



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET  
DELFTSCH STUDENTENCORPS

VOORLOOPIGE REDACTIE: E. L. A. DRIESSEN (HOOFDREDACTEUR), J. L. v. SOEST (STUDIE), F. TOLLENAAR,  
M. H. K. FRANKEN, J. W. BARTELD, F. J. PHILIPS.

COPIE TE BEZORGEN VOOR MAANDAGMIDDAG 4 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR  
NIET-LEDEN f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.

1e JAARGANG VRIJDAG 5 DECEMBER 1924 NUMMER 14

## VEREENIGINGEN.

### LAGA.

#### RECTIFICATIE.

In het eerste gedeelte van het artikel over de nieuwe Laga-loods in het vorige nummer is een hinderlijke drukfout geslopen.

De ontwerper van het eerste plan is n.l. niet de heer Joesin doch Ir. Jockin.

### DE NIEUWE LAGA-LOODS.

De douche-kamer is van dergelijke afmetingen en zoodanig geoutilleerd dat hij ook aan onbescheiden eischen zal kunnen voldoen en aan spitsbelastingen als bij den thuiskomst van Jonge en Oude 8 van een gezamenlijke oefening, het hoofd zal kunnen bieden. Behalve 8 douches is er nog een onmisbare inrichting in een der hoeken, terwijl onder de trap iets dergelijks verscholen is.

Het is beschouwd als van overwegend belang dat de bootknecht aan het vereenigingsgebouw komt te wonen. De voordeelen zijn velen; de directe o.a. door het komen te vervallen van een huurhuis in de stad, zijn wèl te berekenen; de indirecte zijn niet in cijfers uit te drukken, als daar zijn beter toezicht op en onderhoud van het gebouw, gemakkelijker gelegenheid voor het afmaken van een haastwerkje, zonder dat onze ijverige Jaap er zijn middageten voor behoeft te laten staan, enz.

De woning zelf voldoet, wat ruimte enz. betreft, volkomen, aan de eischen aan een normale arbeiderswoning te stellen. Dat de woning langs zijn geheele lengte uitzicht geeft op de straat en het va-et-vient van studiebeluste W en S-ers, zal wel in den smaak van de toekomstige bewoners vallen.

In tegenstelling hiermee zijn de ramen in de werkplaats zoo hoog aangebracht, dat er geen kwestie van uit- of in- kijk kan zijn. Een ieder die op de oude loods het gescharel heeft meegemaakt en den overlast, als één der lange booten, een vier, of v.l. een acht, in reparatie ging zal begrijpen dat in het plan der nieuwe loods de ruimte voor een herstelplaats met voldoende afmetingen is uitgetrokken. Een acht kan er ruimschoots in geborgen worden terwijl er dan langs de wanden nog ruimte over is voor werkbanken en gereedschappen. Tegen de zoldering kan men bovendien altijd nog booten opbergen die voor langer of korter tijd buiten gebruik gaan.

Met dat al is er natuurlijk in de eigenlijke bootenruimte ligplaats voldoende (en meer) voor den geheelen vloot der vereeniging.

Met deze enkele opmerkingen meenen wij te kunnen volstaan; nog slechts dit, dat de cliché's helaas wel wat klein zijn geworden en qua indruk niet halen bij de origineele prenten, waarmee echter weer het voordeel verkregen is dat de voorstelling van zaken zeker niet te flatterend is!

Laat ons echter weer terugkeeren tot de harde werkelijkheid en eens nagaan hoever men al gekomen is met de middelen, om het hier zoo juist beschreven doel te bereiken. Gaan wij dan terug tot de Alg. Vergadering van 26 Mrt. 1924 dan zien wij dat daar al mededeeling gedaan kon worden van besprekingen met Oud-leden gehouden in een bijeenkomst op de Societeit Phoenix. Op deze bijeenkomst bleek de oprechte wil der oud-leden om Laga aan zijn nieuwe loods te helpen, mits evenwel de tegenwoordige leden zich ook eenige opofferingen voor het schoone doel willen getroosten. Deze mate van opofferingsgezindheid werd door de oud-leden nog al verschillend geschat en wisselde, in getallen uitgedrukt, van f 0.00 tot f 10.000.

Van deze wenschen der oud-leden was het ons vergund in bovengenoemde Alg. Verg. mededeeling te doen, en daarbij op te merken, dat al twijfelden wij zelf of de leden met elkaar in staat zouden zijn het hoogst genoemde bedrag bijeen te brengen, het toch steeds ons streven moest zijn het te benaderen en dat het niet aanging met minder dan f 6—7000 als bijdrage der leden voor de oud-leden te verschijnen.

Wij herinneren ons nog duidelijk hoe deze mededeelingen opgenomen werden. Van te voren had reeds een enkeling ons voor stapelgek verklaard, thans ter vergadering aanvaardde men bijna algemeen kalm de noodzakelijkheid van een aanzienlijke bijdrage uit eigen zak. Slechts herinneren wij ons de grappige opmerking van een enkeling, die waarschijnlijk zelf nooit begrepen heeft, hoe belachelijk hij wel was door te verklaren: „Dat z.i. de oud-leden te onbescheiden en veel-eischend waren om zelfs nog geldelijke bijdrage van de leden te vergen. Deden zij niet al genoeg door te roeien, en prijzen te winnen zoodat het niet meer dan plicht der ouderen was dezen ijverigen leden nu ook maar eens een nieuwe loods cadeau te doen!”

Een dergelijke opmerking toont op zijn zachtst uitgedrukt een eigenaardige mentaliteit! Ten eerste een verfoeilijke zelfingenomenheid met de eigen prestaties en tweedens een absolute negatie van die der vorige geslachten. Als of niet juist de inspanning der oud-leden in hun dagen, met als gevolg daarvan het genoegen beleefd op Laga, met zijn herinneringen, de drijfveer is die hen nu wederom bereidt vindt hun oude vereeniging te helpen!

Hoe heeft de tijd geleerd, dat wij hier slechts de meening van een enkeling hebben te laken! Ook, hoe men algemeen heeft ingezien dat het voor dit maal betrof een bijzondere krachtsinspanning die voor éénmaal dan ook niet te vergeefs en niet van de leden gevraagd werd. Laten we maar aanstonds verklaren dat de resultaten onze stoutste verwachtingen hebben overtroffen, en dat deze buitengewoon fraai zijn! Is het totaal volgens de laatste berichten niet gestegen tot boven de f 10.000.—, (waarvan tot nu toe ± f 2000.— geïnd) en houdt de stroom nog immer niet op te vloeien? Wèl mogen wij deze vrijgevige schenkers dank zeggen voor hun offervaardigheid, waardoor het bovengenoemde totaal met enkele zéér groote toezeggingen, vele groote en nog grooter aantal zéér aanzienlijke bedragen werd

bereikt. Gene volgde den goeden raad op en sprak er thuis eens over met den ouden heer, of wist andere familieleden er van te overtuigen dat hier een extra bijdrage voor dit nuttig doel op zijn plaats was, een ander tasje zelf wat dieper in den zak dan gewoonlijk. Alles met bovengenoemd schoon resultaat. Vragen we daarbij wat de actie buiten het Corps heeft opgebracht, dan zien we dat reeds vele oud-

Veel zal er dan echter van af hangen, of de persoon of personen, die daarvoor de geschiktheid en lust bezitten ook den tijd (en veel tijd) beschikbaar zullen hebben om de oud-leden, die wat langzamer over de brug komen, door persoonlijk bezoek er van te overtuigen, dat het in het algemeen belang gewenscht is dat de plannen zoo spoedig mogelijk uitgewerkt kunnen worden en dat dit in het belang der vereniging absoluut noodzakelijk is!

Wenschen wij dezen agitators veel succes bij hun streven!

Resumeerende komen wij tot de slotsom dat er tot nu toe, aan toezeggingen zwart op wit, bijeen is een totaalbedrag van fl. 29000.—.

Wel is waar zal er nog een bijzondere krachtsinspanning gevegd worden van de leiders om het ontbrekende bijeen te zamelen, en zal ook hier blijken dat de laatste loodjes immer het zwaarste wegen, maar . . . het doel is in zicht!

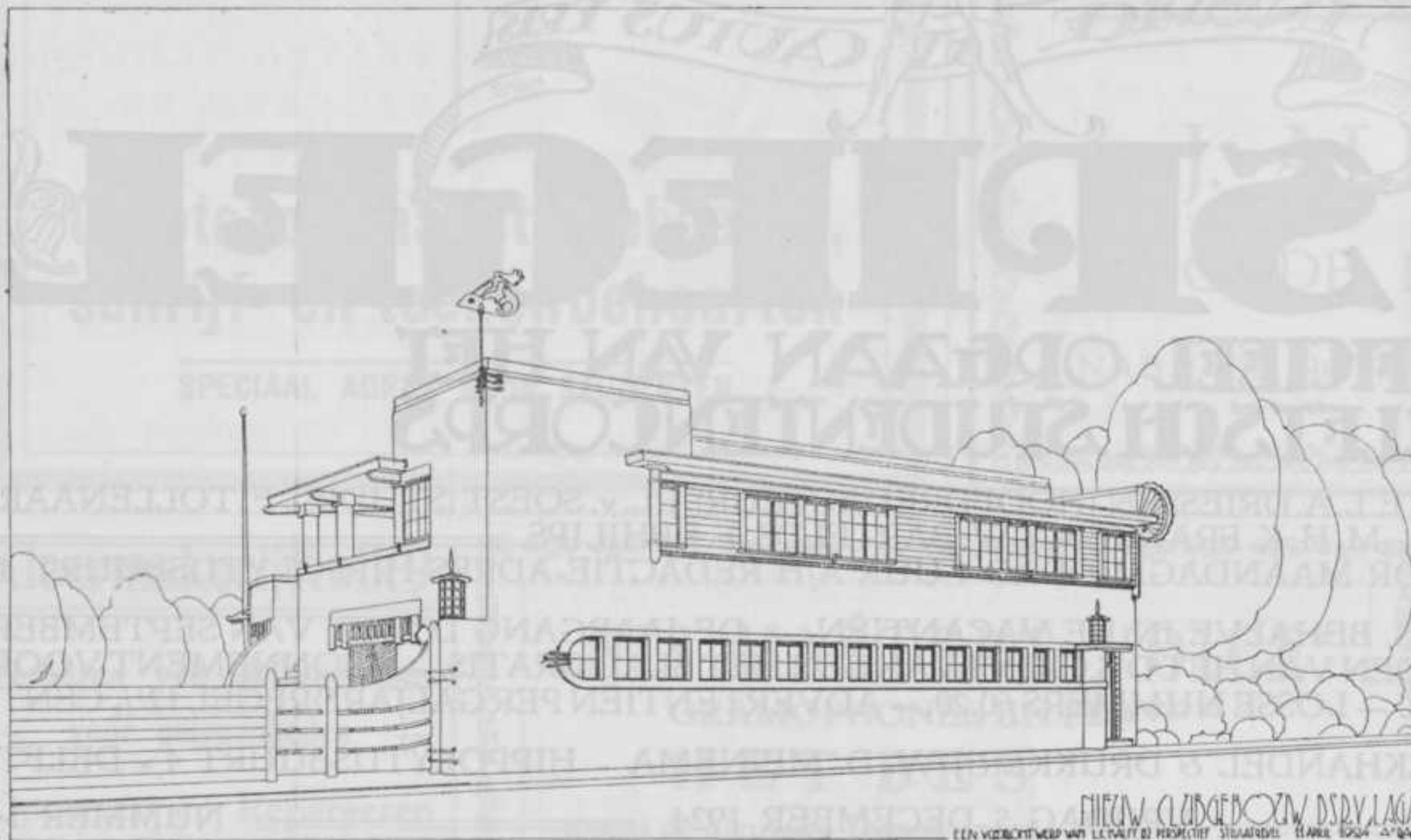
Het zal mij, nu ook al oudlid, steeds een groote voldoening zijn, dat tot het bereiken van dit doel, de leden van mijn tijd, het groote belang der zaak oogenblikkelijk omvat, en enthousiast toegegrepen hebben waar zich de gelegenheid

voordoet iets goeds en blijvends tot stand te brengen! Getuigt dat ook van een ware „esprit de Corps!”

Ware het echter onder andere omstandigheden voor de promotors van het plan een onmogelijke taak geweest ook maar iets te bereiken, thans was en is het een dankbare taak!

Tevens is het verblijdend te constateeren, dat nu ook de leden actief geworden zijn en hunne vertegenwoordigers bij de verdere afwikkeling der zaak niet enkel als begunstigen tegenwoordig zullen zijn, maar op reële gronden een stem in het kapittel hebben, óók als het er om gaat de keuze op het meest gewenschte ontwerp van uitvoering te doen vallen. Dat het dan een goede keuze moge zijn, en dat de gelegenheid en noodzakelijkheid er toe, spoedig moge komen!

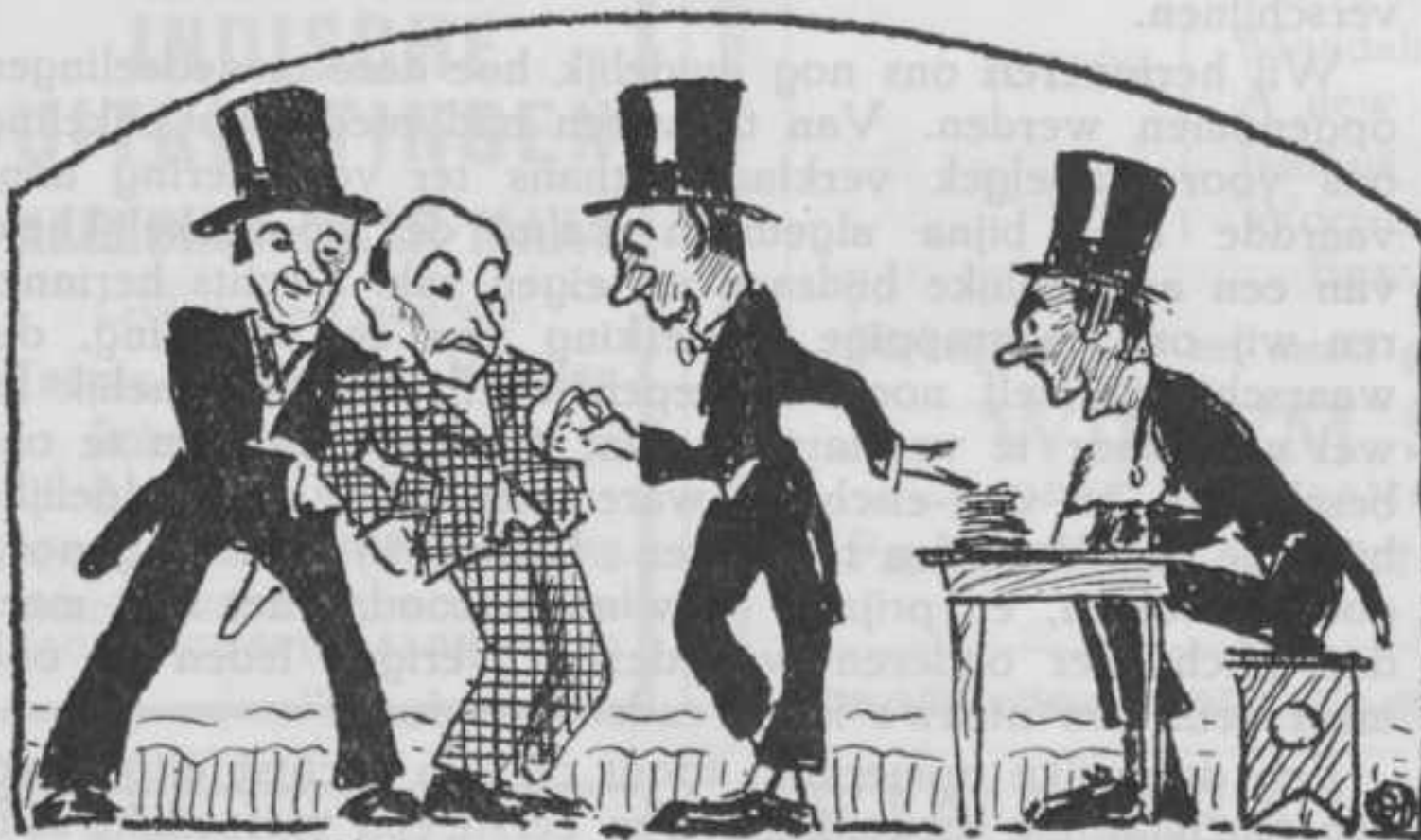
VAN ROOIJEN.



leden gehoor gaven aan den oproep van de Commissie van Vertrouwen, niet doof bleven voor de stemmen der ijverige leden der Financieele Commissie, en op de meest blinkende wijze blij gaven van hun liefde voor hun oude vereniging; en tevens dat verschillende particulieren, die nooit in eenige persoonlijke relatie hebben gestaan tot Laga of het D. S. C. maar er sympathie voor opvatten — dank zij v.n. in de laatste jaren de gestie der Vereniging in de roeiwereld — deze sympathie in daden omzetten en zéér aanzienlijke toezeggingen deden, maar daar als zakenmensen de voorwaarde aan vast knoopten, dat wij niet mogen gaan bouwen vóór het geheele bedrag bijeen is! Van deze zijde is tot nog toe ± fl. 19000.— bijéén gebracht. Waar we echter met de bijdragen der leden betreft langzamerhand de limiet zullen bereiken, moet en kan ook dit bedrag van fl. 19000.—, nog aanzienlijk stijgen.

### GELDEN NIEUWE LAGA-LOODS.

Zij, die gelden hebben toegezegd voor de nieuwe Laga-loods, kunnen deze ook voldoen in het Corpsarchief, alwaar tevens de lijsten ter inzage zijn. HET BESTUUR.



### ZIJ DIE VOOR ONS WERKEN.

#### SOCIETEIT PHOENIX.

C. VAN DRIEL VAN WAGENINGEN,	President.
J. BADON GHIJBEN,	Secretaris.
V. G. H. KERSTEN,	Thesaurier.
C. A. ASSELBERGS,	Bibliothecaris.
J. SIMON VAN LEEUWEN,	Comm. Consumabel.
A. H. J. VAN GOCH,	Comm. Materiaal.
B. HEUFF,	Vice-Secr., Archivaris.

#### TOONEEL.

J. L. G. TERSTEEG,	President.
E. A. VAN DER CAPELLEN,	Secretaris.
E. L. A. DRIESSEN,	Thesaurier.
C. VAN DRIEL VAN WAGENINGEN,	Commissaris A.
F. J. PHILIPS,	Commissaris B.

#### ONZE KOLONIËN.

H. A. G. HAZEU,	Voorzitter.
P. C. TIRION,	Secretaris.
J. W. Th. v. ERP,	Thesaurier.
Mej. P. W. ROOSEBOOM,	2de Secretaresse.
G. A. A. MIDDELBERG,	Commissaris.

#### C. C.

J. L. VAN SOEST,	Voorzitter. Spreekuur:
	Maandag 11.30—12.30, Hooikade 12.
H. E. JAEGER,	Secretaris Penningm.
	Scheepsbouw. afgev., Piet Heinstr. 60.
J. R. A. VAN LOOKEREN CAMPAGNE,	Civiel afgev.
H. V. GERRETSEN,	Bouwkundig Afgev.
F. J. N. STADES,	Werktuigk. Afgev.
G. H. P. ALMA,	Electrot. Afgev.
H. HULSHOFF POL,	Scheikundig Afgev.
R. W. VAN BEMMELEN,	Mijnbouw. Afgev.

#### WILLIAM FROUDE.

J. S. PEL,	Voorzitter.
W. v. OSSELEN,	Secretaris Penningm.,
	Oude Delft 81.
H. E. JAEGER,	Comm., Afgev. C. C.

#### BRABANTIA.

J. ENTE,	Koning.
A. J. ENTE,	Overdeken.
R. M. VON DER NAHMER,	Deken.
A. W. DE BROEKERT,	Ouderman.
W. H. KAM,	Busmeester.
H. R. E. MEZER,	Troubadour.
J. F. M. ALMA,	Vendeler.



## GEDACHTEN EN GEDICHTEN

Gedachten en Gedichten, telkenmale trof dit opschrift mij weer als iets bijzonders, iets welluidends, iets inspireerends. Hoor toch de fraaie alliteratie, het dragende rythme: Gedach-ten - en - Ge-dich-ten. Die titel heeft in zich een sprankje van het goddelijke, dat poezie heet: het is een gedicht op zich zelf. En dan nog de gedachte, het fijne, subtiële denken, ijl, niet te vatten, verstoffelijkt tot de tastbare zoewel als

hoorbare, zichtbare zoewel als doorvoelbare werkelijkheid van het gedicht. Die combinatie, de samenvoeging van twee wonderbare geestelijke waarden, moest een eruptie van pure schoonheid ten gevolge hebben. Heil hem, die haar vond, die leuze bij God's genade!

Het was als een huwelijk van twee elkaar aanvullende zielen, die elk op zich zelf niet tot ontplooiing van al hun talenten konden komen, maar wier vereeniging een tijdperk van ongekende geestelijke bloei moest brengen.

In zooverre kon men het een mariage de raison noemen, dat, al brachten beide partijen rijke goederen aan, eerst hun vereeniging hun volle productiviteit zou ontwikkelen. Het is niet aan mij om te profaneeren, maar eenigszins zou men het kunnen vergelijken met trustvorming, of met een echtverbintenis tusschen een rijke boerenzoon en een eveneens met aardsche goederen gezegende boerendochter, waardoor hun akkers en weiden, die oorspronkelijk op wonderlijke wijze door elkaar verspreid lagen, één groot en machtig geheel zouden vormen.

En telkenmale, als ik die titel las: gedachten en gedichten, dan voelde ik mijn hart van vreugde kloppen en diep in

mijn ziel groeide en bloeide, als een zoete wellust, een drang, een prikkel tot daden.

Ik voelde duidelijk, in een rilling van genot, dat het door de menschen zoo verstandig bedachte huwelijk ook in mijn ziel voltrokken werd. Het was een schoone en machtige vereeniging en zalig was de gedachte, dat mijn wezen het kraambed zou zijn van hun eerstgeborene: de inspiratie.

Maar droevig was de ontgoocheling. Zooals alle mensche-lijke berekening op huwelijksgebied gedoemd is op een fiasco uit te loopen, zoo ook werd deze echtverbintenis een mislukking. Het met de beste bedoelingen samengekoppelde paar leefde in voortdurende onmin. De gedachte weigerde te dichten en het gedicht leende zich niet tot de gedachte. Mijn arme ziel werd het slagveld van hun voortdurende schermutselingen. En onder het geweld van de dagelijksche gevechten werd hun eersteling geboren, een zielig, onvol-dragen kindje.

Sinds leefden zij, schoon voor het oog der wereld ver-bonden, weer ieder hun eigen leven, en waren de gedichten zonder gedachten en was de gedachte zonder poezie.

B. A. v. N.

## POMONA

Vegetarisch Hotel-Restaurant  
Den Haag - Molenstraat 53  
Telefoon 16067



Het Hotel met 103 logeerkamers is *dag en nacht* geopend.

De Lunchroom, aan de straat gelegen, is geopend van half elf tot half acht

Het Restaurant met 200 zitplaatsen is geopend van twaalf uur tot half acht

Abonnementsboekjes geven recht op 10% korting

## BATSCHARI SIGARETTEN

moet U eens gerookt hebben.

Wie eenmaal A gezegd heeft,  
zegt ook B, C, enz.



A. BATSCHARI'S SIGARETTENFABRIEK - DEN HAAG

## Fa. G. MOLENAAR

WIJNHAVEN  
TELEF. 917



Grootste  
Collectie

### HEEREN SCHOENEN

Uitsluitend prima fabrikaten.

### Heeren-Winterschoenen

in diverse leersoorten.

Schoenen  
met crêpe-  
rubber  
zolen.



WARME WINTERPANTOFFELS.

## H.H. Corps-Leden

.. Laat U scheren ..  
Electrisch Haarsnijden

en koopt Uw Toiletartikelen bij:

**J. C. KUIJPERS**  
CORN. TROMPSTR. 19

## Firma H. HABEKOTTÉ & Co.

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

## VLEUGELS PIANO'S ORGELS

### G. J. M. van Hoek

OUDE DELFT 80  
TELEFOON 481

Leverancier van  
het D. S. C.

GEVESTIGD SEDERT 1885

## Banketbakker en Kok J. J. VAN GILS Fa. GUSSENHOVEN

Uitsluitend 1ste kwaliteit

Speciaal adres voor  
heerlijke Theekoekjes  
en zeer fijne Bonbons

Beleefd aanbevelend.

Binnenwatersloot 30  
Telefoon 18.

Delfgauwsche Weg 5  
Telefoon 295.

## HOTEL WILHELMINA



GROOTSTE EN VOORNAAMSTE INRICHTING TER PLAATSE  
DINEEREN BIJ ABONNEMENT F 1.20  
UITSLUITEND 1e KWALITEIT INGREDIËNTEN!

## HEINEKEN'S BIERBROUWERIJ MAATSCHAPPIJ BROUWERIEN TE AMSTERDAM — EN — ROTTERDAM



GROOTSTE  
BROUWERIJ-ONDERNEMING  
in  
NEDERLAND

ANNO 1828

VAN OUDS BEKENDE  
BLOEMENMAGAZIJN VAN  
**L. J. v. d. Valk J.F.Zn.**

IS ALLEEN GEVESTIGD  
OUDE DELFT 109  
TELEFOON 337.

Als je onder het studeeren  
Eventjes wilt gaan pauseeren  
Zal 't je hersens niet troubleeren,  
Een stukje te gaan musicieren  
Weet dan dat daarvan de heeren  
Hees & Co., alles fourneeren  
Wilt ge 't systeem huurkoop leeren  
Wel omtrent de veertig keeren  
Komt men een wissel incasseeren  
Van vijftien pop zoo ongeveer  
(Afhankelijk van de maat der beeren)  
Dan hebt ge pracht piano's, heeren!  
Zoudt U soms muziek begeeren  
Wij kunnen U daarin sorteeren  
Zoo ruim dat varieeren  
Overbodig maakt teveel bisseeren  
Muziek zwaar en licht te verteeren  
Kunt ge kennen leeren  
Door van tijd tot tijd eens, heeren  
Ons met een bezoek te eeren,  
Peperstraat 8-10 in 't magazijn  
Terwijl Voorstraat 38-44 de monsterzalen zijn  
Maar voorts ook nog Prinsestraat 36-38, Haag  
Toonen wij U wat wij hebben, heel graag

Stoom-Wasch- en  
Strijkinrichting  
„HELDERLUST”  
**G. J. van der Meer**  
Hugo de Grootstraat 52/54  
Telefoon 540

Behandeling van de fijne  
Heerenwasch:  
BOORDEN, OVERHEMDEN  
MANCHETTEN, ENZ. ENZ.

Ontvlecken en oppersen  
van Heeren-Costuums.  
ZEER BILLIJKE PRIJZEN.

**Atelier WITTE**  
FOTOGRAAF v/h D.S.C.  
Coenderstraat 34  
Telefoon 240

SPECIALITEIT IN  
KUNSTLICHTOPNAMEN

Bij dag en nacht  
overall te ontbieden.

SPECIAAL ADRES VOOR  
HET AFWERKEN VAN  
EIGEN GEMAAKTE  
OPNAMEN

Laat werken den sluiters!  
De rest doen wij.

Speciaal adres voor alle mogelijke  
soorten Foto-toestellen  
tegen den  
meest concurrerenden prijs!

**Firma S. Wolterbeek**  
(Gerechtigd tot het voeren van  
het Zinnebeeld van het Corps.)

Levert alle artikelen voor  
UW  
ONTBIJT  
LUNCH  
DINER  
SOUPER

Wijnhaven 19 - Telefoon 199

**STALHOUDERIJ**  
Houttuinen 20-23  
Telefoon 196

Fa. Wed. J. Th. Mater

**D. C. NIENHUIS**  
Choorstraat 30  
Telefoon 258

Stoffeederij - Behangerij  
Decoratiën, Verhuizingen

Divans en divankleeden  
in groote verscheidenheid

Clubfauteuils  
Liberty stoelen

Billijke prijzen  
Flinke, vlugge bediening

**KOLONIALE WAREN**  
MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELLEN

Fijne Vleeschwaren  
Comestibles, enz.

**Fa. G. J. BRUIGOM**  
Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

◆◆◆  
Binnenwatersloot 38,  
DELFT

CAFÉ RESTAURANT  
**DE POOL**  
MARKT 25

Diners vanaf f 1.25  
Abonnementsdiners f 1.10 en f 1.—

UITZENDEN VAN DINERS  
ZONDER PRIJSVERHOOGING

Beleefd aanbevelend:  
P. W. J. JANS,  
Cuisenier.

Geen Fooien.

Champagne  
Louis  
**Roederer**  
Reims

Représenté par:  
A. V.

Hoogewerff Chabot & Visser's  
Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem

**Delftsche**  
**Limonade-Siropen**

f 1.20 per 1/1 en f 0.60 per  
1/2 fl. f 1.50 per liter.

Sputwater en koolzuur-  
houdende dranken.

VRAAG CHOCO! een weinig is  
voldoende voor één heer-  
lijke chocolade.

**W. DE HOOGH**  
OUDE DELFT 152  
TELEFOON No. 15

**TH. V. D. MEER**  
OPTICIEN. 1<sup>ste</sup> KLAS INRICHTING.  
Voorstraat 55. Tel. 535.  
Delft.



**Alpina**  
Union Horlogère  
ONOVERTROFFEN TIJDMETER

ALLEENVERTEGENWOORDIGSTER:  
FIRMA VAN DER SCHOOT - HIPPOLYTUSBUURT 13 - DELFT

DELFTSCHE FOTOHANDEL  
**FRED. ALEX ALBERS**  
FOTOGRAAF.

OOSTPLANTSOEN 10  
TUSSCHEN DELFTSCHE SPORT EN RIETVELDSE TOREN

SPECIAAL ADRES  
VOOR ONTWIKKELLEN VAN PLATEN EN FILMS  
AFDRUKKEN TEGEN BILLIJK TARIEF

WEDEROM ONTVANGEN SCHITTERENDE TOESTELLEN  
.. TEGEN SCHERP CONCURREERENDE PRIJS ..



**J. Naaktgeboren**  
AANNEMER VAN  
Timmer-, Metsel-  
en Betonwerken



NIEUWE PLANTAGE 122a  
Telef. 530 - Postrek. 48742

## CORRESPONDENTIE.

Dit is het laatste nummer vóór de Kerstvacantie.  
De eerstvolgende Spiegel verschijnt 23 Januari 1925.

W. R. udB. en A. A. St.

Tot onzen spijt waren we genoodzaakt Uwe copie tot na de vacantie te laten wachten.

DE REDACTIE.



## TECHN. HOOGESCHOOL

## Colleges en Oefeningen.

De Hoogleeraar Ir. J. Haringhuizen maakt bekend, dat hij verhinderd is deze week college te geven. Het College C<sub>5</sub>\* Bijzondere Onderwerpen voor den Indischen Ingenieur zal worden voortgezet op Dinsdag 9 en het college Irrigatie C<sub>4</sub> op Woensdag 10 December a.s.

De tekenoefeningen Maandag 2-5 voor W. E. T. & M. van Prof. Ir. R. L. A. Schoemaker, zullen voortaan worden geleid door Lector A. van der Lee.

## Technische Botanie.

Na de Kerstvacantie zal door den hoofddassistent, Privaat-Doctent, Dr. J. Ph. Pfeiffer, een cursus gegeven worden in het microscopisch en microchemisch onderzoek en de identificatie van hout.

Deelnemers worden uitgenoodigd, zoo spoedig mogelijk, uiterlijk 20 Januari 1925, te teekenen op een lijst, welke in de bediendekamer van het Laboratorium aanwezig is. Zij moeten bij den aanvang een waarborgsom van f 2.50 storten. Wij verwijzen verder naar de aanplakborden.

## Examens.

Ingenieurs-examen scheepsbouwkundig ingenieur:  
B. E. van Bruggen.

?? ? WAAR ? ? ?  
KAN MEN REPETEEREN?

ARCHITECTUUR EN  
CONSTRUCTIELEER  
bij L. C. Kalis, arch. Poortland-  
laan 84, Delft en N. C. H. M. van  
der Drift, arch. Oranje-Plantage 35,  
Delft.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE  
bij Ir. M. H. Ekker, Choorstraat 58.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE  
WISKUNDE, NATUURKUNDE,  
TECHNISCHE WARMTELEER  
bij Ir. A. J. Treurniet, w.i., de Carpen-  
tierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië)  
Den Haag.

BOUWKUNDE  
bij C. W. J. Schorteldoek, Architect,  
Ass. T. H., Gasthuislaan 39, Delft.

ELECTROTECHNIEK  
bij Ir. R. Baggerman, van Leeuwen-  
hoeksingel 2, Delft.

LANDMETEN GEODESIE, KL.  
VIERKANTEN, HYDRAULICA,  
WISKUNDE, THEOR. MECH.  
bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Laan v.  
Meerdervoort 345, Den Haag, Nieuwe  
Plantage 77, Delft.

Voor Repetitoren is gelegenheid tot  
opname in deze lijst à f 25.— per jaar.

NATUURKUNDE, WISKUNDE en  
THEORETISCHE MECHANICA  
bij A. Toxopeus, Fahrenheitstraat 563,  
Den Haag.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER,  
WISSELSTROOMTHEOR., WIS-  
KUNDE, MECHANICA, NAT.K.,  
THERMODYNAMICA bij Dr. U. Ph.  
Lely e.i., van Blankenburgstr. 17, den  
Haag, tel. 36000. (Leerbaar wis-ennat.)

WISKUNDE, NATUURKUNDE,  
MECHANICA, KL. VIERKANTEN  
bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten  
Trompstraat 25.

WISKUNDE, THEORETISCHE  
EN TOEGEPASTE MECHANICA  
bij W. Mantel, Oude Delft 100, Delft.

WISKUNDE, MECHANICA H.B.S.  
TECHNISCHE VAKKEN, WA-  
TERBOUWKUNDE, BRUGGEN  
EN WEGEN, IRRIGATIE T.H.  
bij Ingenieur G. P. Groeneweg, Hooi-  
kade 10, Delft.

WISKUNDE  
EN ELECTROTECHNIEK  
bij Ir. Th. J. Weijers, Oostsingel 119,  
Delft.

WISKUNDE  
bij J. J. Teune, Columbusstraat 108,  
's-Gravenhage.

## AGENDA.

Van 5 tot en met 12 December.

## DELFT.

- 5 Dec. Vrijdag. Sociëteit Phoenix. St. Nicolaasfeest.  
9 Dec. Dinsdag. **Pract. Studie.** 3½ u. zaal 14 Geb. v. W. en W. Huis-  
houdelijke Vergadering.  
**Leeghwater.** 8 u. zaal 106 Geb. W. en S. Inleiding met  
film van Ir. A. G. von Baumhauer tot 't bezoek van het  
lab. van den Rijks Studiedienst voor Luchtvaart.  
10 Dec. Woensdag. **E.T.V.** 2½ u. zaal Epsilon. Jaarvergadering.  
— Oec. oefeningen. 8 u. (Prof. Veraart). Hotel Centraal.  
— Voordr. Philosophie. 7½-9. (Prof. Wattjes) zaal 4.  
Hoofdgebouw (ing. Westvest).  
11 Dec. Donderdag. **William Froude.** 8.15 zaal 323. Geb. W. en S. Lezing met  
lichtbeelden van Ir. J. A. Schepers over „Contrapopellers”.  
**Leeghwater.** Inleiding van Ir. Veltman tot bezoek van  
de lettergieterij.  
12 Dec. Vrijdag. **Leeghwater.** Excursie n. Amsterdam. Bezoek lab. der  
R.S.L. en de lettergieterij.

## Toekomstagenda.

Maand. 15 Dec. Tooneeluitv. Woensd. 17 Dec. 7½-9. (prof. Wattjes).  
8-10. Oec. oef. (prof. Veraart). Vrijdag 19 Dec. Almanakuitreiking. 2 Jan.  
Vertrek Alpenclub. 21 Jan. Chr. Huygens (Hertz).

## DEN HAAG.

- 5 Dec. Vrijdag. Odeon: **De Wrekende God.**  
Kon. Schouw. : **Potasch en Perlemoer.**  
Princesse Schouw. : **De Prins van Pappenheim.**  
6 Dec. Zaterdag. Gebouw K. en W. : **Mengelberg Concert** (Serie A no. 5)  
Odeon: **De Wrekende God.**  
Kon. Schouw. : **Sensatie.**  
7 Dec. Zondag. Gebouw K. en W. : **Butterfly.** (Ital. Opera.)  
Odeon: **De Wrekende God.** (middag en avond).  
Kon. Schouw. : **De Dame m. d. reden t. echtscheiding.**  
(middag).  
„ **Sensatie.** (avond).  
8 Dec. Maandag. Gebouw K. en W. : **De Wrekende God.**  
9 Dec. Dinsdag. Gebouw K. en W. : **Il Barbiere di Siviglia.** (It. Opera).  
Odeon: **Dolle Hans.**  
Kon. Schouw. : **Aan Gene Zijde.**  
10 Dec. Woensdag. Gebouw K. en W. : **Diligentia-Concert** (No. 4).  
Odeon: **Dolle Hans.**  
Kon. Schouw. : **Dr. Knock.**  
11 Dec. Donderd. Odeon: **Dolle Hans.**  
Kon. Schouw. : **Op Hoop van Zegen.**  
12 Dec. Vrijdag. Odeon: **Dolle Hans.**  
Kon. Schouw. : **Hare Koninklijke Hoogheid de Vrouw.**  
Bioscopen van Vrijd. tot Vrijd.  
Scala: Alberts Frères. De Tien Geboden.  
Res. Theater. De Klokkenluider van de Notre Dame.

**FIRMA H. MARKS Jr.**  
KLEERMAKERIJ  
HOOGWOERD 30 — INT. TELEFOON 95  
GEVESTIGD 1886  
- LEIDEN -

**Uitsluitend 1ste klas stoffen**  
Chique coupe en afwerking  
BILLIJKE PRIJZEN  
**ZEER GEMAKKELIJKE CONDITIËN!!**  
Coupeurs door het geheele land te ontbieden

**Voor Luxe-Auto Verhuur**  
IS UW ADRES  
**L. VAN DER WERF**  
Nieuwe Langendijk 1 - Tel. 985  
DAG EN NACHT GEOPEND

GEM. STUDEERKAMER,  
ev. met slaapkamer, zonder of met  
pension in rustig gelegen, landelijk  
huis billijk te huur. Te bezichtigen:  
„Westerbro“, Kleiweg 4, Rijswijk.

BOEKHANDEL & DRUKKERIJ  
**W. D. MEINEMA**  
Hippolytusbuurt 4 - Telefoon 160

NA 6 DECEMBER  
**OPRUIMING**  
VAN EEN PARTIJ  
**BESCHADIGDE**  
**BOEKEN**

BLOEMENMAGAZIJN  
„DE CONCURRENT”

**J. ALEMAN**

OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH POORT

ELECTRO- EN RADIO-  
TECHNISCH-BUREAU  
**E. A. F. SCHRÖDER**  
OUDE DELFT 28 - TEL. 685  
DELFT

Afdeeling Electriciteit:  
Leveren en installeren van  
complete licht- en krachtin-  
stallatiën in iederen omvang

Afdeeling Radio:  
Leveren van alle Radio-onder-  
deelen en complete toestellen  
volgens teekening en eigen  
ontwerp

**Th. van Leipsig**

Wijnhaven 1-3,  
hoek Peperstraat

—  
**TEEKEN-**  
TAFELS  
BORDEN  
HAKEN  
PAPIEREN  
ENZ.

**PASSERDOOZEN**  
MET GARANTIE

DICTAATCAHIERS  
VULPENHOUDERS

„Imperial” en „Corona”  
- Schrijfmachines -

„HIS MASTER'S VOICE”

GRAMOPHONES EN PLATEN

**HET BESTE!!**

steeds de nieuwste Dansnummers op dit beroemde  
merk van de grootste Dansorkesten der Wereld:

PAUL WHITEMAN'S JAZZ-BAND  
WARING'S PENNSYLVANIANS JAZZ-BAND  
INTERNATIONAL NOVELTY JAZZ-BAND  
JACK HYLTON'S JAZZ-BAND  
ENZ., ENZ.

OP PLATEN à f 2.25

HOORT DE NIEUWSTE FOX-TROTS:

- B. 1889 ( I can 't get the one I want  
( Somebody loves me  
B. 1893 ( Oh, Eva!  
( The Rat Step  
B. 1892 ( Oh say, Oh Sue!  
( Burning Kisses  
B. 1887 ( Havana  
( It had to be you  
B. 1894 ( June Night  
( Africa  
B. 1888 ( Hinkey Dinkey Parlay Voo  
( Come on Red  
B. 1890 ( Mandalay  
( A new kind of man  
B. 1891 ( Jealous  
( Worried  
ENZ., ENZ.

Verkrijgbaar in het meest gesorteerd adres in Nederland.

**WILLEM SPRENGER**

AGENT DER GRAMOPHONE COMP. LTD.

Passage 46 en L. v. Meerdervoort 60a - Den Haag

**Garage de Phoenix**  
naast de Societeit



**CLUBGARAGE**  
VAN DE **D.S.M.**

Beleefd aanbevelend,  
**W. ROUKEMA**

**G. KERNER & Co.**

DEN HAAG

Stationsweg 78 - Tel. 11038

BATAVIA SOERABAYA

Noordwijk 12 Toendjoengan 29

Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE**  
**UITRUSTINGEN**  
**KLEEDING NAAR MAAT**

Levering naar maat van:

Tennis-Pantalons, -Hemden

Schermcostuum voor

Dames en Heeren

en verder benodigde Sportkleding

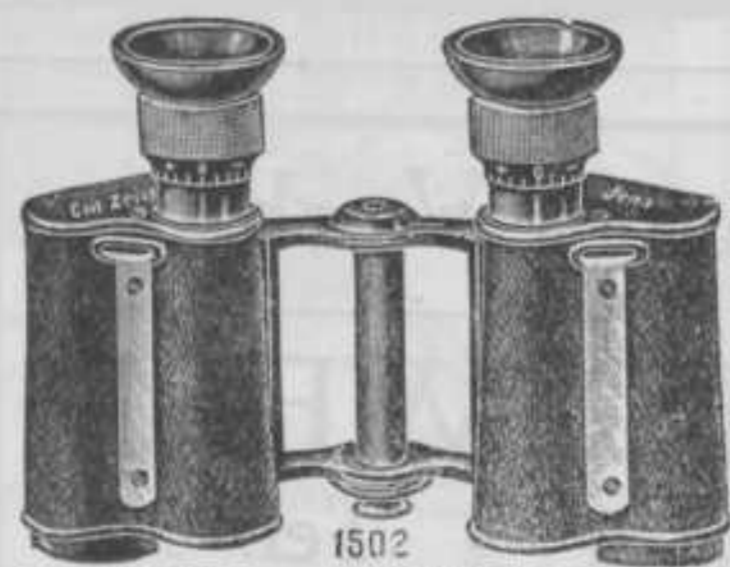
RAADPLEEG DE CIRCULAIRES  
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

**EEN NUTTIG**  
**ST. NICOLAAS**

**GESCHENK**

VINDT U BIJ

**FRANS H. DE WOLFF**



OPTICIEN - PEPPERSTRAAT 9  
TELEFOON 936

**UNIVERSITEITS BOEKENCENTRALE**

HERTOG GOVERTKADE 8

Bij ons verschenen en verkrijgbaar:

**BOEKENLIJST DER T.H.**

bevattende de belangrijkste boeken, ten gebruike bij  
het onderwijs aan de T.H.; met medewerking van  
vele Professoren door de Handleidingenvereniging  
samengesteld.

Prijs . . . . . f 0.90

**LUXOR-THEATER**

brengt U deze week het machtigste filmw rk  
ooit vervaardigd en wel de IDEALE FILM:

**Als de winter komt**  
(IF WINTER COMES)

Met liefdevolle piëteit is de geest van Hut-  
chinsons roma: op het witte doek vastgelegd  
en zijn de personen uit des schrijvers ver-  
beelding figuren geworden, zooals men zich  
niet anders had kunnen voorstellen. Als schil-  
derijen zullen de beelden uit deze film in onze  
ziel en gedachten gegrift blijven. Het is de film  
waarover alom wordt gesproken die men meer-  
dere malen wil zien en volstrekt niet mag ver-  
zuimen omdat zij ons brengt:

**grote schoonheid; hooge verfijning;**  
**moderne karakterstudie; sterke drama-**  
**tische kunst; laaiende conflicten uit**  
**het dagelijksch leven.**

Deze week speciale Muziek met versterkt Orkest.

In ons Journaal:

**de plechtige Begrafenis van Neërlands**  
**grooten Tooneelschrijver**  
**Herman Heijermans.**



# DE WEKKER

STUDENTEN  
APERIODIEK



ALMANAK- EN  
KERSTNUMMER

VAN

DE SPIEGEL









# DE WEKKER

## STUDENTEN

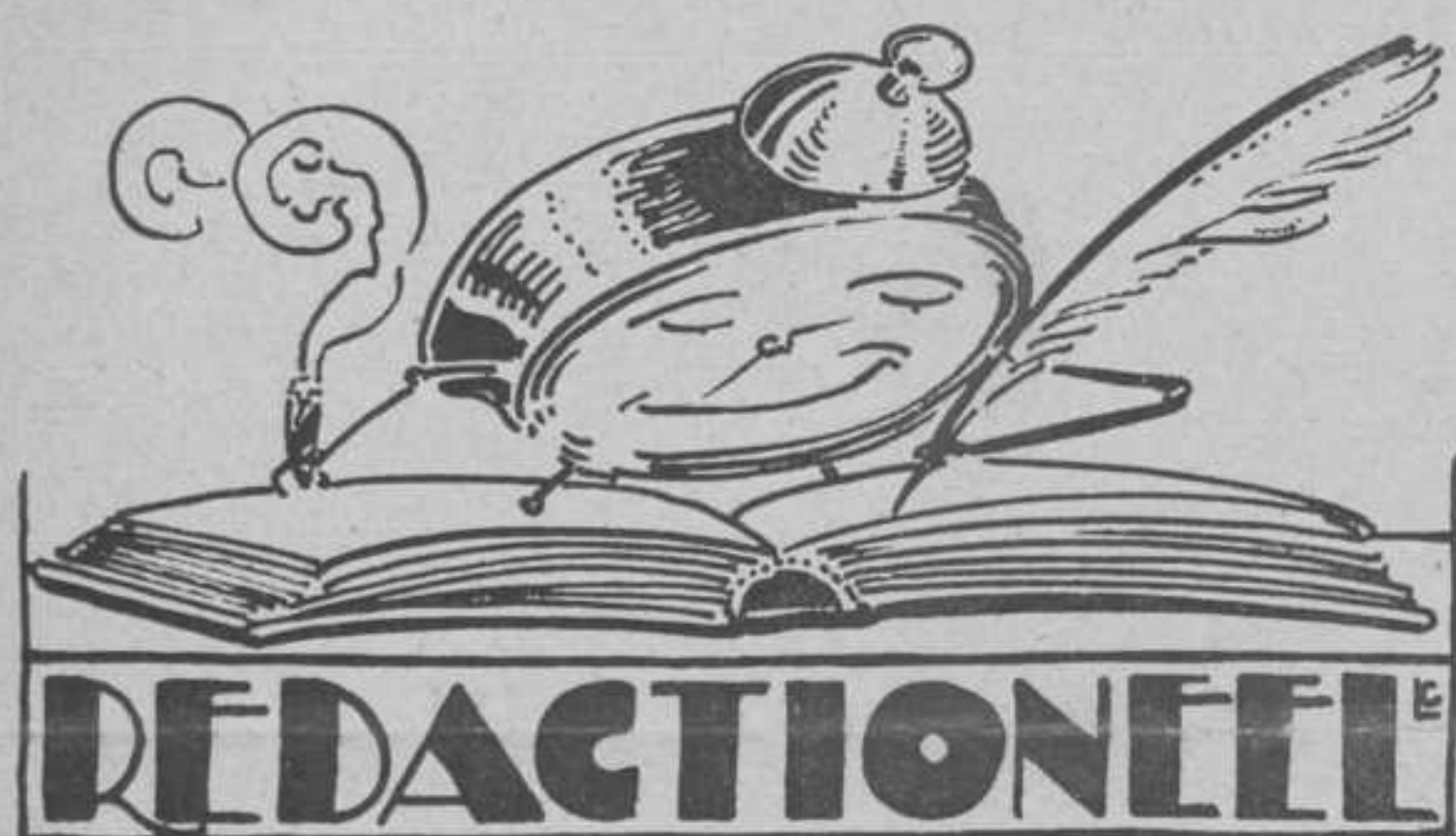
### APERIODIEK

(ALMANAK EN KERSTNUMMER VAN DE SPIEGEL)

VERSCHIJNT:  
•• IEDEREN VRIJDAG OVER EEN WEEK ••  
REDACTIE-ADRES: HELAAS! ONBEKEND.

2e JAARGANG No. 6  
19 DECEMBER 1924  
PRIJS PER NUMMER 25 CENT

GEDRUKT BIJ:  
BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA  
HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT - TELEF. 160



Publiek, ik acht U.  
Ik acht U, omdat gij dom zijt en mijn stukken niet kunt begrijpen.

Daarom acht ik U.

Als gij ze wel begreep, zoudt gij begrijpen, dat gij beetgenomen waart en dan zoudt ge boos worden en ook erg leelijk. Dan zoudt ge uw kwartje terug willen hebben en al zulke onaangename dingen meer.

Bovendien houd ik niet van leelijke menschen; ik ben nl. zelf erg leelijk, en heb natuurlijk ook 't land aan mezelf, dit is modern.

't Komt precies uit, vindt ge niet?

Ik kan U dat alles gerust vertellen, omdat ge me toch niet begrijpt, publiek.

Daarom acht ik U!

Maar wordt nu niet boos!

Blijf mooi en wees aangenaam, dit is immers het eenigste, wat gij kunt zijn.

En betaal uw kwartje, dit is het eenige, wat gij kunt doen.

Als gij dit leest, is de Wekker uitgekomen en hebt gij hem al gekocht en betaald (tenzij gij de ongehoorde lafheid bezit hem van een vriendje te lezen). Dit vindt ge heel gewoon, nietwaar . . . publiek?

Dit gebeurt immers elk jaar met de Almanak-uitreiking, vanzelf; het is heel gewoon, nietwaar, dat U elk jaar een hap onzin in Uw maag geduwd wordt tegen betaling van één kwartje. Ja, ja, heel gewoon.

En gij, publiek, koopt 't maar, heel gedwee en zonder mopperen, juist zooals 't moet.

Daarom acht ik U, publiek!

Achtend  
DE WEKKER-REDACTIE.

Onze Oud-Almanakredacteur, de heer F. schreef ons:

**ALMANAK, SPIEGEL, WEKKER.**

Nog slechts enkele oogenblikken, dan is-ie er weer!

De vijfzeventigste!

De Lustrumalmanak!

Een goede almanak, gij zult het weldra ervaren!  
Dan zullen wij zachtjes fluisteren:

## DE ALMANAK, DIE IS DE SPIEGEL VAN HET CORPS.

En daar is heelemaal geen bezwaar tegen.

Zelfs niet, indien wij tevens beseffen dat deze Almanak aan slechts elf inzenders zijn Mengelwerk en Teekeningen dankt. Dus datgene wat een Almanak méér doet zijn dan een bundel jaarverslagen. Datgene wat leidt tot de conclusie: de Almanak is goed Want wie zou ooit een Almanak beoordeelen naar de vereenigingsverslagen? — Het zou licht een veroordeelen worden.

En dat is het ook niet, wat het verschijnen van den Almanak maakt tot een blijde gebeurtenis, met zooveel spanning tegemoetgezien. Dat bepaalt niet de waarde in de vergelijking met vorige Almanakken, noch is het daardoor dat de Delftsche Almanak zich pleegt te onderscheiden van die van andere Corpora.

Is het dan niet beschamend: . . . elf inzenders?

Ruim een maand geleden gaf dit verschijnsel aanleiding tot een sombere beSpiegeling. Er is nog een andere wijze van beschouwen mogelijk. Deze:

„De Almanak” is eigenlijk een soort Corpsvereeniging. Een heel kleine Corpsvereeniging, bestaande uit louter Eereleden. Dat zijn zij die het werk doen. Daarom is het ook geen gewone Corpsvereeniging. Er is natuurlijk ook wel een Bestuur — de Redactie — en dat geeft richting aan het werken. Na hun installatie hebben de Redacteurs — qualitate qua — verstand van boekdrukken, reproductietechnieken en bovendien literaire smaak, oordeel en geest. Deze eigenschappen komen eerst ten volle tot hun recht wanneer zij het volgende jaar opgenomen worden in het gilde van Eereleden.

Maar daarvóór hebben zij tot taak een almanak samen te stellen. Een almanak die in de buitenwereld den indruk wekt, het innerlijk Corpsleven weer te geven. Dus wat er smeult en borrelt aan geest, dwaasheid, spot, aan haat, liefde en geluk, aan diepe gedachten en kolder. Wat leeft. Maar er is zoo weinig en een beroep op het algemeen blijkt nu eenmaal vrij vruchteloos (twee procent!). Zoo zijn zij wel aangewezen op hun Eereleden te steunen. Tot eereid kan eenieder zich verheffen door te werken voor den Almanak. De inzenders toch verdienen zeker ook den titel van Eereid van deze vereeniging. Men wordt het niet door gewerkt te hebben of alleen geen kwaad gesticht te hebben. Zooals reeds eerder opgemerkt, het is een bijzondere Corpsvereeniging.

Waar nu iedere Redactie zich min of meer verantwoordelijk voelt voor haar Almanak, zoo streeft zij ook telkens weer ernaar, het resultaat zoo goed mogelijk te doen zijn. Indien ooit, dan valt zeker deze hoogmoed te prijzen en te waardeeren. De laatste jaren zijn de Redacties er inderdaad

in geslaagd Almanakken afteleveren van vroeger ongekende kwaliteit.

Voor dit verschijnsel — dat wij langzamerhand „gewoon” zouden kunnen noemen — zijn twee verklaringen mogelijk:

Of wel het algemeene gehalte van de medewerkers is geleidelijk gestegen, en dan is het een verheugend verschijnsel.

Of wel wij hebben te maken met een toevallige opeenhooping van medewerkers.

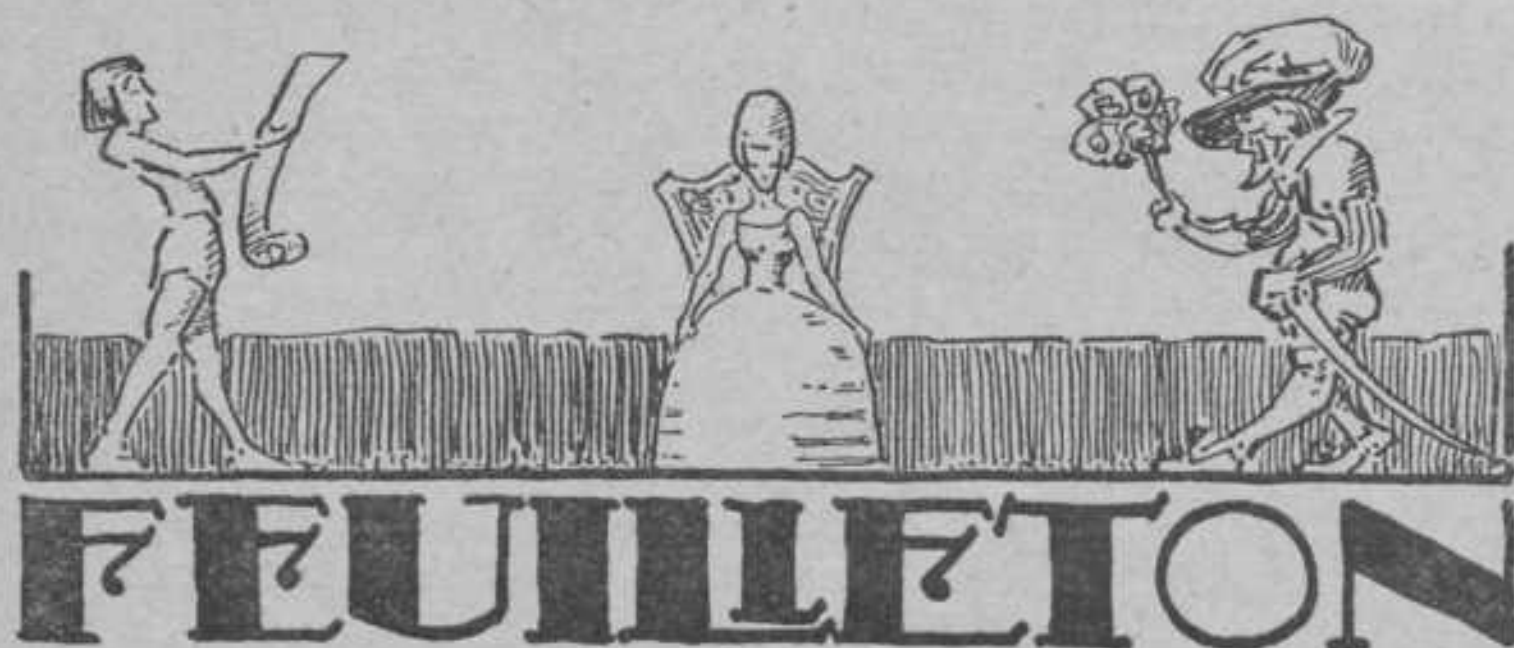
Dit laatste is in ieder geval waar.

En nu zou „de Almanak” geen corpsvereniging zijn, indien de opeenvolgende Redacties hiervan geen gebruik hadden gemaakt om het peil van hun Almanakken steeds op te voeren. En terecht. Door de geringe algemeene belangstelling toch, is de Almanak langzamerhand geworden de uiting van de zeer kleine Corpsvereniging bestaande uit Eereleden, Inzenders. Een resultaat, waarvoor zij alleen werken en waarvan zij alleen de voldoening beseffen.

Maar dan dreigt de terugval. Want voortbouwend op de toevallig-groote opeenhooping van medewerkers — die gezamenlijk ook een ontwikkeling, een groei doormaakten — is de afstand tusschen hen en de beginnelingen steeds grooter geworden. Om Eerelid te worden moet men eens beginnen — en de eischen van toetreding zijn steeds zwaarder geworden.

Gegeven de laatste Almanakken, is het inderdaad voor jongeren een heel ding, ook eens een inzending te wagen. Er is nu weinig kans voor onhandige maar goedbedoelde pogingen van beginnelingen. En toch zal dat wel steeds het begin moeten zijn; men zie de Almanakken van omstreeks 1913. Nu is de geleidelijke algemeene groei, waarop de Almanak dient te steunen, achtergebleven. De bron, die in de toekomst zal dienen te voeden, is bezig te verzanden. Men let er niet op, nu het vocht nog kruikenvol voorhanden is bij dit (almanak-) lustrum. „Après nous le déluge” zou een goed motto zijn bij dezen Almanak. Ware het niet dat men wellicht zou meenen, dat een prettig „overvloedje” juist hier zeer wel te pas zou komen.

Hierbij komt nog, dat het bronnetje voornoemd wel graag wil verzanden. De atmosfeer voor het rustig dichtslippen is er. Waarom zelf eens iets doen, wanneer men het ook aan anderen kan overlaten? En dan fluistert de lamtheid nog: zoo goed als de anderen zou ik het immers toch nooit kunnen. Dit is dezelfde akeligheid, waaronder zooveel andere Corpsverenigingen lijken. Want dit is geen „bescheidenheid” geen „gebrek aan zelfvertrouwen”. Het is zooveel eenvoudiger! Indien „men” eens wat meer belangstelling had! Dan zou de Hockeyclub vorig seizoen niet zoo stumperig gedebuteerd hebben. Dan zou Laga zich niet op de nieuwe examenregeling behoeven te beroepen. Dan zou Tooneel niet een twijfelachtige toekomst tegemoet gaan. Enzovoort. Dit zijn maar enkele voorbeelden van Vereenigingen, waar men met eenige moeite en inspanning veel kan bereiken. Daarboven staat de Almanak, die beschouwd moet worden, moet kunnen worden, als een uiting van het geheele Corps. Die is van



### VOORDRACHT VAN EEN RECIDIVIST.

Ik ben getrouwd geweest met de dochter van mijn ploerterij. Stel U voor, dat is niet ieder mensch overkomen. Bent U wel eens aan een spijker blijven haken, op wat voor manier dan ook? Zoo'n gevoel had ik ook, toen ik een koppel dagen met haar getrouwd was. Wilt U weten, hoe alles gebeurd is? Het verhaal is niet zoo lang.

Het was op een dag, dat het boekje weer zoo hoog was. Bar eenvoudig. En natuurlijk een twist.

„Sal ik Uwe's wat zeggen. Dat is maar een pond kaas en een pond sjem morgen en tien pond boter in de maand en dan die vrienden en in de groentijd heb ik niks gerekend voor al die mins en me buur het spontaan zoo maar een rikdaalder gekregen en de gasmeter gaat maar rrrrr en het lich brandt tot 's morregens en ik bin toch ook maar 'n arm mins en twee gulden is niks te veel gerekend daarvoor, 'n mins wil ook wel 's 'n buitenkansje en U ben nu al 'n jaar hier en we zijn nog niks nader tot elkaar gekomen en toen ik U mijn gelegenheid aanbod, toen heb ik U toch geseg, als dat . . . . .” Kracht der oceaen, snelheid des lichts, ik heb medelijden met U. — Duizelend ging

ieder Corpsslid. Die aan bijdrage, aan inspanning niet meer vraagt dan weinige avonden vrijen tijd. En wat eerlijke belangstelling. Maar deze ontbreekt nu juist.

Met dezen Almanak verschijnt een Bloemlezing over de laatste vijftientig jaar. Ik wil U vantevoren wel de illusie ontnemen, dat daarin een schoone belofte zou liggen voor de toekomst. Evenmin als in de laatste Almanakken. Indien gij nog geen helder idee hebt, hoe het met den Almanak wellicht zal gaan, slaat er dan zoo dadelijk in den Almanak het uitslaande prentje bij de Techn. Hoogeschool eens op na. Dat kan het U verduidelijken met een analoog voorbeeld.

Dus toch een sombere beschouwing? Neen, duizendmaal neen! Wel zal misschien de volgende Almanak een inzinking geven, maar dat is niet erg (Morgen! mijnheer de President van de Redactie—1926!) Dat is nog altijd beter dan een kunstmatig, opgeschroefd — fraai resultaat. Tegen den 100en Almanak is ook dit wel weer voorbij. Het kan best; in 1900 verscheen b.v. pas de eerste geïllustreerde Almanak. De volgende bloemlezing zal dan weer geheel van voren af aan kunnen beginnen.

Het kan ook vlugger herstellen. Als het Corps zich niet door dezen (nog) goeden Almanak laat verblinden en „men” zich er eens werkelijk voor gaat inspannen. De ouderejaars hebben er, eerlijk gezegd, niet zooveel belang meer bij, van hen is misschien weinig te verwachten. Welnu, laat de jongerejaars het voorbeeld geven! Dien kant zal het toch welop moeten.

En zoo eindigen wij mompelend:

## DEZE ALMANAK ZIJ DE WEKKER VAN HET CORPS.

### UIT DE PRULLEMAND VAN DE ALMANAKREDACTIE.

(Deze volgende sublieme uitingen van een frisschen en onbedorven geest, werden door de Almanakredactie geweigerd („ich bleib bürgerlich”).

Wij meenen dit goed te moeten maken.

Aan . . . . .

Jij bent de vrouw van de duizend schoonheden  
De sombere dagen en heldere dagen, los aan een geregen,  
Zinken om je huis heen weg.  
De stompe toren staat er boven uit, een gebalde vuist.  
Ik droom van een zomeravond.  
Een wit meisje jaagt naar groene vonkvliegen.  
Morgen zullen we weer samen zijn.  
En overmorgen.  
Mij scheidt van jou de bloemvaas op de tafel  
En mijn visie van dit leven.

ik weer naar boven en versuft zeg ik in een stoel terneer. — Toen kwam zij, rank als een rozenknop, gezond als een bergbloem. Ze gaf geld terug. Ze maakte een grapje. Ze lachte, en ik verwonderde me over de witheid van haar gebit. Ze had een Fransch boek in de hand, dus een kus alleen zou haar niet boos maken. Toen ging ze weer weg en zong: Mother, mother, mother, what a beauty I must be . . . . . Vroolijke meid toch, ontwikkeld, kent Fransch en Engelsch, aardig gezichtje, goed figuur. — Als ze nog eens kwam, zou ik haar eens goed bekijken.

Dacht U, dat ik lang hoefde te wachten. Geregeld bracht ze de dagelijksche kleinigheden. En altijd waren haar armen mooi en bloot, haar hals naakt en schoon, haar lippen vochtig en haar oogen . . . wonderlijk. — De liefde kwam in mij, maar het was de zinnelijke duivel. Het was alles zoo natuurlijk en het leek als van een andere wereld. Alles hart, geen verstand. O, ik zag wel, er waren dingen die niet volkomen in haar ontwikkeld waren, maar ik zou haar opheffen, ik zou haar hooger brengen, ik zou altijd geduldig zijn; er zou een tijd komen dat onze zielen zouden versmelten en we zouden samen leven, leven, altijd, tot in de eeuwigheid.

Aldus stapte ik na een maand in het huwelijksbootje, maar ik was er ingetrapt. Dat ondervond ik kil als een koude douche na twee dagen. Bij wijze van spreken.

Dacht U dat het zoo geestverheffend was, haar te hooren eten, of dat ze sprak over duurte, boeien, lieve jongen en de menschen. Dacht U, dat het prettig was: „Waarom blijf je niet thuis vanavond, heb je aan mij dan niet genoeg.” En later: „wat zal jij later nog veel verdriet hebben, dat je nu niets om me gegeven hebt.” en nog later: „zie je wel, je wil niets meer van me weten, wat heb ik dan toch gedaan hi, hi, achgotochgot, het kan me niks meer schelen, zeg jij dan toch, hoe je het hebben wil, hi, hi,” en op het allerlaatst: Jij fijne meneer met je mooie praatjes, met je

## STORM.

Hóóg kwam het geweld stormen  
Boven de hoofden der menschen,  
die, ijlings vluchtten in hun huizen.  
Stil — om niet den toorn te wekken der goden.

Hóóg kwam het geweld en van vèr  
En sloeg de lucht en de daken  
der huizen, waarin de menschen,  
En joeg op de vlucht de pannen en steenen  
[der huizen.

Ha! kreet de storm, haa!  
ta, tra, ta-ta-ta!  
Ons is de lucht en het ruim en de Aarde.  
Ha!

## VOOR HEN, DIE 'T LEVEN MOE ZIJN.

Waarom hang je je niet op  
Aan een heele hoogen knop  
Met de kop  
Naar beneden.

Dan is 't geleden  
En alles is voorbij  
Een leven is verborgen in elk ei  
Maar de lieve dood is vol melodei.

Opgedragen aan Tijn Uilenspiegel.

Hoe heerlijk is het sterven  
Met allen om U heen  
Die van U willen erven.

Hoe heerlijk is 't zoet geweest  
En 't jammerkragen  
Van hen, die aan Uw doodsbed nog  
Aan Uw leven knagen.

buien waar geen mensch wat van begrijpt, geef liever een vrouw wat haar toekomt, krenge, staat je eten niet altijd klaar en op tijd, zijn de spullen niet altijd keurig in orde, heb je ooit een knoop gemist van je pantalonnnnn." Dacht U, dat het me prettig te moede was, als medelijden, zelfredding en berouw elkander betwisten. Het was een hel hierbinnen. Kon ik haar dan zeggen dat ze zoo prozaïsch was, dat ze altijd een gek figuur sloeg als ze kwam bij degenen van mijn stand, kon ik haar zeggen, dat ik me schaamde voor haar als ze verkeerde vreemde uitdrukkingen gebruikte. Was het aan mij, haar te overtuigen dat 'r figuur verwaarloosd een lachwekkende indruk maakte, overal waar ze kwam, Kon ze begrijpen, dat het niet meer dan natuurlijk was, dat mijn gevoelens voor haar veranderd waren omdat ze zoo afstak bij al mijn ladyfriends. En al deed ze dat, zou ze dan kunnen veranderen, zelfs al wilde ze dat voor mij. Nooit, 't zou onbegonnen werk zijn, ze was er te oud voor. Haar aard zou zich nooit verloochenen. Wat moest ik doen? Was mijn eene groote misstap dan onvergeeflijk? Zestig jaar had ik misschien nog te leven. Nooit! Het kon me niet schelen, hoe de theoriën van andere lieden hieromtrent waren, maar er moest een eind aan gemaakt worden. Op afschuwelijk ploertige wijze ben ik van haar afgekomen, omdat ze er het waarom nooit van begrepen heeft. Ik dank de hemel dat er geen kinderen waren, hoe zou het me dan gegaan zijn.

Wat was er van een ideaal overgebleven. Een vrouw opheffen! Een man zal altijd naar het pijl opklimmen of afdalen waarop de vrouw staat, waarmee hij leeft. Het is een axioma!

Ze is nu hertrouwd met een een — och, ik zal geen enkel beroep beleedigen. — Zoo was dan mijn eerste huwelijk.

Was het verwonderen, dat de balans na die schok, naar de andere kant ging overhellen. Mijn tweede huwelijk. Daar

## EEFJE.

Het gebeurde in een nacht, toen de boomen zich bogen onder het geweld van den storm, en de regen mij in het gezicht sloeg.

Thuis kon ik het niet uithouden. Honderden gedachten verdrongen zich in mijn moede hoofd, en kwelden mij. Buiten zou ik vinden wat mij ontbrak. In die stemming verkeerde ik, toen ik langs de grachten dwaalde, en jou ontmoette.

Met mijn handen in m'n zakken en diep in mijn kraag gedoken tornde ik tegen den wind op. Toen ik een hoek omsloeg, liep je me voorbij. Ik zag je nauwelijks, en toch voelde ik dat het geluk langs me heen ging . . . .

Daarom keerde ik me om, en ging je achterna. Toen ik bij je was, keek je naar mij op.

Plotseling begreep ik wat ik miste. Jij zou het mij geven. Daarom nam ik je mee . . . .

Jij bleef bij me, en ik noemde je Eefje. Je vroegere namen wist ik niet. Waartoe was dat noodig? Voor mij zou je altijd Eefje blijven. En wat behoefde ik van je vorige leventje te weten?

Eefje, jij hebt mij gegeven wat me ontbrak. Als ik moe van 't werk thuis kwam, trad jij me rustig, vriendelijk tegemoet.

Met jou deelde ik mijn eten; het kwam je eerlijk toe.

Dikwijls lag jij ook uitgestrekt voor het hoog opvlammende vuur van de haard, dat je lenig naakte lijfje warmde. En als je in slaap was geraakt, tilde ik je in mijn armen en legde je in je bedje.

Als ik in mijn stoel voor het vuur rustte, kwam je op mijn schoot zitten en vlijde je je tegen mij aan. Dan hield ik lange gesprekken met je, terwijl mijn hand door je glanzende haren gleed.

Ik vertelde je mijn kleine verdrietelijkheden; jij hoorde mij zwijgend aan, maar ik wist dat je mij begreep.

Eefje, jou nobel zieltje gaf mij mijn rust terug. Jij schonk me meer dan de heele wereld me zou hebben gegeven.

Lang heb ik je niet kunnen houden. Eenmaal liep je van me weg . . . . weer de straat op. Drie dagen wachtte ik op je . . . .

Toen werd je me teruggebracht. Een groentenkar had wreed aan je leventje een einde gemaakt.

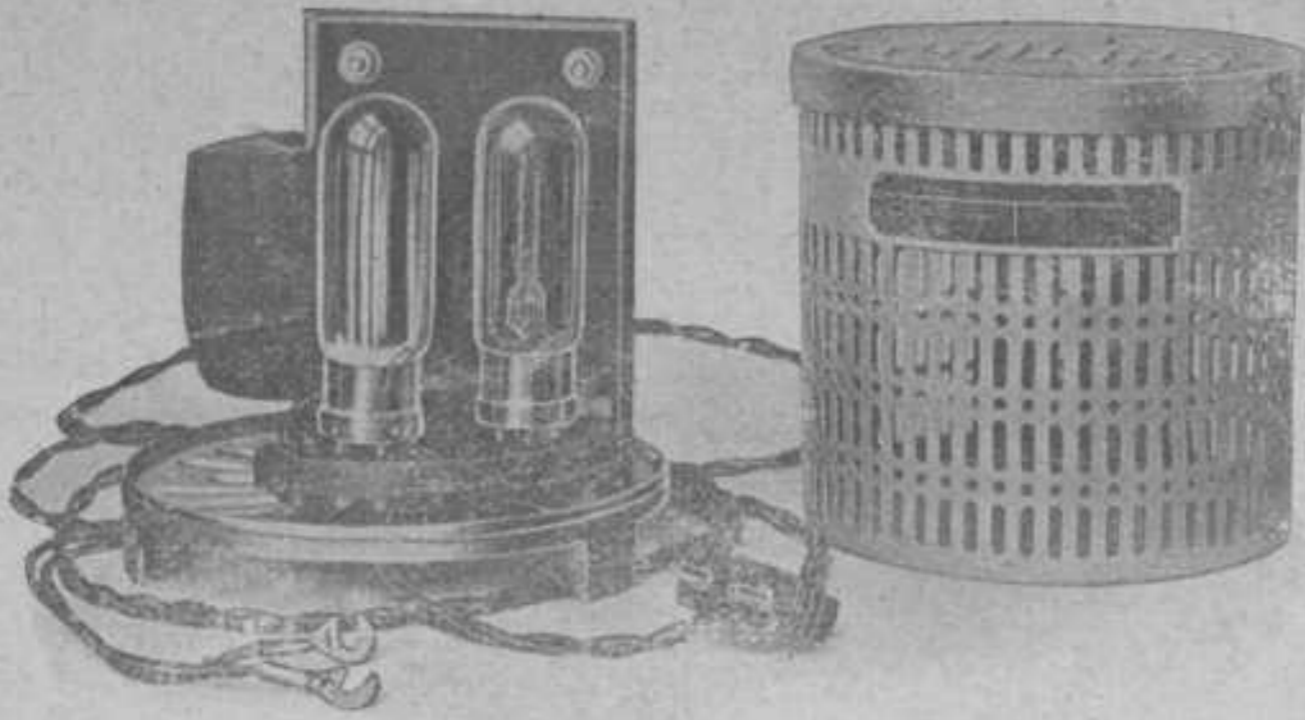
Eefje, ik heb je lichaampje opgenomen en te rusten gelegd onder de doornhaag, daar, waar je wel eens een kuiltje groef . . . . .  
J. A. T.

zal ik U niets van vertellen; het is maar een gewoon geval. Maar ik ben gisteren naar een bal geweest. Dat komt omdat een kennis van mijn vrouw een huwbare dochter heeft. Denkt U nu eens in, wat ik hier naar voren breng, leeft U een oogenblik mee!

Ik ben doezelig van de wijn en de champagne en sla het gewirwar van kleurig gedoe gade. Het is of de tonen der muziek, het gefluister, gelach en geschater van ver klinken, het dringt als gezoem in mijn ooren. Erotische beneveling. Gedachten kamen bij me op, maar ze zijn beredeneerd en cynisch. Het overkomt me vaak als ik goed meegedaan heb en me een wijle verpoos. Ik heb een beetje het land. Waarom, ik weet het niet. Ik erger me aan een kennis, zie toch eens hoe hij weer blomzoet lacht. Mijn handen jeuken en het doet me opeens prettig aan dat ze de kerel niet mogen. Ook de vrouwen niet. Wat is de gastvrouw toch een bewonderenswaardig persoon, niets in haar verraadt de tegenzin die ze jegens hem koestert. Ze is een en al zachtheid en vriendelijkheid. Juist tegen hem. Wat geeft het me een prettige indruk van haar. Anderen zouden het wel laten merken. Ik heb het altijd wel geweten, ze is een bewonderenswaardige vrouw, jammer dat haar mond zoo ouwelijk lijkt. Die mond heeft me altijd gehinderd. Hé, hé „blomzoet" gaat weg, vreugde is op zijn gelaat, want hij heeft een goed oogenblik achter zich gehad, hij denkt dat hij zich heeft doen gelden. Zielig manneke toch feitelijk.

„Wat ben jij daar aan het filosofeeren" klinkt opeens een stem. „Ik kan me je toestand wel indenken". Dat liegt de vent, ik heb altijd de pest aan hem gehad; waarom toch eigenlijk. Ik geloof niet dat hij zich het gevoel van een ander kan indenken; het is beslist een gemeenplaats geweest die hij debiteerde. „Ja", zeg ik terwijl het nergens op slaat

(Vervolg op blz. 9.)



# LAADT UW ACCU ZELF!

Denk aan het gemak, - de besparing van tijd, moeite en kosten, - en de voldoening om Uw accu steeds geladen voor het gebruik gereed te hebben.

Door middel van den Philips' Gloeidraadgelijkrichter kan Uw accu thuis op wisselstroom automatisch geladen worden en de kosten zijn uiterst gering.

Al hetgeen U te doen hebt is den steker van den gelijkrichter met het stopcontact van de gewone lichtleiding te verbinden en de klemmen aan Uw batterij aan te sluiten. Wanneer U 's avonds deze verbinding tot stand brengt is den volgenden morgen Uw accu geladen.

Prijs . . . . . f 39.50

# PHILIPS

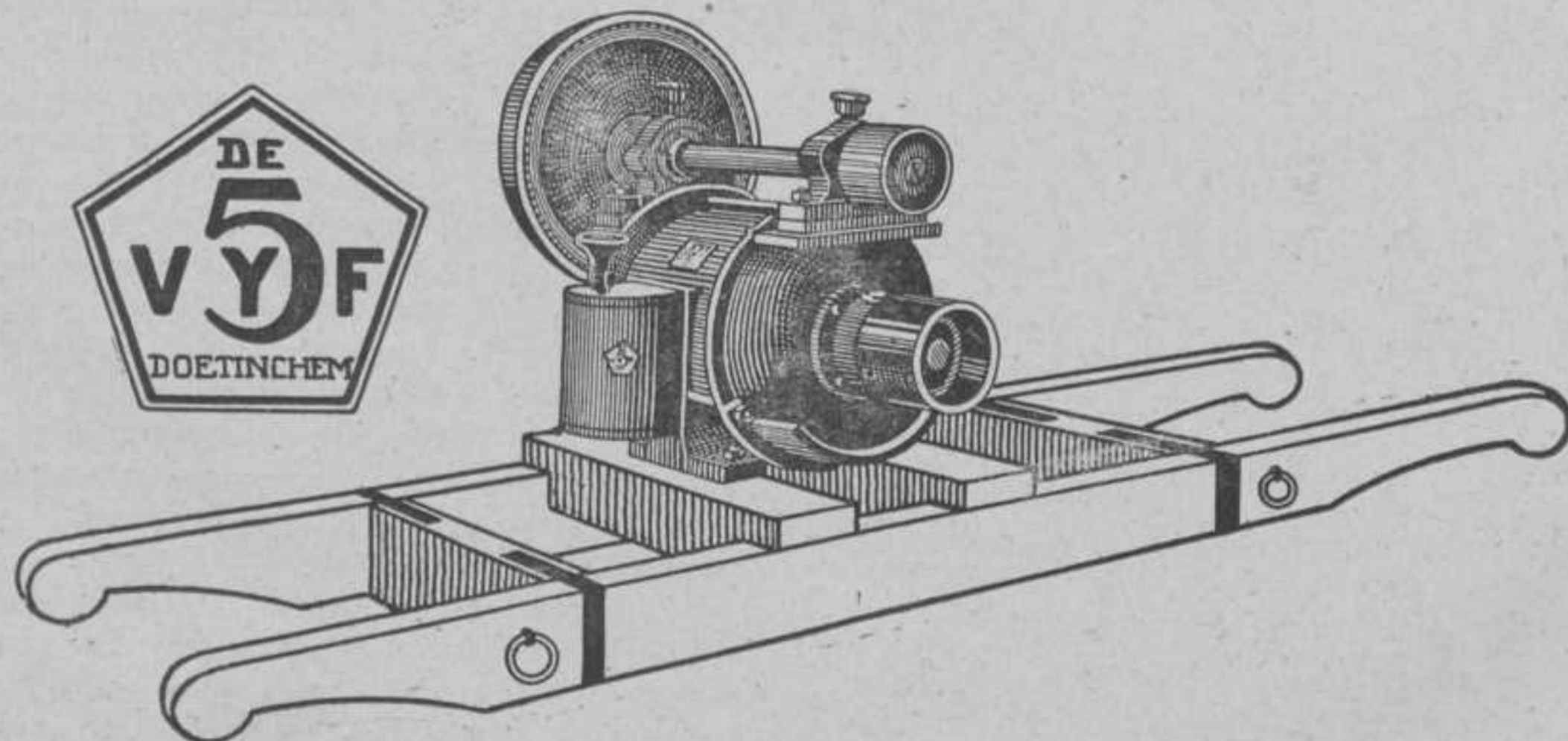
7500 WERKLIEDEN

## KONINKLIJKE FABRIEK F. W. BRAAT DELFT

CENTRALE VERWARMING  
STALEN RAMEN SYSTEEM „CRITTAL-BRAAT”  
DAKGLASROEDEN - SMEEDWERKEN  
LOONSCHOOPEER-INRICHTING

IN DE OUDE DAGEN,  
TOEN 'T HANDBEDRIJF NOG GOLD  
MOEST MEN ZICH VERSCHRIKKELIJK PLAGEN  
EN DE BOER VOORTDUREND SCHOLD.

HET GEHEELE HUISGEZIN MOEST WERKEN,  
KNECHTEN, MEIDEN, BOER EN WIJF,  
HANDARBEID IS TE BEPERKEN,  
DOOR EEN MOTOR VAN DE VIJF.



# ALEXANDER.

FRAGMENT UIT HET HISTORISCH TREURSPEL

„ALEXANDER DE GROOTE”.

(Tot dusverre nog niet gepubliceerd.)

Het tooneel stelt voor een tent van binnen; de grond is bedekt met kussens en andere Oostersche weeldeutingen; aan een der wanden hangt een bosje pipe-cleaners.

In een hoek zit een man met een zeer betrouwbaar gezicht. Dit is Cephara, de vertrouwde bediende van Alexander; hij is bezig zijn laarzen te repareren.

*Cephara* (in zich zelf). Wanneer zou dat zwijn nu terugkomen? (Stilte van eenige minuten. Gelegenheid voor het publiek om te hoesten.)

*Alexander* (treedt binnen, zichtbaar vermoeid, gooit een wapenrusting af en werpt zich op een der kussens. *Cephara* maakt een onhandige buiging en gaat door met repareren.) (brult) — *Cephara*!

*Cephara*. Ja, heer!

*Alex*. Waar is mijn pijp, en is-ie schoon?

*Cephara*. 't Spijt me wel, heer, ik had geen tijd....

*Alex*. Verdomme, wanneer zul je nu eindelijk eens leeren de boel op tijd in orde te hebben. Dacht je, dat het prettig was, altijd dat bruine goedje in je mond te krijgen. Ik krijg er genoeg van!

*Cephara*. Ik zal het dadelijk doen heer! (grijpt de pipe-cleaners en begint de pijp schoon te steken.)

(Na eenigen tijd). Hij is verstopt, heer!

*Alex*. Zie je, daar heb je 't nu al. Niets kan je aan jullie overlaten. En na zoo'n nacht.... wil je toch wel eens een pijpje rooken.

*Cephara*. Zoo'n nacht, heer?

*Alex*. Ja, dacht je, dat ik 't jou vertellen zou, hondsvot, hoe ik met de schoone Melusa.... hm....

*Cephara*. De schoone Melusa van Angora, heer?

*Alex*. Hm.... ja, maar je kunt je klepper toch niet houden, hè?

*Cephara*. Zeker, heer, zooals steeds.

*Alex*. Hm!... gekaart heb.

*Cephara*. Hebt gij met de schoone Melusa gekaart, heer?

*Alex*. Ja, vervloekeling, gekaart, den heele nacht gekaart!

*Cephara*. Welk spel deedt gij, heer?

*Alex*. Wat doet dat er toe: ik ben 't weer vergeten, maar 't waren kaarten, kaarten; God-betere-'t!

*Cephara*. Het is zeker niet leuk, heer, den heelen nacht slechts te kaarten met een schoone vrouw.

*Alex*. Hoe weet je dat, idioot; maar leuk is 't zeker niet. Is die pijp nu eindelijk schoon?

*Cephara*. Ja, heer! (reikt hem de pijp. *Alexander* gaat zitten rooken.)

*Alex*. Zie, zoo, daar zit ik weer, half dood, en er is niets gebeurd. Tuig, die vrouwen. Ze.... had... geen... zin, geen zin....! 't is schande!

En nu zitten we hier weer 3 weken in die vochtige rot-zooi; alles slaat aan....

*Cephara*. Uw rijlaarzen zijn ook al beschimmeld, heer!

*Alex*. Daar heb je 't al, en je hebt ze zeker al schoongemaakt, he?... hm... 't is fraai.

En die verdomde Croesus zit daar met 't heerlijkste weer in Babylon, te feesten natuurlijk, den heelen dag. Wacht maar, als ik er eens zitten zal, *Cephara*, dan zul je nog eens opkijken, dan herken je me niet meer. Er zal geen wijn genoeg zijn in het heele land om mijn kroningsfeest te besproeien.

(Overtuigend) Geloof maar, dat ik wat op kan! Weet je wel, toen het met die knoop gelukt was.

*Cephara*. Ik heb U toen nog naar huis gebracht, heer.

*Alex*. Ja... ha, ha en naar wat voor een huis! (*Cephara* mompelt eerbiedig een schoone vrouwen naam.)

*Alex*. Hm.... hoe weet je dat nu weer! (Er wordt geklopt op het naambordje aan den ingang der tent.)

Ga eens kijken, *Cephara*!

*Cephara*. Het is Wahabi, heer, de gevangen hoofdman der Xephoniërs, die U wenscht te spreken.

*Alex*. Zoo, — geheel overbodig (hij denkt even na) laat hem toch maar binnen.

(*Cephara*, gevolgd door Wahabi, treden binnen.)

*Alex*. Zoo, Wabi, hé, jij met je uitgestreken gezicht, hè, wat kom je nu weer doen.

*Wahabi*. (buigt tot op den grond) God zegene U, groote heer!

*Alex*. Val maar met de deur in huis. Voor elk woord dat je te veel zegt, krijg je tien geeselslagen begrijp je huichelaar.

*Wahabi*. Ja, heer!

*Alex*. Ik ben in een stemming om je op te hangen, kerel, jou en je heele stam!

*Wahabi*. Zooveel touwen bezit gij niet, heer!

*Alex*. Zòò.... grappig, hoor, heel aardig! Dertig geeselslagen, begrijp je met een van je eigen touwen: ha!.... ha! ik kan ook wel grappig zijn.

Kerel, voel je niet, dat ik in een rotstemming ben?.... Vervloekt land!

*Wahabi*. Wat kan ik voor U doen, heer?

*Alex*. Ha.... *Cephara*, zie nu toch eens aan; zoo'n burgerman, zoo'n bureaucraat, nu wil hij van z'n geeselslagen afkomen.

(tot *Wahabi*) Ellendeling, je hebt geen grijntje respect voor me, dacht je, dat ik het niet voelde, hè? pak je weg en laat je de slagen toediënen!

(*Cephara* staat op om hem weg te brengen.)

*Alex*. (roept hem terug). Wacht even! Je kunt er nog uitdraaien, maar het gaat om je leven, vat je? —

*Wahabi*. Ja, heer!

*Alex*. Kun je Pharao spelen, het nieuwe kaartspel, van het Egyptische hof?

*Wahabi*. (bevend) Ja, heer! gelukkig wel, ik leerde het juist van een reizend koopman.

*Alex*. Goed! goed! kom het me vanmiddag leeren, begrepen!

*Wahabi*. Graag, heer! (af).

(*Alexander* gaat slapen, einde van het 1e tooneel.)

Gejuich van het publiek: geroep van „bis! bis!”

Hierop wordt echter geen acht geslagen en onverwijld begonnen aan de décors van het tweede tooneel.

## 2E TOONEEL.

Deze scène speelt vóór den tent van Alexander om een leger vuur. De gezichten der hoofdfiguren zijn fantastisch verlicht en schijnen daardoor grooter, dan ze zijn.

Ter weerszijden van Alexander zitten *Delisar* en *Hodor*, zijn twee legerchefs; daaromheen vele lansknachten, paardevolk enz.

Iedereen spreekt door elkaar: 't is een jamboel, totdat het Alexander verveelt, die met z'n slaap z'n gemoedelijkheid heeft afgelegd en tot de heerscherstoon overgaat.

*Alex*. Stilte, hier! Heb ik dan niets te zeggen?

*Koor*. Zeker, heer!

*Alex*. Gij, *Hodor*, gij zult beginnen met wat te zeggen! Spreek op, wat zijn er Uw bezwaren?

*Hodor*. De zaak is vochtig hier, heer. Alles wat ik heb, is al beschimmeld, het tuig der paarden, de kleeren, mijn handdoek zelfs, afdrogen kan men zich niet meer, alles wat poeier is, wordt pap.

Zoo vele dingen kan ik U nog noemen, die niet bestand zijn tegen dit klimaat. Wij moesten verder trekken, heer....

*Alex*. Genoeg!.... Ik heb dit meer gehoord. Gij, *Delisar*!

*Delisar*. Ik sluit mij geheel bij den vorigen spreker aan, heer... Hij nam mij de woorden uit den mond,.... eh....

*Alex*. Genoeg! Ik heb reeds begrepen, wat gij wilt zeggen. Ik heb 't wel gevoeld, gij hebt geen hart voor de zaak, gij moest U schamen, egoïsten. Ik heb hier een plicht te vervullen, die zwaarder is dan al Uw lasten.

Ga, heen, niet voor Donderdag over een week, breken wij hier op, begrepen!

(*Delisar* en *Hodor* af: eerbiedig gemompel onder de lansknachten: één hunner treedt naar voren en tracht, namens allen, trouw te zweren aan Alexander: deze laatste echter, wenkt hem af; hij wil niet gestoord worden; de soldaat treedt terug en wordt, om dit figuur, door zijn vrienden uitgelachen.)

*Alex*. *Cephara*!

*Cephara*. Ja, heer!

*Alex*. (haastig en ingehouden sprekend).

Vlug, vertel eens: Hoe was 't ook al weer met die kaarten. Eerst drie hoopen en dan van elke hoop 2 kaarten af, is 't niet? En hoe verder?

*Cephara*. Ik weet 't niet, heer: ik was zoo bescheiden, niet te luisteren naar wat mij niet aanging.

*Alex*. Zoo, — je luistert anders verdomd goed, als 't je interesseert, hè, vriendje; en dit interesseerde „mijnheer” zeker niet, hè? Maar mij wel, begrijp je: over een half uur moet ik 't haar leeren!

Potverdrie, hoe kom ik daar voor achten.

Dat vrouwentuig! Om in eens een passie voor die stomme kaarten te krijgen in plaats van voor mij. 't Is belachelijk.

*Cephara*!

*Cephara*. Ja, heer.

*Alex*. Hoe vindt je mij? ik bedoel...., eh.... vind je mij een.... „Lebemann”?

*Cephara*. Zeker, heer!

*Alex*. Geef mij mijn hoed en stok, *Cephara*; ik zal mij er uit redden! (af).

Cephar. (in verzuchtingen). Zoo gaat 't nu al dag aan dag.  
Die goede Lex, 't is net een groot kind.  
Maar 't verveelt me hier eigenlijk wel een beetje.  
Ik zal hem morgen maar eens dronken voeren, dan trekken we verder!

(Hij staat op en haalt uit een kist eenige blanco bevelbonnetjes, die hij invult en valschelijk met „Alexander de Grootte” ondertekent. Daarna gaat hij liggen slapen!)

DOEK!

(Einde van het fragment).

Ter gelegenheid van het 50-jarig afbranden der Societeit Phoenix mochten wij onderstaand schrijven ontvangen gericht aan het Bestuur der S. P. (het spreekt overigens geheel voor zich zelf. Red.)

Zaandam 3 Desember 1924

Wel Edele Heere

Met deze neem ik de Pen op Om Uw Eens Wat te Schrijve. Om dat ik het Zelf Zoo Aardig Vindt Ja het is nouw Zoo wat 50 Jaar Geleede dat de Societijd Phoenix is afgebrandt en toen Was ik in die Tijd Marekuir en toen Wasch het Smorgens  $\frac{1}{2}$  8 en toen Zeg ik teegen Mijn Broer Job Kijk het Brandt daar Ja dat Wasch Een Kier Naast het Fornuis Ja Zegt mijn Broer Ja en toen Hebbe Wij noch Een Paar Emers Watter Gehaalt Om dat Wij dachte dat Wij Het Zoo Wel Konde Blusse Maar daar Stondt de Heele Zaal in de Brandt en Meheer Holm. Ja die Sliep Bove en die Heeft Mijn Broer Geroepe Ja en Hij Heeft Ook noch de Geldtkist naar Beneede Gehaalt Ia en daar Zat noch f 40.000 in Maar nouw Eens Wat anders Nouw Ben ik ne Eenigste Overgebleevene Van het Dienst Persjeneel en Om dat ik nouw Ge Pensjeneert Ben Van het Rijk Nouw Zit ik er Juist Over te Prakkieseere Ja ik Denk Meschien Vinde de Heere Het Wel Aardig Om er noch Wat Van te Hoore

Ja Heere ik Ben 3 Jaar in de Oude Societijd Geweest als Biljardt Jonge en 4 Jaar op de Nieuwe Societijd als Biljardt-knecht en ik Heb Altijd Zeer Veel Plesier Gehadt Ja ik Heb Wel Eens Met de Keu op Mijn Hooft Gehadt maar ik Heb het altijd Best naar Mijn Zin Gehadt Ja en in dien tijd dan Moest ik de Keegels Ook Wel Eens Op Zette Om dat die Jongen dan niet zoo Sterk Was en dan Ginge die Heere naar de Kassteliyn en dan Zee je Zij Nouw is er Geen Een Om de Keegels Op te Zette Ja dan Kwame Zij Naar de Biljart en dan Vroege de Heere Albert Wil Jij de Keegels Op Zette Maar dan Zèè ik Maar dan Eerst Een Pot Bier Ja Neemt er Maar 2 Mèe en dan Moest ik die Schippers Uit Schelde en dan Hadt Je de Poppe aan het dansche dan Begone die Schippers te Vloeke en te Mopere Van Wat Blievie Maar daar Gaaf ik niet veel Om.

Ja en Nuw Zal ik uw Ook noch eens Schrijve dat toen de Societijd in de Brandt Stondt toen Ben ik Sent Gaan Roepe die Woonde toentertijd Over de Molslaan en toen Kwam ik noch Een Paar Heere teege op de Markt en daar Zèé ik het Teege dat de Societijd in de Brandt Stondt Ja en toen Hebben de Heere Gompers en de Teks Noch Een Fles Zampanje op de Puinhoope Uit Zitte te Drinken

Nuw Mijne Heere Mijn Hartelijke Groette  
Mijn Adres is

Bootemaakerstraat  
No. 28  
Zaandam

Albert Jan Adolf  
Van der Vaart

## GEDANKEN DES SCHÖNEN GÖTTERVOGELS.

Hoog verheven boven 't aardsche gedoe  
Hang ik aan een draadje, en kijk wat toe.  
Als ik hier niet waken moest,  
Was ik wel grondig ingesoest.  
Ver beneden mij, een massief zwaar stuk hout;  
Soms alleen, ook wel menschen erom, en beladen met eitjes  
[plus zout.

Verder liggen er groote krantenhoopen,  
Die lees ik maar, om van verveling geen pip op te loopen.  
Zoo nu en dan, na een avondvolte:  
In eens alles stil — Sec galmt hier de Holthe.  
Ik ruk me dan los en daal terstond,  
En klooi wat tusschen de tijdschriften rond.

In den laatsten tijd ligt er weleens een krantje,  
De inhoud daarvan is volgens mij, oude knor, op 't randje;  
Want er zijn dan namelijk eenige heeren,  
Die daar een eigen meening uiten, heelemaal zonder geneeren.  
Toch bekijk ik de Spiegel; hoewel niet gesticht,  
Zie ik heusch, als ik goed kijk mijn eigen gezicht? —  
Dit alles is waar, en ik zweer dat 't geen leugen is,  
Want voor iemand komt, hang ik weer, als ik hing voor  
[oudste jaars heugenis.  
Dan loens ik omlaag naar 't menschedom dat verprolt,  
Omdat ik kijken moet want mijn oogleden zijn gemold.

Als 't Zomer wordt en de hitte fel,  
Dan is 't hier stil en naar — en toch een hel.  
Maar ineens zijn ze dan weer geanimeerd;  
Een feest, omdat de een of ander wat heeft gepresteerd.  
Van de jongeren was hiervoor deze keer geen enthousiasme,  
Slechts hun gezichten toonden een vaag sarcasme.  
Heeft 't nieuwe geslacht alle anderen in stommitieit overtroffen  
Of was 't wat anders . . . , toch niet de Proffen?

Na den stillen Zomertijd,  
Worden er kaalgeknipte Goosertjes tot mensch gekastijd.  
Dat gaat met ruim veel deining gepaard,  
Die voel ik dan, van mijn kop tot m'n staart.  
Wat later komt de tijd, dat ik hem 't ergste knijp,  
Dan worden die knaapjes voor een clubje rijp.  
En volgens ouden mos of wel gebruik,  
Bouwen ze zich op tot vlak onder m'n buik.  
De een na den ander komt mij dan bevullen en beplukken  
En meer dan eens een veer uitrukken.  
Het getuigt toch wel van goddelijke kracht,  
Dat ik die feestjes er nog altijd levend heb afgebracht.  
Als ik me dan goed heb geweerd,  
Krijg ik voor belooning, elk jaar, een nieuwe krans onder  
[m'n steert.

Als die er is, dan wijkt weer mijn kater,  
En voel ik me eerst recht weer de Alma-Mater.

GÖTTERVOGEL.



## O TEMPORA, O MORES!

Aldus zouden wij willen uitdrukken het feit, dat in verschillende eeuwen het uitgaan van een kachel, verschillend bezongen zou kunnen worden.

Om dit merkwaardig verschijnsel nader naar voren te doen komen, hebben we met zorg de volgende gedichten uitgezocht, welke ons inziens hiervan een treffend voorbeeld zijn.

Ten eerste wendden we ons tot den heer Huygens, welke juist bekomen was van een kleine flirtation met Mej. Tesselschade en in de koude ons bibberend het hier onderstaande gedicht neerschreef.

OP EEN KACHEL, WELKE ONVOORZIEN UITGING.

Ik stook er  
En pook er  
En zwoeg er voor twee  
Zoo'n rooker  
Zoo'n smoker  
Wat doe je er mee.

Verdomme  
Die stomme  
Nou is hij weer uit  
De blommen  
Met drommen  
Bedecken mijn ruit.

Is dit een aardig stemmingsbeeldje, Hieronymus van Alphen echter wist er eenige moraal aan te verbinden.

Nu is hij uit, mijn goeie vrind  
En is voor mij gestorven  
Dat ik je niet meer levend vind  
Komt van mijn slechte zorgen.  
Jij hield me steeds het goede voor  
En gaf me goeden raad  
Ach, dat ik nu je steun verloor  
Maar nu is het te laat.

We begaven ons naar Willem Kloos, welke wij op een boekverkoop aantrouwen, in fellen strijd gewikkeld met den bibliothecaris van de S. P. omtrent een lichtzinnig boek. Na een oogenblik aarzelen doopte hij de pen in de inkt en schreef:

Je hebt staan branden  
Met roode wanden  
En de schoorsteen trok als een lier  
Je hebt staan gloeien  
En warmte verknoeien  
Nou ben je zoo dood als een pier  
Nu moet ik uren  
De kou maar verduren  
Jij brengt me in grooten nood  
Mijn koude handen  
Betasten de wanden  
Mijn kachel, mijn kachel is . . . dood.

We troffen den heer Freederik van Eeden aan, terwijl hij zich stilletjes voorbereidde tot het esoterisch Mohamedanisme.

Hoe gaarne wou ik hier vandaan  
En stookten gaan en stookten gaan  
Al bij mijn lieve vrienden  
Wat voel ik mij met schuld belaan  
Oh zie mijn tranen komen aan  
Waar zal ik vree'eede vinden

Tenslotte begaven we ons naar den ultramodernen dichter Barber, welke met vaardige pen ons oogenblikkelijk eenige gedichten neerschreef:

Toen ik me in mijn kamer bevond  
Mijn overbuurvrouw aan het venster stond  
Een zuchtje hier — een zuchtje daar,  
Wat doet mijn kachel raar.  
Haha ha!  
Ik heb te lang voor het venster gestaan  
En daarom is hij uitgegaan  
Maar is hij eigenlijk uitgegaan?  
Want ik zie hem nog hier voor mij staan  
Haha ha! Hah!  
„Was dit de ware lach”, vroeg ik, waarde lezer?

Er was een tijd van half Slapen, half Waken;  
Toen las men 't S. W.  
En toen men dit blad ging staken,  
Las men het D. S. W.  
Toen deed bij S. en W., ook D 't droomen mee.

En plots kwam fel en schel een Wekker  
Verstoren zoete rust en droom.  
Het bed was toch zoo heerlijk, lekker;  
Toch gingen wij op stoom.  
Wij keken in de Spiegel en waschten ons schoon.

Ziehier een korte blik op 't leven  
Der journalistiek.  
Wij, journalisten, blijven streven  
Naar vooruitgang en techniek.  
En zooals de franschen zeggen: „Avant tout chose” lyriek.

CYNOPS.

## NACHT.

(ZEER WEEMOEDIG!)

Het is nacht,  
Een dikke vlieg gonst om de lamp.  
Buiten blaft een hond van ver,  
Aan de hemel staat de avondster.

De klokke tikt,  
Mijn bloemen geuren.  
Een kar komt over de weg gereden,  
M'n stemming wordt heel kalm tevreden.

De populieren babbelen  
Bij de vijver in den tuin.  
En ik voel me op dit nacht'lijk uur  
Weer een met God en de natuur.

## OUJJAAR.

Dood gaat het jaar,  
De regen klettert buiten,  
Of het, met veel misbaar,  
Alles af wil sluiten.

Herinneringen  
Aan kwaad of goed,  
Of aan mooie dingen,  
Waar je nog eens aan denken moet.

Dan garen  
We 't alles flink bijeen.  
En de jaren  
Die slepen het met zich heen.

— — — — —

De teere dingen berg je weg in 't hart,  
Uren van vreugde en uren van smart!

FLIP.

## LAATSTE BERICHTEN.

Inbeslagname van dit nummer??

Om 8 uur 58 minuten voormiddag.

Nader kunnen wij mededeelen dat het conflict is bijgelegd. De heer S. heeft wèl het bestuurslidmaatschap voor O. aangenomen.

Bovendien erkennen wij ook dat de heer S. voor vele andere besturen is gevraagd, waarvan hij de benoemingen heeft aanvaard, en die wij — tot onzen spijt en door misverstand — achterwege hadden gelaten.

**De vliegers te Batavia geland!**

**Groote uitbundigheid bij aankomst.**

**Hoopje kreeg drie, de anderen respectievelijk twee zoenen en één zoen (sic).**

Nader meldt men ons, dat de T.H. een vijf-wereld-deelen vliegtocht gaat ondernemen. We zien ze al vliegen. De Senaat van het D.S.C. organiseert een elf-provinciën-stoomtramtocht. Deze tocht zal door de T.H., naar ons ter oore komt, als praktisch werken worden beschouwd. Geeft U dus op; er wordt ten stelligste ontkend dat dezen tocht ook maar iets met vrije studie uit te staan heeft.

**1<sup>ste</sup> Rotterdamsche**  
Maatschappij van Verzekering tegen ongevallen

**VERZEKERT U  
TEGEN  
ONGEVALLEN**

**Oudehaven No. 1, Plan C - Rotterdam**  
Telefoon 1239-1240

**O**nmiddelbaar kan

**d**oor

**O**ns

**k**abel en

**k**opdraad uit

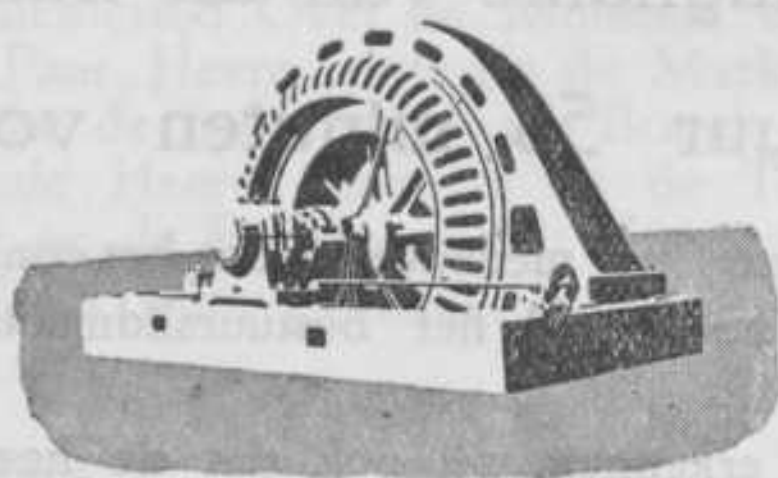
**g**rote

**v**oorraad geleverd

**w**orden

**N K F**

**N.V. NEDERLANDSCHE  
KABELFABRIEK DELFT**



**SMIT**  
**SLIKKERVEER**  
**DYNAMOS**  
**MOTOREN**



**AUTOMOBIELEN**

IMPORTEUR:  
**J. LEONARD LANG**  
STADHOUDERSKADE 114  
AMSTERDAM

**De Vries Robbé & Co.**

CONSTRUCTIE WERKPLAATSEN  
**GORINCHEM (Holland) - SEMARANG (Java)**

**ONTWERPERS EN FABRIKANTEN VAN:**

IJZERCONSTRUCTIEWERKEN voor FABRIEKSGEBOUWEN.

STATIONS OVERKAPPINGEN, Vliegtuigloodsen,  
KRAANBANEN VOOR SCHEEPSWERVEN ENZ.

OVERKAPPINGEN VAN IJZERCONSTRUCTIEWERK  
— MET BMSBETONBEDEKKINGEN. —

MASTEN VOOR HOOGSPANNINGSLEIDINGEN  
— EN DRAADLOOZE TELEGRAFIE. —

GASHOUDERS.

TANKS EN RESERVOIRS VOOR  
BENZINE, OLIËN, MELASSE ENZ.

STALEN RAMEN IN GEWONE EN LUXE UITVOERING  
VOOR FABRIEKEN, KANTOORGEBOUWEN EN WONINGEN

**EXPORT NAAR ALLE LANDEN**

**D.R.U.K.K.E.R.U.**  
**W.D.M.EINEMA**



HYDOLITUSBUURT 4  
**DELFT**





Naar wij vernemen, heeft de heer Stheeman wederom een stuk aan de Spiegel-redactie doen toekomen.

Naar wij vernemen, was het den heer Tersteeg gelukt de geheele redactie op hem zelf na weg te praten, waarop de inzenders-avond door hem werd afgelast.

Krijgen de inzenders het sla-tje nu thuisgestuurd?  
(RED.)

Naar wij vernemen, heeft de heer Stheeman het stuk al weer terug ontvangen.

Naar wij vernemen, heeft de heer v. Soest wederom de varia op hem uit den Almanak weten te verwijderen.

Het mocht ons gelukken op enkele specimen beslag te leggen.

Op Hombres.

Sterk verkleind, onder aan de bladzijde, b—b....b....b.  
DECAMERONE.

Daar het Corps de rouw had aangenomen, mocht er na de tooneeluitvoering niet zonder chaperone gedanst worden. (sic!)

Op Tooneeluitvoering.

La Rochefoucauld zeide eens tot Racine:

„Zeker, mijn waarde, uw stukken zijn zeer speelbaar als zij gelezen worden”.

Racine echter antwoordde zeer gevat:

#### Vervolg Feuilleton.

en de bevroren nuchterling goedmoedig verder gaat. Afschuwelijke menschen toch die prozaïsche poppen. Geen greintje gevoel in ze. Ik heb het land, ik verveel me gruwelijk. Waarom ben ik toch niet gewoon als alle anderen. Waarom heb ik nu juist zoo'n gevoel over me. Ik zou wel graag naar huis willen. Een praatje met mijn oude huisknecht is me duizendmaal liever dan al deze beau monde.

Ja; goddank, het huis is toch wel gezellig. Die groote koude chesterfields en die eiken boekenkast en daarnaast het rookstel en het sherrij tafeltje. Daar zit kunst in de opstelling dier meubels. En dan komt die oude knul binnen en vraagt zoo bescheiden of ik wat gebruiken wil. Ik weet niet, hij is zoo, zoo... beschaafd, zoo aanhankelijk en zijn oogen kijken zoo wijs en toch praat hij maar als een huisknecht. Ik zou hem mijn ziel aan zijn voeten willen leggen, ik zou altijd goed voor hem willen zijn; alles zou ik hem willen geven en toch weet ik dat ik het nooit zal doen. Ik voel dat hij ook mij heel graag lijden mag, wat is dat toch voor onuitgesproken band. Ouwe, trouwe vent. — Ik ben het bal vergeten, maar opeens denk ik er weer aan. Als of alles van alle kanten op me neervalt, zoo komt de bewustheid van het oogenblik tot me. Het is of ik uit een slaap wakker geworden ben. Ik wil opstaan, toch blijf ik zitten. Hé, wie zie ik daar zitten. Mijn vrouw en de „Salonjonker”. Zijn ze in een heel intiem gesprek verdiept? Zijn hun zielen bezig nader tot elkaar te komen? Ik wind me op over het feit, dat die glatte aal, die kerel, die je zoo graag eens onaangenaam wil zijn, maar die je nooit en nergens pakken kan, met mijn vrouw bezig is. Een kind moest zich toch eigenlijk kunnen begrijpen wat zijn gedachten zich voorstellen als hij het de moeite waard vindt een vrouw gade te slaan.

Waarom wind ik me zoo op? Is het de liefde voor mijn vrouw of mijn eigenwaarde die zich laat gelden? Ik bedrieg mezelf en verbeeld me het eerste. — Zou ze er op ingaan, wat ken ik haar maar oppervlakkig. Ik denk het niet, hij is niet de man van haar smaak. Wat leuk, dat weet ik tenminste van haar. Nee, voor hem hoef ik toch niet bang te zijn. God zou je hem niet vermoorden, zoo'n vlerk, zie nu eens hoe hij zich naar haar overbuigt, Ik weet zeker dat zijn brein vervult is van prikkelende voorstellingen. — Hoe zou toch het innerlijk zijn van een mensch die slechts zinnelijke liefde kent, hoe denkt hij, hoe voelt hij de vrouw van zijn droomen? De vrouw van je droomen! Bestaat ze? Dat moet, want er zijn wel achttienhonderdmiljoen menschen. Of is er alleen maar zoo'n aantal om haar niet te ontmoeten. — Als ik nooit haar bestaan leer kennen, ligt dat dan aan mij?

„Ik daarentegen ben van meening, dat uw stukken zeer leesbaar zijn, als zij gespeeld worden”.

„Onder auteurs” door A. A. STHEEMAN.

Op P. v. d. Wallen.

Zooals te verwachten was, zijn de aandeele der maatschappij, dank zij het stilliggen der werkzaamheden, een weinig gestegen.

„Brieven van een bankier aan zijn zoon”  
door P. V. HECKING COLENBRANDER.

In de „Strijdkreet” lezen wij het onderstaand bericht, dat wij voor de leden der S. P. van zeer veel belang achten.

#### KAMPEN.

„O, allen, gij dorstigen, komt tot de wateren!” zoo klonk de uitnoodiging op Zondagavond 16 December vanaf 't platform. Ondanks 't feit, dat de drankduivel stoornis trachtte te brengen in de samenkomst, luisterden alle aanwezigen aandachtig naar dit verkwikkende woord uit het Boek Jesaja.

Velen overwogen deze uitnoodiging ernstig, maar zij gevoelden zich zoo arm; zij hadden niets te brengen. Hoe vol bemoediging waren de woorden, die volgden: „En gij, die geen geld hebt, komt, koopt en eet!” \*)

Twee zusters en een broeder stonden in de uitnoodiging vrijwillig op om te drinken van het Water des Levens om niet. Halleluja! Dit beteekent een groote overwinning voor ons Korps.

Naar wij vernemen, komt heden de 75<sup>ste</sup> Almanak van het D. S. C. uit. Wij meenen wel hier even de aandacht op te moeten vestigen, daar dit nog niet eerder in de geschiedenis van het D. S. C. is voorgekomen. De redactie van de Wekker biedt haar oudere zuster (zij is geen meisje meer) haar hartelijke gelukwenschen aan.

Naar wij vernemen, heeft de heer v. S. alle oude jaargangen van de „Wekker” op doen koopen ter voorlichting van de Redactie van de Spiegel.

Tegen matigen prijs zijn wij genegen ook eenige gebruikte cliché's (als nieuw) van de hand te doen.

\*) Moge de heer Kersten ons dit ook binnenkort toeroepen! (Red.)

Zou 't mijn eigen vrouw misschien zijn? Ik weet het niet. Mijn levensgezellin is toch meer dan een gemiddelde mensch. Ze heeft alle goede hoedanigheden. Ze staat in alle opzichten boven mij. Ik weet dat, ik besef het zelfs. Waarom is het dan niet tusschen ons, zooals ik me het altijd gedacht heb. Zij heeft wat zij begeerde, dat geloof ik tenminste wel; maar waarom ik dan niet? Of zou alles pas tot zijn recht komen als we er alleen waren op de wereld. Bspottelijk toch, ik ken geen enkele andere vrouw, die beter is dan zij en toch ben ik niet gelukkig. Verlang ik dan het paradijs? — Kijk, nu praat ze met de „sterke”. Hem zou ik willen zijn. Wat mag ik die kerel verduiveld graag. Alles is sterk in hem. Ik beschouw hem als de meest volmaakte mensch. — Toch vervelend, dat hij zijn tong altijd langs zijn tanden laat wandelen. Ik zal hem eens vragen of hij dat voortaan niet meer doen wil, omdat het een vervelende gewoonte is voor sommige andere menschen. Ik weet zeker dat hij het voor mij wel zal willen laten. Wat ben ik blij dat ik hem ken. Mijn vrouw is ook verrukt hem te zien. Wat kan een mensch dat dikwijls spontaan uitdrukken. Ha, ha, de „idealist” voegt zich bij hen. Komisch mensch toch. Wat een verdriet en teleurstelling moet hij gekend hebben. Altijd stelt hij zich voor als een beredeneerde pessimist. Hij denkt het van zichzelf ook en velen kennen hem alleen als zoodanig. Vaak is hij onvriendelijk tegen me en toch mag ik hem heel erg graag. Zou ik hem eens wakkerschudden. Wat komt het er eigenlijk op aan. Zijn pessimisme is wellicht noodig, omdat er een optimist te veel is op de wereld. „Ga je mee naar huis?” Ik heb niet eens gezien, dat mijn vrouw naar me toe is gekomen.

„Wil je dan niet blijven, toe doe het maar”.

„Nee, kom we gaan,” ze pakt mij bij mijn arm. Ik weet dat ze in ieder geval naar huis gaat. Toch heeft ze het hier niet ongezellig gevonden. Zou ze 't voor mij... toch lief van haar, een golf van geluk stijgt op door mijn hart. Was het maar altijd zoo. En opeens heb ik berouw, voel ik me een groote egoïst, vraag ik me af, of ik wel altijd al het mogelijke voor haar doe, zooals ze dat daarnet voor mij deed.

Ik zou U nog veel meer kunnen vertellen van mijn tweede huwelijk, maar ik zou vervallen in een kringloop van zelfde gebeuren. Zoo was mijn tweede huwelijk.

En mijn derde? Daar vertel ik U niets van, omdat U het toch niet zoudt vatten. Ikzelf begrijp er niets van. Ik zal U met een tastbaar begrip uitduiden hoe hoog ze staat. Stel U voor dat ge zijt in het middelpunt der aarde, dan staat zij — wel, in de hemel wellicht. Zij! — Jou wil ik hebben, jou wil ik behouden.  
H.

Naar wij vernemen, is de heer Suringar gevraagd voor de besturen der volgende vereenigen:

Vereeniging tot het behoud der Alpen;  
Nederlandsche Vereeniging voor Huisvrouwen;  
Odin;  
Weldadigheidsvereeniging, Mondje dicht;  
Nederlandsche Anti-Strebers bond.

Zooals met zijn bescheiden en ingetogen natuur in overeenstemming is, heeft de heer Suringar voor al deze vereenigen bedankt.

Naar wij vernemen, benoemt en schorst de C.C. thans professoren.

#### Tooneeluitvoering.

Naar wij vernemen, liet „de man, die het gordijn liet zakken”, het gordijn niet zakken, zoodat ons een betere titel lijkt, „de man, die het gordijn niet liet zakken”.  
Hiermede is het debat gesloten!

Naar wij vernemen, is het dispuut gezelschap de „Botol” een kamer aangeboden in het nieuwe clubgebouw van Laga. Tevens bestaan er plannen tot aanschaffing van een club-gamelan en krontjongkast.

Naar wij vernemen, heeft de Vogel gevlogen. Wij meenen hier wel even de aandacht op te moeten vestigen, in verband met het feit, dat dit vele menschen niet bevreedden zal.

#### Harris in de Verificatie.

Hij moet erbij zijn, want zijn zilveren haar koopt ons een goede meening bij het volk en werft stemmen om ons te doen prijzen. Men let op onze jeugd en drift niet meer. Hij dekt dit alles met zijn waardigheid.

#### Op Senaatsoverdracht.

Wir tragen die Trümmer ins Nichts hinüber.  
Und klagen über die verlorne Schöne.

#### v. Holthe, v. Soest, Mej....

Sommigen worden groot geboren.  
Anderen worden groot door inspanning.  
Enkelen wordt de grootheid in de schoot geworpen.

#### Op President-Senaat.

Eerst wordt je vertroeteld, eerst ben je de man!  
Maar denk je, dat het lang duren kan?  
Wel neen! Slechts een poosje, mijn baasje!  
Dan komt er een wolkje in 't verschiep...  
Dan komt er een aapje, dat je eerst niet ziet (sic!)  
Hij schreeuwt en zit op je plaatsje.

P. A. DE GENESTET.

## AGENDA.

### DELFT.

Naar wij vernemen, zal Tijn Uilenspiegel binnenkort opnieuw opgevoerd worden, echter met de volgende gewijzigde bezetting:

TIJL UILENSPIEGEL	Prof. H. Bremeka....
LAMME GOEDJAS	R. A. Zak.
MOOIE NEEL	Mevr. Nelema....
KLAAS	Prof. Behren....
GRIET	Gitty Koemans.

### DEN HAAG.

Zondagmiddag. Mevrouw Sch.... (de dame met de reden tot echtscheiding).  
„ avond. Meneer Sch.... (de man, die de klappen krijgt).  
Maandag. De Wrekende god. (A. A. Stheeman in de hoofdrol).  
Op hoop van zegen. (Gezelschap v. d. Lugt en v. Deirse) om den anderen dag.

't Vereenigd Tooneel: „Om de 300 jaar”.  
Donderdag Boefje (met F. J. C. v. d. Schalk in de hoofdrol).



Wij vernemen, dat het p<sub>1</sub> examen is ingesteld om aan derdejaars gelegenheid te geven een kans te wagen.

Naar men ons mededeelt, moeten scheepsbouwkundigen het vak natuursteen kennen om later te zien of ze op polygranietrots of op plagioklaasbazaltklippen stranden.

De vacantie is aangevangen!

Naar wij vernemen, speelde zich in onze goede stad eenigen tijd geleden, gelukkig, het volgende voorval af. Bij één onzer professoren, die wij voorzichtigheidshalve met den letter S. zullen aanduiden, verscheen op een goeden dag in Mei, de politie en belde aan. De reeds lang (door dienstboden-nood en dergelijke) zenuwachtig geworden en op den bel afholende mevrouw S. herkende in de voorwerpen, die de agenten bij zich droegen, de reeds eenige weken vermiste, zwarte sokken van haar man.

Tot haar groote verbazing kwamen de dienaars der H. Hermandad haar mededeelen, dat de zwarte sokken gevonden waren... onder het bed van een zekere mevrouw T.... (voorzichtigheidshalve zullen wij haar met den letter T. aanduiden), die eenige huizen verder woonde.

Hoewel ons zeer goed bekend is, welke groote hoeveelheid techniek en Practische Oefeningen dezen eerbiedwaardigen hoogleeraar ten dienste zou hebben gestaan bij een eventueelen tocht over de daken en daaraan verbonden avontuur; liever onderstrepen wij de galante verklaring der politie, die na een uitgebreid onderzoek tot de overtuiging kwam, dat de sokken gestolen waren door de zwarte poes van mevrouw T. die jongen had en van de sokken een nestje (sic) wilde maken.

Wij vernemen:

..... dat in 't Voor-hof van het Phoenicische Paleijs een soort van Spiegels te koop gevonden wort, die het binnenste des herten verbeelden; zo dat die zig zelve niet en kend, doch veel van zig zelve hout, alle zijne gebreken naar Waarheit daar in zien kan.

VAN WARTENBERG

VADERLIJKE ONDERWIJZINGE.

Naar het ons blijkt, schijnt een jammerlijke verwarring te heerschen naar aanleiding van C. C.

Men verwarre C. C. (centrale commissie), die zich met studiebelangen bezig houdt, toch niet met C. C. (college curatoren), die met studiehervorming zich bemoeit.

De aanvang der Paaschvacantie zullen wij nog nader mededeelen.

Naar men ons mededeelt zal het rapport Struikdinges geen invloed uitoefenen op de schriftelijke examens aan de P. S., alhier.

Voor het rapport zie Spiegel No. 13.

P.S. 1886 g. + onderz., '87 g. + heel eenv. ged., '89 veel vragen, '90 g. + onderz. ....

In verband met den klassieken inhoud van den Wekker, kunnen wij mededeelen dat het heden juist 2280 jaren geleden is dat Alexander de Groote geboren is.

De „Prins” schrijft daarover:

„Alexander bijgenaamd de Groote, die, naar de sage meldt, afstamt van Heracles en Achilles, had als leermeester Aristoteles, de bekende filosoof. Zooals onze lezers weten, ondernam Alexander reizen naar Perzië en stierf op zijn 33ste levensjaar. De tegenwoordige hoofdstad van Perzië is Teheran.

Er is huisnijverheid (rozenwater), zooals wij bekend mogen veronderstellen. De bevolking bestaat uit Perzen, Tartaren, Koerden, Toerkiminen en Arabieren; er is geen afwatering naar zee.\*)

\*) Het is er dus zeer vochtig! Zie dramatisch fragment „Alexander de Groote” in dit nummer. (Noot van de Redactie).