

STUDENTEN WEEKBLAD

ORGAAN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN TE DELFT

DIT BLAD VERSCHIJNT DONDERDAGS
BEHALVE IN DE VACANTIËN
DE JAARGANG BEGINT 1 OCT. HET
ABONNEMENT KOST f 1.25 P. KWART.

REDACTEUREN: ♦♦ E. KANN, ♦♦ MEJUFFROUW J. BECKERING VINCKERS,
G. E. MATHIJSSSEN GERST, ♦♦♦ J. W. ERNSTE, ♦♦♦ G. A. VAN STEENBERGEN,
MEJUFFROUW E. DE KOE, ♦ F. B. SIMON VAN LEEUWEN, ♦ H. F. E. DU MOSCH.
♦♦♦ VAST MEDEWERKER VOOR DE RUBRIEK MUZIEK J. ALEXANDROFF. ♦♦♦

INZENDINGEN TE BEZORGEN VOOR
MAANDAGMIDDAG 4 UUR AAN HET
REDACTIE-ADRES: KOORNMARKT 62
ADVERTENTIËN 20 CENTS PER REGEL

23^e JAARG. ♦ NR 5

TECHN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ J. WALTMAN JR. — DELFT

28 OCTOBER 1920

ot de Redactie toegetreden:

F. B. Simon van Leeuwen.
H. F. E. du Mosch.

Dr. W. VAN KRIMPEN. †

In den nacht van 25 op 26 October overleed

Dr. W. VAN KRIMPEN, Arts.

Zijn naam zal bij vele studenten in dankbare herinnering blijven.

HOUD. Redactioneel: Wijnkoop; Indische dienst; Buitenl. ingenieurs in Nederl. Ind. dienst. — D. S. C.: Sociëteit Phoenix, Bestuursamenstelling; Apollo, idem. — D. S. B.: Staatstijd II. — Gedachten en Gedichten: Dialoog. — Verenigingsleven: Technol. schap, Bestuursamenstelling; Mijnbouwk. Vereen., idem; Ned. Chr. Stud. Vereniging, Delft. — Muziek: Concert Erna Rubinstein. — Ingezonden stukken: Aan de Redactie het S.W. door Ave; Waarde Ave, door Redactie; Eenheidsbegrip of Geloof?; Bekend- ing (verantw. gelden). — Gemengde berichten. — Familieberichten. — Feuilleton: verdwenen Erfgenaam (Vervolg). — Adresveranderingen.

REDACTIONEEL.

WIJNKOOP.

Wijnkoop komt 1 November a.s. in Delft weer eene lezing houden over 't ensysteem: „Jedes Tierchen sein Plesierchen”. Wie de vorige lezing van wijnkoop bijwoonde, moet zich toch wel verbazen, dat deze nog eens uit- roeid is. Veel dikke woorden, waar de haat, misschien onbewust, uit- spikt, afgeven op 't z.g. „kapitalisme” bewierooker van oncontroleerbare- landen. En dan het debat. Droevig. Om een vraag of tegenwerping heen- en. Het is waar, kameraad, Wijnkoop sprak met 't heilig vuur van een- overtuiging en velen werden dan ook een oogenblik ingepakt, zooals- r goed redenaar zijn gehoor een oogenblik weet mee te slepen. Bij 't- at, toen men een beetje zakelijker werd, voor zoover dat mogelijk was,- e 't al en bij nader overdenken was bij de meesten de illusie weg- arom? Omdat een zekere kern ontbrak aan W.'s daverend betoog. Ik- of niet, dat men hem voldoende au serieux moet nemen om dergelijke- erwerpen in te leiden. Men kan daarvan uit de kamerverslagen aardige- tjes vinden. Er zijn lijk mij waarschijnlijk wel betere inleiders voor- dergelijk onderwerp te vinden.

at de Bibliotheek geweigerd werd kan ontactvol lijken, maar in den- ad niet gek, waar W. zelf snoeft bij „dictatuur van 't proletariaat” (de- el behoede ons voor dien onzin) andersdenkenden den mond te snoeren.

INDISCHE DIENST.

waar wij vernemen, is de leider van de Arbeidsbeurs voor den Indischen- ust, de heer L. E. Dom van Rombeek, voornemens, hier te Delft een- ng te komen houden ten gerieve van diegenen, die inlichtingen wenschen- werkring, vooruitzichten en verbintenis of die bezwaren hebben betref- den Indischen Dienst.

de eerste zitting, waarvan tijd en plaats nader in ons blad zullen worden- gekondigd, zal bij wijze van proef worden gehouden, natuurlijk slechts- zegenomegzaam deelname van de zijde der studenten. Mocht er veel animo- blijken te bestaan, dan is de heer Dom van Rombeek genegen geregelde- ingsdagen in te stellen.

ehoopt wordt op deze wijze den band tusschen de voor Indië verbonden- enten en het Departement van Koloniën te versterken en wij twijfelen- of dit zal de weg zijn langs welke veel bestaande bezwaren een minne- oplossing zullen kunnen vinden.

oor de eerste zitting gelieve men zich schriftelijk op te geven bij den- etaris der D.S.V. „Onze Koloniën”, van Bleywijkstraat 28, s-Gravenhage- oor teekenen op een lijst in het hoofdgebouw.

te intekening sluit Donderdag 4 November 's middags 4 uur.

BUITENLANDSCHE INGENIEURS IN NED.-INDISCHEN DIENST.

„De Ingenieur” van dezen Zaterdag schrijft de hoofdredacteur, ir. R. an Sandick, het volgende:

n antwoord op schriftelijke vragen door het lid der Tweede Kamer ir. N. Alberda op 18 Augustus 1920, gericht tot den minister van koloniën, de voorziening in de behoefte aan ingenieurs voor den staatsdienst in- erlandsch-Indië, heeft de minister op 20 September een mededeeling ge- n o.a. omtrent een noodmaatregel, namelijk de aanneming van buiten- sche ingenieurs en hij heeft ter griffie overgelegd een overzicht van- sedert 1 Januari 1920 aangenomen ingenieurs.

et is ons niet duidelijk waarom dat overzicht door den minister niet in- openbaar is megelegd.

ij hebben van onze zijde een poging gedaan om een dergelijke opgaaf- en te stellen, waartoe wij konden beschikken uit de geregelde wekelijk- e opgaven in „De Ingenieur”, in de rubriek Personalialia, overgenomen uit- Staatscourant. Van het resultaat zijn we echter een weinig geschrikt.

oordeele zelf.

In genieurs, aangenomen voor den staatsdienst in Nederlandsch-Indië van 1 Januari 1920—20 October 1920, uitgezonden uit:

Diensttak	Nederland	Buitenland	Totaal.
Waterstaat	6	20	26
Staatsspoorwegen	3	19	22
Waterkracht en electriciteit .. .	2	2	4
Post-, telegraaf- en telefoondienst	—	2	2
Mijndiensten	1	2	3
Totaal	12	45	57

Sommigen van de buitenlandsche ingenieurs, in vroeger tijd in dienst getreden, bleken sieraden te zijn voor het ingenieurscorps.

Bovendien leert de ervaring, dat Indië een bijna even groot assimilatie- vermogen bezit als de Vereenigde Staten van Amerika. Velen van de buiten- landsche ingenieurs zijn goede landslieden van ons geworden. Maar daarbij moet gezegd worden, dat zij tot dusverre ver in de minderheid waren tegen- over Nederlanders. In de naaste toekomst echter zal die verhouding omge- keerd zijn.

Moge daarom de toegezegde verbetering van de dienstvoorwaarden der ingenieurs in staatsdienst niet slechts in ernstige overweging, doch spoedig een feit zijn.”

Het laatste hopen wij ook ten zeerste. Misschien ware het interessant een lijstje te geven van de weggelopen ingenieurs.

DELFTSCH STUDENTENCORPS.

SOCIETEIT PHOENIX.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

C. H. VAN HASSELT, President;
J. F. FOCK, Secretaris;
P. H. LEFEBVRE, Thesaurier;
E. D. CARTIER v. DISSEL, Bibliothecaris;
A. DEKKER, Comm. v. h. Cons.;
J. W. HANRATH, Comm. v. d. inv.;
W. VAN OPPEN, Archivaris.

DELFTSCH STUDENTEN MUZIEK-GEZELSCHAP „APOLLO”.

Het Bestuur is als volgt samengesteld:

F. W. J. HUPKENS VAN DER ELST, President;
G. P. DE HAAS, Secretaris;
CHR. A. BAUDUIN, Thesaurier;
B. K. SPANJAARD, Bibliothecaris;
F. J. HAVERSCHMIDT, Vice-Secretaris.

DELFTSCHE STUDENTENBOND.

NOVITIAATSTIJD.

II.

De op touw gezette kermesse d'automne is boven verwachting geslaagd, wat voor een groot deel te danken was aan het uitgebreide slag-boum-orkest, dat den heelen avond en nacht de stemming er uitstekend in heeft gehouden en door velen werd dan ook de wensch geuit, om zulke avonden nog eenige keeren meer per jaar te houden. De animo zal er zeker voor zijn en men zal dan de gemakkelikheden nog heel wat kunnen uitbreiden voor de kroeg te klein wordt. We geven de regelingscommissie dan in overweging ook de „vroolijke keuken” uit te breiden.

De kegelavond, die Zaterdags gehouden werd, leed in het begin nog even onder de katterigheid der kermisvierders, doch de „combinations” vermochten die te overwinnen, zoodat weldra de prijzen voor „alle negen” ingekrompen moesten worden, vanwege het te verwachten tekort.

Tot één uur werd door eenige fanatiekelingen doorgekegeld, waarbij orde-commissarissen benoemd moesten worden om den „meester op den kegel” in belwang te houden. We hopen spoedig weer van zulk een avond melding te kunnen maken.

Dinsdag den 19en bood de kroeg eerst een eenigszins wanhopigen aanblik, doch van Eyk met z'n gitaar maakte ook dezen avond, die ditmaal wel een „ouderejaarsavond” genoemd mocht worden, tot één der gezelligste.

De „moord van Raamsdonk” vierde hoogtij.

Degenen, die „Pomarius”, het blijspel van Mr. van Rossum door Jan Vos, hebben zien spelen, en dus nu Vrijdagavond weggebleven waren, hebben veel gemist, en wel in de vergelijking tusschen Vos en onze „Pomarius”, die zeker niet ten nadeele van de laatste uitviel. Nog steeds klinkt mij het — zoo natuur- lijk er uitgegode — vloeken van den zaakwaarnemer in de ooren. Julie belooft één der nieuwe sterren voor S.O.S. te worden en deze vereniging zal goed doen haar aan zich te binden. Haar „zittend spel” was verrukkelijk.

De „dronken buiging” van den jonker was zoo verdienstelijk, dat men onwillekeurig moest denken aan de vele grocjes, die de kellner achter het tooneel gebracht had.

Waarlijk, de „Jonge Kachel”, door de novieten onder leiding van hun regisseur opgevoerd, was een der beste de laatste jaren gespeeld.

De stemming onder de leden is van dien aard, dat we welgemeed en met veel optimisme de komende Diësviering op Vrijdag 29 October in de kolbaan tegemoet gaan.

NOTNA.

GEDACHTEN EN GEDICHTEN.

DIALOOG.

- Red. S.W. Zeg, ben jij geabonneerd op 't S.W.?
- Prul. Nee, natuurlijk niet. D'r staat immers geen klap in. Scheurpapier, man. De laatste 15 jaar staat er geen goed stuk in. Wat kan mij dat schelen bovendien.
- Red. S.W. Wat noem jij een goed stuk? Lees jij 't S.W. wel eens?
- Prul. Ja, geregeld. Met z'n vieren bij een huisgenoot, die wel een abonnement heeft, en die betaalt 't nooit. / 1.25 per kwartaal!! Ben ik daar effen gek. Laten anderen maar betalen. Ik zal wel lezen en schelden. Zoo'n rotblad!
- Red. S.W. Waarom schrijf jij er dan niet eens in?
- Prul. Wel nee. Ik weet immers niks. En als 't niet goed is, nemen zij 't niet eens op. Nee hoor, schrijven jullie 't maar zelf vol. Ik zal er geen minuut aan geven. Wat dacht je?
- Red. S.W. Nee natuurlijk niet, daar ben je een veel te groote lammeling voor.

VEREENIGINGSLEVEN.

TECHNOLOGISCH GEZELSCHAP.

- Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:
- A. LELY, Voorzitter;
 - J. G. DE VOOGD, Afgevaardigde naar de C.C., Vice-Voorz.
 - H. RUSTING, Excursieleider;
 - Mej. J. M. D. MARTENS, Penningmeesteresse;
 - E. J. W. EASTON, Secretaris.

MIJNBOUWKUNDIGE VEREENIGING.

- Het Bestuur stelde zich als volgt samen voor 1920—1921:
- O. M. PLANTEN, Voorzitter;
 - W. A. TERWOGT, Secretaris-Archivaris;
 - B. C. M. VAN DER HOOP, Penningmeester;
 - H. K. HYLKEMA, Afgevaardigde voor de C.C.;
 - H. SCHOLS, Bibliothecaris.

NEDERL. CHRISTEN STUD.-VEREENIGING. Afd. Delft.

- Gewone vergadering op Donderdag 4 Nov. 1920 's avonds half acht in „Het Nut” O.D. 48.
- Spreekster: Ds. J. P. van Bruggen. Onderwerp: Zelfverloochening.

MUZIEK.

CONCERT ERNA RUBINSTEIN.

Men gaat nu eenmaal naar de concerten van wonderkinderen toegerust met een zeer bepaalde houding en een zeer bepaald gezicht.

O, men zet dan zoo'n heel ander gezicht dan wanneer men bijv. gaat luisteren naar de zooveelste van Mahler of de zooveelste van Beethoven....

In de eerste plaats treedt men de concertzaal, waar het wonderkind ten gehore zal worden gebracht...., ach, ik bedoel waar het wonderkind zal spelen.... niet anders binnen dan met opgetrokken wenkbrauwen en een half toeschietelijk, half vergoelijkend lachje, dat men anders pleegt te reserveeren voor het met kleine kinderen naar een circus gaan....

En men weet het ook zoo goed vooruit hoe het zijn zal, men behoeft noch het concert, ja niet eens de krantkritiek van den volgenden ochtend om tegenover anderen zoo niet voortreffelijk dan toch zeker beter dan het gemiddelde der andere concertbezoekers oordeel te vellen: jong, heel jong, niet rijp, neen, lang niet dat diepe, die volheid van hartstocht van een....., enz. enz.

Erna Rubinstein geeft aanleiding tot andere beschouwingen waarmee ik niemand de vrijheid wil rooven en de eer van oorspronkelijkheid toch met het bovenstaande voor den dag te komen.

Men zegt, en het zijn niet alleen de professoren...., dat studenten alleen al door het meermaals en met aandacht bekijken van de gezichten hunner docenten tijdens de college-uren ontzettende baat vinden bij hun studie....

Hoe veel te meer zal dan een gezichtsbeschrijving van de kleine Erna niet bevordelijk zijn voor 'n goed begrip van hetgeen volgt....

De lezer dankt de volgende beschrijving aan de gelukkige omstandigheid, dat ik haar persoonlijk tijdens de pauze de hand mocht drukken zonder evenwel onmiddellijk daarop om haar handteekening gesmeekt te hebben als het meisje van zestien en dat andere groote kind (man van misschien vijftig) die naast mij ageerden.

Erlauben Sie mir gnädiges Fräulein Ihre Bekanntschaft zu machen, ach, ich möchte so gern Ihre Handschrift....

Erna Rubinstein heeft een zeer rond bijna vlak gezicht, (het portret toont haar anders) een matte huidskleur, buitengewoon vurige en toch fluweelzachte oogen, hooggewelfde wenkbrauwen, een wilskrachtigen mond en mooie, hoewel misschien als bij alle violisten te direkt in het oog vallende en daardoor groot lijkende handen. Zij is voor haar leeftijd robuust gebouwd, praat met de zelfbewuste zekerheid van een student die zijn kandidaats heeft en weet iemand op hartveroverende manier een hand te geven.

En het merkwaardigste: zij maakt den indruk heel goed te weten welke bezwaren, vermoeden, gevoelsafmatting verbonden is aan een loopbaan als de hare en.... er boven te staan! als een flinke degelijke vrouw, die uit groote liefde blijmoedig weet te werken voor haar gezin.

En ik zag onwillekeurig voor mij ouders, die al het mogelijke sparen om de dure lessen van hun begaafd kind te kunnen bekostigen en een dochter, die haar ouders daarvoor heel dankbaar is en heel blij en trotsch daarvan zooveel haar mogelijk is te vergoeden tot zij zich naar gevoel en plicht van haar schuld gekweten heeft en haar eigenlijke vrije leven kan beginnen.

Haar spel bewijst, dat zij voor een dergelijke overdenking, die men anders eerder zou kunnen veronderstellen bij een twintig-jarige dan bij een veertienjarige volstrekt niet te jong is.

Haar spel omvat alles, bijna alle ontroeringen en hartstochten. Het eenigste waar men tevergeefs naar zoekt zijn accenten van weemoed, berusting, wanhoop, tragiek die men bijv. bij een Huherman zoo vaak aantreft.

En dan het meest in het oogvallend is haar losbandige dartele jeugd en

levensvreugd, die op gegeven oogenblikken maling schijnt te hebben maat (en dat bij Bach!) en tegen alle hoofdschuddende grijze leermeesters in de laatste noot van een virtuose passage heel kort abbrekt (in Bruch) als een plotseling kribbig geworden enfant terrible.

Het programma begon met een Larghetto van Händel-Hubay, zoo diep en machtig werd dit gespeeld, dat men bijna zijn oogen ging uitvallen of daar werkelijk op het podium een kind stond met korte rokjes.

Ja, dat het toch werkelijk korte rokjes waren werd men zich goed bij het tweede nummer het Preludium uit de Sonate E gr. t. van Bach-hier werd de maat niet bezonken en strak doorgevoerd, hier rukten de onstuimig als windvlagen en lichte de strijkstok met sierlijk welbe alle laatste noten als 't ware van de viool af!....

Maar toen kwam het concert van Bruch, koninklijk met forsche manlijke gevoelskracht naast de meest sublieme geheime vrouwelijke heid en van een nobele voornaamheid, een adel van gevoel als men zelden, zeer zelden te hooren krijgt.

En het was mij of ik deze ziel tot den grond doorschouwde....

O, ook andere artiesten kunnen zoet en teder spelen, maar dan voel zoo vaak, dat het slechts een tederheid is, waartoe ze in staat zoude tegenover die eene vrouw of dien eenen man, dien zij liefhebben, n algemeen menschelijke tederheid en gevoelsdiepte, niet de liefde van kind voor de moeder....

Natuurlijk, het Adagio kon inniger en dieper nog en de finale, over schitterend gespeeld, was meer onstuimig Hongaarsch dan Deutsch, en dat trof mij zeer in alles wat zij speelde, nergens speelde zij aange nuancen, nergens een aangeleerde quasi-gevoels-glissando of een gew diep lijkend aanhouden van een toon, die zij niet zelf volgens het oprechte hooge kunstenaarsgeweten verantwoordten kon (dit in tegenst met Partos).

En op het eind het kostelijke strijkstokgebaar van „asjeblijft, dat nou” was de rechtmatige trotsch van een fier talent, dat zichzelf eerlijk en groot.

Dit alles en de werkelijk geniale techniek, de volmaakte rust van (behalve dan de wild warrelende haren) lieten niet na stormen van afdruk op te jagen na elk stuk.

Na de pauze bevielen mij de Sérénade Mélancolique van Tschaiikov en de Gavotte en Musette van Tor Anlin minder (beide stukken zijn taar zwakke composities, vooral het laatstgenoemde stuk).

Maar bij de Mazourka uit het concert op. 54 van Hubay kon ik kran rustig op mijn stoel blijven zitten.... Zoo moet een paardekenner lippen smakken, wanneer hem een schitterende raspony voorgevoerd die daar staat te trappelen op de korte pooten, wild rolt met de dolle oogen onder de sluike manen, den kop schichtig opgooit en zwierend met de vollen langen staart, snuift, buitelingen, bokkesprongen maakt voren, naar achteren, terzijde, tot dat de knecht 'm niet meer vasthouden.... en hoera, er dan van door gaat, van door in de wijde velden en de knecht vloekt.... en de paardekenner luidkeels lacht, met 'n rooden kop en tintelende oogen....

Arme Hollanders, wat zijn daarbij Uw huzarenpaarden en Uw kermame

Tot slot speelde Erna Rubinstein de Campanella van Paganini. Nooit hoorde ik dit stuk zoo fijn, zoo poëtisch spelen. De Campanella is da een Paganini compositie bij uitnemendheid, schitterend van vernuft, vl speelschheid en om den hoek kijkende tederheid.

En Erna Rubinstein speelde het met een frissche pittige blijheid, mevo schatksche genoegelijke speellol, met 'n luchtig wuivende gratie en daa weer met een toelonkend glimlachje van zoete bekoorlijkheid, daavin waarlijk nog tienmaal zoo hartveroverend was dan den handdruk, d van haar in de pauze had ontvangen.

Het gebruikelijke toegiftje was een stuk con sordino, dat ik niet Ontroerend eenvoudig speelde zij het en met 't oneindig tedere en v vertrouwen waarmee een kind 's avonds in het donker zijn gebedj voor het slapen gaat.

Een buitengewoon concert van zeldzame bekoring.

J. ALEXANDER

INGEZONDEN STUKKEN.

AAN DE REDACTIE VAN HET S.W.

Ik richt dit schrijven aan de Redactie van het S.W. en zal dus tra me zoo eenvoudig mogelijk uit te drukken.

De bedoeling van mijn stukje in het „Vaderland” van 1 Septembe enkel: een waarschuwing te geven aan hen, die van plan waren in D gaan studeeren.

Dat gij de bedoeling van dat stukje niet begrepen hebt en dat gij bli geen kans zag er iets tegen in te brengen, soit; maar dat gij Bets O. d dvo voor spande om er iets over te schrijven, pleit toch werkelijk niet vo smaak van de Redactie van het orgaan van de Delftsche studentenvens

WAARDE AVE.

Had uw in gezonden stuk in het „Vaderland” van 1 September onz wondering begrijpelijkerwijze gewekt, bij het ontvangen van uw brief a Redactie van het S.W. steeg deze tot ongekende hoogte. Nu de dosis dikke woorden, waarin uw oordeel over Delft vervat bedoelde te zij het ons een openbaring, dat gij de bedoeling van uw geschrijf i weinig woorden hebt kunnen uiteenzetten.

Inderdaad, Avé gij zijt wel naïf.

Immers, gij bereikt met uw ijdel gescherf met woorden, die het s alv moeten (b.v. dat woord „prostitueert”, dat begrijpt immers niemand b de leden van „Debating” van 't vorige jaar) niets anders dan dat het gtoch waarheid, wat ontegenzeggelijk in de meest redelijke alinea van uw in lag, door alle lezers met schouderophalen over den „idiot” wordt vo gegaan.

Avé, gij hebt, nadat wij Bets O. d. O. op u hebben afgestuurd, wel voor uw geld gekozen, door aan ons, de Redactie van het S.W., ee kalm en verstandig briefje te schrijven. Denkt u, dat uw doordrave het „Vaderland” bij ons een gunstig onthaal zou hebben gevonden? i. Juist!

Hier ligt juist uw kapitale fout, door Jan Publiek, die immers alle den en vreeselijkheden uit de bladen grif gelooft, hier uw Delftsche g verhaaltje in sensationele „studentikose” termen voor te draaien.

Jan Publiek weet niet beter en gelooft dit graag; vertelt het over aan die maar hooren wil, spreekt met een rilling uw vreeselijke woorden

Laat ik eindigen met het woord van iemand, die met de officiële kerk niets te maken heeft, maar toch spreekt uit geloof, omdat hem geopenbaard is: het Leven, de Liefde, de eeuwige betekenis van het Christendom. Dirk Coster: „Er zijn in het menschenleven twee oogenblikken, die alles beslissen: het oogenblik waarop de mensch voor 't eerst de Evangelien leest en begrijpt in hun zuiveren zin. Het ééne oogenblik is meestentijds de ingang tot het andere.”

K. J. H.

BEKENDMAKING.

Verantwoording van de gelden, door den Senaat van het D.S.C. ontvangen ten behoeve van de noodlijdende studenten der Centrale landen.

Ontvangsten:

Opbrengst feest gegeven op 6 Februari j.l.	f 2026,91
„ Bloemendag	„ 521,55
Van de Oostenrijksche Regeering	„ 500,—
Van Ir. C. D. Grijns	„ 52,—
Van F. B. J. Gips (namens eenige studenten, die in Rotterdam tijdens de havenstaking gewerkt hebben)	„ 125,—
Van Ir. P. K. van Deventer (hetzelfde)	„ 34,20
Van A. Dijkhoorn	„ 10,—
Naar aanleiding van een circulaire rondgezonden aan de ingenieurs in Nederland	„ 1898,—
Voorschot Senaat D.S.C.	„ 24,43 ^s
Totaal	f 5192,09^s

Uitgaven:

Gezonden aan de I.S.S.A. te Amsterdam	f 2000,—
„ „ Magna Pete te Groningen	„ 50,—
„ „ E. Schneid te München (4000,— Mark)	„ 154,55
„ „ Mensa Academica te Weenen (50.000,— Kronen)	
„ „ Technische Hoogeschool te Boedapest (50.000,— „)	
	100.000,— Kronen „ 2201,50
„ „ Technische Hoogeschool te Weenen (25.000,— Kronen)	
„ „ Technische Hoogeschool te Graz (10.000,— „)	
	35.000,— Kronen „ 701,50
Onkosten voor circulaires	„ 84,49 ^s
Totaal	f 5192,09^s

Voor den Senaat van het D.S.C.:
H. J. KIST, thesaurier.

Wie helpt mij aan copiewerk (dictaten, enz.) om onbemiddeld (weduwe met kind) een bron van inkomsten te verschaffen?

VAN STEENBE
Poortland

GEMENGDE BERICHTEN.

De heer J. B. is in de sloot gereden tegenover Werktuigbouwkun kon nog juist gered worden, alvorens de levensgeesten geweken Overigens zal hij wel stevige taal gebezigd hebben.

Volgens betrouwbare berichten heeft de heer v. S. met den President de lunch gebruikt. De dagstaat wees 1 flesch St. Estèphe aan op zijn Wat kan dat beteekenen?

De bloemkoolhandel wordt dit jaar geheel beheerscht door de boe de Oude Delft. Prijzen onvast in afwachting van de koopkracht in Am

De heer M. won den boksavond op den vogel Piet. Men zij dus g schuwd.

Naar wij vernemen heeft de vereeniging Leegwater groote pl waarin ook het T.S.T. betrokken moet zijn. Zal zich hier een sterf voordoen?

Aan de Technische Hoogeschool te Bandoeng is een studentencorps richt, tellende 30 leden. Bij de senaatsinstallatie schijnt nattigheid te zijn.

FAMILIEBERICHTEN.

B. ENGAGEMENTEN.

To Jelgersma

Delfgauwsche wig

Henk Hesselink

Poortland

Geen ontvangdag

G. H. Thal Larsen, techn. stud.

Phoenixstr

Delft

Marietje Campioni

Laan v. Meerdervoo

Geen ontvangdag

ADRESVERANDERING.

H. J. Rijks, Oude Delft 249.

J. van Houweninge, Noordeinde 30.

ADVERTENTIEN.

Particulier vraagt groote of kleine

Postzegel-verzameling
TE KOOP.

Brieven onder No. 39 Bureau van dit Blad.

Direct ter overname:

een gemeub. Zit- en Slaapkamer,
f 30.— per maand.

Adres: PRINS MAURITSSTRAAT 86.

Aangeboden: flinke Zitkamer
met frissche Slaapkamer.

Huur f 40.— per maand.

Te aanvaarden terstond of later. — Te bevragen:
EMMASTRAAT 1 (verlengde v. Laan v. Overvest).TECHNISCHE BOEKHANDEL EN
DRUKKERIJ J. WALTMAN Jr.
Binnenwatersloot.

VOORHANDEN:

Passerdoozen.

UITZENDING van
DINERS in verwarmde bussen.Dagelijks NASSI GORENG
bij vooruitbestelling.

Jacht- en Vischschotels.

Aanbevelend,

Chr. F. RUTER, Oude Delft 120.

VERSCHEENEN:

Productie en
Maatschappelijk Lev

Sociaal-Economische Beschouwin

door Ir. BOUWE BÖLGER.

Groot 208 bladzijden, groot 8^o.

Prijs ing. f 3,40. Prijs geb. f

De schrijver behandelt in dit boek: De meene grondslagen van onze samenleving. De schouwingen over de productie. — De vestig plaats der nijverheid. — De arbeidstijd. — De organisatie van de productie in maatschap verband. — De inwendige sociaal-econ organisatie van het bedrijf. — Het arbeids Het boek is in boeienden stijl geschre behandelt de meest brandende vraagstuk den tegenwoordigen tijd, als socialisatie, T stelsel enz. enz.

De heer Bölger werd indertijd bekroon zijn antwoord op een door de afdeeling der meene wetenschappen aan de T. H. te D geschreven prijsvraag, betreffende een uiteen van de theorie van de standplaats der nijve

Voorhanden bij de

TECHN. BOEKHANDEL EN DRUK
J. WALTMAN Jr., Binnenwatersloot

DRUKWERK

zoals 't behoort:
„af" en... op tijd.

Naamlooze Vennootschap
Vereenigde Drukkerijen
Judels & Hoogland, Delft
Choorstraat 47 = Telefoon 247

TECHNISCHE BOEKHANDEL EN
DRUKKERIJ J. WALTMAN Jr.
Binnenwatersloot.

VOORHANDEN:

Vulpenhouders

fabrikaat: Watermann, Swan
Kaweco, Conklin e. a.TECHNISCHE BOEKHANDEL EN
DRUKKERIJ J. WALTMAN Jr.
Binnenwatersloot.

VOORHANDEN:

Rekenlinialen

fabrikaat DENNERT en PAPE
systeem RIEZT.
28 cM. lang met stelschroeven