



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

VOORLOOPIGE REDACTIE: E. L. A. DRIESSEN (HOOFDREDACTEUR), J. L. v. SOEST (STUDIE), F. TOLLENAAR,
M. H. K. FRANKEN, J. W. BARTELD, F. J. PHILIPS.

COPIE TE BEZORGEN VOOR MAANDAGMIDDAG 4 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.

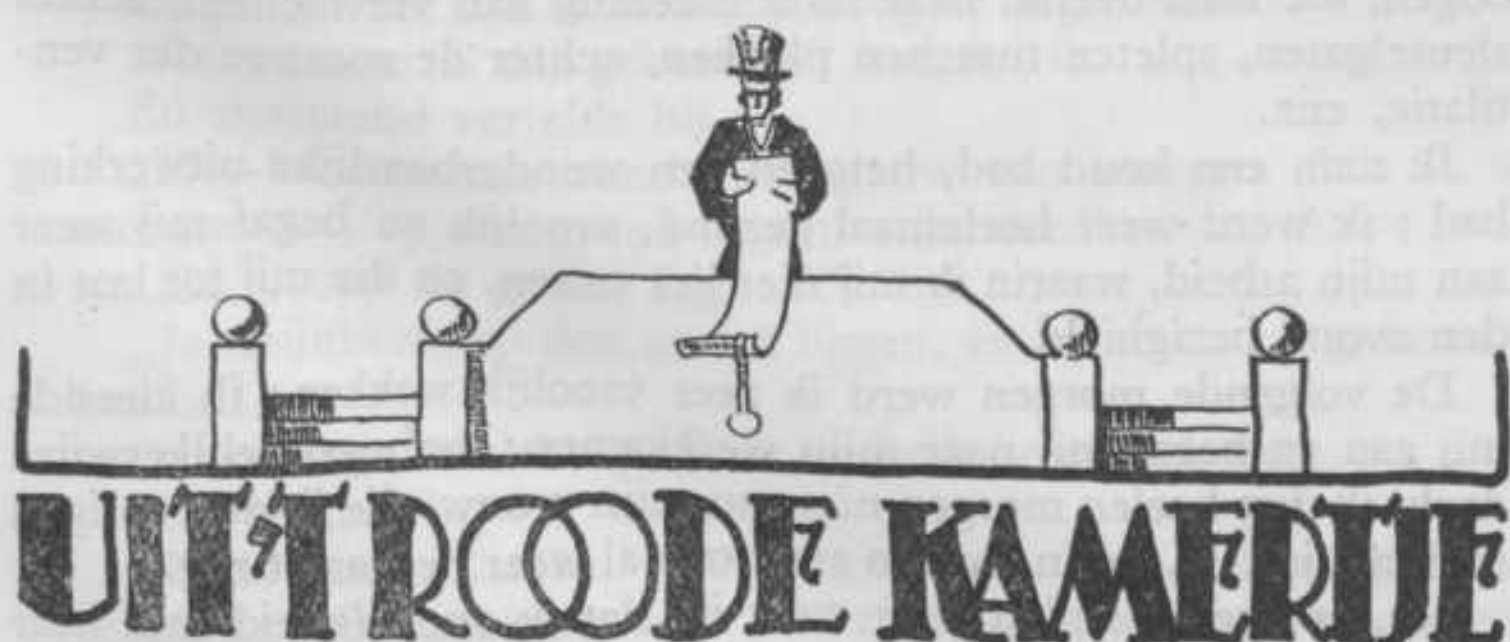
1e JAARGANG VRIJDAG 13 FEBRUARI 1925 NUMMER 18



Wij ontvingen een schrijven van de redactie van de Vox. Stud. waarin ons verzocht werd te willen mededeelen, dat in het verslag van de Corpsvergadering v.h. U. S. C. op 21 Jan. de titel, en de slotclausule „in principe een Maskerade” er toe hebben geleid, dat verschillende dagbladen bericht hebben, dat er besloten is tot het houden van een Maskerade.

Echter lag dit eigenlijk niet in de bedoeling der genoemde corpsvergadering, want er werd 't volgende voorstel zonder hoofdelijke stemming aangenomen :

„De leden van het U. S. C. besluiten, dat in het midden van de viering van het 58ste lustrum der Rijksuniversiteit te Utrecht door het U. S. C. zal staan een *hoofdnummer* te organiseren door het U. S. C. voor de *Utrechtsche Burgerij*; te dien einde zal een commissie benoemd worden, welke plannen zal maken en die aan de Corpsleden zal voorleggen.” Wij kunnen hier nog aan toevoegen, ik hoop ter geruststelling van de redactie van Vox, dat wij ons nooit ongerust gemaakt hebben over deze quaestie; wij vertrouwen erop, dat onze Utrechtsche collega's evenveel geleerd hebben als de Groningsche en Leidsche studenten.



Met ingang van 12 Februari is ter royeering voorgehangen voor den tijd van 14 dagen de Heer Ir. A. Knappert volgens art. 19, Hoofdst. XI der Corpswet.

J. A. H. GOOSZEN,
Thes. Sen. D. S. C.

INGEZONDEN.

ZEER GEACHTE REDACTIE.

Naar aanleiding van het stuk van den Heer H. A. Stheeman in het laatste nummer van Uw blad zouden wij gaarne eenige korte opmerkingen zien opgenomen :

Een antwoord op den geheelen inhoud der stukken van den Heer S. moet U van ons niet verwachten; wij willen ons beperken tot het beantwoorden van die punten, waarin hij zich meent te moeten beklagen over de houding van het Bestuur der Sociëteit Phoenix inzake het bezoek van hem en enkele anderen aan de Commissariskamer.

Waar hij toegeeft dat dit bezoek in alle geval zeer onjuist was, mag hij het zeker niet „zucht tot gewichtig willen doen” noemen, wanneer wij geen genoegen namen met een brief waarin excuses werden aangeboden, maar wij waren verplicht dit feit, dat door ons wel degelijk als ernstig beschouwd werd, op eenigerlei wijze te bestraffen. Dit nu wilden wij niet doen alvorens de bewuste personen gehoord te hebben, vooral om dat wij, direct na het gebeurde, uit de houding van sommigen onder hen opmaakten dat niet alle andere gedachten dan die aan „een flauwe grap” konden worden uitgesloten. Waar verder, zooals ieder weet, de goede gewoonte bestaat om in belangrijke zaken het advies der eereleden van het Bestuur in te winnen, behoefde hun aanwezigheid geen verwondering te baren, daar zij door het hooren van alle omstandigheden uit den mond der ter verantwoording geroepenen zelf, zich een beter oordeel zouden kunnen vormen over het gebeurde.

Over het niet gezamenlijk binnenroepen willen wij nog opmerken dat, wat de Heer S. zelf had moeten begrijpen, het zeker niet goed mogelijk is om van negen menschen tegelijk inlichtingen te verkrijgen, terwijl bovendien de meesten van hen verschillende ideeën omtrent het gebeurde hadden, welke ideeën alle uitgesproken dienden te worden, teneinde de juiste kijk op de zaak te bevorderen.

Laat de Heer S. niet denken dat het bovenstaande een verdediging van onzen kant wil zijn; wij willen er slechts op wijzen dat wij hem en de 8 anderen niet als „schurken”, (zooals hij meent) hebben behandeld.

Ook behoeven wij ons hier niet te verdedigen, waar wij door te straffen slechts in de bres zijn gesprongen, die geschoten was in de goede orde onzer Sociëteit. Wij wilden alleen enkele feiten der zaak van een anderen kant belichten.

U, Redactie, dank zeggend voor de verleende plaatsruimte

HET BESTUUR
VAN DE SOCIËTEIT PHOENIX.

ZEER GEACHTE REDACTIE.

Op bovenstaande uiteenzetting wensch ik voor 't allerlaatst nog 't volgende op te merken.

Het bestuur zegt daarin, dat het zich verplicht gevoelde het de vorige maal verhaalde feit te straffen en dat het de eereleden daaromtrent wenschte te raadplegen. Dat zijn zaken van het bestuur en ik ging daar trouwens mee accoord.

Dat : „de meesten van ons verschillende ideeën hadden omtrent

het gebeurde en dat die dienden uitgesproken te worden, teneinde enz." bestrijd ik.

Omtrent de hoofdzaak was onze meening unaniem, n.l. dat het slechts een grap betrof.

Het bestuur had nu, ons vertrouwend op ons woord, kunnen overleggen, zonder dat verhoor. Dit is niet gebeurd en bovenstaande uiteenzetting geeft geen duidelijke argumenten, waarom er tegen ons zoo is opgetreden.

Mijn meening is, dat men elkander opgewonden heeft, onder invloed ervan, dat wij 't waren, die het vergriep gepleegd hadden. Was er gezegd: „Wij hebben ons vergist”, zoo was dat een bevredigende afloop geweest.

Bovenstaande uiteenzetting van het bestuur herinnert aan die bekende versregels:

Zij dronken een glas,
en ze deden een plas,
en lieten de zaak, zooals hij was.

En daarmee is mijn meening nogmaals gesteld tegenover die, van anderen.

Mij dunkt dat beide duidelijk zijn, een ieder kan voor zich kiezen. Meer hoeft er echter niet over geschreven te worden.

U dankend.

H. A. STHEEMAN.

HET LAATSTE WOORD.

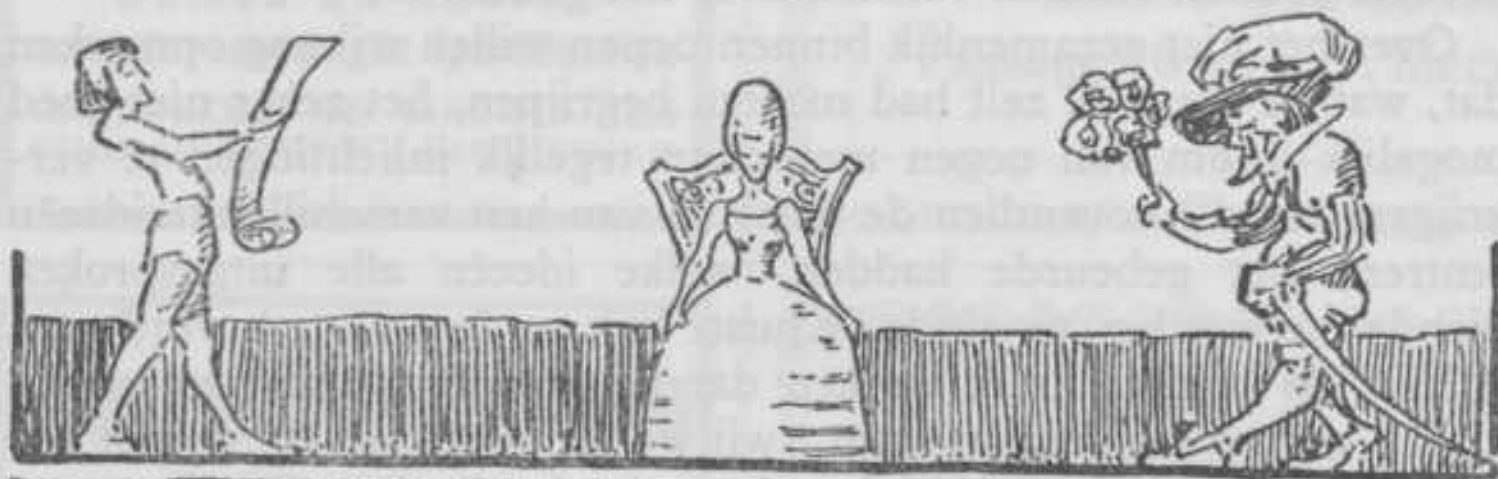
Het is naar aanleiding van een artikel van J. H. H. Hülsmann in het Amsterdamsche Studentenweekblad *Propria Cures*, dat ik hier eenige opmerkingen wil plaatsen. Dit opstel, dat indrukken wéérgaf van een lezing van Mevr. Helene Hoerschmann over „Levenskunst”, trof mij juist nu, na het gekrakeel en de ernstige beschouwingen in onzen Spiegel, als een heldere en zuivere melodie te midden van allerlei zware en ongenietbaar holle klanken. In Delft, in de streng zakelijke omgeving, mis ik juist de lichte levensbeschouwing in dezen tijd van zwaarmoedigheid, met een zoogenaamd wereldwijzen kijk op „het leven” en „de Maatschappij” waarvan voor ons nog maar zoo'n klein deel der sluier gelicht is, waar immers alles van een persoonlijke ondervinding afhankelijk is.

Hier dan enkele aanhalingen uit het artikel:

„Mensch — ruk dan eens met een ruk alle beslommeringen en neerdrukkende problemen van je af — maak je gemoed kinderlijk en ontvankelijk, zet al je zinnen open, en luister. Luister dan eens met heel je ziel naar een melodie van Mozart, naar een gedicht van Leopold, naar een tekening van Vincent, naar een bouwwerk van de Klerk, naar een teer Hollandsch landschap met zijn wolkenvluchten, naar de gedachten, die in je opkomen aan een lief mensch, luister dan eens naar het rythme, dat alle schoonheid in zich geborgen houdt. Luister, en laat verwondering over je komen.

— — — — Als den geboren levenskunstenaar hebben wij den Oostenrijker te beschouwen. Mozart was zoo een goddelijke begenadigde, en Schubert, en thans nog iedere bewoner van die lichte stad aan de Donau die elke stoffelijke genieting willig geeft voor een avond goede muziek.

Het zingende Weenen is de stad der levenskunst bij uitnemendheid. Wij Noordelijke Germanen zijn vaak zoo zwaar, zoo stroef, zoo zakelijk. Als ons iets benauwt, benauwt het ons degelijk, wij kunnen niet, floep, met lichten sprong erover wippen, en luchtig lachen, want het is voorbij!



FEUILLETON

Bekentenissen van een Bruidegom.

FRAGMENT

(uit een onuitgegeven Russische roman van het jaar 1880).
4)

Hoe lang dit duurde en wat mijn vrouw deed in dien tijd, kan ik mij niet meer herinneren; ik weet alleen dat langzamerhand alles waziger werd voor mij, en ik tenslotte, als door een dichte nevel, dien ander hoorde spreken, tot dat ik eindelijk mijn bewustzijn verloor.

Met een groote schrik bemerkte ik later, dat ik alleen door de gang liep, terwijl het geluid van een dichtslaande deur nog in mijn

Wij stappen traag en moeizaam rond in de klei van ons bestaan, die zuigt zich vast aan ons en trekt aan ons en blijft dik klonteren aan onze beenen.

Wij hebben niet dien ingeboren hang naar licht en bloemen, niet die ingeboren zorgvolle liefde voor het uiterlijk die geen ijdelheid is; wel verrichten wij tevreden en plichtgetrouw onze taken, maar voor ons is de arbeid geen feest die ons bestaan wijding geeft. Daarvoor zijn we immers te verstandig! (?)

De Hollander weet in zijn levenshouding zelden boven het „Erdgebundene” uit te komen en van zijn leven met fijne intuïtie iets samen te weven wat op een kunstwerk lijkt. Evenmin de Hollandsche student. Dit is te meer bevredmend daar den student juist zooveel gelegenheid geboden wordt. Hij heeft een periode van vrijheid ter zijner beschikking om in te richten zooals hem dat goeddunkt tusschen twee werelden van gebondenheid in: jeugd en maatschappij. Inplaats daarvan is het gros van wat zich student noemt met het eene been in de school blijven hangen, met het andere de burgerij al binnengestapt, veelal een wanstaltig amphibie tusschen de schooljongen die om strafwerk dreint als zijn eenigen moreelen steun en het berekende zakenmijnheertje, dat precies weet hoe je op z'n meest economisch examens doet.

En de zwakkeling dan, die zich zelf er door jaagt? Neen, ook diens houding is grof, in onbehouden lijnen en schelle kleuren opgezet. Van kunst is daar geen sprake. Niet in de hitte der Bacchantische uitpattingen wordt het evenwichtige geheel gesmeed, doch in de zacht warme gloed der Dionysische liefde die den sterveling aan al het bestaande bindt. Niet door zich piëteitsvol te wijden aan oude duffe herinneringen, maar door gretig te grijpen naar het frissche, levenszatte moment. De aanvaarding van het moment. Dit wil niet zeggen het leven bloot lijdelijk te ondergaan, zooals het tot ons belijft te komen. Neen. Het moment aanvaarden passief, zéker, zooals het is, maar vooral actief, met heel ons verlangen speurend naar het wezenlijk schoone wat het in zich bergt.

Mij schijnt het juist thans, in onze te zeer vermoeide wereld, goed op deze vreugdevolle levenshouding te wijzen. Zoo eenvoudig medegedeeld, zonder het persoonlijke talent van de voordraagster, lijkt ze wellicht kinderachtig als een scheurkalenderspreuk. Toch schuilt er diepe wijsheid onder. Den Oostenrijker gaat het kunstwerk van zijn leven af als aan een begenadigd artist; wij kunnen ons misschien eenige gezonde zorgeloosheid eigen maken. Eén sprankje daarvan is waarschijnlijk van meer nut dan al het zwaarwichtig geboom over onze kwalen of al die idealen die ééns over ons zullen opgaan. En waarschijnlijk ook plezieriger”.

Deze zinsneden zijn zoo toepasselijk op de huidige situatie dat ik eigenlijk weinig eraan behoef toe te voegen.

Ik vraag me af: Kunnen we ons nu niet eens heen zetten over de fouten van onze medestudenten, die jong en onbezonnen wel eens méér zeggen dan ze kunnen verantwoorden. We begaan allemaal op onze beurt wel fouten en daarom zou het veel beter zijn daarover met een glimlach heen te stappen.

Enkele weken geleden reisde ik met een marskramer. Hij had den afgelopen dag met zijn waar langs de straten geënt maar heelemaal niets verkocht. Deze man die geen droge boterham verdiend had, op wien een verantwoording rustte voor een gezin met vele kinderen, kon troost vinden in een eigen overtuiging. Een twintigjarige ondervinding had hem wel geleerd den zwaren levenstaak te aanvaarden. Zonder den gevreesden tint van zelfgenoegzaamheid kon hij berusten in al het wreede dat er voor hem in deze maatschappij bestaat. Deed hij niet immers zoo goed mogelijk zijn best? en hij haalde de bekende woorden aan: Kijk nooit naar menschen die meer zijn of meer willen zijn dan jezelf want

ooren klonk, en ik had een gevoel alsof ijzeren banden om mijn lichaam waren gespannen.

Met beide vuisten begon ik op mijn borst te slaan, zoodat 't luid en hol opklonk in de trappenhal, en als ik ophield, was 't of van alle kanten fluisterstemmen op mij toekwamen, die mij dwongen weer door te gaan met slaan, net zoo lang, tot ik de deur van de badkamer achter mij kon sluiten.

Nu was ik veilig, veilig van die gluiperig-spiedende bedienden-oogen, die men overal, naar mijn meening kan verwachten, achter sleutelgaten, spleten tusschen planken, achter de roosters der ventilatie, enz.

Ik nam een koud bad, hetgeen een wonderbaarlijke uitwerking had; ik werd weer heelemaal gezond, vrolijk en begaf mij weer aan mijn arbeid, waarin ik mij niet liet storen, en die mij tot laat in den avond bezighield.

De volgende morgen werd ik zeer vrolijk wakker; ik kleedde mij aan en begaf mij naar mijn werkkamer; onbegrijpelijkerwijze dacht ik den heelen morgen niet aan mijn vrouw, die ik den vorigen middag, ja, . . . en in welken staat ook al weer het laatst zag.

Nu, eenige maanden later weet ik, dat ik oneenigheid met haar gehad heb en dat 't liep, zooals ik U beschreven heb.

Dien morgen evenwel, wist ik mij zeer weinig meer van het gebeurde te herinneren, zoodat ik zeer vreemd opzag, toen Sergieff binnen kwam en het volgende tot mij zeide:

„Mijn Heer, sta mij toe, dat ik U even een gewichtige mededeeling kom doen.”

„Is daar haast bij,” zeide ik korzelig.

dat kan je nooit voldoening geven. Als je echter beneden je kijkt naar hen voor wien het leven armer en ongelukkiger is, zal je steeds voor jezelf tevredenheid voelen.

Als wij daaraan wat meer dachten en als wij begrepen welk een positie wij innemen — wij die in alle opzichten boven anderen bevoorrecht zijn — zouden minder dissonanten in ons Corps gehoord worden. Laat dus hiermee de discussie gesloten zijn.

F. T.



VEREENIGINGEN

APOLLO.

ARMENCONCERT.

Evenals vorige jaren heeft het Bestuur besloten een kamer-muziekavond te organiseren ten bate van de vereeniging „Ziekenhulp” op Vrijdag 6 Maart a.s.

Getrouw aan het devies den leden steeds goede muziek te geven, is het Bestuur ervan overtuigd U een avond van hoog kunstgenot te kunnen bieden.

Op het programma staan o.a. de Kreutzer-sonate van Beethoven en de orgelfantasie en fuga van Bach—Liszt voor piano, terwijl mejuffrouw Mia Peltenburg, als gast, liederen van Schubert, Wolf en Roussel zal zingen.

Leden van Apollo hebben vrije toegang, mits zij hiertoe hun schriftelijke aanvraag vóór 20 Februari a.s. bij den secretaris indienen, waar tevens introductie-kaarten a f 2.— verkrijgbaar zijn.

Gelegenheid tot plaatsbespreking voor leden zal gegeven worden op Donderdag 5 Maart a.s. van 5—7 uur n.m. op de Sociëteit „Phoenix” en op den dag der uitvoering van 12—2 uur in de Stads-Doelen.

de Secretaris,
F. J. C. VAN DER SCHALK.
Geer 32.

SCHAAKCLUB.

SIMULTAANSEANCE Mr. OSKAM.

Donderdag 5 Februari kon men getuige zijn van den strijd tusschen 18 D. S. Schakers eenerzijds en Mr. Oskam als simultaanspeler anderzijds.

Het feit dat 4 onzer krachten, welke — maar al te zeer — slecht geschoold zijn den speler ware hindernissen in den weg konden leggen mag wel even naar voren worden gebracht. De prestatie van Mr. Oskam was bewonderenswaardig: 14 gewonnen, 2 verloren (J. v. d. Wateren, J. D. Veegens) 2 remise (A. L. de Vos tot Nederveen Cappel, R. v. Itallie) in 2½ uur. Dat is dus nog geen 9 minuten per partij.

De avond had dank zij het aangename simultaanspel een gezellig verloop. Een woord van dank aan den Heer Oskam. We hopen hem een ander jaar nog eens meer in ons midden te zien.

„Och”, antwoordde hij, „ik geloof zeker, dat het U zeer interesseeren zal, mijnheer. Uw vrouw is vanmorgen weggebracht met een ziekenauto, naar de dichtst bij zijnde kliniek. Ik voelde, dat mij het bloed naar de wangen steeg.

„Wat zeg je, kerel”, zei ik, opstaande, terwijl ik langzaam op hem toekwam en elk woord met nadruk uitsprak:

„Is mijn vrouw weggebracht naar een kliniek; op wiens bevel is dat gebeurd!”

De ploert met zijn rooden kop sloeg de oogen neer.

„En waarom is dat gebeurd?” hernam ik.

En stotterend vertelde hij:

„Het kamermeisje vond Uw vrouw van morgen eh...., van morgen...., op den grond liggen, mijnheer.”

„Hé.... op de grond liggen?”

„Ja, mijnheer, op den grond liggen, en zij was.... geheel.... bebloed.

Ik beet mijn tanden op elkaar en keek hem strak aan.

„En verder!”

„Toen heeft Sascha, het kamermeisje, een dokter geroepen, mijnheer. Deze kwam met een ziekenauto, en er waren twee mannen met een brancard bij.

„Waarom heb je mij niet geroepen?” beet ik hem toe, en ik voelde hoe ik van woede beefde.

„Mijnheer, ik weet dat gij niet gaarne in Uw arbeid gestoord wordt; ook wilde ik U dat vreeselijke gezicht besparen, mijnheer.”

Ik kon mij bijna niet meer beheerschen; ik greep mijn karwats en brulde hem toe:

AGENDA.

Van 13 tot 20 Februari.

DELFT.

Vrijdag 13 Febr. Techn. Gezelschap. Excursie naar Superfosfaatfabriek te Vlaardingen. Vertrek Delft 12.38; terug 5.14.

Maandag 16 Febr. Christiaan Huygens. 8 u. Geb. v. Natuurk. S. Weyl over „Verband der Psycho Analyse met techniek en bedrijf”.

Dinsdag 17 Febr. Practische Studie. De herstemming voor de Vacature-Leupen heeft plaats 17 en 18 Febr. in 't geb. voor Decoratieve kunst.

V.C.S.B. 8 u. Oostsingel 17. Prof. Dr. H. J. Jordan over „Instinct en intuïtie” met lichtbeelden.

Stads Doelen 8 u. Faun (Verkade).

Woensdag 18 Febr. Practische Studie. 8 u. Geb. v. W. en W. Ir. E. A. van Genderen Stort „Overzicht van de ontwikkeling van de vormgeving van ijzeren bruggen”.

Oec. oef. (prof. Veraart) 8—10 Centraal. De heer Vos over „t verval der kapitalistische beschaving”.

Donderdag 12 Febr. Techn. Gezelschap. 8 u. Geb. v. W. en S. Nieuwe laan 76. Zaal 106. De heer J. J. Neurdenburg. Lezing met lichtbeelden over „de suikerindustrie op Java”.

Toekomstagenda.

Woensd. 25 Febr. Oec. oef. (prof. Veraart). — Donderd. 26 Febr. Chr. Huygens. Lezing prof. Dr. Ir. H. A. Brouwer. Schaakclub. Voordracht v. Jhr. Strick v. Linschoten. — Vrijdag 6 Maart Apollo Armenconcert.

DEN HAAG.

Vrijdag 13 Febr. Kon. Schouw. : Advent (Vlaamsch Volkstoneel). Odeon : De Blauwe Hawai. Diligentia : Lezing Prof. Molengraaff „Geologisch evenwicht op aarde”.

Zaterdag 14 Febr. Odeon : De Blauwe Hawai. Kon. Schouw. : En als de ster bleef stille staan. Diligentia : Capetkwartet. Lily Green. Soirée Dancante.

Zondag 15 Febr. Kon. Schouw. : Spoken ('s middags). „ Marguerite Gautier ('s avonds).

Maandag 16 Febr. Geb. K. en W. : „Ariadne auf Naxos” (Stichting Wagnerver.) (Berlijnsche Staats-Opera). Odeon : De Blauwe Hawai.

Kon. Schouw. : Het Poortje.

Dinsdag 17 Febr. Odeon : Als de wijn is in den man.... Kon. Schouw. : De Woonschuit (Vereenigd Tooneel).

Woensdag 18 Febr. Geb. K. en W. : Liefdadigheidsconcert. Odeon : Als de wijn is in den man.... Kon. Schouw. : Alliance Française Le Printemps des autres. Les Fourberies de Nerine.

Diligentia : Capetkwartet.

Donderdag 19 Febr. Geb. K. en W. : De Opschepper (Schouwtooneel). Odeon : Als de wijn is in den man.... Kon. Schouw. : Het Poortje.

Pulchri Studio. 8 u. Kunstavond, gewijd aan Guido Gezelle (toegankelijk v. leden Dietsch Stud. Verb.)

Vrijdag 20 Febr. Odeon : Als de wijn is in den man....

Doorlopend Princesse Schouw. : Mady.

Bioscopen : City Theater : Le Miracle des Loups. Scala : Blauwbaard's Achtste Vrouw. Asta : Burning Sands.

ZIJ DIE VOOR ONS WERKEN.

CAROUSSEL.

K. P. A. HADINEGORO,
G. W. A. v. DEDEM,
F. W. D. C. A. v. HATTUM,
E. A. v. d. CAPELLEN,
D. DE VOGEL,

President.
Secretaris.
Thesaurier.
Vice-President.
Commissaris.

„Ik ben geen kwajongen, begrijp je, wien je verhaaltjes kunt vertellen; als je de waarheid niet gezegd heb, zal ik je doodranselen, hond....; ga verder!”

„Maar, wacht eens,” zei ik triomphantelijk, „vroeg de dokter dan niet naar mij, hé?”

„Ik zeide hem, dat U juist even uit was,” antwoordde Sergieff.

„Ha, ha, ha!” lachte ik, „moet je dat hooren.” Ik zal je de slagen zelf toedienen, begrijp je. —

„Wat zei de dokter nog meer?”

„Hij zeide, mijnheer,.... hij zeide, dat het er veel van had, dat zij geslagen was, mijnheer, maar ik zei hem, dat zij waarschijnlijk gevallen was, en op den rand van het bed, mijnheer.”

Nu keek ik hem aandachtig aan, want zijn stem begon te beven en er kwam een traan in zijn oogen. Zou hij toch de waarheid spreken; ik begreep er niets van; ik had haar wel een tik om haar ooren gegeven, maar verder was er niets gebeurd; zou zij dan toch zoo gevallen zijn, of was er toch nog iets anders gebeurd?

Toen keek ik op naar den bediende en zag, hoe hij zich in zijn volle lengte oprichtte; en sprak:

De dokter zeide: „Onzin, zij is niet gevallen, zij is geranseld, en zij is bijna dood”.

En mij strak aanzieende, sprak hij:

„En dat heb jij gedaan schurk, jij, jij, jij! Maar.... ik zal haar wreken”, brulde hij, en meteen wierp hij zich op mij.

Doch daar ik zeer groot ben en sterk wist ik hem mij van het lijf te houden en ik sloeg hem met mijn rijzweep tot hij bleef liggen, als een hond.

(Wordt vervolgd).

ANNO 1828
 VAN OUDS BEKENDE
 BLOEMENMAGAZIJN VAN
L. J. v. d Valk J.F.Zn.
 IS ALLEEN GEVESTIGD
 OUDE DELFT 109
 TELEFOON 337.



„HIS MASTERS VOICE“
 Voortradig prachtige Gramophon records.

LUXE SERIE. o.a. FRITZ KREISLER , Viool en Piano			
245	(SOUVENIER DRDLA	25 c.M.	f 3.75
	(CHANT SANS PAROLES		
272	(CHANSON HINDOUNE	25 c.M.	f 3.75
	(SLAVONIE ARABE		
316	(SLAVONIE DANCE No. 2	30 c.M.	f 5.40
	(„LE COQ D'OR“		
JASCHA HEIFETZ, Viool en Piano.			
241	(CAPRICE Op. I No. 13	25 c.M.	f 3.75
	(CAPRICE Op. I No. 20		
284	(GIPSY AIRS Op. 20 I	30 c.M.	f 5.40
	(GIPSY AIRS Op. 20 II		
TITTA RUFFO, Italiaansche Zang (Baryton).			
569	(COME IL ROMITO FIOR	30 c.M.	f 5.40
	(O VIN DESCACCIA		
	(HAMLET LA HITESSA		

N.V. HEES & Co. - Peperstraat 4-8-10 - DELFT

**Stoom-Wasch- en
 Strijkinrichting
 „HELDERLUST“**
G. J. van der Meer
 Hugo de Grootstraat 52/54
 Telefoon 540

Behandeling van de fijne
 Heerenwasch:
 BOORDEN, OVERHEMDEN
 MANCHETTEN, ENZ. ENZ.

Ontvlecken en oppersen
 van Heeren-Costuums.
 ZEER BILLIJKE PRIJZEN.

J. J. C. WITTE
 Coenderstraat 34
 Fotograaf van het D.S.C.
 Telefoon 240

Specialiteit in
Kunstlichtopnamen

Ten alle tijde
 en overal te ontbieden.

HOTEL WILHELMINA



GROOTSTE EN VOORNAAMSTE INRICHTING TER PLAATSE
 DINEEREN BIJ ABONNEMENT F 1.20
 UITSLUITEND te KWALITEIT INGREDIËNTEN!

D. C. NIENHUIS
 Choorstraat 30
 Telefoon 258

Stoffeederij - Behangerij
 Decoratiën, Verhuizingen

Divans en divankleeden
 in groote verscheidenheid

Clubfauteuils
 Liberty stoelen

Billijke prijzen
 Flinkke, vlugge bediening

KOLONIALE WAREN
 MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELEN

Fijne Vleeschwaren
 Comestibles, enz.

Fa. G. J. BRUIGOM
 Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

◆◆◆

**Binnenwatersloot 38,
 DELFT**

Firma H. HABEKOTTÉ & Co.

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN TELEFOON No. 906

J. Naaktgeboren
 AANNEMER VAN
 TIMMER-, METSEL-
 EN BETONWERKEN



NIEUWE PLANTAGE 122a
 Telef. 530 - Postrek. 48742

Th. v. d. MEER
 OPTICIEN. 1^{ste} KLAS INRICHTING.
 Voorstraat 55. Tel. 535.
 Delft.



Alpina
 Union Horlogère
 ONOVERTROFFEN TIJDMETER

ALLEENVERTEGENWOORDIGSTER:
 FIRMA VAN DER SCHOOT - HIPPOLYTUSBUURT 13 - DELFT

DELFTSCHE FOTOHANDEL
FRED. ALEX ALBERS FOTOGRAAF
 OOSTPLANTSOEN 10
 TUSSEN DELFTSCHE SPORT EN RIETVELDSE TOREN

SPECIAL ADRES
 VOOR ONTWIKKELEN VAN PLATEN EN FILMS
 AFDRUKKEN TEGEN BILLIJK TARIEF



WEDEROM ONTVANGEN SCHITTERENDE TOESTELLEN
 .. TEGEN SCHERP CONCURREERENDE PRIJS ..

Restaurant „Haas“.
 Ondergeteekende maakt bekend, dat vanaf MAANDAG 27 OCTOBER aan zijn zaak verbonden is

Restaurant
 Gelegenheid tot Dineeren
 van 5¹/₂—8 uur.
 Lunch 12—2 „

DINERS PER ABONNEMENT.

Hopende door goede Keuken en nette bediening het vertrouwen waardig te worden.

Aanbevelend,
 A. HAAS.
 Noordeinde 37, Telefoon 1094

HET SPIEGELBEELD VAN DEZE WEEK



GERARD HORDIJK.

Het is onze gewoonte niet de gelaatstreken van een Corpslid in deze rubriek te vereeuwigen, maar wij willen een uitzondering maken voor Gerard Hordijk, aan wien ons blad zooveel te danken heeft.

En niet alleen dit blad, . . . en als „Spiegel van het Corps” zouden we eigenlijk moeten weerspiegelen, al wat hij voor het Corps gedaan heeft.

Doch we verklaren hierbij eerlijk, dat ons dit te ver zou voeren en we willen alleen maar de hoop uit spreken dat zijn voorbeeld van waarachtig corpslidmaatschap navolgers moge vinden.

Beste Gerard, nu je ons gaat verlaten en met je simpele bootje de levenszee bevaren, durven wij je een krachtigen wind toewensen.

Wij weten, dat je een goed stuurman bent.

RED.

?? ? WAAR ? ? ?
KAN MEN REPETEEREN?

ARCHITECTUUR EN
CONSTRUCTIELEER
bij L. C. Kalis, arch. Poortland-
laan 84, Delft en N. C. H. M. van
der Drift, arch. Oranje-Plantage 35,
Delft.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE
bij Ir. M. H. Ekker, Choorstraat 58.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE
WISKUNDE, NATUURKUNDE,
TECHNISCHE WARMTELEER
bij Ir. A. J. Treurniet, w.i., de Carpen-
tierstraat 161. (bij de L. v. N. O. Indië)
Den Haag.

BOUWKUNDE
bij C. W. J. Schorteldoek, Architect,
Ass. T. H., Gasthuislaan 39, Delft.

ELECTROTECHNIEK
bij Ir. R. Baggerman, van Leeuwen-
hoeksingel 2, Delft.

ELECTROTECHNIEK.
BEKNOPT CURSUS C. W EN S.
ZWAKSTROOM bij Ir. Y. B. T. J.
Groeneveld, Assistent aan de T.H.

LANDMETEN GEODESIE, KL.
VIERKANTEN, HYDRAULICA,
WISKUNDE, THEOR. MECH.
bij Ir. A. P. C. v. Beek, c. i., Laan v.
Meerdervoort 345, Den Haag, Nieuwe
Plantage 77, Delft.

NATUURKUNDE, WISKUNDE en
THEORETISCHE MECHANICA
bij A. Toxopeus, Fahrenheitstraat 563,
Den Haag.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER,
WISSELSTROOMTHEOR., WIS-
KUNDE, MECHANICA, NAT. K.,
THERMODYNAMICA bij Dr. U. Ph.
Lely e. i., van Blankenburgstr. 17, den
Haag, tel. 36000. (Leeraar wis-en nat.).

WISKUNDE, NATUURKUNDE,
MECHANICA, KL. VIERKANTEN
bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten
Trompstraat 25.

WISKUNDE, THEORETISCHE
EN TOEGEPASTE MECHANICA
bij W. Mantel, Oude Delft 100, Delft.

WISKUNDE, MECHANICA H.B.S.
TECHNISCHE VAKKEN, WA-
TERBOUWKUNDE, BRUGGEN
EN WEGEN, IRRIGATIE T.H.
bij Ingenieur G. P. Groeneweg, Coen-
derstraat 33, Delft.

WISKUNDE
EN ELECTROTECHNIEK
bij Ir. Th. J. Weijers, Oostsingel 119,
Delft.

WISKUNDE
bij J. J. Teune, Columbusstraat 108,
's-Gravenhage.

Voor Repetitoren is gelegenheid tot
opname in deze lijst à f 25.— per jaar.



TECHN. HOOGESCHOOL

Prijsvraag.

Op de door de Afdeling der Mijnbouwkunde in Juni 1923
gestelde prijsvraag is geen antwoord ingekomen.

Examens.

Ingenieurs-examen voor electrotechnisch ingenieur :

F. Frank, H. J. W. van Helden, A. H. J. Hugen, J. L. H. Jonker,
S. S. Koldijk, F. A. S. Krips, A. J. Kupfer, Jhr. C. M. Mol-
lerus, H. F. E. du Mosch, A. van Osenbruggen, G. H. Rietveld,
F. H. P. Schotel, P. J. C. Smoor, B. J. Stover, J. M. Unk,
J. Velds, C. Visser, J. J. Vormer, P. van der Wallen, A. C. Pijl.

Ingenieurs-examen voor Bouwkundig ingenieur :

J. D. Hanrath, G. Hordijk, J. van der Linden, A. Lodder,
J. P. Smits, H. Winkelman, P. J. de Gruyter.

Candidaats-examen voor electrotechnisch ingenieur :

W. Fontein, W. H. G. P. Hajenius, F. A. Holleman, J. de Jongh
Swemer, S. L. A. Langendam, J. J. C. van der Linden, Ir. A.
Pompe, H. J. A. Post, A. W. Quint, H. Walter, W. de Boer,
L. Bouwman, T. V. P. D. Broekman, J. G. Coenen, Ir. M. H.
Ekker, Mej. C. A. A. F. Goemans, M. Kiek, F. Post, Mej.
M. H. Timmerman, H. Vos, Ir. P. A. Vos van Zalingen, H.
van der Wijk, B. P. Verel.

Candidaats-examen voor Bouwkundig ingenieur :

R. Dufour, Mej. J. E. Ferguson, H. V. Gerretsen, N. E. B.
Jaspers, F. H. H. Moquette, T. N. Muller, J. F. Stoel, J.
Witteveen, F. C. Rientsema.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

EEN SIMPEL LIEDEKE.

Ik zal u iets gaan vertellen lezer. Iets, dat echt gebeurd is. Als u
't niet gelooft, dan moet u niet verder lezen, want dan heb ik 't niet
voor u geschreven. Ik wou u iets vertellen van een jongentje. Ten-
minste vijftien jaar geleden was hij een heel, heel klein lief jon-
getje. De mensen, die hem toen kenden, vonden hem zoo'n aardig
kereltje. Hij was nog zoo lief-naief, van niets af wetend.

De grootste dingen in zijn leven waren een boom met een slin-
gerplant eromheen, waar je zoo fijn in kon klimmen. Maar dan werd
vader altijd zoo boos, en zei van die leelijke dingen, dat je je nek nog
wel eens zou breken!

Verder had hij een dak op zijn huis en langs die boom kon ie er
op komen en pannen van boven gooien. Dat was zoo leuk om te
zien, als zoo'n heele pan in allemaal kleine stukjes viel.

Ja, lezer, het was een heel stout jongetje toen.

Nu was hij groot. Student! Iets, wat hij steeds verlangd had eens
te zullen worden.

Op de lagere school al. Dan dacht hij. Eerst hier zeven klassen en
dan op de H.B.S., maar dat was al hoog, want dan kreeg je een pet
met een gouden band. O, wat was hij trotsch op die band! En dan
na de H.B.S. kwam er nog iets, maar dat was zoo heel erg ver weg,
daar kon hij nog niet aan denken met zijn kleine hersentjes.

Nu, nu was hij groot. Als zijn vrienden een feest hadden dan deed
hij goed mee. Dan kon hij soms heel erg vrolijk worden! En vloek-
ken, dat kon hij ook heel goed! En hij vond er toch eigenlijk niets in,
als je er maar niet bij dacht. Ja, hij voelde zich tegenwoordig een
„man”.

En toch vanavond! Het woei buiten, massa's wind trilden door de boomen. Koud, guur was het buiten.

Wat was het toch heerlijk op zijn kamer. Lekker warm, een goede sigaret, zacht licht. Hij voelde zich zoo inbehaaglijk. Niets doen, dromen, denken.....

Even een boek inbladeren, dat een clubgenoot nonchalant op zijn tafel had laten liggen.

En daar las hij :

Du bist min, ich bin din.
Des solt du gewis sin.
Du bist beslozen.
In minem herzen.
Verloren ist das sluzzelin.
Du muost immer drinne sin.

En hij voelde zich nu toch weer zoo heel klein. Want hij dacht weer terug aan vroeger.....

Hij zat in de tweede klas van de lagere school en kwam net de klas binnen. Daar zag hij een meisje staan. „Wat een aardig meisje” voelde hij „Hoe heet je?” vroeg het jongetje heel brutaal. Hij moest toch weten, wie dat was. In de klas kreeg hij altijd straf, dus hij was de baas!

Het meisje zei niets, maar keek hem aan.

„Hoe heet je nou?” klonk 't ongeduldig.

„Willie!”

Hij stond nu vlak bij haar. Beiden keken ze elkaar aan, maar zeiden niets. „Wil je een knikker hebben,” vroeg hij. „Ja” knikte het hoofdje.

Hij stak zijn hand in zijn broekzak en haalde zijn hand vol knikkers eruit. Zijn katapult bleef onderweg steken. Als de meester dát zag. Maar daar lette hij niet op. Een paar knikkers vielen tusschen zijn vingers weg, ook dat kon hem niets schelen.

Hij keek naar zijn volle knuistje om er de mooiste uit te zoeken. Daar had hij er een. Heelemaal rond, glanzend met een figuurtje erin. Hij was wel heel erg mooi! Zou ie die geven? Toch eigenlijk wel jammer. Ja, maar dat meisje was toch ook aardig. En dan moest je toch wel je mooiste geven, die je had!

„Daar” zei hij met een resoluut gebaar. Het meisje sloeg haar armpjes om zijn hals en fluisterde: „Dank je wel, hoor.”

Het jongetje is groter geworden. Zit nu al in de zevende klas. Hij voetbalde veel en had de A. F. C'ers gelezen en daar had hij in gezien:

„Eddy was verliefd, smoor verliefd!” Nou en Eddy dat was nog eens een voetballer en hij vond zich zelf ook een goed voetballer. Maar Eddy was verliefd en hij niet. Dus hij moest ook verliefd worden.

Op school keek hij met onderzoekende blik de klas rond. Dat meisje daar met die blonde vlechten, dat zou hij maar als meisje nemen!

Maar hoe zou hij dat doen. Vragen, nee dat dorst ie niet. Schrijven! ja schrijven. Hij scheurde een stukje papier uit zijn schrift en schreef met rood potlood:

„Wil je mijn meisje worden?”

Hij gooide het propje op haar bank. Kijken durfde hij niet, zijn hart bonsde te hard.

Na een tijdje voelde hij een propje tegen zijn gezicht. Langzaam frommelde hij 't stukje open en las wat ze teruggeschreven had met blauw potlood.

„Nee!”

Van toen af zei 't jongetje tegen iedereen, die 't maar hooren wilde: „Dat alle meisjes hem niets meer konden schelen!”

Het jongetje is nu groot. Zit al in de vijfde klas van de H.B.S. Hij is al gepromoveerd tot het dragen van een lange broek en hij rookt heel erg veel, zoodat zijn kennissen hem voorspellen, dat hij dood zal gaan aan nicotinevergiftiging. Ook kan hij écarteeren. Allemaal van die flinke dingen!

Op een dag dat de school uitging zag hij een meisje. Wat een lief gezichtje en wat een leuke oogen en wat stapte ze leuk op haar fiets. Weg was ze alweer!

Hij moest toch weten wie dat was. En eindelijk hoorde hij, hoe ze heette en in welke klas ze zat en waar ze woonde. En heel toevallig fietste hij heel dikwijls langs haar huis. Maar dan kwam hij altijd ook heel toevallig een andere H.B.S'er tegen. In 't begin deden ze net of ze elkaar niet zagen, maar dat ging toch niet langer. Zoo praten ze eens met elkaar, en hoorden dat ze voor 't zelfde meisje zulke omwegen naar huis maakten. En 't gekke was dat ze geen van beiden het meisje kenden.

Toen hebben ze elkaar op hun gezicht geslagen, en hebben beiden een blauwe neus en een blauw oog gekregen. Dus niemand had gewonnen.

Na veel gepraat zouden ze dan gaan écarteeren om het meisje, en natuurlijk won 't jongetje.....

Iedere dag ging hij nu voor 't eerst van zijn leven met plezier naar school, want dat meisje was immers ook op die school en toevallig kwam je haar tegen.

Het jongetje was altijd heel erg brutaal geweest, maar nu wist hij toch geen middel te verzinnen om eens met haar kennis te maken. Hij werd al bang, als hij alleen maar aan haar dacht, en hij dacht heel veel!

Tot op een bal zag hij haar eens. Hij moest met haar dansen, dat stond vast. Maar hij durfde niet te vragen. Na veel gepraat in zich zelf nam hij een besluit en de volgende dans had ie.

Die avond heeft hij nog vele keeren met haar gedanst. In 't begin van de dans durfde hij niet te praten; hij voelde zich niets op zijn gemak, maar zoo langzamerhand kwam hij los.

Toen is er nog veel gebeurd met het jongetje. De hoofdzaak was: hij tenniste, hij maakte tochten en altijd was daar het meisje bij. Het was een tijd, dat voor het jongetje en het meisje niemand anders bestond. Het leven was voor hen als een gelukkige lach.....

Hij had eindexamen gedaan. Moest weg naar Holland.

Hij hing over de railing en zag de kust al vager en vager worden. Van de bergen kon hij alleen nog maar iets blauws zien en zijn gedachten droomden weg naar een meisjes kopje, waarin twee heldere blauwe oogen hem lachend aankeken.....

De boy tikte hem op zijn schouder. Een brief voor hem. Haastig, scheurde hij de enveloppe, want hij had de hand herkend. En hij las dit simpel liedekje:

Du bist min, ich bin din.
Des solt du gewis sin.
Du bist beslozen.
In minem herzen.
Verloren ist das sluzzelin.
Du muost immer drinne sin.

KADAL.

ZEEER GEACHTE REDACTIE,

Hoe zou het zijn? Kijkt Politiek Nederland naar ons in Delft of hebben wij het van hen afgekeken? In ieder geval is het politieke leven dezer beide wereld-deelen precies hetzelfde.

Bezitten wij niet de heerlijke uitersten van een Rapaille-partij en (moeten we de uiteenzetting van S. in Uw vorig nummer gelooven) een groep Fascisten, welke partijen elkander schrijvende willen uitroeien?

Ook bij ons zit tegenwoordig ieder in de 2e Kamer en regeert mee.

Ook bij ons bestaat een 1e Kamer die hooger staat, en zich niet met ordinaire akkefietjes bemoeit, alleen haar veto uitspreekt als de onderdanen het te bar maken.

Dat bij ons van geen afschaffing der loterijwet sprake is, kunt U bemerken aan vereenigingen als „het Krentenbrood” en „de Knobelkei”.

Maar is dit niet evenzeer in Nederland 't geval al stelt men thans het tegendeel voor?

Ook bij ons zijn er boeren die de zomertijd willen afschaffen, niet omdat ze om 4 uur 's ochtends moeten melken, maar toch als behoorlijk spoorstudent om 8 uur in hun coupé moeten zitten.

't Ministerie in Delft sukelt evenzeer aan Studiehervorming als 't groote Ministerie, dat er ook geen weg mee schijnt te weten.

Ons volk heeft een Koningin; wij hebben een Koning. Daar is me tenminste onlangs een proclamatie van thuisgestuurd.

Oh! 't Is alles 't zelfde! Verschrikkelijk, precies hetzelfde! Precies? Dan kan ik ook net zoo goed uit Delft weggaan en ik vind het er nog zoo leuk! Ik wil het niet gelooven, ik wil niet! Ik doe het dan ook heelemaal niet en dank U voor de plaatsruimte, Uwe
NOLENS VOLENS.

LAATSTE BERICHTEN.

TENTOONSTELLING „ONZE KOLONIEN”.

Van 12—18 Februari is er een fototentoonstelling van Indische landschappen in de Bibliotheek der T. H.

Wij waren in de gelegenheid de foto's te bezichtigen en kunnen hun, die een indruk willen krijgen van de natuur onzer tropische bezittingen ten zeerste aanraden een kijkje te gaan nemen.

Het is geen vermoeiend uitgebreide verzameling.

De opnamen zijn afkomstig van een Haagsche vakfotograaf die ze van zijn reis op Java heeft verzameld. Vooral uit de Preanger zijn vele typische foto's aanwezig; sawah's, hoogvlakten, en de talrijke vulkanen; verder Indische tempels en beelden.

Ook voor fotoenthousiasten is het de moeite waard; wij troffen er een mooie collectie tegenlichtopnamen en enkele uitstekend geslaagde vergrootingen.

Wij ontvingen zoo juist het bericht, dat de Heer en Mevrouw EKKER-GERBERS in het gelukkige bezit kwamen van een zoon, genaamd EVERT.

VOETBAL.

Er is 1.1. Woensdag een wedstrijd gespeeld door de Studenten Voetbalclub tegen het Leidsche team.

Het resultaat was 1—1 onder ongunstige omstandigheden voor de Delftenaren. Omtrent de voetbalclub zullen we de volgende maal een uitvoeriger bericht opnemen.

CORRESPONDENTIE.

W. J. v. d. M. Uw stuk wordt de volgende maal geplaatst.

CAFÉ RESTAURANT
DE POOL

MARKT 25

Diners vanaf f 1.25

Abonnementsdiners f 1.10 en f 1.—

UITZENDEN VAN DINERS
ZONDER PRIJSVERHOOGING

Beleefd aanbevelend:

P. W. J. JANS,

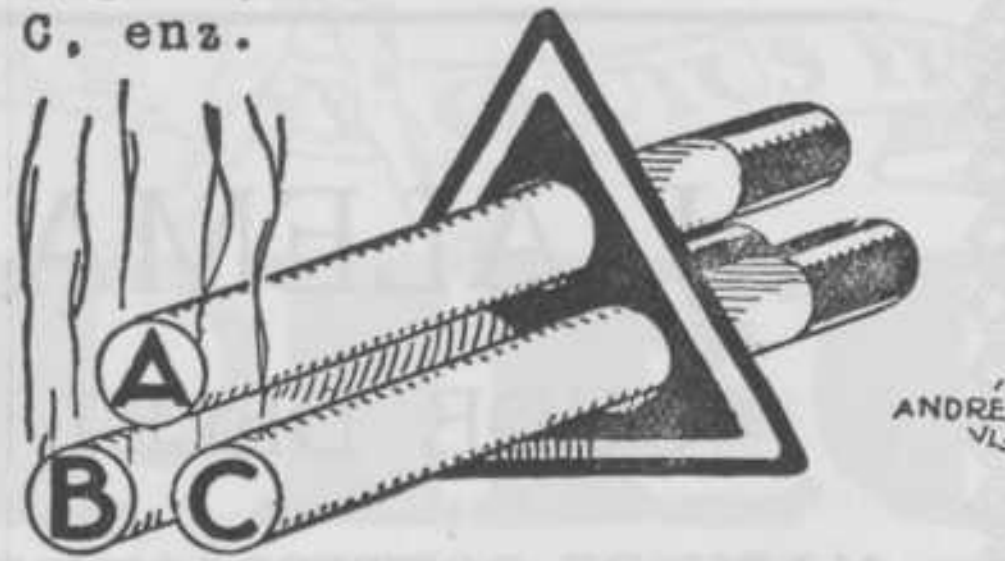
Cuisenier.

Geen Fooien.

BATSCHARI SIGARETTEN

moet U eens gerookt hebben.

Wie eenmaal A gezegd heeft,
zegt ook B, C, enz.



A. BATSCHARI'S SIGARETTENFABRIEK - DEN HAAG

STALHOUDERIJ

Houttuinen 20-23

Telefoon 196



Fa. Wed. J. Th. Mater



A. W. Unger

Hofleverancier.

Markt 21 Tel. 222

Luxe trommeltjes gebuld
met diverse koekjes o.a.

**Delftsche
wafeltjes,
vanillesprits enz.**

Heeft U soms een
bloemstukje noodig,
losse bloemen een
bloeiende plant of
kamerpalm probeert
het eens bij ons.

Bloemenmagazijn
P. VERËLL

OUDE DELFT 184
TELEFOON 413

**Delftsche
Limonade-Siropen**

f 1.20 per $\frac{1}{4}$ en f 0.60 per
 $\frac{1}{2}$ fl. f 1.50 per liter.

Sputwater en koolzuur-
houdende dranken.

VRAAG CHOCO! een weinig is
voldoende voor één Kop heer-
lijke chocolade.

W. DE HOOGH

OUDE DELFT 152
TELEFOON No. 15

**Café Restaurant
„DE KROON”**

**HEROPEND
CAFÉ RESTAURANT
„DE KROON”**

Gelegenheid voor

Lunch en Dineeren

Beleefd aanbevelend,

A. L. v. d. LAAR
Hertog Govertkade 1
Telefoon 1156.

**VLEUGELS
PIANO'S
ORGELS**

G. J. M. van Hoek

OUDE DELFT 80
TELEFOON 481

Leverancier van
het **D.S.C.**

GEVESTIGD SEDERT 1885

J. C. KUIJPERS

KAPPER v/h D.S.C.

CORN. TROMPSTR. 19

maakt bekend dat de

oude prijzen

gehandhaafd blijven

POMONA

Vegetarisch Hotel-Restaurant
Den Haag - Molenstraat 53
Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerka-
mers is dag en nacht geopend.

De Lunchroom, aan de straat
gelegen, is geopend van
half elf tot half acht

Het Restaurant met 200 zit-
plaatsen is geopend van
twaalf uur tot half acht

Abonnementsboekjes geven recht
op 10% korting

**HEINEKEN'S
BIERBROUWERIJ
MAATSCHAPPIJ
BROUWERIJEN TE
AMSTERDAM
— EN —
ROTTERDAM**

GROOTSTE
BROUWERIJ-ONDERNEMING
in
NEDERLAND

**Banketbakker
en Kok
J. J. VAN GILS**
Fa. GUSSENHOVEN

Uitsluitend 1ste kwaliteit

Speciaal adres voor
heerlijke Theekoekjes
en zeer fijne Bonbons

Beleefd aanbevelend.

Binnenwatersloot 30
Telefoon 18.

Delfgauwsche Weg 5
Telefoon 295.

FIRMA H. MARKS Jr.

KLEERMAKERIJ

HOOGWOERD 30 — INT. TELEFOON 95

GEVESTIGD 1886

- LEIDEN -

Uitsluitend 1ste klas stoffen

Chique coupe en afwerking

BILLIJKE PRIJZEN

ZEER GEMAKKELIJKE CONDITIËN!!

Coupeurs door het geheele land te ontbieden

Th. van Leipsig

Wijnhaven 1-3,
hoek Peperstraat

**TEEKEN-
TAFELS
BORDEN
HAKEN
PAPIEREN
ENZ.**

**PASSERDOOZEN
MET GARANTIE**

DICTAATCAHIERS
VULPENHOUDERS

„Imperial” en „Corona”
- Schrijfmachines -

ELECTRO- EN RADIO-
TECHNISCH-BUREAU
E. A. F. SCHRÖDER
OUDE DELFT 28 - TEL. 685
DELFT

Afdeeling Electriciteit:
Leveren en installeren van
complete licht- en krachtin-
stallatiën in iederen omvang

Afdeeling Radio:
Leveren van alle Radio-onder-
deelen en complete toestellen
volgens teekening en eigen
ontwerp

BLOEMENMAGAZIJN
„DE CONCURRENT”

J. ALEMAN

OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

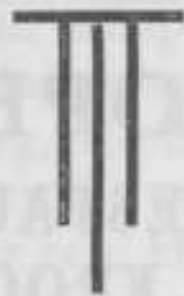
Firma S. Wolterbeek
(Gerechtigd tot het voeren van
het Zinnebeeld van het Corps.)



Leverd alle artikelen voor
UW
ONTBIJT
LUNCH
DINER
SOUPER

Wijnhaven 19 - Telefoon 199

Garage de Phoenix
naast de Societeit



**CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.**

Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA

G. KERNER & Co.
DEN HAAG

Stationsweg 78 - Tel. 11038
BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
UITRUSTINGEN
KLEEDING NAAR MAAT**

Levering naar maat van:
**Tennis-Pantalons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren**
en verder benodigde Sportkleding
RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

„HIS MASTER'S VOICE”
GRAMOPHONES EN PLATEN
HET BESTE!!

steeds de nieuwste Dansnummers op dit beroemde
merk van de grootste Dansorkesten der Wereld:
PAUL WHITEMAN'S JAZZ-BAND
WARING'S PENNSYLVANIANS JAZZ-BAND
INTERNATIONAL NOVELTY JAZZ-BAND
JACK HYLTON'S JAZZ-BAND
ENZ., ENZ.

OP PLATEN à f 2.25

HOORT DE NIEUWSTE FOX-TROTS:

- B. 1889 (I can 't get the one I want
Somebody loves me
- B. 1893 (Oh, Eva!
The Rat Step
- B. 1892 (Oh say, Oh Sue!
Burning Kisses
- B. 1887 (Havana
It had to be you
- B. 1894 (June Night
Africa
- B. 1888 (Hinkey Dinkey Parlay Voo
Come on Red
- B. 1890 (Mandalay
A new kind of man
- B. 1891 (Jealous
Worried
ENZ., ENZ.

Verkrijgbaar in het meest gesorteerd adres in Nederland.

WILLEM SPRENGER

AGENT DER GRAMOPHONE COMP. LTD.

Passage 46 en L. v. Meerdervoort 60a - Den Haag

Electrische Wasch- en
Strijkinrichting

A. van Osselen

Nieuwe Schoolstraat 10-12

Specialiteit in de
fijne Heerenwasch

Geregeld afhalen en bezorgen

Champagne

Louis

Roederer

Reims

Représenté par:

A. V.

Hoogewerff Chabot & Visser's
Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem

FRANS H. DE WOLFF
OPTICIEN
PEPERSTR. 9. DELFT. TELEF. 936



P. STRAATMAN

VOORSTRAAT 1-3 - hoek Oude Kerkstraat - DELFT
Telefoon 1015.

FIJNE VLEESCHWAREN - DELICATESSEN
COMESTIBLES - BOTER - KAAS EN EIERN

Fijne kwaliteiten. Billijke prijzen.
Voor 10 gulden aan bons wordt 30 cent terugbetaald.

Voor Luxe-Auto Verhuur
IS UW ADRES

L. VAN DER WERF

Nieuwe Langendijk 65 - Tel. 985

DAG EN NACHT GEOPEND

LUXOR-THEATER

vanaf Vrijdag 13 Februari de groote
Komische hoofdrol

**Ik ben Johnny
en heb geen Money . .**

Hoofdpersonen de beste Amerik.
Komieken: Johnny Hines - John
Barney - Robert Edson - Doris
Kenyon - Effie Shannon en Ed-
mund Breese. Oude bekenden uit de
film „Moderne Robert en Bertram”.

Als 2e attractie een geheel nieuwe
uitvinding van den Heer Lalyman
President van den Bond tot Redding
van Drenkelingen,
Hoe een mensch onder water leven kan
Zaterdag 14 en Maandag 16 Februari
de laatste 5 episoden van

De Doodende Straal

Verwacht Tom Mix in het Dames-
pension en de Gentleman Cowboy
met de nieuwe ster Neal Hart.