



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

VOORLOOPIGE REDACTIE: E. L. A. DRIESSEN (HOOFDREDACTEUR), J. L. v. SOEST (STUDIE), F. TOLLENAAR,
M. H. K. FRANKEN, J. W. BARTELDI, F. J. PHILIPS.

COPIE TE BEZORGEN VOOR MAANDAGMIDDAG 4 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.

1e JAARGANG ————— VRIJDAG 14 NOVEMBER 1924 ————— NUMMER 11



REDACTIONEEL

AAN DE ALMANAKREDACTIE.

Den laatsten tijd ontvangt de redactie wekelijks een roep om copie van de Almanak-redactie. Jaren is dit reeds gewoonte en — we geven het den heer F. toe — jaarlijks wordt het nuttig effect van deze wanhoopskreten kleiner.

Wij Spiegel-redactie voelen mede deze pogingen van de Almanak-redactie. Wij kennen het bittere gevoel van een leeg copiemap, kunnen ons voorstellen den angst voor den 15den November. 't Is daarom dat wij in een gevoel van medelijden willen trachten haar een riem onder het hart te steken.

Almanakredactie gij kunt verzoeken, dringend vragen, ja dreigend eischen, het feit is er. Iemand die nooit geschreven heeft, zendt niet in.

Aan den anderen kant echter kunnen we constateeren dat, is eenmaal het eerste schaap over den dam, de eerste proeve gelukt, een inzender gauw inzender blijft.

Almanakredactie, ziet gij niet van hoeveel waarde de Spiegel is in dat verband voor U en Uw copiehonger.

Hebben niet *die* almanakken, zoo niet het beste, dan toch het meest verscheiden mengelwerk welke samen vielen met den bloeitijd van het S. W.? Zijn niet juist de 2% van den Heer F. de kurken waarop het D. S. W. dreef?

Schrijven zonder talent is moeilijk, doch ook met talent verricht men niets zonder *oefening*.

Deze oefening is het, die aan velen ontbreekt.

En thans? Gij hebt nu een oefenterrein voor uwe schrijvers. Een corpsblad waarin ieder zijn gedachten kan leeren ordenen, zijn pen scherpen, zijn dichterstantent ontplooien.

De prullemand van De Spiegel is nu eenmaal kleiner dan die van den Almanak.

Dit was het wat wij misten in al Uwe stukken. Waarom een verwachting te voeden, die reeds jaren ijdel bleek. Men kan nu eenmaal slecht maaien zonder van tevoren te zaaien.

Zet Uwe inzenders in spe aan 't werk. Laat hen proeven, knoeien en broddelen.

Verzet de bakens voor het te laat is.

Maak reclame voor DE SPIEGEL inplaats van voor den Almanak. De Spiegel zorgt dan voor de inzenders.



VEREENIGINGEN

ALPENCLUB.

Wij vestigen Uwe aandacht op de Leergang Geologie van Prof. Dr. H. A. Brouwer aan de Volksuniversiteit Den Haag, Woensdag 8 uur, elke week. Stedelijk Gymnasium (Laan van Meerdervoort). Aanvang 12 November, 5 lessen.

1. Het ontstaan der aarde. Het ontstaan en verdwijnen der gebergten. De geologische werking van wind en water.
2. De geologische beteekenis der oceaan. Het relief van den zee-bodem. Het leven in vlak-zee en diep-zee. De beteekenis der diepzeeafzettingen en der koraalriffen.
3. Het ontstaan en de verbreiding van aardbevingen en vulkanen. Beschrijving van eenige typische voorbeelden.
- 4 en 5. Toepassingen der geologie. De vindplaatsen van steenkool en petroleum. De zoutafzettingen en de minerale kunstmeststoffen. Het voorkomen in de natuur van ertsafzettingen en edelgesteenten.

HOCKEY.

ZONDAG 9 NOVEMBER.

HOUTRUST — D.S.H.C. 1—3.

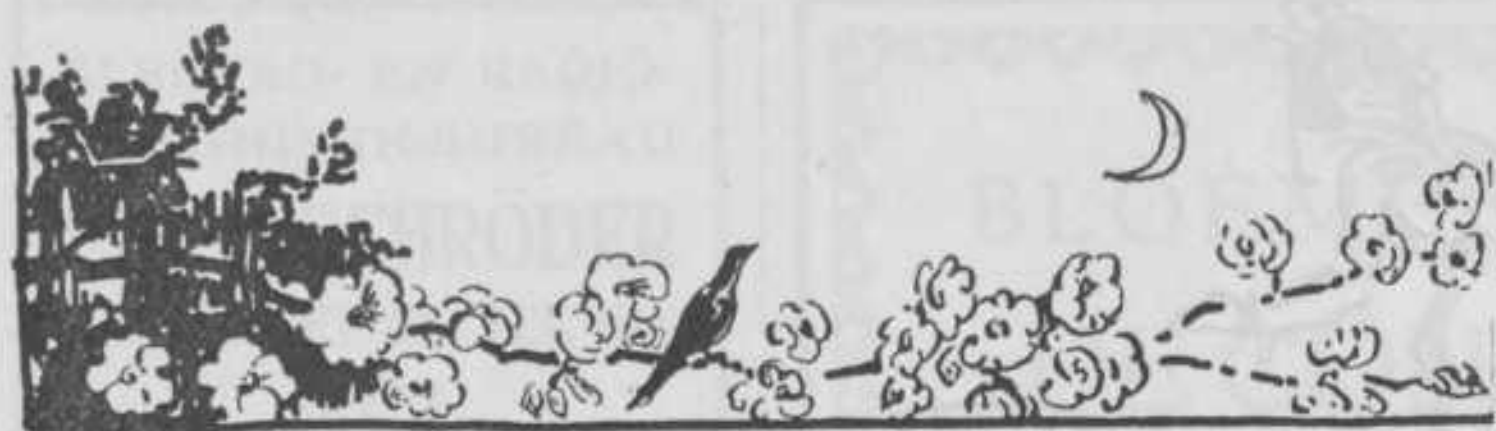
De D.S.H.C. kwam in eenigszins andere opstelling uit als de vorige keer. De wedstrijd verloor veel van z'n aantrekkelijkheid, doordat het spel telkens opgehouden werd door het fluiten van den scheidsrechter.

Voor de rust maakte Schröder het eerste doelpunt, daarna nog een punt dat echter terecht geannuleerd werd, zoodat de rust met 1—0 voor de D.S.H.C. inging.

Na de rust maakte Houtrust gelijk zoodat het er niet erg fraai voor de Delftenaren uitzag, doch spoedig maakte Schröder een punt en deed van Herwijnen de score nog stijgen, zoodat het einde kwam met 3—1 voor de D.S.H.C. wat alleszins verdiend was.

A.s. Zondag hebben de Delftenaren rust. Den 23sten Nov. spelen ze in Leiden tegen de L.S.H.C.

Woensdag 12 Nov. speelde de D.S.H.C. een oefenwedstrijd tegen het Haagsche Lyceum en won met 3—1.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

STUDIEHERVORMING?

EEN OPZIEBARENDE VERANDERING IN DEN
MODUS VAN PRACTISCH WERKEN DER
STUDENTEN IN DE

MIJNBOWWKUNDE OPHANDEN?

EEN GENIALE GEDACHTE.

HET TWEEDE EI VAN COLUMBUS.

Naar, den verschroepelden oud-correspondent Cér. ons meldt (uit volgens hem nagenoeg waarschijnlijk wel betrouwbare bron) is er een geweldige omwenteling op handen in de wijze van practisch werken der T.H. studenten voor Mijnbouwkunde.

Tot nu toe kwam de eisch, gesteld aan deze jongelieden practisch hierop neer, dat zij 80 volledige diensten ondergronds moesten gewerkt hebben in de Limburgsche Kolenmijnen.

Dit veroorzaakte veel kosten en noodlooze deportatie.

Indien het plan slaagt, zal het practische werk geheel verricht kunnen worden aan den boezem van den wetenschap, n.l. te Delft.

Zoodat den studeerenden de wreede scheiding van de moederinstelling bespaard zal blijven.

De geniale gedachte is ongeveer als volgt:

De H.H. practicanten staan om 5 $\frac{1}{4}$ uur op en begeven zich, nagenoeg ongewassen, doch gekleed, naar een haastig ontbijt.

Vervolgens nemen zij hun fiets, om onder leiding van een assistent, een half uur om Delft heen te rijden; om ten slotte aan te landen aan het Instituut voor Mijnbouwkunde.

Hier zullen de practicanten eenige doorzweete en vervuilde kleeren aantrekken alsook een paar vetleeren, ijzerbeslagen met „kohlschlamm” voorziene, schoenen. Verder een vochtig en beschimmeld petje op het hoofd.

Voorzien van een boterham met kolenstof, een blik koffie en een mijnlamp begeeft de practicant zich in de toestel T, waarin gedurende eenige seconden zijn maag en ingewanden krachtig omhoog worden gedrukt, terwijl een hevige tocht, zijn nek verstijft (voor dit toestel is reeds patent aangevraagd).

Hierna daalt men af in de kelder, alwaar eenige assistenten staan, om toe te zien dat de practicanten uitsluitend gebukt loopen. Af en toe geven de assistenten den practicant een slag met een hamer op het hoofd, om het stooten van het hoofd in de mijn, zoo getrouw mogelijk na te bootsen. De practicant is alsdan verplicht om verschrikt naar zijn petje te grijpen.

Op plaatsen gemerkt met K moet de practicant kruipen terwijl zijn rug dan af en toe geschaafd wordt door een ter plaatse staande assistent.

Sommige studenten moeten nog opklimmen tegen een achter-

overhellende ijzeren ladder, maar dit is voor meer gevorderden.

Indien bij het opklimmen van zoo'n ladder de lamp van den practicant naar beneden valt kost hem dit een strafdienst. (Indien de lamp valt op het hoofd van een assistent, geeft dit 3 diensten vrij; indien dit den dood des assistents veroorzaakt, geeft dit 100 diensten vrij en algeheele vrijstelling van practisch werken. Doch dit zijn details).

Nadat de practicanten zoo een half uur zijn beziggehouden, worden zij bij een kolenhoop gebracht, en moeten deze in geknielde houding met gebogen hoofd, op een andere hoop scheppen. Als het „op is”, kan de opgeschepte hoop b.v. weer verder geschept worden of teruggeschept, hetgeen twee zeer verschillende handelingen zijn, die beide veel oefening eischen.

Intusschen vertelt de assistent, zeer suggestief dat hij kolen hakt en stutten zet. Zóó suggestief dat, de practicanten indien ze even tijd hebben tusschen het zoo noodige scheppen, het kunnen gadeslaan. Echter zonder het te begrijpen want het scheppen eischt heel hun aandacht.

Af en toe bootst de assistent (met zijn mond) het geluid van een schudgoot na.

Vele practicanten vallen in slaap door dit eentonige geluid. Dit is een belangrijk punt, en eischt eveneens veel oefening. Beginnelingen slapen in een stilstaande schudgoot of in een verlaten galerij. (Bij dit laatste kan de pr. doodgeslagen worden door een assistent, om het instorten van de verlaten galerij en het verpletteren van den practicant na te bootsen. De laatste is dan verder vrijgesteld van practisch werk). Meergevorderden trachten te slapen in kolenwagentjes. Dit eischt routine met het oog op de gekromde houding.

Intusschen rijden een aantal beginnelingen met volle en leege wagens heen en weer. De rails zijn door een vernuftige vinding zóó geconstrueerd dat de wagentjes om de 2 Meter ontsporen. De practicant is dan gehouden om eenige seconden in het Duitsch te vloeken; vervolgens een „koempel” te halen om het wagentje mee in de rails te zetten.

Overigens worden bedompte luchten in de kelder geperst, hetgeen de werkatmosfeer getrouw nabootst en de practijk waardevoller maakt.

Het omscheppen der kool gaat door tot 10 uur. Dan is er 5 minuten pauze om de boterham te nuttigen met de koude koffie. De assistent ziet toe of er genoeg kolen op de boterhammen is. Ontduikers worden bestraft met een Cerebos strooier met gemalen briketten.

Daarna gebeurt precies hetzelfde als de eerste vier uren. Vooral kolenscheppen, daar deze verheffende, ritueele handeling, den ziel van den noviet mijnbouwkunde verheft, en zijn inzicht in de algemeene, mystiek en filosofie der mijnbouw verhoogt.

Om half twee worden de oefeningen in het kruipen en gebukt loopen herhaald, alsmede de stoot- en schaafoefeningen, voor hoofd en rug; alsook de ladder en lamptechniek tegen de achteroverhellende ladder.

Daarna (om 2 uur) weer eenige seconden in de toestel T die ditmaal de ingewanden krachtig naar omlaag perst, doch evenals te voren, in den nek, tocht.

Daarna gaan de practicanten onder een warme douche en verlaten gekleed en ditmaal, ook frisch gewassen, het gebouw, om een half uur om Delft te fietsen.

Te $\pm 3\frac{1}{4}$ uur zijn zij vrij om naar huis te gaan.

Zoals men ziet heeft deze methode tot in alle onderdeelen dezelfde heilzame bewerkingen als de methode in Limburg.



FEUILLETON

Het huis met de lage voordeur.

9) TENDENS ROMAN
DOOR ZACHARIAS TREFFERS.

Motto: Men geloof te scharrelen, maar men wordt gescharreld.

DERDE HOOFDSTUK.

Wraak!

Daar zat ik dan, geslagen en wanhopig — het slachtoffer van een laag sujet, beticht van dingen waar ik part noch deel aan had, van mijn kamer gejaagd en ... beroofd van een

heimelijke genegenheid, die als een teer bloempje was opgeschoten in de woestijn van mijn bestaan.

Misschien zouden velen zich bij dit noodlot hebben neergelegd. Misschien zouden ook velen het onverstandig hebben gevonden, door te zetten, wanneer je aan het kortste eind trok, ik echter kon en wilde me niet zoo in een hoek laten trappen en dat nog wel door iemand, van wien ik voelde, dat hij het grootste misproduct en geestelijke wangedrocht was, welke ooit werd geboren. En dan te denken, dat Marie, niettegenstaande haar dialect en lichtzinnige opvattingen omtrent verloving en huwelijk, niettegenstaande haar slechte smaak zich met dit laag sujet te hebben ingelaten, niettegenstaande haar verachting jegens mij aan den dag gelegd en niettegenstaande haar moeder, die ik verafschuwde als maizenapudding met bitterkoekjes gearneerd, niettegenstaande dit alles, verloren zou gaan in de poel van burgerlijke opvattingen en bekrompenheden. Ik kon wel huilen. Ellendig en bedroefd zat ik op mijn kamer, eenzaam en door allen met den nek aangekeken, verlaten, bespot en geslagen. Uren kon ik zoo zitten, uren van doffe neerslachtigheid, uren van pijn en wanhoop, uren van stil zelfverwijt. Maar dan kon ik soms uitbreken in een vlaag van dolle drift, dan stampte ik van machteloosheid op den grond, dat de juffrouw haastig naar boven snelde, om te zeggen, dat de kousjes allemaal stuk gingen. Dan sloeg ik met de deuren, dan schreeuwde ik om wraak en vergelding, dan kwam ik in een toestand, die ontzettend moet geweest zijn.

Bovendien mist ze de afschuwelijke nadeelen: *ver van Delft, in het donkere zuiden, vrouwelijke verleiding, Valkenburg en bier*, geheel en al.

Terwijl ook hier het *zwaartepunt* gelegen zal blijven in *het kolenscheppen*, teneinde een algemeen beeld te krijgen van het mijnbedrijf.

Terecht verwacht men van deze methode *nog meer* praktisch nut dan van het werken te Limburg.

Aldus onze zegsman.

DE ROLPRENT.

DIE NIBELUNGEN (Slot).

Gaf de eerste acte, wat spelkwaliteiten betrof, niets of althans weinig belangrijks te zien, de tweede acte was beter. Vanaf het oogenblik, dat Brunhilde op het doek verschijnt, is de actie er en het is alsof haar sterke spel de anderen suggereert tot feller handeling. Haar spieden naar den komenden vijand, vanaf de burcht, haar uitdaging, haar strijd met Gunther, het was alles prachtig en vol leven. Er was in haar actie iets, wat de heele handeling boven het gewoon menschelijke verheft. Zij was de vorstin van het Noorden, zij was dé vrouw, de onverwinnbare, de brandende in de barre kou. En dan het binnenkomen van Siegfried en Günther, de onderwerping en daarna haar haat, het was alles van een pure hartstochtelijkheid en kracht.

Dit was verreweg het mooiste moment van den heelen film. Wat er nu volgde viel er niet alleen bij af, maar was soms hinderlijk slecht. Kriemhild bij de kerkingang, Kriemhild in de tuin, Hagen Tronje en Kriemhild en ook Siegfried en Günther, het was toch eigenlijk niets. Zeker de scène zonder personen was prachtig — de hooge ophaalbrug, de tuin, de breede opgang der kerk, maar de menschen verknoeiden veel. Ook de dood van Siegfried, hoewel goed bedoeld, faalde eenigszins. Ik kan het niet helpen, maar een prentje als Siegfried aan de bron met de blommertjes en het kabbelende water, maakt me kwaad. Dat is zoet, dat is een prentje voor een meisjesboudoir, maar geen entourage voor een dood van den grooten Germaanschen held Siegfried.

Dit, wat de film zelf betreft. Wat heeft ons echter de „Nibelungen“ geleerd? Ten eerste, dat spel door geen decors te verbeteren is, — integendeel, dat goede decors slecht spel zullen doen uitkomen. Verder, dat de decors ondergeschikt moeten zijn aan de handelingen. Hier waren de decors hoofdzaak; zelfs de menschen waren als decor gezien. Kleine regiefouten moeten vermeden worden. De vlammetjes, die als een geiser uitgedraaid werden, toen Siegfried Brunhilde kwam overwinnen, de rechte lijn poppetjes in het water, op hun schild dragend Siegfried en de anderen — de kerels stonden op een betonnen vloer, maar niet in een rivier en vele andere dingen lieten mooie momenten onopgemerkt voorbijgaan. De opzet was goed, maar alleen als opzet, niet als uitwerking. Het is de menschen boven hun hoofd gegroeid. De scenario hoewel vrij zuiver, was toch niet heelemaal de Siegfried sage.

De slotconclusie is deze: het was een film, die vele goede beloften in zich had, die enkele mooie momenten gaf, die belangstelling der menschen in het film-vraagstuk weer heeft wakker geroepen en die een eerlijke doch niet heelemaal gelukte poging genoemd mag worden, om de film een waarde te geven, uitgaande boven de tegenwoordige algemeene appreciatie.

(Wordt vervolgd).

En langzamerhand kwam dan weer het gevoel van leegheid, van moedeloosheid. Zoo duurde dat twee dagen, twee eindeloos lange dagen, tot ik 'op den morgen van den derden dag ontwaakte . . . door het wekken van Marie.

Zachtjes, heel zachtjes, met een stemmetje, trillend van emotie, als een kerkklokje zoo helder in den vroegen ochtend, als een kind, als een vogeltje, zoo was het mij, toen ik, niet wetend, of ik waakte of droomde, de woorden hoorde: „Meneer, 't is tien minuten voor half negen.”

Nee, ik wilde niet antwoorden, ik wilde die zoete illusie niet verbreken. Nog eens moest ik haar hooren en nog eens.

Zonder adem te halen, werkloos lag ik in groote spanning en angst en wachtte . . . wachtte.

En wederom, thans sterker, voller, ja ook dringender was haar stem toen ze me ten tweede male maande: „Meneer, het is negen minuten voor half negen.”

Oh, die goddelijke nauwkeurigheid, die heerlijke naïviteit, die zorgvolle klank en het stille verwijt, maar bovenal het trillen van de angst, dat haar moeder zou hooren, hoe 'zij zich misdraagde . . . het deed me een brok krijgen in mijn keel van ontroering.

Ik voelde me gelukkig, innig gelukkig. Ik wilde niets verstoren, ik wilde, dat dit wekken eeuwig duren zou, eeuwig dat vragend kloppen op de deur, eeuwig, die zoete spanning, dat wachten en hopen.

Dus zei ik niets, en luisterde met ingehouden adem.

Edoch, een diepe moedeloze zucht, weifelende stappen

AGENDA.

DELFT.

- 14 Nov. Vrijd. 8 u. Volksun., W. en S., Aard. cs. no. 5. — 9 u. **Societeit Phoenix**. Bridge, Skat en Biljard concours.
- 17 Nov. Mnd. 8 u. Volksun., bibl. T.H., letterk. cs. no. 5. — 8 u. **Practische Studie**, Weg- en Waterbouwkunde. Ir. F. Kanstein over: „Eenige grepen uit het wegvraagstuk”.
- 18 Nov. Dinsd. 8 u. **Repetitie Apollo**.
- 19 Nov. Wsd. 2 u. **Techn. Gezelschap**. Luxor Theater. Film der Bataafsche Petr. My. over Petroleum industrie. Inleiding door prof. Dr. H. I. Waterman. — 8 u. „**Leegwater**”. W. en S., Voordr. van Ir. S. J. ter Linden over „Poederkoolstook-inrichtingen”. — 8—10 u. Oec. oef. (prof. Veraart) Hotel Centraal. Producent en consument bij economische bedrijfsorganisatie. Inleider: P. Kok. — 7½—9 u. Voordr. Philosophie: no. 4. prof. Wattjes. zaal 4 Hoofdgebouw (ing. Westvest). — 8 u. Volksun., bibl. T.H. Soc. Wetg. no. 5.
- 20 Nov. Dnd. 8 u. V.C.S.B. Oostsingel 17. Ds. P. Eldering. Christensocialistische Theologie. **Apollo** Heerenconcert. Societeit Phoenix.
- 21 Nov. Vrijd. 8 u. Volksun. W. en S., Aardr. cs. no. 6. **Diës. Societeit Phoenix**. 4½ u. Strijkje van Igov. 12 u. Pali.

Toekomstagenda.

Ma. 24 XI, 1 XII Volksun. (letterk.) — Wo. 26 XI—17 XII Oec. oef. (prof. Veraart) — iedere Wo. Philosophie (prof. Wattjes). — Wo. 26 XI Volksun. (Soc. curs.) — Do. 27 XI E.T.V. (Pabon). — Di. 2 XII Chr. Huygens (Boeke). — 21 I 1925 dito (Hertz). — 1 IV 1925 dito (v. d. Poll).

DEN HAAG.

- 14 Nov. Vrijdag. Gebouw K. en W.: **Residentie-Orkest**. Odeon: **Oompje heeft gedroomd**. Kon. Schouwb.: **Marieken van Nymwegen**. Diligentia. **Engelsch Meredyll kwartet**.
- 15 Nov. Zaterdag. Gebouw K. en W.: **Mengelberg Serie B**. Odeon: **Oompje heeft gedroomd**. Kon. Schouwb. **De dame m. d. reden t. echtscheiding**. Diligentia. **Pisuisse** (all. v. leden Ned. Reiv.)
- 16 Nov. Zondag. Gebouw v. K. en W.: **Residentie-orkest**. Odeon: **Oompje heeft gedroomd**. Kon. Schouwb. **De dame m. d. reden t. echtscheiding**. Diligentia: **Pisuisse**.
- 17 Nov. Maandag. Gebouw K. en W.: **Bastos de Stoute**. Odeon: **Oompje heeft gedroomd**. Kon. Schouwb.: **Co-opera-tie**. (No. 1 v. h. Ab.)
- 18 Nov. Dinsdag. Gebouw K. en W.: **La Bohème** (Ital. Opera). Odeon: **Oompje heeft gedroomd**. Diligentia: **Parijsche Trio**.
- 19 Nov. Woensd. Odeon: **Oompje heeft gedroomd**. Diligentia: **Meredyll kwartet**.
- 20 Nov. Donderd. Gebouw K. en W.: **De Koopman van Venetië**. Odeon: **Oompje heeft gedroomd**. Diligentia: **Erna Rubinstein**.
- 21 Nov. Vrijdag. Gebouw K. en W.: **Gala Boksavond**.
- 22 Nov. Zaterdag. Gebouw K. en W.: **Mengelberg Serie A**.
- Van Vrijd. tot Vrijd. Scala: W. Mullens. **De tien geboden**. Asta: **Zijn eed getrouw**.
- Eerstvolg. dagen in Princesse Schouwb.: **De kleine zondares**.

op de trap deden me de volle werkelijkheid in alle verschrikking voor de oogen brengen. Wat was ik een idioot, ja nog erger, een mateloze egoïst! Had ik dat kind daar niet blootgesteld aan de meest groote gevaren? En dat alleen, omdat ik het zoo prettig had gevonden te luisteren naar haar stemmetje. Had ze niet de wil van haar moeder getrotseerd, had ze niet haar eigen hart overwonnen, had ze niet haar genegeheid voor mij gesteld boven welke lasterpraatjes van haar verloofde meneer beneden voor.

Nu zou alles wel uit zijn, nu had ik haar teleurgesteld, haar offer op zulk een materialistische wijze bejegend, dat de toestand donker werd als de nacht. En het ergste kwam nog. De hospita ontving haar dochter beneden op zulk een hartige wijze, dat het arme kind alleen in een overhaaste vlucht — gemarkeerd door het slaan van vele deuren, zich in veiligheid brengen kon.

En opstaan dorst ik niet, tenminste niet in de eerste uren. Dus legde ik het moedeloze hoofd mistroostig neer en sliep in.

(Wordt vervolgd).

De Redactie schrijft een prijsvraag uit.

Voor de meest geslaagde oplossing van dit feuilleton stellen we een prijs beschikbaar. Inzendingen moeten binnen 14 dagen in ons bezit zijn (Hippolytusbuurt 4).

De uitslag wordt bekend gemaakt, na beëindiging van het feuilleton door Zacharias Treffers. (De prijs bestaat uit een toepasselijk boekwerk bijv. De moord door Jan Drof).

ANNO 1828
 VAN OUDS BEKENDE
 BLOEMENMAGAZIJN VAN
 L. J. v. d. Valk J.F.Zn.
 IS ALLEEN GEVESTIGD
 OUDE DELFT 109
 TELEFOON 337.

Als je onder het studeeren
 Eventjes wilt gaan pauzeeren
 Zal 't je hersens niet troubleeren,
 Een stukje te gaan musiceeren
 Weet dan dat daarvan de heeren
 Hees & Co., alles fourneeren
 Wilt ge 't systeem huurkoop leeren
 Wel omtrent de veertig keeren
 Komt men een wissel incasseeren
 Van vijftien pop zoo ongeveer
 (Afhankelijk van de maat der beeren)
 Dan hebt ge pracht piano's, heeren!
 Zoudt U soms muziek begeeren
 Wij kunnen U daarin sorteeren
 Zoo ruim dat varieeren
 Overbodig maakt teveel bisseeren
 Muziek zwaar en licht te verteeren
 Kunt ge kennen leeren
 Door van tijd tot tijd eens, heeren
 Ons met een bezoek te eeren.
 Peperstraat 8-10 in 't magazijn
 Terwijl Voorstraat 38-44 de monsterzalen zijn
 Maar voorts ook nog Prinsestraat 36-38, Haag
 Toonen wij U wat wij hebben, heel graag

Stoom-Wasch- en
 Strijkrichting
 „HELDERLUST”
 G. J. van der Meer
 Hugo de Grootstraat 52/54
 Telefoon 540

Behandeling van de fijne
 Heerenwasch:
 BOORDEN, OVERHEMDEN
 MANCHETTEN, ENZ. ENZ.
 Ontvleken en oppersen
 van Heeren-Costuums.
 ZEER BILLIJKE PRIJZEN.

Atelier WITTE
 FOTOGRAAF v/h D.S.C.
 Coenderstraat 34
 Telefoon 240

SPECIALITEIT IN
 KUNSTLICHTOPNAMEN

Bij dag en nacht
 overal te ontbieden.

SPECIAL ADRES VOOR
 HET AFWERKEN VAN
 EIGEN GEMAAKTE
 OPNAMEN

Laat werken den sluiters!
 De rest doen wij.

Speciaal adres voor alle mogelijke
 soorten Foto-toestellen
 tegen den
 meest concurrerenden prijs!

A. van Bergen v.d. Grijp
 ACHTEROM 34a

Speciale inrichting voor

HET OMLIJSTEN VAN
 PLATEN. SCHILDER-
 STUKKEN, PHOTO'S
 EN TEGELS.

Inbinden van
 Boeken en Tijdschriften

Vervaardigen van
 Doozen en Portefeuilles

Kleermakerij Kolk 9

Verhuren van Rokcostumes
 — voor gelegenheden —

Oppersen en Repareeren
 van costumes en overjassen

1e Klas Kleeding naar
 maat - Coupons voor
 costumes worden ook
 aangenomen, voor het
 maken van costumes

BELEEFD AANBEVELEND:
 J. W. VAN IJZENDOORN

D. C. NIENHUIS
 Choorstraat 30
 Telefoon 258

Stoffeederij - Behangerij
 Decoratiën, Verhuizingen

Divans en divankleeden
 in groote verscheidenheid

Clubfauteuils
 Liberty stoelen

Billijke prijzen
 Flinke, vlugge bediening

KOLONIALE WAREN
 MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELEN

Fijne Vleeschwaren
 Comestibles, enz.

Fa. G. J. BRUIGOM

Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

Binnenwatersloot 38,
 DELFT

G. KERNER & Co.
 DEN HAAG

Stationsweg 78 - Tel. 11038
 BATAVIA SOERABAYA
 Noordwijk 12 Toendjoengan 29
 Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

INDISCHE
 UITRUSTINGEN
 KLEEDING NAAR MAAT

Levering naar maat van:

Tennis-Pantalons, -Hemden
 Schermcostuum voor
 Dames en Heeren
 en verder benodigde Sportkleeding
 RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
 VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

POMONA

Vegetarisch Hotel-Restaurant
 Den Haag - Molenstraat 53
 Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerkamers
 is dag en nacht geopend.

De Lunchroom, aan de straat
 gelegen, is geopend van
 half elf tot half acht

Het Restaurant met 200 zit-
 plaatsen is geopend van
 twaalf uur tot half acht

Abonnementsboekjes geven recht
 — op 10% korting —

UITRUSTINGEN
 voor „Laga”

„Delftsche Sport”
 „Concordia” - „Rugby”

Blaauwe werkpakken
 en stofjassen voor
 Practisch werken

Wed. J. Koolhoven & Zn.
 OUDE DELFT 101/3, Telefoon 549

TH. V. D. MEER
 OPTICIEN. 1^{ste} KLAS INRICHTING.
 Voorstraat 55. Tel. 535.
 Delft.



Alpina
 Union Horlogère
 ONOVERTROFFEN TIJDMETER



ALLEENVERTEGENWOORDIGSTER:
 FIRMA VAN DER SCHOOT - HIPPOLYTUSBUURT 13 - DELFT

DELFTSCHE FOTOHANDEL
FRED. ALEX ALBERS
 FOTOGRAAF.



OOSTPLANTSOEN 10
 TUSSEN DELFTSCHE SPORT EN RIETVELDSE TOREN

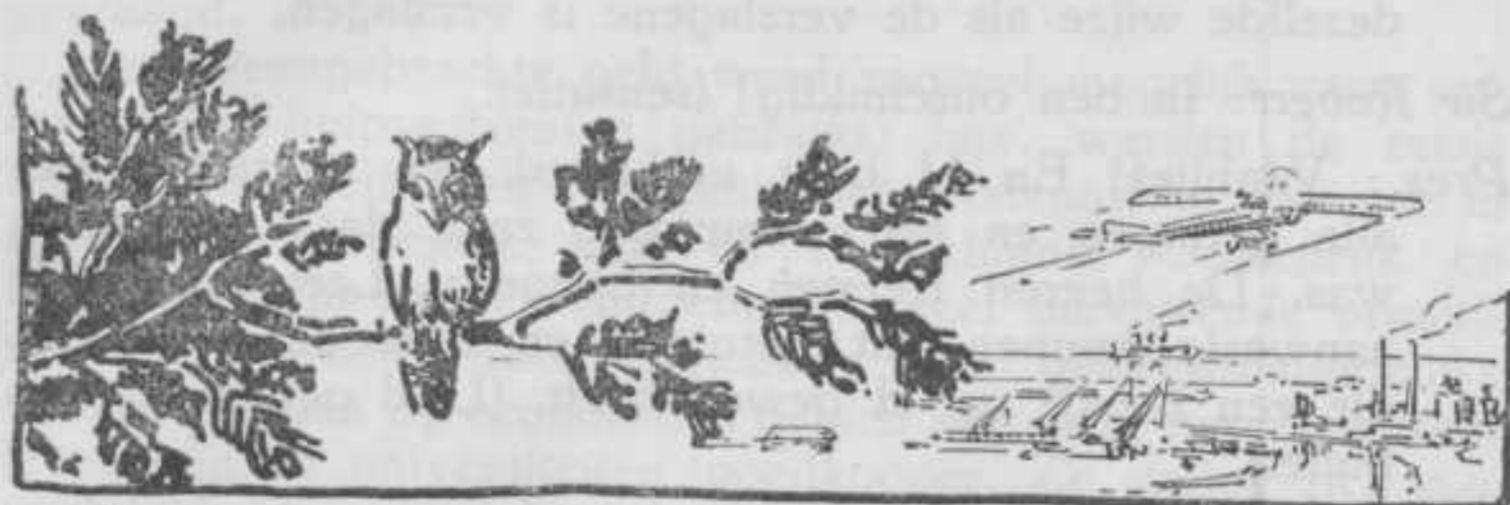
SPECIAL ADRES
 VOOR ONTWIKKELLEN VAN PLATEN EN FILMS
 AFDRUKKEN TEGEN BILLIJK TARIEF

WEDEROM ONTVANGEN SCHITTERENDE TOESTELLEN
 .. TEGEN SCHERP CONCURREERENDE PRIJS ..

Chocolaterie
 A. KOOMEN
 OUDE DELFT
 hoek Schoolstraat

Groote sorteering in
 fijne BONBONS

Speciaal adres voor
TRUFFELS



TECHN. HOOGESCHOOL

Colleges en Oefeningen.

Prof. Dr. W. A. Versluys vangt met het keuzecollege C_4 , W_{4c} , S_{4c} , E_4 : „Partieele Differentiaal vergelijkingen” aan op Dinsdag 18 November.

Prof. A. F. Gips is wegens ongesteldheid verhinderd tot en met 15 November onderwijs te geven.

Prof. J. G. C. Volmer, zal zijne colleges voortaan in zaal 207 van het gebouw W. en S. houden.

Prof. Ir. R. L. A. Schoemaker begint Woensdag 12 Nov. met colleges.

Prof. Ir. N. C. Kist hervat Vrijdag 14 November de colleges.

Prof. T. K. L. Sluyterman maakt bekend dat het college Decoratieve Kunst op Dinsdag 18 November zal gehouden worden van 10—11 uur.

Hij heeft het voornemen eenige repetitie-colleges te geven n.l. Vrijdag 28 November 2 uur (het meubel in verschillende stijlen), Vrijdag 12 December 2 uur (Aardewerk in verschillende stijlen), Vrijdag 19 December 2 uur (Middeleeuwen, Byzantijnsch, Romaansch, Gothiek, vroeg Renaissance).

Ingenieurs-examens Electrotechnisch Ingenieur.

M. J. A. van Dugteren, Ir. K. G. van Veldhoven w.i. S. W. van Wettum.

BIJ HEN, VOOR WIE GEEN PLAATS IS.

EEN GREEP UIT HET SCHOOIERSLEVEN

5) DOOR POLYDOOR POEFKENS.

De Wagen (vervolg).

Het oogenblik was daar om handelend op te treden; de eerste bedremmeldheid was wat gezakt en in ons alle drie welde het verlangen tot het doen van een bescheiden informatie. Nu zijn betrouwbare inlichtingen het fundament van iedere onderneming, dus hangt alles er van af bij wie je informeert en daar wij dit geheel beseften was onze volgende houding er eene van rijp beraad.

Je te wenden tot een der vele aanwezige vrouwspersonen was uitgesloten — die zijn nu eenmaal onzakelijk; er bleef dus over een man, liefst een bejaarde man, want de jongelui uit deze omgeving toonden zich te veel onder invloed van den klassenstrijd. Dus keken wij om naar een manspersoon van middelbaren leeftijd, maar 't gekke was dat we er geen een zagen. Misschien met negotie uit of opgepakt, legden we elkaar uit, ondertusschen vonden we 't moeilijk worden. Evenwel, juist op dat oogenblik draaide de Voorzienigheid, die ons ons al die weken de rug had toegewend, zich om en stak haar bekende vinger in 't spel; dat doet ze altijd, als ze de menschen lang genoeg gepest heeft en ze doet 't op zoo'n handige manier, dat men al het voorgaande vergeet en nog „dank u” zegt op den koop toe.

Zooals ze in 't Siegfried-verhaal 't bekende vogeltje erop afzandt — om van het lindeblad nu maar liever te zwijgen — zoo zond zij ons een helden-bariton, of liever zijn geluid, een stem als een huis, die opeens vanuit een gele wagen naast ons de zwaar bezwangerde kamplucht beroerde. De gevolgtrekking, dat achter dergelijke stembandjens een stevig manspersoon moest huizen, lag voor de hand en werkelijk vonden wij bij het binnentreden een gezet persoon van den gewenschten leeftijd, verdiept in zijn gezang en verder in het aardappelen-schillen.

Later vertrouwde men ons vol ontzag toe, dat dit nu de bekende zanger M. was — U weet wel, van de gramfoonplaten — maar in ieder geval leek hij juist de man die we

hebben moesten. Hij had iets van den ouden zeerob over zich, maar tegelijk was hij vlotter, want het gesprek was dadelijk op gang en wat meer was, hij verklaarde zich bereid zijn aardappelen te verlaten en met ons op zoek te gaan naar een wagen.

En zoo trokken wij met den zanger M. — van de gramfoonplaten — door de hoofdstraat, klopten aan bij een paar andere notabelen, in heele mooie wagens, moesten een tijd op een balkonnetje wachten, totdat M. opeens zeer tevreden op ons af kwam: hij wist er een. Nóg een paar oogenblikken en we stonden al in onderhandeling met den beoogden wagen-bezitter. 'n Beter exemplaar van het saltimbanque-ras dan deze G. niet denkbaar: scheel, wat ongeschoren en met een flaphoed op waaronder blonde gefriseerde lokken uitbungelden, zonder boord maar met prachtige manchetteknoopen en flonkerend beringde vingers, was hij de incarnatie van een kermis-goosser. Ook alweer naderhand hoorden we als aanvullend detail, dat 't toch zoo'n handige gannef was: had ie een keer twee oude honden met zwarte verf bewerkt en op de provincie-kermis laten zien als... hyena's; 't was uitgekomen, maar ondertusschen had hij er geld mee gesleept.

Het was deze heer, welke ons een karretje wou verhuren, dat hij over had; hij zelf puidde met z'n talrijk gezin uit een krot van een wagen, maar zijn „te huur of te koop” zijnd product was vrij nieuw, verder geel geolied en met een lief wit dak en dito schuifraampjes.

Met de radheid van tong welke hoort bij iemand „die scharrelt in alles en nog wat” — zooals hij zelf getuigde — werd ons uitgelegd dat hij dit gloednieuwe karretje toevallig beschikbaar had; hij gebruikte 't als fietschok, want 't was te mooi voor zijn gezin; 'n karretje als 'n veertje, meneer, met één hand kon je 't trekken, enz.; in een eidelooze stroom golfdende de loftuigen over onze dubieerende hoofden.

Maar kort en goed, we hadden er zin in, we huurden; alleen de kleur vonden we te doodsch en omdat Gerardus bepaald aardig teekent, mocht die een nieuwe kiezen. „Groen” zei Gerardus, na een ernstige bestudeering der naburige karren, edoch, het effect hiervan was onverwacht en zonderling. G. gaf een klap in zijn handen, draaide zich eens om en ook de zanger M. schudde afkeurend het hoofd. Toen viel G. uit: „Groen meneer, dat nieuwe karretje, grøen? Dan kan ik 't ineens wel weggoeien. Een nieuwe wagen is wit meneer, of geel; een oude wagen, die kun je groen verven, dat móet zelfs. Ze zouden U uitlachen, meneer met een groene wagen, en ik zit ermee als U 'm weer terugbrengt, laat ik 'm dan maar ineens in de kachel stoppen. Of ik zou hem weer heelemaal moeten afkrabben en oververven”.

We keken ongelooft, maar ook M. lei ons uit dat de woonwagenwereld nu eenmaal die opvatting heeft; wit als ie nieuw is, of roze of geel — en groen of grijs als ie oud is.

?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

ARCHITECTUUR EN
CONSTRUCTIELEER
bij L. C. Kalis, arch. Poortland-
laan 84, Delft en N. C. H. M. van
der Drift, arch. Oranje-Plantage 35,
Delft.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE
bij Ir. M. H. Ekker, Choorstraat 58.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE
WISKUNDE, NATUURKUNDE,
TECHNISCHE WARMTELEER
bij Ir. A. J. Treurniet, w.i., de Carpen-
tierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië)
Den Haag.

BOUWKUNDE
bij C. W. J. Schortelgoed, Architect,
Ass. T. H., Gasthuislaan 39, Delft.

ELECTROTECHNIEK
bij Ir. R. Baggerman, van Leeuwen-
hoeksingel 2, Delft.

LANDMETEN GEODESIE, KL.
VIERKANTEN, HYDRAULICA,
WISKUNDE, THEOR. MECH.
bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Laan v.
Meerdervoort 345, Den Haag, Nieuwe
Plantage 77, Delft.

STERKTE VAN SCHEPEN
bij Ir. G. H. Hoffmann, s.i., St. Liduina-
straat 43 b, Schiedam.

NATUURKUNDE, WISKUNDE EN
THEORETISCHE MECHANICA
bij A. Toxopeus, Fahrenheitstraat 563,
Den Haag.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER,
WISSELSTROOMTHEOR., WIS-
KUNDE, MECHANICA, NAT.K.,
THERMODYNAMICA bij Dr. U. Ph.
Lely e.i., van Blankenburgstr. 17, den
Haag, tel. 36000. (Leeraar wis-en nat.).

WISKUNDE, NATUURKUNDE,
MECHANICA, KL. VIERKANTEN
bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten
Trompstraat 25.

WISKUNDE, THEORETISCHE
EN TOEGEPASTE MECHANICA
bij W. Mantel, Oude Delft 100, Delft.

WISKUNDE, MECHANICA H.B.S.
TECHNISCHE VAKKEN, WAT-
TERBOUWKUNDE, BRUGGEN
EN WEGEN, IRRIGATIE T.H.
bij Ingenieur G. P. Groeneweg, Hooi-
kade 10, Delft.

WISKUNDE
EN ELECTROTECHNIEK
bij Ir. Th. J. Weijers, Oostsingel 119,
Delft.

WISKUNDE
bij J. J. Teune, Columbusstraat 108,
's-Gravenhage.

En daar wij Gerardus bijvielen, dat hel-groen de eenige behoorlijke kleur was, en G. evenmin te bewegen was zijn corps-mores te overtreden, moest onderhandeld worden over 't afkrabben. Het resultaat dezer moeizame bespreking was, dat de romp van het voertuig hard-groen zou worden met wit dak en witte ramen, en verder vermiljoen-roode wielen.

Wijzelf zorgden voor paars- en oranje geblokte gordijnen en zoo kon het, dat wij op een zonnige zomerdag voorzien van onzen hit in optocht naar het kamp trokken om dit brokje kleurenweelde voor het eerst in beweging te zetten.

(Wordt vervolgd)

CORRESPONDENTIE.

Aan Marinus en Gerardus te D.

Gelukkig hoorde ik achteraf, dat jullie stukje luimig bedoeld was; ik ben er bijna ingevlogen — net als alle andere abonnés. 't Spijt me dat jullie je van te voren uit je Poema-holen¹⁾ hebt laten lokken — kwade trouw heet zoiets — maar stel je gerust: ik doe wel een „greep uit het schooiersleven” maar zal dat van jullie er natuurlijk zooveel mogelijk buiten laten — ik maak 't m'n vrienden niet lastig.

Aan mej. V. te D. Maak U maar niet bezorgd, de bijnaam van mijnheer Marinus komt er niet in.

Aan Pater G. te S. Dank U, het is zooals U zegt: intimidaties zijn uitingen van een bevreesd gemoed.

Aan B. te H. Tja, van je vrienden moet je 't maar hebben...

Aan L. te 's H. Nee, natuurlijk niet, ik laat mij niet ontmoedigen: ik zal de Waarheid brengen ondanks alle Haat en Nijd.

P. POEFKENS.

¹⁾ Dit woord wordt bv. niet verder in 't publiek toegelicht.

WAT ER NOG AAN ONTBRAK.

geschreven naar aanleiding van de opvoering van de Wrekende God door D. Rawde.

ALLERLAATSTE BEDRIJF.

niet door D. Rawde.

Scène: Een gewone rechtzaal, met veel agenten, publiek en reporters, een beklagde en een elftal getuigen. Gegons van stemmen, gezang van „Houdt er de moed maar in” en „Ze zullen hem niet temmen”, totdat de eerste getuige optreedt. Dit is Kingstone van Scotland Yard.

Kingstone: Ik ben detective (gelach) Ik heb de schurk gevat en ben bijna door hem vermoord. Ik verklaar, dat iedereen behalve Sir Robert Highhill onschuldig is.

President: Dat zal ik wel uitmaken, wie hier schuldig is. Beklaagde heeft „guilty” gepleit, dus hij is schuldig. Volgende getuige! (opkomst van Mabelly Highhill). Uw naam, please? Zijt gij lady Highhill?

Mabelly: Vraag excuus, dat was ik, maar die engert van een Maikaffo heeft me geld en een andere naam gegeven. Vraag hem maar hoe ik heet. Ik viel flauw tusschen de twee moorden en heb in de portiersloge uitgegriemd.

Pres.: Het gestolen collier is bij U gevonden.

M.: Nou ja, maar Kingstone heeft zelf gezegd, dat ik onschuldig was.

Pres.: Volgende getuige! Zijt Gij Maikaffo?

Maik.: Ik ben Maikaffo, neger en insluiper. (Een dame valt flauw). Ik wilde Lord Wultonshire ook vermoorden, maar een ander is me voor geweest.

Pres.: Zwijnjak.

Maik.: Beklaagde is een grootte lummel! Mij hadden ze nooit gegrepen. (Geroep tot de orde, M. wordt verwijderd, verwarring). Hierna desverkiezende ten tooneele te voeren: Simpleton, jeugdig inspecteur met de rijbroek. Hij zal verklaren voor lijk te hebben gespeeld. (een tweede dame valt flauw) en verder, dat hij er niet veel van begrepen heeft. Johnson, een butler, kan met succes even opkomen en geheimzinnig doen.

Alsdan treedt op Sir Robert Highhill, beklagde — Stilte — Een grafstem leest het volgende voor: . . . dat beklagde gedurende 26, althans meer dan 25 avonden in het Theater Odeon, The Hague, heeft vermoord, althans zwaar lichamelijk letsel, den dood ten gevolge hebbende heeft toegebracht aan Henry Wultonshire, Engelsch Lord, het valschelijk en de bedriegelijk doende voorkomen, dat zulks geschiedde door of op last van eenen Adoe-

kaderr, gestolen Afrikaansch God, door middel van een vlijmscherp, althans scherp mes, met behulp van een contactknop in de Japansche zaal, en getracht heeft te vermoorden, althans zie boven, zekeren Kingstone op dezelfde wijze als de verslagene is verslagen.

Sir Robert: Ik ben onschuldig! (sensatie).

Pres.: Wablief! En U hebt verklaard, ten overstaan van alle getuigen en een stampvolle zaal, dat U schuldig was. De heeren Kersten en Simon v. Leeuwen, mede aanwezig kunnen dat getuigen en zelfs de heer Kist, die een biertje op U gewed heeft. (Luid gelach, geroep buffet).

Sir Robert: Ik ben beklagde niet! Ik ben Louis Chrispijn Jr. 't Was maar een flauwe mop op de planken (gefluit en rotte peren — Snel doek).

DE VERZAMELING VAN CYNOPS EN DE „VOX”.

Cynops is verzamelaar; hij verafschuwt echter normale verzamelingen als die van postzegels, kevers en handteekeningen. Hij bewaart alles wat niet normaal is. U begrijpt dan ook wel dat het een groote collectie is.

Daar hij zich te veel zou blameeren met het opnoemen der vele kostbaarheden, zal hij dat hier niet doen. Wie nieuwsgierig is kome zelf kijken!

Dit schrijven was bedoeld U op te wekken om mij te helpen verzamelen; voor heel malle dingen is in mijn museum nog plaats.

Zoo bracht mij de Redactie onlangs een nummer van de „Vox Studiosorum” (Utrecht) met haar eerste beschouwing over „de Spiegel”. Deze beschouwing heeft een plaats gevonden naast een honderdtal monsters grachtwater uit Holland en naast een stopflesch waaarin een perzik ligt die sinds vele jaren aan het rotten is. Toevallig was daar een open plekje in mijn museum. Het zou jammer zijn U deze beschouwing te onthouden. Zij volge dus hier:

„Voor ons is dit geen erg boeiend blad. Veel feiten en berichten. 24 October: Verslag *Schaakwedstrijd Utrecht—Delft*, hetwelk eindigt: „De wijze waarop de wedstrijd gespeeld is, lokt van onze zijde eenig protest uit. Er was vooraf overeengekomen, dat beide clubs met hun teams van het vorig jaar zouden uitkomen. Delft heeft zich hieraan gehouden, maar Utrecht is nota bene met 3 eerste-jaars invallers verschenen. Ondanks de gastvrije ontvangst in Utrecht laat dit bij onze schakers een onaangename indruk achter en heeft dit tengevolge dat we met weinig plezier het komende jaar in het interacademiale strijdperk treden.”

Hetgeen te begrijpen. Wanneer dit bericht waarheid bevat, zal Lasker zich met al zijn pionnen hebben te verdedigen. Het gaat hier om meer dan om een zilveren koningin.

De Spiegel deelt verder mede, dat de professoren te Delft verklaard hebben „zooveel mogelijk tegemoet te zullen komen aan de wenschen betreffende de studie van die leden van Laga, die aan de „Varsity” en andere groote roeiwedstrijden deelnemen”.

In een „Ingezonden” artikel van den heer Bauduin bestrijdt deze de Geheel-Onthouding op een echt vlotte wijze”.

Thans hoor ik — als ik mijn museum binnenga — steeds een petieterig stemmetje; dan glimlach ik even en dan zeg ik: „zoo'n stemmetje toch, zoo'n voxje toch” en dan ga ik naar links naar mijn grachtwaters of naar rechts naar mijn perzik.

CYNOPS.

„UT OMNES UNUM SINT”.

(opdat allen één zijn).

(Men verzocht ons onderstaand artikel te plaatsen ten einde ook jongere jaars kennis te doen nemen van het werk van het European Student Relief.)

In de schitterende omgeving van Ober Bayern, waar de sympathieke, in Nederland ook welbekende Dr. Johannes Müller, gastvrij zijn Schlosz Elmau voor ons openstelde, hield het *European student Relief* van 24-31 Juli '24 zijn derde jaarlijksche Conferentie. Evenals vorige jaren te Turnow (Czechoslovakije) en Parad (Hongarije) waren afgevaardigden van studentenorganisaties uit de meeste landen, benevens afgevaardigden der Pax Romana, Confédération Internationale des Etudiants en World Student Jewish Federation samengekomen.

Het European Student Relief bestaat sinds 1920: in dat jaar heeft Miss Ruth Rouse, toen secretaresse voor het werk onder meisjesstudenten van de World's Christian Student Federation, getroffen door den grooten nood onder de studenten in Midden Europa, een S.O.S. Call de wereld ingezonden. Hieruit is een steunbeweging ontstaan, die in korten tijd

grooten omvang aannam en op initiatief van de W.C.S.F. georganiseerd is in het European Student Relief.

Een hoofdgedachte van het E.S.R. is steeds geweest: onpartijdigheid. Naar ras, nationaliteit of godsdienst werd niet gevraagd.

Het bijeengebrachte geld werd zooveel mogelijk voor opbouwende hulpverlening gebruikt: bijv. werden de reeds bestaande „Self Help”, organisaties gesteund en nieuwe in het leven geroepen. O.a. in Duitsland, Oostenrijk en Hongarije zijn dit zeer uitgebreide, veel omvattende organisaties geworden; door oprichting van gemeenschappelijke ondernemingen op economisch gebied maken ze het studentenleven aan de universiteiten goedkooper. Ze stellen zich o.a. ten doel het verstrekken van goede, goedkope maaltijden aan studenten (de z.g. mensae); het in groote hoeveelheid en dus goedkoop inkoop van kledingstukken; het bouwen en onderhouden van studentenhuizen; het oprichten van studentenleenbanken, wier taak het is aan behoeftige studenten, v.n. werkstudenten *) in hun laatste studiejaar geld te leenen, zoodat het hun mogelijk wordt, hun studie te beëindigen.

Behalve in den vorm van geld, werd ook hulp verleend door het verschaffen van goederen in natura: speciaal in Nederland werden met groot succes inzamelingen van gedragen kleeren gehouden.

Langzamerhand was in het werk van het E. S. R. een nieuw stadium ingetreden. Oorspronkelijk was de bedoeling, hulp te verlenen in den acuten nood, waarin plotseling zoovelen gekomen waren. Daar intusschen de nood chronisch geworden is, waren sommigen van oordeel, dat het E. S. R. zijn doel voorbij zou streven, door zijn werk voort te zetten; daarom wenschten zij het onder dankzegging voor het ge-

dane werk te ontbinden. Deze kwestie werd lang en breed te Elmau besproken, waarbij duidelijk bleek, dat de overgrote meerderheid zich met deze opvatting niet kon vereenigen.

In de eerste plaats kunnen tal van landen buitenlandsche hulp nog niet ontberen. De afgevaardigden van Duitschland, Oostenrijk, Hongarije en Griekenland deden wederom een ernstig beroep op het E. S. R.; ook Roemenië vroeg dit jaar om hulp; eveneens Britsch-Indië, dat vroeger tot de bijdragende landen behoorde. Men wenschte echter de hulp niet langer in den vorm van giften, maar in den vorm van leeningen.

De zeer gecompliceerde kwestie van hulp aan Rusland en de Russische refugie's werd in een aparte commissie besproken; hierover zullen later eenige mededeelingen in dit blad verschijnen.

Verder werd gewezen op de groote beteekenis van het E. S. R. als de eenige neutrale organisatie, die studenten van alle landen en godsdiensten omvat. „De E. S. R. is door zijn beleidvol optreden geworden tot iets diepers nog, dan een organisatie tot hulp van noodlijdenden. Het is, naar de getuigenis van de Relief-werkers zelf, een soort geestelijke gemeenschap van wederzijdsche hulpvaardigheid en offervaardigheid geworden onder de studenten van vele landen en vele rassen”.

Met algemeene stemmen werd dan ook een resolutie aangenomen, waarin de wenschelijkheid werd uitgedrukt, om het werk voort te zetten.

(w. g.) C.

*) d.w.z. studenten, die in hun eigen onderhoud moeten voorzien: deze vormen in vele landen de overgrote meerderheid!

BEGIN VOLGENDE WEEK VERSCHIJNT

PRACTISCHE WIJSBEGEERTE

DOOR PROF. IR. J. G. WATTJES

552 BLADZIJDEN.

INGENAAID F 5.50.

IN BUCKRAM GEBONDEN F 6.25

UITGAVE BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA, HIPPOLYTUSBUURT 4

IN ELKEN BOEKHANDEL VERKRIJGBAAR.

TE HUUR AANGEBODEN:

een keurig ingerichte étage,
voor ééa of twee Heeren- of Dames-
Studenten. Adres Brab. Turfmarkt 4.

TEEKENTAFEL

GEVRAAGD.

Klino of ander merk.

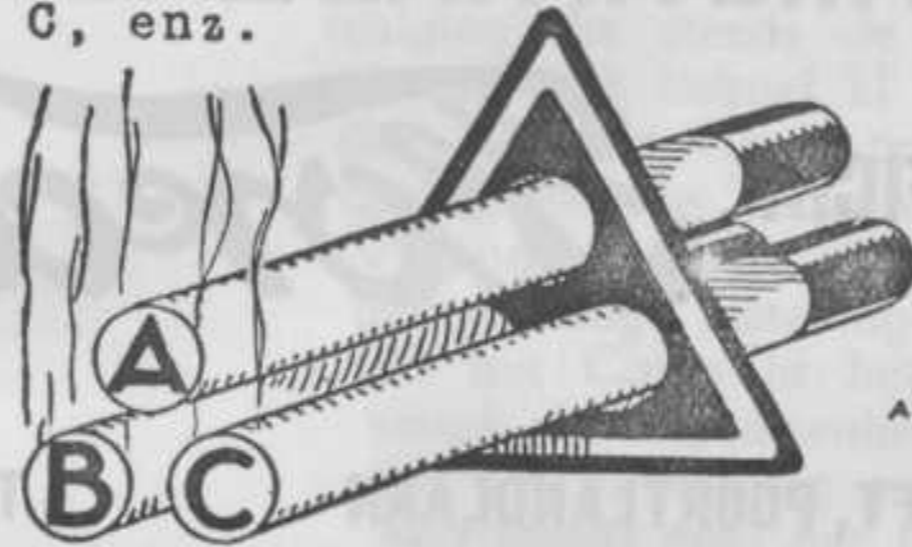
Brieven No. 48 Bureau van dit Blad.



BATSCHARI SIGARETTEN

moet U ééns gerookt hebben.

Wie eenmaal A gezegd heeft,
zegt ook B, C, enz.



A. BATSCHARI'S SIGARETTENFABRIEK - DEN HAAG



H.H. Corps-Leden

.. Laat U scheren ..
Electrisch Haarsnijden

en koopt Uw Toiletartikelen bij:

J. C. KUIJPERS

CORN. TROMPSTR. 19



F. OOSTERHOFF

ANTIQUITEITEN

VOORSTRAAT 43 - DELFT

FIRMA H. MARKS Jr.

KLEERMAKERIJ

HOOGWOERD 30 — INT. TELEFOON 95

GEVESTIGD 1886

- LEIDEN -

Uitsluitend 1ste klas stoffen

Chique coupe en afwerking

BILLIJKE PRIJZEN

ZEER GEMAKKELIJKE CONDITIËN!!

Coupeurs door het geheele land te ontbieden

Restaurant „Haas”.

Ondergeteekende maakt bekend, dat vanaf MAANDAG 27 OCTOBER aan zijn zaak verbonden is

Restaurant

Gelegenheid tot Dineeren
van 5¹/₂—8 uur.
Lunch 12—2 ..

DINERS PER ABONNEMENT.

Hopende door goede Keuken en nette bediening het vertrouwen waardig te worden.

Aanbevelend,

A. HAAS.

Noordeinde 37, Telefoon 1094

UNIVERSITEITS BOEKENCENTRALE

HERTOG GOVERTKADE 8 - TEL. 966



**Grootevoorraad studieboeken,
schrijf- en teekenbehoefden**

SPECIAAL ADRES VOOR STUDENTEN

BLOEMENMAGAZIJN
„DE CONCURRENT”

J. ALEMAN

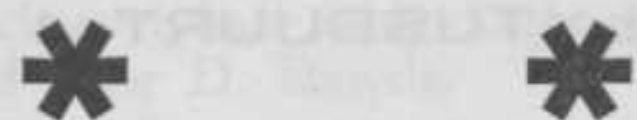
OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

* *
A. J. PRINS
CHOORSTRAAT 4



**Teekentafels
Passerdoozen**



VLEUGELS
PIANO'S
ORGELS

G. J. M. van HoekOUDE DELFT 80
TELEFOON 481

Leverancier van
het D. S. C.

GEVESTIGD SEDERT 1885

Fa. v. LANGEN

VROUWJUTTENLAND 31

TEL. 380

Lood- en Zinkwerken

.. Aanleg van ..
Gas- en Waterleiding,
Electrische Installaties

Electrische Bureauampen

— Gascomforen —

Alluminium Keukengerei enz.

Garage de Phoenix
naast de Sociëteit



**CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.**

Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA

Ieder student Loopt
en Koopt een stok bij

Gebr. Spee

Peperstraat 15

Firma H. HABEKOTTÉ & Co.OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

Electrische Wasch- en
Strijkinrichting

A. van Osselen

Nieuwe Schoolstraat 10-12

Specialiteit in de
fijne Heerenwasch

Geregeld afhalen en bezorgen

**Banketbakker
en Kok**
J. J. VAN GILS
Fa. GUSSENHOVEN

Uitsluitend 1ste kwaliteit

Speciaal adres voor
heerlijke Theekoekjes
en zeer fijne Bonbons

Beleefd aanbevelend.

Binnenwatersloot 30

Telefoon 18.

Delfgauwsche Weg 5

Telefoon 295.

**NIJWE
TE
KUST
BOEKEN
TE
KEUR**

BOEKHANDEL W. D. MEINER DE DELFT

FIRMA L. H. VAN MIERLO
— HEERENKLEEDINGMAGAZIJN —

Oudst gevestigd Oppericht 1871
Markt 38 — Delft — Telefoon 554

Luxor Theater

vanaf 14—20 November

De Komische Week.

Jackie Coogan als Circusheld.
zeer grappig filmspel in 6 groote acten.

Dit is de nieuwste en mooiste film
van Jackie Coogan in 1924 gemaakt,
een film voor ieder publiek Jong en
Oud. Cinema Palace Amsterdam gaf
met Circusheld in 7 weken 196 voor-
stellingen terwijl Rialto Theater,
Amsterdam tegelijkertijd in 3 weken
75 maal uitverkocht was, met dit
prachtwerk, dit zegt U genoeg.

De Oerkomiek

MONTY BANKS,
komt met zijn nieuwste groote klucht

Arresteer mij asjeblijft.

In het Journaal Voetbal
Holland-Zuid-Afrika 2—1.