



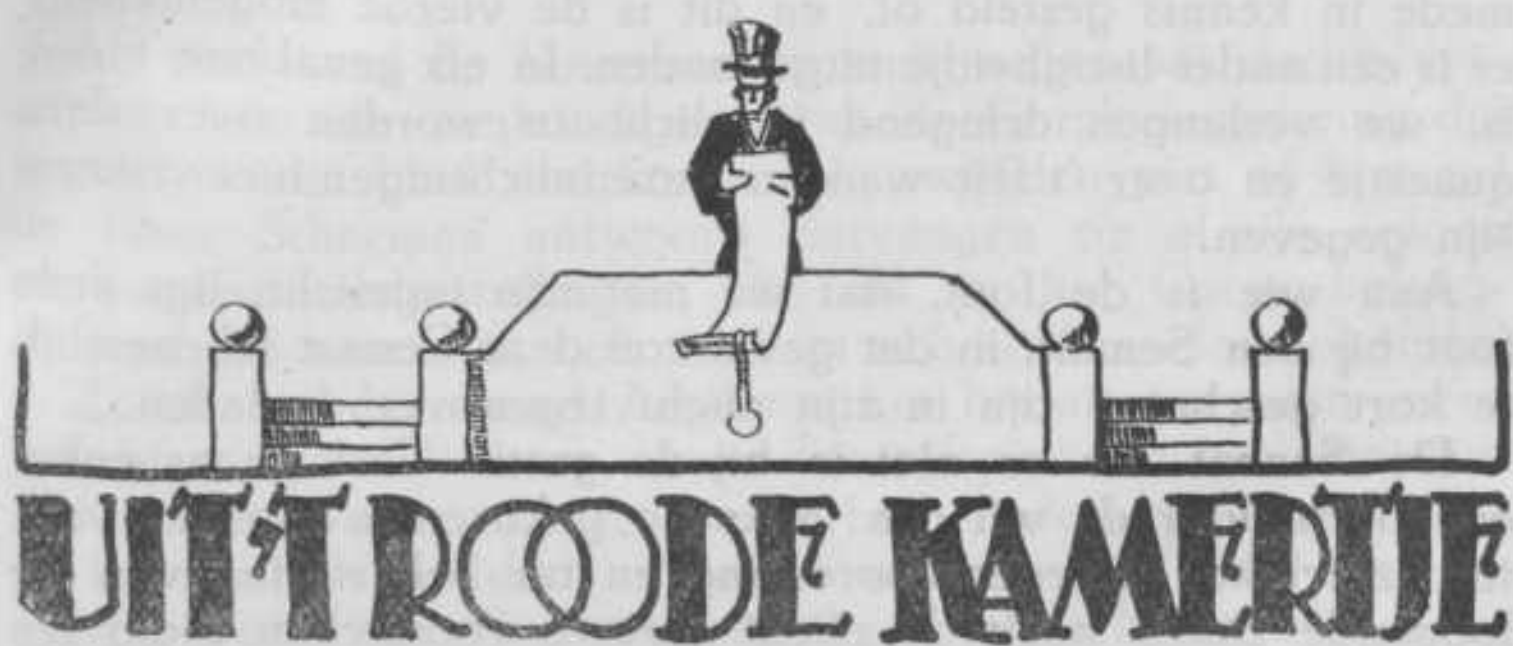
# DE SPIEGEL

## OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

VOORLOOPIGE REDACTIE: E. L. A. DRIESSEN, J. L. v. SOEST, T. W. HOMMES, F. TOLLENAAR, W. A. SPOELSTRA.  
COPIE TE BEZORGEN VOOR MAANDAGMIDDAG 4 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR  
NIET-LEDEN f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.  
1e JAARGANG \_\_\_\_\_ VRIJDAG 26 SEPTEMBER 1924 \_\_\_\_\_ NUMMER 4



Op de tijdens het inauguratie-diner verzonden telegrammen mocht de Senaat de volgende antwoorden ontvangen:

Hare Majesteit de Koningin dankt het Delftsch Studenten-corps voor telegram en daarin uitgesproken gevoelens van aanhankelijkheid en trouw.

Adjutant van dienst  
w.g. Ellemet.

Thesaurier Senaat dankt aanzittenden inauguratie-diner voor goede wenschen en feliciteert mede-senatoren met aanwinst van 80 Corpsleden.

### CORPSVERGADERING.

Op Dinsdag 30 September 1924, ten 8 ure n.m., op de bovenetzaal der S. P.

Punten van behandeling:

1. Notulen.
2. De „Spiegel”.
3. Rondvraag.



### VEREENIGINGEN

#### SOCIETEIT PHOENIX.

Het Bestuur vestigt de aandacht op art. 3 reglement van de tafel, waarbij groepen van minstens 8 leden in aanmerking kunnen komen voor een tafel in de bovenetzaal.

De Secretaris,  
C. v. DRIEL v. WAGENINGEN.

### HOCKEYCLUB.

Het Bestuur stelt de volgende Candidaten:

J. E. SIMON v. LEEUWEN,	<i>President.</i>
G. J. SCHRÖDER.	<i>Secretaris.</i>
R. E. JESSURUN,	<i>Thesaurier.</i>
R. v. HERWYNEN,	<i>Comm. A.</i>
H. K. DE GRAAF,	<i>Comm. B.</i>

De Secretaris,  
W. H. ANDRAU.

### TOONEEL.

#### OVERPEINZINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE GROENENCOMEDIE.

Stel:

Een gezelschap, waarvan de leden, volgens alouden mos eens per jaar bijeenkomen tot het savouereeren van een extra stevig gekruiden maaltijd.

(Wij kunnen ons voorstellen, dat zij ertoe komen teneinde eens afwisseling te brengen in de eentonige flauwheid van de noodzakelijke daagsche voeding, ofwel van de au fond eveneens vervelende degelijkheid en conventionaliteit van meer exquisite geneugten. Ook kunnen wij aannemen, dat enkelen van hen geregeld sterke, prikkelende spijzen zoeken te nuttigen; voor deze leden zal het genot van dezen bijzonderen maaltijd minder buitengewoon zijn. Doch waar wij den ouden mos van het gezelschap eerbiedigen, zoo hebben wij over de motieven der leden niet te oordeelen.)

Nu zijn er koks, die speciaal uitmunten in het voorbereiden van sterke spijzen; echter zijn zij weinig in achtung in het gilde der kokslieden: de meesten achten het verre beneden hunne waardigheden.

Slechts zeer weinige zijn er die zich uitsluitend gespecialiseerd hebben op het overmatig toepassen van sterke kruiden en specerijen.

En dan nog zullen zij zelden ertoe zijn over te halen meerdere malen deze bijzonderen disch te verzorgen.

Want geen gerecht mag meer dan slechts ééns worden toebeleid met dezelfde kruiden.

Meermalen zal het dus voorkomen dat het gezelschap een gewonen kok de voorbereiding van het ongewone maal zal moeten opdragen.

Hij zal de taak dan op zich nemen uit genegenheid voor de leden en eerbied voor den alouden mos van het gezelschap.

Misschien ook, dat hij er tenslotte een speelsch behagen in scheidt, zijn gespecialiseerde, mingeachte vakgenooten op hun eigen bijzonder gebied te overtroeven.

Ondanks de scherpe kruiden proeft men zijn kundigheden.

Waar het zijn eigen richting niet is, zoo zal het kunnen voorkomen dat de dischgenooten hun maal somtijds te sterk gekruid bevinden.



En wanneer wij rustig oordeelen zullen wij beseffen dat zulks nooit verweten moet worden den kok, die een dergelijk zonderlingen taak slechts op zich nam, wijl het gezelschap nu eenmaal een zoo sterk gepeperden disch verlangde.

Hoewel het geen gewoonte is — en terecht niet — om een groenencomédie te recenseeren, valt over de laatste het volgende op te merken:

In opzet en uitvoering buitengewoon goed, zóó goed dat 't jammer is, dat het een groenencomédie moest worden (zie boven). Ongeschikt voor Dies (= 1e jaars-) comédie, omdat daar geen rustige belangstelling voor is. Ik vraag mij af: had dit geen waardig stuk kunnen zijn voor S.P.-dies-cabaret, sinds zoovele jaren jammerlijk in verval? In den trant van vroeger den „Gordel van Hypolita” (1918).

Dit stuk bevatte zooveel goede elementen [ik wijs slechts op vondsten als de oude man: uren kunnen ze . . . .] dat het jammer was dat het stuk zelf zoo weinig de aandacht had — — — ach ja, die sterke specerijen.

F. v. L.

## INGEZONDEN.

### IETS WAT NOODIG IS.

OPEN BRIEF AAN ALLEN DIE VERANTWOORDELIJK ZIJN VOOR HET TOTSTANDKOMEN VAN DE SPIEGEL.

Nummer 3 van De Spiegel, het „officieele” orgaan van ons Corps ligt voor mij en ook dit heb ik evenals de twee vorige nummers doorgekeken en tevergeefs gezocht naar iets wat we reeds lang hadden verwacht en waar we zeer zeker recht op hebben: de geschiedenis van 't ontstaan van dit nieuwe officieele orgaan, de bedoeling ervan en een kort verhaal over de finantieële regeling van het blad.

Veel vragen dringen zich onmiddellijk naar voren.

Aan wie de fout dat de corpsleden nog niet over al deze vragen betreffende hun officieel orgaan zijn ingelicht?

Zelf heb ik indertijd meegemaakt, hoe in besloten kring vergaderd is om te trachten overeenstemming te bereiken in de quaestie: hoe komen we van dat nare hinkende orgaan dat D.S.W. heet, af.

Algemeen was de opinie, een blad dat verbonden is aan zooveel verschillende groepen, die niets met elkaar gemeen hebben, als dat de diverse samenstellende leden dier groepen samen op dezelfde collegebanken zitten, kan niet anders dan een kwijnend bestaan lijden.

Neen, zeiden ze, de eenige oplossing is een Corpsorgaan waarvan alle 700 corpsleden gedwongen of automatisch lid

zijn. In een dergelijk blad, de grootste groep met het sterkste samenhoorigheidsgevoel omvattend, zal geschreven worden, allerlei opinies zal men hooren, allerlei onderwerpen, interne quaesties betreffende, zullen besproken kunnen worden en de interesse voor een dergelijk blad zal vanzelf levendig zijn.

Dit alles is toen niet verwezenlijkt in verband met de bezwaren tegen opheffing van de loopende jaargang, het federatie idee enz.

Dit alles is nu zoo geworden of moet zoo worden, 't is anders dan voorheen, een heugelijk feit, maar hoe is dit gekomen?

Ziedaar een vraag die menigeen interesseert.

Verder, de Corpsleden „ontvangen dit blad gratis”. 700 Corpsleden zouden moeten betalen aan abonnementsgelden f 3150.—.

Waar komt dit bedrag vandaan; slechts eenige mogelijkheden staan open (de exploitatie kost misschien aan de opbrengst der advertenties enz. wat minder, eene kleine f 2500 zal 't toch zeker bedragen).

Slechts eenige mogelijkheden zien wij nl. of het Corps doet zijn leden dit bedrag cadeau, een ongerijmd iets in deze tijd van bezuiniging; in ieder geval zou zoiets dergelijks ampel en ruim moeten besproken zijn door de leden op een Corpsvergadering. of we vinden het bedrag van f 4.50 op de een of andere wijze op onze corpsrekening terug, dit is niet in overeenstemming met het woord gratis op den omslag dus onbestaanbaar, bovendien zou zoo'n eigenaardige wijze van handelen zeker menig onaangenaam woord uitlokken, of het Corps heeft iemand gevonden die ze dit bedrag geheel of gedeeltelijk schenkt, m.a.w. verplichtingen op zich geladen en 't zou een eigenaardig licht werpen op de handelwijze van de verantwoordelijke personen, als dit werkelijk 't geval zou zijn en de Corpsleden waren er niet over geraadpleegd, noch mede in kennis gesteld of, en dit is de vierde mogelijkheid, er is een ander listigheidje uitgevonden. In elk geval hoe 't ook is, we verlangen dringend ingelicht te worden over deze quaestie en over 't feit waarom deze inlichtingen niet vroeger zijn gegeven.

Aan wie is de fout, dat we niet zijn ingelicht, ligt deze fout bij den Senaat, in dat geval zou deze Senaat schromelijk te kort geschoten zijn in zijn plicht tegenover de leden.

De Senaat die er niet is bij de gratie Gods maar enkel en alleen door de wil des volks en gekozen is door dat volk ter uiterlijke vertegenwoordiging en ter behartiging van de loopende zaken heeft de plicht nieuwe voorstellen tijdig ter kennis van het volk te brengen en zeker de plicht het in te lichten, en zijn oordeel te vragen over plannen waar enkele duizenden mee gemoeid zijn.

volkomen doorkneed zijn, wilt Ge later een goede positie in de maatschappij bekleeden.

Thans ter zake. Dat „ik” niet besta, spreekt vanzelf. Dit onpersoonlijk jongmensch, normaal tot in zijn meest onbeduidende eigenschappen, is een wilde fantasie van den schrijver. De roman speelt zich af in het huis met de lage voordeur, een huis als honderd anderen, maar bewoond door „de” ploerterij. De roman begint heden en alles wat zich deze week afspeelt, achter de lage voordeur zal ik neerleggen in een hoofdstuk. Alle voorname factoren voor een roman zijn aanwezig; er is een sfeer van liefde, de kat is zeer onrustig, er wordt in huis veel quasi onverschillig — dus valsch gezongen, allemaal teekenen, dat er hier groote gebeurtenissen op til zijn.

Tenslotte wil ik er echter nog op wijzen, dat ik niet verantwoordelijk ben voor deze roman, maar mijn ploerterij. Doen die niets, dan kan ik er onmogelijk over schrijven, want ik wil alleen de werkelijkheid weergeven, en geen fantasie. Mogen zij mijn verwachtingen niet beschaamd maken.

Met deze opmerking wilde ik mijn inleiding sluiten, toen ik bij het overlezen ervan bemerkte vele nuttige en fraaie zaken te hebben vergeten. En daar ik prijs stel, niet alleen op waarachtigheid, maar ook op volledigheid ga ik verder, alsof iemand ter wereld er werkelijk belang in stelde.

Het eerste punt is iets over mijzelf. Ik had eerst Barber willen vragen hierover zijn meening ten beste te geven, maar dit vruchtbaar hoofd wilde beslist beginnen met de zin: „Zacharias Treffers mag er wezen”. Hiertegen heb ik principiële bezwaren. Zoo'n zin zegt niets, dwingt den lezer niet tot nadenken en verslapt de teekening van mijn stoer karakter. Daar ik bovendien anderen zeer wantrouw, besloot ik zelf iets te zeggen omtrent den schrijver, al was het dan ook alleen maar om eindelijk eens een portret van me te zien, waar ik het mee eens ben, omdat dit ten zeerste geflatteerd zal zijn.

Ik ben een maniak, of beter gezegd een: een goeie gek. Dergelijke zaken kun je alleen van je zelf zeggen; als een ander me hiervoor zou uitmaken, werd ik kwaadaardig. Elke schrijver moet deze eigenaardigheid bezitten, anders werd er nooit een boek gedrukt. Hoe goediger, hoe gekker. Een congres van letterkundigen is wel het meest dwaze, wat er



## FEUILLETON

### Het huis met de lage voordeur.

2) TENDENS ROMAN  
DOOR ZACHARIAS TREFFERS.

Motto: Men gelooft te scharrelen, maar men wordt gescharreld.

Ook waren er hospita's die hun heeren niet waarschuwden wanneer deze het lichtzinnige pad opgingen. De slachtoffers van dit weinig krachtig regiem waren binnen enkele jaren een volkomen wrak en een toonbeeld van ware ellende. Oh hospita's, waar bleven de vermaningen, de bedreigingen. Waarom weest Ge Uw heeren niet op het onfatsoenlijke in hun gedrag.

Ik spreek nog niet eens van de ploerterijen, die het schulden maken van hun heeren in de hand werken. Wat komt er van het moreel terecht, als de juffrouw alle beerenleiders van de deur wijst met de bemerking: „Meneer slaapt nog en is niet thuis. Dit ondermijnt niet alleen het zieleleven van den jongeman, maar ook het prestige der studenten in deze samenleving.

Thans geloof ik genoeg te hebben aangetoond, hoe dringend noodzakelijk het is een tendensroman te schrijven over het onderwerp: De ploerterij „an sich” en haar verhouding tot de studentensamenleving in het bijzonder.

Ik weet het, lezer, dat het niet aangenaam is dit alles te moeten lezen en hetgeen volgen gaat, maar het is uw dure plicht, wanneer Ge nog op den naam van algemeen ontwikkeld jongmensch prijs stelt. Ge moet in dit onderwerp



Wat is de beweegreden geweest der verantwoordelijke personen, ons de uitlegging dezer zaken te verzwijgen, waarom deze grove fout, om niet te spreken van willekeur en verkeerd inzicht in hun positie en onbeleefdheid tegenover mede-Corpsleden, te wijten.

Volgende vraag, waarom is de heer Meinema de uitgever geworden, inplaats van de Boekcentrale, waarom wordt dit blad gedrukt bij den heer Meinema en niet meer bij den heer Waltman.

Nog een vraag, waarom het „officieele” Corpsorgaan voor iedereen verkrijgbaar gesteld: om het federatie-idee te dienen? Maar op het einde van de vorige jaargang waren ± nog 4 bondsleden en ± 20 nihilisten lid van het D.S.W.

Met groepen die zoo weinig belangstelden in een algemeen blad behoeft toch geen rekening gehouden te worden, te meer waar dit rekening houden met buitenstaanders belachelijk kan wezen voor velen om zeer interne zaken ook in dit „officieele” orgaan niet te bespreken; en wat kan de interesse dezer menschen zijn in een „officieel” orgaan van een studentenvereniging waarvan ze geen lid wenschen te zijn.

Waarom dit voor iedereen verkrijgbaar stellen niet achterwege gelaten?

Is dit werkelijk een „officieel” orgaan en een corpsorgaan, zoo zal het corps als geheel zeer zeker hebben uit te maken wie de redactie zal voeren.

Is men soms bezig om met voorstellen dienaangaande te komen, waarom zijn dan de desbetreffende personen (Senaat?) zoo laks geweest, is dit geen Corpsbelang? (dat serieus te behartigen is als ieder ander).

Waarom dit alles?

Wij vragen dringend een duidelijk antwoord op al deze punten.

A. STHEEMAN.

Als antwoord op bovenstaand stuk willen wij slechts verwijzen naar de aankondiging van de Corpsvergadering die tevens in dit blad voorkomt. Wij twijfelen niet of hier zal de Heer Stheeman antwoord ontvangen op al zijn vragen en verdere onderstellingen, die elk in het Corps belangstellend lid natuurlijk ook reeds in zich heeft voelen opkomen.

Zoodra in de maand Augustus het besluit genomen werd het blad op te richten, werd vanzelfsprekend besloten zoo dra mogelijk over een en ander het oordeel van het Corps te hooren. Waar door vacantie en groentijd een vroeger tijdstip voor een Corpsvergadering practisch uitgesloten is, lijken ons dan ook de sombere vermoedens van de Heer S. sterk overdreven.

RED.

bestaat, temeer als er iemand uit hun midden gehuldigd moet worden. (Een geliefkoosde bezigheid). Stel U voor, vijftig intellectueelen zonder zelfcritiek, elk met den walm van zelfbewierooking boven het roze hoofd, ieder met de heimelijke gedachte, dat ook hij hier eens als bejubelde zal zitten en dit alles doorspekt met een dosis gelegenheidszinnen, voordrachten en verzen, dat het voor een nuchter mensch is, alsof hij een klucht ziet opvoeren. Ieder ziet er zichzelf als de belangrijkste persoonlijkheid, ieder is grootmoedig en vergeeft den anderen hun fouten en de eenigste wanklank is, als een der gasten uit de werken van den jubilaris stukken voordraagt. Ik, Zacharias Treffers zou op zoo'n bijeenkomst lang geen gek figuur slaan.

Ten tweede speel ik in dit verhaal de sympathieke figuur. Dat is uitstekend. Misschien vinden de lezers het niet erg prettig, maar ik vind dit een prachtige opzet, iets wat me volkomen toekomt en daar ik het verhaal zelf verder niet te lezen heb, schilder ik mezelf als een zeer beminnelijk mensch. (Het begint inderdaad op een inleiding van een roman te lijken). Zijn de hoofdpersonen in de boeken van Dickens niet allemaal onbelangrijke vriendelijkheden? Het is zelfs noodzakelijk en voor dergelijke dingen leen ik mijn persoon graag. Deze roman zal dus een zeer persoonlijk karakter dragen. Verder wil ik het hebben over de anderen. Ik heb het altijd als zeer onbillijk aangevoeld, dat de tooneelspelers nooit critieken schrijven over het gehalte en de gedragingen der schouwburgbezoekers. Dit is een mistoestand in de maatschappij. Waarom schrijft Verkade niet eens een critiek, als hij Hamlet opgevoerd heeft, over den indruk die het publiek op hem maakt. Dit ware niet alleen billijk, maar ook hoogst leerzaam.

Ik wil hierin verandering brengen en thans, bij voorbaat, een critiek schrijven over U lezer. Ten eerste deedt ge mij geweldig tekort. Dit doet ge altijd. Ik ben toch niet verantwoordelijk voor uw hooggespannen verwachten. „Ik schrijf geen boek voor u, doch ge leest een boek van mij” kan van Deijssel in zijn volgende kritieken schrijven, en dit is volkomen waar. Ten tweede zijt ge heelemaal niet grappiger dan ik, als ge mijn geestigheden niet waardeert. Ik kleed deze altijd zeer vernuftig in een waas van verstandelijkheid, een uitstekend middel om het geheel volkomen onbegrijpelijk te doen

Geachte Redactie,

Wij zouden gaarne een antwoord richten aan den onbekenden schrijver van de „Nabetrachting” uit nummer 3 van de Spiegel, en hopen dat hem dit schrijven langs dezen weg onder de oogen zal komen.

Het gezegde omtrent de handeling van het bestuur van ons jaar behoeven wij ons als jaar niet aan te trekken. Wij hebben zelf onze ontstemming hierover doen blijken door het te ontslaan en te vervangen door een gedelegeerde commissie. Wat er echter gezegd is omtrent de prestaties van ons jaar, moeten wij ten stelligste tegenspreken, hierbij meteen de opmerking makende dat inzender het als een minder sympathieke gedragslijn beschouwt dat wij „van de geneugten die het Veel anders bedoeld zijn dan de corpsverenigingen, en nu komen wij meteen tot deze kwestie: wij hebben het corpsleven niet langs ons henen laten glijden alsof het ons niet aanging. Want dat in de vereenigingen door ons jaar minime prestaties verricht worden is zeer zeker tegen te spreken. Hoeveel raceroeiers leverde ons jaar op? Zes van de 60, dat is 10%! Toch een groot verschil met b.v. het vorige jaar: 2 van de 130. En dit is des te meer te apprecieeren daar deze 6 door de nieuwe Studieregeling hiermee allicht een jaar kwijt zullen zijn.

Hebben verder niet verscheidenen van ons geheel het jaar Apollo versterkt? Was het niet een toenmalig eerste jaars die voor een groot deel het tennisconcours heeft doen slagen? Was de motorrijder die de beste prestaties leverde, niet van ons jaar?

Men ziet dus wel dat de opmerking, omtrent onze onverschilligheid en onze verrichtingen, op zijn minst genomen ongegrond is.

Wat nu onze meening betreft: dikwijls genoeg heeft men ze kunnen hooren. Maar natuurlijk, het eerste jaar kan niet als het iets verkeerd opmerkt, er voortdurend zijn ontevredenheid over toonen. Men weet weinig van onze meening: er is niet naar gevraagd, en is dit wel eens gebeurd dan is er weinig naar geluisterd.

Aangezien het 1e jaar geen zaken kan voorstellen, noch bestaande dingen zou kunnen veranderen, zullen we over ons initiatief maar zwijgen.

Namens het tweede jaar,

J. L. v. V.

H. J. S.

worden. Dit is een groote deugd, omdat de grapjes zelve zeer middelmatig zijn.

Wat de hartstocht betreft, ik voel er niet voor. Ik ben een Hollandsch litterator en heb een geweldig burgerlijk fatsoen, verafschuw elke passie en alleen wat zich afspeelt op achterkamertjes en achter de lage voordeur, wil ik in dit boek met rauw realisme teekenen. Het spreekt vanzelf, dat dit niets met liefde te maken heeft. Het is een groote uitzondering als wij Hollandsche litteratoren daar verstand van hebben.

Tenslotte verzoek ik U dringend dit verhaal volkomen geheim te houden. Ik zeide u reeds, deze roman is zeer persoonlijk. Bovendien sta ik bij de ploerterij bekend als een net heer en ik zou voor geen geld van de wereld hen deze illusie willen ontnemen.

En thans — ga mijn werk en vervul Uw taak. Breng den menschen de waarheid en niets dan de waarheid, doe Uw schrijver eer aan. Weest hard in Uw fatsoen en geslepen als het Uw geweten raakt. Weest eerlijk in Uw schaamtelooheid en verzwijgt datgene, wat gesproken moest worden. Laat de menschheid voelen hoe goed hen sentimentaliteit staat en verdedig met heilig vuur alles wat optort tegen bekrompenheid en standen-moraal.

Laat de rechtsche partij niet weten, wat de linksche doet. Hoedt U vooral tegen openhartigheid, want dit is de bron van vele kwaad. Weest burgerlijk, bekrompen duf burgerlijk in al Uw opvattingen.

Oh, mijn tevreden muren, geef me de kracht dit alles in Uw geest neer te schrijven, laat de lach der Boileau- en Sketch prentjes doorsijpelen in mijn verhaal, drapeer mijn zielsconflicten als laf gekleurde sarongs en laat, als het artistiek getemde stapeltje boeken op mijn klein tafeltje onder het raam, kunstzinnig en schijnbaar nonchalant het gepeperde element zich slingeren door de hoofdstukken van mijn werk.

Gij hebt den naam van een doorsnee Hollandsche roman hoog te houden.

Zoo ben ik dan toch in mijn oude kwaal vervallen en ernstig geworden. Was het misschien toch niet beter geweest, als Barber zijn „Zacharias Treffers mag er wezen” geschreven had?

(Wordt vervolgd).



ANNO 1828  
 VAN OUDS BEKENDE  
 BLOEMENMAGAZIJN VAN  
**L. J. v. d. Valk J.F.Zn.**  
 IS ALLEEN GEVESTIGD  
 OUDE DELFT 109  
 TELEFOON 337.



**Indriejaar eigenaar**  
 van een  
**Piano, Kunstspelpiano, Vleugel**  
**- Orgel of Kunstspelorgel -**  
 door eenvoudig huren. Alle bekende merken worden met 10 jaar garantie door geheel Nederland geleverd.  
 Vraagt nieuwe catalogus No. 23 en conditiën.  
**N.V. HEES & Co., DELFT, PIANO- EN ORGELFABR.**

Stoom-Wasch- en Strijkinrichting „**HELDERLUST**”  
**G. J. van der Meer**  
 Hugo de Grootstraat 52/54  
 Telefoon 540  
 Behandeling van de fijne Heerenwasch:  
 BOORDEN, OVERHEMDEN MANCHETTEN, ENZ. ENZ.  
 Ontvleken en oppersen van Heeren-Costuums.  
 ZEER BILLIJKE PRIJZEN.

**Atelier WITTE**  
 FOTOGRAAF v/h D.S.C.  
 Coenderstraat 34  
 Telefoon 240  
 SPECIALITEIT IN KUNSTLICHTOPNAMEN  
 Bij dag en nacht overal te ontbieden.  
 SPECIAAL ADRES VOOR HET AFWERKEN VAN EIGEN GEMAAKTE OPNAMEN  
 Laat werken den sluiters!  
 De rest doen wij.  
 Speciaal adres voor alle mogelijke soorten Foto-toestellen tegen den meest concurrerenden prijs!

**BATSCHARI SIGARETTEN**  
 moet U eens gerookt hebben.  
 Wie eenmaal A gezegd heeft, zegt ook B, C, enz.  
  
 A. BATSCHARI'S SIGARETTENFABRIEK - DEN HAAG

**D. C. NIENHUIS**  
 Choorstraat 30  
 Telefoon 258  
 Stoffeederij - Behangerij  
 Decoratiën, Verhuizingen  
 Divans en divankleeden in groote verscheidenheid  
 Clubfauteuils  
 Liberty stoelen  
 Billijke prijzen  
 Flinker, vlugge bediening

**STALHOUDERIJ**  
 Houttuinen 20-23  
 Telefoon 196  
  
 Fa. Wed. J. Th. Mater

**HOTEL WILHELMINA**  
  
 GROOTSTE EN VOORNAAMSTE INRICHTING TER PLAATSE  
 DINEEREN BIJ ABONNEMENT F 1.20  
 UITSLUITEND 1e KWALITEIT INGREDIËNTEN!

**KOLONIALE WAREN**  
 MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELEN  
 Fijne Vleeschwaren  
 Comestibles, enz.  
**Fa. G. J. BRUIGOM**  
 Telefoon 99  
 WIJEN VAN FERWERDA & TIEMAN  
 ♦♦♦  
**Binnenwatersloot 38, DELFT**

**Th. v. d. Meer**  
 OPTICIEN. 1<sup>ste</sup> KLAS INRICHTING.  
 Voorstraat 55. Tel. 535.  
 Delft.  


**Alpina**  
 Union Horlogère  
 ONOVERTROFFEN TIJDMETER  
 ALLEENVERTEGENWOORDIGSTER:  
 FIRMA VAN DER SCHOOT - HIPPOLYTUSBUURT 13 - DELFT

Voor Luxe-Auto Verhuur  
 IS UW ADRES  
**L. VAN DER WERF**  
 Nieuwe Langendijk 1 - Tel. 985  
 DAG EN NACHT GEOPEND

CAFÉ RESTAURANT  
**DE POOL**  
 MARKT 25  
 Diners vanaf f 1.25  
 Abonnementsdiners f 1.10 en f 1.—  
 UITZENDEN VAN DINERS ZONDER PRIJSVERHOOGING  
 Beleefd aanbevelend:  
 P. W. J. JANS,  
 Cuisenier.  
 Geen Fooien.



## HET SPIEGELBEELD VAN DEZE WEEK.



DE GOUDZOEKERS VAN DE LUTINE.

## EEN INTERVIEW MET EEN OOGGETUIGE.

Het was naar aanleiding der vele losse en vaste geruchten over de goudzoekers van de Lutine dat wij er op uitgetogen zijn om wat meer helderheid in deze zaak op te sporen.

Wij werden 's avonds door de preutsche hospita, na eenige aarzeling, bij den heer X binnengelaten. Achter stapels werk keek hij zeer bedenkelijk op toen wij binnentraden. Maar bij het vernemen van de naam Lutine was hij direct enthousiast en schoof met minachtend gebaar de wetenschappelijke stof ter zijde.

Of deze onderneming vertrouwen verdiende? Was onze eerste vraag. Nu, daarvan was onze gastheer volkomen overtuigd. „Het is inderdaad nog niet alles goud dat er blinkt — aldus de Heer X — maar ik beschouw deze uitvinding als prima en den dag dat ik mij persoonlijk van de werkzaamheden op de hoogte stelde, werkte het toestel puik. Was men in de gelegenheid geregeld door te werken dan kon men ongetwijfeld er op rekenen binnen afzienbaren tijd de eerste goudstaven aan het daglicht te brengen. Maar zoowel de weergesteldheid als de wisseling van eb en vloed leggen aan het bedrijf moeilijkheden in den weg, waardoor telkens het werk moet onderbroken worden. Daardoor kan men de zandplaat niet systematisch afgrazen en moet men voortdurend boeien leggen ter oriëntering”.

Hoe weet men dat het goud onder de zandlaag moet liggen?

„Het goud kan niet door de onderliggende kleilaag zakken. Dit is een zoo compacte substantie dat ook de grijper steeds daarop afstuit”.

Hoe denken de jeugdige uitvinders erover en wat zijn hun plannen?

„Het spreekt vanzelf, dat grootsche toekomstbeelden door

hun brein zweven. Daar tot nog toe de pogingen vruchteloos waren, is natuurlijk reeds een bedrag verspeeld en men kan met recht zeggen zoowel van het goud als van het geïnteresseerde kapitaal: Erop of eronder!

Niet waar? Een dergelijke onderneming is zeer riskant, maar het feit dat de bergingsmaatschappij er bij geïnteresseerd is, moge een nieuw bewijs zijn dat deze onderneming volstrekt geen schwindel is”.

„Weldra zullen de werkzaamheden gestaakt worden om deze het volgend jaar te hervatten. Men heeft dan plannen de zandplaat te laten wegzuigen opdat bij volle eb en slecht weer zou doorgewerkt kunnen worden en ook de grijper niet meer door een zoo dikke zandlaag behoeft te vreten”.

„Als het werk naar hun zin verloopt krijgt de Phoenix een „Lutine” zaal en de eerste jaars worden op gebakjes en limonade getraceerd. Men zal de financieën van het Corps spekken en er werd zelfs gedacht over het afbouwen der T. H. paleizen . . . . . Wij allen zullen ervoor moeten waken dat het goud niet in de Haagsche bars of aan luxe-auto's wordt verbrast!”

Tenslotte vroegen wij nog over de meening der Terschellingsche bevolking.

„Deze bevolking heeft wel talloze verhalen over de prestaties hunner voorvaderen tot het opsporen der staven, maar om deze onderneming moeten ze hartelijk lachen.

Ondanks de talloze anecdotes zijn ze wel genegen aan de werkzaamheden mede te werken”.

En hiermee meenden we voldoende ingelicht te zijn en bedankten den Heer X voor het toegestaan interview.

Nog kunnen we mededeelen dat over het Lutine avontuur in de Rotterdammer van 14 en 16 September (ochtendblad) gerept wordt.



## GEDACHTEN EN GEDICHTEN

Mijn overbuurvrouw mag er wezen.

Waar? zult gij vragen.

Er! zeg ik dan.

Waarom? kunt gij nog vragen.

Welnu, dat zal ik U vertellen, waarde lezer, maar gij moet niet vermoeiend zijn en mij steeds in de rede vallen.

Mijn overbuurvrouw mag er dus wezen!

Waarom?

Wel, omdat zij een rok aan heeft met zwarte en witte blokken en een wit zijden blouse.

Dit wil niet zeggen, dat ik dit toilet verkies boven andere toiletten; maar gij zult toch moeten toegeven, dat het lang niet onverschillig is, wie zoo'n toilet aan heeft.

Nu, in dit geval dus mijn overbuurvrouw.

Ik zal U echter nog meer van haar vertellen:

Zij heeft een knap gezicht, een gezicht van 32 jaar, gerijpt door de Scheveningsche zon en door het huwelijk; en ze heeft het goed gehad in haar huwelijk.

Ze heeft een paar gezonde kinderen en ze kijkt vroolijk, iets

te vroolijk voor de ernstige aandacht, waarmee ze altijd bezig is.

Waarom? zult gij natuurlijk vragen.

Ook dit zal ik U vertellen.

Voor haar slaapkamer voor aan de straat hangen gele gordijntjes, waar ze net over heen kan kijken.

Maar dit doet ze niet, waarde lezer.

Wel schuift ze 's morgens de gordijntjes open, als ze klaar is met haar toilet.

Ze vindt 't aardig staan als de gordijntjes half open hangen, maar ze hangen natuurlijk nooit dadelijk goed; dan gaat ze schuiven, iets te ver —, dan weer terug —, iets te ver terug, enz. en aan beide kanten (uren kan ze schuiven!). Waarde lezer, het duurt soms wel een kwartier, voordat ze goed hangen.

„Ich habe meine Freude daran!”, want ik zit aan den overkant, voor het raam. Daar heb ik m'n kamer, kortom, ik woon er.

En al dien tijd kan ik haar heel duidelijk zien, ja, heel duidelijk; want ze is geen vijf meter van me af. Maar, mij ziet ze nooit!

Dat vindt ik wel een beetje vreemd, waarde lezer, want ik zit vlak tegenover haar.

Waar ze dan heen kijkt! zult ge vragen.

Wel, vlak voor zich uit, in 't straatje; maar daar is niets te zien.

Neen werkelijk, daar is niets te zien.

En toch kijkt ze vroolijk, iets te vroolijk, terwijl haar vingers ernstig aan 't schuiven zijn.

Ach, lezer, ik begrijp 't eigenlijk best.

De hemel is blauw, de vogels bruin, de boomen groen, enz.

Bovendien is ze nog jong, heel jong voor een vrouw, die tien jaar getrouwd is; en ze kan nog wel jonger zijn, als 't noodig is.

Maar is 't wel noodig?

Waarde lezer, ik weet 't niet. Eén ding vind ik heel vreemd.



Ze ziet mij nooit!  
 En toch verkleedt ze zich zoo dikwijls; en dan gaan altijd de gordijntjes eerst dicht en later weer half open.  
 Ik zie haar wel drie uur per dag, en dat al zes maanden lang.  
 En mij ziet ze maar niet! Vreemd is dat, lezer, heel vreemd.  
 En ik weet wat gij denkt, doch dat is verkeerd.  
 Gij denkt, dat 't zoo'n gewone vrouw is, zoo een, als gij er ook wel kent. Nooit hebt gij U erger vergist, waarde lezer, doch ik zal U nog meer vertellen.  
 Ik zal U vertellen, wat ik droomde, toen ik dommelde aan 't raam, waar ik zat te werken:  
 Eens op een dag ontmoette ik haar in 't straatje.  
 Heel vreemd was 't mij te moede, toen ik haar aankeek, onder 't voorbijgaan. Weer zag zij me niet.  
 Maar wat hoorde ik? Wat was dat? Was dat een zucht, het geluid, dat toen aan haar lippen ontsnapte; ik kan U zeggen, dat 't eer klonk als een schot, waarde lezer.  
 God, god, wat een zucht was dat!  
 „Was dat een zucht?” riep ik haar beleefd na.  
 Toen draaide zij zich om, kwam op me af, en zeide: „Ja, dat was een zucht, zoo zucht ik nu eenmaal. Ondankbare”, ging ze door, „die zucht ging naar U; drie uur per dag, zes maanden lang heb ik naar U gekeken en gij zaagt 't niet, gij wilde het niet zien; nooit zaagt gij, dat ik naar U keek.”  
 „Inderdaad”, zei ik, „ik zag 't niet”.  
 „Nu is 't voorbij”, zei ze „— voorgoed! En eeuwig zal ik zoo blijven zuchten.  
 Ik groette beleefd en liep door. „'t Lijkt de legende van de heilige Martha wel”, dacht ik.  
 Toen werd ik wakker.  
 En weer zag ik mijn overbuurvrouw, die er wezen mag, aan de gordijntjes schuiven.  
 En ik keek heel scherp naar haar. Maar bij God, ze zag me niet, weer zag ze me niet!

BARBER.

## DE DUITSCHE STUDENT.

Elke partij is verdeeld in „Gangen”. Een „Gang” bestaat uit ongeveer 5 tot 8 „Hieben” en telt van  $\frac{1}{2}$  tot  $\frac{3}{4}$  „Fechtminut”. In het geheel is een partij 10 tot 20 minuten, naar gelang van den ernst, toestand van de vechtenden of andere redenen ter beoordeeling van den onpartijdige; behalve natuurlijk wanneer één der „Paukanten” „abgestochen” wordt en dan „abgeführt” moet worden.

De Secondanten kunnen „Pausen” aanvragen waarbij de „Paukanten” op de plaats blijven en tegen een stoel leunend mogen rusten. Bij een „Verbandpauze” wordt door den „Paukarzt” een voorloopig „Fechtcompresz” gelegd.

Na afloop wordt de uitrusting afgelegd en de „Blutigen” verbonden en genaaid, waarbij zooals gezegd de „Nadeln” geteld worden.

Een linksche partij zag ik waarin de tegenstander bij het begin een diepe snede over de linker wang kreeg waarbij een ader werd doorgesneden. Het bloed spoot ongeveer een decimeter ver en ik dacht, dat de man onmiddellijk „abgeführt” zou worden. Hij wilde echter blijven staan en heeft zijn tijd uitgevochten, hoewel het bloed er met een breede stroom uitgulpte en hij er nog verschillende andere houwen overheen kreeg, terwijl hij doodsbleek werd en wankelde van bloedverlies. Onbegrijpelijk gewoon voor onze begrippen. Zoo'n linksche partij schijnt meestal extra bloedig te zijn. Ook bij andere partijen echter leek vaak het gezicht op een stuk bloederig rauw vleesch.

Als iemand zich niet goed gedraagt, zijn hoofd terugtrekt of zoo, dan zegt men de eerste keer dat het een „Mensurpech” was. Komt het echter weer voor, dan wordt hij onder omstandigheden „ohne Band entlassen” (oneervol uit het Corps ontslagen).

Om van Fuchs Corpsbursch te worden, moet men drie partijen gemaakt hebben. In het geheel maakt men ongeveer 12 partijen. Een en ander verschilt natuurlijk in de verschillende steden en bij de verschillende corpsen.

Dat het bloedig toe kan gaan moge blijken uit het volgende:

De vader van mijn begeleider had een „Schmisz” gekregen in zijn studententijd, die zijn kauwspier had doorgeslagen tengevolge waarvan hij zich ongeveer een maand lang door een rietje moest voeden. Zijn gezicht is dan ook erg geschonden. Zijn zoon heeft er o.a. een door de linkerwang, bovenlip en rechterwang. Er was verleden een geval dat het bovenstuk van een oor was afgeslagen. Het slachtoffer liep met het stukje in zijn mond naar de kliniek, maar het was te laat en het kon er niet meer aangezet worden. Toen ik er was werd er een punt van een neus half afgeslagen. Een oogblik later liep het jongmensch rond met een groote draad door de neus. Sommigen werden ontzettend „abgehauen” en hun gezicht was één bloedmassa.

Mijn begeleider heeft tot op heden 10 maal „gefochten” en ongeveer 34 „Schmisze” (de eerste keer reeds 12 op een maal). Natuurlijk zijn hier vele kleine bij die nu niet meer zichtbaar zijn.

Om een beleediging te vereffenen wordt veelal een „Säbel-

mensur” gehouden. De wapenen zijn dan zwaarder, terwijl ook de armen en het bovenste gedeelte van de borst onbedekt zijn. De studenten stellen er grooten prijs op één of meer malen een „Säbelpartie” gemaakt te hebben. Slechts een vrij ernstige beleediging kan hier evenwel de aanleiding toe zijn. Alvorens er toe over te gaan, komt de zaak voor een „Ehrengericht”, bestaande uit oudere afgevaardigden van elk corps die nagaan of het een werkelijke beleediging is en zoo ja, op welke wijze deze uitgevochten moet worden. Sedert den oorlog komen de „Pistol-mensuren” niet meer voor, zoodat het resultaat meestal een „Säbelpartie” is.

Blijkt het dat iemand een ander moedwillig beleedigd heeft, met het doel hem eens flink te „verhauen”, dan wordt deze ernstig bestraft; b.v. door hem een tijd het recht te ontnemen anderen satisfactie te geven.

Wanneer men een student vraagt welke de redenen zijn dat er zoo veel gevochten wordt en dat het vechten voor corpsleden verplicht is, dan begint hij met de groote opvoedende waarde er van naar voren te brengen. Ongetwijfeld is die er aan verbonden, doch m.i. slechts in geringe mate, aangezien men de keus heeft tusschen een paar wonden, waarvan het ontvangen in het algemeen weinig pijnlijk is, daar het zeer snel en met vlijmscherpe voorwerpen geschiedt of oneervol uit zijn corps gezet te worden. Hier zou men „auf die Mensur gehn”, als opvoedend middel beschouwd, het best kunnen vergelijken met een gang naar de tandarts, men heeft nu de keus tusschen wat pijn lijden en een verrot gebit.

In het algemeen wordt dan ook wel toegegeven dat het hoofdzakelijk een traditie is. Daar komt nog bij dat de jongelui door hun geheele opvoeding verzoend geraakt zijn met het idee later onder het groote mes te moeten; indien hun vader gestudeerd heeft, hooren ze er reeds van jongs af aan op „begeisterende wijze” over spreken; zij zien slechts de eer die ze er mede kunnen behalen, want een „Durchzieher von 15 Nadeln” is en blijft een trophée waar men zijn gansche leven mede kan pronken.

Niet alleen het uitkleeden, doch ook het ontvangen van een paar flinke japen is het ideaal van den rechtgeaarden „Corps bursch”. Dat de bewondering van het vrouwelijk geslacht een niet te onderschatten aandeel heeft in het nog steeds voortbestaan van de „Mensuren” is m.i. buiten twijfel. Een Duitse moeder houdt haar hart vast voor de „Mensur” van haar zoon, maar zou toch ook weer niet willen, dat hij er zonder een kleine herinnering af kwam. Het is ook hier „cherchez la femme”!

Wat ons Hollanders vooral opvalt bij de Duitse studenten is de buitengewone, ja haast vermoeiende, beleefdheid waarmede men daar wordt ontvangen. Zij zijn zeer gastvrij en doen alles om het een vreemde gemakkelijk te maken; zijn steeds bereid hem uitleggingen te geven; hier of daar met hem naar toe te gaan of anderszins van dienst te zijn. Doch alles gebeurt in den vorm; komt men een lokaal binnen, waar leden van 't Corps, waarbij men geïntroduceerd is, zich bevinden, dan staan allen direct op, klappen met de hakken en maken correct een buiging. Bij het heengaan weder een dergelijk ceremonieel. Aan deze uiterlijkheden moet men zich eerst gewennen, maar dan komt men bovengenoemde eigenaardigheden in aanmerking nemende ook spoedig tot de overtuiging, dat de Zuid-Duitscher „ein fideler student” is waarbij wij Hollanders ons geheel thuis en op ons gemak kunnen voelen.

Ter verduidelijking van de foto, opgenomen in het vorige nummer, zij nog opgemerkt dat deze voorstelt een „Paukant” met „Secundant”, en na het bevel: „Auf mensurauslage”.

T. W. H.

## ?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

ARCHITECTUUR EN  
 CONSTRUCTIELEER  
 bij L. C. Kalis, arch. Poortland-  
 laan 84, Delft en N. C. H. M. van  
 der Drift, arch. Oranje-Plantage 35,  
 Delft.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE  
 bij Ir. M. H. Ekker, Choorstraat 58.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE  
 WISKUNDE, NATUURKUNDE,  
 TECHNISCHE WARMTELEER  
 bij Ir. A. J. Treurniet, w.i., de Carpen-  
 tierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië)  
 Den Haag.

BOUWKUNDE  
 bij C. W. J. Schorteldoek, Architect,  
 Ass. T. H., Gasthuislaan 39, Delft.

NATUURKUNDE, WISKUNDE en  
 THEORETISCHE MECHANICA  
 bij A. Toxopeus, Fahrenheitstraat 563,  
 Den Haag.

THEORETISCHE ELEKTRICITEITSLER.,  
 WISSELSTROOMTHEOR., WIS-  
 KUNDE, MECHANICA, NAT.K.,  
 THERMODYNAMICA bij Dr. U.Ph.  
 Lely e.i., van Blankenburgstr. 17, den  
 Haag, tel. 36000. (Leerjaar wis-en nat.).

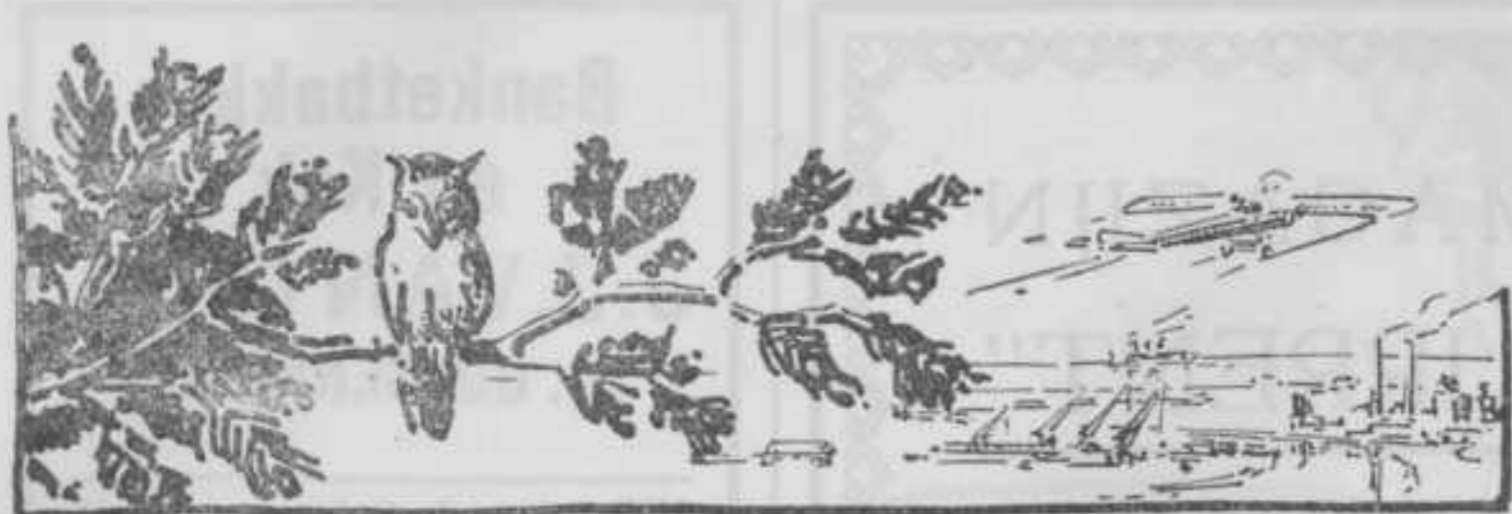
WISKUNDE, NATUURKUNDE,  
 MECHANICA, KL. VIERKANTEN  
 bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten  
 Trompstraat 25.

WISKUNDE, THEORETISCHE  
 EN TOEGEPASTE MECHANICA  
 bij W. Mantel, Oude Delft 100, Delft.

WISKUNDE, MECHANICA H.B.S.  
 TECHNISCHE VAKKEN T.H.  
 bij Ingenieur G. P. Groeneweg, Hooi-  
 kade 10, Delft.

WISKUNDE  
 EN ELECTROTECHNIEK  
 bij Ir. Th. J. Weijers, Oostsingel 119,  
 Delft.





## TECHN. HOOGESCHOOL

Prof. Ir. G. H. van Mourik Broekman zal Woensdag 15 October zijn ambt aanvaarden met het uitspreken eener inaugureele oratie.

Prof. Ir. J. C. Dijkhoorn zal naar aanleiding van zijn 25-jarige ambtsvervulling gaarne gelukwensen in ontvangst nemen op Vrijdag 3 October a.s. aanvangende te 3 ure in zaal 207 van het gebouw voor W. en S., Nieuwelaan 76.

Lector Ir. H. C. Volkers zal naar aanleiding van zijn 25-jarige ambtsvervulling gaarne gelukwensen in ontvangst nemen op Woensdag 1 October a.s. aanvangende te 3 ure in het lokaal naast de Prinsenkamer.

### Algemeene Wetenschappen:

Prof. Dr. J. A. Veraart maakt bekend dat er economische oefeningen gehouden zullen worden op elken Woensdag avond van 8—10 uur in de achterzaal van Café Centraal te Delft. De studenten, die aan deze oefeningen wenschen deel te nemen, worden verzocht zich bij Prof. Veraart (adres: Laan v. Meerdervoort 306, den Haag) schriftelijk op te geven vóór 1 October a.s. De eerste bijeenkomst zal dan op 8 October worden gehouden, waar de inleidende besprekingen over de inrichting der oefening en over de te behandelen onderwerpen zullen worden gehouden.

Prof. A. F. Gips hervat de teekenoefeningen Maandag 29 September en het college Kunstgeschiedenis Mnd. 6 October.

Prof. Dr. F. Schuh vangt Maandag 29 September met colleges aan.

### Afdeeling Werktuig- en Scheepsbouwkunde.

Prof. N. Kal maakt bekend dat de colleges aangevangen zijn, niet in zaal 323, doch in zaal 328.

Prof. Ir. G. Brouwer is eveneens met de colleges begonnen. Prof. Ir. E. C. v. Pritzelwitz v. d. Horst vangt Dinsdag 30 September aan.

Prof. Ir. C. B. Biezeno vangt met colleges, ook die voor het 5e jaar, aan op Maandag 29 September.

Prof. E. J. Vossnack vangt met colleges en oefeningen Dinsdag 30 September aan.

Prof. Dr. J. M. Burgers vangt Maandag 29 September met colleges aan.

Prof. Ir. I. P. de Vooy hervat Ztd. 27 Sept. de colleges.

### Afdeeling Electrotechniek:

Alle colleges electrotechniek voor het 4e en 5e jaar zijn aangevangen Woensdag 24 September. Alle overige colleges electrotechniek vangen Dinsdag 30 September aan.

Prof. C. L. v. d. Bilt zal het college Woensdag 11—12 voorloopig niet geven.

### Scheikundige afdeeling.

Prof. Dr. Ir. C. J. v. Nieuwenburg hervat de colleges Woensdag 1 October.

Prof. Ir. G. A. Brender à Brandis vangt Maandag 29 September met de colleges aan.

### Mijnbouwkundige afdeeling.

Prof. Dr. G. A. F. Molengraaff hervat de colleges Dinsdag 23 September te 10 uur.

### Microbiologische cursussen.

Wij verwijzen in hoofdzaak naar de aanplakborden.

#### I. Oefeningen in de Microbiologische Techniek.

Begin: een der eerste dagen van October. Doel: aanleeren van verschillende in de Microbiologie gebruikelijke handgrepen en bewerkingen; onderwerpen uit de toegepaste Microbiologie; isoleeren van microben; bacteriologisch onderzoek van water en voedingstoffen.

#### II. Onderzoek ten dienste der gistingsbedrijven.

Begin: na de Kerstvacantie. Aanmelden uiterlijk 1 October bij Ir. C. B. v. Niel, assistent aan het Laboratorium.

Cursus 6 weken, 3 keeren in de week, e.v. ook avonduren.

Bespreking met deelnemers: Donderdag 2 October, 's namiddags half twee. Waarborgsom f 10,—

Electriche Wasch- en Strijkinrichting

**A. van Osselen**

Nieuwe Schoolstraat 10-12

Specialiteit in de fijne Heerenwasch

Geregeld afhalen en bezorgen

Champagne

Louis

**Roederer**

Reims

Représenté par:

**A. V.**

Hoogewerff Chabot & Visser's

Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem

**POMONA**

Vegetarisch Hotel-Restaurant

Den Haag - Molenstraat 53

Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerkamers is dag en nacht geopend.

De Lunchroom, aan de straat gelegen, is geopend van half elf tot half acht.

Het Restaurant met 200 zitplaatsen is geopend van twaalf uur tot half acht.

Abonnementsboekjes geven recht op 10% korting

**G. KERNER & Co.**

DEN HAAG

Stationsweg 78 - Tel. 11038

BATAVIA SOERABAYA

Noordwijk 12 Toendjoengan 29

Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE UITRUSTINGEN**

**KLEEDING NAAR MAAT**

Levering naar maat van:

Tennis-Pantalons, -Hemden

Schermcostuum voor Dames en Heeren

en verder benodigde Sportkleding

RAADPLEEG DE CIRCULAIRES VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

**Gemeub. kamer te Huur**

aan straat, voor 2 Heeren.

Gelegenheid voor eettafel van 4 tot 10 personen à f 1.— p. persoon.

Oude Delft 178.

**Een kamer aangeboden**

voor 2 of 4 Heeren om koffie te drinken of te dineren. Tevens een frisch slaapkamertje te huur.

Adres: Choorstraat 13.

Aangeboden door W. student:

TEEKENGEREEDSCHAP,

BOEKEN VOOR 1e en 2e JAAR W. en GEM. KAMER,

adres: Nieuwe laan 62.

**TE HUUR**

een Zit-Slaapkamer, met of zonder pension.

Te bevragen:

H. J. Bekker, Berkstraat 6, Rijswijk.

TEEKENBORD te koop aangeboden, grootste maat met verstelbare schraag, te bevragen Houttuinen 5.

## CURSUS WISKUNDE

VOOR DE

## MIDDELBARE AKTE K<sub>1</sub>

TE GEVEN DOOR

**J. PLOEG**

ROTTERDAM

EN

**Ir. W. J. VOLLEWENS c.i.**

RIJSWIJK (Z.-H.)

Duur van den cursus 2 jaar

4 lessen per week

PRIJS f 25.— PER MAAND

Inlichtingen en aanmelding bij:

Ir. W. J. Vollewens c.i., Alexanderlaan 5, Rijswijk (Z.-H.)

UITRUSTINGEN

voor „Laga”

„Delftsche Sport”

„Concordia” - „Rugby”

**Blaauwe werkpakken**

**en stofjassen voor**

**Practisch werken**

**Wed. J. Koolhoven & Zn.**

OUDE DELFT 101/3, Telefoon 549



**Rookt U een Pijp?**

Alle mogelijke soorten

o.a. Dunhill,  
City de Luxe  
etc. etc.

vindt U bij

**VAN RENSSSEN**  
Vrouw Juttenland 15**BLOEMENMAGAZIJN**  
**„DE CONCURRENT”****J. ALEMAN**

OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

**Banketbakker**  
**en Kok**  
**J. J. VAN GILS**  
Fa. GUSSENHOVEN

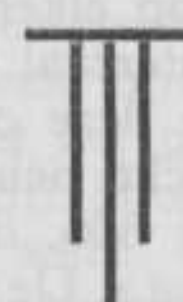
Uitsluitend 1ste kwaliteit

Speciaal adres voor  
**heerlijke Theekoekjes**  
**en zeer fijne Bonbons**

Beleefd aanbevelend.

**Binnenwatersloot 30**  
Telefoon 18.**Delfgauwsche Weg 5**  
Telefoon 295**Th. van Leipsig**Wijnhaven 1-3,  
hoek Peperstraat**TEEKEN-**  
TAFELS  
BORDEN  
HAKEN  
PAPIEREN  
ENZ.**PASSERDOOZEN**  
MET GARANTIEDICTAATCAHIERS  
VULPENHOUDERS„Imperial” en „Corona”  
- Schrijfmachines -**VLEUGELS**  
**PIANO'S**  
**ORGELS****G. J. M. van Hoek**OUDE DELFT 80  
TELEFOON 481Leverancier van  
het **D. S. C.**

GEVESTIGD SEDERT 1885

**Garage de Phoenix**  
naast de Societeit**CLUBGARAGE**  
**VAN DE D.S.M.**Beleefd aanbevelend,  
**W. ROUKEMA****Frans H. de Wolff****PRISMAKUIKERS**  
**PEPERSTRAAT 9**  
Telefoon 936**Chocolaterie**  
**A. KOOMEN**OUDE DELFT  
hoek SchoolstraatGroote sortering in  
fijne **BONBONS**Speciaal adres voor  
**TRUFFELS****Firma H. HABEKOTTÉ & Co.****OFFICIAL Ford DEALERS**

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

**ELECTRO- EN RADIO-**  
**TECHNISCH-BUREAU****E. A. F. SCHRÖDER**OUDE DELFT 28 - TEL. 685  
DELFTAfdeling Electriciteit:  
Leveren en installeren van  
complete licht- en krachtin-  
stallatiën in iederen omvangAfdeling Radio:  
Leveren van alle Radio-onder-  
deelen en complete toestellen  
volgens tekening en eigen  
ontwerp**J. Naaktgeboren****AANNEMER VAN**  
**TIMMER-, METSEL-**  
**EN BETONWERKEN****NIEUWE PLANTAGE 122a**  
Telef. 530 - Postrek. 48742**H.H. Corps-Leden**.. Laat U scheren ..  
Electrisch Haarsnijden

en koopt Uw Toiletartikelen bij:

**J. C. KUIJPERS**  
**CORN. TROMPSTR. 19****DELFTSCHE FOTOHANDEL****Fred. Alex Albers**

FOTOGRAAF

**OOSTPLANTSOEN 10**  
**tusschen Delftsche Sport**  
**en Rietveldse Toren****SPECIAAL ADRES**

VOOR

ontwikkelen van platen en films

Afdrukken tegen billijk tarief

Levert alle benodigdheden

— voor lage prijs —

Schitterende collectie toe-

— stellen voorradig —

**Luxor Theater**

TEL. 828

vanaf Vrijdag 26 Sept. iedere avond  
(behalve Zondag) 2 vertooningen van  
het Wetenschappelijk Filmdocument**De Hygiëne van het Huwelijk**  
het Huwelijksgeheim in  
het licht der openbaarheidDeze film toont op zeer begrijpelijke en indruk-  
wekkende wijze wat iedereen vóór en in het  
huwelijk moet weten.'s Avonds half acht **alleen** voor Dames  
's Avonds negen uur **alleen** „ Heeren  
**GEEN TOEGANG BENEDEN 21 JAAR**Zaterdag 2 u., Zondag 2 u., Zondagavond 8 uur  
**DE ROEPSTEM DER WILDERNIS**  
groot Filmwerk in 7 acten naar het bekende  
boek van Jack LondonDeze interessante film behandelt de levensge-  
schiedenis van een St. Bernard-hond, eerst in  
de zonnige valleien van Californië en later in  
de Canadeesche Hoogvelden in het land van  
eeuwige sneeuw. U herinnert zich „Kazan de  
wolfshond”; „Rin-Tin-Tin de Speurder”; de  
Roepstem der Wildernis overtreft alles voor  
deze film is toegang voor elke leeftijd.

Dagelijks plaatsbespreken vanaf 10 uur