



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET  
DELFTSCH STUDENTENCORPS

VOORLOOPIGE REDACTIE: E. L. A. DRIESSEN, J. L. v. SOEST, T. W. HOMMES, F. TOLLENAAR, W. A. SPOELSTRA.  
COPIE TE BEZORGEN VOOR MAANDAGMIDDAG 4 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR  
NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.  
1e JAARGANG ————— VRIJDAG 12 SEPTEMBER 1924 ————— NUMMER 2



## REDACTIONEEL

Men heeft in het eerste nummer kunnen lezen welke de beweegredenen waren, die leidden tot de oprichting van een nieuw Studentenweekblad. De voorloopige redactie van „De Spiegel” wil nu trachten uiteen te zetten welke taak zij zich stelt in de hoop voor haar blad bij de studenten een gunstiger onthaal te vinden dan diverse studenten „periodieken” voorheen.

Het is mogelijk dat het eerste nummer van „De Spiegel” bij velen den indruk heeft achtergelaten uitsluitend Corpsblad te willen zijn. Wij wenschen er nadrukkelijk op te wijzen dat dit in het geheel niet in de bedoeling der Redactie ligt; heeft het Corps de laatste jaren niet getoond de belangen van alle ingeschrevenen te willen dienen? Is het niet de bedoeling van het Corps er een algemeen studentenweekblad van te maken, gegrondvest op de medewerking van de grootste studentenvereniging te Delft? Die steun juist ontbrak de vroegere studenten-weekbladen; dat maakte dat zij wandel stonden, zoowel financieel als redactioneel.

Zoo is het onze taak het initiatief van den Senaat dankbaar te accepteren en het plan, om „De Spiegel” algemeen en goed te maken, te helpen verwezenlijken. En het is dan ook uw taak daaraan met uwe beste krachten mede te werken, allen, Corpslid en niet-Corpslid, die wat gevoelt voor een krachtig studentenleven hier in Delft.

*De Spiegel is geen Wakker en geen D.S.W.*, noch een mengsel van beide. De redactie zal trachten een eigen weg voor haar orgaan te banen, natuurlijk echter van de kostbare ondervinding der vroegere redacties dankbaar gebruik makend. Een Wakker vond dikwijls een gunstig onthaal, maar ieder zal begrijpen dat elke week een Wakker (zoo dit niet zou gaan vervelen!) practisch tot de onmogelijkheden behoort.

Noch minder is het een voortzetting van het D. S. W. Het is geen enting op een ouden boom, het is nieuw zaad door het warme enthousiasme uit de boezem van het Corps tot kieming gebracht.

De verdere groei is van vele factoren afhankelijk.

Wil „De Spiegel” een succes worden in de toekomst — op het oogenblik is kritiek nog misplaatst — dan moet ieder abonné bedenken, dat dit blad niet uitsluitend voor den lezer is maar vooral van den schrijver, dat het moet zijn een werkelijke weerspiegeling van hetgeen in de studentengemoederen omwoelt. Daarvoor zijn beslist noodzakelijk

bijdragen van jong en oud, van zooveel mogelijk verschillende personen.

Van de jongeren! Wat weten wij van hun? Zij moeten er toch zijn! Wat doen ze, wat denken ze?..... De laatste jaren zijn we daaromtrent in het onzekere. Ieder die voor zijn meening durft uit te komen schrijve in ons blad. Onder schaamte en bescheidenheid is levensvatbaarheid van „De Spiegel” onbestaanbaar.

Van de ouderen zijn we overtuigd!

Eveneens van de dames die ongetwijfeld niet zullen kunnen nalaten ook in deze Spiegel een blik te werpen.

Opmerkingen, bezwaren en kritieken zullen in onze kolommen een gastvrije plaats vinden.

Daar het blad in handen komt van alle corpsleden, kan voor vereenigingen de verschijning van „De Spiegel” een bezuiniging beteekenen. Er zal elken week een agenda verschijnen van datgene wat in de komende dagen in het vereenigingsleven van belang is. Hierbij is een vereischte dat de vereenigingen voor *tijdige opgave zorgdragen*. Alle bijdragen voor „De Spiegel” moeten beslist vóór Maandagmiddag 4 uur aan het redactie-adres Hippolytusbuurt 4 bezorgd zijn. Wij kunnen dan slechts zorgen dat het blad elken Vrijdagmiddag bij den lezer trouw aanwezig is.

De Redactie zal al haar krachten gebruiken om „De Spiegel” te maken tot een actief en actueel orgaan; zij wil trachten haar lezers zooveel mogelijk ten dienste te zijn, moet daarbij rekenen op hun medewerking. Hebt ge een nieuw idee, maak het ons kenbaar; uw plannen zullen in welwillende overweging worden genomen.

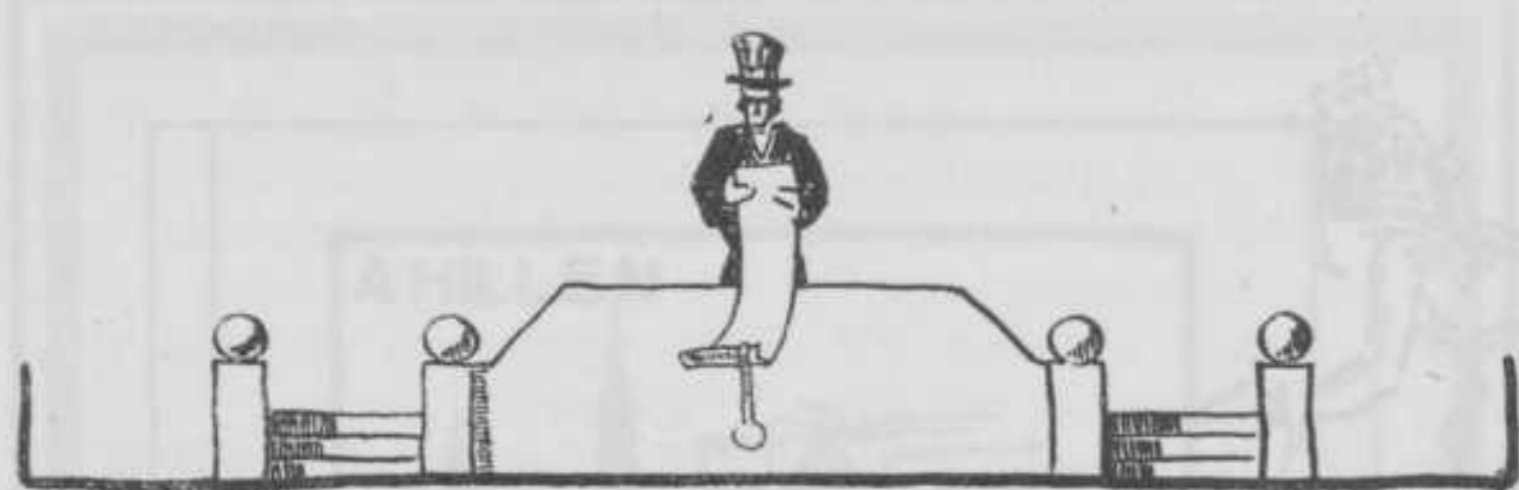
Last not least is er een factor die aan ons blad aanmerkelijk grooter beteekenis kan geven, dat is de medewerking der Professoren. De redactie doet een ernstig beroep op de hooggeleerde wereld! Wij hopen, indien wij in de toekomst bij U mochten aankloppen, verzekerd te kunnen zijn niet met leege handen terug te keeren, overtuigd als wij zijn dat Uw wijs en weloverwogen woord aller belangstelling zal wekken.

De laatste jaren is de belangstelling van de Delftsche studentenwereld in studie-aangelegenheden aan de Technische Hoogeschool door verschillende omstandigheden in ruime mate toegenomen. Door artikelen de meeningen van hoogleraren en studenten tot elkaar te brengen is voor een studentenorgaan een schoone opgaaft.

Lezer bedenk dat „De Spiegel” een levend beeld wil spiegelen, een voortdurende weergave van de wisselende opvattingen in den studentenwereld. De Almanak is een boekdeel dat slechts éénmaal per jaar een indruk kan geven van wat omgaat in onze gelederen. Wat in „De Spiegel” verschijnt drijft op de golven der openbare studentenmeening, dan eens vasten grond voelende, dan weer door een vloed van nieuwe denkbeelden meegesleept naar andere ideeën en plannen in het wispelturig studentenbrein. Wij voelen ons trotsch aan deze stroomingen leiding en uiting te kunnen geven.

Hiermee zij „De Spiegel” in de clementie, maar vooral ook aan het weloverwogen oordeel der lezers aanbevolen.

Maakt Gij het tot een orgaan, ons Corps waardig!



## UIT 'T ROODE KAMERDE

De Senaat heeft tot Reunie-commissarissen voor het jaar 1920 benoemd:

<i>Permanent:</i>	<i>Reserve:</i>
H. A. G. HAZEU.	V. G. H. KERSTEN.
A. A. BREVET.	TH. PH. TROMP.

Het programma voor den Groentijd is als volgt gewijzigd:

### Maandag 15 September.

- 10-12 Caroussel-Vereeniging, Westvest.
- 12-1 Sportlunch Soc. Phoenix.
- 1-4½ Lawntennis Club, } Parallelweg.
- Rugby Club, } Parallelweg.
- Hockey Club, } Parallelweg.
- 4½-6 Soc. Phoenix.
- 6-8 Afschrijven door leden.
- 8-12 Odin, Soc. Phoenix.

### Dinsdag 16 September.

- 10-12 Repeteeren bij de Vereenigingen.
- 12-1 Afschrijven door leden.
- 1-4½ Laga, Ezelsveldlaan.
- 4½-6 Prijsuitreiking, Soc. Phoenix.
- 6-8 Afschrijven door leden.
- 8-12 Apollo, Soc. Phoenix.

### Woensdag 17 September.

- 4½ uur. Station.
- Huldiging van de Heeren A. C. Beynen en W. H. C. E. Rösing, overwinnaars in het nummer Twee zonder stuurman op de Olympische Spelen te Parijs.
- Optocht. (Leeuwenhoeksingel — Zuidwal — Oude Delft — Binnenwatersloot — Phoenixstraat).
- 5½ uur. Borreluur op de Soc. Phoenix (geëmancipeerd voor de candidaat-leden).

### Donderdag 18 September.

- 12-4 Afschrijven door leden.
- 4-6 Soc. Phoenix.
- 6-8 Afschrijven door leden.
- 8-12 Tooneel, Stads Doelen.

### Vrijdag 19 September.

- 2½ uur. Inauguratie (Stads Doelen).
- Na afloop daarvan:
- Soc. Phoenix, collation, fakkeloptocht.

De Senaat verzoekt *adreswijzigingen* in te schrijven in het daarvoor bestemde register op de kleine Leeszaal der Societeit Phoenix of hem daarvan schriftelijk kennis te geven.

## MEDEDEELING.

### MENGELBERGCONCERTEN.

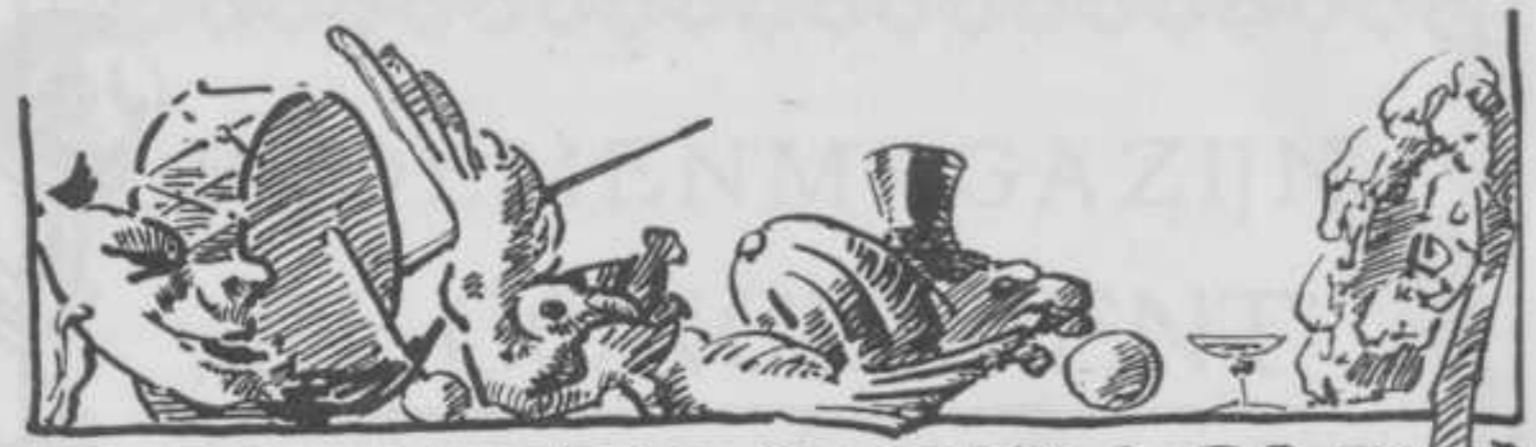
Evenals elk jaar kan men zich abonneren op de Mengelbergconcerten. In Herfst en Winterseizoen namelijk geeft het Concertgebouworkest (meestal Zaterdags) concerten in het gebouw voor Kunsten en Wetenschappen, den Haag.

Deze concerten bestaan uit twee series: A en B

Serie A: 10 Concerten ± f 25.— totaal.

„ B: 5 „ „ ± f 12.50 „

Men kan zich voor een abonnement wenden tot het bureau der Mengelbergconcerten Buitenhof 40 den Haag, bij wien men tevens inlichtingen omtrent plaatsbespreking kan inwinnen. (Voor serie A is loting op 15 Sept., voor Serie B op 23 Sept.)



## VEREENIGINGEN

### SOCIETEIT PHOENIX.

Een eerste indruk is de zuiverste en eerlijkste en dus als leiddraad het beste om te gebruiken bij het vaststellen van een meening over de niet onbelangrijke metamorphose, die het inwendige van de Societeit Phoenix heeft ondergaan volgens het plan en onder leiding van den Heer Hordijk.

En als ik dan mijn eerste indrukken achtereenvolgens zal opsommen, kersversch in Delft teruggekomen, niets wetende, niets vermoedende van al deze veranderingen, dan is het, dat in de eerste plaats de entree en de vestibule nog steeds kil en ongezellig aandoen, weinig bemoedigend voor de rest van de Societeit — dat de voorzaal ondanks de kleine verandering het waardige cachet van vroeger behouden heeft, om vervolgens in de middenzaal weldadig aangedaan te worden door de harmonische kleurencombinatie met het warme bruinrood als boventoon aan de eene zijde en de doorkijk op den eveneens roode achtergrond van het buffet aan de andere zijde — dat in de achterzaal de wanden een heel wat rustiger en minder koude en vale aanblik bieden dan weleer, maar dat de wit geschilderde balken met de vergeelde plafondschilderingen nog niet een volkomen eenheid vormen — om tenslotte bij de achtertrap te constateeren dat de combinatie van het grijs en rood ook hier wonderen heeft verricht en het binnenkomen door deze ingang nog meer in trek zal doen geraken.

Voorwaar geen gemakkelijke opdracht, van de vestibule iets dragelijksch te maken. Te weinig, of liever gezegd in het geheel niet, werkt hiertoe het *architectonische aandeel* mee, want als voorbeeld, dat de gebruikte kleuren: het donker grijs van de lijsten en het blauw groen van de deuren goed doen, behoeft men slechts te kijken naar de rustige aanblik, die de bovengang bij de bibliotheek, het z.g. „kerkportaal” schenkt waar ook het imitatie marmer, gedeeltelijk uit praktische overwegingen aangebracht, zich goed aanpast. Ook de rand van gestyleerde Phoenix-vogels komt nu uit, door de lichtere kleur van de omgevende wand.

In de achterzaal moest een oplossing gevonden worden voor de moeilijkheid dat de zoldering, deels gewit is, deels uit schilderingen bestaat en waar tenslotte is getracht een compromis te vinden, zooals op meer plaatsen noodig was, heeft men dit hier op de eenvoudigste wijze kunnen bereiken door de balken wit te schilderen.

De middenzaal heeft door de algeheele omwenteling kans gezien niet alleen veel beter, maar in hooge mate aantrekkelijk te zijn geworden. Het: „Gezelligheid kent geen tijd” is hier nu een onbetwistbare waarheid geworden, waartoe ook aan de andere zijde het uiterlijk van het buffet, naast de natuurlijke bedoeling, in sterke mate medewerkt. Hoe landhuiselijk is nu de doorkijk door de witte boog, die, hoewel oorspronkelijk grijs bedoeld, om aldus één geheel te vormen met de vlakken aan weerszijden, abusievelijk wit geschilderd is; maar hierdoor echter de roode achterwand van het buffet met diens ruiten van glas in lood en de blauwe Delftsche pullen nog scherper doet uitkomen. Naar boven ziende valt op, dat het houtwerk van den lantaarn vervolgens aan de beurt moet komen om zijn oude en vale kleuren voor nieuwe te vervangen — tergelegenertijd —.

Het blauwe wapen toont nu, dat het er „is”, want er zal menigeen onder de Societeitsbezoekers zijn, die zich niet kan herinneren, dat ook van die zijde een Phoenix op hen neerkeek.

Ook de wanden van de overloopen bewijzen thans weer, dat men niet bang behoeft te zijn met contrasten te werken; nu spreken tenminste de inderdaad mooie eikenhouten deuren.

Tenslotte staan nog eenige veranderingen in de voorzaal op de nominatie. Want de groote donker groene vlakken, waar ter plaatse zich oorspronkelijk geornamenteerde beschilderingen bevonden die wegens praktischen aard niet gehandhaafd konden worden, leiden nog steeds de aandacht af van de haard en van de hoofddeur met boven-schildering. Noodzakelijkerwijs zullen dan de wapens, boven in die vlakken overgebleven, moeten verdwijnen, om plaats te maken voor een geheel nieuwe oplossing, die dan misschien beter zal samengaan met de kleur van de deuren, welke mij thans te vet-chocolade-kleurig voorkomt.

Hoe ook de verschillende meeningen uiteen zullen loopen over sommige onderdeelen, in het algemeen mogen en zullen

wij toch dankbaar zijn dat de Heer Hordijk zich op deze uitnemende wijze van zijn opdracht gekwetend heeft. A.

### BIBLIOTHEEK.

#### NIEUW AANGESCHAFTE BOEKEN.

##### I. NEDERLANDSCH.

Jörgen Falk Rönne — Roode rozen van 't geluk.

##### II. FRANSCH.

Roger Martin du Gard — Leo Thibault 4 vol.

##### IV. DUITSCH.

Heinrich Mann — Die Ehrgeizige. (Novelle).

##### VI. GESCHIEDENIS.

Waarom is de Mark gedaald. (Hoe twee groote volken de uitvoering van door hun ondertekende verdragen opvatten en welke de gevolgen daarvan zijn voor hen zelve en voor de wereld).

##### VII. KOLONIËN, LAND- EN VOLKENKUNDE.

W. Groeneveld en Dr. J. C. Witjens — Het Paard. No. 3 uit de serie „Onze koloniale dierenteelt“.

##### X. KUNST.

Prof. Ir. J. G. Wattjes — Nieuw-Nederlandsche Bouwkunst.

##### XII. GODSDIENST EN WIJSBEGEERTE.

Emanuel Swedenborg — Over den Hemel en zijn wonderen en over de Hel naar hetgeen gehoord en gezien is.

## APOLLO

### DE UITVOERING IN HET KURHAUS.

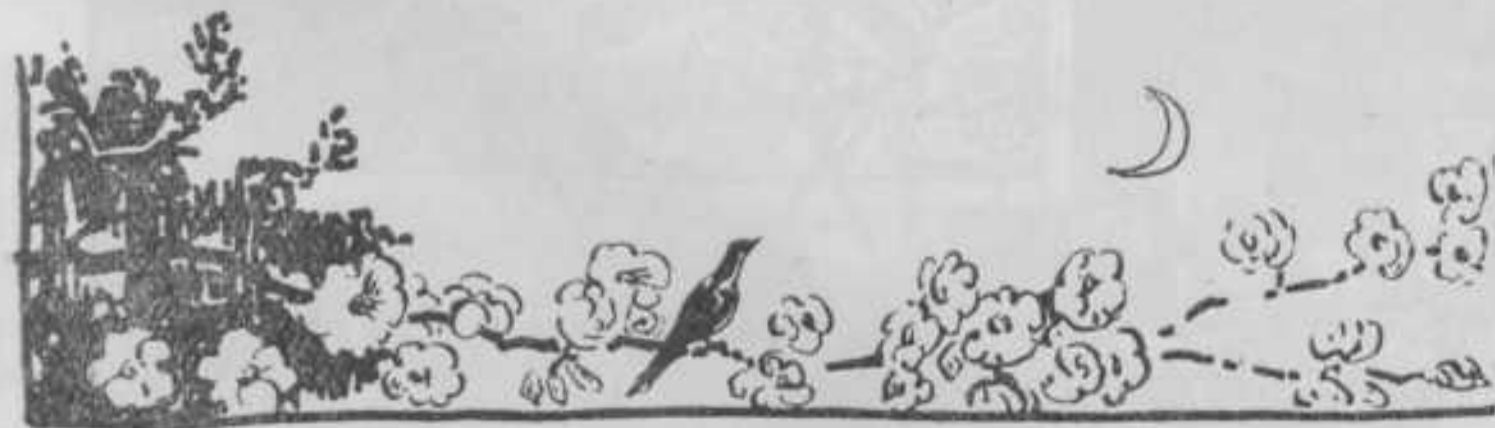
Wie zich den 2<sup>en</sup> September in Scheveningen bevond heeft kunnen bemerken welk een groote schare belangstellenden naar het Kurhaus is getogen om te luisteren naar onze dappere en vlijtige Apollo-strijkers en blazers.

De uitnoodiging van het Kurhaus aan de studenten muziekvereniging heeft ons Corps aangenaam verrast. Het is slechts jammer geweest dat het orkest onder den sympathieken dirigent Ruigrok voor deze uitvoering niet meer heeft kunnen repeteeren. In het bijzonder mag wel dank gebracht worden aan Mia Peltenburg, die zoo vriendelijk was eenige afwisseling te brengen in het orkestrale programma. Haar mooie stem heeft mij zeer getroffen en ook de onberispelijke begeleiding van den Heer B. Spanjaard verdient vermelding. In den aanvang gaf het Residentieorkest, onder leiding van den componist, uitvoering aan den ouverture „Vivat Academia“ van Leo Ruigrok. Het valt te betreuren dat dit nummer niet aan het slot, als laatste nummer voor de Pauze kon worden gegeven, want hierna viel begrijpelijkerwijze het kleinere Apollo-orkest af.

De avond is echter, blijkens de couranten, bij het Haagse publiek bijzonder in den smaak gevallen en het is zeer te hopen, dat het Kurhaus het volgend jaar dit experiment zal kunnen herhalen.

Een geanimeerd galabal besloot dezen avond.

F.



## GEDACHTEN EN GEDICHTEN

### OVERPEINZINGEN BIJ DE TEEKENING AAN HET HOOFD VAN DE EERSTE PAGINA.

Wreed! Hardvochtig! Moet het er dan duimendik bovenop liggen?! Kortzichtig! Kan niemand verder kijken dan zijn neus lang is? Moet er eerst weer over geschreven worden, voordat het tot ze doordringt?

Waarom zijn de menschen zoo dom en blind en doof, waarom berokkenen ze een ander door hun gebrek aan tact zulk groot leed?

Is in de studentenmaatschappij dan geen plaats meer voor fijngevoeligheid?

Zijn wij door onze studie zoo zeer afgestompt?!

Een heel jaar lang het S. W. te lezen en dan nog niets te zien!! Het is kras!

Heeft niemand dan begrepen, waar het om ging? Staan we tegenwoordig tegenover alle dingen zoo kritiekloos? Is er dan geen respect meer voor den arbeid van anderen? Het hooge woord moet er eindelijk uit: De geest van het S. W. ging verre boven ons bereik. D.w.z. de geest van enkele dingen, van héél enkele dingen uit de aan cM. zoo rijke kolommen.

Is het dan niemand bekend, dat we een jaar lang geherbergd hadden in ons midden een fijne geest, sprankelend en vol humor, iemand, die met rake pen de dingen wist te teekenen, zooals ze werkelijk waren?

Om dus ter zake te komen: Heeft niemand dan begrepen, dat de teekeningetjes aan het hoofd van dit weinig gelezen veel verspreide blad symboliek bevatte, met een sprank van fijngeestigen spot? Wat moet de ontwerper ervan een droeve teleurstelling hebben gekend, toen niemand de draagkracht van zijn schepping begreep.

Een waarachtig kunstenaar teekent niets „zoo maar“. In zijn werk ligt een deel van hemzelf een splintertje bitterheid, of humor, of zelfkastijding, of overmoed. En niemand die dit zag....!

De mannekes, aan weerszijden van het ingewikkelde hoofd der eerste pagina, *leven slechts op een voet!* Ze gaan mank!! En nog eens: niemand die het zag —!

Eerbied voor den kunstenaar, die op zulk een geestige wijze het wankele bestaan van het D.S.W. in een teekening neerlegde. Eerbied voor zijn krachtigen moed, dat hij het niet heeft uitgeschreeuwd over de daken: „Maar, mijn God, menschen begrijp dan toch, dat dit een grap was!“ In stille verwijfeling zijn lot dragend: ziedaar een waarachtig kunstenaar.

Een tweede maal mogen we hem niet meer op den proef stellen. Wij willen niet nogmaals onbegrepen leed, of leed om niet-begrijpen, voegen, bij al de ellende, waarvan in „Misunderstood“ zoo treffend verhaald wordt.

Het is beter den menschen te zeggen: „Zus en zoo is de symboliek van deze teekening“, dan hen hun eigen oordeel te laten vormen.

Ik ben er van overtuigd, dat er menschen zouden zijn, die in het duiveltje de gelaatstreken van een vooraanstaand Corpslid zouden willen ontdekken.

Niets is minder waar. Het ontstaan van den „Spiegel“ heeft met het bekende duiveltje in een doosje niets uit te staan. (Zoo zie je me niet, zoo zie je me).

Het is bij symboliek beter het voor de hand liggende te verwerpen. Awel zulle!

Wel is het mogelijk, dat de betrokken persoon als model voor den kunstenaar heeft gediend (kin en neus gelijk en sprekend), maar de ontwerper heeft er niets mee bedoeld.

Wat beteekent het dan wel! Wat heeft dat dom burgerprofiel en de duivel te maken met onzen zinspreuk: „Inspice et cautus eris“.

Voor de ethisch aangelegden dit:

„Wanneer een student de maatschappij bekijkt, ziet hij alleen een dommen bourgeois-satisfait, maar“ — en dit blijft geheel voor rekening der ethici — „als wij“ er eenmaal een belangrijke plaats in hebben bereikt, zal het wel anders worden. Wij garandeeren minstens een engel met vleugeltjes“.

Voor de obscuurlingen, die met alle geweld gedwongen worden kennis te nemen van Corpszaken:

De duivel, dat is „de Kroeg“. En als je er vaak komt krijg je zoo'n gezicht als je in de spiegel kijkt. Je voelt je er niet op je gemak, maar voor je fatsoen moet je toch wel lachen, anders loop je in de gaten.

Voor een zeker deel „klooiende“ Corpsleden: „Ben ik werkelijk zoo dom, als ik er uit zie?“

Zij, die gewend zijn veel te feesten en te vechten: „Zou ik zelfs bij den duivel geen belangrijker gezicht hebben?“

De Senaat oordeelt aldus: \*) „Dit is een aardig prentje. Natuurlijk slaat het op ons; alleen begrijpen we het niet.“

De Redactie van den „Spiegel“ denkt, dat zij het duiveltje zijn en de lezer wordt vergeleken bij het domme gezicht.

Zoo zijn er vele verklaringen mogelijk. Daarover misschien nog een andermaal. Rest ons nog de bedoeling, die de teekenaar erin legde.

Dit wilde hij erover zeggen: „Ziehier een teekening zoo diepzinnig, dat al knobel je erover als de duivel zelf, je er toch even onnoozel tegenover komt te staan, als het domme gezicht op het tuinspiegeltje“.

\*) Daar de Spiegel een Corpsblad is, zal dit oordeel van den Senaat wel door dezelve gecensureerd worden.

ANNO 1828

VAN OUDS BEKENDE  
BLOEMENMAGAZIJN VAN  
**L. J. v. d. Valk J.F.Zn.**

IS ALLEEN GEVESTIGD  
OUDE DELFT 109  
TELEFOON 337.



**Indrie jaar eigenaar**  
van een  
**Piano, Kunstspelpiano, Vleugel**  
**- Orgel of Kunstspelorgel -**  
door eenvoudig huren. Alle bekende merken worden met 10 jaar garantie door geheel Nederland geleverd.

Vraagt nieuwe catalogus No. 23 en conditiën.

**N.V. HEES & Co., DELFT, PIANO- EN ORGELFABR.**

Stoom-Wasch- en Strijkinrichting  
„**HELDERLUST**”  
**G. J. vander Meer**  
Hugo de Grootstraat 52/54  
Telefoon 540

Behandeling van de fijne Heerenwasch:  
BOORDEN, OVERHEMDEN  
MANCHETTEN, ENZ. ENZ.

Ontvleken en oppersen van Heeren-Costuums.  
ZEER BILLIJKE PRIJZEN.

**Atelier WITTE**  
FOTOGRAAF v/h D.S.C.  
Coenderstraat 34  
Telefoon 240

**SPECIALITEIT IN KUNSTLICHTOPNAMEN**  
Bij dag en nacht overal te ontbieden.

SPECIAAL ADRES VOOR HET AFWERKEN VAN EIGEN GEMAAKTE OPNAMEN

Laat werken den sluiters!  
De rest doen wij.

Speciaal adres voor alle mogelijke soorten Foto-toestellen tegen den meest concurrerenden prijs!

**BATSCHARI SIGARETTEN**  
moet U eens gerookt hebben.

Wie eenmaal A gezegd heeft, zegt ook B, C, enz.

A. BATSCHARI'S SIGARETTENFABRIEK - DEN HAAG

**D. C. NIENHUIS**  
Choorstraat 30  
Telefoon 258

Stoffeerderij - Behangerij  
Decoratiën, Verhuizingen

Divans en divankleeden in groote verscheidenheid

Clubfauteuils  
Liberty stoelen

Billijke prijzen  
Flinke, vlugge bediening

**STALHOUDERIJ**  
Houttuinen 20-23  
Telefoon 196

Fa. Wed. J. Th. Mater

**KOLONIALE WAREN**  
MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELEN

Fijne Vleeschwaren  
Comestibles, enz.

**Fa. G. J. BRUIGOM**  
Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

Binnenwatersloot 38,  
DELFT

UITRUSTINGEN  
voor „**Laga**”

„Delftsche Sport”  
„Concordia” - „Rugby”

**Blaauwe werkpakken en stofjassen voor Practisch werken**

**Wed. J. Koolhoven & Zn.**  
OUDE DELFT 101/3, Telefoon 549

**J. Naaktgeboren**  
AANNEMER VAN  
TIMMER-, METSEL-  
EN BETONWERKEN

NIEUWE PLANTAGE 122a  
Telef. 530 - Postrek. 48742

**Th.v.d. MEER**  
OPTICIEN. 1<sup>ste</sup> KLAS INRICHTING.  
Voorstraat 55. Delft. Tel. 535.

**Café Restaurant**  
„**DE PHOENIX**”  
OUDE LANGENDIJK 13  
TELEFOON INTERC. 16.

## HET SPIEGELBEELD VAN DEZE WEEK.



Prof. C. FELDMANN.

De Afdeling Electrotechniek weert zich.

Twee achtereenvolgende jaren leverde Zij eenen Rector. Uit Haren schaarschen voorraad: vier Hoogleraren. Vijftig procent Rectors in twee jaar tijds. Waar is de Afdeling die nóg zulk een statistiek kan toonen?

De aandachtige lezer ziet hierboven den nieuwen Rector afgebeeld. Niet in plechtig ambtsgewaad. Neen, zoo'n foto is des Almanaks. Maar genomen, ja ik zou haast zeggen, gespiegeld, zooals wij, studenten, hem, professor Feldmann hebben leeren kennen en waardeeren: in den Franschen trein, op excursie, in vroolijk of ernstig gesprek, belangwekkend, belangstellend, een beminnelijk mensch.

Beminnelijk zeide ik? En bemind!

Als Hoogleeraar.

Want welke examinerator zou geschikter kunnen examineren dan professor Feldmann, die er immers van overtuigd is, dat een student van de Electrotechniek niets weet. Hij is ervan doordrongen dat deze het vak misschien later in de praktijk, en waarschijnlijk nooit zal leeren.

Maar bemind vooral als *Mensch*, als voorbeeldgevende mensch. Was prof. Feldmann in Parijs niet altijd het eerst beneden? . . . . .

De nieuwe Rector zal het Corps steeds een goed hart toedragen. (tenminste als de Almanakredactie nooit meer op zich zal laten wachten). Want professor Feldmann meent dat het Corpsleven in Nederland er wel toe bijdraagt behoorlijke menschen te vormen. En dat is voor hem een zeer belangrijk punt.

Wij wenschen onszelf geluk met den nieuwen Rector, en hopen dat het Rectoraat aan prof. Feldmann niet te veel nieuwe zorgen en beslommeringen, integendeel veel voldoening moge schenken.

M.

## ?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE  
bij Ir. M. H. Ekker, Choorstraat 58.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER,  
WISSELSTROOMTHEOR., WIS-  
KUNDE, MECHANICA, NAT.K.,  
THERMODYNAMICA bij Dr. U. Ph.  
Lely e.i., van Blankenburgstr. 17, den  
Haag, tel. 36000. (Leeraar wis-en nat.)

WISKUNDE  
EN ELECTROTECHNIEK  
bij Ir. Th. J. Weijers, Oostsingel 119.

WISKUNDE, THEORETISCHE  
EN TOEGEPASTE MECHANICA  
bij W. Mantel, Oude Delft 100, Delft.

Voor repetitoren is gelegenheid tot opname in deze lijst  
à f 25.— per jaar.



## TECHN. HOOGESCHOOL

Op Maandag den 15den September 1924 des namiddags te 3 uren, zal in de groote zaal van den Stads Doelen de Senaat der Technische Hoogeschool een openbare vergadering houden, waarin de afgetreden rector magnificus Prof. Ir. C. L. van der Bilt, met een rede over de Technische Hoogeschool gedurende het studiejaar 1923—1924, het rectoraat aan zijn opvolger Prof. C. Feldmann zal overdragen.

Tot het bijwonen van deze vergadering worden alle belangstellenden uitgenoodigd. Na afloop van deze plechtigheid zal eveneens in de Stads Doelen gelegenheid zijn den nieuwen rector magnificus te begroeten.

Het aantal nieuw ingeschrevenen tot heden bedraagt 168, waarvan 84 Corpsleden; d.i. 50 procent, een bedrag dat vele jaren lang niet bereikt is.

Prof. Ir. N. C. Kist geeft assistentie Zaterdag 13 September des namiddags. Daarna, in verband met de Belgische excursie, eerst weer op 29 September.

Prof. Ir. H. J. Heuvelink vangt Dinsdag 16 September met zijn colleges aan.

Prof. Ir. J. A. Bakker maakt bekend dat de teeken-oefeningen voor gewapend beton zullen beginnen op Vrijdag 19 September. Zich op te geven bij den Assistent A. v.d. Ruit.

Prof. Ir. R. L. A. Schoemaker maakt bekend dat de teeken-oefeningen onder leiding van Lector en Assistent zullen aanvangen Dinsdag 16 September: voor de studenten C<sub>4</sub> in zaal II van het gebouw Weg- en Waterbouwkunde, voor de overige studenten in zaal 34 van het gebouw voor Bouwkunde.

Prof. Ir. J. Haringhuizen maakt bekend dat de teeken-oefeningen (irrigatie) begonnen zijn.

Prof. H. Evers hervat Dinsdag 16 September colleges en oefeningen.

Prof. C. Feldmann maakt bekend dat de oefeningen in dynamolokaal en teekenzaal op 15 September aanvangen.

Prof. Ir. H. ter Meulen en Prof. Dr. Ir. C. J. v. Nieuwenburg zijn met de oefeningen aangevangen.

Prof. G. v. Iterson Jr. maakt bekend dat einde September een *cursus* aanvangt over microscopisch onderzoek van levende planten en plantenprodukten. Op deze cursus volgen er enkele andere, waarvoor wij naar de aanplakborden verwijzen.

Het *spreekuur* van dezen hoogleeraar is verplaatst van Dinsdag op Woensdagmorgen 11—12.

Voor *electrotechnici* is er een nieuwe examenregeling opgesteld welke geldt vanaf 1 Januari 1925. De veranderingen betreffen candidaats- en ingenieurs-examens, met overgangsmaatregelen. Wij verwijzen naar de aanplakborden.

### PRACTISCHE STUDIE.

Het bestuur van Practische Studie heeft besloten de excursie naar Parijs welke van 14 tot 28 September zou worden gehouden niet te doen doorgaan, aangezien er van ministerieële zijde geweigerd is de excursie te steunen en de Hoogleraren Sluyterman en van der Steur zich in verband hiermede als leiders hadden teruggetrokken.

### UILENSPIEGEL.

ENORMITEITEN UIT DE MOND DER GROENEN.

„Wat is de Spaansche Brabander“?  
„Is dat niet de Barbier van Sevilla“?

„Wie is Generaal Dawes“?  
„O, bedoelt U Douwes Dekker“?

„Mag ik me even voorstellen, Mijnheer“?  
„Dat heb je al eens gedaan“.  
„Ja, Mijnheer, maar vandaag nog niet“.

## DE DUITSCHE STUDENT.

Bij het lezen van dit opschrift zullen waarschijnlijk velen voor hun oog het beeld zien opdoemen van een breed, frisch gelaat, van boven begrensd door een kortharige borstel, van onderen voor een groot deel verdwijnend in een ontzag inboezemende bierpul, waar een paar half dichtgeknepen oogjes „ulzig” overheen trachten te kijken; aan één zijde gelijkend op een Marslandschap met onregelmatig loopende kanalen en onverwachte verhevenheden terwijl de andere zijde vertoont hoe het vroeger geweest is.

Zoo stelt men zich den Duitschen Student van vroeger voor en... zoo is hij in hoofdzaak nog.

De gebeurtenissen van de laatste jaren zijn natuurlijk niet voorbijgegaan zonder hun sporen achter te laten en hebben ongetwijfeld veranderingen aangebracht in het Deutsche studentenleven, maar deze zijn van bijkomstigen, en naar alle waarschijnlijkheid, tijdelijken aard, zoodat het hierboven geschetste beeld in den kern nog steeds op den Duitschen Student van toepassing blijft.

Ik ben in de gelegenheid geweest het studentenleven in Würzburg mede te maken en mijn verblijf aldaar heeft mij zoovele nieuwe indrukken gegeven en mij toestanden en gebruiken leeren kennen, waarvan ik het nog steeds voortbestaan niet in het minste vermoed had, dat ik wil probeeren deze te beschrijven om ook anderen een blik te doen slaan in wat misschien onbekend maar toch zeer wetenswaardig is. Juist voor ons, studenten, die nog in den aanvang staan van het eigenlijke leven en die er ten volle van kunnen profiteeren indien zij zich een goed idee kunnen vormen van de mentaliteit van een groot en belangrijk deel van een naburig volk, waar zij later mogelijk in nauwere aanraking mee komen.

Ik wil hiermede in het minst niet zeggen dat ik zelf reeds het rechte begrip dienaangaande heb en dat ik nu zal trachten dit in wijderen kring ingang te doen vinden. Niets is moeilijker dan het geestelijk leven van anderen te begrijpen en daar waar het geldt zich een oordeel te vormen over een ander volk is de moeilijkheid nog veel grooter.

Ik zal mij dan ook hoofdzakelijk bepalen tot het weergeven van wat ik heb meegemaakt en van de indrukken die de verschillende gebruiken op mij maakten daarbij natuurlijk mijn persoonlijke meening niet verzwijgende, maar toch iedereen de gelegenheid gevende zelf de gevolgtrekkingen te maken, die hem de meest juiste lijken.

De studentenmaatschappij in Duitschland is op geheel andere leest geschoeid als de onze. De Corpsen aldaar zijn het best te vergelijken met de disputen zooda die te Amsterdam bestaan met dit voorbehoud dat de onderlinge samenhang dezer Corpen zeer los is, dat ze dus geen deel uitmaken van een grootere vereeniging, zooda dit in Holland het geval is. Er bestaat slechts een samenwerking voor zover deze noodig is om het „Fechten” te regelen. Op bepaalde tijden n.l. komen afgevaardigden van elk Corps tezamen om te bespreken wie er bij de „mensuren” tegenover elkaar zullen komen te staan. Dit is noodig om te voorkomen dat de krachtsverschillen te groot zouden zijn en de één den ander geheel tot gehakt zou verwerken. De met elkaar scherpenden zijn altijd leden van verschillende Corpsen.

Deze z.g. vriendschappelijke duels nu, vormen den kern van het student-zijn. Alles draait hierom en de eerste twee jaren doet de Deutsche student niets, spreekt over niets, denkt aan niets, ja droomt over niets of het staat in verband met „auf die Mensur gehn”. Het drukt zelfs een zoodanige stempel op het karakter van de akademisch gevormden dat reeds jarenlang afgestudeerden, onverschillig van welken leeftijd, dadelijk in vuur en vlam raken bij het hooren van het woord „Schnisz” en met flikkerende oogjes beginnen te disputeeren over de waarde van een bepaalden slag, het aantal „Nadeln” dat noodig was om de tegenstander in zijn vijfde mensur te „flickten” enz. Dit wordt nog in de hand gewerkt door het feit dat men zijn geheele leven lid blijft van het Corps of de Corpsen waartoe men in zijn studententijd behoort heeft en men, indien men op rijperen leeftijd tengevolge b.v. van een beleediging genoodzaakt is weder te duelleeren, dit doet onder de auspiciën en in de kleuren van zijn corps. De „Alte Herren” blijven ook steeds zooveel mogelijk deel nemen aan de feestelijkheden van hun Corps en steunen dit met raad en daad.

Het verloop van een Mensur en wat daar verder nog mede in verband staat, hoop ik een volgende maal te vertellen.

T. W. H.

## GROENTIJD-VRAAGSTUKKEN.

Het is een verschijnsel, dat de laatste jaren onze aandacht gaat vragen, dat de groentijd immer meer belangstelling en veelal ook meer kritiek dan vroeger het geval was, bij de buitenwereld is gaan wekken. En komt daar nu nog bij, dat ook in eigen boezem ten dien opzichte geen eenstemmigheid

meer te vinden is, dat kan het niet missen of de groentijd is, althans in haar huidige vorm, een zaak geworden waarover men kan discuteeren, wat hij eens niet was.

Nu zijn het vooral de stemmen van buiten, die met de grootst mogelijke voorzichtigheid moeten worden behandeld. Voor een deel zijn hier lieden aan het woord, die nimmer corpsstudent waren, die hun oordeel hebben gevormd uit wat zij hebben „hooren zeggen” en uit wat zij van buitenaf zagen. En bestond dat „hooren zeggen” niet vaak uit gekleurde berichten van den enkeling, die of door ongelukkigen samenloop, of uit eigen ongeschiktheid voor de studenten-samenleving, wel wat heel hard in botsing met deze samenleving was gekomen, en dan, aan eigen tekortkoming niet kunnende gelooven, zich vol wrok en bitterheid terugtrok en elders zich beklaagde? En wat men van buitenaf zag... Het is een oude en eenigszins pijnlijke kwestie, maar het is vaak bij feestelijke gelegenheden niet het beste, en zeker niet het op dat oogenblik meest gepaste deel onder ons, dat zich bij tijd en wijlen tot betoogingen laat verlokken, die slechts onzen goeden naam afbreuk kunnen doen, en die een corps toonen, zooda het in het grootste deel zijner gedingen meestal niet is. Alsof wij op niets anders wijzen konden! Maar het heeft niettemin er toe bijgedragen bij zulke buitenstaanders den roep van onze ruwheid en ongebondenheid te vestigen.

Veel ernstiger is het, als hieraan medewerken lieden, die uit eigen ervaring, n.l. als oud-corpsstudent, kunnen spreken. Toch mag ook hier al weer niet uit het oog verloren worden, dat hun blik vaak eng is, wanneer ze in de lange reeks van jaren dat een corps bestaat, alleen de luttele jaren, dat zij er deel van uitmaakten, kunnen overzien, jaren, die vaak al heel ver terug liggen, en waarin zij een oordeel vormden, dat zij niet aarzelen op een thans wellicht twee geslachten jongere samenleving onverminderd en ongewijzigd toe te passen.

Ernstiger is het, als zelfs in de volksvertegenwoordiging de studentensamenleving in bewoordingen wordt aangeklaagd, waarvan het misschien maar het verstandigste is vast te stellen, dat zij zich keerden tegen hem, die ze bezigde.

Wij mogen ons door zooveel stemmen niet laten verwarren, evenmin mogen wij vergeten, dat het aan ons is, te bepalen, of wij onze gedragslijn dienen te wijzigen of niet. Het zou echter laatdunkend onzerzijds zijn, zoo wij meenden, dat onder de vele uitgeoefende kritiek in het geheel geen waarheid school, of dat er geenerlei leering uit te trekken viel. Want niet alleen bemoeizucht, onwetendheid of afgunst is het, die de laatste jaren die kritiek voortbracht zooda op het corpsleven in het algemeen, als op den groentijd in het bijzonder. Wij mogen nimmer uit het oog verliezen, dat ieder jaar de maatschappij ons een goed en veelbelovend deel van haar jongsten afstaat, en dat wij ons dan zonder verwijte met wel zeer uitgebreide volmacht zetten, die jonge menschen te onderzoeken en te vormen naar onzen geest. En op die twee weken groentijd volgen zes, zeven jaren geestelijke vorming in het corps, die beslissend zijn veelal voor het verdere leven. Het is niet anders dan billijk, dat dan de maatschappij rekenschap wenschte, van wat wij van deze jonge menschen geestelijk maken, en of dit wel in evenredigheid is met de vele goede zorgen, die op elk gebied aan hen besteed worden, in de lange jaren van een kostbare en moeizame opvoeding van kind tot gestudeerd man en staatsburger.

En veel van die kritiek was dan ook niet minder dan een ernstige twijfel aan de gerechtigheid van den groentijd en der corpsopvattingen in het algemeen. Want deze twee, groentijd en corpsgeest, zijn niet wel te splitsen, daar toch de eerste de inleiding tot den laatsten mag heeten.

Gaan wij nu na, wat dan de positieve waarde van den groentijd is, dan zullen wij bij de voorstanders-in-beginsel in hoofdzaak aantreffen de overtuiging van de *opvoedkundige* waarde van deze instelling. Ongetwijfeld, het overgrootste deel der pas aangekomenen is voor het eerst van zijn leven van huis. Zij zullen thans voor 's levens eerste moeilijkheden komen te staan, terwijl die tot nog toe zooveel mogelijk van hun weg waren verwijderd, voor het eerst zullen zij de leiding missen, die tot nog toe voor hen alom aanwezig was, thuis zooda als op school, kortom, van de veilige omgrenzing van het gezinsleven beroofd, zijn zij voor het eerst alleen. En nu moet de groentijd hen inleiden. Onjuiste begrippen dienen gesnoeid, meeningen aan de werkelijkheid getoetst, karaktervastheid en overtuigingen beproefd, nieuwe begrippen bijgebracht. Men wil bij hen den eersten grondslag leggen voor een goed corpsstudent en men beoogt hierbij niet een bijzondere geschiktheid (zooda als bijv. een voetbalvereniging doet, die haar leden tot goede voetballers slechts opkweekt), maar wel degelijk een algemeene geschiktheid, want men neemt aan, en dat is inderdaad volkomen juist, dat onder de studeerenden een goed corpsstudent bij uitstek in de bevoorrechte gelegenheid verkeert, zich op de meest veelzijdige en menschelijke wijze tot een bruikbaar mensch te ontwikkelen. Vermag werkelijk de groentijd dit doel naderbij te bren-

gen, we gelooven niet dat er ernstige bezwaren kunnen rijzen tegen den vorm van de ontgroening. Maar hier juist ligt de rechtvaardiging van onze opmerking, dat men, terecht, geen splitsing kon maken tusschen de kritiek op den groentijd en op den corpsgeest. Want de bezwaren rezen niet tegen de groentijdsvormen in de eerste plaats, al konden die bij buitenstaanders vooral, geen waardeering of begripen vinden, maar wel tegen den géést van den groentijd. En dat is de geest van het corps. Nu behoeven wij ons over den geest van het Corps niet zeer ongerust te maken. Wij allen hebben te veel aan ons Corps te danken, wij allen weten te wél, hoeveel goeds het op zijn credit heeft staan, dan dat wij er een oogenblik aan zouden twifelen, dat de geest in ons Corps in den grond misschien niet goed zoude zijn. Maar dit alles neemt de mogelijkheid niet weg, dat wij tenopzichte van den groentijd toch nog op den verkeerden weg kunnen zijn.

En inderdaad zijn er van opvoedkundig standpunt bezwaren te over tegen de gangbare opvattingen van ontgroenen. Te vaak wordt alleen op het te bereiken doel gelet, te weinig rekening gehouden met den gemoedstoestand van het groen zelf. We moeten goed bedenken, dat we te maken hebben met jongens nog, zooals die kersversch van de banken komen, zonder eenige levenservaring, maar met des te meer schoolse ideeën, volgestopt met „the outlines of everything”, maar zonder waarachtige kennis, vaak vol puerile idealen en verbeeldingen, en immer van een zeer intellectualistische levensaanschouwing (de eenige aanschouwing tot zoover voor hen openstaand). Wij nu, in ons zelfbewustzijn van eenige jaren werkelijke of vermeende levenservaring, willen het groen overtuigen van de betrekkelijkheid van zijn standpunt, en ontleden en verrafelen zijn meening zonder respect, maar eischen niettemin van hem respect voor ons standpunt, terwijl eerbied voor een standpunt alleen dan kan worden geëischt, indien men volledige wederkeerigheid betracht. Bovendien, hoe weinig eenheid ervaart het groen bij onszelf! Een meening tegenover den één verkondigd, bezorgt hem een goede beurt, terwijl hij er bij een ander slechts den grootsten hoon voor vindt. Zooveel positief verkondigde, tegenzijdige stellingen moeten hem wel overtuigen van het betrekkelijke van ons standpunt en hem sterken in eigen meening; terwijl een kalm gesprek oneindig veel meer bereikt had. Niets werkt trouwens zoo destructief als gebrek aan algemeene normen en het smalst treedt dit aan den dag, als men een groen op zijn „flinkheid” gaat onderzoeken. Feitelijk is dat groen het „flinkst”, dat het handigst aanvoelt wat de zeer persoonlijke maatstaf van flinkheid is van zijn ontgroener, en dan deze opvatting weet toe te passen. Er wordt door de ontgroeners niet één lijn getrokken, maar ieder propageert zijn persoonlijke zienswijze, en de onverzoenlijkheid, waarmee het groen rauwelings op het lijf wordt gevallen als het die zienswijze niet deelt, maakt het schuw en listig, te meer waar het in den zoo korten groentijd niet mogelijk is een verschil te leren zien tusschen scherts en ernst. Ja, zeer zeker is de groentijd te kort, voor wat wij vaak beoogen: de herziening of afstand in enkele dagen van meeningen, die in eenige jaren groeiden. We brusqueeren daardoor te veel en bereiken daarmee juist het omgekeerde van wat wij beoogden: verzet. Wil men, dat het groen iets leert van den groentijd, dan weg met inquisiteurs-standpunt en met inquisitie-methoden. Ze streven naast hun doel.

Er is nog een ander, meer gecompliceerde kant aan het geval. Tot nog toe repten wij alleen van het gebrek aan nuttig effect van de gangbare groenmethoden. Zij kunnen echter ook schade berokkenen. Er zijn gebieden waarop het groen nog indifferent, althans weerloos, kan zijn, bijv. op sexueel gebied vooral de jongeren. De onbedekte wijze waarop men vaak meent te moeten spreken over sexueele aangelegenheden, deels ter „Aufklärung” van het groen, deels om het van een te groote valsche schaamte in dezen te willen bevrijden, kortom de cynische toon, waarmede men vaak over zaken van eminent levensbelang het noodig acht te spreken, brengt het geenszins denkbeeldig gevaar met zich mee, dat bij zwakke of fijngevoelige geesten traumata of fixaties optreden, die hen voor hun verdere leven belemmeren zullen over deze zaken nog onbevangen en onafhankelijk te denken, terwijl een verstandige uiteenzetting hun een grooten dienst had kunnen bewijzen.

Tenslotte is er een negatief argument ten bate van den huidige vorm van groenen. Het is onmiskenbaar namelijk, dat twee weken gezamenlijk doorgestaan lief en leed in staat blijkt van alzijdig vergaard materiaal, zonder de minste homogeniteit, een betrekkelijke eenheid te vormen, wat niet anders dan bevorderend werkt op de opname in onze samenleving. Bovendien hebben die twee weken een hardenden en sterkenden invloed. Dit is wel een negatieve verdienste en waar wij die hardende sfeer zelf scheppen en dus ook te niet kunnen doen, rest ons de vraag, of wij niet beter en met meer gevolg onze aanstaande medeleden op andere wijzen tegemoet treden.

J. L. G. T.



## BOEKBESPREKING

De redactie verzoekt allen, die een nieuw verschenen boek van een Nederlandschen auteur of betreffende technische onderwerpen welke van belang zijn voor studeerenden te Delft wenschen te bespreken, hiervan mededeeling te doen aan de redactie. Deze zal dan trachten een recensie-exemplaar van den uitgever te verkrijgen. Na plaatsing van de bespreking mag de recensent het behandelde boekwerk behouden.

### BOEKENLIJST VOOR DE T.H.

UITGAVE VAN DE UNIVERSITEITSBOEKENCENTRALE.

Ziehier een leidraad „voor den studeerende aan de T.H., die zich een keus wil doen uit de studieboeken welke hem aanbevolen kunnen worden”; een lijst, waarnaar menig student aan de T.H. zal uitgekeken hebben. Deze lijst zal bij de jongerejaars vooral van zeer veel nut zijn, daar bij de meeste titels een wenk is gegeven omtrent de inhoud, bovendien zijn de prijzen erbij vermeld; iets wat aan de samenstellers de verplichting oplegt de lijst periodiek te herzien. Elke studierichting is onderverdeeld, zoodat 't opzoeken van een speciaal onderwerp daardoor zeer vergemakkelijkt is. „De lijst is beknopt, d.w.z. dus geenszins volledig” zegt 't Bestuur van de Vereeniging tot 't uitgeven van beknopte Handleidingen aan de T.H. in de inleiding. Om een voorbeeld te noemen is 't werk van Prof. Brouwer over Stoomverdeeling niet in deze lijst opgenomen.

Toch zal deze lijst ingang vinden bij den student aan de T.H.

C. W. A. D. L. P.

### NIEUW INGEKOMEN BOEKEN.

Ter bespreking zijn ingekomen en op aanvraag ter recensering te verkrijgen de volgende boeken:

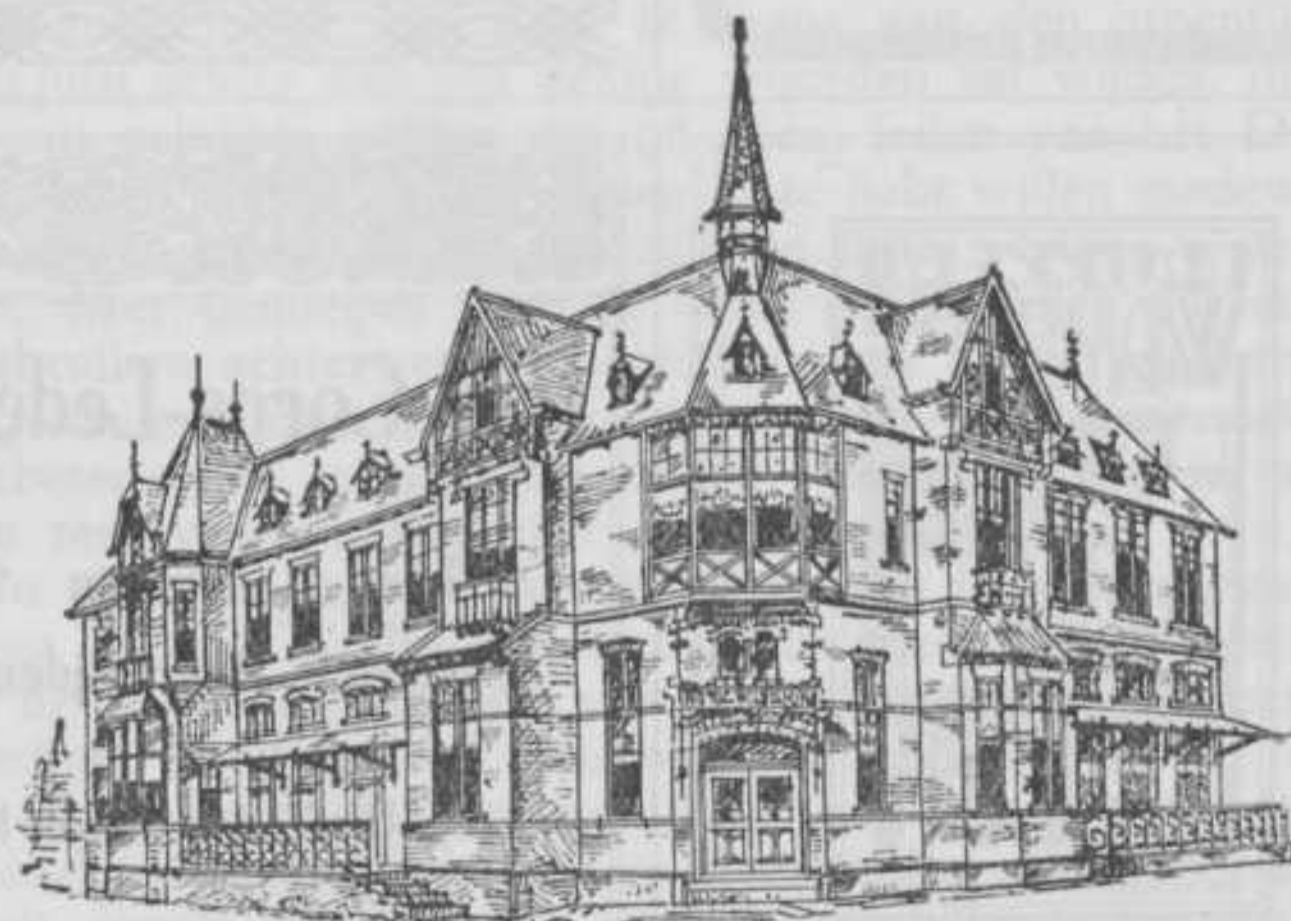
Kirchner, D. A., Acoustiek voor den Bouwkundige, 8°, 104 blz., Polytechnische Bibliotheek No. 56, Amsterdam 1924.

Kiers, G. F. E., Recht en Wet voor den technicus, 284 blz., 8°, f 3.90. Polytechnische Bibliotheek No. 55, Amsterdam 1924.

### INHOUD.

Redactioneel. — Uit 't Roode Kamertje: Mededeelingen. — Vereenigingen: Sociteit Phoenix; Bibliotheek; Apollo, de uitvoering in het Kurhaus. — Gedachten en Gedichten: Overpeinzingen bij de tekening aan het hoofd van de eerste pagina. — Het Spiegelbeeld van deze week. — Technische Hoogeschool: Mededeelingen; Practische Studie. — Uilen Spiegel: Enormiteiten uit de mond der groenen. — De Deutsche student. — Groentijdvraagstukken. — Boekbespreking: Boekenlijst voor de T.H.; Nieuw ingekomen boeken. — Advertentiën.

## HOTEL WILHELMINA



GROOTSTE EN VOORNAAMSTE INRICHTING TER PLAATSE  
DINEEREN BIJ ABONNEMENT F 1.20  
UITSLUITEND IN KWALITEIT INGREDIËNTEN!

Drukkerij Meinema

..... staat steeds voor U gereed .....

**Frans H. de Wolff**  
INSTRUMENTHANDEL



PEPERSTRAAT 9 - DELFT  
Telefoon 936

BLOEMENMAGAZIJN  
„DE CONCURRENT”

**J. ALEMAN**

OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

**Banketbakker  
en Kok**  
**J. J. VAN GILS**  
Fa. GUSSENHOVEN

Uitsluitend 1ste kwaliteit

Speciaal adres voor  
**heerlijke Theekoekjes  
en zeer fijne Bonbons**  
Beleefd aanbevelend.  
**Binnenwatersloot 30**  
Telefoon 18.  
**Delfgauwsche Weg 5**  
Telefoon 295

**Firma S. Wolterbeek**  
(Gerechtigd tot het voeren van  
het Zinnebeeld van het Corps.)



Levert alle artikelen voor  
UW  
ONTBIJT  
LUNCH  
DINER  
SOUPER

Wijnhaven 19 - Telefoon 199

VLEUGELS  
PIANO'S  
ORGELS

**G. J. M. van Hoek**

OUDE DELFT 80  
TELEFOON 481

Leverancier van  
het D.S.C.

GEVESTIGD SEDERT 1885

**Garage de Phoenix**  
naast de Societeit



**CLUB GARAGE  
VAN DE D.S.M.**

Beleefd aanbevelend,  
**W. ROUKEMA**

ELECTRO- EN RADIO-  
TECHNISCH-BUREAU  
**E. A. F. SCHRÖDER**  
OUDE DELFT 28 - TEL. 685  
DELFT

Afdeeling Electriciteit:  
Leveren en installeren van  
complete licht- en krachtin-  
stallatiën in iederen omvang

Afdeeling Radio:  
Leveren van alle Radio-onder-  
delen en complete toestellen  
volgens teekening en eigen  
ontwerp

**Th. van Leipsig**

Wijnhaven 1-3,  
hoek Peperstraat

TEEKEN-  
TAFELS  
BORDEN  
HAKEN  
PAPIEREN  
ENZ.

PASSERDOOZEN  
MET GARANTIE

DICTAATCAHIERS  
VULPENHOUDERS

„Imperial” en „Corona”  
- Schrijfmachines -

**Firma H. HABEKOTTÉ & Co.**

OFFICIAL **Ford** DAELERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

CAFÉ RESTAURANT  
**DE POOL**

MARKT 25

Diners vanaf f 1.25  
Abonnementsdiners f 1.10 en f 1.—

UITZENDEN VAN DINERS  
ZONDER PRIJSVERHOOGING

Beleefd aanbevelend:  
**P. W. J. JANS,**  
Cuisenier.

Geen Fooien.



TE HUUR  
een Zit-Slaapkamer, met of zonder  
pension.  
Te bevragen:  
H. J. Bekker, Berkstraat 6, Rijswijk.

**H.H. Corps-Leden**

.. Laat U scheren ..  
Electrisch Haarsnijden

en koopt Uw Toiletartikelen bij:

**J. C. KUIJPERS**

CORN. TROMPSTR. 19

DELFTSCHE FOTOHANDEL

**Fred. Alex Albers**

FOTOGRAAF

OOSTPLANTSOEN 10  
tusschen Delftsche Sport  
en Rietveldse Toren

SPECIAL ADRES

voor

ontwikkelen van platen en films

Afdrukken tegen billijk tarief

Levert alle benodigdheden

— voor lage prijs —

Schitterende collectie toe-

— stellen voorradig —

**Luxor Theater**

TELEFOON 828.

Heden en volgende avonden:  
**RICHARD TALMADGE**

in

**De schrik van New-York**

Groote succesfilm vol gezonde  
en sterke sensatie gepaard met  
humor en spannende handeling  
in 5 acten. In het bijprogramma  
**NATTE BAKVISSCHEN**  
en **FULL SPEED 2** dolle 2 acters  
Om tranen te lachen.

Kostelijke humor in het geheele pro-  
gramma. Lachen is het parool.  
Verder Olympiade No. 7 en binnen-  
en buitenlandsch Nieuws.

Verwacht:  
**DE KONINGIN VAN SHEBA**