelmaat opgebouwd, waren het zinnebeeld van ingehouden kracht en nauw lettende zorg. Verder treffen we er Boccaccio met zijn vertellingen en eenige anderen.

De latere tijdvakken behandelen het Classicisme (17e en 18e eeuw), de literatuur van de herlevende nationaliteit (de 19e eeuw tot 1860) en de allernieuwste tijd.

II. Van Prof. J. C. van Eerde, Inleiding tot de Volkenkunde van Nederlandsch Indië.

De schrijver begint met een definitie van Volkenkunde te geven. In verband hiermee verdeelt hij de anthropologie, d.i. de wetenschap van den mensch in twee deelen.

De taak der Volkenkunde splitst hij in twee richtingen, n.l. de ethnographie, d.i. de concrete wetenschap die verzamelt, beschrijft en een begin maakt met de classificatie en de ethnologie, die nader classificeert, verklaart en vaste wetten zoekt. Als studie-materiaal dient het geestelijk en stoffelijk beschavingsbezit, de ontwikkeling, instellingen, zeden, gewoonten, letterkunde, godsdienst van een volk. Het nauwst verband hiertusschen bestaat bij de primitieve kultuurtoestanden, waar de mensch bijna geheel afhankelijk is van de uiterlijke omstandigheden, waaraan hij dan gebonden is.

Na dus een korte uiteenzetting van wat volkenkunde eigenlijk is en een bespreking van de methode en uitkomsten der volkenkunde behandelt schrijver achtereenvolgens: Ned.-Indië als etnische eenheid, de eenheid en verscheidenheid in talen, de beschavingsuitingen, erfrecht, woning (die in groote verscheidenheid voorkomt), religieuze invloeden en vele anderen die voor de volkenkunde van belang zijn.

III. De Psychologie der Dieren, van Prof. Dr. F. J. J. Buytendijk hetwelk in een der volgende nummers zal besproken worden.

Ongetwijfeld zijn deze boekjes de moeite van het lezen waard.

### TECHNISCHE HOOGESCHOOL.

Ingenieurs-Examen Januari 1920.

Geslaagd voor:

Bouwkundig-Ingenieur.

E. J. Kooreman.

De examens zijn hiermede afgelopen.

Propaedeutische Examens vóór de  
Zomervacantie 1920.

Zij, die wenschen deel te nemen aan een der propaedeutische examens, genoemd in Art. 8—14 van het Kon. Besl. van Juli 4 Juli 1905, Stbl. No. 227, of aan eenig deel dier examens — zooals deze gedeelten zijn vastgesteld bij beschikking van den Minister van Binnenlandsche Zaken van 3 Februari 1908, afd. Onderwijs — worden uitgenoodigd:

uiterlijk 27 Maart 1920 van hun voornemen schriftelijk kennis te geven aan den Secretaris der Afdeling der Algemeene Wetenschappen, per adres den Ambtenaar van Administratie der Technische Hoogeschool, door de aangifte in de daartoe bestemde enveloppe te werpen in een daartoe geplaatste bus in het *Hoofgebouw* der Technische Hoogeschool, (Oude Delft 95).

Zij, die voor het eerst aan het examen deelnemen, moeten de aanvraag vergezeld doen gaan van het eindexamen-diploma der Hoogere Burgerschool, van het getuigschrift van bekwaamheid tot de studie aan de Technische Hoogeschool (zie art. 122 Hooger-Onderwijswet), of van eenig ander gelijkwaardig getuigschrift.

Zij, die wegens geldige redenen wenschen vóór een bepaalden datum, of op bepaalde data te worden geëxamineerd, behooren dit op een afzonderlijk en bij hunne aangifte in te sluiten formulier te vermelden.

Desverlangd worden nadere inlichtingen verstrekt door den Secretaris der Afdeling, of door de Administratie der T. H.

Aangifte formulieren, formulieren voor wenschen en afdrucken van bovengenoemd Koninklijk Besluit, alsook de daarop betrekking hebbende Ministeriele beschikking (Staatscourant No. 30 van 5 Februari 1908) zijn verkrijgbaar bij den Technischen Boekhandel en Drukkerij J. WALTMAN JR.

Delft, 27 Februari 1920.

Namens de Afdeling der Algemeene Wetenschappen,  
de Secretaris,

FRED. SCHUH.

### MEDEDEELING.

De opbrengst van het concert, gegeven door de meisjes-studenten ten bate van de Weenske kinderen heeft 740 gulden opgebracht.



## ADVERTENTIEN.

Voor H.H. Studenten

Münchener Löwenbräu-Actien

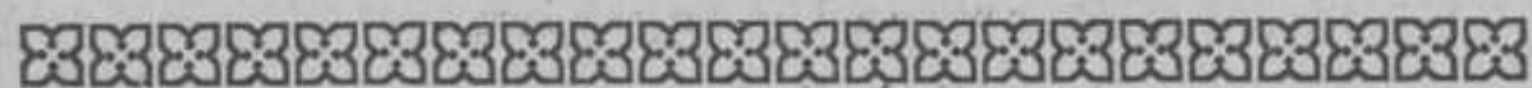
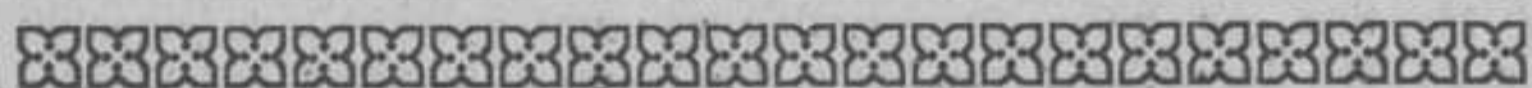
Fürstenbergbräu Lich Donaueschingen

worden geleverd per Syphon van 5 Liter inhoud,  
à f 2,75 per Syphon, franco thuis bezorgd.

HOOFD-AGENT VOOR DELFT EN OMSTREKEN:

**GEBR. VAN DER TOL**

Koornmarkt 85, Delft. Telefoon No. 847  
Fabriek van Minerale Wateren. Bier- en Wijnhandel.



UITZENDING

van DINERS in verwarmde bussen.  
Dagelijks NASSI GORENG  
bij vooruitbestelling.

JACHT- EN VISCHSCHOTELS.

Aanbevelend.

Chr. F. RUTER, Oude Delft 120.



N.V. Kleermakerij E. STAAL.

Dir. C. E. C. PIETERSE.

Den Haag, Lange Houtstraat 20.

Telefoon H. 3535.

**Nieuwe Engelsche Stoffen**

Colbert-Costuum van af f 100 —  
VRAAGT STALEN TER INZAGE.

DE FIJNSTE EN MEEST VERWARMENDE  
DRANK IS EEN

**GROG**

VAN

**B.A.M.ARAK**

(ZEER OUDE BATAVIA-ARAK).

**„BAM-VIC”**

(B.A.M.ARAK met VICTORIA-WATER)

DE DRANK DER BETERE STANDEN!

DE B.A.M.ARAK IS ALOM VERKRIJGBAAR

## BELANGRIJK.

Het bestuur der Vereeniging tot het uitgeven van beknopte handleidingen bij het Onderwijs aan de Technische Hoogeschool, deelt mede dat door de firma WALTMAN bij wijze van uitverkoop zullen worden verkocht de handleidingen:

**N<sup>o</sup> 3** CALORISCHE WERKTUIGEN (van waarde bij thermodynamica-studie); prijzen: ingen. f 0.30, ing. doorsch. f 0.40, geb. f 0.50, geb. doorsch. f 0.65.

**N<sup>o</sup> 10** ORGANISCHE CHEMIE AROMATISCHE VERBINDINGEN, Eerste gedeelte, prijzen: ingen. f 0.60, ing. doorsch. f 0.70, geb. f 0.80, geb. doorsch. f 0.90.

**N<sup>o</sup> 11** ORGANISCHE CHEMIE AROMATISCHE VERBINDINGEN, Tweede gedeelte; prijzen als No. 10.

Voor het verkrijgen dezer Handleidingen is de afgifte van een bon niet noodig.