



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET  
DELFTSCH STUDENTENCORPS

VOORLOOPIGE REDACTIE: E. L. A. DRIESSEN (HOOFDREDACTEUR), J. L. v. SOEST (STUDIE), F. TOLLENAAR,  
M. H. K. FRANKEN, J. W. BARTELD, F. J. PHILIPS.

COPIE TE BEZORGEN VOOR MAANDAGMIDDAG 4 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR  
NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.

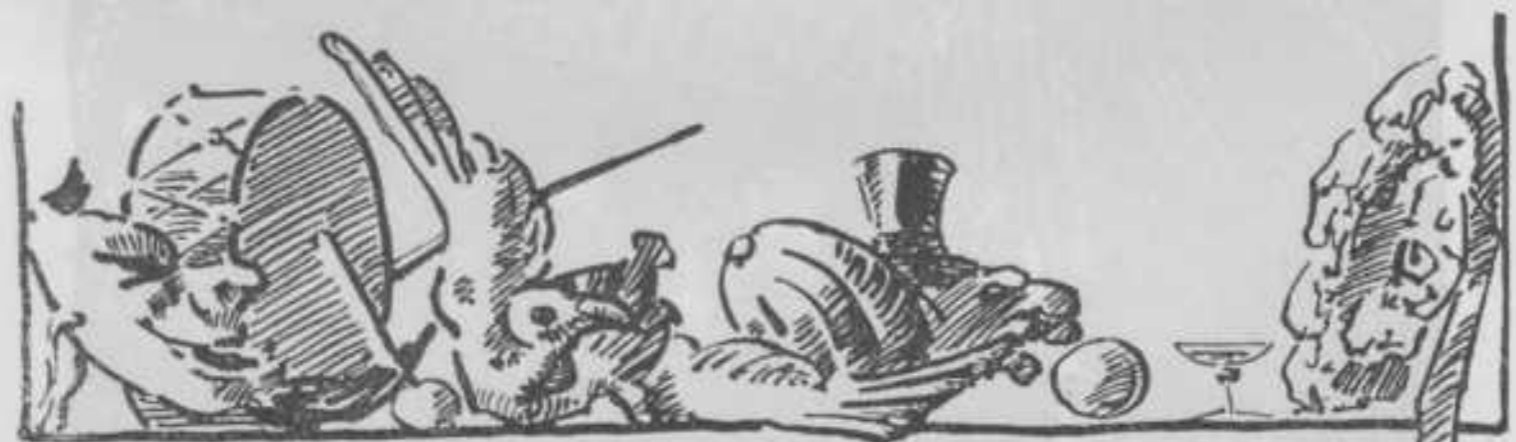
1e JAARGANG VRIJDAG 20 FEBRUARI 1925 NUMMER 19



## UIT 'T ROODE KAMERTJE

De Senaat deelt mede dat de kwesties betreffende de toekenning der uitgave aan den huidigen uitgever van het weekblad „De Spiegel” aan de arbitrage zijn onderworpen van den heer P. L. M. Ketting, directeur van het Bureau der Federatie van Boekdrukkerijenbonden, wiens rapport ter lezing ligt in de kleine Leeszaal der S. P.

Eveneens liggen op de kleine leeszaal der S. P. en in de keuken van het hoofdgebouw der T.H. voorstellen tot wetswijziging ter inzage.



## VEREENIGINGEN

SOCIETEIT PHOENIX.

BIBLIOTHEEK.

NIEUW AANGESCHAFTE BOEKEN.

### I. NEDERLANDSCH.

Herman Heyermans — Droomkoninkje. (Een verhaal voor groote kinderen).

Jac. van Looy — Jaap. (Vervolg op „Jaapje”).

C. en M. Scharten-Antink — De duistere waarheid. (Vervolg op „Het leven van Francesco Campana”).

Martin Andersen Nexø — Ditte. (Een menschenleven). Uit het Deensch.

J. Anker Larsen — De Steen der wijzen. (Uit het Deensch).

### II. FRANSCH.

Comte de Gobineau — Souvenirs de Voyage.

André Gide — Les Nourritures Terrestres.

### IV. DUI TSCH.

Waldemar Bonsels — Narren und Helden. (Aus den Notizen eines Vagebunden).

George Hermann — Schnee.

Franz Werfel — Verdi. (Roman der Oper).

### VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBESCHRIJVINGEN.

Dr. J. W. Wurfbaïn — Uit het Mysterieuze Boek der Historie. (Geschenk van den Uitgever).

Johann Christiaan Seiz — Het derde Jubeljaar der uitgevondene Boekdrukunst; Behelzende een beknopt Historis Verhaal van de Uitvinding der Edele Boekdrukunst.

J. J. F. Noordziek — Gedenkboek der Costers-feesten van 15, 16 en 17 Julij 1856.

### VII. KOLONIËN, LAND- EN VOLKENKUNDE.

Jos. Meyboom-Italiaander — Javaansche Sagen Myten en Legendes. (geïllustreerd).

### VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Dr. W. M. F. Mansvelt — Geschiedenis van de Nederlandsche Handel-Maatschappij. Uitgegeven ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan. dl. I. (Geschenk).

Dr. H. G. Hamaker — Over wetenschappelijke Opvoedkunde. (Geschenk van den Uitgever).

### X. KUNST.

Le Ballet au XIXe Siecle. (Numéro Spécial de la Revue Musicale du 1er décembre 1921).

G. J. Hoogewerff — Gerrit van Honthorst. (geïllustreerd). (Geschenk van den Uitgever).

Beknopte Beschrijving van de Batikindustrie op Java. (geïllustreerd). (Geschenk).

### XII. GODSDIENST EN WIJSBEGEERTE.

Dr. Gustave le Bon — La vie des Vérités.

## D. S. M. G. „APOLLO”.

ARMENCONCERT.

Aangezien de zangeres, Mejuffrouw Mia Peltenburg, het Bestuur plotseling berichtte, dat zij verhinderd was op 6 Maart a.s. te komen, is het concert vervroegd op Dinsdag 3 Maart a.s. 's avonds 8 uur precies in Stads Doelen. De aanvraag voor kaarten moet vóór Woensdag 25 dezer geschieden.

De plaatsbespreking zal thans plaats vinden voor leden van het D. S. M. G. „Apollo” op Maandag 2 Maart van 5—7 uur namiddag op de Societeit Phoenix en op Dinsdag 3 Maart van 12—2 uur in Stads Doelen, tezamen met het afhalen der kaarten.



## ODIN.

Algemeene vergadering, Woensdag 25 Februari a.s., 8 u. 's namiddags. Dispuut S. P.

- Agenda : 1°. Notulen.  
2°. Wetswijzigingen (o.a. contributie).  
3°. a.s. Interacademiale wedstrijden.  
4°. Rondvraag.

## RUGBY.

Delftsche Stud. Rugbyclub—Antwerp British Sports 3-3.

Deze wedstrijd, waarvan de uitslag in de dagbladen fout werd opgenomen als zijnde 5-3, werd op het H. F. C.-terrein te Haarlem in een weligen regen gespeeld. Delft had niet het sterkste team in het veld, doch de drie eerste jaars die medespeelden toonden, na eenige ernstige oefening zeker de afgestudeerde beproefde krachten te kunnen vervangen.

In de eerste helft scoorde de snelle center-threequarter der Engelschen den try, die niet omgezet werd in een goal. In de tweede helft scoorde C. van Driel van Wageningen een try, die evenmin omgezet werd; ware deze speler niet zoo verwaarloosd geworden gedurende de grootste helft van het spel, dan had Delft zeker meerdere kansen gehad.

De twee halves, de H.H. Bonhomme en Vriesendorp waren de uitblinkers, terwijl de full-back toonde nog niet geheel op zijn nieuwe plaats thuis te zijn. Over het geheel een prettigen strijd, wegens de gladheid hoofdzakelijk uit forwards spel bestaande.

## HOCKEY.

Leiden : D. S. H. C.—LEIDEN.

Ondanks de regen en het slechte veld werd toch verleden Zondag de laatste voor Delft op het programma staande wedstrijd gespeeld. Delft kwam uit met het onvolledige team :

	Ledeboer	
Laman Trip		Hulshoff Pol
Stork	Jesserun	de Graaf.
Nederhorst Schröder Kremer Dimm. v. Leeuwen v. Wageningen		

Onder leiding van een der dames leden der L. M. H. C. werd 2 uur onder een motregen begonnen. Reeds direct gaf de Delftsche voorhoede de Leidsche verdediging handen vol werk en spoedig openende Kremer de score (1-0). Vrij vlug daarop wist Leiden gelijk te maken doch wegens buiten spel werd dit punt niet erkend. Ofschoon de Delftenaren nu aanhoudend voor het Leidsche doel staan, weten zij door off-side en naastschietsen het niet tot doelpunten te brengen.

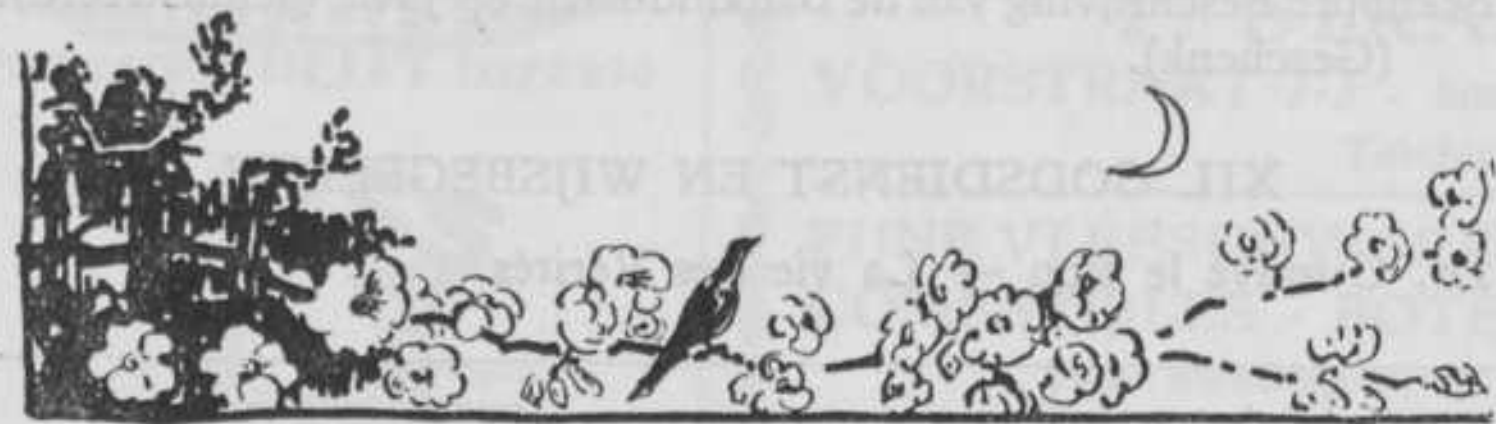
Vlak voor de rust maakt Leiden gelijk (1-1) doordat Ledeboer, die door veel te vaak uitloopen zeer gewaagd speelde tam schot miste.

Na de thee wordt er aan de Delftsche kant direct veel beter aangepakt en van de bully verhuist de bal onmiddellijk in het Leidsche doel (2-1).

Kort hierop profiteeren de Leidenaren weer van het herhaaldelijk onnodig uitloopen van Ledeboer, waardoor de stand gelijk wordt (2-2).

Van nu af weten de Delftenaren echter slechts 2 x te scoren (4-2) terwijl de Leidsche voorhoede totaal niets meer presteert.

Met een 4-2 overwinning eindigde ook deze slecht gespeelde wedstrijd in het voordeel van Delft, waardoor zij ongeslagen kampioen in hare afdeling is.



## GEDACHTEN EN GEDICHTEN

### HET MIRAKEL

LENTEVERTELLING DOOR G. HORDIJK.

GEILLUSTREERD DOOR M. H. K. FRANKEN EN J. W. BARTELD'S.

„Mijn God waarom hebt Gij mij verlaten” klonk het op Golgotha.  
„Mon Dieu ayez pitié de moy et de mon pauvre peuple”, smeekte de Vader des Vaderlands.

„Si Dieu n'existait pas il foudrait l'inventer” meende Diderot.  
„Mijn God, er is geen God” riep Multaluti vol vertwijfeling uit.  
„God verdomme” riep een raceroeier toen zijn bankje vastliep.



En God verliet niemand, had met niemand medelijden, werd niet uitgevonden, bestond niet, wel - of - niet en verdoemde niet, maar glimlachte en bekeek met welgevallen het werk dat Hij geschapen had en zag dat het goed was zooals Hij het gemaakt had. Hij liet de wind waaien zoodat molenwieken draaiden en schepen vergingen, liet de zon schijnen zóó, dat bloemen ontloken en menschen in de woestijn omkwamen van dorst, liet het donker worden zóó, dat minnenden elkaar zoenden en moordenaars konden moorden.

En hij trok aan zijn lange pijp, zoodat een rookwolkje recht de hemel in steeg en had een wonderlijke gedachte.

„Dorus!” riep de vrouw van de pasteibakker langs het nauwe wenteltrapje naar beneden, waar de bakkerij was.

Geen antwoord.

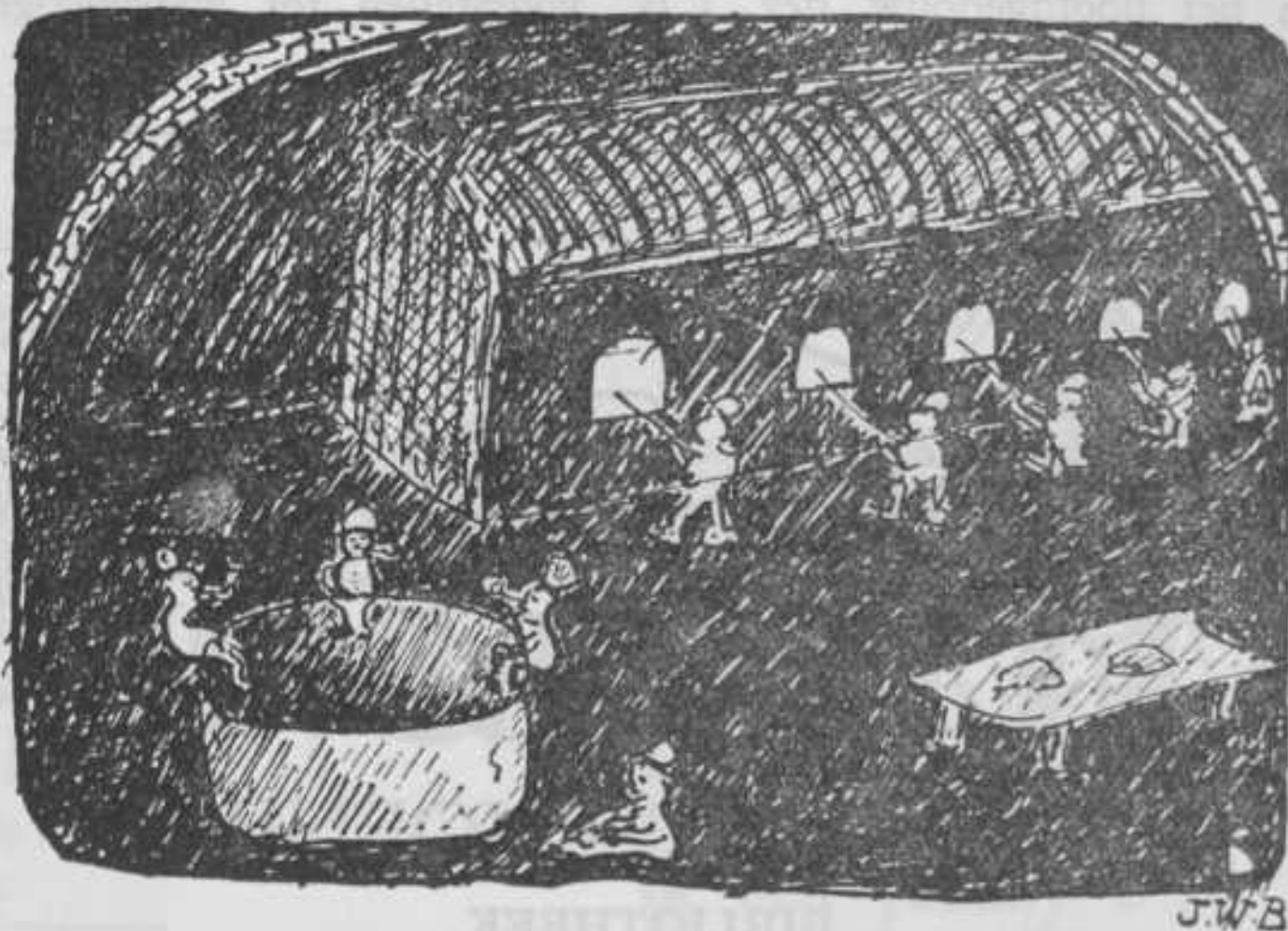
Het geluid van haar stem ging verloren in het stampen der bloote voeten van vier mannen, die het deeg in een grooten houten trog bewerkten.

Het was zwaar werk, en het was warm onder de lage gewelven zoodat het zweet hun van de gezichten gutste.

„Dorus! daar is de raadsheer van Koning Lamsijk!”

Nu hoorde de pasteibakker de scherpe stem van zijn vrouw, vlug zette hij de hooge witte muts op het bolle witte puddinggezicht en spoedde zich het trapje op, even verduisterende het schaarsche licht, dat in de bakkerij viel.

De vier deegtrappers zetten zich schielijk op den rand van de trog, twee aan elke kant opdat deze niet zou omvallen, en staken een pijpje op.



De tien mannen, die de rosse gloed, welke uit de ovens sloeg trotseerden konden niet klooiën : de pasteitjes zouden aanbranden. Naastiglijk bewogen hun naakte glimmende bovenlijven zich op en neer als zij met lange staven de blikken belegd met pasteitjes in- en uitschoven.

Intusschen had zich een groote menigte kinderen verzameld voor den uitstakast van den pasteibakker en drukte de neuzen tegen de vensterruiten niet als anders om de kunstige gewrochten uit den oven te bewonderen, maar dit keer om te kijken naar de rose veeren op den hoed van den raadsheer van Koning Lamsijk de Vruchtbare en zijn oranje mantel.

De eeretitel „de Vruchtbare” had Koning Lamsijk zich bij zijn onderdanen verworven, doordat hij zich vanaf zijn prilste jeugd warm gemaakt had voor het vermeerderen van zijn legerscharen, hetgeen voor de veiligheid van het land noodzakelijk was.

Het bewonderende nageslacht noemde hem Lamsijk de Geloo-



vige omdat hij God gediend had door tijdens zijn leven talloze nonnenkloosters te stichten.

Het bezoek, dat de raadsheer bracht aan den pasteibakker stond met deze laatste eigenschap in verband.



Kort geleden was namelijk het honderdste nonnenklooster, dat tijdens de regeering van K. L. de V. gebouwd werd, voltooid en het zou binnenkort plechtig ingewijd worden in de tegenwoordigheid van alle grootwaardigheidsbekleeders des rijks en het geheele corps diplomatique, hetgeen gepaard ging met een groot feest ten hove.

Voor deze plechtigheid moest Dorus nu een tulband bakken naar het ontwerp van één der haremdames, jonkvrouwe Jeanne Reineke, die in dien tijd alom bekend stond om haar gedistingeerde artistieke smaak.

Jammer alleen, dat zij niet geheel vrij gelaten werd in heur fantasie, daar het gebak aan de praktische eisch moest voldoen, dat een viertal danseresjes er in verwerkt konden worden.

Dit was een verrassing door K. L. de V. verzonnen. Vier cellen in het nieuwe klooster stonden namelijk nog leeg en dit zou een slechten indruk wekken tegenover de militaire attaché's der vreemde mogendheden, die zouden denken dat er niet genoeg vrouwen waren in 't rijk om kinderen te baren voor het leger.

Volgens Zijn Koninklijke Wil genoten nu vier der schoonste maagden uit het rijk, door Hem Persoonlijk uitgezocht, het voorrecht in het klooster te worden opgenomen.

Tevens was hun toegestaan op het groote hofbal, geaccompagneerd op de harmonica door Bertram de Vedelaar, eenige heilige dansen voor Z. M. uittevoeren alvorens hun verdere leven in stille overpeinzing door te brengen.

Diep was de ontroering, die dit Koninklijk Besluit, dat getuigenis gaf van zóóveel Godsvrucht, bij de gansche bevolking teweegbracht.

Diep was de ontroering die dit Koninklijk Besluit teweegbracht bij de schoone Appolonia : ook zij behoorde tot de uitverkorenen.



En toen dien avond de maan hoog aan den hemeltrans stond keek zij neer op de twee ongelukkigste menschenkinderen op aarde : Bertram de Vedelaar en zijn bruid, de schoone Appolonia, die onder de bloeiende jasmijnboom in elkanders armen lagen...

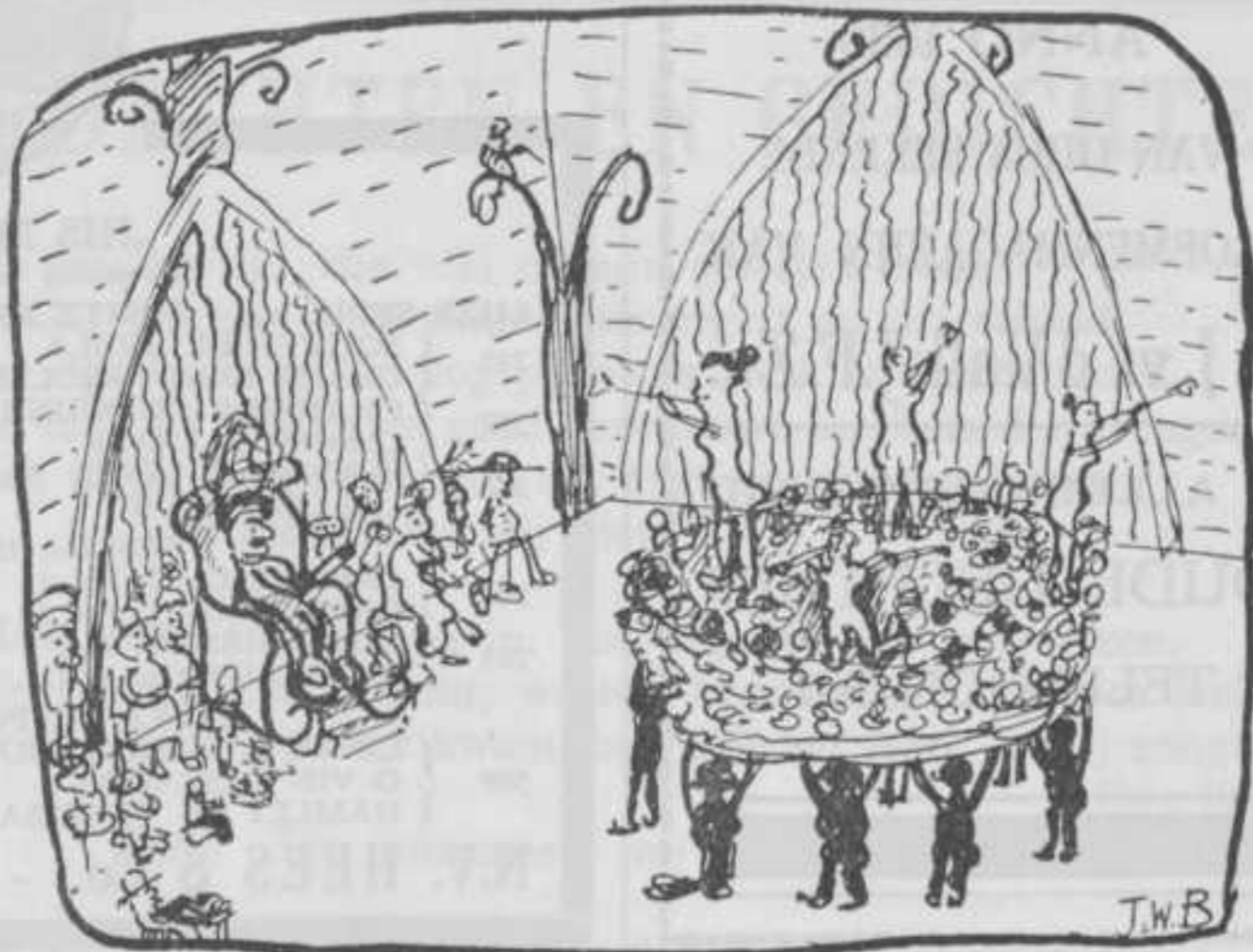
In de Blauwe zaal van het Koninklijk paleis, opgetrokken in „Style L. II” heerschte reeds een opgewekte stemming.

Als een vorst zat Koning Lamsijk de Vruchtbare op zijn Troon. Links en rechts van hem hadden zich opgesteld de raadsheeren en het corps diplomatique in de fantastische kleederdrachten van dien tijd : geweldige bonte tulbanden op het hoofd, lange snorren, witte, roode en zwarte baarden aan, een bonte opvolging van turkooizen-rose, emerald-roode, Venetiaansch blauwe, Veronese gele, tomatenroode en ondergaandezonorange soutanes, die heerlijk harmonieerden met het violette vloerkleed, waarop de fraaie haremdames het zich met Oostersche kussens makkelijk hadden gemaakt.

De schemerachtige belichting beurtelings blauw, geel, violet en rose maakte dit tooneel nog schilderachtiger en door de melancholieke tonen, die Bertram de Vedelaar aan zijn harmonica ontlokte, van een zwoele mystieke pracht, aan welker stemming zelfs de correcte Engelsche gezant niet kon ontkomen.

Toen ging een kreet van verbazing en bewondering uit de

menigte op : door een twintigtal ebbenhout zwarte Nubische slaven werd de tulband, het meesterwerk van Dorus de pasteibakker binnengedragen.



Heerlijk was de geur van het versche knappende gebak, prachtig waren de L. XV krullen van slagroom, van een wonderlijke fantasie de nogatrozen en bovenal trokken de vier kunstige, levensgrootte figuren van marsepein, voorstellende de deugd, de eenzaamheid, de reinheid en de kuisheid, allen voorzien van bazuinen, de aandacht van de aanwezigen.

Groot was echter de verbazing van onzen Bertram, toen hij in een der onbewegelijke marsepeingezichten het gelaat van zijne bruid, de schoone Appolonia ontdekte, een verbazing, die plaats maakte voor een diepe weemoed toen ze hem een stille melancholieke blik toewierp.....

Wilder werden de harmonicaklanken, wilder en wijsch als de oneindige Frankensche steppen, hartstochtelijk en puur tegelijk als een liefdeslied met donkerrijpe verlangens, als het lokken van een vogel in de eerste lentedag.

Een siddering doorvoer de menigte toen bij het hooren van deze klanken de vier ranke marsepein meisjesfiguren op den tulband zich spanden en oprekten, de armen verlangend ten hemel hieven en zich overgaven aan een heilige dans van een statig en verheven rythme, den dans, die allengs echter, onder invloed van de meesleepende harmonicaklanken, overging in een hartstochtelijk beweeg als een afscheidslied aan aardsche liefde en aardsche verlangens.....

Plotseling een kreet, groote deining onder de gasten..... De schoone Appolonia had zich in de armen van Bertram de Vedelaar, haren bruidegom, gestort.

Toornig trok L. de V. zijn kromme sabel, onheilspellend zwollen de aderen op zijn voorhoofd.

Weg vluchtten de geliefden, wég de wenteltrap op, achtervolgd, op een teeken van den vorst door de twintig ebbenhoutzwarte Nubische slaven.

Op stegen zij, óp, achtervolgd door de slaven, als door een koppel hijgende honden.

Omhoog stegen zij, omhóg, tot de hoogste trans van het paleis.



Eén blik naar de sterrenhemel, toen stortten zij zich in een innige omarming neer in zee achtervolgd door twintig paar woest rollende oogen.

De slaven dropen af naar beneden om gekasteid te worden.

Toen gebeurde het dat uit den betonnen vloer van de cel bestemd voor de schoone Appolonia in het honderdste nonnenklooster een bloeiende jasmijnrank ontsproot.....

De moederoverste meende, dat het een verzoeking van den duivel was, de hooge geestelijkheid stelde echter vast dat het een mirakel Gods beteekende.

En telken jare trok, op de eerste lentedag, een geloovige schare pelgrims op om deze heiliging der aardsche liefde te aanbidden....

Het rookwolkje had zich vervaagd in den blauwen hemel.....

Even glimlachte God ; toen zette hij zich weer ernstig aan het besturen van den loop der wateren naar de zeën, aan het regelen van eb en vloed, aan het op- en ondergaan van zon, maan en sterren en aan het laten vallen van muschjes volgens Zijn Wil.



ANNO 1828  
 VAN OUDS BEKENDE  
 BLOEMENMAGAZIJN VAN  
**L. J. v. d Valk J.F.Zn.**  
 IS ALLEEN GEVESTIGD  
 OUDE DELFT 109  
 TELEFOON 337.



**„HIS MASTERS VOICE“**  
 Voorradig prachtige Gramophon records.

LUXE SERIE, o.a. <b>FRITZ KREISLER</b> , Violoncello en Piano		
245	{ SOUVENIER DRDLA	25 c.M. f 3.75
	{ CHANT SANS PAROLES	
272	{ CHANSON HINDOINE	25 c.M. f 3.75
	{ CHANSON ARABE	
316	{ SLAVONIE DANCE No. 2	30 c.M. f 5.40
	{ „LE COQ D'OR“	
JASCHA HEIFETZ, Violoncello en Piano.		
241	{ CAPRICE Op. I No. 13	25 c.M. f 3.75
	{ CAPRICE Op. I No. 20	
284	{ GIPSY AIRS Op. 20 I	30 c.M. f 5.40
	{ GIPSY AIRS Op. 20 II	
TITTA RUFFO, Italiaansche Zang (Baryton).		
569	{ COME IL ROMITO FIOR	30 c.M. f 5.40
	{ O VIN DESCACCIA	
	{ HAMLET LA HITTESSA	

N.V. HEES & Co. - Peperstraat 4-8-10 - DELFT

**Stoom-Wasch- en Strijkinrichting „HELDERLUST“**  
**G. J. vander Meer**  
 Hugo de Grootstraat 52/54  
 Telefoon 540

Behandeling van de fijne Heerenwasch:  
 BOORDEN, OVERHEMDEN  
 MANCHETTEN, ENZ. ENZ.

Ontvleken en oppersen van Heeren-Costuums.  
 ZEER BILLIJKE PRIJZEN.

**J. J. C. WITTE**  
 Coenderstraat 34  
 Fotograaf van het D.S.C.  
 Telefoon 240

Specialiteit in  
**Kunstlichtopnamen**

Ten alle tijde en overal te ontbieden.

**Fa. v. LANGEN**  
 VROUWJUTTENLAND 31  
 TEL. 380

Lood- en Zinkwerken

Aanleg van Gas- en Waterleiding, Electriche Installaties

Electriche Bureau lampen — Gascomforen —

Alluminium Keukengerei enz.

**Chocolaterie A. KOOMEN**  
 OUDE DELFT  
 hoek Schoolstraat

Ruime sortering in **Peak Frean bisquits** los en in blikken verpakking

**Marsepein banket** steeds versch voorradig

Truffels à 40 cent p. ons

**D. C. NIENHUIS**  
 Choorstraat 30  
 Telefoon 258

Stoffeerderij - Behangerij  
 Decoratiën, Verhuizingen

Divans en divankleeden in groote verscheidenheid

Clubfauteuils  
 Liberty stoelen

Billijke prijzen  
 Flink, vlugge bediening

**KOLONIALE WAREN**  
 MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELEN

Fijne Vleeschwaren  
 Comestibles, enz.

**Fa. G. J. BRUIGOM**  
 Telefoon 99  
 WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

Binnenwatersloot 38, DELFT

**Firma H. HABEKOTTÉ & Co.**  
 OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN TELEFOON No. 906

**F. OOSTERHOFF**

ANTIQUITEITEN

VOORSTRAAT 43 - DELFT

**Th. v. d. MEER**  
 OPTICIEN. 1<sup>ste</sup> KLAS INRICHTING.  
 Voorstraat 55. Delft. Tel. 535.

**Alpina**  
 Union Horlogere  
 ONOVERTROFFEN TIJDMETER

ALLEENVERTEGENWOORDIGSTER:  
 FIRMA VAN DER SCHOOT - HIPPOLYTUSBUURT 13 - DELFT

DELFTSCHE FOTOHANDEL  
**FRED. ALEX ALBERS** FOTOGRAAF  
 OOSTPLANTSOEN 10  
 TUSSEN DELFTSCHE SPORT EN RIETVELDSE TOREN

SPECIAL ADRES  
 VOOR ONTWIKKELEN VAN PLATEN EN FILMS  
 AFDRUKKEN TEGEN BILLIJK TARIEF

WEDEROM ONTVANGEN SCHITTERENDE TOESTELLEN  
 .. TEGEN SCHERP CONCURREERENDE PRIJS ..

**Fa. G. MOLENAAR**  
 WIJNHAVEN TELEF. 917

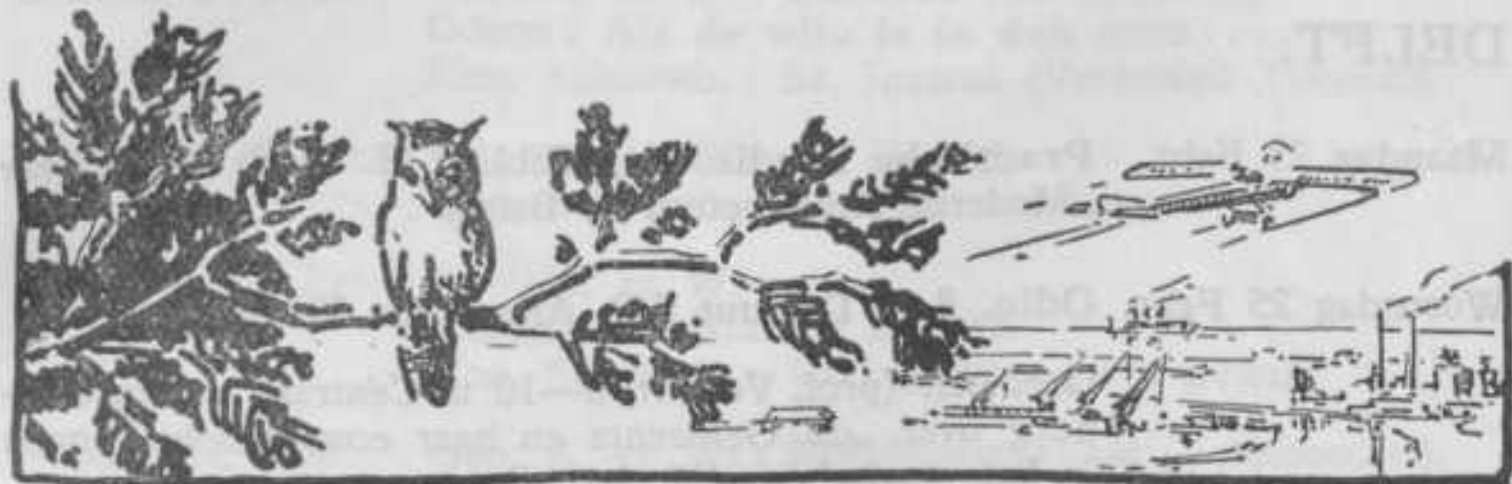
Grootste Collectie  
**HEEREN SCHOENEN**  
 Uitsluitend prima fabrikaten.

Heeren-Winterschoenen in diverse leersoorten.

Schoenen met crêpe-rubber zolen.

**WARME WINTERPANTOFFELS.**





## TECHN. HOOGESCHOOL

### Privaat Docent.

Ir. H. C. J. H. Gelissen, toegelaten als privaats-docent in de afdeling der Scheikundige Technologie, om onderwijs te geven in de chemie en technologie der bleekmiddelen, zal zijn voordrachten aanvangen met het geven van een openbare les op Maandag 23 Februari 1925 te 2 uur in zaal 31 van het Laboratorium voor Scheikunde.

### Colleges.

Prof. Dr. J. A. Veraart is wegens ongesteldheid verhinderd college te geven.

Prof. T. K. L. Sluyterman heeft het voornemen responsiecollege te houden op de volgende Vrijdagen (2—4.30 uur): 27 Februari (Heraldiek.) 13 Maart (Italiaansche Renaissance.) 27 Maart (Romeinsch-Grieksch.)

Prof. Ir. R. L. A. Schoemaker maakt bekend, dat hij, te beginnen op Donderdag 19 Februari van 1—2 uur in zaal 14 van het Gebouw voor Weg- en Waterbouwkunde, voor studenten C en C een facultatief college geven zal over „Het bouwen in de Tropen”.

### Ingeschrevenen.

Het aantal ingeschrevenen bedroeg op 1 Februari j.l. 1919 (2096) Hiervan zijn ingeschreven:

Civiel-ingenieur 419 (456); Bouwkundig ingenieur 119 (123); Werktuigkundig ingenieur 448 (499); Scheepsbouwkundig ingenieur 46 (61); Electrotechnisch ingenieur 417 (423); Scheikundig ingenieur 280 (346); Mijningenieur 107 (124); IJker 5 (11); Alle lessen 59 (38); Enkele lessen 19 (15).

Het aantal nieuw-ingeschrevenen bedroeg 240 (203) en wel: Civiel-ingenieur 40 (40); Bouwkundig ingenieur 18 (17); Werktuigkundig ingenieur 49 (37); Scheepsbouwkundig ingenieur 6 (2); Electrotechnisch ingenieur 54 (58); Scheikundig ingenieur 47 (31); Mijningenieur 9 (3); IJker 0 (5); Alle lessen 5 (4); Enkele lessen 12 (6).

De cijfers tusschen haakjes geplaatst geven den toestand aan van het vorige studiejaar 1923-1924.

## ?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

**ARCHITECTUUR EN CONSTRUCTIELEER**  
bij L. C. Kalis, arch. Poortlandlaan 84, Delft en N. C. H. M. van der Drift, arch. Oranje-Plantage 35, Delft.

**BESCHRIJVENDE MEETKUNDE**  
bij Ir. M. H. Ekker, Choorstraat 58.

**BESCHRIJVENDE MEETKUNDE WISKUNDE, NATUURKUNDE, TECHNISCHE WARMTELEER**  
bij Ir. A. J. Treurniet, w.i., de Carpentierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië) Den Haag.

**BOUWKUNDE**  
bij C. W. J. Schorteldoek, Architect, Ass. T. H., Gasthuislaan 39, Delft.

**ELECTROTECHNIEK**  
bij Ir. R. Baggerman, van Leeuwenhoeksingel 2, Delft.

**ELECTROTECHNIEK, BEKNOPT CURSUS C.W EN S. ZWAKSTROOM** bij Ir. Y. B. T. J. Groeneveld, Assistent aan de T.H.

**LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, WISKUNDE, THEOR. MECH.**  
bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Laan v. Meerdervoort 345, Den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

**MECHANICA'S, ANALYSE, ELECTROTECHNIEK**  
bij Ir. J. C. N. Graafland, Javastraat 7a, Den Haag.

**NATUURKUNDE, WISKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA**  
bij A. Toxopeus, Fahrenheitstraat 563, Den Haag.

**THEOR. ELECTRICITEITSLEER, WISSELSTROOMTHEOR., WISKUNDE, MECHANICA, NAT.K., THERMODYNAMICA** bij Dr. U. Ph. Lely e.i., van Blankenburgstr. 17, den Haag, tel. 36000. (Leeraar wis- en nat.)

**WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN**  
bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

**WISKUNDE, THEORETISCHE EN TOEGEPASTE MECHANICA**  
bij W. Mantel, Oude Delft 100, Delft.

**WISKUNDE, MECHANICA H.B.S. TECHNISCHE VAKKEN, WATERBOUWKUNDE, BRUGGEN EN WEGEN, IRRIGATIE T.H.**  
bij Ingenieur G. P. Groeneweg, Coenderstraat 33, Delft.

**WISKUNDE EN ELECTROTECHNIEK**  
bij Ir. Th. J. Weijers, Oostsingel 119, Delft.

**WISKUNDE**  
bij J. J. Teune, Columbusstraat 108, 's-Gravenhage.

Voor Repetitoren is gelegenheid tot opname in deze lijst à f 25.— per jaar.

## GEDACHTEN EN GEDICHTEN

De nieuwe tijd, die veel op zijn geweten laadt  
Bracht ook een uitdrukking die ergert en die schaadt  
Zij ergert elkeen die nog plicht en werk noemt deugden,  
En niet als 't hoogste goed beschouwt het huis der vreugden  
Het is de nieuwe jeugd, die zegt als ernst zij ziet:  
„Dat interesseert mij niet!”

Maar denk U nu eens in, hoe erg het wel zou wezen,  
Als gij met een gezicht, waarop benauwheid stond te lezen  
Eens bij Uw moeder kwam, om hulp en raad, en zij zong dan  
[het lied

Van: „Dat interesseert mij niet!”

Of als g'een ander maal heel krap zat in contanten,  
Als dan de heeren bromden luid van alle kanten  
En gij stapt naar Uw pa met uitgestoken hand, en... ziet...  
Hij zegt: „Dat interesseert mij niet!”

Hoe zou dat alles zijn? Zou dát U ook niet interesseeren?  
Men moest eens moeite doen, men moest het af gaan leeren  
Om zoo een ak'lig woord maar altijd te lanceeren  
Alsof men elk gevoel persé wil camoufleren,  
Zoodat men altijd plaatst, of men het meent of niet:  
„Dat interesseert mij niet!”

J.

## ALGEMEENE ONTWIKKELING.

Vroegere geslachten hebben met volharding gestreden voor de verbreiding van idealen, die nu gemeen goed zijn geworden. Althans de naam, waarmede die beginselen worden aangeduid, vindt men zelfs in het leegste brein en allen willen voorstanders heeten van hunne toepassingen. Doch maar al te vaak ontbreekt het juiste begrip en ziet men niet hoe de beginselen in een bepaald geval moeten worden verwerkelijkt. Voor zooverre het de Delftsche studie betreft wil dit zeggen, dat het hier zoo'n hopeloos schooltje niet zou zijn, indien de professoren en studenten ruimer begrip hadden van algemeene ontwikkeling en vrijheid van studie. Dan zou niet de belangstelling der studenten en hunne werkkraft worden gefnuikt door dagelijks wederkerende ergernis.

In „De Spiegel” van 30 Jan. heb ik een oproep gericht aan mijne medestudenten, waarin ik de oprichting heb voorgestaan van een liberale studieclub. Wanneer men de liberale beginselen onder woorden hoort brengen door redenaars met ruimte van blik, zal dat een gunstige uitwerking hebben op het gehoor en eigen denken zal worden aangemoedigd. Maar de onverschilligheid voor hunne zaak is onder de tegenwoordige liberalen zoo mogelijk nog grooter, dan de geestdrift daarvoor in vervlogen tijden. „Wij lezen liberale dagbladen” denken ze, „en zoo'n club bevordert enghartige partijdigheid”. Enghartige partijdigheid mijne heeren liberalen wordt slechts bevorderd door onwetendheid en partijdig in den goeden zin van het woord moet men kunnen zijn, dat is een groote deugd.

Maar ter zake, de aanloop die ik genomen heb om te komen tot een behandeling van het begrip algemeene ontwikkeling is al te lang.

Algemeene ontwikkeling is ontwikkeling tot volledige mensche-lijkheid. Zoo weliswaar zouden vorige geslachten misschien niet gedefinieerd hebben. Zij zullen meer gedacht hebben aan studie van andere onderwerpen dan de tot eigen vak behoorende. Doch het gedachtenleven is in ons land sindsdien door het optreden van den vorigen Leidschen wijsgeer G. J. P. J. Bolland sterk beïnvloed. Met zijn werken moet ieder op de hoogte zijn, die met recht algemeen ontwikkeld wil heeten. Algemeene ontwikkeling dus is ontwikkeling tot volledige mensche-lijkheid. Zij is zelfkennis in de ware zin van het woord, waarin men leert beseffen, dat men niet alléén is in de wereld als een geheel:

Wenn sich der Mensch, die kleine Narrenwelt,  
Gewöhnlich für ein Ganzes hält.

(Goethe in Faust).

De mensch kan abstraheeren van alle inhoud, om die tegenover zich te stellen, om niets van dat alles te zijn en het dan te weten als zijn inhoud, waarin hij zijne substantiabiliteit vindt (Substantial people). Zoo leert de mensch zich zelve kennen als volledige nietigheid. Nietig, want niet dit of dat; en volledig, want alles omvattend. Zoo is de mensch mikrokosmos, waarin zich de makranthropos spiegelt en omgekeerd. Een wereldje in het klein tegenover een mensch in het groot. Deze nietigheidsgedachte is weergaloos geniaal, hij is de kern van het Christendom, dat heeft leeren inzien,



dat men door eigen bijzonderheid op te geven zich in waarheid leert kennen, zich leert kennen als geval van de waarheid, deel hebbend aan het algemeene en eeuwige. Door zelfkennis komt men tot kennis van God, zeiden de oude Christenen. In onze dagen spreekt men dan van gewetensvrijheid, doch maar al te vaak weer zonder begrip.

Wanneer men dit nu heeft begrepen zijn de voornaamste hindernissen opgeruimd, die moeten worden overwonnen om b.v. het vrijheidsbegrip te begrijpen. Gewoonlijk denkt men slechts aan de subjectieve vrijheid : afwezigheid van uiterlijke dwang, die ook niet is zonder innerlijke dwang of zelfbeheersching :

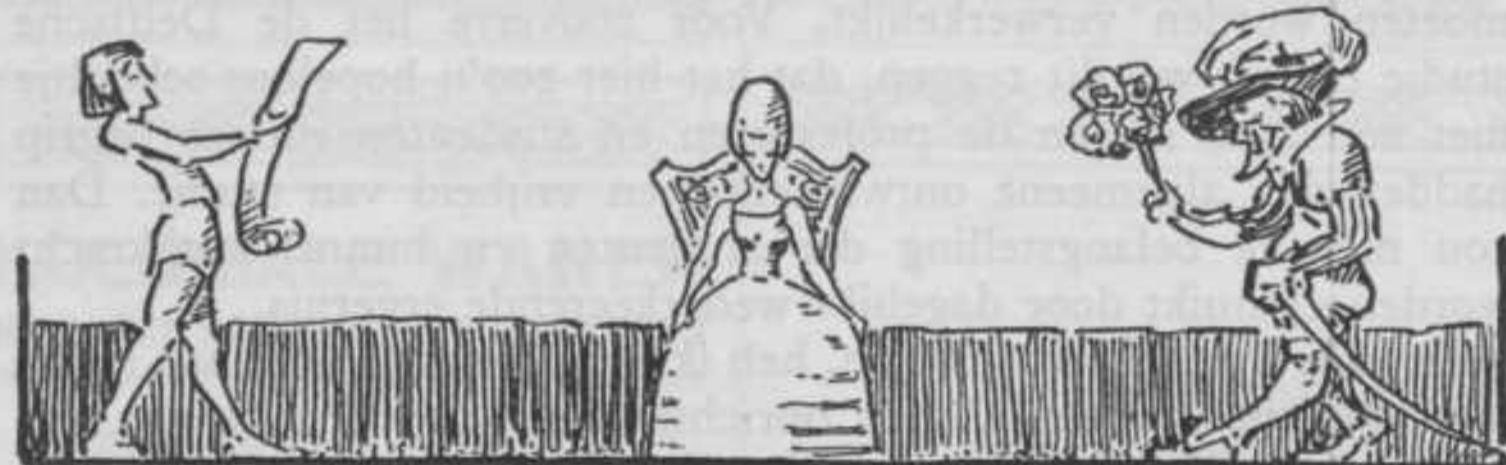
O jungling, schranke selbst dich ein!  
Man kann 'n wahrer Freiheit leben  
Und doch nicht ungebunden sein ! (Goethe).

Men beschouwt dan b.v. de staat of regeling van studie als noodzakelijk kwaad. Inderdaad, men ziet zijn eigen willekeur aan banden gelegd. Maar het is eigen algemeenheid mede, die in die regelingen tot werkelijkheid wordt. Dat is de vrijheid dier regelingen, het democratisch beginsel : dat men zich met de wetten moet kunnen vereenigen, die er zich één mee voelen. (De redelijkheid der taal is zich er mee kunnen vereenigen !). Wanneer men dan ook over vrijheid van studie spreekt, zal men moeten zeggen, dat het is een „geregelde” studie en wel een redelijk geregelde studie, zoodat men zich daarmee kan vereenigen. Als men redelijk is natuurlijk !

Thorbecke heeft het vrijheidsbeginsel zoo goed in onze staatsinrichtingen gebracht, maar als de liberalen niet ontwaken, zullen we of getiranniseerd worden door het gepeupel of door de kerk, de kerk met hare onchristelijke drogredenen, die duister geloof stelt boven het licht der wijsheid.

Maar het streven naar algemeene ontwikkeling helpt het ons, Delftsche studenten, mede benauwd maken, omdat ons den tijd niet wordt gegeven. De professoren schijnen niet te begrijpen, hoeveel inspanning het een jonge man kost, om werkelijk mensch te worden, d.i. om algemeen ontwikkeld te worden. Zij dresseeren ons tot ingenieur. Leert ons toch wat minder kunsten en wilt meer letten op oordeelskracht en werkelijke belangstelling voor de techniek, die niet is zonder kennis van zaken ! Moge men gaan inzien, dat algemeene ontwikkeling iets beters is, dan „het vossen van dingen, die je niets aangaan”.

W. J. v. d. MAËN.



## FEUILLETON

### Bekentenissen van een Bruidegom.

#### FRAGMENT

(uit een onuitgegeven Russische roman van het jaar 1880).  
5)

Dit geval van den waanzinnigen bediende vervulde mij eenige dagen geheel en al, en ofschoon hij gedeeltelijk waarheid had gesproken (mijn vrouw was inderdaad naar een kliniek vervoerd), leek hij mij niet wel bij het hoofd en bovendien zeer gevaarlijk toe, zoodat ik hem heb laten opsluiten.

Naar ik nu verneem, is hij zeer melancholiek en bidt de ganschen dag in zijn cel ; hopelijk uit berouw van zijn opstandig en woest optreden.

Gij kunt begrijpen, dat ik na dit voorval, eenige dagen lang, volstrekt geen behoefte had om uit te gaan, en dat ik mij terugtrok in mijn studeerkamer met mijn lievelingsschrijver Puschkin, overpeinzende onderwijl al wat gebeurd was, terwijl ik het als mijn plicht beschouwde, mij nauwkeurig af te vragen, in hoeverre ik zelf iets verzuimd kon hebben, of iets gedaan, waardoor de toestand van mijn vrouw en die van mijn bediende verklaarbaar zou kunnen schijnen.

Gij ziet, dat ik zeer eerlijk tegenover mijzelf was, en ik kan U dan ook niet verhelten, dat het mij veel moeite kostte, aler ik mij bekende, dat mijn lankmoedigheid (mijn oude kwaal) hier veel kwaad gesticht kon hebben.

Waarom was ik dan ook niet eerder opgetreden tegen dit kwaad, tegen den duivel, die langzamerhand vasten voet kreeg bij deze ongelukkigen, en ten slotte geheel bezit nam van hun ziel.

Ik maakte mij de hevigste zelfverwijten, want een krachtdadig en spoedig ingrijpen had het kwaad zeker kunnen smoren, en ik

## AGENDA.

Van 20 tot 27 Februari.

### DELFT.

Maandag 23 Febr. Practische Studie. 8 u. Bibl. T.H. Huib Hoste over „Moderne Architectuur in België”.

Woensdag 25 Febr. Odin. 8 u. Dispuut S.P. Algemeene Vergadering.

Oec. oef. (prof. Veraart) 8—10 u. Centraal. v. Stekelenburg over „de Gemeente en haar economische functie in het maatschappelijk leven”.

Donderdag 26 Febr. Christiaan Huygens. 8 u. Geb. v. Natuurkunde. Prof. Dr. Ir. H. A. Brouwer, m.i. over „Nieuwere inzichten in de bewegingen der aardkorst”.

Vrijdag 27 Febr. Techn. Gezelschap. Excursie naar Chocoladefabriek Jamin te Rotterdam. Vertrek Delft 12.38 ; terug 5.14.

### Toekomstagenda.

Dinsd. 3 Mrt. Apollo Armenconcert. — dito Dietsch Stud. Verb. Lezing H. Ch. G. J. v. d. Mandere. — Woensd. 4 Mrt. Oec. oef. (prof. Veraart). — Maand. 9 Mrt. Mijnbouwver. Lezing Ir. W. H. D. de Jongh. — Dinsd. 10 Mrt. Dietsch Stud. Verb. Lezing Prof. Mr. Dr. van Roy. — Woensd. 11 Mrt. Chr. Huygens. Lezing Dr. Ir. F. A. Vening Meinesz.

### DEN HAAG.

Vrijdag 20 Febr. Odeon : Als de wijn is in den man . . .

Zaterdag 21 Febr. Geb. K. en W. : Rosenkavelier (Berliner Staats-Opera). Odeon : Als de wijn is in den man . . . Kon. Schouw. : En als de ster bleef stille staan.

Zondag 22 Febr. Geb. K. en W. : Residentieorkest ('s middags). „ Allerzielen ('s avonds). Odeon : Als de wijn is in den man . . . ('s middags en 's avonds). Kon. Schouw. : En als de ster bleef stille staan. ('s middags en 's avonds).

nam mij voor, in 't vervolg beter op te letten en de gangen der overige bedienden goed na te gaan.

Dan was er nog een eigenaardige gedachte, die rondspookte in mijn hoofd en die mij geen rust liet ; het was de gedachte, die eenig verband wilde zien tusschen deze twee slachtoffers van den booze, en die mij influisterde : „zij hadden elkaar lief”.

Maar even snel, als zij kwam, wist ik haar te onderdrukken en dikwijls moest ik er hartelijk om lachen : „Stel U voor !”

Men kan alles van mijn vrouw zeggen, wat men wil, maar zij had een fijnen smaak en stamde uit een zeer voornaam geslacht.

En dan dien Sergieff ; ik zie hem nog voor mij, met zijn groote, rooden kop en zijn woeste haren ; 't eigenaardigste aan hem was, dat men de kleur van zijn oogen niet kon bepalen ; het leek mij zelfs toe, dat die wisselde ; die Tartaren hebben dikwijls vreemde dingen.

Juist, toen ik na eenige dagen thuis te hebben gezeten opstond, om mij het genot eener wandeling te gunnen, werd er op mijn deur geklopt en men diende Dr. Pawlotsky aan.

Dit was een zeer merkwaardige verschijning in onze Petersburgsche straten, en ofschoon hij niet tot onze kringen behoorde, kende ik hem wel.

Hij was een Pool, zeer lang met een grooten zwarten baard ; als iedere Pool, had hij twee sprekende eigenaardigheden.

Ten eerste zijn wenkbrauwen ; deze waren zoo zwaar en stonden zoo ver vooruit, dat zij wel een afdak schenen te vormen ; men had mij wel eens verteld, dat hij ze afknipte, en in stilte vermaakte ik mij daar zeer om, daar ik, evenals de Engelschen, een zeer humoristischen natuur heb.

Zijn tweede eigenaardigheid was een groote lorgnet, die hij steeds in de hand nam, als hij begon te spreken en weer opzette, als hij uitgesproken was. Ik vind dit een zeer goede gewoonte, want daar hij die nooit vergat, wist men precies, wanneer men beginnen moest zonder hem ooit in de rede te vallen.

Ik mocht hem dan ook gaarne lijden.

Op mijn vraag, wat mij de eer van zijn bezoek gunde, zette hij zijn lorgnet af en zeide :

„Mijn waarde Pjoti Iwanowitch, zooals gij weet, bevindt zich Uw vrouw in mijn kliniek en zij is ziek, zeer ziek. Het zou goed zijn, als gij eens kwaamt kijken naar Uw vrouw.” Toen zette hij zijn lorgnet weer op.

Het was of ik een fellen schok kreeg, omdat ik op dit oogenblik heelemaal niet aan haar dacht.

„Het is goed”, zei ik, „sta mij toe, dat ik dadelijk met U medega, ik was toch reeds van plan een wandeling te maken.

(Wordt vervolgd).



Maandag 23 Febr.	Geb. K. en W. : De zeven sleutels van Baldpate. (Vereenigd Tooneel). Odeon : Als de wijn is in den man.... Kon. Schouw. : Klein Tooneel (Cor Ruys).
Dinsdag 24 Febr.	Geb. K. en W. : Carmen (Co-Opera-tie). Odeon : Als de wijn is in den man.... Kon. Schouw. : St. Joanne (Vereenigd Tooneel).
Woensdag 25 Febr.	Odeon : De Blauwe Hawai. Kon. Schouw. : Levensstromingen.
Donderdag 26 Febr.	Geb. K. en W. : Odeon : De Blauwe Hawai. Kon. Schouw. : Veel gemin, geen gewin.
Vrijdag 27 Febr.	Geb. K. en W. : Residentieorkest (Volksconcert). Odeon : De Blauwe Hawai.
Doorlopend	Prinsesse Schouw. : Mady.

De president der C.C. vraagt hen, die bezwaren over de Bibliotheek der T.H. hebben, zich schriftelijk tot hem te wenden of liefst persoonlijk op zijn spreekuur te verschijnen. Iederen Maandagmorgen 11—12. Hooikade 11/12.

## LAATSTE BERICHTEN.

### VOETBAL.

Hoewel de Almanak-Redactie 't niet noodig oordeelde, 't verslag van de, in 1924 opgerichte, voetbalclub, te plaatsen (misschien is 't wel weggeraakt, maar dat is niet te gelooven), toch leeft ze, ziet er gezond uit en schaamt zich dan ook niet, zich, voor 't eerst sinds haar geboorte, te laten weerspiegelen.

Reeds verschillende wedstrijden werden gespeeld. De laatste wedstrijd is echter de reden van 't geluid, dat we plotseling laten hooren. Een zeer onvolledig Delftsch elftal (waarin slechts drie spelers uit ons vertegenwoordigend team), speelde gelijk tegen een, bijna volledig, Leidsch elftal, dat één der sterkste concurrenten is voor het Inter-Academisch kampioenschap. Deze uitslag geeft ons veel vertrouwen in deze wedstrijden, die 26 en 27 Februari te Amsterdam zullen worden gespeeld. Laten we hopen dat de volgende week, ons een Inter-Academiale overwinning rijker zal maken.

#### Werktuigkundig Teekenaar

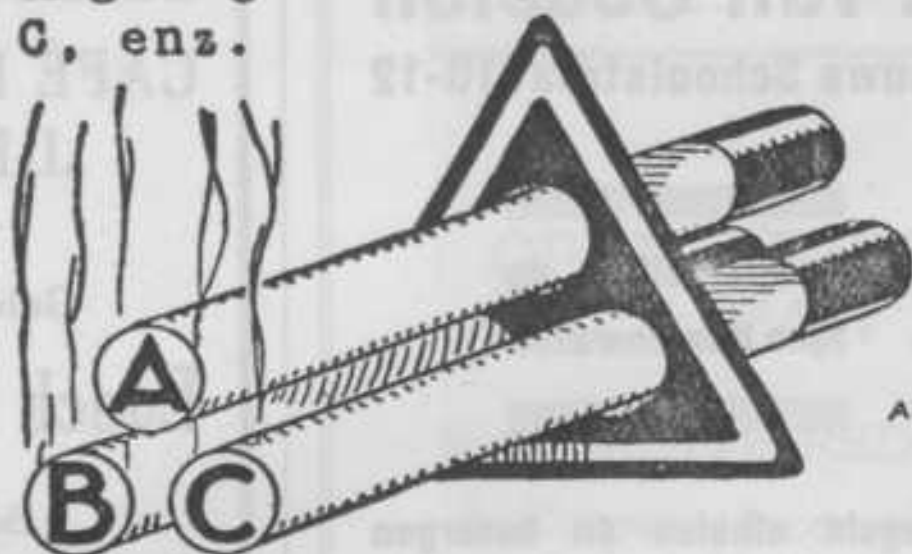
biedt zich aan. Veel vrije tijd ter beschikking. Br. No. 49 Bureau dezer Courant.



## BATSCHARI SIGARETTEN

moet U ééns gerookt hebben.

Wie eenmaal A gezegd heeft,  
zegt ook B, C, enz.



A. BATSCHARI'S SIGARETTENFABRIEK - DEN HAAG

## HEINEKEN'S BIERBROUWERIJ MAATSCHAPPIJ BROUWERIJEN TE AMSTERDAM — EN — ROTTERDAM



GROOTSTE  
BROUWERIJ-ONDERNEMING  
in  
NEDERLAND

## POMONA

Vegetarisch Hotel-Restaurant  
Den Haag - Molenstraat 53  
Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerkamers is dag en nacht geopend.

De Lunchroom, aan de straat gelegen, is geopend van half elf tot half acht

Het Restaurant met 200 zitplaatsen is geopend van twaalf uur tot half acht

Abonnementsboekjes geven recht op 10% korting

## SIGARENMAGAZIJN

Houttuinen - hoek Oude Stationsplein  
TIJDELIJK TELEFOONNUMMER 17

Bijzonder aanbevolen merken:

KAREL I  
VELASQUES  
INDIANA  
AIDA  
HUIFKAR  
ESTHER

Groote sorteering

Hollandsche en Engelsche Tabakken

Beleefd aanbevelend,  
A. W. PLOEG

## UW

## ADRES



voor

HEEREN  
MODE-ARTIKELEN

is

GEBRS. GIESSEN

MARKT 30 WIJNHAVEN 13  
OPGERICHT 1829

## J. C. KUIJPERS

KAPPER v/h D.S.C.  
CORN. TROMPSTR. 19

maakt bekend dat de

oude prijzen  
gehandhaafd blijven

SCHOENMAKERIJ  
C. A. MAHIEU  
KOLK 9A - DELFT  
WERKPL. KONINGSPLEIN 27

1<sup>E</sup> KLAS  
MAATWERK  
EN  
REPARATIE

## Th. C. Paalvast

Oosteinde 226

Melk  
Boter  
Kaas  
en Eieren

Fijne Vleeschwaren  
Comestibles

Boekhandel en Drukkerij

## W.D. Meinema

Hippolytusbuurt 4 - Delft

DRAAGT ER ZORG  
VOOR DAT UW

VEREENIGINGS

DRUKWERK

GOED UITGEVOERD

SNEL GELEVERD

EN GOEDKOOP IS



**UNIVERSITEITS BOEKENCENTRALE**  
HERTOG GOVERTKADE 8

ONZE NIEUWE TEEKENTAFEL

**RECORD U.B.C.**

IS THANS GEREED EN ONMIDDELIJK LEVERBAAR

COMPLEET MET BORD, (100 X 150)  
LINIAAL, PARALLELGELEIDING

PRIJS . . . . . f 80.—

BLOEMENMAGAZIJN  
„DE CONCURRENT”

J. ALEMAN

OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

**Garage de Phoenix**  
naast de Sociëteit



**CLUBGARAGE**  
**VAN DE D.S.M.**

Beleefd aanbevelend,  
**W. ROUKEMA**

Electrische Wasch- en  
Strijkinrichting

**A. van Osselen**

Nieuwe Schoolstraat 10-12

Specialiteit in de  
fijne Heerenwasch

Geregeld affhalen en bezorgen

**Café Restaurant**  
„DE KROON”

**HEROPEND**  
CAFÉ RESTAURANT  
„DE KROON”

Gelegenheid voor

Lunch en Dineeren

Beleefd aanbevelend,

**A. L. v. d. LAAR**  
Hertog Govertkade 1  
Telefoon 1156.



**A. W. Unger**

Hofleverancier.

Markt 21 Tel. 222

Luxe trommeltjes gebuld  
met diverse koekjes o.a.

**Delftsche**  
wafeltjes,  
vanillesprits enz.

**Banketbakker**  
**en Kok**  
**J. J. VAN GILS**  
Fa. GUSSENHOVEN

Uitsluitend 1ste kwaliteit

Speciaal adres voor  
heerlijke Theekoekjes  
en zeer fijne Bonbons

Beleefd aanbevelend.

Binnenwatersloot 30  
Telefoon 18.

Delfgauwsche Weg 5  
Telefoon 295.

Ieder student Loopt  
en Koopt een stok bij

**Gebr. Spee**

Peperstraat 15

**A. J. PRINS**  
CHOORSTRAAT 4

**Teekentafels**  
**Passerdoozen**

**A. van Bergen v. d. Grijp**  
ACHTEROM 34a

Speciale inrichting voor  
HET OMLIJSTEN VAN  
PLATEN, SCHILDER-  
STUKKEN, PHOTOS  
EN TEGELS.

Inbinden van  
Boeken en Tijdschriften

Vervaardigen van  
Doozen en Portefeuilles

**VLEUGELS**  
**PIANO'S**  
**ORGELS**

**G. J. M. van Hoek**

OUDE DELFT 80  
TELEFOON 481

Leverancier van  
het **D.S.C.**

GEVESTIGD SEDERT 1885

**P. STRAATMAN**

VOORSTRAAT 1-3 - hoek Oude Kerkstraat - DELFT  
Telefoon 1015.

FIJNE VLEESCHWAREN - DELICATESSEN  
COMESTIBLES - BOTER - KAAS EN EIERN

Fijne kwaliteiten. Billijke prijzen.  
Voor 10 gulden aan bons wordt 30 cent terugbetaald.

**DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - DELFT**

DOOR ONZE  
MONOTYPE ZETMACHINE INSTALLATIE  
ZIJN WIJ AANGEWEEZEN VOOR

**TECHNISCHE BOEKWERKEN**  
**DISSERTATIES - PRIJSCOURANTEN - CATALOGI**

**LUXOR-THEATER**

brengt U van 20 Februari 2 groote  
hoofdnummers en een **Programma No. 1**  
**TOM MIX**

**Het Damespension**

Super Fox-Film Productie 1925; een  
film van geheel ander gehalte dan de  
vroegere Tom Mix-films.

No. 2

**De Hartstochtelijke Vrouw**

in de hoofdrol Anite Berber.

**De Kruideniersbediende**

Dolle Amerik. Klucht in 2 acten om  
te gieren.

Op het **TOONEEL**

**The four Cliftons**

the famous Accordeon Virtuoses.

Deze week te beginnen zal voortaan  
iedere week Donderdag en Vrijdag  
populaire Voorstellingen worden ge-  
geven tegen lage Entreprijs als volgt  
30, 50, 75 en 90 cent.