



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET  
DELFTSCH STUDENTENCORPS

VOORLOOPIGE REDACTIE: J. L. VAN SOEST (RUBRIEK STUDIE), F. TOLLENAAR, M. H. K. FRANKEN,  
J. W. BARTELD, F. J. PHILIPS.

COPIE TE BEZORGEN VOOR MAANDAGMIDDAG 4 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

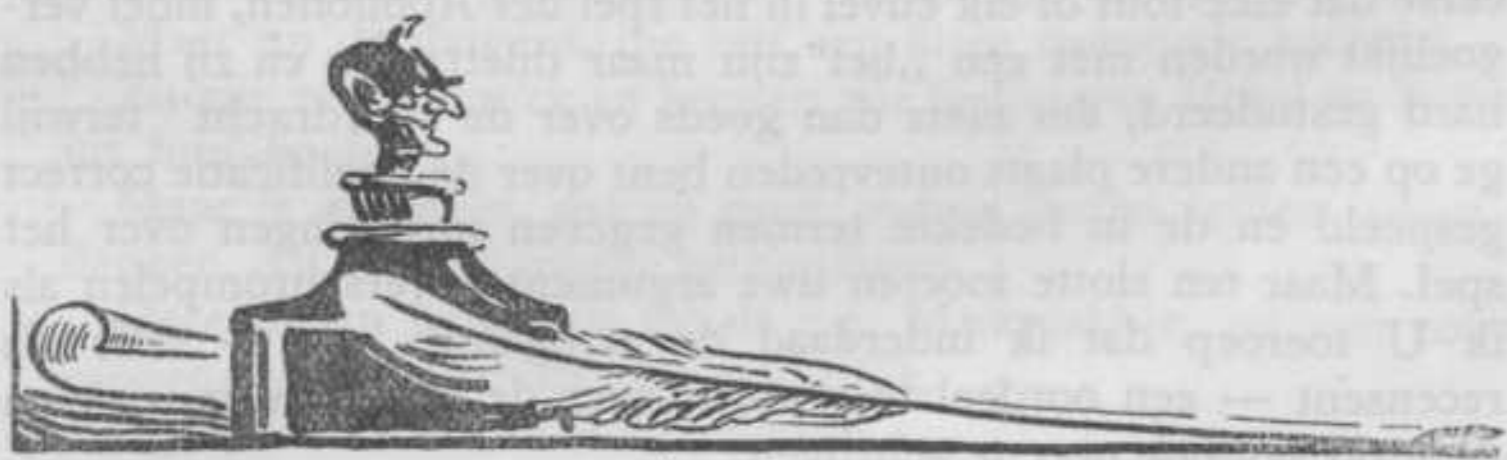
VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR  
NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.

1e JAARGANG ————— VRIJDAG 13 MAART 1925 ————— NUMMER 22

Door groepen van minstens 10 leden uit het tweede jaar kunnen  
candidaten gesteld worden voor de Commissie tot redactie van  
den Almanak voor het jaar 1926.

Namens de Senaat,  
W. M. KERSTEN,  
Secretaris.



## REDACTIONEEL

Een van de meest imponerende dingen uit de Natuur is het  
begrip van de entropie-vermindering, het onheilspellende ver-  
vlakken van tegenstellingen. Tot de mooiste dingen daaruit behoort  
ook de onbewuste strijd tegen dat begrip, die essentieel in het  
karakter ligt van alles wat leeft.

En daarom is het mis, en onnatuurlijk, als wij moedwillig in en  
om ons laten heerschen: vereffening, nivelleering, evenwichts-  
vergladding, middelmatigheid. Als er meeningen zijn, wenscht men  
te sussen en verbroederen, ten koste van alles.

Weg met dat schrikbeeld van één plus drie, is twee plus twee;  
en van vier maal negen, is zes maal zes. Weg met vlakheid als er  
hoog en laag, met middelmatigheid als er groot en klein kan zijn,  
met eensgezindheid als er meeningen zijn.

Wij hebben wel véél gemeen, als ingeschrevenen aan één Hooge-  
school, als lid van één Corps vóóral. En wat wij daar gemeen hebben,  
dat moet behouden en hoog gehouden!

Wij verschillen ook veel, en dáár moet een strijd van meeningen  
zijn. Daar moet gepraat en geschreven worden, daar moet ontkend  
of erkend worden, daar moet men elkaar naderen of niet naderen,  
zoo 't niet gaat. Daar mag niet a priori vereffend en genivelleerd  
zijn. Dát is wat levend is dooden, wat beweegt verstijven, wat  
kleurrijk is vergrauwen.

Bij meeningen — en die zijn er — éérs eerlijkheid en open-  
hartigheid; dán broederschap en eensgezindheid, als het kan.

Wij haten gekronkel en geschipper even erg als het opzettelijk  
vergrootten van verschillen en het opblazen van tegenstellingen.  
Wat wij willen is Leven in onze gedachten, noch verdoezeld in  
bewegingloosheid, noch gebroken door haat.

Vrijheid van gedachten, waardeering na strijd, zijn de factoren  
die de bloei van het studentenleven beheerschen en die wellicht  
maken dat er later, in het volle leven, minder conventie en minder  
vooroordeelen zullen zijn.

J. v. S.



## VEREENIGINGEN

### SOCIETEIT PHOENIX.

Het bestuur van de Sociëteit Phoenix maakt hierbij bekend dat,  
met ingang van 21 Maart e.k. verschillende prijs- en tarief-ver-  
lagingen in werking zullen treden.

o.a. Zullen worden verlaagd de prijzen van verschillende ge-  
rechten die op de spijskaart voorkomen.

Voorts komt het diner f 1.10 op f 1.—, dat van f 0.60 op f 0.55.  
Het dubbeltje op geleende boeken wordt afgeschaft.

De haardpenning wordt van f 0.30 op f 0.15 teruggebracht.  
Het biljarttarief wordt verlaagd met f 0.10 per uur.

Behoudens goedkeuring der Leden-vergadering zal tevens in  
werking treden de volgende wetswijziging: De 30% die op breuk  
van glas en aardewerk komt, wordt teruggebracht op 20%.

De Secretaris,  
J. A. VAN OS.

### RUGBY.

ANTWERPEN—DELFT 5—8.

Onder zeer ongunstig weer had Zondag een rugbywedstrijd  
plaats tegen de Antwerp British Sportsclub.

't Speleil der Engelsche stond hooger dan dat van ons maar 't  
enthousiasme en de volharding waarmee ons team streed bracht  
ons de overwinning; dát enthousiasme én de vurige aanmoedigingen  
van captain Alma, wiens bevelen immers boven 't stormgeloel  
uit klonken, gaven ons de kracht de aanvallen der Engelschen te  
trotsereen; stand te houden in den scrum, onverschillig te zijn  
voor sneeuwstormen en hagelbuien.

Aanvankelijk bleek 't Engelsche 15 tal sterker, had 't spel op onze  
helft plaats en menig angstig oogenblik had de enkele supporter  
te verduren, vooral toen een drop-kick hoog tegen den paal kwam  
en een try gemaakt werd, die echter niet werd toegewezen. Lang-  
zamerhand ontwikkelden onze forwards hun spel, werden de  
aanvallen heviger en wist Rooseboom zelfs een try te maken, die  
Bonhomme in een goal wist om te zetten. Tot halftime ging 't  
verder gelijk op en ging de rust in met 0—5.

Na de rust had een onbegrijpelijke inzinking plaats en wisten  
de Engelschen daar handig gebruik van te maken door na een  
snelle doorbraak, te scoren 5—5.

Doch wederom was 't het groote enthousiasme dat ons door deze  
crisis heen hielp. Alma plaatste zich voor, ruilde met van Raalte,



bracht nieuw vuur in de voorste linie en ondernam persoonlijk een aanval. Met eerst één, toen twee, later drie Engelschen aan z'n lichaam hangend wist de captain zich, de bal en de last tot bij 't doel te zeulen — stortte echter op eenige decimeters afstand van 't doel jammerlijk in één.

Zeer onverwachts bracht echter een nieuwe aanval ons de leiding.

Door listig spel van Vorster wist de wing C. van Driel van Wageningen (de three-quarters hadden overigens veel te weinig werk) den bal te bemachtigen en met een ontzagwekkende vaart 't leder achter de lijn te deponeren.

Hulde! —

De kans om een goal te maken werd niet benut 5—8.

Nu werd het spel nog forscher; kreten ter aanmoediging heftiger, 't gehijg in „den ijzeren scrum” vreeselijker, de stapel lichamen in den loose-scrum hooger.

Op 3 M. afstand van onze doellijn had de strijd plaats, al angstiger werd de toestand, slechts nu en dan bracht een uittrap eenige opluchting.

't Fluitje bracht de welverdiende zege. De wedstrijd werd besloten met een gezellige thea.

Met vreugde en genoegen kunnen wij terugzien op dezen dag.

## ALPENCLUB.

Ledenvergadering der Nederlandsche Alpen Vereeniging Zaterdag 14 Maart in het American Hotel te Amsterdam om 4,30 u.

Gemeenschappelijke Maaltijd om 6,30 uur.

Voordracht met Lichtbeelden om 8,30 uur te houden door Prof. Dr. E. C. van Leersum over Het Licht in de Bergen.

Den leden van de D. S. A. C. wordt aangeraden Zaterdag in Amsterdam aanwezig te zijn. Het is de gelegenheid met oude en ervaren bergbestijgers in aanraking te komen, te hooren over hun tochten en te leeren van hun ervaring.

Het Bestuur D. S. A. C.

## INGEZONDEN.

### ZEER GEACHTE REDACTIE.

In het vorige nummer van de Spiegel komt een recensie voor van den heer F. over het Armenconcert van Apollo.

Toen in een van de eerste nummers van de Spiegel onder hetzelfde pseudoniem een recensie is verschenen over het Apollo concert in het Kurhaus, heb ik mondeling den Heer F. erop gewezen dat zijn soort van beoordeeling niet de wenschelijke is.

Nu echter wederom een dergelijke critiek gegeven is, zou ik gaarne mijn standpunt hier over uiteenzetten.

Er zijn twee mogelijkheden, of men beschouwt Apollo als verheven boven het dilettantisme en beoordeelt het daarnaar, of men classificeert het als dilettantisme, maar schrijve dan recensies in de geest van die classificatie.

De beoordeelingen die Apollo tot nog toe van den Heer F. mocht ontvangen hinken alle op 2 gedachten, eerst oefent de recensent critiek uit zooals hij zou doen op een beroepsensemble, dan komt hij tot de ontdekking dat het maar dilettanten zijn en concludeert, deze maal tot: „het spelen van muziek, die in het bereik der jeugdige spelers ligt”, de vorige maal tot „harder studeeren.”

Volgens zijn visie, behoort Apollo tot de dilettanten en dan zijn beide raadgevingen ongegrond, de eerste omdat juist het zoo goed mogelijk spelen van eigenlijk te moeilijke muziek tot het dilettantisme behoort en de laatzeste om dat zooals een insider zou weten, zoowel door de kamermusiek ensembles als door het orkest zeer hard gestudeerd wordt.

Over de recensie zou ik nog een paar opmerkingen willen maken. Ten eerste hoort m.i. een recensent van de Spiegel de heele avond te blijven, zooals de recensenten van de groote bladen ook doen. Die heeren die weten dat zij geinviteerd worden, niet om voor hun genoegen te komen luisteren, maar om hun oordeel uit te spreken, blijven totdat het concert uit is of het vertrekken van een laatste trein hen noopt heen te gaan. Indien het den heer F. om persoonlijke redenen niet mogelijk was langer dan tot de pauze te blijven, had hij voor een plaatsvervanger moeten zorgen hetzij voor de heele avond of vanaf het tijdstip van zijn vertrek.

Ten tweede getuigt de heele recensie, van een absolute incompetentie inzake het schrijven van muziek critieken, zoowel wat betreft het beoordeelen van de muziekwerken, als het eerlijk ronduit zeggen van bezwaren aan de uitvoering klevend.

Een criticus moet niet eerst schrijven dat een quartet correct gespeeld wordt en daarna in bedekte termen doen weten dat het technisch goed maar qua opvatting slecht is, noch als hij hoort dat er bij een van de medespelers iets hapert, beweren dat hij het stuk niet meester is, als hij, als recensent niet zoo gauw ziet, waar 'm de schoen wringt.

Over de arrogantie betreffende het beoordeelen van Mej. Peltenburg wil ik slechts dit zeggen, dat men al een heel goed criticus zijn moet, om technische aanmerkingen op zang met recht te kunnen maken. Een student-recensent moest zich in dezen beperken tot het oordeel: ik vond het mooi of ik vond het niet mooi, maar zeggen dat iets te veel van iemands stem eischt, is een holle

phrase, zoolang die komt van iemand die niet tot oordeelen bevoegd is.

Resumeerend kom ik tot de conclusie, geachte Redactie, dat Uw recensent F. ongeschikt is gebleken voor zijn taak en zou het mij zeer verheugen indien de volgende critieken, door een andere meer competente medewerker, desnoods een niet-lid van Uwe Redactie, geschreven worden.

Met dank voor de plaatsing,

Hoogachtend,

A. FRANCO.

### GEACHTE HEER FRANCO.

Ge herinnert mij aan een gesprek in September naar aanleiding van een recensie over de Kurhausuitvoering, en met deze enkele zinsnede staan we weer op dezelfde wijze tegenover elkaar teken. Stond ik wederom voor U dan zou mij de zinsnede allicht ontvallen zijn: „Waar bemoeit U zich mee. Als hoedanig meent ge U te kunnen mengen in een aangelegenheid van Apollo en dan wel in deze zoo twijfelachtige zaak: critiek op recensiewerk”. Maar nu ik U in deze kolommen antwoord is het als *redactie lid-recensent* — onder de aanname dat ge het recht hebt mij van incompetentie te betichten — en zal ik de zaak zoo veel mogelijk uit uw standpunt bekijken.

Indien iemand — te midden van welhaast overstelpenden arbeid — tracht een aantal uurtjes zijn belangstelling te geven aan een concert op de vriendelijke uitnodiging van het bestuur van Apollo en hem worden de bovenstaande woorden toegebeten, naar aanleiding van zijn, inderdaad onder persoonlijke omstandigheden noodzakelijke vertrek met de pauze, dan zal hij zich wel een tweede maal bedenken als recensent bij een Apollo-uitvoering op te treden. Andere leden van de redactie waren dien avond verhinderd of wel niet bereid zich op dit, blijkbaar, slappe koord te begeven. Wat de rest van uwe aanmerkingen betreft kan ik tamelijk kort zijn.

Uwe opmerking omtrent het verkeerd beoordeelen van muziekwerken was een holle phrase, want zij wordt op geen enkele wijze door argumenten aangevuld.

Uwe opmerking, dat ik — als recensent — niet zoo gauw heb gezien waar 'm de schoen wrong is al op dezelfde manier op goed geluk af gelanceerd. U waart hiermede bijzonder ongelukkig want ik wist — laat ons zeggen toevallig — wel waarin de fouten gelegen waren. Bovendien hinkt uw betoog op twee gedachten. Ge meent eerst dat elke fout of elk euvel in het spel der Apollonen, moet vergoelikt worden met een „het zijn maar dilettanten en zij hebben hard gestudeerd, dus niets dan goeds over de voordracht” terwijl ge op een andere plaats ontevreden bent over de qualificatie correct gespeeld en de in bedekte termen gegeven opvattingen over het spel. Maar ten slotte moeten uwe argumenten verschrompelen als ik U toeroep dat ik inderdaad de arrogantie heb — zelfs als recensent — een oordeel te vormen over de gehoorde muziek en deze op verzoek neer te schrijven.

*Persoonlijk* zou ik U echter aanraden voortaan een eigen recensent te kiezen en hem uwe zienswijze van te voren mee te deelen. Ik ben er dan van overtuigd dat Apollo in de oogen der strijkers steeds onovertroffen uitvoeringen zal te boeken hebben.

F. TOLLENAAR.

## GEDACHTEN EN GEDICHTEN

### OCHTENDGEBEUREN.

Toen ik laatst uit zoete vaak  
Ontlook, en mijn gedachtekens,  
Als kleine, lieve maagdekens,  
Hip-tripten in den nieuwen dag;  
Toen onbewust van een'ge taak  
Genietend van mijn kindsche droomen,  
Is plots een vreemd gedacht gekomen  
Terwijl ik daar zoo rustig lag.

Er zweefde door mijn tuimelraam  
Een erg bijzonder licht,  
En het ballet van waterstralen  
Was rythmisch als een echt gedicht.

Ik werd zoo fel nieuwsgierig,  
De wereld leek van streek,  
Dat ik mijn bed ontglipte  
En uit mijn venster keek:

In grijze dwarrel zweefde neer,  
Uit grauwe ongeziene lucht,  
Een droeve stoet van natte vlokken,  
Verstikkend al het blij gerucht  
Van 't groeien van den nieuwen dag  
In hun verbijsterende vlucht.  
Nee, dag, ik haat je absoluut.  
Je kunt me langer niet verlokken,  
'k Ga weer naar bed. Saluut!

B. A. v. N.



## BOLLAND, (en wat daarbij komt).

Er was eens een wijs man, Hegel, genaamd, die ongeveer 100 jaar geleden in Duitschland leefde. Hij zong vele, en mooie dingen, die waren voor zijn tijd en voor de eeuwigheid, maar vooral voor zijn tijd. Zoo is hij mede de grondlegger eener kultuur geworden.

Een heelen tijd later verscheen Bolland, (U uit de stukken van den heer van der Maën bekend); deze ging anders te werk: daar hij geen mooie stem had, maakte hij zichzelf een trompet; dat klinkt ook harder, dacht Bolland. En hij blies, en toeterde door die trompet de mooie liedjes van Hegel.

„Het geeft geen mooi geluid,” zeiden de menschen.

„Dat weet ik wel,” zei Bolland, „maar ik heb hem ook zelf gemaakt”; (de trompet tenminste; Red.) en hij blies nog harder dan te voren, zoodat de trommelvliezen van sommige menschen sprongen en anderen op zij gingen.

In deze oogenblikken voelde hij zich werkelijk een groot zanger.

Sommigen, die heel ver af stonden, vonden het wel mooi en gingen dadelijk zelf een klein trompetje koopen; maar daarover later. —

Ik zeg U, dat 't zeer gemakkelijk was een concert van Bolland bij te wonen, want soms gaf de trompet een heel schor en akelig hard geluid, en ging dan kapot. „Hij stikt van woede, zooals groote mannen wel meer doen,” zeiden de eenvoudigen van harte. Mijn kleine broertje stikt ook wel eens van woede,” zei een Leidenaar.

„Het is inderdaad niet wijsgeerig gezien, om van woede te stikken,” zei ik dan.

„Böse menschen haben keine Lieder,” zong een dichter, en ik geloof, dat hij gelijk had.

Maar waarom gingen de menschen dan luisteren zult gij vragen.

Wel, dat is heel makkelijk te verklaren.

Hij zong n.l. ook wel eens eigen compositie's en deze waren altijd persoonlijk, of gericht tegen bepaalde groepen uit 't publiek. Dan hadden de anderen natuurlijk plezier.

„Het is een valsche profeet,” zeiden de Joden.

„Het is geen Christen,” zeiden de Katholieken.

„Zijn trompet wordt er niet mooier op,” zeiden de fijn besnaarden.

„Hij lijkt wel een kwade kikker,” zeiden de schilders.

En de goddeloozen hadden 't meeste plezier.

Alles bij elkaar genomen, een gemakkelijk en dus goed mensch.

Maar nu de jongens, die zelf een klein trompetje kochten.

Zij zijn zeer fanatiek en kennen alle liedjes van Hegel en Bolland uit hun hoofd.

Maar 't ergste is, dat zij geen andere liedjes willen leeren en denken, dat zij 't evangelie verkondigen.

Deze lieden behooren tot de z.g. Maën-iakken, en zijn zoowel binnen- als buitenshuis zeer gevaarlijk.

Voor hen wil ik U waarschuwen.

BARBER.

## INGEZONDEN.

In antwoord op het stuk van den heer van der Maën, wil ik gaarne ruitelijk erkennen, dat er een drukfout heeft gestaan in mijn vorig stukje.

Ik had n.l. geschreven: „taal verpestend”, doch de zetter maakte er van „totaal verpestend”. Zoover wil ik niet gaan.

Doch daar ik 't zelf niet corrigeerde, bleef het zoo staan, en ik bied den heer van der Maën, ook namens de Redactie, mijn excuses aan, zoo hem deze uitdrukking „gekwetst” mocht hebben.

J. W. B.

## GROOT NEDERL. STUDENTEN CONGRES.

In een vorig artikel hebben wij een en ander uiteengezet over het ontstaan der Groot-Nederlandsche Studenten-Congressen, de groote jaarlijksche uiting van het Dietsch-Studenten Verbond. Thans iets meer over dien Bond zelve. De vereeniging stelt zich ten doel onder de Nederlandsch sprekende studenten het saamhoorigheidsgevoel te versterken, ten einde gemeenschappelijk de Nederlandsche beschaving te dienen, te verbreiden en te verdedigen.

Geen eng nationalisme, beperkt door grenzen door vredesverdragen bepaald, maar eene ruime opvatting van de eenheid van den Dietschen stam, waar dan ook woonachtig.

Vlaanderen en Nederland, de geheele geschiedenis door, ten nauwste tezamen verbonden, werden ten slotte staatkundig gescheiden, maar te gróót waren hunne gemeenschappelijke belangen geweest, te zeer was de kunst er gelijksoortig geweest, dat zij, mèt het komen der grenzen, zich geheel van elkaar zouden vreemden.

Afrika! Eerst weinige, daarna meerdere, ten slotte een belangrijke kolonie Hollanders was het, die, ondanks vreemde invloeden, ondanks den grooten afstand van het Moederland, hare eigen taal

bewaarde, die in wezen Nederlandsch bleef. En zelfs in Amerika, waar de vreemde invloeden zoo Amerikaansch groot zijn, heeft het Nederlandsch zich weten te handhaven, zoodat daar nog heden ten dage een twintigtal Nederlandsche couranten kan verschijnen.

Sterk en krachtig is de Dietsche stam en deze neemt een eervolle plaats onder de volken in. Veel meldt de geschiedenis van wat hij aan Kunst en Wetenschap geschonken heeft. Bruegel, Rubens, Rembrandt; van Maerlandt, Hooft en Vondel zijn enkelingen uit een lange rij, doorlopend van de late Middeleeuwen tot nu.

Niet alleen kunnen wij terug zien op een mooie geschiedenis, neen, ook nu nog leven er onder ons mannen, die tot de eersten der wereld behooren. Niet alleen in den tijd van Willem van Oranje was de Dietsche Stam een volk dat zich van zijn eigenwaarde bewust was, ook nu laat het zich geen vreemde invloeden opdringen, noch, door schoone voorspiegelingen, noch door geweld.

Niet politiek is het doel van het D. S. V., slechts cultureel, maar het zal dan ook als één man pal staan tot handhaving der Nederlandsche beschaving.

Onder talrijke studenten in Nederland, Vlaanderen en uit Afrika leeft reeds dit besef en het is de taak van het D. S. V. dit besef te verbreiden en te versterken.

De volgende maand zullen vele studenten in Leiden komen getuigen, dat Groot-Nederland, buiten de landsgrenzen om, geen verbeelding is, maar een waarachtige werkelijkheid.

Holland, Afrika en Vlaanderen, te zamen Groot-Nederland, één ondanks verscheidenheden, waarvan René de Clercq ons zingt:

Hollandsch, Vlaamsch, Zuid-Afrikaansch,  
Slechts de naam is anders.  
Boven 't vlak des oceaans,  
Boven ruimte, boven tijd,  
Staan wij in der geesten strijd,  
In weelde, in nood,  
Trots krijg en dood  
Drie eenig groot,  
Groot-Nederlanders.

## AGENDA.

Van 13 tot 20 Maart.

### DELFT.

Woensdag 18 Mrt. Oec. oef. (Prof. Veraart). 8—10. Centraal. De heer Wijnhoven over „Arbeidsloon en arbeidsprestatie”.

Stads Doelen. Dansavond Maria Riga en Joop Boogers.

Donderdag 19 Mrt. Schaakclub, bliksemwedstrijd.

### Toekomstagenda.

21 en 22 Mrt. V. C. S. B' Afdelings-conferentie. Sprekers: Prof. A. D. Fokker, Mr. R. Mees en Ds. Ter Haar Romeny. — 24 Mrt. Dinsd. Lezing Chr. Huygens. Techn. Gez. en Am. Fot. van Dr. C. J. van Ledden Hulsebosch. — 30 Mrt. Dietsch Stud. Verb. Prof. Smith (Stellenbosch). — 31 Mrt. Apollo. — 1 April Woensd. Chr. Huygens. Dr. Balth. van der Pol (over Radio-Telegraphie). — 3 April. Schaakclub. Mr. Rueb. — 14-21 April. Xe Groot Ned. Studenten Congres te Leiden.

### DEN HAAG.

Vrijdag 13 Mrt. Odeon: Reclame. Diligentia: Lezing van Dr. van Lohuijzen over: „De beteekenis van het Doppler-effect voor de Astronomi. Scala: De levende Speelpop (Operette).

Zaterdag 14 Mrt. Geb. K. en W.: Mengelberg-concert (no. 10, serie A). Odeon: Reclame. Kon. Schouw. : Vlindertje. Scala: Dolly.

Zondag 8 Mrt. Geb. K. en W.: Faust. Odeon: Reclame ('s middags en 's avonds). Kon. Schouw. : Boefje ('s middags). Vlindertje ('s avonds). Scala: Dolly.

Maandag 16 Mrt. Kon. Schouw. : Fidelio (Co-Opera-tie).

Dinsdag 10 Mrt. Kon. Schouw. : St. Joanne. Diligentia: Co van Geuns.

Woensdag 18 Mrt. Geb. K. en W.: Diligentia-concert. Kon. Schouw. : De Goede Reis of de Doode te paard.

Donderdag 19 Mrt. Kon. Schouw. : Sensatie. Diligentia: Dirk Schäfer (Piano).

Vrijdag 20 Mrt. Kon. Schouw. : Dansavond Lily Green.

Doorlopend Prinsesse Schouw. : Mady ('s middags).

Bioscopen: Residentie Theater: „De Lichten uit” en „Scheepsramp te Hoek van Holland”.



ANNO 1828  
 VAN OUDS BEKENDE  
 BLOEMENMAGAZIJN VAN  
**L. J. v. d Valk J.F.Zn.**  
 IS ALLEEN GEVESTIGD  
 OUDE DELFT 109  
 TELEFOON 337.

Wenscht U een Kunstspel Piano.

**VLEUGEL**  
 of een **AUTOPIANO**

aan te schaffen, verzuimt dan niet, alvorens tot koopen over te gaan, eerst onze Catalogus van nieuwe en Prijslijsten van gebruikte instrumenten aan te vragen.

*Wij bieden U een keuze uit meer dan 500 1<sup>ste</sup> klasse merken en leveren tegen zeer voordeelrijke prijzen.*

**HEES & Co. DELFT**

Betaling naar keuze. Geen risico. Volle garantie. Geen verplichting. Franco levering. Oude piano's worden desgewenscht in betaling aangenomen.



Stoom-Wasch- en Strijkinrichting „HELDERLUST”  
**G. J. van der Meer**  
 Hugo de Grootstraat 52/54  
 Telefoon 540

Behandeling van de fijne Heerenwasch:  
 BOORDEN, OVERHEMDEN  
 MANCHETTEN, ENZ. ENZ.

Ontvleken en oppersen van Heeren-Costuums.  
 ZEER BILLIJKE PRIJZEN.

Bloemenmagazijn „FLORA”  
 De Concurrente in daad  
 Breestraat 31 - Delft

VERSIERINGEN VOOR ALLE GELEGENHEDEN

Bruids-, Bal- en Gelegenheids Bouquetten  
 Lauwerkranen, grafkranen en Grafbouquetten  
 tegen scherp concurrerende prijzen - Alles te kwaliteit  
 Minzaam aanbev., D. MAARSE

**J. Naaktgeboren**  
 AANNEMER VAN  
 TIMMER-, METSEL-  
 EN BETONWERKEN

NIEUWE PLANTAGE 122a  
 Telef. 530 - Postrek. 48742



**Delftsche Limonade-Siropen**  
 f 1.20 per 1/1 en f 0.60 per 1/2 fl. f 1.50 per liter.

Spuitwater en koolzuurhoudende dranken.

VRAAG CHOCO! een weinig is voldoende voor één Kop heerlijke chocolade.

**W. DE HOOGH**  
 OUDE DELFT 152  
 TELEFOON No. 15

**D. C. NIENHUIS**  
 Choorstraat 30  
 Telefoon 258

Stoffeerderij - Behangerij  
 Decoratiën, Verhuizingen

Divans en divankleeden in groote verscheidenheid

Clubfauteuils  
 Liberty stoelen

Billijke prijzen  
 Flinkte, vlotte bediening

**KOLONIALE WAREN**  
 MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELEN

Fijne Vleeschwaren  
 Comestibles, enz.

**Fa. G. J. BRUIGOM**  
 Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

Binnenwatersloot 38,  
 DELFT

**Firma H. HABEKOTTÉ & Co.**

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN TELEFOON No. 906

**J. J. C. WITTE**  
 Coenderstraat 34  
 Fotograaf van het D.S.C.  
 Telefoon 240

Specialiteit in  
 Kunstlichtopnamen

Ten alle tijde  
 en overal te ontbieden.

**Th. v. d. MEER**  
 OPTICIEN. 1<sup>ste</sup> KLAS INRICHTING.  
 Voorstraat 55. Delft. Tel. 535.



**Alpina**  
 Union Horlogère  
 ONOVERTROFFEN TIJDMETER

ALLEENVERTEGENWOORDIGSTER:  
 FIRMA VAN DER SCHOOT - HIPPOLYTUSBUURT 13 - DELFT

**DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - DELFT**

DOOR ONZE MONOTYPE ZETMACHINE INSTALLATIE ZIJN WIJ AANGEWEEZEN VOOR

TECHNISCHE BOEKWERKEN  
 DISSERTATIES - PRIJSCOURANTEN - CATALOGI

**Fa. G. MOLENAAR**  
 WIJNHAVEN  
 TELEF. 917

Grootste Collectie

**HEEREN SCHOENEN**  
 Uitsluitend prima fabrikaten.

Heeren-Winterschoenen in diverse leersoorten.

Schoenen met crêpe-rubber zolen.

WARME WINTERPANTOFFELS.








## TECHN. HOOGESCHOOL

Gratis heenreis naar Indië als ass. machinist. Vertrek 18 Juli per Pr. der Nederl. Opgave praktisch gewenscht. Inlichtingen Hugoplein 1. (A. C. A. Neytzell de Wilde).

### Examens.

Geslaagd voor het candidaats-examens voor mijnningenieur: C. van Kooten, A. E. Speijer, J. A. Vermeulen.

### Colleges en oefeningen.

Prof. Ir. J. C. Dijkhoorn heeft zijn colleges hervat.

Prof. J. C. Andriessen zal (wegens verhindering 12 Maart) college geven: voor  $W_1$  Donderdag 19 Maart van 11—12 uur en voor  $W_2$  drie Maandagen van 2—2.30 uur.

Prof. Ir. C. B. Biezeno zal zijn colleges Zaterdag 14 Maart hervatten.

Prof. Ir. N. C. Kist is verhinderd op Donderdag 19 en 26 Maart college te geven.

### Roosterwijziging.

Het college in „Irrigatie” van Prof. Ir. J. Haringhuizen voor  $C_4$  axx  $C_4 b$  is verplaatst van Vrijdag 1—2 naar Donderdag 11—12.

Het college dat Donderdag den 5en is gegeven, (handelend over het laatste gedeelte der verdeelinrichtingen) zal herhaald worden op Zaterdag den 14en des namiddags om 1 uur.

Het college  $C_5$  van Prof. Ir. G. H. van Mourik Broekman van Vrijdag 10—11 is verplaatst naar Vrijdag 11—12 Zaal III - 114 (Gebouw voor Weg- en Waterbouwkunde).

Met betrekking tot de inschrijving aan Fransche Universiteiten is mij verzocht het volgende onder de aandacht van de studenten te brengen.

De Rector-Magnificus,

DELFT, 9 Maart 1925.

C. FELDMANN.

„Les réglemens interdisent l'inscription et l'immatriculation par correspondance; il n'est donc pas possible de donner satisfaction aux demandes ainsi adressées. Il est nécessaire, pour s'inscrire dans nos Universités de le faire personnellement et pour cela d'être pourvu d'un titre initial français qui est en général, le baccalauréat de l'enseignement secondaire, pour tous les candidats n'ayant pas encore fait d'études supérieures. A défaut de ce titre, une décision du Ministère de l'Instruction Publique peut accorder l'équivalence des diplômes possédés avec ceux délivrés par le Gouvernement français, mais une demande spéciale doit être faite à cet effet. Pour les étudiants arrivés à un stade plus avancé de leurs études et désireux d'obtenir les doctorats en droits, ès sciences ou ès lettres, certains titres universitaires hollandais sont considérés comme équivalents aux diplômes français et permettent l'accession aux facultés; ce sont: pour le doctorat en droit, la maîtrise en droit; pour le doctorat ès sciences, les examens doctoraux en sciences; pour le doctorat ès lettres, les examens doctoraux en lettres.

D'autre part beaucoup d'étudiants pensent à tort que les diverses universités sont autonomes et adressent simultanément à plusieurs d'entre elles la même demande d'équivalence. Cette précaution est inutile; la décision accordant l'équivalence du baccalauréat de l'enseignement secondaire vaut en effet pour toutes les universités françaises et permet l'inscription dans toutes les facultés.

Il est nécessaire, pour pouvoir s'inscrire utilement et être avisé avant l'ouverture des cours que les étudiants adressent leur demande d'équivalence au plus tard à la fin du mois d'août”.

## ?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

ARCHITECTUUR EN CONSTRUCTIELEER bij L. C. Kalis, arch. Poortlandlaan 84, Delft en N. C. H. M. van der Drift, arch. Oranje-Plantage 35, Delft.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. M. H. Ekker, Choorstraat 58.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE WISKUNDE, NATUURKUNDE, TECHNISCHE WARMTELEER bij Ir. A. J. Treurniet, w.i., de Carpentierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië) Den Haag.

### BOUWKUNDE

bij C. W. J. Schorteldoek, Architect, Ass. T. H., Gasthuislaan 39, Delft.

### ELECTROTECHNIEK

bij Ir. R. Baggerman, van Leeuwenhoeksingel 2, Delft.

### ELECTROTECHNIEK.

BEKNOPT CURSUS C, W EN S. ZWAKSTROOM bij Ir. Y. B. T. J. Groeneveld, Assistent aan de T.H.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, WISKUNDE, THEOR. MECH.

bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Laan v. Meerdervoort 345, Den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

MECHANICA'S, ANALYSE, ELECTROTECHNIEK

bij Ir. J. C. N. Graafland, Javastraat 7a, Den Haag.

NATUURKUNDE, WISKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA bij A. Toxopeus, Fahrenheitstraat 563, Den Haag.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER, WISSELSTROOMTHEOR., WISKUNDE, MECHANICA, NAT.K., THERMODYNAMICA bij Dr. U.Ph. Lely e.i., van Blankenburgstr. 17, den Haag, tel. 36000. (Leeraar wis- en nat.)

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, THEORETISCHE EN TOEGEPASTE MECHANICA bij W. Mantel, Oude Delft 100, Delft.

WISKUNDE, MECHANICA H.B.S. TECHNISCHE VAKKEN, WATERBOUWKUNDE, BRUGGEN EN WEGEN, IRRIGATIE T.H. bij Ingenieur G. P. Groeneweg, Coenderstraat 33, Delft.

WISKUNDE EN ELECTROTECHNIEK bij Ir. Th. J. Weijers, Oostsingel 119, Delft.

WISKUNDE bij J. J. Teune, Columbusstraat 108, 's-Gravenhage.

Voor Repetitoren is gelegenheid tot opname in deze lijst à f 25.— per jaar.

## DANSAVOND

### MARIA RIGA EN JOOP BOOGERS.

Woensdag 18 Maart geven twee hollandsche danseressen een dansavond voor de vereeniging „Kunst aan het Volk” te Delft.

Afgezien van het feit dat hollandsche namen onder danseressen niet bijzonder talrijk zijn, zou deze avond voor ons niet van meer interesse zijn dan voor de Delftsche burgerij, ware het niet, dat Maria Riga een ijverig medespeelster is geweest van het D. S. Tooneel Gezelschap. Zoodat de spelers van de laatste jaren het eigenaardige beleven, dat één uit hun dilettanten troepje, nu in optima forma optreedt. Zij het dan ook in de aanverwante kunst van dansen, welke trouwens vaak een groot onderdeel uitmaakte van de door het D. S. T. G. opgevoerde stukken.

Zoo zal het D. S. T. G. aanstaande Woensdag de eer toekomen, te hebben bijgedragen tot de ontwikkeling van een danseres, welke voortaan naast haar leermeesteres Leistikow en naast Edith von Schrenck, zal optreden in Nederland.

A.

## NEDERL. STUDENTEN-VEREENIGING VOOR DEN VOLKENBOND.

Er zullen misschien lezers zijn die, na het geen ik gezegd heb onder redactioneel, mij wat strijdlustig vinden. Misschien, zeg ik, want ik verwacht dat zij mij daar begrepen hebben en dat ik dus niet verheerlijk: sla-strijd en haatzaai-strijd.

En daar dat eigenlijk ook de Idee van de Volkenbond is, zoo kan ik de oprichting van de bovengenoemde Vereeniging slechts toejuichen. Het doel om de Volkenbondsidee in de gedachtesfeer van den student te brengen, moeite zal het misschien kosten, maar aanbeveling verdient het! Het is niet eenvoudig om studenten zoo maar voor iets warm te laten loopen, dat hun eigenbelang niet direct raakt. En vooral een verkeer met andere Hoogeschoolen schrijkt wel eens af; dat heeft men in de N. S. O. kunnen merken. Gelukkig zal men waarschijnlijk niet het stelsel: bond van vereenigingen toepassen, doch overgaan tot een vereeniging die tot grondslag heeft het individueel toetreden van studenten. Daarmee zal dan wel gepaard gaan het oprichten van afdelingen in de verschillende Akademie-steden.

Na de oprichting komt de mogelijkheid — en thans in een



vorm die meer kans van slagen heeft — om weer contact te krijgen met het buitenland; een contact dat we niet zullen kunnen vergelijken met de ten deele niet zeer hartelijke verstandhouding die eenige jaren terug bij de C. I. E. tusschen de studenten van vele landen heerschte.

Laten de lessen, die daar geleerd zijn, niet vergeten worden. Belet vooral aan de politieke schimmel, die zooveel vernielt, deze vereeniging te bewoekeren en verrotten. Als daarvoor gezorgd wordt, is haar bloei toe te wenschen!

J. v. S.

(Bijeenkomst op 14 Maart, Zaterdag, te 3 uur in Hotel Parkzicht, Hobbemastraat 1, Amsterdam; zie vorige Spiegel).



## GEDACHTEN EN GEDICHTEN

### AAN U.

Gij Delftsche Mannenschaar, zijt U toch goed bewust  
Wanneer Ge in 't eerste jaar, de vogel Phoenix kust  
Dat dit zoo minnelijk begin, dees wulpsche daad,  
Misschien Uw eerste Delftsche min, U maakt tot wederzijdsche  
kameraad.

Uw vrijheid zij van af-dien stond  
Op echte kameraadschappelijkheid gegrond.

Ja Vrijheid! Welk een smartelijk verlangen  
Doortrilde niet der Westerlingen bloed.  
Hoe zongen zij U niet in al hun zangen  
En stortten niet of wel hun hartebloed.

Wij zien U thans als een rivier  
Die ver van bron, traag, troebel maar toch fier  
Zich wendt naar de praktische tendenzen zee  
O, Vrijheid, o, o, ooo Onvatbare Idee.

Gij rijst nu voor ons op niet in des wijsgeer's zin  
Dat was te hopeloos, een te hachelijk begin.  
Wij zien U slechts in één dier vormen  
Met ontbrekende kengronden als normen

Nog zeer onlangs is wederom gebleken  
Hoe ondoordacht toch menigeen gaat spreken.  
Of liever schrijven moest hier neergezet,  
Maar daarop niet te nauw gelet.

Tot leering zij U allen dat conflict.  
In het vervolg wordt in het Corps niet meer gelikt  
Let op des Vriendschaps idealiteit  
En geen petrefacten maar de norm „Kameraadschappelijkheid“.

B. D.

## DE BERG.

Waarde Lezers!

Vaak kunt U me zien dolen door straten en langs grachten; liefst langs grachten; huppelend, zwaar peinzend of verlangend, naar mate het Lente, Zomer, Herfst of Winter is.

Wanneer het nog eens bij toeval zal lukken dat ik mijn examens zal afleggen en dat ik, wie weet hoe lang het nog moet duren, in sjakket voor de schaar zal verschijnen om mijn ingenieurstitel uit hooggeleerde handen te ontvangen; dán, lezer, zal ik daarna vaak nog aan mijn Berg terugdenken. Ik weet niet of U ooit, laat ik zeggen alleen, de Berg beklommen hebt. Gij weet misschien niet eens wat de Berg is! Ik zal U de Berg beschrijven: muren en maneschijn, licht en schaduw, rust, diep verzonken een gebouw in kalme avondstilte, sappig groen gras op een glooiing, wat bloeiende huisjes en tuintjes.

Dat is mijn Berg. Daar huppel ik als 't Lente is, daar zweetstijg ik op, als 't Zomer is, daar peins ik als de blären vallen.....

Wandelt er, lezer; overdag is het er ook heel mooi. Kijkt naar de roode oude steen der muren, waarbinnen Delft leeft. Kijkt naar de muren die krom buigen door ouderdom (handvormsteen) Kijkt naar het groen dat er op speelt. Kijkt naar het blauw en het felle wit, of naar 't zwart en grijs van luchten.

Bezingt mijn Berg, bemint mijn Berg, die ook de Uwe zal zijn..

Uwe  
CYNOPS.

## HERFST.

't Is eenzaam op de velden;  
De lucht is zwaar loodkleurig,  
Ze hangt loodzwaar omlaag,  
De horizon is paarsig, vaag.

Daar voor mij staan wat oude beuken;  
Ze zijn zwartglimmend, nattig.  
Een bruingeel blad valt kalm neer,  
In traag geschommel. Stil is 't weer.

Een kraai vliegt van den akker;  
Zij lijkt het eenige wat leeft.  
Nu nog één zweeft er ruischloos op:  
Tezamen gaan zij langzaam verder,  
Verdwijnen weg, ver weg, van mij.  
Nu is 't stil, heel stil weer om mij heen.

De Centrale Commissie voor Studie-belangen verzoekt hen, die in Juni a.s. het P<sub>1</sub> of P<sub>2</sub> examen wenschen af te leggen voor Werktuigbouwkunde, Scheepsbouwkunde of Electrotechniek, zich te vervoegen op Hooikade 11, aanstaande Maandag tusschen 11 en 12<sup>1/2</sup> uur bij den Voorzitter J. VAN SOEST.

Gelegenheid tot **DINEEREN**  
aangeboden voor 3 á 4 Heeren  
in het centrum der stad á f 1.—  
per Diner.  
Brieven No. 50 dezer Courant.



## POMONA

Vegetarisch Hotel-Restaurant  
Den Haag - Molenstraat 53  
Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerkamers is dag en nacht geopend.

De Lunchroom, aan de straat gelegen, is geopend van half elf tot half acht

Het Restaurant met 200 zitplaatsen is geopend van twaalf uur tot half acht

Abonnementsboekjes geven recht op 10% korting

## BOEKHANDEL EN DRUKKERIJ W.D. MEINEMA

DE DRUKKERIJ NEEMT STEEDS  
UW ORDERS ONMIDDELIJK IN  
BEWERKING EN GARANDEERT  
KEURIG WERK EN LAGEN PRIJS

DE BOEKHANDEL HEEFT EEN  
GROOTEN VOORRAAD BOEKEN  
BESTELLINGEN WORDEN SNEL  
EN ZORGVULDIG UITGEVOERD

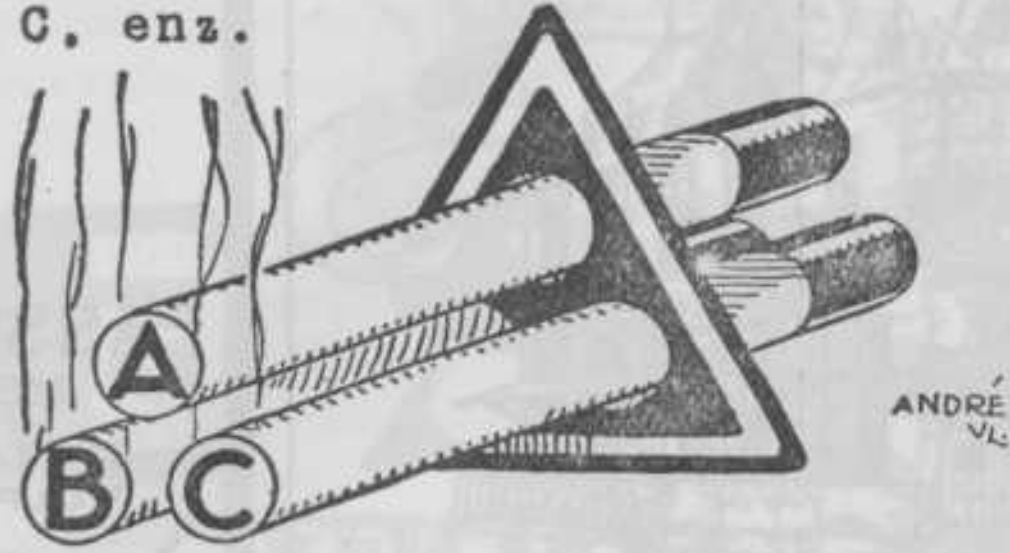
DE UITGEVERIJ BELAST ZICH  
MET HET UITGEVEN VAN BOEKEN,  
EN TIJDSCHRIFTEN OP  
TECHNISCH EN ANDER GEBIED

DELFT, HIPPOLYTUSBUURT 4, TELEFOON 160



**BATSCHARI SIGARETTEN**

moet U ééns gerookt hebben.

Wie eenmaal A gezegd heeft,  
zegt ook B, C, enz.

A. BATSCHARI'S SIGARETTENFABRIEK - DEN HAAG

BLOEMENMAGAZIJN  
„DE CONCURRENT”

J. ALEMAN

OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCHÉ POORT

Garage de Phoenix  
naast de SociëteitCLUBGARAGE  
VAN DE D.S.M.Beleefd aanbevelend,  
W. ROUKEMACafé Restaurant  
„DE KROON”HEROPEND  
CAFÉ RESTAURANT  
„DE KROON”Gelegenheid voor  
Lunch en DineerenBeleefd aanbevelend,  
A. L. v. d. LAAR  
Hertog Govertkade 1  
Telefoon 1156.NICE DELFT  
CASINO STADS DOELENKalender  
der  
Feestelijkheden  
van het**CARNAVAL**  
21 Maart  
MI-CARÊME EN  
LENTE-FEESTEN  
VAN 1925.GEORGANISEERD DOOR  
DE DIRECTIE DER STADS DOELEN

(Voor inlichtingen wende men zich tot de Stads Doelen).

Het aangewezen Adres  
voorfijne wijnen  
likeuren en  
gedistilleerd  
tot billijke prijzen isDistilleerderij — Likeurstokerij  
en Wijnhandel  
„HOF VAN DELFT”  
M. H. v. d. VALK  
Hugo de Grootstraat 29 - DELFT  
TELEFOON No. 487.

\*\*\*\*\*  
 \* Bij het aanbreken \*  
 \* der Lente \*  
 \* verschaffe men zich een \*  
 \* GOED FOTO-TOESTEL \*  
 \* Een betrouwbaar \*  
 \* en solied adres is en blijft \*  
 \* DELFTSCHE FOTOHANDEL \*  
 \* FRED. ALEX. ALBERS \*  
 \* FOTOGRAAF \*  
 \* OOSTPLANTSOEN No. 10 \*  
 \* tusschen Delftsche Sport en \*  
 \* Rietveldse Toren. \*  
 \* Speciaal adres voor \*  
 \* Ontwikkelen en Afdrukken \*  
 \* tegen zeer billijk tarief. \*  
 \*\*\*\*\*

Banketbakker  
en Kok  
J. J. VAN GILS  
Fa. GUSSENHOVEN

Uitsluitend 1ste kwaliteit

Speciaal adres voor  
heerlijke Theekoekjes  
en zeer fijne BonbonsBeleefd aanbevelend.  
Binnenwatersloot 30  
Telefoon 18.  
Delfgauwsche Weg 5  
Telefoon 295.VLEUGELS  
PIANO'S  
ORGELS

G. J. M. van Hoek

OUDE DELFT 80  
TELEFOON 481Leverancier van  
het D. S. C.

GEVESTIGD SEDERT 1885

Boekhandel en Drukkerij  
W. D. Meinema  
Hippolytusbuurt 4 - DelftDRAAGT ER ZORG  
VOOR DAT UW**VEREENIGINGS****DRUKWERK**GOED UITGEVOERD  
SNEL GELEVERD  
EN GOEDKOOP ISJ. C. KUIJPERS  
KAPPER v/h D.S.C.  
CORN. TROMPSTR. 19Salon voor  
Scheren en Electricch  
haarsnijden — Electricch  
haar- en gezichtsmassageVerkoop van  
Parfums van Houbigant,  
Cheramy, Piver enz.



Heeft U soms een bloemstukje noodig, losse bloemen een bloeiende plant of kamerpalm probeert het eens bij ons.

Bloemenmagazijn  
**P. VERËLL**  
OUDE DELFT 184  
TELEFOON 413

## HOTEL WILHELMINA



GROOTSTE EN VOORNAAMSTE INRICHTING TER PLAATSE  
DINEEREN BIJ ABONNEMENT F 1.20  
UITSLUITEND 1e KWALITEIT INGREDIËNTEN!

## Th. van Leipsig

Wijnhaven 1-3,  
hoek Peperstraat

TEEKEN-  
TAFELS  
BORDEN  
HAKEN  
PAPIEREN  
ENZ.

PASSERDOOZEN  
MET GARANTIE  
DICTAATCAHIERS  
VULPENHOUDERS

„Imperial” en „Corona”  
- Schrijfmachines -

CAFÉ RESTAURANT  
**DE POOL**  
MARKT 25

Diners vanaf f 1.25  
Abonnementsdiners f 1.10 en f 1.—

UITZENDEN VAN DINERS  
ZONDER PRIJSVERHOOGING

Beleefd aanbevelend:  
P. W. J. JANS,  
Cuisenier.

Geen Fooien.

## FIRMA H. MARKS Jr.

KLEERMAKERIJ

HOOGWOERD 30 — INT. TELEFOON 95  
GEVESTIGD 1886

- LEIDEN -

**Uitsluitend 1ste klas stoffen**

Chique coupe en afwerking

BILLIJKE PRIJZEN

**ZEER GEMAKKELIJKE CONDITIËN!!**

Coupeurs door het geheele land te ontbieden

## Champagne

Louis

# Roederer

Reims

Représenté par:

A. V.

Hoogelwerff Chabot & Visser's  
Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem

**Firma S. Wolterbeek**  
(Gerechtigd tot het voeren van  
het Zinnebeeld van het Corps.)



Leverd alle artikelen voor  
UW

ONTBIJT

LUNCH

DINER

SOUPER

Wijnhaven 19 - Telefoon 199

OPTICIEN  
**FRANS H. DE WOLFF**



Het beste  
voor uw oogen

PRIJSVERLAGING  
VANAF 1 MAART 1925

PEPERSTRAAT 9  
TELEF. 936 DELFT

## Restaurant „Haas”.

Ondergeteekende maakt bekend, dat vanaf MAANDAG 27 OCTOBER aan zijn zaak verbonden is

## Restaurant

Gelegenheid tot Dineeren  
van 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—8 uur.  
Lunch 12—2 „

DINERS PER ABONNEMENT.

Hopende door goede Keuken en nette bediening het vertrouwen waardig te worden.

Aanbevelend,  
A. HAAS.

Noordeinde 37, Telefoon 1094

ELECTRO- EN RADIO-  
TECHNISCH-BUREAU  
**E. A. F. SCHRÖDER**  
OUDE DELFT 28 - TEL. 685  
DELFT

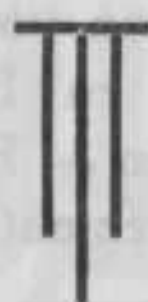
Afdeling Electriciteit:

Leveren en installeren van complete licht- en krachinstallatiën in iederen omvang

Afdeling Radio:

Leveren van alle Radio-ondeelen en complete toestellen volgens teekening en eigen ontwerp

**STALHOUDERIJ**  
Houttuinen 20-23  
Telefoon 196



Fa. Wed. J. Th. Mater

## P. STRAATMAN

VOORSTRAAT 1-3 - hoek Oude Kerkstraat - DELFT  
Telefoon 1015.

FIJNE VLEESCHWAREN - DELICATESSEN  
COMESTIBLES - BOTER - KAAS EN EIERN

Fijne kwaliteiten. Billijke prijzen.  
Voor 10 gulden aan bons wordt 30 cent terugbetaald.

Voor Luxe-Auto Verhuur  
IS UW ADRES

# L. VAN DER WERF

Nieuwe Langendijk 65 - Tel. 985

DAG EN NACHT GEOPEND

## LUXOR-THEATER

vanaf 13 Maart iedere avond 8 uur

### De man met de Wassenbeelden

deze expressionistische film is nog beter dan het Cabinet van Dr. Caligari zegt de „Telegraaf” van 30 Jan.: het spel van Emil Jannings (de kalief) Conrad Veidt (de Czaar) Werner Kraus (Jack the Ripper) Wilhelm Dieterle (de dichter, de bruijgom en de pastebakker) welhaast onverbetterlijk. Olga Belajeff speelt zeer verdienstelijk het jonge meisje.

Als tweede hoofdnummer:  
**Albertini tegen het Oermensch**  
spannende sensatie in de hoofdrol de beroemde Italiaansche filmacteur Luciano Albertini.

No. 3 **Kostschool de Poederkwast.**  
Geweldige lachfilm in 2 acten

No. 4 Op het Toon. een schitterend variëtenum,  
**1 Dame 3 Relandino's 2 Heeren**

Elite Equilibristen met den zingenden Piédestal. Miss Relandinos toorst een Carousel met 4 personen uit het publiek op haar beenen ze wordt beschouwd als de sterkste dame der wereld niemand verzuime dit wereldwonder te gaan zien. Plaatsbespreken dringend aanbevolen.

Denk om de populaire voorstellingen iedere week op Donderdag en Vrijdag de entreeprijzen zijn dan 30, 50, 75 en 90 cent.