



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET
DELFTSCH STUDENTENCORPS

VOORLOOPIGE REDACTIE: J. L. VAN SOEST (RUBRIEK STUDIE), F. TOLLENAAR, M. H. K. FRANKEN,
J. W. BARTELD, F. J. PHILIPS.

COPIE TE BEZORGEN VOOR MAANDAGMIDDAG 4 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.
1e JAARGANG ————— VRIJDAG 20 MAART 1925 ————— NUMMER 23



UITT ROODE KAMERDE

CORPSDIËS.

Programma.

Donderdag 26 Maart 3 1/2-4 1/2 uur. Receptie van den Senaat op de Sociëteit Phoenix.
Vrijdag 27 Maart 1 uur. Diësoptocht (vertrek van de Markt).
7 uur. Collation.
12 uur. Diësrede, gevolgd door Diëscomédie en gecostumeerde kroegjool.

Den 27sten Maart is de Sociëteit ook toegankelijk voor Corpsleden, die geen lid der Sociëteit zijn.

DE KADANS speelt Donderdag 26 Maart op de Sociëteit Phoenix van 5 tot 8 uur.
Komt allen.



VEREENIGINGEN

SOCIËTEIT PHOENIX.

BIBLIOTHEEK.

NIEUW AANGESCHAFTE BOEKEN.

I. NEDERLANDSCH.

P. H. van Moerkerken — Het lange leven van Habhabalga. (No. 6 en slot van de Cyclus „De Gedachte der Tijden”).

II. FRANSCH.

Eugene Sue — Le Juif Errant. avec illustrations de A. Ferdinandus.

III. ENGELSCH.

Edith Wharton — The Glimpses of the Moon.

IV. DUI TSCH.

Ilja Ehrenburg — Die ungewöhnlichen Abenteuer des Julio Jurenito.

Leonard Frank — Der Bürger. (Roman).

Franz Hessel — Der Kramladen des Glücks. (Roman).

Hermann Ungar — Die Verstümmelten. (Roman).

Jacob Wassermann — Ulrich Woytich. (Roman). Dritte Folge der Cyclus „Der Wendekreis”.

V. LETTERKUNDE.

P. A. M. Boele van Hensbroek — Der Wereld Letterkunde. 2 din. met 378 afbeeldingen.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Werner Sombart — Der Bourgeois. Zur Geschichte des Modernen Wirtschaftsmenschen.

X. KUNST.

Le Livre d' Or de J. F. Millet par un ancien ami. dus-Sept eaux-fortes par Frédéric Jacque.

Camille Mauclair — Eugène Delacroix (Illustriert).

Ph. Zilcken — Peintres Hollandais Modernes.

Henri Havard — Les Artistes Celebres — van der Meer van Delft.

ODIN.

Het bestuur brengt hierbij den leden ter kennis dat de Interacademiale Wedstrijden zullen plaats vinden op 2 en 3 April te Utrecht. De Utr. Stud. Gym. Vereeniging „Olympia” treedt hier op als ontvangende vereeniging en zorgt bij tijdige opgave ook voor logies van de deelnemers.

Het programma van de wedstrijden is als volgt :

Donderdag 2 April 10 u. v.m. Personeel floret.
1 „ n.m. Equipe boksen.
7.30 „ n.m. „ Gymnastiek.
Personeele turnwedstrijd.

Vrijdag 3 April 10 u. v.m. Personeel degen.
Aanvang Equipe sabel.
1.30 „ n.m. Equipe sabel.
Personeel sabel.
3 „ n.m. Receptie.
Diner.
Prijsuitreiking.

De gymnastiekwedstrijd vindt plaats in het Gemeentelijk Gebouw „Olympia”, alle overige feestelijkheden op de Utrechtsche Stud. Sociëteit.

Opgaven voor de personeele wedstrijden worden voor Vrijdag 27 Maart verwacht het zij, op de oefenmiddagen aan een der bestuursleden of, aan het benedenstaand adres.

Namens het I. S. U. Bestuur :

A. SCHEFFER, Secretaris,
Leeuwenhoeksingel 27.

ZEEOFFICIER.

We waren beiden Zoons van Zeeofficieren. Op de H.B.S. zaten we in dezelfde klas. Ik herinner me, dat we tijdens de Engelsche les in de uniformen van onze vaders elkaar in een zeeslag bestreden hebben, in zorgvuldig van te voren geprepareerde heel moeilijke Engelsche zinnen.

Na het eindexamen ging hij naar Willemsoord en ik naar Delft. Verleden heb ik hem weer gezien, in den Helder. Op het achterdek van de „Heemskerk” liep hij heen en weer, in een stortregen, die hem blijkbaar niets kon schelen. Soms stond hij stil, om uit te kijken. Achter de havendijk woelde onstuimig de zee. Van Texel was niets te zien, een dicht gordijn van regen belette alle uitzicht.

Ik ging aan boord en een matroos bracht mij bij hem. Na hevig handdrukken en veel maal : „hoe maak jij 't, lollig je te zien”, vroeg ik hem, of hij met me kon komen eten in mijn hotel.

„Neen zeg, onmogelijk, ik heb de wacht.”

Ik vroeg hem, of niet iemand anders de wacht voor hem kon waarnemen, maar dat ging niet. Als hij dat 14 dagen van te voren had geweten, had hij er op kunnen rekenen, maar nu was daar geen kwestie van. Hij vroeg, of ik na 't eten terug kon komen, dan konden we in z'n hut wat zitten praten.

's Avonds kwam ik dus terug. 't Regende nog steeds en 't was geweldig donker. De enkele lichtjes op de werf waren nauwelijks voldoende, om tusschen loodsen, kranen en kettingen mijn weg naar de Heemskerk te vinden. Tastende klom ik langs de loopplank naar boven, waar weer een matroos mij bracht, waar ik wezen wilde.

„Kerel, wat gezellig, wat wil je hebben, port?” Port na tafel was hier zeker gebruikelijk en ik zei dus „graag”. Er werd gebeld en een matroos verscheen.

„Zeg, denk jij dat er port zou zijn? Ga eens kijken en breng 't hier.”

Het succes van het onderzoek was bedenkelijk, want even later verscheen de matroos opnieuw : „Port is er niet, er is wel nog een flesch met iets er in, maar dat lijkt wel heelemaal versuikerd.”

Zijn gezicht helderde op, toen hij thee mocht brengen. Onderwijl keek ik de hut eens rond. Een klein hokje, waarin een kooi, een klein schrijfbureau, een kast, een tafel en twee stoelen. Een patrijs-



poortje zorgde voor eenige ventilatie. Een paar ingelijste foto's uit Indië en een sarong versierden het geheel.

„En hoe bevalt je nu dit leven” vroeg ik, „heb je veel te doen, wat voer je uit.”

Er volgde het relaas van een zeeofficier, enthousiast als 't ging over varen en schieten, minder vroolijk, wanneer 't verhaalde van wintercursussen, de wacht hebben, en 't zijn opgesloten in den Helder, daar heelemaal in 't noorden van Noord-Holland.

Hij liet foto's zien van Indië, meest van onderzeeërs, jagers en ander oorlogsmaterieel, soms mooie kiekken van dat wonderschoone tropenland.

Hoewel hij steeds uit wilde doen komen, dat hij ingenomen was met z'n bestaan en enthousiast was voor de marine, kon ik merken, dat er dingen waren, die hem hinderden. Hij noemde verschillende wantoestanden en onaangename dingen, die hem overkomende waren, me verzoekende met niemand hierover verder te praten.

Toen vertelde hij, wat den volgenden dag te gebeuren stond, namelijk het proefvaren met de nieuwe onderzeeër. Dat was nog eens een schip! „Heb je 'm al gezien? Hij spuit door 't water, d'r zitten twee kanjers van motoren in en voorop een reus van een kanon om mee op vliegtuigen te schieten. Niet dat 't mogelijk is ooit een vliegtuig met zoo'n ding te raken, maar 't staat onge-

looflijk sportief!”

Ik stuitte z'n woordenzee, door hem mede te deelen, dat ik den volgenden dag mee zou gaan, met dien nieuwen onderzeeër.

Hij keek verbaasd, vond het blijkbaar maar half, dat een burger zou worden ingewijd in het onderzeebedrijf, en toen ik hem had uitgelegd, hoe 't kwam, dat ik de proefvaarten zou mee maken, zei hij met een ernstig gezicht : „De proeven, die we morgen gaan nemen, zijn niet ongevaarlijk, we gaan naar 40 meter diepte, om te kijken of de boot die druk zal kunnen verdragen. Is de boel te zwak, dan blijven we beneden.”

Ik liet me deze bangmakerij kalm aanleunen, me toch afvragende, of hij er iets van zou meenen.

We namen afscheid. Toen ik weer buiten was, in de kletterende regen en m'n weg zocht over het spaarzaam verlichte rommelige werfterrein, vergeleek ik dit zeeofficieren-bestaan met het Delftsche Studentenleven. Ik vergeleek zijn hut met mijn kamer op het Oude Delft, zijn marine Societeit, waar hij zelden kwam, omdat hij het er verveelend vond, met onze gezelligheid onder

de vogel Phoenix. En ik dacht aan onze heerlijke, nooit genoeg te waardeeren vrijheid.

Den volgenden ochtend regende het niet, er stond een stijven bries en groote wolkgevaarten joegen langs den hemel.

Zoodra iedereen aan boord was, bemanning, proefvaartcommissie en ik als belangstellende, werd het sein tot vertrek gegeven.

Het volgend bericht werd ons door eenige verontwaardigde Corpsleden toegezonden :

Onderstaand realistisch beeldje is voorgevallen ten huize van iemand die zich voorstelt steeds „Royal” te zijn ingericht, op het Voorhout te den Haag.

Personen : Oom Johan.
Henri quatre.
De difficiële klant.
Zij die voor ons feesten 1, 2 en 3.
De gevaarlijke jongeman.
Zij die voor ons werken.

Tooneel stelt voor de hal van een tent van plezier. Voordeur links, vestiaire rechts achterdeur is toegang tot een eetzaal, alwaar gasten en strijkje.

Eenige jongelui komen op door de voordeur en treden, zich „uiterlijk” volkomen op hun gemak voelend, binnen.

Z.D.V.O.F. 1 : binnensmonds mompelend : Lukt het, lukt het niet....

Z.D.V.O.F. 2 : Nou ik ben geen student meer.

Z.D.V.O.F. 3 : Nu zal ik dan toch eindelijk mijn dinertje krijgen. De gevaarlijke jongeman (hat wieder schrecklich die per....) treedt argeloos binnen.

Z.D.V.O.W. : Is U met zijn vijven ?

Z.D.V.O.F. 2 : Neen ik : (Deenick is een tweede jaars).

Z.D.V.O.F. 1 : Ja, we zijn niet met ons vijven.

Stem van boven : Comes Lè.

Z.D.V.O.F. 3 : Ka is blij.

Koor van jongelingen : Ka is nog veel blijder.

Kom us liggen.

Ja, 'kweet wel.

Overjassen worden weg gehangen.

Z.D.V.O.W. : Hier is Uw nummertje, Mijnheer.

De jongelingen treden naar de eetzaal.

Oom Johan met affreus accent : Heeft U een tafel besproken, Heeren. De difficiële klant op den achtergrond, van schrik een mes laten vallend, mompelend in zijn baard : Daar komen zij.

Z.D.V.O.F. 1 : Dat is toch niet altijd noodzakelijk.

Oom Johan : Het spijt mij Heeren, er is geen plaats, alles is besproken. Hij kijkt nu angstig naar de difficiële klant.

Z.D.V.O.F. 2 : De heele achterzaal is nog leeg, daar kan toch best een tafeltje gedekt worden.

Oom Johan : Onmogelijk.

Verdwijnt, muziek speelt een chardaz.

Z.D.V.O.F. 3 : Ik wier gek.

Henri Quatre : Geen plaats Heeren. En trouwens heeren, die zonder dames komen zijn geen heeren meer.

Z.D.V.O.F. 1 : 'kweet 't, 't is je aan te zien.

De difficiële Klant, met tranbezwangerd stemmetje tot kelner : Zij komen hier toch niet zitten.

Oom Johan naar voren schietend :

Pardon Baron, studenten worden altijd „gerefuseerd”.

Z.D.V.O.F. 3 : Ik verdom het hier langer.

Het scherm zakt ontijdig en bij weder ophalen blijkt Hotel Central, Royal te evenaarden wat betreft muziek, maar verre te overvleugelen wat betreft eten en vooral wijnen, terwijl de prijzen in evenredigheid lager zijn.

Een zwarte walm steeg op van onder het achterdek en het geraas van de diesels liet zich hooren.

Met een aanzienlijke snelheid liepen we de havens uit. Door de scheepsroeper werden eenige laatste mededeelingen gedaan aan den Commandant van de torpedoboot, die ons zou begeleiden.

Buiten de haven begon de boot te slingeren en te stampen. Ik stond op de smalle commando toren. Links kon ik me vasthouden, rechts, direct beneden mij, het schuimende water.

Prachtig was de zee! Grauwgroen, onstuimig woelend en bruischend, tot aan den horizon bedekt met witte koppen. Groote golven rolden aan en krulden zich over het voorschip, stukspattend en in fijne regen vervliëgend.

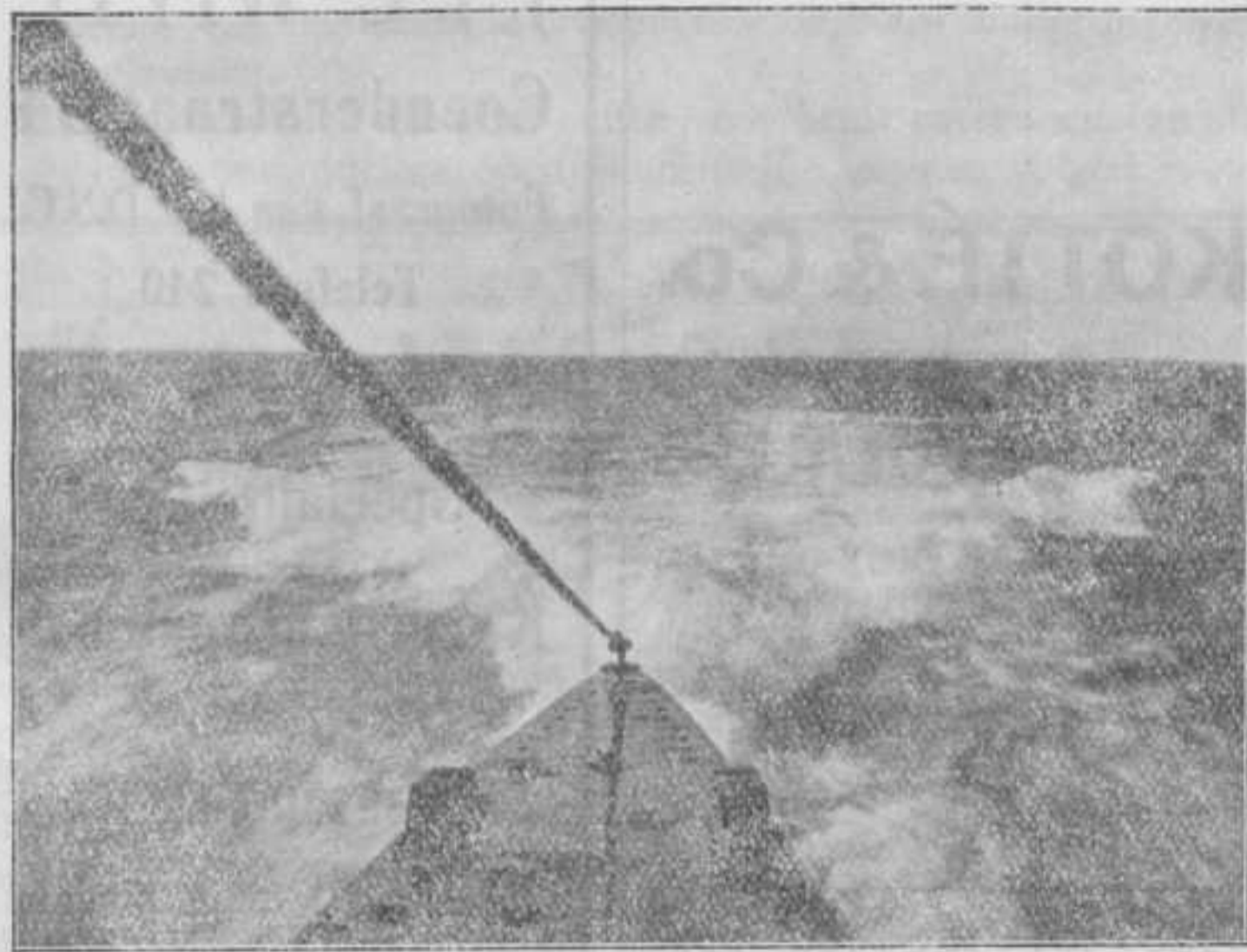
Er werd op de gemeten mijl gevaren. Nauwkeurig werd met de stopwatch waargenomen, hoe veel tijd verliep tusschen het passeeren der merken die op Texel waren opgesteld.

Nadat eenige malen heen en weer was gevaren, werd aan de begeleidende torpedobooten gemeld, dat gedoken zou worden, en een torpedo zou worden gelanceerd.

We verdwenen allen door de nauwe opening in de Commandotoren omlaag. De diesels werden stopgezet, het zachte gonzen der electromotoren deed zich hooren. Het mangat boven ons werd hermetisch gesloten.

In den Commandotoren, achter den periscoop stond de Commandant. Vóór hem de roerganger van het verticale roer. Beneden in de Centrale zaten aan bakboord naast elkaar de twee mannen voor de bediening der horizontale voor- en achterroeren, drie man bij de pompen en afsluiters van de verschillende tanks, twee man bij de schakelborden der electromotoren. Een zeer nauwkeurige samenwerking van al deze menschen was noodzakelijk om de navigatie onder water mogelijk te maken. De oogen gericht op de verschillende meetinstrumenten, wachtte ieder op de bevelen, die van uit den Commandotoren zouden komen. En weldra kwamen die: „Duiken tot op 6 meter, drijftanks vullen.” Een ieder kwam in actie. De indicatoren van de verschillende roeren kwamen in beweging. De tanks vulden zich. Er kwam leven in de wijzers der dieptemeters. Door den periscoop zag ik beneden mij de boot. Het voorschip was bezig weg te zinken. Het water spoelde over dek. Het dek verdween, alleen de torpedo-davit stak nog uit boven water. Toen zonk ook die weg. Het schip was verdwenen. Overall, rondom, de zee. Aan bakboord de begeleidende torpedoboot en recht vooruit het doel, waarop moest worden geschoten.

In het voorschip bij de lanceerbuizen was alles klaar voor het schot. De eerste officier stond aan het telefoontoestel en wachtte op bevelen. „Opgepast” kwam telefonisch van den Commandotoren. Toen 't gerinkel van de telgraaf, waarop „vuur” verscheen. Een hevig sissen, een trillen van de boot, de torpedo was wegge-



blazen. 't Zeewater stroomde van buiten in de buis. De buitenklep werd gesloten, met gecompriëerde lucht werd 't water weer verwijderd, de binnendeksel geopend, een nieuwe torpedo kon worden ingeschoven. In enkele minuten gebeurde dit alles.

De diepteproef zou nu genomen worden. Onder water werd naar een plaats gevaren, waar op de kaart een diepte van 40 M. vermeld stond. De ingenieurs hadden door de heele boot spanningmeters opgesteld. Want daar beneden zou een druk heerschen, zoo groot, dat doorbuigingen en zelfs blijvende vormveranderingen van den scheepsromp niet zouden zijn uitgesloten. Daar kwam het commando: „Duiken tot op 20 Meter diepte met helling nul, dieptanks vullen.” Onmiddellijk begonnen de wijzers van de dieptemeters te bewegen. De periscoop verdween onder water en werd ingetrokken. We waren blind, tastend als 't ware, moesten we dalen tot op den bodem van de zee. Op 20 Meter diepte begonnen reeds eenige klinknagels te lekken, doorbuigingen werden nog niet geconstateerd. Er werd gecommandeerd met helling nul door te gaan naar 40 Meter diepte. Dieper zonk ons schip omlaag, 25, 30 Meter. Steeds werd dit afgeroepen, want voortdurend werden de spanningmeters waargenomen. 35 Meter, 40 Meter. „Doorgaan tot op den bodem”. kwam het commando. 41 Meter en toen een lichte schok, we hadden den bodem bereikt. De in-

genieurs waren in actie. De eerste machinist noteerde alle lek-kende nagels. Intusschen was het op den bodem van de Noordzee heel best uit te houden. Terwijl men bezig was met meten en noteeren, zetten wij ons aan een allerheerlijkst koffiemaal. Onze eetlust liet niets te wenschen over, al waren we 40 M. onder water. Toen de verschillende waarnemingen verricht waren, kwam het sein tot stijgen. De pompen begonnen te razen, het water werd uit de tanks gepompt. Op 20 Meter diepte werd halt gehouden. Van boven kwam het commando: „machines stopzetten, stilte in de



de boot, en uitluisteren”. We waren immers blind, we moesten hooren, of ook schepen boven ons aanwezig waren. In 't schip heerschte dus stilte, het zachte gonzen van 't girokompas deed die te duidelijker uit komen.

„Wordt voor wat gehoord?”

„Neen Commandant”.

„Achter?”

„Neen Commandant”.

„Stijgen tot periscoophoogte”.

De periscoop werd omhoog gebracht en toen konden we weer zien. Daar was weer de zee, recht vooruit de vuurtoren van Kijkduin, achter ons de torpedoboot. „Drijftanks leeg, stijgen naar de oppervlakte”.

De boot kwam weer boven. Voor het mangat in den commandotoren geopend kon worden, moest voorzichtig communicatie met de buitenlucht gemaakt worden. Immers binnen heerschte een overdruk van 30 m.M. kwik. Een te plotselinge overgang zou onze trommelvliesen doen scheuren. Inderdaad was een druk in mijn ooren merkbaar. Een paar keer slikken en de toestand was weer normaal.

Ik klom naar boven en genoot van den wind, die ijzig koud, mijn ooren deed bevriezen, van de zee, die rond om mij zich uitstrekke, grauw, onstuimig, bruischend. Ik was weer boven water!

DELFT, Maart 1925.

W. v. O.

FEUILLETON

Bekentenissen van een Bruidegom. FRAGMENT

(uit een onuitgegeven Russische roman van het jaar 1880).
8)

(Slot.)

Zeer vereerde lezers en lezeressen (zoo ik die ooit mocht hebben), misschien zult gij U verwonderd hebben, dat er geen vervolg meer gekomen is op dit verhaal, misschien ook zijt gij verheugd, dat 't zoover is. Aan de laatste heb ik niets meer te zeggen, omdat zij al gelukkig zijn, maar hen, die verwonderd zijn, zou ik er op willen wijzen, dat dit verhaal dan ook een fragment is, d.w.z. iets, dat geen begin heeft en geen einde.

't Eigenaardigste is echter, dat 't hiermee echt uit is; dit is tenminste alles, wat ik van den ouden roman heb kunnen vinden.

En voor mij zelf is 't genoeg; wat heb ik er aan, er wat bij te fantaseeren en U dit voor te zetten. Gij kunt dit immers ieder voor U zelf doen, als gij wilt.

Een ding wil ik U nog zeggen: Toevallig herinner ik mij 't eind te hebben gelezen, niet van deze geschiedenis, maar van 't leven der drie menschen in dit verhaal, de vrouw, de man en de Poolse dokter.

De Poolse dokter is gedood, in den oorlog geloof ik, waarin hij als oud man gewonden verpleegde achter 't front. De man en de vrouw zijn nu 45 jaar getrouwd: zij zijn beide grijs en wonen in een groot huis. En elk jaar met Kerstmis komen hun drie getrouwde kinderen met hun kleinkinderen naar het ouderlijk huis, waar zij dan eenige dagen allen tezamen zijn.

Een mooi einde, nietwaar?

J. W. B.

ANNO 1828
 VAN OUDS BEKENDE
 BLOEMENMAGAZIJN VAN
L. J. v. d Valk J.F. Zn.
 IS ALLEEN GEVESTIGD
 OUDE DELFT 109
 TELEFOON 337.

Wenscht U een Kunstspel Piano.

VLEUGEL
 of een
AUTOPIANO

aan te schaffen, verzuimt dan niet, alvorens tot koopen over te gaan, eerst onze Catalogus van nieuwe en Prijslijsten van gebruikte instrumenten aan te vragen.

Wij bieden U een keuze uit meer dan 500 1^{ste} klasse merken en leveren tegen zeer voordeelige prijzen.

Betaling naar keuze. Geen risico. Volle garantie. Geen verplichting. Franco levering. Oude piano's worden desgewenst in betaling aangenomen.

HEES & Co. DELFT



Stoom-Wasch- en Strijkrichting „HELDERLUST”

G. J. van der Meer
 Hugo de Grootstraat 52/54
 Telefoon 540

Behandeling van de fijne Heerenwasch:
 BOORDEN, OVERHEMDEN
 MANCHETTEN, ENZ. ENZ.

Ontvleken en oppersen van Heeren-Costuums.
 ZEER BILLIJKE PRIJZEN.

 Bloemenmagazijn
 „FLORA”
 De Concurrente in daad
 Breestraat 31 - Delft

VERSIERINGEN VOOR ALLE GELEGENHEDEN

Bruids-, Bal- en Gelegenheids Bouquetten
 Lauwerkransen, grafkransen en Grafbouquetten tegen scherp concurrerende prijzen - Alles te kwaliteit
 Minzaam aanbev., D. MAARSE

BOEKHANDEL EN DRUKKERIJ
W.D. MEINEMA

DE DRUKKERIJ NEEMT STEEDS UW ORDERS ONMIDDELLIJK IN BEWERKING EN GARANDEERT KEURIG WERK EN LAGEN PRIJS

DE BOEKHANDEL HEEFT EEN GROOTEN VOORRAAD BOEKEN BESTELLINGEN WORDEN SNEL EN ZORGVULDIG UITGEVOERD

DE UITGEVERIJ BELAST ZICH MET HET UITGEVEN VAN BOEKEN, EN TIJDSCHRIFTEN OP TECHNISCH EN ANDER GEBIED

DELFT, HIPPOLYTUSBUURT 4, TELEFOON 160

D. C. NIENHUIS
 Choorstraat 30
 Telefoon 258

Stoffeenderij - Behangerij
 Decoratiën, Verhuizingen

Divans en divankleeden in groote verscheidenheid

Clubfauteuils
 Liberty stoelen

Billijke prijzen
 Flinkke, vlotte bediening

KOLONIALE WAREN
 MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELN

Fijne Vleeschwaren
 Comestibles, enz.

Fa. G. J. BRUIGOM
 Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

Binnenwatersloot 38,
 DELFT

Firma H. HABEKOTTÉ & Co.

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN TELEFOON No. 906

J. J. C. WITTE
 Coenderstraat 34
 Fotograaf van het D.S.C.
 Telefoon 240

Specialiteit in
 Kunstlichtopnamen

Ten alle tijde
 en overal te ontbieden.

Th. v. d. MEER
 OPTICIEN. 1^{ste} KLAS INRICHTING.
 Voorstraat 55. Delft. Tel. 535.



Alpina
 Union Horlogère
 ONOVERTROFFEN TIJDMETER

ALLEENVERTEGENWOORDIGSTER:
 FIRMA VAN DER SCHOOT - HIPPOLYTUSBUURT 13 - DELFT

P. STRAATMAN
 VOORSTRAAT 1-3 - hoek Oude Kerkstraat - DELFT
 Telefoon 1015.

FIJNE VLEESCHWAREN - DELICATESSEN
 COMESTIBLES - BOTER - KAAS EN EIEREN

Fijne kwaliteiten. Billijke prijzen.
 Voor 10 gulden aan bons wordt 30 cent terugbetaald.

Fa. G. MOLENAAR
 WIJNHAVEN
 TELEF. 917

Grootste Collectie

HEEREN SCHOENEN
 Uitsluitend prima fabrikaten.

Heeren-Winterschoenen
 in diverse leersoorten.

Schoenen met crêpe-rubber zolen.



WARME WINTERPANTOFFELS.



TECHN. HOOGESCHOOL

Centrale Commissie.

Als Voorzitter is opgetreden: A. L. de Vos tot Nederveen Cappel, Oude Delft 209.

Examens.

Geslaagd voor het ingenieurs-examen voor Werktuigkundig-ingenieur:

J. L. Bienfait, J. F. T. van der Ree.

CANDIDAATS-EXAMENS MEI—JUNI 1925.

EXAMEN TOEGEPASTE MECHANICA VOOR STUDENTEN CIVIEL- EN BOUWKUNDIG INGENIEUR.

De afdeling der Weg- & Waterbouwkunde maakt hierbij bekend, dat de examens Toegepaste Mechanica, behorende tot de candidaatsexamens, in Mei en Juni a.s. af te nemen, zullen worden gesteld:

a. Voor zoover betreft de Toegepaste Mechanica behorende tot het 2e gedeelte van het candidaatsexamen voor civiel-ingenieur — in verband met de omstandigheid, dat de betreffende leer-gang reeds voor de Kerstvacantie wordt afgesloten — onmiddellijk na de Paaschvacantie, en wel aanvangende op: Donderdag 23 April des middags van 2—5 uur in de examenzalen in het gebouw voor Weg- & Waterbouwkunde, Oostplantsoen, met een schriftelijk examen.

Tegelijkertijd zullen daar dan schriftelijk worden geëxamineerd over de volledige mechanica-stof voor hun candidaatsexamen, de studenten voor bouwkundig-ingenieur, die aan het 2e gedeelte van het candidaatsexamen voor bouwkundig-ingenieur deelnemen.

De mondelinge examens zullen voor beide categorieën van studenten onmiddellijk op dit schriftelijk examen volgen.

?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

ARCHITECTUUR EN CONSTRUCTIELEER
bij L. C. Kalis, arch. Poortland-laan 84, Delft en N. C. H. M. van der Drift, arch. Oranje-Plantage 35, Delft.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE
bij Ir. M. H. Ekker, Choorstraat 58.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE WISKUNDE, NATUURKUNDE, TECHNISCHE WARMTELEER
bij Ir. A. J. Treurniet, w.i., de Carpentierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië) Den Haag.

BOUWKUNDE
bij C. W. J. Schorteldoek, Architect, Ass. T. H., Gasthuislaan 39, Delft.

ELECTROTECHNIEK
bij Ir. R. Baggerman, van Leeuwenhoeksingel 2, Delft.

ELECTROTECHNIEK, BEKNOPT CURSUS C.W EN S. ZWAKSTROOM bij Ir. Y. B. T. J. Groeneveld, Assistent aan de T.H.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, WISKUNDE, THEOR. MECH.
bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Laan v. Meerdervoort 345, Den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

MECHANICA'S, ANALYSE, ELECTROTECHNIEK
bij Ir. J. C. N. Graafland, Javastraat 7a, Den Haag.

NATUURKUNDE, WISKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA
bij A. Toxopeus, Fahrenheitstraat 563, Den Haag.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER, WISSELSTROOMTHEOR., WISKUNDE, MECHANICA, NAT.K., THERMODYNAMICA bij Dr. U.Ph. Lely e.i., van Blankenburgstr. 17, den Haag, tel. 36000. (Leeraar wis- en nat.).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN
bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, THEORETISCHE EN TOEGEPASTE MECHANICA
bij W. Mantel, Oude Delft 100, Delft.

WISKUNDE, MECHANICA H.B.S. TECHNISCHE VAKKEN, WATERBOUWKUNDE, BRUGGEN EN WEGEN, IRRIGATIE T.H.
bij Ingenieur G. P. Groeneweg, Coenderstraat 33, Delft.

WISKUNDE EN ELECTROTECHNIEK
bij Ir. Th. J. Weijers, Oostsingel 119, Delft.

WISKUNDE
bij J. J. Teune, Columbusstraat 108, 's-Gravenhage.

Voor Repetitoren is gelegenheid tot opname in deze lijst à f 25.— per jaar.

b. Voor zoover betreft de Toegepaste Mechanica behorende tot het 1e gedeelte van het candidaatsexamen voor civiel-ingenieur op: 15 en 16 Mei a.s., beide malen van 9—12 uur des morgens in de examenzalen van het gebouw voor Weg- & Waterbouwkunde.

Oproepingen voor mondeling examen zullen gedaan worden voor dagen onmiddellijk op de schriftelijke examens volgende, t.w. vóór 18, 19 en 20 Mei.

Namens de Afd. der Weg- & Waterbouwk.

N. C. KIST, Voorzitter.

A. S. BUISMAN, Secretaris.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

Houdt stil! Een wilde wind steekt op en jaagt voort over het vlakke land. Dat zijn de strijdmakkers van den waanzin. Reeds lang lagen de blanke velden van den Spiegel onbewogen in mate-looze verveling. Wel toog een enkele maal een windeke uit, maar men wist van welke zijde het kwam; ze bouwden een muurtje en kropen er achter en wisten zich veilig en sliepen weer in.

Doch thans is het genoeg! Verzameld heb ik mijn makkers en tuchtigen kom ik. Kom uit, Gij jagenden orkaan van den waanzin, komt uit kracht-trillende chaos van mijn onbeheerschte woede, kom uit, verstandeloze ongebondenheid met de wanhoop der redelijkheid en slaat te pletter, wat gaan moge of staan.

Hai! Ziet Ge de hooggekuifde vuilgrijze wolkenhoopen samen-kruisend aan den valsch-grauwen hemel.

Dat is de storm, die de gekken en dwazen ontwaken doet. En voorop rolt net als een donder den hemel door, een gillende lach om de angst en de vreeze der bleeke gelaten. Dat zijn de uitbundigen, de niet te beheerschen, de toemeloos driftige waanzin-orkaan. Daarachter stormen de drommen volslagen ontzinden, de goddeloozen. Hai! Zwaar komen ze gereden over de heuvelen der wolken. Hai! Zwaar is de maaiende slag hunner zwaarden. Hai! Zwaar het geweld van hun komst.

Hier is ons veld, hier in de onbewogenheid. Zoo er nog één staande bleef, weg er mee. Waanzin! Verlossing kom ik brengen. Weg met de vrede en weg met den oorlog! Oorlog den oorlog en vrede den vrede. Waar zijn de boomen, de hooge, de breede, waar zijn de torens, de ijle, de vrome, waar zijn de daden, de zware? Want ik kom te bevechten, de hechten en sterken, en niet de knechten. Ik kom onttronen de koningen en niet verjagen het lage, het ongeborene reeds doode! Waanzin breng ik, de stormende, onduldbare waanzin, onzinnige, mateloos eenzame waanzin. En zoo er zijn noch boomen noch torens noch hooge gedachten, noch daden gedreven van roodkoperen gloed, die opsteken ver boven de donkere aarde, zoo zal ik lager zwiepen met den geesel van mijn ontzinde woede en huilend grijpen de vunze krotten, waarin ontucht heerscht en ik zal ze opnemen als stof van den grond en verstrooien en wederom grijpen en dooreen schudden en wederom neersmakken, totdat alles uiteenberst en ten leste een prooi wordt aan de onbarmhartige handen van mijn ontzinde windmakers. Dan zal mijn gierend lied zich paren aan de gillende angst, opstijgend uit het wilde leed beneden en hoog zwaaien den hemel in, de wijde machtige, de stilte hemel. Daar in de verlatenheid zal ik U brengen, alleen met U zelf, en hebt dan nog eens den moed te zeggen, dat de Blauwe Hawaiï, de wrekende God en Gloria Swanson iets met kunst hebben uit te staan.

V. V.

DE TROMPET.

Er ist ein Teil von jener Kraft

Die stets das Böse will und stets das Gute schafft.

Het stukje van den heer Bartelds, — ik meen, dat het van den heer Bartelds is, maar er staat Barber onder — dat artikeltje heeft op mij, toen ik het voor het eerst las, een onaangename indruk gemaakt. Ik kreeg een gevoel als iemand, die meent omgang te hebben met een net mensch en dan tot de ontdekking komt, dat het een oplichter is.

Wat kan den heer Bartelds er toe hebben gebracht om zoo te

schrijven? Behoort hij misschien tot één van de volksgroepen, die van Bolland, onaangename waarheden naar hun hoofd hebben gekregen? Ik vermoed zoo iets. Wandelt de heer Bartelds niet in het licht, of de duisternis, van de theosophie? Hoe het ook zij, de eerste indruk, die het artikel op mij maakte, was onaangenaam.

Maar terwijl ik nog wat over het gelezene nadacht, verkeerde zich geleidelijk het beeld, dat zich eerst van mij had opgedrongen.

Ik zag de heer Bartelds. Hij was smaakvol uitgedost, want de heer Bartelds heeft een fijne smaak, als apostel. En, hij is een goed mensch, hij zong lofliederen op den Leidschen Redemeester en diens leerlingen, die voor ons, voor ons allen, het collegium logicum hebben uitgegeven, waarin we bijna woordelijk de logica vinden, zooals hij die heeft voorgedragen.

Toen heb ik het artikel nog eens gelezen. En mijn gevoelen voor de redacteur, van „De Spiegel” was milder. Hij is een trompet, dacht ik, een trompet voor het evangelie van Zuivere Rede.

W. J. v. d. MAËN.

THEO.

Klein Bar-bertertje,
Wat maak je daar een plof.
Met allebei je bibbetjes
Verspat je heel veel stof.

Je doet ál aan 't lachen slaan,
Terwijl je veinst rechtop te gaan
En wroet met bei je handjes,
Heel kriebelig tusschen je tandjes.

Je spuwt slechts glibber-woordjes uit,
Zet er een plooi-gezichtje,
Wil steeds zijn de leuke guit,
Maar blijft een pret-bol wichtje.

J. C. H. (pipe).

LAATSTE BERICHTEN.

D.S.M.G. „APOLLO”.

Het D. S. M. G. „Apollo” zal op Dinsdag 31 Maart a.s., des avonds 8 uur in Stads Doelen, een Orchest-Uitvoering geven, gevolgd door een bal en souper met dames.

Het programma is als volgt samengesteld:

Serenade voor Strijkorkest van Tsjaikowsky.

Concert van violoncel met orkestbegeleiding van Haydn.

Symphonie in ré mineur van C. Franck.

Als solist zal optreden den heer Ch. T. van Isterdael.

Leden hebben recht op een persoonlijke vrijkaart en een gratis introductie-kaart voor een dame. Verder introductie-kaarten á f 1.— (incl. sted. bel.) Alleen voor hen die niet ingeschreven zijn aan de T. H. verkrijgbaar.

Slechts zullen kaarten verstrekt worden aan degenen, die schriftelijk bij den Secretaris voor 26 Maart a.s. opgeven:

- of hij gebruik maakt van introductiekaart en persoonlijke kaart.
- het aantal introductie-kaarten á f 1.—.

De kaarten kunnen worden afgehaald op de Societeit Phoenix op 26 MAART, des namiddags 5—7 uur.

Plaatsbespreken in Stads Doelen op 30 en 31 Maart van 12¹/₂—1¹/₂ uur.

Namens het Bestuur,

F. J. C. VAN DER SCHALK,

Secretaris, Geer 32.

HOCKEY.

Om het Kampioenschap van de 2e Klasse Ned. Hockey Bond.

AMSTERDAM II—D. ST. H. C. 7—6.

Zondag 11. speelde de D. St. H. C. haar laatste, en waarschijnlijk spannendste wedstrijd van dit seizoen.

't Is werkelijk zeer jammer dat het elftal, het eersteklasseschap, waar het den afgelopen winter zoo hard voor gewerkt heeft, in deze wedstrijd niet heeft kunnen bemachtigen. Dit geldt te meer voor eenige eerste klassespelers die speciaal met dat doel voor de D. St. H. C. zijn gaan spelen.

De wedstrijd zelf was zeer geanimeerd en kenmerkte zich door het groote aantal doelpunten, hetgeen voor een deel lag aan het slecht wegwerken der beide achterhoeden.

Vrij kort na de aanvang maakte van Herwijnen 1—0. Even later toen de stand reeds 1—1 was, weet Schröder er 2—1 en v. Herwijnen 3—1 van te maken.

Een oogenblik van inzinking aan de Delftsche zijde benutten de

Amsterdammers om de stand op 3—4 te brengen. Voor rust wordt het echter nog 4—4.

Ook na de rust wordt er in zeer snel tempo gespeeld en vrij gauw is het weer v. Herwijnen die doelpunt. Deze stand blijft eenige tijd zoo totdat betrekkelijk gauw na elkaar A'dam 5—5 en 5—6 maakt.

Wel komt nog de gelijkmaker, maar A'dam scoort andermaal.

Hoe Schröder en v. Herwijnen, goed gesteund door de halfs, ook zwoegen en een handjevol enthousiast publiek ook aanmoedigt, de strijd eindigt met een Amsterdamsche zege.

AGENDA.

Van 20 tot 27 Maart.

Zij, die in Mei a.s. het P₁ of P₂ examen wenschen af te leggen voor Civiel-, Bouwkundig-, Scheikundig- of Mijnbouwkundig-Ingenieur en zij, die niet in de gelegenheid waren zich den vorigen Maandag met de C.C. in verbinding te stellen, worden verzocht zich te vervoegen op Oude Delft 209, aanstaanden Maandag tusschen 11 en 12¹/₂ uur bij den Voorzitter

A. L. DE VOS TOT NEDERVEEN CAPPEL.

DELFT.

Zaterdag 21 Mrt. Mi-carême en lente-feesten in Delft. Middelpunt Stads Doelen.

Odin. Competitiewedstrijd degen en sabel tegen „Haagsche Officieren Scherm Club”. Aanvang 2 uur n.m. Boven-eetzaal S. P.

V.C.S.B. Afdelingsconferentie, Oostsingel 17. 4 uur Opening. 8 uur. Prof. Dr. A. Fokker: „De begrippen ruimte en tijd bij de moderne Engelsche filosofen”.

en Zondag 22 Mrt. 10¹/₂ uur, Ds. Oldeman: preek in de Rem. kerk. 4 uur Mr. R. Mees: „De omgang van menschen van verschillende ras. 8 uur Ds. Ter Haar Romeny: „Het profetisme”.

Maandag 23 Mrt. Residentie-orkest in de Stads Doelen.

Dinsdag 24 Mrt. Chr. Huygens, Techn. Gez., Am. Fot. Dr. C. J. Ledden Hulsebosch over: „De natuurwetenschappen in verband met de opsporing van misdadigers”.

Woensdag 25 Mrt. Oec. oef. (Prof. Veraart) 8—10 u. Centraal. De heer Colenbrander: „Rentelooze staatsleeningen”.

Vrijdag 27 Mrt. Corps Diës. (zie programma op 't eerste blad).

Toekomstagenda.

30 Mrt. Dietsch Stud. Verb. Prof. Smith (Stellenbosch). — 31 Mrt. Dinsd. Apollo-concert. — 1 April Woensd. Chr. Huygens. Dr. Balth. van der Pol (over Radio-Telegraphie). — 2 April Dond. E.T.V. Excursie naar Den Haag. — 3 April Vrijd. Carroussel-uitvoering. Schaakclub. Mr. Rueb. — 6 April Maand. Debating. Mr. Rutgers over „Plaatselijke keuze”. — 7 April Dinsd. E.T.V. Excursie naar Eindhoven en 8 April naar Limburg. — 14-21 April. Xe Groot Ned. Studenten Congres te Leiden. — 24 April Vrijd. Tooneel-uitvoering.

DEN HAAG.

Vrijdag 20 Mrt. Geb. K. en W.: Sensatie. Odeon: Reclame. Kon. Schouw. : Dansavond Lily Green. Princesse Schouw. : Mady.

Zaterdag 21 Mrt. Geb. K. en W.: Het teeken des kruises. Odeon: Reclame. Diligentia: Haagsche Strijkkwartel. Kon. Schouw. : Hofgunst.

Zondag 22 Mrt. Geb. K. en W.: Residentie-Orkest ('s middags). Het teeken des kruises ('s avonds). Odeon: Reclame ('s middags en 's avonds). Kon. Schouw. : En als de ster bleef stille staan ('s middags en 's avonds).

Diligentia: Volksconcert. Princesse Schouw. : Prins van Pappenheim ('s middags en 's avonds).

Maandag 23 Mrt. Geb. K. en W.: Het teeken des kruises. Kon. Schouw. : Schakels. Princesse Schouw. : Prins van Pappenheim.

Dinsdag 24 Mrt. Geb. K. en W.: Het teeken des kruises. Kon. Schouw. : St. Joanne. Princesse Schouw. : Prins van Pappenheim.

Woensdag 25 Mrt. Kon. Schouw. : Dr. Knock. Princesse Schouw. : Prins van Pappenheim.

Donderdag 26 Mrt. Geb. K. en W.: Wagner-avond (Residentie-orkest) (Volksconcert). Kon. Schouw. : Moederlegende. Princesse Schouw. : De Rose Domino.

Doorlopend Scala: In Pyama (klucht).

Bioscopen: Asta: Decamerone Nachten. Residentie-Theater: Paris en Helena.

BATSCHARI SIGARETTEN
moet U ééns gerookt hebben.

Wie eenmaal A gezegd heeft,
zegt ook B, C, enz.



A. BATSCHARI'S SIGARETTENFABRIEK - DEN HAAG

BLOEMENMAGAZIJN
„DE CONCURRENT”

J. ALEMAN
OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

Garage de Phoenix
naast de Sociëit



**CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.**

Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA

UITGAVEN VAN
BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - DELFT

Dr. Ir. J. F. Bertram, IJzeren Ophaalbruggen. Geb. f 2.65
Ingen. f 1.90.

Over dit boek verscheen van de hand van Prof. Kist een zeer gunstige bespreking in „De Ingenieur”.

Dr. Ir. J. Goudriaan Jr., Moderne Techniek in de Broodbakkerij. f 1.25
Ingen. f 1.25

Prof. Dr. P. E. Verkade, De beteekenis v. d. warenkennis als leer- vak a.d. Handelshoogeschool. Ing. f 0.70

Ir. W. Weisfelt Az., Uitgewerkte Examenvraagstukken toegepaste Mechanica. Ingen. f 2.40

Bevat niet alleen de examenopgaven en antwoorden maar ook verschillende methodes voor de oplossing.

Dr. R. E. Smits, Beschouwingen over Economische Bedrijfsorganisatie. Ingen. f 4.50. Geb. f 5.50.

Dit boek is geschreven van theoretisch-economisch standpunt.

Ir. J. M. Steegstra, Ruimte en Materie, als aanvangsbegrippen in Klassieke en Moderne natuurfilosofie. f 1.50

Ir. Jan van Rossem, Jonge Verzen. In gevouwen omslag en gedrukt op Oud. Holl. papier. f 1.75

Een bundel geestige, lichte en gevoelig klinkende levensliedjes van een oud-lid D.S.C.

Jan Drof???, De Moord. Een greep uit de vele ervaringen van den grooten kamerdetective L. L. Ingen. f 0.65

Het aangewezen Adres
voor
**fijne wijnen
likeuren en
gedistilleerd**
tot billijke prijzen is

Distilleerderij — Likeurstokerij
en Wijnhandel
„HOF VAN DELFT”
M. H. v. d. VALK
Hugo de Grootstraat 29 - DELFT
TELEFOON No. 487.

**Café Restaurant
„DE KROON”**

**HEROPEND
CAFÉ RESTAURANT
„DE KROON”**

Gelegenheid voor
Lunch en Dineeren

Beleefd aanbevelend,
A. L. v. d. LAAR
Hertog Govertkade 1
Telefoon 1156.

G. KERNER & Co.
DEN HAAG
Stationsweg 78 - Tel. 11038
BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
UITRUSTINGEN
KLEEDING NAAR MAAT**

Levering naar maat van:
**Tennis-Pantalons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren**
en verder benodigde Sportkleeding

RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

**Delftsche
Limonade-Siropen**

f 1.20 per 1/1 en f 0.60 per
1/2 fl. f 1.50 per liter.

**Sputwater en koolzuur-
houdende dranken.**

VRAAG CHOCO! een weinig is
voldoende voor één Kop heer-
lijke chocolade.

W. DE HOOGH
OUDE DELFT 152
TELEFOON No. 15

Bij het aanbreken
der Lente
verschaffe men zich een
GOED FOTO-TOESTEL

Een betrouwbaar
en solied adres is en blijft
**DELFTSCHE FOTOHANDEL
FRED. ALEX. ALBERS**
FOTOGRAAF

OOSTPLANTSOEN No. 10
tusschen Delftsche Sport en
Rietveldse Toren.

Speciaal adres voor
Ontwikkelen en Afdrukken
tegen zeer billijk tarief.

**Banketbakker
en Kok
J. J. VAN GILS**
Fa. GUSSENHOVEN

Uitsluitend 1ste kwaliteit

Speciaal adres voor
**heerlijke Theekoekjes
en zeer fijne Bonbons**

Beleefd aanbevelend.
Binnenwatersloot 30
Telefoon 18.
Delfgauwsche Weg 5
Telefoon 295.

**VLEUGELS
PIANO'S
ORGELS**

G. J. M. van Hoek
OUDE DELFT 80
TELEFOON 481

**Leverancier van
het D. S. C.**

GEVESTIGD SEDERT 1885

J. C. KUIJPERS
KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

♦♦

Saion voor
**Scheren en Electrisch
haarsnijden — Electrisch
haar- en gezichtsmassage**

♦♦

Verkoop van
**Parfums van Houbigant,
Cheramy, Piver enz.**

LUXOR-THEATER
vanaf 20 Maart.

Prachtvol en uitgebreid programma.

No. 1. Blond moet mijn liefste zijn.
Realistisch zedendrama in 6 bedrijven
naar het alom bekende lied: Blond,
Blond, Blond muss mein Mäd-
lein van Dol Dauber onder regie van
Jaap Speyer. In de hoofdrollen
Willy Kaiser, Mia Pankau en
Eduard v. Winterstein.

No. 2. Roepstem van het Goud
een bijzonder sensationeel Cow-Boy
geschiedenis in 5 acten in de hoofdrol
de nieuwe filmster Neal Hart.

No. 3. De Telephaat Portier
een half uur onbedaarlijk lachen.

**No. 4. Een bijzonder goedgeslaagde
opname van een Carnavalfest** uit
het zuiden van ons land.

In de avondvoorstellingen beslist geen
toegang voor kinderen.

Ieder student Loopt
en Koopt een stok bij

Gebr. Spee

Peperstraat 15

UNIVERSITEITS BOEKENCENTRALE

HERTOG GOVERTKADE 8

ONZE NIEUWE TEEKENTAFEL

RECORD U.B.C.

IS THANS GEREED EN ONMIDDELIJK LEVERBAAR

COMPLEET MET BORD, (100 X 150)
LINIAAL, PARALLELGELEIDING

PRIJS f 80.—

UITRUSTINGEN

voor „Laga”

„Delftsche Sport”
„Concordia” - „Rugby”

Blaauwe werkpakken
en stofjassen voor
Practisch werken

Wed. J. Koolhoven & Zn.
OUDE DELFT 101/3, Telefoon 549

* *
A. J. PRINS
CHOORSTRAAT 4

Teekentafels
Passerdoozen

POMONA

Vegetarisch Hotel-Restaurant
Den Haag - Molenstraat 53
Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerkamers is dag en nacht geopend.

De Lunchroom, aan de straat gelegen, is geopend van half elf tot half acht

Het Restaurant met 200 zitplaatsen is geopend van twaalf uur tot half acht

Abonnementsboekjes geven recht op 10% korting

F. OOSTERHOFF

ANTIQUITEITEN

VOORSTRAAT 43 - DELFT

Chocolaterie A. KOOMEN

OUDE DELFT
hoek Schoolstraat

Ruime sortering in
Peak Frean bisquits
los en in blikken verpakking
Marsepein banket
steeds versch voorradig
Truffels à 40 cent p. ons

UW ADRES



voor

**HEEREN
MODE-ARTIKELEN**

is

GEBRS. GIESSEN

MARKT 30 WIJNHAVEN 13
OPGERICHT 1829

SCHOENMAKERIJ
C. A. MAHIEU
KOLK 9A - DELFT
WERKPL. KONINGSPLEIN 27

1^E KLAS
**MAATWERK
EN
REPARATIE**

Fa. v. LANGEN

VRUWJUTTENLAND 31
TEL. 380

Lood- en Zinkwerken

Aanleg van
Gas- en Waterleiding,
Electrische Installaties

Electrische Bureau lampen
— Gascomforen —

Alluminium Keukengerei enz.

**KLEERMAKERIJ
VOORSTRAAT No. 107**

Verhuren van Rokcostumes
— voor gelegenheden —

Oppersen en Repareeren
van costumes en overjassen

1^e Klas Kleeding naar
maat - Coupons voor
costumes worden ook
aangenomen, voor het
maken van costumes

BELEEFD AANBEVELEND:
J. W. VAN IJZENDOORN

M. BIERMAN
40 BUITENWATERSLOOT 40

**KOOPT
MEUBELN,**
NET GEDRAGEN KLEEDING,
WITTE PAKKEN, ENZ. ENZ.

Aan huis te ontbieden.

VERSCHENEN:
IJZEREN OPHAALBRUGGEN

DOOR

Dr. Ir. J. F. BERTRAM
Ing. f 1.90 Geb. f 2.65

UITGAVE:

Boekh. & Drukkerij W. D. Meinema, Delft

A. van Bergen v.d. Grijp
ACHTEROM 34a
(voorheen Breestraat)

Speciale inrichting voor
HET OMLIJSTEN VAN
PLATEN, SCHILDER-
STUKKEN, PHOTOS
EN TEGELS.

Inbinden van
Boeken en Tijdschriften

Vervaardigen van
Doozen en Portefeuilles

**HEINEKEN'S
BIERBROUWERIJ
MAATSCHAPPIJ
BROUWERIJEN TE
AMSTERDAM
— EN —
ROTTERDAM**

GROOTSTE
BROUWERIJ-ONDERNEMING
in
NEDERLAND

Th. C. Paalvast

Oosteinde 226

Melk
Boter
Kaas
en Eieren

Fijne Vleeschwaren
Comestibles