



DE SPIEGEL

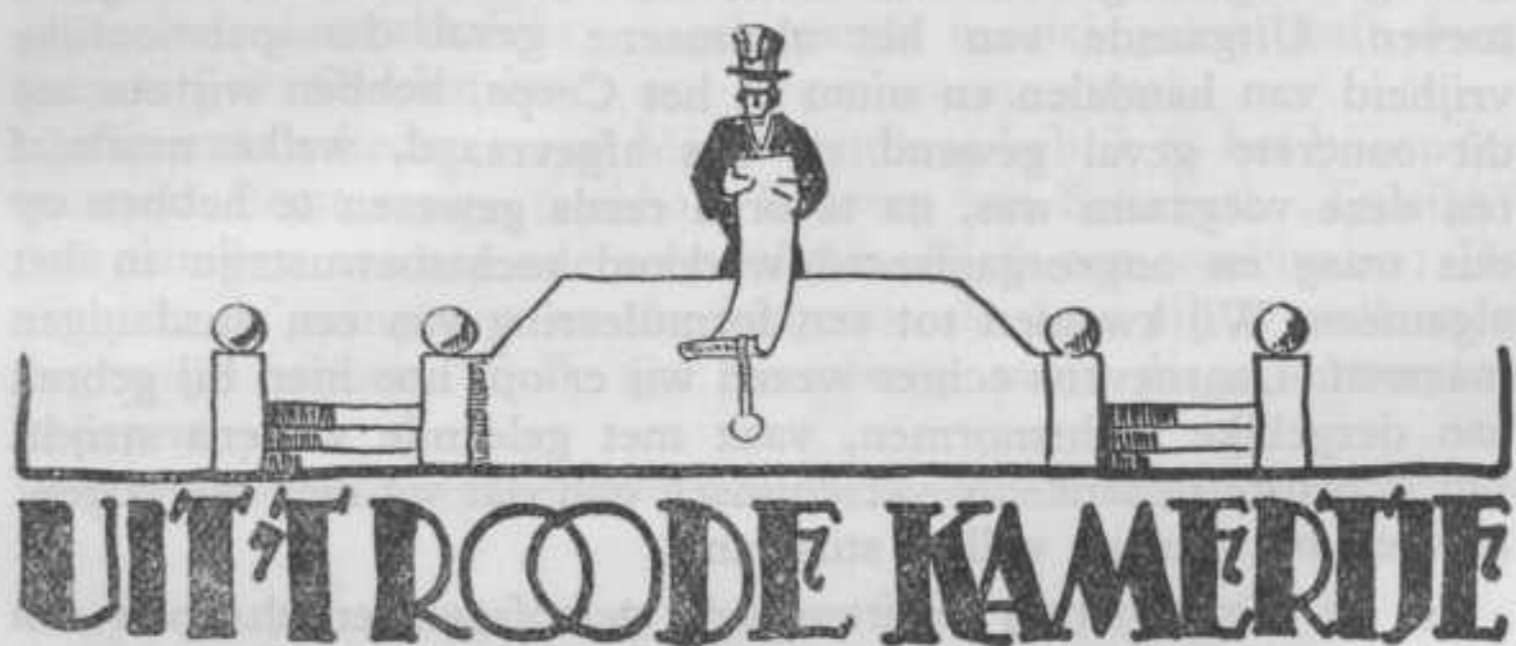
OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

VOORLOOPIGE REDACTIE: J. L. VAN SOEST (RUBRIEK STUDIE), F. TOLLENAAR, M. H. K. FRANKEN,
J. W. BARTELD'S, F. J. PHILIPS.

COPIE TE BEZORGEN VOOR MAANDAGMIDDAG 4 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.
1e JAARGANG ————— VRIJDAG 6 MAART 1925 ————— NUMMER 21



De Senaat stelt candidaat voor de commissie tot Redactie van
„De Spiegel” :

Hoofdredakteur : J. L. VAN SOEST.
Thesaurier : H. A. STHEEMAN.
Redakteuren : J. W. BARTELD'S.
F. TOLLENAAR.
F. J. PHILIPS.
H. J. STOKVIS.

Door de Corpsvergadering van 26 Februari j.l. zijn de Wets-
wijzigingen aangenomen; de balans werd goedgekeurd. Tevens
werd besloten een geschenk van het Corps te geven aan de Tech-
nische Hoogeschool voor de nieuwe Aula.

Namens de Senaat,
W. M. KERSTEN.
Secretaris.

VRIJHEID.

Geen goed, wellicht, waarvoor wij Westerlingen feller gestreden,
dieper geleden hebben, waarvoor meer bloed, meer tranen gespild
zijn. Niets dat wij onvoorwaardelijker, in alle formuleringen
voor ons hebben opgeëischt, feller aan anderen betwist. Generaties
stelden zich in haar dienst, generaties leefden alleenlijk bij háár
verwachting. Immer en immer weer in onze geschiedenis was zij
een dageraad voor onnoemelijk velen, heeft zij opgezweept tot
martelaarschap, tot heldendom.

Vrijheid, onvatbare idee, die voor elkeen ánders bestond, vrij-
heid van den een, die slechts in strijd kon zijn met die van den
ander, die was een oneindige veelduidigheid, die, eenmaal be-
vochten, dikwerf in volle eigenheerlijkheid om de wille van de
genade geofferd werd.

En het is dan ook de aanvang van ons Westersch denken, wan-
neer wij haar beleden vinden door St. Augustinus, die den mensch,
krachtens zijn innerlijke, bovenzinnelijke bewustwording als zelf-
verzekerde persoonlijkheid kritisch stelde tegenover den chaos
van zijn uitwendige ervaring, als was het dan ook juist St. Augus-
tinus, die de metaphysische kenbronnen van zijn aldus vrij-

oordeelende mensch van de genade Gods afhankelijk stelde.

Beleden door St. Augustinus, verloochend in het intellectua-
listisch determinisme van den Heiligen Thomas, zien wij de idee der
vrijheid zich sindsdien in alle schakeeringen ontwikkelen, tot in
onze dagen, nu de rivier, reeds ver van de bronnen, traag en troebel
naar zee stroomt, wij haar in vele der hedendaagsche praktisch-
ethische tendenzen kunnen terugvinden.

Doch het is niet de vrijheid in haar uitersten, wijsgeerigen zin,
die ons tot schrijven noopt, het ware een te hopeloos en hachelijk
streven; het is veeleer een dier concrete vormen van vrijheid, die
zoo vastgelegd schijnen door wederzijdsche maatschappelijke
betrekkingen, dat een interpretatie niet onmogelijk schijne, al
mogen de absolute kengronden ons dan ontbreken.

Het is veeleer de vrijheid van handelen en uiten, die ons noopt,
en die ons rechtsgevoel pleegt toe te kennen aan ieder der indivi-
duën van een groep, een vrijheid, waarop wij alle, als op een
der grondrechten, aanspraak plegen te maken.

Wij zien, telkenmale als zich een groep heeft gevormd om hetzij
materieele, hetzij ideëele gemeenschappelijke belangen, dat zich
in zoo'n groep het proces voltrekt van een afwegen van de belangen
harer individuen onderling zoowel als van die harer individuen
tegen die van de groep als geheel. Hoe de waarde van al deze, vaak
strijdige belangen, wordt getoetst aan rechtsnormen, gelijk die
ontsprongen aan den eenig mogelijken rechtsbron: het rechts-
bewustzijn van de groepsleden zelve. Hoe het resultaat hiervan
immer was een compromis, dat bepaalde verplichtingen onderling
en jegens den gemeenschap eenerzijds, dat waarborgde persoon-
lijke vrijheid van handelen en uiten binnen zekere grenzen ander-
zijds. Wij dienen in rechtsvorming zoowel een inperking dus als
een waarborging te zien van de individueele vrijheid. Hoe deze
rechtsvorming plaats vindt, is hier van minder belang, hetzij
het rechtsbewustzijn dan georganiseerd moge zijn in een of meer
organen, belast met en bekwaam tot rechtsvorming, hetzij het
nog ongeorganiseerde rechtsbewustzijn moge spreken uit gewoonte-
en ongeschreven recht.

En om nu de zaak nog nader te preciseeren, het is voornamelijk
de individueele vrijheid in het Corps, die ons in dit artikel het
meest ter harte zal gaan.

We stuiten hierbij al dadelijk op de groote moeilijkheid, dat
positieve maatstaven ons ontbreken: wij missen zoowel een ge-
compliceerde wetgeving als een rechtspraak, waarin ons rechts-
bewustzijn tot voortdurende, klare formuleringen kan geraken
van wat het beroert. Nergens vinden wij vastgelegd het Corps-
recht, gelijk dat in de loop der jaren ontstaan is, en, ongeschreven,
onder ons leeft, en, in den Corpsgeest, over ons heerscht. Zelfs
art. I. Hfdst. I. van de Wet van het D. S. C. is vaag: het spreekt
van eensgezindheid, zonder aan te geven waarin, het eischt trouw,
maar vermeldt niet waaraan. Art. 13, Hfdst. II. eischt hooghouden
van eer en naam van het Corps, zonder vermelding wederom
waarin het Corps zijn eer wil stellen, tegenover wie het zijn goede
naam wil handhaven.

En zoo zien wij ons geplaatst voor de moeilijkheid onze rechts-
normen te interpreteeren, want voor het overige is de Corpsswet een
zeer technisch stuk, waarin nauwkeurig het vereenigingsorgaan
wordt vastgelegd zonder zeer veel meer.

Het spreekt echter vanzelf, dat deze moeilijkheid maar schijnbaar

is, want ons ongeschreven recht, evenals van ieder Corps, is hier ondubbelzinnig: onze vrijheden en onze verplichtingen wij ontleenen ze aan één norm en dat is de eisch, dat wij allen als goede en verknochte kameraden met elkander zullen omgaan. Kennen wij geen positief recht, wij zouden daartegenover willen vragen, wat is positiever rechtsnorm, dan de eisch van kameraadschappelijkheid? Maar tevens, hoe onmogelijk is hier dan ook reeds bij voorbaat gemaakt elke organisatie van ons rechtsbewustzijn, want wat laat zich moeilijker formuleeren dan de eischen, die wij ten opzichte van de vriendschap uit ons goed gevoel dienen te putten? Toch valt dit te betreuren.

Nog zeer onlangs is wederom gebleken hoe onvoorbereid men vaak is tot oordeelen, omdat ons traagwerkend ongeorganiseerd rechtsbewustzijn ons in een of andere materie geen oordeelskriteriën kan verschaffen. Maar al te vaak blijkt men dan te grijpen naar een willekeurigen norm, welken dan ook, een cliché, waarvan men zich niet afvraagt, of hij zin heeft in ons Corps, of hij strookt met dien eenen rechtsnorm: kameraadschappelijkheid. Men kan dan zien een kinderlijke ontsteltenis, een schutterig zwaaien met geleende wapens, die belachelijk en treurig zou zijn, als toch weer niet verkwikkend trof de oprechte ernst om tot klaarheid te komen, tot inzicht in ander standpunt. Er was dan een stuk geschreven in deze bladen, dat niet strookte met de overtuiging van een deel der Corpsleden, meer nog, het kwetste, omdat hun gevoelens in dat stuk niet werden ontzien.

Wij beginnen met aan te nemen, dat het stuk oprecht was, d.w.z. dat het een getrouwe uiting was van hetgeen zijn schrijver dacht en voelde. Wij nemen ook aan, dat iedere bedoeling, anderen te kwetsen, ontbrak. Wij zijn deze veronderstellingen aan den persoon van den schrijver verplicht.

In dit stuk nu getuigde de schrijver van zijn persoonlijk levensgevoel, waarbij bleek, dat hij in zijn waardeering en inzicht van sommige aangelegenheden aanmerkelijk afweek van zekere andere categorieën. Zelfs al ware objectief uit te maken geweest, dat schrijvers waardeering en inzicht onjuist waren, ook dan had men zich moeten beperken tot een bestrijding van zijn — te goeder trouw — dwalen, gelijk dit onder vrienden betaamt, maar zij die zijn recht, zich aldus te mogen uiten, ontkennen, zij tasten een subjectief recht van den schrijver aan, zich onder vrienden vrijelijk te mogen uiten, ja zij ontkennen de verplichting die onder goede vrienden bestaat, voor elkaar geen overtuiging te huichelen of verbergen, daar op onoprechtheid geen ware vriendschap kan gronden, zelfs niet op een „leugen om bestwil“.

Waar nu niet objectief valt uit te maken, of de schrijver dwaalde, hoeveel te minder nog heeft men dan recht zich ter ketterjacht te gorden. Als de schrijver niemand heeft willen kwetsen, alleen van zijn levensvisie getuigenis gaf, dan kan zijn stuk niet kwetsend zijn, hoogstens een van anderer meening afwijkende verkondigen, en uit welke rechtsbron kunnen wij het recht putten, een vriend te beletten een van de onze afwijkende meening tot de zijne te maken? En zoo wij ons over zijn meening gekrenkt voelen, zoo krenken wij redeloos hem en behoeft niet hij, maar wijzelf een verdediger, daar wij te kort schoten in kameraadschappelijkheid.

Nu kan men aanvoeren, dat het stuk de spot dreef met heilige zaken, en dat men zich ondanks alles gekrenkt voelt, maar dan vragen wij U, of ge weten kunt of dat wat voor U spot beteekent, voor anderen geen diepe ernst kan zijn. Wij vragen U, of gij U rekenschap gaaf van het feit, dat in schrijvers levensaanschouwing het zwaartepunt zoo geheel anders kan liggen, dat voor hem scherts geoorloofd zou kunnen zijn met zaken, waarmede Uwe levensaanschouwing dit niet zou dulden.

Wij vragen U eindelijk of ge dan niet inziet, dat men wel kan vaststellen eigen waardeering inzake levensaanschouwing, doch niet anderer waardeering.

Kortom, aan den eenen rechtsnorm die voor ons vaststaat, de eisch vrienden voor elkander te zullen zijn, daaraan meenen wij drie voor ons bindende verplichtingen te moeten ontleenen:

1°. De verplichting elkaars recht te eerbiedigen op vrije gedachtenwisseling.

2°. De verplichting ons trachten in te denken in anderer meening en zoo die ons onjuist mocht lijken, onze er tegenover te plaatsen.

3°. De verplichting ons door een oprechte gedachtenuiting, hoezeer de inhoud ervan ook met onze zienswijze in strijd moge zijn, niet gekrenkt te voelen.

Wij vragen ons af, indien onbetamelijke pruderie inzake levensaanschouwing ons deze verplichtingen niet volledig doet beamen, of dan onze geestelijke atmosfeer niet veel gelijkenis zou gaan vertoonen met die in het leven geroepen op een winterdag in een overmatig verwarmde coupé door tien burgerjuffrouwen, die in een reis van een uur of daaromtrent den vermeende onheilen brengenden buitenlucht den toegang weigeren.

Wij kunnen nu nog nagaan of er misschien inzake uitingsvrijheid toch niet nog andere normen te vinden zijn. Zonder twijfel bestaan deze wel, doch ze zijn van mindere beteekenis, of ontleenen hun bindendheid toch weer aan den norm der geboden kameraadschap-

pelikhed. Daar zijn utiliteitsnormen, op grond dat het Corps een gezelligheids-vereeniging is, op grond dat het Corps de belangen van een groep studenten als zoodanig heeft te behartigen, daar zijn normen, gegeven door de overweging dat het Corps een representatief lichaam is. Maar utiliteitsgronden dienen op den achtergrond te blijven zoolang het Corps geen overwegende materielebelangen-groep is en als representatief lichaam is het de taak van het Corps te representeren tegenover de buitenwereld de gedachten en aanschouwingen, die onder een selectie van studenten leven, en nijdverig dient men te waken, dat een ieder zich uiten kan, opdat wij volkomen oprecht tegenover de buitenwereld staan, opdat niets verdoezeld, geenerlei valsche speculaties of illusies gekoesterd worden. Wij dienen nijdverig te waken tegenover de buitenwereld oprecht te zijn en ons te geven gelijk wij zijn, dus waardig toonend, dat wij de vriendschapsidealen, die wij ons stelden, zelve begrepen hebben. Tenzij men onverhoopt mocht meenen, dat representatie zoude bestaan in het geën aanstoot geven, en in het vertegenwoordigd zijn door eenigen onzer in voegzamen kleedij bij belangrijke gebeurtenissen of plechtigheden.

Genoegzaam mogen wij thans duidelijk achten, dat uitingsvrijheid in ons Corps gewaarborgd zoowel als beperkt wordt door ongeschreven rechtsnormen, welke men den Corpsgeest moet noemen, in zooverre deze bestaat in de rechtsovertuiging der leden, en dat deze overtuiging bijna geheel, zoo niet geheel zich bekent tot dien eenen bindenden eisch: die der geboden kameraadschappelijkheid, krachtens welke wij ons als vrienden over en weer niet mogen sluiten voor elkanders overtuiging, krachtens welke aan onze uitingsvrijheid slechts één beperking zij opgelegd: ons niet mogen uiten met de enkele bedoeling: vrienden te kwetsen. Mochten er zijn, die hun overtuiging niet afdoende hierdoor beschermd achten, des te erger voor hun overtuiging, die den strijd niet verdragen kan.

Nog eenige oogenblikken willen wij bij dit zoo leerzame geval toeven. Uitgaande van het algemeene geval der persoonlijke vrijheid van handelen en uiten in het Corps, hebben wij ons tot dit concrete geval gewend en ons afgevraagd, welke maatstaf ten deze voegzaam was, na tevoren reeds gewezen te hebben op ons traag en ongeorganiseerd werkend rechtsbewustzijn in het algemeen. Wij kwamen tot een formuleering van een dusdanigen maatstaf. Daarnevens echter wezen wij er op, hoe men bij gebrek aan dergelijke rechtsnormen, vaak met geleende wapens strijdt. Dit is een te bedenkelijk verschijnsel, dan dat we niet een oogenblik er bij zouden willen stilstaan.

In de maatschappij bezitten vele geloofsgemeenschappen een machtspositie, die onder meer hierdoor bezegeld wordt, dat men de mogelijkheid stelde, dat zij in hunne souveriniteit beleedigd kunnen worden, indien een hunner bestrijders in zijn bestrijding zou uitgaan van een totaal andere waardeering van het heilige. Men noemt dit profanie en acht God beleedigd, omdat men eigen subjectieve waardeering van het heilige door anderen niet beaamd vindt. Dit is een geweldige en onverantwoordelijke begripsverschuiving. Ze is te betreuren, maar in de praktijk heeft men haar dwingend noodig geacht, als een der bestaansvoorwaarden van die gemeenschappen.

Dat het leerstuk der profanie in ons Corps intrede doet is ontoelaatbaar. Van hoe weinig verdraagzaamheid, van hoe weinig waarlijke wijsheid getuigt het!

Bovendien mag het in flagranten strijd met ons rechtsgevoel heeten, hier in ons midden, onder vrienden dergelijke machtsposities ten bate van enkele groepeerings in stand te houden. Want is in allerlaatste instantie niet ieder geloovig, die een eerlijke levensovertuiging heeft, een overtuiging die hem lief is en waarvoor hij lijden en strijden wil?

Indien wij vrij zijn van menschelijke ijdelheid, dienen wij ieders subjectief recht op meeningsuiting te ontzien en niet met tweërlei maatstaf te meten, en den enkeling in het majoriteitsbewustzijn van onze geloofsgemeenschap een „sacrilégie“ toe te bijten, of hem, een eerlijk strijder, voor minder vroom of geloovig aan te zien.

„Und alles Drängen, alles Ringen“
„Ist ewige Ruh in Gott dem Herrn“.

Wij naderen het einde van ons betoog. Aan de hand van een concreet voorval hebben wij getracht een normatief beginsel op te stellen, waaruit wij rechten en verplichtingen, waarborgen en beperkingen van onze vrijheid zouden kunnen afleiden. Wij vonden dit in het vriendschapsideaal, zagen dat de bindende behartiging van het ideaal feitelijk eenige norm was.

Wanneer bij komende conflicten dit in het oog worde gehouden, niet geschermd worde met overgeleverde petrefacten, maar wij bij ons eigen rechtsbewustzijn te rade gaan, dan zal onze vrijheid in goeden zin gewaarborgd zoowel als beperkt zijn.

J. L. G. T.



VEREENIGINGEN

APOLLO.

KAMERMUZIEKAVOND.

Er was zeer veel belangstelling voor de uitvoering van Apollo ten bate van ziekenhulp; over het feit, dat wederom een concert en een lezing denzelfden avond samenvielen heeft dus Apollo niet te klagen gehad. Onder het talrijke gehoor bevonden zich de Rector-Magnificus en verschillende hoogleeraren.

Vóór de pauze vormden de liederen, door Mia Peltenburg gezongen, de hoofdschotel. Eerst echter werden we ingewijd in het kunnen van enkele serieuze Apollo-strijkers.

Het kwartet van Mozart werd correct gespeeld. Jammer dat door de spelers juist dit gekozen was.

Wat is immers moeilijker dan het spelen van een kwartet. En dan, wat is moeilijker van voordracht dan Mozart! Zelfs voor vele bekende musici is de muziek van Mozart een groote inspanning.

Hoe kunnen dilettanten haar in haar eenvoudige schoonheid en sierlijkheid herscheppen, ook al waren zij het werk technisch meester.

Ook de Elegie van G. Fauré was de cellist niet geheel machtig, hoewel de aantrekkelijke, meesleepende muziek velen heeft doen genieten. v. Osselen heeft een mooie warme streek.

Van enkele liederen van Mia Peltenburg heb ik in het bijzonder genoten. Eerst eenige dankbare liederen van Schubert. „Suleika” was van een ontroerende schoonheid. Welk een combinatie: De dichter, de componist en de zangeres, als deze elkaar volkomen begrepen hebben. Zulk een vertolking moet diepe ontroering brengen.



FEUILLETON

Bekentenissen van een Bruidegom.

FRAGMENT

(uit een onuitgegeven Russische roman van het jaar 1880).

7)

Van den tijd, dat ik bewusteloos moet hebben gelegen, weet ik mij natuurlijkerwijze niets meer te herinneren, doch toen ik mijn oogen opsloeg, bevond ik mij in een geheel vreemde lokaliteit. Het witgeverfde, ijzeren ledikant en ook iets in de lucht deden mij aan een ziekenhuis denken.

Daar ik echter zeer vermoeid was, viel ik spoedig in slaap, en toen ik weer wakker werd, zag ik tot mijn groote verbazing mijn vrouw, Aglaia Petrowna, aan mijn bed zitten.

„Hoe voel je je, Pjoti Iwanowitsch”, zei zij met een zachte stem, terwijl haar hand over mijn hoofd streek „je bent heel ziek geweest”.

„Ik gevoel me uitstekend — dank je —”, antwoordde ik.

Het was mij zeer vreemd te moede; — het leek mij alsof ik een ander mensch was geworden en alles met andere oogen zag.

Wat was zij mooi, die vrouw, die naast mijn bed zat, en dat was mijn vrouw.

„Wat ben je mooi geworden, Aglaia”, zei ik. Ze keek me verwonderd aan en glimlachte.

„De dokter zegt anders, dat ik er erg slecht uitzie”, antwoordde ze, „en ik vind het zelf ook.”

„Toch staat het je heel goed,” zei ik, en lachte om mijn compliment; maar zij lachte niet en haar gezicht betrok zelfs.

„Moet ik dan zeggen, dat je leelijk bent?”

„Nee”, antwoordde ze, „ik ben toch niet leelijk?”

Ziet ge, men kan uit de vrouwen nooit wijs worden. Als men wat zegt, is het nooit goed, en als men niets zegt, is het ook niet goed.

Doch daar ik met vrouwen om kan gaan, liet ik niets merken, en nam haar hand en kustte die.

Geestig en pakkend waren Der Scholar en der verzweifelde Liebhaber. De latere liederen eischten echter te veel van haar stem.

Ondanks het verleidelijk vooruitzicht van de Kreutzer-sonate moest ik met de Pauze vertrekken.

Was de rest van den avond op hetzelfde peil dan kan men zeggen dat Apollo erop vooruitgegaan is. Indien men in 't vervolg wat meer muziek kiest die in het bereik der jeugdige spelers ligt dan zal deze avond een waar genot voor gehoor en spelers worden.

F.

DIETSCH STUD. VERBOND.

Dinsdag 10 Maart 's avonds 8 uur houdt Prof. Mr. Dr. C. M. A. R. van Roy, Oud-Hoogleeraar aan de Universiteit te Gent, een lezing over „De Vlaamsche Strijd”, in de Bibliotheek van de T. H.

De toegang is vrij voor belangstellenden.

INGEZONDEN.

ZEER GEACHTE REDACTIE.

Het is mij gebleken, dat de gedachte, die ten grondslag ligt aan het stuk „het Mirakel” niet kleinerend is, zooals de lezing ervan kon doen vermoeden. Mijn bezwaren tegen de geest ervan zijn daardoor veel verminderd.

Ik blijf de redactie echter ernstig aanbevelen om ook stukken waarin religieuze zaken worden besproken, zoo deze door hun wijze van uitdrukking aanleiding kunnen geven tot misverstaan van des schrijvers zin tot hooghouden van het behandelde onderwerp, niet ongecorrigeerd op te nemen.

Met dank voor de plaatsing,

Hoogachtend,

J. B. KRUYSWIJK.

Dit scheen haar beter te bevallen, want zij vroeg: „Wil je een kop bouillon hebben?” en toen ik „ja” knikte, stond zij op om het te gaan halen.

Ik voelde mij zeer gelukkig, net zooals in onze wittebroodsweken, en ik begreep, dat het verzorgen van den man de eigenlijke taak der vrouw is.

„Waarom was zij niet altijd zoo geweest, dan was er misschien nooit iets gebeurd; doch dat nadenken is niet goed voor een zieke, en ik keerde mij om naar het raam en zag de lichte, blauwe lucht en verheugde mij over het jonge groen der boomen en het tjilpen van de vogels, want het was lente, en de zonnestralen speelden op mijn bed.

Na drie dagen was ik zooveel aangesterkt, dat ik in mijn eigen huis kon terugkeeren en ik nam mij voor nooit meer over het verleden na te denken.

Maar reeds de eerste dag vroeg mijn vrouw:

„Weet je, dat Sergieff er niet is?”

„Zeker,” antwoordde ik, „hij zit in de gevangenis”.

„In de gevangenis,” vroeg ze, „en waarom? Heeft hij gestolen?”

„Nee, hij heeft zich tegenover mij zeer misdragen”, was mijn antwoord, „doch ik verzoek je, daar niet meer over te spreken.”

„Wat heeft hij dan gedaan?” begon ze weer.

„Ik verzoek je, daar niet meer over te spreken,” herhaalde ik met verheffing van stem, en daar ik voelde mijn goed humeur te zullen verliezen, ging ik met mijn arbeid door.

Mijn vrouw draaide zich langzaam om en verliet de kamer.

Gedurende de volgende dagen herhaalden zich deze kleine scènes meer en meer.

Het schijnt, dat vrouwen het verleden niet met rust kunnen laten; zij zijn nog altijd als de vrouw van Lot en willen steeds achterom zien.

Ik gedroeg mij hier tegenover met een kalmte en lankmoedigheid, die mij dikwijls aan mij zelf deden twijfelen; doch ik bemerkte hoeveel ik geleerd had en hoeveel wijzer ik geworden was sedert mijn ziekte.

Mijn vrouw daarentegen werd met den dag minder spraakzaam en ik kon zien, dat het haar moeite kostte, haar mond te houden. Nu zij niet over het verleden mocht praten, wilde zij zeker in 't geheel niets meer zeggen.

Ik schikte mij in alles, doch kon niet beletten, dat zich een zekere ongerustheid voor de toekomst van mij meester maakte, en dat ik elke nieuwe dag met sombere vermoedens begon.

(Wordt vervolgd).

ANNO 1828
 VAN OUDS BEKENDE
 BLOEMENMAGAZIJN VAN
L. J. v. d Valk J.F.Zn.
 IS ALLEEN GEVESTIGD
 OUDE DELFT 109
 TELEFOON 337.



„HIS MASTERS VOICE“
 Voortradig prachtige Gramophon records.

LUXE SERIE. o.a. FRITZ KREISLER , Viool en Piano		
245	(SOUVENIER DRDLA	25 c.M. f 3.75
	(CHANT SANS PAROLES	
272	(CHANSON HINDOUNE	25 c.M. f 3.75
	(CHANSON ARABE	
316	(SLAVONIE DANCE No. 2	30 c.M. f 5.40
	(„LE COQ D'OR“	
JASCHA HEIFETZ, Viool en Piano.		
241	(CAPRICE Op. I No. 13	25 c.M. f 3.75
	(CAPRICE Op. I No. 20	
284	(GIPSY AIRS Op. 20 I	30 c.M. f 5.40
	(GIPSY AIRS Op. 20 II	
TITTA RUFFO, Italiaansche Zang (Baryton).		
569	(COME IL ROMITO FIOR	30 c.M. f 5.40
	(O VIN DESCACCIA	
	(HAMLET LA HITTESSA	

N.V. HEES & Co. - Peperstraat 4-8-10 - DELFT

Stoom-Wasch- en
 Strijkinrichting
„HELDERLUST“

G. J. vander Meer

Hugo de Grootstraat 52/54
 Telefoon 540

Behandeling van de fijne
 Heerenwasch:

BOORDEN, OVERHEMDEN
 MANCHETTEN, ENZ. ENZ.

Ontvleken en oppersen
 van Heeren-Costuums.

ZEER BILLIJKE PRIJZEN.

 Bloemenmagazijn
„FLORA“
 De Concurrente in daad
 Breesstraat 31 - Delft

VERSIERINGEN VOOR
 ALLE GELEGENHEDEN
 Bruids-, Bal-
 en Gelegenheids Bouquetten
 Lauwerkranen, grafkranen
 en Grafbouquetten
 tegen scherp concurrerende
 prijzen - Alles te kwaliteit
 Minzaam aanbev., D. MAARSE

Fa. v. LANGEN

VROUWJUTTENLAND 31
 TEL. 380

Lood- en Zinkwerken

.. Aanleg van ..
 Gas- en Waterleiding,
 Electriche Installaties

Electriche Bureauampen
 — Gascomforen —

Alluminium Keukengerei enz.

Delftsche
Limonade-Siropen

f 1.20 per 1/1 en f 0.60 per
 1/2 fl. f 1.50 per liter.

Spuitwater en koolzuur-
 houdende dranken.

VRAAG CHOCO! een weinig is
 voldoende voor één Kop heer-
 lijke chocolade.

W. DE HOOGH

OUDE DELFT 152
 TELEFOON No. 15

D. C. NIENHUIS

Choorstraat 30
 Telefoon 258

Stoffeerderij - Behangerij
 Decoratiën, Verhuizingen

Divans en divankleeden
 in groote verscheidenheid

Clubfauteuils
 Liberty stoelen

Billijke prijzen
 Flinkte, vlugge bediening

KOLONIALE WAREN
 MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELN

Fijne Vleeschwaren
 Comestibles, enz.

Fa. G. J. BRUIGOM

Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

Binnenwatersloot 38,
 DELFT

Firma H. HABEKOTTÉ & Co.

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

J. J. C. WITTE

Coenderstraat 34

Fotograaf van het D.S.C.
 Telefoon 240

Specialiteit in
 Kunstlichtopnamen

Ten alle tijde
 en overal te ontbieden.

Th. v. d. MEER
 OPTICIEN. 1^{ste} KLAS INRICHTING.
 Voorstraat 55. Tel. 535.
 Delft.

Alpina
 Union Horlogère
 ONOVERTROFFEN TIJDMETER

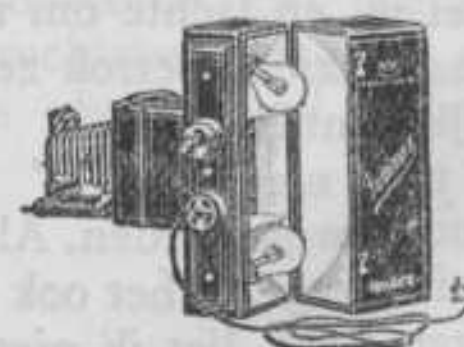
ALLEENVERTEGENWOORDIGSTER:
 FIRMA VAN DER SCHOOT - HIPPOLYTUSBUURT 13 - DELFT

DELFTSCHE FOTOHANDEL
FRED. ALEX ALBERS FOTOGRAAF

OOSTPLANTSOEN 10
 TUSSEN DELFTSCHE SPORT EN RIETVELDSE TOREN

SPECIAL ADRES
 VOOR ONTWIKKELEN VAN PLATEN EN FILMS
 AFDRUKKEN TEGEN BILLIJK TARIEF

WEDEROM ONTVANGEN SCHITTERENDE TOESTELLEN
 .. TEGEN SCHERP CONCURREERENDE PRIJS ..



Fa. G. MOLENAAR

WIJNHAVEN
 TELEF. 917

Grootste
 Collectie

HEEREN SCHOENEN
 Uitsluitend prima fabrikaten.

Heeren-Winterschoenen
 in diverse leersoorten.

Schoenen
 met crêpe-
 rubber
 zolen.



WARME WINTERPANTOFFELS.

INGEZONDEN.

DE LIBERALE CLUB.

Tegenwoordig meent iedereen U te moeten vertellen dat het met het liberalisme gedaan is. Worden, ontstaan en vergaan is een trio dat ten nauwste met elkaar in verband staat en ik heb vaak de indruk gekregen dat men, omdat eenmaal het liberalisme een hoogen-bloei-tijd had, concludeert dat thans het einde er is of ten snelste nadert. Deze conclusie wordt getrokken door menschen bij wie de wensch de vader der gedachte is en die door een steeds herhalen van hun wensch trachten deze gemeengoed te maken.

Ik zal me er wel van onthouden om hierin een uitspraak te doen, echter gevoel ik dat het zeker de tijd is dat wij, die straks de maatschappij zullen ingaan, trachten een idee te krijgen wat of werkelijk „liberaal zijn” is in zijn politieke beteekenis. Met den Heer v. d. Maën ben ik van meening dat: „de omstandigheden vragen om verdieping van de liberale gedachte”.

Gastvrijheid was bij de oude Germanen een heilige wet, door een ieder nageleefd. De vrijheid van gastheer en gast was echter niet onbeperkt, beiden waren gebonden, de eerbiediging van elkaars vrijheid was echter door een ware vrijheidszin gegeven.

Zien we thans naar onze samenleving.

Wat zal er over eenige tijd van eerbiediging van elkaars vrijheid terecht komen wanneer we de oogmerken van de verschillende partijen nader beschouwen? Eischt niet de wijze waarop zich de politieke constellatie zich in ons land in den laatsten tijd ontwikkelt, van ons die zich liberaal noemen, dat we niet alleen weten in hoeverre het met „het liberalisme van onzen tijd in het algemeen” gedaan is, maar eveneens weten hoe het met de politiek-liberale-partij in het bijzonder staat?

Het lijkt mij noodzakelijk om een club op te richten van Delftsche studenten met het doel om ons op de hoogte te stellen van het politieke leven in ons land in het algemeen en van de liberale partij in het bijzonder.

Een dergelijke club zal lezingen moeten organiseeren van voor-aanstaande liberalen in den lande. Een actief politiek karakter zal de club echter niet mogen hebben, het doel moet zijn zooals boven is aangegeven, zoodat een ieder, die zich op de hoogte wenscht te stellen van het liberalisme in onzen tijd, zonder eenige verdere verplichting lid zal en kan worden.

Van een dergelijke club zie ik niet alleen de heer Bartelds en de heer v. d. Maën lid, maar eveneens zoovele andere heterogene bestanddeelen van ons Corps bij wie de liberale gedachte nog leeft.

B. DIJKSTRA.

BOLLAND.

De heer J. W. Bartelds heeft in De Spiegel van 27 Febr. zijn meening laten drukken over onzen grootsten wijsgeer.

Hij is weergaloos vervelend, bovendien totaal verpestend, smaakbedervend en grof en nog een heeleboel dingen meer?

Vele lezers van De Spiegel zullen deze uitval wel met genoeg gelezen hebben: Wordt de naam Bolland genoemd, dan krijgen ze een akelig gevoel van geestelijke minderwaardigheid over zich en beginnen te krijten, dat ze dom zijn en het begeeren te blijven ook.

Dialectische beschouwingen worden door Goethe geroemd den 28e Maart 1827:

Das ist 's eben! sagte Goethe, Das Gleiche lässt uns in Ruhe; aber der Widerspruch ist es, der uns productiv macht". Eckermann.

Dat beoefening der dialectische wijsbegeerte de dommen niet moet worden aangeraden blijkt uit een gesprek tusschen Goethe en Hegel den 18e Oct. 1827:

Sodann wendete sich das Gespräch auf das Wesen der Dialektik. Es ist im Grunde nichts weiter, sagte Hegel, als der geregelte, methodisch ausgebildete Widerspruchsgeist, der jedem Menschen inwohnt und welche Gabe sich grosz erweist in Unterscheidung des Wahren vom Falschen.

„Wenn nur, fiel Goethe ein, solche geistigen Kunste und Gewandtheiten nicht häufig gemiszbraucht und dann verwendet würden, um das Falsche wahr und das Wahre falsch zu machen!”

Dergleichen geschicht wohl, erwiederte Hegel, aber nur von Leuten, die geistig krank sind". Eckermann.

Dat onze kunstenaars Bolland even hoog hebben weten te waardeeren als Goethe en Hegel moge blijken uit de volgende citaten:

Lodewijk v. Deysel in De XXe Eeuw jaargang 1906:

Het is misschien niet mooi van Prof. Bolland, dat hij zich onvriendelijk over zijn ambtsbroeders uit, maar kan deze onvriendelijkheid ook het gevolg zijn van eene totale miskenning der rangorde hunnerzijds tegenover hem?

De verrichting van denken geschiedt bij hem met vitaliteit,

met een uit de natuur opwellende passie. Daarom zijn zijne opstellen kunststukken van wijsbegeerte.

...die...., op schone, geestelijk gloeiende, meevoerende, wijze voordraagt, in schrift en gesproken woord....

H. P. Berlage verwijst in Schoonheid en Samenleving niet minder dan zevenentwintig maal naar Bolland, terwijl Hegel nog een drietmalen wordt genoemd.

In Het land van Zarathustra, deel Koningen, zegt Is. Querido pg. 497 over „de onduizelbare wijze uit Leiden”, die hij overigens als wijsgeer niet juist weet te waardeeren en onredelijkerwijze van hem schone verbeeldingen verlangt, waar Bolland zuivere zeggingen geeft en behoort te geven:

Wat prof. Bolland op wijsgeerig en historisch gebied schrijft is meestal door een hartstochtelijke redeneerbewegelijkheid menschelijk en van groote beteekenis, schoon ik zijn stijl zelf vaak van een verachtelijke woord-slimmigheid vind.

Toch wel een driftige wijze; een denker en een ontzaglijk wetter. Voor den grooten denker en dwaalbegrippen-bevrijder op historisch gebied, heb ik veel eerbied. Ook voor den autodidact en den geweldigen zelfverrijker van kennis, groote bewondering.

Zijn lompe, maar altijd stoutmoedige waarheden en aanvallen, zelfs niet te verbrokkelen door polemische handigheden op theologisch-wetenschappelijk terrein, maken hem tot een magistraal voorvechter der moderne critiek. Rome hoorde de dreunstappen van dezen intellectueelen mastodon, dit zonderlinge gedrocht van geleerdheid en scherpzinnigheid en begon aldra te krijten. Van angst en benauwenis om hulp, zeiden de kwaadwilligen. Van toorn en hevige verontwaardiging, riepen de clericalen terug. Bolland bleef zijn slurf zwaaijen en vermorzelde wie hem te na kwam.

Wat mijzelve betreft, ik bewonder en vereer in Bolland in de eerste plaats de wijsgeer, de man die in onnavolgbare zuiverheid van taal het begrip ontwikkelde. Het is een weelde hem in onze welluidende moedertaal de hoogere aangelegenheden des geestes te hooren voordragen.

De heer Bartelds heeft een onbezonnen woord laten drukken. Dat hij het ruitertlijk erkenne!

W. J. v. d. MAËN.

REIZEN.

Wij vestigen de aandacht der lezers op onderstaande tocht in Normandië en vermelden erbij dat reeds eenige Utrechtsche en Leidsche studenten zich hebben opgegeven.

(Voor liefhebbers wijzen wij er nog op dat met deze excursie eventueel te verbinden is een bezoek aan de Exposition des arts decoratifs, welke half April geopend wordt).

NAAR NORMANDIË.

In de Paaschvacantie van 10—22 April. Logies in het kasteel D'Argeronne (bezitting van Gravin de Montmort) als uitgangspunt van de excursies.

Vrijdag 10 April.

Vertrek naar Parijs per dag-express. Lunch in de restauratiewagen. Diner in Parijs. Boulevards.

Zaterdag 11 April.

Parijs. Enkele bezienswaardigheden. Inkopen. Louvre of Printemps. 's Namiddags naar Louviers per trein en naar Argeronne per auto (Char à banc).

Zondag 12 April.

Kasteel en omgeving. Kleine wandeling in den omtrek. Thee in de hall van 't kasteel. Diner 7 uur.

Maandag 13 April.

Excursie naar Louviers en Acquigny, schilderachtig gelegen aan de Eure. Diner in Louviers.

Dinsdag 14 April.

Boottocht op de Seine naar Rouaan, via La Bouille. Diner te Rouaan. Terug per auto (Char à banc) door de bosschen via Pont de l'Arche. Zeer mooie tocht. Causerie over geschiedenis en kunst van Normandië met betrekking tot de Gothiek en de Symboliek der Kathedralen, die in Normandië beroemd zijn (Rouen, Chartres, Evreux, Louviers).

Woensdag 15 April.

Per trein naar Rouaan, vanuit La Haye Malherbe. Per funiculaire naar Mont Bon Secours. Graf Jeanne d' Arc. Magnifieke vergezichten, Kathedralen. Lunch te Rouaan. Diner in 't Château.

Donderdag 16 April.

Excursie naar les Andalyses en Château Gaillard. Pic nic in de ruïnen. Per trein naar Louviers, per auto naar les Andalyses.

Vrijdag 17 April.

Excursie wandeling St. Pierre, vandaar per tram naar de krijtrotsen van Crival. 's avonds afscheidsoiree. Dansen.

Zaterdag 18 April.

Parijs via Louviers, Evreux of Chartres. Opera.

Zondag 19 April.

Champs Elysées, Bois de Boulogne. Pont de Suresnes. Lunch, Bateau Mouche, Invalides. Graf Napoleon.

Maandag 20 April.

Versailles, 's avonds in Parijs, Cinema Boulevards.

Dinsdag 21 April.

Bezoek aan de Sorbonne. Musée du Louvre. Inkoop. Met den nachtexpress naar Holland terug.

Deze tocht kost U met inbegrip van spoorkosten, autotochten, maaltijden en logies uit en thuis f 150.— (2e klas Parijs) en bij een deelname van hoogstens 25 personen. Gravin de Montmort, die ik persoonlijk ken is een aangename gastvrouw, die gaarne hollandsche studenten als paying guest ontvangt. Haar kasteel ligt in het hartje van het schilderachtige Normandië.

Gaarne voor 15 Maart bericht van deelname (waarna verdere bijzonderheden worden verstrekt) aan de leidster van deze excursies.

Het verblijf te Parijs kan 2 dagen bekort worden en dat in Argeronne verlengd.

Douairière VAN DEN BERGH VAN TEYN,
Prinses Marielaan 14, Amersfoort.

STUDIERSREIS IN AMERIKA.

Wederom plaatst de Nederlandsch-Amerikaansche Fundatie den oproep aan studeerenden en gestudeerden, die zich voor studie of voortgezette studie in de Vereenigde Staten van Amerika interesseeren. Zij biedt allen belangstellenden haar steun aan, die in enkele gevallen ook in den vorm van geldelijke hulp gegeven wordt.

Te dikwijls denkt men alleen aan de laatste en onderschat het eerste. Uit den aard der zaak kunnen voor de financiële hulp slechts enkelen in aanmerking komen, maar den moreelen steun, hulp en introductie verstrekt de Fundatie bijna allen die er haar om vragen.

Ik heb dat persoonlijk ondervonden. Mijn verblijf in Amerika heeft er veel door aan waarde gewonnen. Daarom moedig ik U allen, die dit leest, aan het denkbeeld van „een jaar naar Amerika om ondervinding op te doen en den blik te verruimen" ook voor U zelf als een mogelijkheid te beschouwen.

Begin, zoodra ge U van die mogelijkheid hebt kunnen overtuigen, een plan te maken, Uw wenschen eenigszins te formuleeren. Omlijn Uw plan en Uw wenschen zoo scherp mogelijk, tegelijk echter beseffende, dat menschen en omstandigheden zóó kunnen verschillen van wat U bekend is, dat het zou kunnen zijn, dat ge U daaraan niet houden kunt. Stel U dan in verbinding met den Secretaris der Fundatie in Den Haag. Deze toch zal U iets kunnen vertellen over de kans van slagen van Uw plan, U in contact brengen met het Bestuur der Fundatie aan gene zijde van den Atlantischen Oceaan. Dit contact zal U steun en zelfvertrouwen geven en, indien dit nog noodig mocht zijn, Uw enthousiasme verhoogen.

Dan... gooit ge de kabels los en de westwaartsche reis begint. Wat er dan volgen zal, kan ik niet zeggen, want dit verschilt in elk geval naar de omstandigheden.

Voor één ding wil ik U nog waarschuwen.

Ga niet, als ge bang zijt voor de moeilijkheden, die ge ondervinden zult wanneer... gij weer terug zult zijn in Holland na afloop van Uw reis. Deze zijn van velerlei aard en hangen natuurlijk samen met elks temperament.

Maar... ge zult weer moeten wennen, en dikwijls zullen Uw gedachten teruggaan naar de menschen in dat land, die zoo anders waren, al behoeft ik niet te zeggen, dat met anders niet noodzakelijkerwijs in alle opzichten beter bedoeld wordt. Toch, dit moet men op den koop toenemen en ik raad U het erop te wagen. Denk er eens over!

Ir. J. L. BIENFAIT.

ZEER GEACHTTE REDACTIE,

Er was eris een hondje, dat trok aan een karretje, met andere hondjes. Het trok heel hard, en hoewel het karretje niet zwaar beladen was, vermoeide het trekken de hondjes wel, want de weg was zanderig, en nog wat ongebaand.

Het hondje trok echter toch aan het karretje want het wilde een doel bereiken. Nu is het héél gek, dat doel, maar hondjes doen soms net als menschen, en daarom kon het toch wel. Het doel dat het hondje bereiken wilde, was dan: officieel aan het karretje verbonden worden.

Zoo'n hondje toch! Tot nu toe had het maar voorloopig getrokken. Het karretje had vele bazen, van wie sommigen meenden dat, als het hondje genoeg getrokken had, het wel kon worden afgedankt. Om officieel voor het karretje te sjouwen, hadden ze wel een hond, die tot nu toe in een kroegje was opgesloten geweest. Die kon ook zoo mooi blaffen.

Als de afloop van dit verhaaltje interessant genoeg is, stuur ik het nog wel eens in voor Uw kinderrubriek, redactie.

U dankend voor de plaatsruimte,

J. A. VAN OS.

GEDACHTEN EN GEDICHTEN**BAL MASQUÉ.**

Hoe groot en mooi jouw oogen zijn,
Zacht Phoenixdons je vel,
Maar 't masker om je hoofdje fijn
Mij foltert lijk de hel.

Hoe streelt toch deze lentespbeer
Mijn zinnen en mijn hart,
't Smaakt naar meer, naar heel veel meer,
Zooals 't eitje, half zacht.

De wijn, het wijf en het gezang
Te saam maakt het mij dronken,
Zooewel elk meisje als oude tang
Van achter 't masker lonken.

Komt 't lang verbeide démasqué,
Heeft ieder nu z'n strop,
Of 't mij tegenvalt of mee
Ik let er niet meer op.

Weg ben ik, weg gesuisd in roes.
O gedans, gestreel, gezoen.
Maar plots, ontnuchterd van 't geroes.
Vlug weg van hier; de herinnering blijft een zoet visioen.

MOMENTEN.

Een grijze Zondagmiddag.
Saaie eentonige netjes aangedane menschen.
Vervelende huizen rijen zich naast elkaar tot lange onverteerbare reeksen.

Ik maak visites.

Akelig nare conventionele visites. Digestievisites om geconstipeerd van te raken.

Men is thuis: thee met koekjes. Mevrouw is verhinderd te ontvangen: crachez votre carte!

Ik sleur mijn theedoortrokken lijf naar een tramhalte.

Zeurig en bibberend schuift een roomkleurig kastje op rolletjes aan. Ting-Ting.

Ik blijf op het achterbalcon staan, waag me niet in de maffe benauwenis binnen, in de angstige atmosfeer van zorgvuldig gespreide Zondagsche rokken en pulende beenen met klemmend schoeisel. Ik zou moeten slaan op het domme smoel van die proleet, dat zelfvoldaan te pronk staat boven z'n mooie das. Ik zou het besterven van ergernis, als ik moest aanzien, hoe zijn „meissie" met glimmende, bewonderende oogjes haar mooi-aangekleede vent bekijkt.

Ik blijf buiten en zuig woedend een sigaret. Ze smaakt me niet, ze brandt in en verveelt me.

In- en uitstappende menschen persen zich langs me. Perdón!

Zuur ruiken ze van angst voor hun mooie spullen. Onheilspellend spietsen parapluies.

Traag schuift het trammetje verder. We rijden nu langs een breede open plek, waarachter in het verschiert boomen rijzen. Vaag en nevelig vervloeiën de verre huizen, maar scherp en zwart silhouetteren de takken tegen de grijze lucht. En scherp en zwart teekenen zich mijn gedachten plotseling af tegen mijn van verveling vervallende geest. Waarom ben ik zoo kwaad, waarom erger ik me zoo, waarom lach ik niet een minachtende lach, vol van hautaine verhevenheid?

Scherp en zwart lijnen zich mijn gedachten tot een beeld van monsterachtige waarheid: ik hoor zelf tot dat Zondagsvee. Ook ik draag m'n plechtigste pakje en heb met zorgvuldigheid mijn mooiste das gekozen. Ook ik loop stram en zit stijf terwille van de door kleermakers geperste plooiën. Ook ik verneder me voor elk plasje, om mijn schoenen toch maar voor modderspatjes te bewaren. Ook ik.....

Ver weg gooi ik mijn sigaret, die ik opgestoken heb, terwijl ik wist, dat ze me onaangenaam zou zijn die ik uit mijn zak gehaald heb om mijn koker te demonstreeren, die ik in mijn vingers gehouden heb om... m'n handschoenen te demonstreeren, nieuwe zeemleeren handschoenen. Scherp en zwart is het beeld.

Wie zal mij helpen in dit uur van uiterste moreele depressie!

Zij zal het doen.

Zij stapt in, vlug en vrij, zonder benepenheid, het onmiskenbare teeken der Zondagziekte. Onder haar hoedje vandaan springen ontembare gouden draden. Haar roode mondje lacht en uit haar oogen straalt het leven, dat in haar bruischt en dat zich niet laat knechten en onderdrukken door om haar werende demonen. Zij verkiest de suizende wind boven de klamme sfeer binnen de wagen en zij komt tegenover me staan op het balcon, fier en frank, als een wezen van hooger orde, dat zich verlost weet van de ketenen, waaronder de haar omringende schepselen nog zuchten. Ze staat daar als een godin, bereid haar ontfermende handen uit te strekken naar hen, die lijden en naar verlossing snakken.

Haar ranke lichaam deinst soepel mee met het hortende stooten van het Zondagsche trammetje.

Het publiek rommelt door elkaar dom en redeloos als vee. Zij staat vol gratie en glimlacht en houdt hoog het fiere hoofd met de glanzende oogen. Die oogen, vol van stralend leven. Ik waag het de mijne tot de hare op te heffen. Lang staar ik en baad me in de zee van licht, die ze uitstralen.

Nu is het genoeg, meer wenschen zou onbescheiden zijn. Maar de verleiding is onweerstaanbaar. Weer zoeken mijn oogen de hare. Ik peil ze tot in hun diepste schuilhoeken. Licht, licht, overal licht, een spel van licht. Ik zie het felle licht van zomerdagen aan zee tot de zacht groene glanzende van doorzonde bosschen. Licht in alle stemmingen en nuances. Ik dompel mijn blik in haar oogen, en kijk lang, heel lang. En daar zie ik, gedempt en schuchter, het licht van de late lente-avonden. Om ons is het grijs van den winterzondag, maar voor ons beiden is het voorjaar, en laat, laat in de schemering. Onbewust vormen mijn lippen zich tot een kus. Zij glimlacht en het licht der overgave is in haar blik. Wij kijken in elkaars oogen, de wereld om ons verzinkt en wij staren en genieten, onbewust van tijd en plaats. Haar blanke kopje neigt zich naar voren, dieper, inniger glanzende haar oogen....

Ting-Ting. De conducteur roept een halte af.

Heel plotseling komt de ontgoocheling. Als verdwaasd staar ik om om heen. Waar ben ik ergens! Ik schrik terug voor de hevige desillusie der realiteit.

Dan kom ik tot bezinning en spring uit de tram.

En moet twee haltes terugloopen.

B. A. v. N.

Congres-Secretariaat W. J. B., Breestraat 100.

Wij nemen uit *Virtus Concordia Fides* over:

17—21 April 1925.

10e Groot-Nederlandsch Studenten Congres te Leiden.

Bijna vijftien jaar is het geleden, dat het vorige congres in Leiden plaats vond. Klein begonnen, zijn deze congressen gegroeid tot een jaarlijks wederkerende, belangrijke gebeurtenis.

In 1895 was het de pas ontslapen Hippoliet Meert, die de stoot gaf tot oprichting van het thans zoo groote, en bekende Algemeen Nederlandsch Verbond. Sedert 1905 werden van het A. N. V. Studentenafdeelingen gevormd en weldra werd ook te Leiden zoo'n afdeeling opgericht. In 1909 vierde de Nederlandsche Studentenkring te Antwerpen haar 25-jarig bestaan en, samenvallend met deze feestelijkheden, zou een Hoogeschool-congres worden gehouden. Toen rees de gedachte: De Nederl. Studentenkring is tevens afdeeling van het Alg. Ned. Stud. Verbond en er werd contact gezocht en verkregen met Nederlandsche studenten. Zoo werd weldra het 1ste Groot Nederlandsche Studenten Congres gehouden te Antwerpen van 29 tot 31 Jan. 1910.

Hier werden besluiten genomen, die de bestending der congressen zouden waarborgen. Jaarlijks zouden samenkomsten van studenten uit Nederland, Vlaanderen en Zuid-Afrika plaats hebben. Beurteilungen in Noord- en Zuid-Nederland te houden.

Tot aan het einde van haar bestaan was het algemeene weekblad *Minerva* het officieel orgaan.

In September 1910 heeft reeds het 2de congres plaats en wel te Leiden. Er wordt o.a. gesproken door de hoogleeraren Prof. van der Vlucht en Prof. van Vollenhoven. De congressisten werden door de Academische Senaat en door het Gemeentebestuur ontvangen. Niets werd achterwege gelaten, om aan het congres luister bij te zetten.

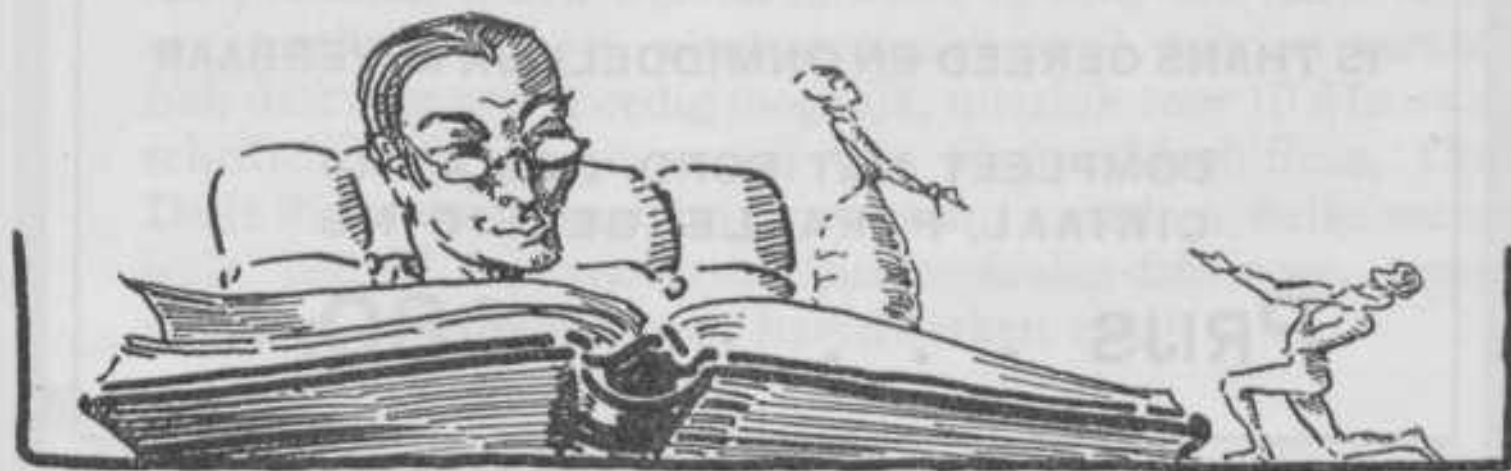
Daarna volgden de congressen elkaar bestendig op: Leuven, Amsterdam, Gent — en dan een plotselinge onderbreking door de oorlog; maar in 1920 wederom begonnen te Leuven, hebben zij zich in steeds stijgende lijn voortgezet in Delft, Gent en weer in Leuven.

In 1922 scheidden de studentenafdeelingen zich af van het A. N. V. en vereenigden zich tot het Dietsch Studenten Verbond met afdeelingen in bijna alle academiesteden in Nederland en

Vlaanderen, terwijl binnenkort de oprichting te gemoet wordt gezien van Afdeelingen te Aken en Zürich.

Straks zal weer Leiden aan de beurt zijn, om de Nederlandsch sprekende studenten van heinde en ver, uit Groningen en Vlaanderen, uit Afrika en Zwitserland te ontvangen, ter bijwoning van het 10e, het 2e lustrum-congres. Straks zal het Leiden weer zijn, dat hen zal herbergen, die komen getuigen dat de Dietsche stam leeft en niet slechts teert op een schoone, roemrijke geschiedenis, maar thans nog bloeit en een herleving tegemoet gaat.

De volgende week hopen wij een volledig programma van de congresdagen te publiceeren.



BOEKBESPREKING

Nederlandsche Electrotechnische Kalender 1925 11e jaargang.

Ir. L. A. S. ROSMAN e.i.

Deze kalender in zakformaat bevat veel goede dingen en kan ook voor hen, die nog geen ingenieur zijn, diensten bewijzen. Op beknopte wijze is véél bijeengebracht; deze 11de jaargang, die belangrijk gewijzigd en aangevuld is, wordt den electrotechnischen ingeschrevenen aanbevolen! J. v. S.

AGENDA.

Van 6 tot 13 Maart.

DELFT.

- Zaterdag 7 Mrt. **Practische Studie.** Excursie naar de in aanbouw zijnde Electr. Centrale te Utrecht. Vertrek Den Haag 8.19.
- Maandag 9 Mrt. **Mijnbouw.** Ver 8 u. z. 96 van het Instituut voor Mijnbouw. Ir. W. H. D. de Jongh over: „Maatregelen tegen mijngasgevaar en daarmee in verband staande wijze van schieten”.
Stads Doelen. De goede reis of de doode te paard (Mirakel spel).
- Dinsdag 10 Mrt. **Leeghwater.** 8 u. z. 207. Geb. W. en S. Lezing met lichtbeelden van F. C. Matzinger ter inleiding tot een bezoek aan de Kon. Mij. „de Schelde”.
Techn. Gez. 8 u. in Lab. v. An. Scheik. Prof. Dr. C. J. van Nieuwenburg over „Rook en nevels”.
Dietsch Stud. Verb. 8 u. Bibl. T.H. Prof. Mr. Dr. C. M. A. R. v. Roy „De strijd der Vlamingen”.
- Woensdag 11 Mrt. **Christiaan Huygens.** 8 u. Geb. v. Natuurk. Dr. Ir. F. A. Vening Meinesz over: „Zwaartekrachtmetingen in een onderzeeboot”.
Oec. oef. (Prof. Veraart). 8—10. Centraal. De heer De Boer over „Bolsjewisme”.
- Donderdag 12 Mrt. **Leeghwater.** Excursie naar Vlissingen Kon. Mij. „De Schelde”. Vertrek Delft 7.46; terugkomst Delft 10.06.
E.T.V. Natuurk. geb. Lezing Ir. Stapff.
- Vrijdag 13 Mrt. **Techn. Gez.** Excursie naar Amsterdam onder leiding van Prof. Dr. J. G. Sleeswijk. Vertrek Delft 7.45.

Toekomstagenda.

18 Mrt. Woensd. Oec. oef. Prof. Veraart. — 19 Mrt. Schaakclub. Mr. Rueb. — 24 Mrt. Dinsd. Lezing Chr. Huygens. Techn. Gez. en Am. Fot. van Dr. C. J. van Ledden Hulsebosch. — 30 Mrt. Dietsch Stud. Verb. Prof. Smith (Stellenbosch). — 31 Mrt. Apollo. — 14-21 April. Xe Groot Ned. Studenten Congres te Leiden.

DEN HAAG.

- Vrijdag 6 Mrt. **Diligentia:** Aranyi (viool) en Grosz (piano).
Odeon: Reclame.
Kon. Schouw.: De klokken van Corneville.
- Zaterdag 7 Mrt. **Geb. K. en W.:** De 30 Zilverlingen.
Odeon: Reclame.
Kon. Schouw.: Multatuli's Vorstenschool.
Diligentia: Willem Andriessen (Piano).
- Zondag 8 Mrt. **Geb. K. en W.:** Residentie-Orkest No. 8 ('s middags)
Cavalleria Rusticana—Paljas (s avonds)
Odeon: Reclame.
Princesse Schouw.: Mady ('s middags).
" " **Hollandsche vroolijke kunst** (s avonds).
Kon. Schouw.: De Lachende Dame ('s middags).
" " **Op Hoop van Zegen** ('s avonds).
Diligentia: Frenkel—van Isterdael. (Beethoven-conc.)
- Dinsdag 10 Mrt. **Diligentia:** Poulet-kwartet.
Kon. Schouw.: Dulcy helpt.
- Woensdag 11 Mrt. **Geb. K. en W.:** Residentie-Orkest (Volksconcert).
Kon. Schouw.: De Opschepper.
- Donderdag 12 Mrt. **Kon. Schouw.**: Multatuli's Vorstenschool.
Doorloopend **Scala:** De levende Speelpop (Operette).
Princesse Schouw.: Mady.
- Bioscopen: **Asta:** De laatste man.
Residentie Theater: If Winter comes.

UNIVERSITEITS BOEKENCENTRALE

HERTOG GOVERTKADE 8

ONZE NIEUWE TEEKENTAFEL

RECORD U.B.C.

IS THANS GEREED EN ONMIDDELIJK LEVERBAAR

COMPLEET MET BORD, (100 X 150)
LINIAAL, PARALLELGELEIDING

PRIJS f 80.—

BLOEMENMAGAZIJN

„DE CONCURRENT”

J. ALEMAN

OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

Garage de Phoenix
naast de Societeit**CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.**Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA

SCHOENMAKERIJ

C. A. MAHIEUKOLK 9A - DELFT
WERKPL. KONINGSPLEIN 271^E KLAS
**MAATWERK
EN
REPARATIE****Café Restaurant
„DE KROON”****HEROPEND
CAFÉ RESTAURANT
„DE KROON”**Gelegenheid voor
Lunch en DineerenBeleefd aanbevelend,
A. L. v. d. LAAR
Hertog Govertkade 1
Telefoon 1156.**F. OOSTERHOFF**

ANTIQUITEITEN

VOORSTRAAT 43 - DELFT

**Banketbakker
en Kok
J. J. VAN GILS**
Fa. GUSSENHOVEN

Uitsluitend 1ste kwaliteit

Speciaal adres voor
**heerlijke Theekoekjes
en zeer fijne Bonbons**

Beleefd aanbevelend.

Binnenwatersloot 30
Telefoon 18.**Delfgauwsche Weg 5**
Telefoon 295.**VLEUGELS
PIANO'S
ORGELS****G. J. M. van Hoek**OUDE DELFT 80
TELEFOON 481**Leverancier van
het D.S.C.**

GEVESTIGD SEDERT 1885

POMONAVegetarisch Hotel-Restaurant
Den Haag - Molenstraat 53
Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerkamers is dag en nacht geopend.

De Lunchroom, aan de straat gelegen, is geopend van half elf tot half acht

Het Restaurant met 200 zitplaatsen is geopend van twaalf uur tot half acht

Abonnementsboekjes geven recht op 10 % korting

J. C. KUIJPERSKAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19Salon voor
**Scheren en Electrisch
haarsnijden — Electrisch
haar- en gezichtsmassage**Verkoop van
**Parfums van Houbigant,
Cheramy, Piver enz.****A. W. Unger**

Hofleverancier.

Markt 21 Tel. 222

Luxe trommeltjes gebuld
met diverse koekjes o.a.**Delftsche
wafeltjes,
vanillesprits enz.****P. STRAATMAN**VOORSTRAAT 1-3 - hoek Oude Kerkstraat - DELFT
Telefoon 1015.**FIJNE VLEESCHWAREN - DELICATESSEN
COMESTIBLES - BOTER - KAAS EN EIERN**Fijne kwaliteiten. Billijke prijzen.
Voor 10 gulden aan bons wordt 30 cent terugbetaald.**DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - DELFT**DOOR ONZE
MONOTYPE ZETMACHINE INSTALLATIE
ZIJN WIJ AANGEWEEZEN VOOR**TECHNISCHE BOEKWERKEN
DISSERTATIES - PRIJSCOURANTEN - CATALOGI****LUXOR-THEATER**brengt U vanaf 6 Maart een geheel
programma uit de nieuwste Super
Productie van Fox-Film Co. A'dam.**No. 1 De Tempel van Venus**groot fantastisch filmspel in 7 bedrijven
de hoofdrol wordt vertolkt door de
mooie MARIE PHILBIN het meisje
dat zoo aangrijpend speelde in de film:
„De Draaimolen des Levens”

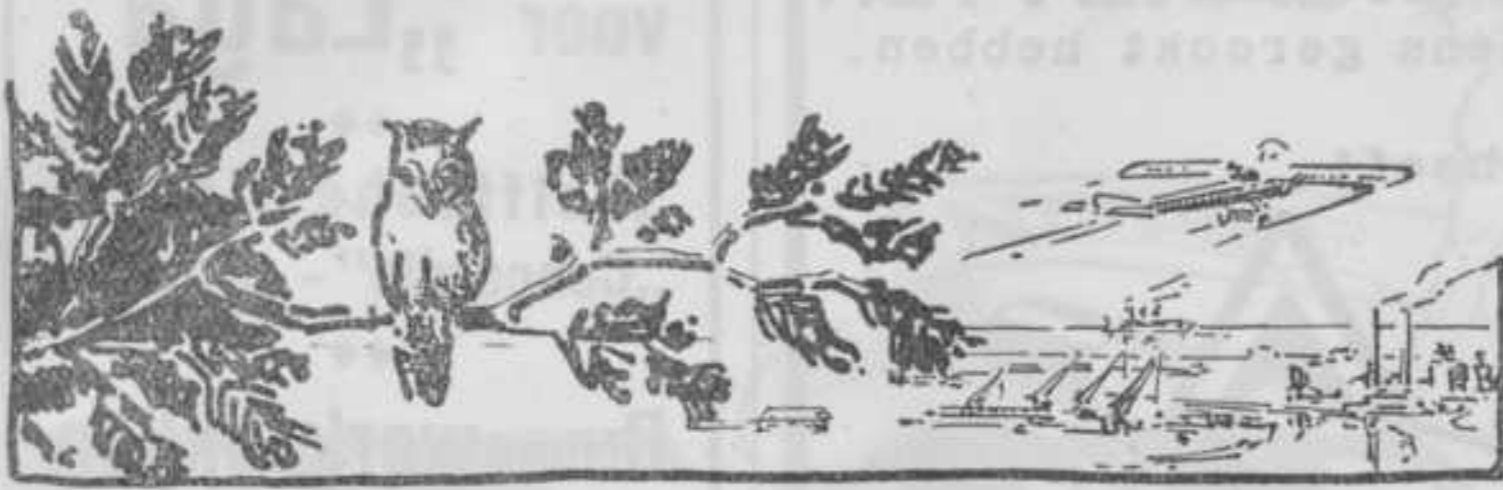
Het is een film voor mannen

omdat duizend der mooiste vrouwen op het witte doek verschijnen.

Het is een film voor vrouwen

omdat een roman van innig leed en groot geluk op schitterende wijze wordt uitgebeeld.

No. 2 Het gevecht op de spookrots
in de hoofdrol de onverschrokken Buck Jones**No. 3 Dodo als matroos.**
in de hoofdrol Clyde Coock de man met de slappe beenen.**No. 4 Op het tooneel nieuw Variété**
De man met de Wassen Beelden komt.



TECHN.-HOOGESCHOOL

Colleges en oefeningen.

Prof. Ir. D. Dresden maakt bekend dat hij tot Dinsdag 10 Maart a.s. verhinderd is college te geven en teken-assistentie te verlenen.

Prof. Dr. A. D. Fokker is tot Vrijdag 13 Maart verhinderd college te geven.

Prof. Dr. J. M. Burgers, is verhinderd op Woensdag 11 Maart college te geven.

Prof. Ir. A. S. Buisman en Prof. Ir. N. C. Kist zijn verhinderd op Zaterdag 7 Maart college te geven.

Prof. Dr. Ir. C. J. van Nieuwenburg is verhinderd op Dinsdag 10 Maart college te geven.

De Privaat-docent Ir. H. C. J. H. Gelissen zal zijn lessen houden des Maandags om de veertien dagen van 2—3 uur in zaal 31 van het Scheikundig Laboratorium en wel op 9, 23 Maart, 6 April enz. met de behandeling van „De anorganische bleekmiddelen en hunne toepassing”.

In verband met de ongesteldheid van Prof. Ir. J. C. Dijkhoorn zal de heer Ir. C. Thoms, lector, Vrijdag 6 Maart van 10—11 uur voormiddag de werking van vijzels en van pneumatische pompen in het Laboratorium voor Werktuigkunde demonstreren. (college voor studenten C3, B4 in zaal 135 Gebouw W. en S.)

Gedurende de afwezigheid van Prof. Dr. A. D. Fokker zal Mej. Dr. H. J. van Leeuwen, assistente voor natuurkunde, op Maandag en Dinsdag 9 en 10 Maart, in de college-uren van 11—12, in zaal β resp. α , vraagstukken behandelen uit den Algemeenen Cursus Natuurkunde, 1e deel.

Assistent.

Bij beschikking van den Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen is met ingang van 1 Maart 1925 aan Ir. A. G. H. Straatman op zijn verzoek, eervol ontslag verleend als assistent voor de docimasie en metallurgie aan de T. H. en is voor het tijdvak van 1 Maart tot en met 31 Augustus 1925 als zoodanig benoemd W. J. R. Lanzing te Delft.

?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

ARCHITECTUUR EN CONSTRUCTIELEER
bij L. C. Kalis, arch. Poortlandlaan 84, Delft en N. C. H. M. van der Drift, arch. Oranje-Plantage 35, Delft.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE
bij Ir. M. H. Ekker, Choorstraat 58.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE WISKUNDE, NATUURKUNDE, TECHNISCHE WARMTELEER
bij Ir. A. J. Treurniet, w.i., de Carpentierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië) Den Haag.

BOUWKUNDE
bij C. W. J. Schorteldoek, Architect, Ass. T. H., Gasthuislaan 39, Delft.

ELECTROTECHNIEK
bij Ir. R. Baggerman, van Leeuwenhoeksingel 2, Delft.

ELECTROTECHNIEK, BEKNOPTTE CURSUS C.W EN S. ZWAKSTROOM bij Ir. Y. B. T. J. Groeneveld, Assistent aan de T.H.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, WISKUNDE, THEOR. MECH.
bij Ir. A. P. C. v. Beek, c. i., Laan v. Meerdervoort 345, Den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

MECHANICA'S, ANALYSE, ELECTROTECHNIEK
bij Ir. J. C. N. Graafland, Javastraat 7a, Den Haag.

NATUURKUNDE, WISKUNDE EN THEORETISCHE MECHANICA
bij A. Toxopeus, Fahrenheitstraat 563, Den Haag.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER, WISSELSTROOMTHEOR., WISKUNDE, MECHANICA, NAT. K., THERMODYNAMICA bij Dr. U. Ph. Lely e. i., van Blankenburgstr. 17, den Haag, tel. 36000. (Leeraar wis- en nat.)

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN
bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, THEORETISCHE EN TOEGEPASTE MECHANICA
bij W. Mantel, Oude Delft 100, Delft.

WISKUNDE, MECHANICA H.B.S. TECHNISCHE VAKKEN, WATERBOUWKUNDE, BRUGGEN EN WEGEN, IRRIGATIE T.H.
bij Ingenieur G. P. Groeneweg, Coenderstraat 33, Delft.

WISKUNDE EN ELECTROTECHNIEK
bij Ir. Th. J. Weijers, Oostsingel 119, Delft.

WISKUNDE
bij J. J. Teune, Columbusstraat 108, 's-Gravenhage.

Voor Repetitoren is gelegenheid tot opname in deze lijst à f 25.— per jaar.

Beurzen, enz.

Wij verwijzen naar de aanplakborden voor mededeelingen over het Baehrfonds, het Lipkensfonds, W. G. v. d. Boor's Delftsch Studiefonds, 's Jacobfonds, Rijksbeurzen en toelagen voor buitenlandsche studiereizen.

Practisch Werken.

Studenten, die in de a.s. zomervacantie in Frankrijk als volontair praktisch willen werken in welke richting ook (scheikunde, werktuigbouw, civiel, electrotechniek enz.) worden verzocht zich daarvoor zoo spoedig mogelijk, uiterlijk voor 10 Maart a.s. schriftelijk op te geven bij den Rector-Magnificus, Oude Delft 95, onder vermelding van naam, aantal en welke weken, welk bedrijf bij voorkeur (automobielen-fabricage, textiel, motoren, transformatoren, havenwerken enz.).

Examens.

De Voorzitter van de Afdeeling der Scheikundige Technologie van de T. H. maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het ingenieurs-examen voor Scheikundig ingenieur, dat zal worden afgenomen in April 1925, zich daartoe schriftelijk moeten aanmelden bij den Secretaris der afd. Laboratorium voor Microbiologie Nieuwe Laan 3 vóór den 28 Maart 1925.

Formulieren voor de aanmelding zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr., te Delft.

NEDERL. STUDENTEN-VEREENIGING VOOR DEN VOLKENBOND.

VOORLOOPIGE COMMISSIE.

Gelijk U uit persberichten bekend kan zijn, vormde zich in het einde van het vorig jaar te Amsterdam een Commissie, die tot taak had onderzoek naar de mogelijkheid en wenschelijkheid van oprichting eener Nederlandsche Studenten-Vereeniging voor den Volkenbond.

Op grond van het door haar ingestelde onderzoek, kwam de Commissie tot de volgende conclusies:

a. Het is wenschelijk en mogelijk dat in Nederland, gelijk dat in vele landen reeds eerder geschiedde, studenten zich aaneensluiten tot een vereeniging, die zich ten doel stelt door middel van studie propaganda voor de Volkenbondsgedachte te maken, los van iedere eenzijdige politieke strekking.

Eenerzijds bleek ons bij velen een volslagen gebrek aan kennis aangaande wezen en werkwijze van den Volkenbond. Gemis aan voldoende voorlichting is daarvan in de eerste plaats de oorzaak. Op de meeste Universiteitsbibliotheken is de aanwezige Volkenbondslectuur volkomen onvoldoende, meestal ontbreken zelfs de belangrijkste officieele publicaties.

Anderzijds bleek ons een groote belangstelling, de Commissie heeft zooveel mogelijk naar alle zijden haar voelhoorns uitgestrekt en de overtuiging gekregen, dat vele studenten de gelegenheid zouden aangrijpen om in een flinke, goed georganiseerde vereeniging te werken.

b. Het is gewenscht dat de eventueel op te richten vereeniging contact met andere nationale groepen van studenten onderhoudt door toetreding tot de „Groupement International des Etudiants pour la Société des Nations”.

c. Een vereeniging, uitsluitend individuele leden bevattende, is te verkiezen boven een federatie van vereenigingen of een combinatie van beiden.

d. Wat betreft de verhouding tot de Jongeren Vredes-actie en tot de Vereeniging voor Volkenbond en Vrede, verdient de voorkeur: het houden van persoonlijk contact zonder organisatorischen band.

Ondergeteekenden noodigen U thans uit tot een

Bijeenkomst op 14 Maart a.s., te drie uur 's middags, in Hotel „Parkzicht”, Hobbemastraat 1, te Amsterdam,

waar nadere besprekingen zullen worden gehouden en eventueel tot de oprichting van een vereeniging, als door ons bedoeld, zal worden besloten.

De Commissie voornoemd:

B. Ch. LEDEBOER, Oud-Hoofdbestuurder N. C. S. V. P. MAASLAND, Rector van het Amsterdamsch Studenten-Corps.

Mr. L. G. VAN DAM, Voorzitter Hoofdbestuur Vrijzinnig-Democratische Jongeren-Organisatie.

H. J. G. IVENS, Bestuurder der Vereeniging voor Sociale Lezingen te Amsterdam.

Mr. R. H. DIJKSTRA.

J. SPIER, Hoofdbestuurder Sociaal-Dem. Studenten-Clubs.

E. J. FLIPSE, Lid der Societas Studiosorum Reformatorium.

E. P. GOLDSCHMIDT, Voorzitter Amsterdamsche Stud.-Club voor Staatskunde, 2e Secretaris Commissie.

(Adres: Stadhouderskade 139, Amsterdam).

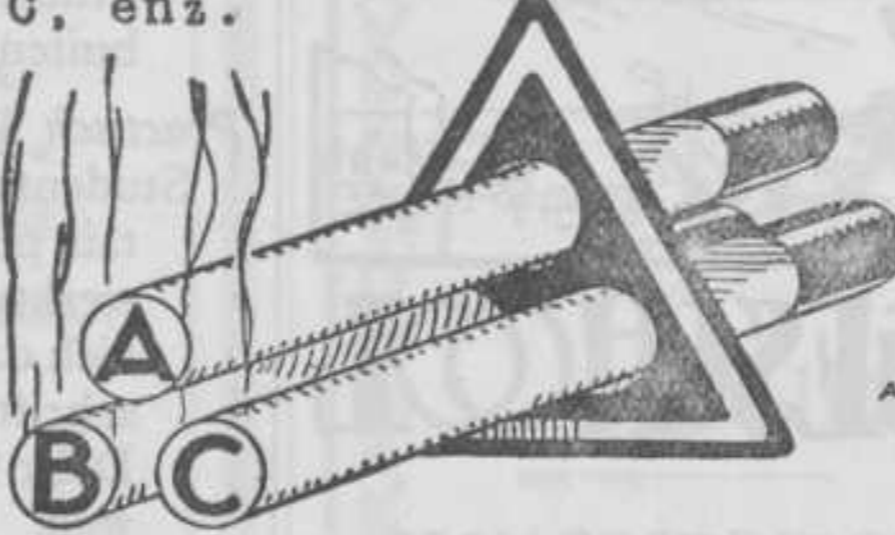
Ieder student Loopt
en Koopt een stok bij

Gebr. Spee

Peperstraat 15

BATSCHARI SIGARETTEN
moet U ééns gerookt hebben.

Wie eenmaal A gezegd heeft,
zegt ook B, C, enz.



A. BATSCHARI'S SIGARETTENFABRIEK - DEN HAAG

UITRUSTINGEN
voor „Laga”

„Delftsche Sport”
„Concordia” - „Rugby”

Blauwe werkpakken
en stofjassen voor
Practisch werken

Wed. J. Koolhoven & Zn.
OUDE DELFT 101/3, Telefoon 549

A. J. PRINS
CHOORSTRAAT 4

Teekentafels
Passerdoozen

UW
ADRES

voor

HEEREN
MODE-ARTIKELEN

is

GEBR. GIESSEN
MARKT 30 WIJNHAVEN 13
OPGERICHT 1829



U verlangt toch
het nieuwste en het beste op
Gramphone gebied?

Dan is het juiste adres

WILLEM SPRENGER
Agent der Gramophone Comp. Ltd.
Passage 46 en L. v. Meerdervoort 60a - Den Haag

Wij ontvingen op de beroemde „His Master's
Voice” dubbelzijdige platen

à f 2.25

de volgende attractie nummers van de

**Savoy Orpheans en de
Savoy Havana Band:**

- B. 1919 (Why did you call me wonderful one? Fox-trot
- B. 1915 (Go 'long Mule. Fox-trot.
- B. 1916 (All Alone-Waltz en Hum a little tune-Fox-Trot
- B. 1916 (Chaliapinata-Fox-Trot
- B. 1916 (just like a beautiful story-Fox-Trot
- B. 1917 (Dream Daddy-Fox-Trot
- B. 1917 (Driftwood-Fox-Trot
- B. 1918 (Childhood's Memories-One Step-Parts 1 and 2
- B. 1933 (By the Lake-Fox-Trot
- B. 1933 (Ogo Pogo-Fox-Trot
- B. 1934 (All alone with you in a little Rendezvous
- B. 1932 (Dream Maker of Japan-Fox-Trot
- B. 1932 (Dreary Weather-Fox-Trot and Bagdad-Fox-Trot
- B. 1935 (Out of a million-Fox-Trot
- B. 1935 (In Shadowland-Waltz
- B. 1936 (I love the Moon-Waltz
- B. 1936 (Serenade-Waltz („Millions of Harlequin”)

Enorme keuze „His Master's Voice” Gramophones.

Chocolaterie
A. KOOMEN
OUDE DELFT
hoek Schoolstraat

Ruime sortering in
Peak Frean bisquits
los en in blikken verpakking

Marsepein banket
steeds versch voorradig

Truffels à 40 cent p. ons

KLEERMAKERIJ
VOORSTRAAT No. 107

Verhuren van Rokcostumes
— voor gelegenheden —

Oppersen en Repareeren
van costumes en overjassen

1e Klas Kleeding naar
maat - Coupons voor
costumes worden ook
aangenomen, voor het
maken van costumes

BELEEFD AANBEVELEND:
J. W. VAN IJZENDOORN

„Au Figaro”

G. KIELA
KAPPER

OUDE DELFT 166
(Schuin tegenover „Huis
Lambert van Meerten”)

Lotion
Fougère Royal
Houbigant Paris
f 3.75 f 3.75

A. van Bergen v.d. Grijp
ACHTEROM 34a
(voorheen Breestraat)

Speciale inrichting voor
**HET OMLIJSTEN VAN
PLATEN, SCHILDER-
STUKKEN, PHOTO'S
EN TEGELS.**

Inbinden van
Boeken en Tijdschriften

Vervaardigen van
Doozen en Portefeuilles

HEINEKEN'S
BIERBROUWERIJ
MAATSCHAPPIJ
BROUWERIJEN TE
AMSTERDAM
— EN —
ROTTERDAM

GROOTSTE
BROUWERIJ-ONDERNEMING
in
NEDERLAND

Th. C. Paalvast
Oosteinde 226

Melk
Boter
Kaas
en Eieren

Fijne Vleeschwaren
Comestibles