



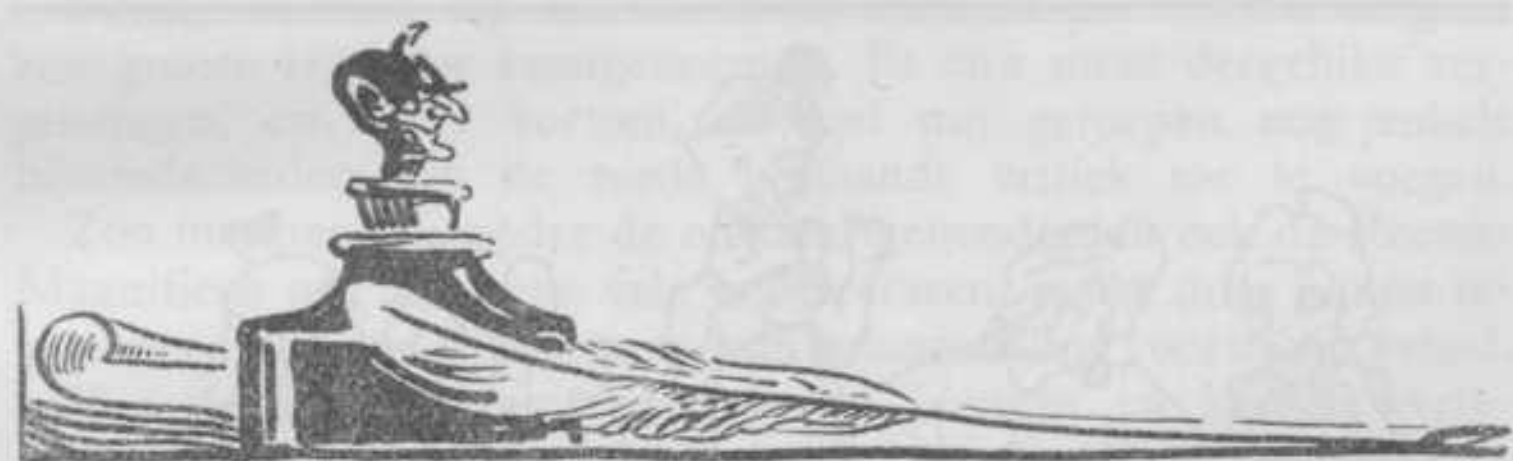
DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET
DELFTSCH STUDENTENCORPS

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. L. VAN SOEST. THESAURIER: H. A. STHEEMAN.
 REDACTEUREN: J. W. BARTELDI, F. TOLLENAAR, F. J. PHILIPS, B. A. VAN NES.
 COPIE TE BEZORGEN VOOR MAANDAGMIDDAG 4 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
 TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
 NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.
 1e JAARGANG VRIJDAG 3 APRIL 1925 NUMMER 25



REDACTIONEEL

LEVENSvatBAARHEID?

In de diesrede heeft de president van den Senaat gesproken over de levensvatbaarheid van den Spiegel.

Naar aanleiding hiervan moet ons nog een en ander van 't hart. Levensvatbaarheid?

Maar dan als hoedanig? Wij meenen dat de eenige eisch, die wij aan den Spiegel stellen kunnen, maar dan ook moeten stellen, is dat zij de Spiegel is van het geestelijk Corpsleven. Zij kan dus niet volstaan met te zijn een circulaire met alle mogelijke aankondigingen, desnoods meer of minder grappig of interessant gemaakt door de geschriften van een zeer beperkt aantal personen.

Neen, zij moet weergeven alles wat er leeft in de zeshonderd Corpsleden die het D. S. C. op 't oogenblik telt.

Een zeer groot percentage daarvan drukt zijn enthousiasme voor 't Corps voornamelijk uit door „Jan student” bedriegelijk na te bootsen en denkt de bloei van 't Corps te vergrooten door op Kroegjolen veel tegen bierglazen te trappen of meubels om te gooien.

Laten echter zij allen die geestelijk ook 't Corps willen steunen, dit metterdaad doen en door de Spiegel te helpen, vergrooten zij ook de waarde van 't Corps. Nog mogen wij ons in de belangstelling van het grootste gedeelte verheugen. Doch die belangstelling kan niet blijven bestaan, als dit blad niet werkelijk is het orgaan van het geheele Corps.

Door dit blad te maken tot officieel Corpsorgaan, heeft het Corps meteen de plicht op zich genomen, te laten zien, dat zij het ook zonder die groote massa nihilisten kan, dat wij eigenlijk het gedeelte der studenten zijn, waar nog iets van uit gaat en op ons rust de plicht het niet even goed, doch beter te doen, dan de voorgaande periodieken.

Maar laat dan ook een ieder, dien het „heil van het D. S. C.”, waarover zoo veel gesproken wordt, werkelijk ter harte gaat, uit zich zelf, zonder extra-aansporing, aan dit blad meewerken. Gaat er dan niemand meer naar een tooneelvoorstelling? En schrijft er niemand eens een recensie, of simpel zijn gedachten neer, om ze mede te deelen aan anderen?

Heeft men dan nooit eens een waardevolle idee over hetgeen men leest, ziet, hoort?

Laten de woorden gesproken op de laatste diesrede niet te schande gemaakt worden.

Schrijft in den Spiegel!

S.

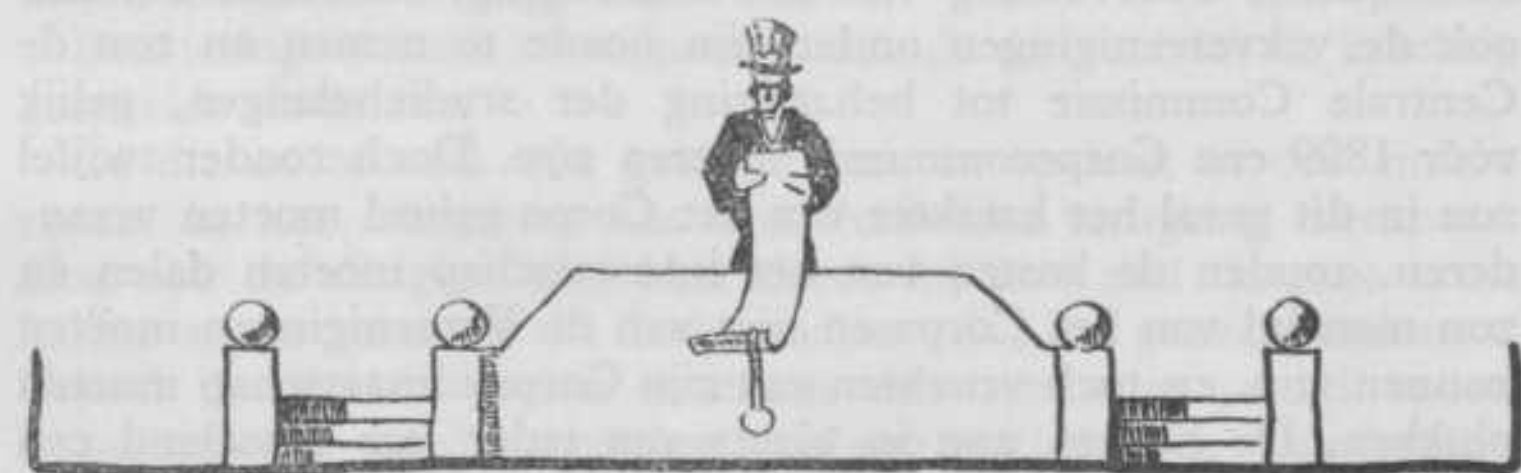
Bij den Senaat v/h D. S. C. is ingekomen een brief van het Hoofdbestuur der Nederlandsch-Duitsche Vereeniging omtrent

het bevorderen van het contact tusschen Deutsche en Nederlandsche studenten en wel door een rondreis met Nederlandsche Studenten door Duitschland, georganiseerd door de Deutsche Studentenschaft. De brief ligt ter lezing op den bibliotheek van de Societeit. Slechts willen we nog vermelden dat het programma het bezoek vermeldt aan de volgende steden. Hamburg, Berlijn, Dresden, Neurenberg, Frankfurth, Bonn en Keulen en de reis 14 dagen zal duren.

We brengen onder den aandacht, dat de kleine annonces, tengerieve van Corpsleden, geplaatst worden boven aan, op de eerste advertentiepagina.

Er zal tevens op de Societeit een brievenbus voor „de Spiegel” worden geplaatst. Zet uw adreswijzigingen enz. in „de Spiegel”.

REDACTIE.



UIT 'T ROODE KAMERDE

REDE

UITGESPROKEN DOOR DEN PRESIDENT VAN DEN
 SENAAAT OP DEN 77^{EN} CORPS-DIËS DEN 27 MAART 1925
 MIJNE HEEREN, LEDEN VAN HET D. S. C.

Nu op dezen gedenkwaardigen dag het Corps wederom kan terugzien op een jaar van leven, dat een jaar van bloei is geweest, is het mij een behoefte, enkele feiten te memoreeren, die deze periode tot een waardevolle gemaakt hebben.

Een oogenblik van herdenking van het afgelopen jaar zal de feestvreugde opwekken en ons tevens moed geven in de toekomst te zien, waar wij op het oog hebben de bloei en het welzijn van het D. S. C.

Doch niet zal ik overgaan tot een beschouwing van het verleden, dan na hulde en oprechten dank gebracht te hebben aan den Senaat van Soest, dien wij als Eereleden in ons midden mogen begroeten.

In zijn arbeid hebben wij gezien een voortzetting van de actie tegen de nieuwe examenregeling, begonnen door den Senaat Driessen. Alhoewel de pogingen niet met succes bekroond werden, is hier door het Corps weer de plaats als vertegenwoordiger van de Delftsche Studentenwereld ingenomen, die het dreigde te verliezen. Wat aangaat het meer dan eens per jaar afleggen van Candidaatsexamens, ook hiervoor wordt gewerkt, doch een gunstigen uitslag lijkt zeer twijfelachtig.

Ook in de uitgave van het officieele Corpsorgaan „de Spiegel” kunnen wij een belangrijk evenement in de Corpsgeschiedenis begroeten. De plaats, die het blad nu reeds in het Corpsleven

inneemt, toont dat het een levenskracht bezit, die het Delftsch Studenten Weekblad miste, en tevens dat het in een ernstig gevoelde behoefte voorziet. De moeilijkheden, die zich voordeden bij de uitgave, bij een ander dan de Corpsuitgever werden tot aller tevredenheid opgelost, en de financiële zijde van de uitgave, mag mede door den energie van den drukker zeer gunstig genoemd worden. Wel moet bedacht worden dat het blad, wat het in het officieele gewonnen heeft, aan vrijheid verloor, en het is een ieder te raden niet te vergeten, dat uitingen daarin, opgevat zullen worden als uitingen van het geheele D. S. C.

De toestand der financiën van het Corps werd door den Senaat van Soest terdege verbeterd, groote bedragen werden geïnd en bezuinigingen ingevoerd.

Zeer opvallend is het, dat het bedrag der boetes steeds stijgende is en de Senaat overweegt dan ook een verdeling der boetes tusschen het Corps en de vereenigingen, naar rato der contributies, wat dus zal neerkomen op een belangrijke verlaging der inningskosten.

Wat aangaat de verificatie van de boekhouding der Corpsvereenigingen, is het den Senaat, na nauwkeurig onderzoek opgevallen, dat het der verificatiecommissies, op een enkele uitzondering na, aan begrip van boekhouding en accuratesse ten eenenmale ontbreekt, zoodat meerdere malen de leden van Corpsvereenigingen, hoogere contributies, ja zelfs hoofdelijke omslagen moeten betalen, die bij een nauwkeurige boekhouding niet noodzakelijk zijn.

Een centrale verificatie, die inmiddels geen hoogere kosten zal veroorzaken, zal dan ook worden ingevoerd.

Door den Archivaris van den vorigen Senaat is de algeheele reorganisatie van het Archief beëindigd, waarvoor hem op dit oogenblik nog eens dank gebracht wordt, daar het Corps nu kan bogen op een uitgebreid doch eenvoudig en overzichtelijk archief.

De Senaat is bezig stappen te doen, om te verhinderen, dat door de ontworpen weeldebelasting de noodzakelijke levenskosten van den student verhoogd zullen worden.

De plaats, die het Corps in de Delftsche Studentenwereld inneemt of behoort in te nemen, willen wij hier nu een oogenblik beschouwen. Allereerst dan behooren wij te beseffen dat het Corps niet kan of mag verlaagd worden tot een Societeit, en het zou goed zijn als een ieder inzag, dat het zwaartepunt van het Corps niet in één vereeniging, welke dan ook, ligt.

Het is de vraag nu of het Corps dan behoort te zijn een conglomeraat van verschillende vereenigingen, die elk op hun terrein zorg dragen voor ontwikkeling en ontspanning van den student en dat het aldus tot opvoeding voor diens taak als volwassen mensch medewerkt, of, dat het Corps, afgezien van de ontwikkeling van den individueelen student, ook de belangen behartigt van het gansche studentendom aan de T. H. Zeker is het Corps verplicht aan zijn tegenwoordigen plaats, in principieele kwesties op te treden voor de belangen van alle Delftsche Studenten, doch bij consequente doorvoering van die behartiging, behoorde het dan ook de vakvereenigingen onder zijn hoede te nemen en zou de Centrale Commissie tot behartiging der studiebelangen, gelijk vóór 1899 een Corpscommissie moeten zijn. Doch zonder twijfel zou in dit geval het karakter van het Corps geheel moeten veranderen, zouden de kosten van het lidmaatschap moeten dalen en zou men lid van het Corps en niet van de Vereenigingen moeten kunnen zijn, en toch vruchten van zijn Corpslidmaatschap moeten plukken. De Senaat, zou in plaats van ieder jaar wisselend een permanent karakter moeten krijgen b.v. door een blijvend secretaris. Zonder twijfel zou op deze wijze het Corps, ook in getal, de leidende macht in de studentenwereld worden, doch, en dit geldt als een overwegend bezwaar, van de eensgezindheid en trouw, genoemd in Art. 1 der Corpswet en van de vriendschapsbanden der leden, die het Corps in het studentenleven zoo aantrekkelijk maken, zou m.i. niet veel terecht komen.

Thans zullen wij bezien de arbeid van onze vele Corpsvereenigingen, met de Societeit Phoenix als oudste te beginnen. Als steeds neemt de Societeit een groote plaats in het leven van het meerendeel der Corpsleden in en de gezelligheid en de groote zorg aan het stoffelijke deel van ons bestaan besteed, geven ons de waardeerende woorden in, waarmede wij haar hier danken. Ook de welvoorzene bibliotheek kan ons niet alleen ontspanning en rust geven, doch ons ook in kennis doen rijpen.

De vereeniging Odin, hoewel in preciezen financieelen staat, geeft toch blijk op haar terrein niet te willen wijken.

Vrije Studie neemt weer de plaats in die het toebehoort en wist weer lezingen te organiseren.

Laga, hoewel in het begin van het seizoen vooral in jonge roeiers niet sterk, wist toch nog een nummer op de Olympiade te winnen en een Europeesch kampioenschap te bemachtigen en gaarne wil ik van dezen plaats nog eens aan de roeiers en hun stuurman en coach warme hulde brengen.

Het Tooneel, Apollo en Caroussel traden op den voorgrond met goed verzorgde en welgeslaagde uitvoeringen, en toonden hoe vele uitstekende krachten op elk gebied, het D. S. C. onder zijn leden herbergt.

De herleving van de IJclub kan met vreugde geconstateerd worden en een der leden wist beslag te leggen op den tweeden prijs in de Interacademiale wedstrijden in Zwitserland gehouden.

De Rugbyclub poogt door taai volhouden de Rugbysport ingang te doen vinden, de Hockeyclub kon door een ongelukkige wedstrijd

het kampioenschap der tweede klasse niet behalen, en Lawn Tennis moest zich met een derde prijs op het interacademiaal-tournoi tevreden stellen. Het Corpsgezelschap de Alpenclub organiseerde belangwekkende en genoegelijke tochten.

De vereenigingen hier niet genoemd, gaven minder uiting van vereenigingsleven naar buiten, wat niet afdoet aan de verdiensten, die het lidmaatschap ervan ten volle waard maken.

Thans rest mij nog te memoreeren, het rustige verloop van den groentijd en het verschijnen van den 75sten Almanak, die in geen enkel opzicht onderdoet voor zijn voorgangers. Vele oud-Redacteuren gaven door hun aanwezigheid blijk van belangstelling in dit 15e Lustrum.

Mijne heeren, nu ik genaderd ben tot het einde mijner rede, wil ik U nogmaals, ieder persoonlijk, aansporen te arbeiden voor de Corpsvereenigingen, vooral nu er een zekere malaise op geestelijk gebied te constateeren valt, en U vragen zich te interesseeren voor alle kwesties de verhouding van het Corps en de buitenwereld betreffende, en zoodoende te arbeiden voor de roem van het D.S.C.

Mijne Heeren, ik drink den bloei van het Delftsch Studenten Corps!

Van 1—10 April zal er gelegenheid bestaan de Almanak-termijn en de achterstallige Contributies voor het Corps en de Corpsvereenigingen te betalen van 5½—8 uur.

Tevens wordt er de aandacht op gevestigd dat er nog eenige oude Almanakken (O.a. 1920 en 1923 tegen verminderde prijs) en Gedenkboeken in het Senaatsarchief te verkrijgen zijn.

Zij die in Juni a.s. naar het Leidsche Lustrum denken te gaan, kunnen op het Senaatsarchief een Bewijs van Lidmaatschap van het Delftsch Studenten Corps verkrijgen.

Namens den Senaat
THESAURIER.



RECENSIES.

EERSTE JAAR'S TOONEEL.

HET IS WEER EEN OUDE GESCHIEDENIS

Van de zijde der corpsleden zou het ditmaal echter geen oude geschiedenis zijn. Men zou, de klachten van den Thesaurier indachtig, het decoratieve eerstejaarstooneel voor vandalisme behoeden. Ik heb me verbaasd over de schitterende discipline, welke den diësavond bij de opvoering geheerscht heeft. Althans voor het tooneel, want op de planken bleek men van de koersverandering in de corpsgelederen niets begrepen te hebben. De vertooning heeft noch aan de spelers, noch aan de aandachtige toehoorders eenige voldoening gegeven. Ja: aandachtige toehoorders, want bij vele corpsleden had zich de verwachting gevormd, dat dit tooneel zich nu eens met de werkelijke regie zou bezighouden, inplaats van met systemen om op het psychologische moment met kleeren en décors een goed heenkomen te zoeken.

De uitvoering viel geheel in het water. En in plaats van te redden wat er nog te redden viel bij de miserabele leiding, heb ik dien avond slechts klachten vernomen: dat het zoo'n zwaren dag was geweest . . . , dat er spelers niet verschenen waren, enz. enz.

De inhoud der uitvoering was wel een zeer oude geschiedenis: Een keizer (die overigens niets van een keizer had), harem-danseressen, die lachwekkende pogingen instelden om in hun nieuwe creatie zoo natuurgetroou mogelijk te poseeren; spelers, souffleur inclus, zoekend naar hun rollen. En voor de rest houten bewegingen, gedraai en gezwaai, duizend costuums, in duizend en één modes, om het geheel daardoor de éénheid van een poppenkast te geven. Dat was de „verdienst“ van het eerste jaar op dezen weinig gedenkwaardigen avond.

Het is immers een oude geschiedenis dat men scheldt op het eerste jaar? — maar nooit was er zooveel reden om te schelden als op dit oogenblik. Want men kan deze gebeurtenis met een brutale afzetterij vergelijken. Men geeft het eerstejaar een voor-gift, maar wordt bedot met waar, die slechter is dan hetgeen de laatste 10 jaar op dit gebied is aangeprezen.

Komisch was verder de opmerking dat de text heusch niet zoo slecht was. Wij hopen dan ook werkelijk eenige serieus uitgewerkte fragmenten in deze kolommen te kunnen opnemen.

Wat is vervelender voor het eerstejaar: na een kwartier spelen

onder groote kul er af gegooid te worden of onder protectie van den senaat, die werkelijk iets verwachtte, een half uur iedereen te vervelen en dan beleefd verzocht wordt om nu maar op te houden?

En toch hebt ge waarschijnlijk met genoeg aan deze mislukte uitvoering gewerkt. De opzet, de verwerking, alles te zamen was misschien een openbaring van mogelijkheden, die, nu nog begrensd, met de jaren in uw brein kunnen groeien.

Waarom is juist hieraan met welgevallen gewerkt, en waarom de krachten niet gegeven aan iets wat in uw bereik lag, waarmee ge getoond zou hebben, wat leefde in het eerstejaar? Maar neen het moest weer gaan als altijd, navolging, mos, het moest weer zijn: Eine alte geschichte.

Voor hen, die trachten iets van zichzelf te geven, beteekent dat een zware veroordeeling. We verwachten dan ook, hetzij na het examen, hetzij in den komenden groentijd, van het eerstejaar een schepping van de jongste origine.

Dat zijt ge nu aan het Corps verplicht! T.

SYMPHONIE-CONCERT „APOLLO”.

Dinsdag 31 Maart in Stads Doelen.

Eigenlijk valt over bovengenoemde uitvoering niets meer te schrijven en zou het voldoende zijn geweest het opschrift te plaatsen „Zie de Spiegel van 27 Maart”. Toch blijkt bij nadere beschouwing van deze uiterst „sportieve” critiek, dat er hier en daar vergissingen in voorkomen, die wel is waar niet beduidend zijn, maar die wel eenige verwarring zouden kunnen veroorzaken bij het muzikale publiek, dat het concert bijwoonde.

Zoo heeft bijv. mijn voorganger de violoncel (= soort snaar-strijkinstrument) van den heer van Isterdael aangezien voor een vleugel (= soort piano = soort snaar-hamerinstrument). 't Verschil is zool niet hoorbaar voor sommigen, dan toch wel zichtbaar.

Verder verwacht hij Tschaikowsky met Louis Davids, hetgeen een groote eer voor eerstgenoemde. Er zijn meer dergelijke vergissingen, en..... kortom, ik voel mij geroepen nog enkele bijzonderheden aan de reeds bestaande critiek toe te voegen.

Zoo merkten wij onder de officieel genoodigden ook de Rector-Magnificus op, benevens vele hoogleraren, welke door hunne tegenwoordigheid blijk gaven van hun belangstelling voor dezen avond.

Van de zusterverenigingen waren Urtecht en Leiden vertegenwoordigd, deze laatste door een afgevaardigde van het Leidsche „Hyper Ridiculendo”, (het woord Leidsche mag ook weggelaten worden; the name speaks for itself!).

Even na acht uur stroomde de lange stoet van lint-getooiden met hun dames de groote zaal binnen, onder de tonen van het Io Vivat. Onmiddellijk na het spelen hiervan werd dit herhaald, maar nu volgens de zetting van Ruygrok zelf, slot-fragment uit zijn Lustrum-Ouverture Vivat Academia. Zeer plechtig enforsch klonk het aloude studentenlied, op deze wijze gespeeld.

Dank zij het feit dat werkelijk iedereen op tijd aanwezig was, begon het concert nog geen kwartier na de vastgestelde tijd.

De avond werd geopend met de Serenade van Tschaikowsky voor strijkorkest. De inzet was goed van tempo, 't welk ook werd volgehouden door het geheele eerste deel (andante non troppo: allegro moderato) De dirigent L. Ruygrok legde vooral den nadruk op de nuanceering en liet het hoofdthema duidelijk naar voren komen. Even inhoudend op het einde klonken daarop de laatste maten met juist pathos breed uit.

De eerste violen leiden daarop het walsmotief in dat weldra wordt overgenomen door de alten, daarna door celli en bassen die dit motief wat melancholischer weergeven, om te stijgen tot een crescendo, waarbij de eerste violen weer de melodie overnemen. Dan ontwikkelt zich deze tot een vragend ritentando, waarop de onderpartij weer het eerste wals-motief laat volgen.

Zacht eindigt het tweede gedeelte met eenige korte pizzicato's. Dit deel werd zeer goed gespeeld. Wat het nu volgend Elegie betreft, viel hierbij de veel mindere schakeering op dan bij het voorgaande. Hoewel plechtig, had dit gedeelte veel voller en rijker van klank kunnen zijn; nu was het geheel te gelijkmatig en ging daardoor veel verloren. Moeilijk wat muzikale uitbeelding betreft, is het diminuendo aan het slot, waarna dit deel eindigt met het even opkomen van het hoofdthema uit het eerste gedeelte. Deze laatste maten werden veel beter gespeeld; vooral de celli muntten uit.

Bij de Finale had in 't begin een zeer storend effect plaats n.l. het oogeblik waarop de sourdines werden afgenomen en op de lessenaars gelegd. Waarlijk, het klonk als een salvo. Mij dunkt een zoo uitsluitend technisch onderdeel kan een volgend maal geruischloover plaats vinden.

Aangaande het spel: na het inleidende andante was het Allegro een sterke stijging, waarbij het hoofdthema van de finale in vele variatie's zich telkens weer herhaalde.

Even kwam een wat dragener passage voor, waarbij echter het vlotte tempo werd volgehouden, daarna werd naar het slot opgevoerd, zijnde eerst een laatste krachtige opwelling van het hoofdthema uit 't eerste deel, gevolgd door een herhaling van 't motief der finale.

Uitbundig als dit laatste gedeelte gespeeld werd volgde dan ook een krachtig en welverdiend applaus.

Als tweede No. op het programma stond het violoncelconcert

in D-dur van Joseph Haydn. Het orkest ving aan met het Allegro moderato; streng rythmisch werd het gespeeld.

Weldra nam de solist, de heer Ch. T. van Isterdael het thema over. Daar waar het orkest begeleidde, was deze begeleiding zeer goed; duidelijk, maar niet zoo sterk, dat het spel van den heer van Isterdael werd overstemd, en dat was lastig aangezien de violoncel een weinig krachtigen klank had. Wat het spel van van Isterdael betreft het volgende. Het is altijd minder aangenaam, wanneer iemand zoo vriendelijk is geweest zijn medewerking te willen verlenen tot het welslagen van een uitvoering, gelijk die van Apollo, om dan niet ook het spel van den solist te kunnen roemen als zijnde een der glanspunten, zoo niet het glanspunt van de avond.

Dit nu is helaas hier niet mogelijk. Konden wij de buitengewoon fraaie en rustige linkerhandtechniek van van Isterdael ook bewonderen, en dat zullen vooral zij, die dichter bij het podium waren gezeten, hebben kunnen doen, was ook zijn streek beheerschten in hooge mate soepel, het klankvolume dat uit de violoncel voor den dag kwam was zeer mager en hier en daar viel onzuiverheid te constateeren. Het kwam ons voor dat de solist met valsche snaren had te kampen.

Hierdoor viel het eerste gedeelte van het violoncelconcert zeer zeker af vlak na de brillante serenade.

Veel beter echter klonk het Adagio. Van Isterdael kwam nu op dreef en haalde veel schoons uit de zoo klassiek mooie muziek van Haydn. Veel zuiverder en rijker van klank, was het thans een genot naar het spel van v. Isterdael te luisteren.

In het Allegro konden wij nog eens de groote technische vaardigheid van den speler bewonderen bij de vele zeer moeilijke passages.

Hartelijk was het applaus na de majestueus gespeelde slotmaten en hartelijk ook waren de woorden, welke de president van Apollo sprak tot van Isterdael bij het overhandigen van een fraaie krans. Daarna dankte de president den dirigent Ruygrok voor alles wat hij steeds heeft gedaan voor Apollo, hij die zich moeite noch tijd heeft gespaard om van het orkest te maken, wat ervan is geworden. Een woord van hulde aan den eminenten dirigent is hier dan ook alleszins op zijn plaats.

Laten we hopen, dat Apollo nog vele jaren Leo Ruygrok als leider mag behouden, want hedenavond bleek opnieuw hoe nauwgezet en vol toewijding Ruygrok ons studenten-orkest weet voor te bereiden.

In de nu volgende pauze hield het bestuur van „Apollo” receptie in de ontvangkamer.

Tot besluit van de uitvoering werd de Symphonie in Ré-mineur van César Franck gegeven. Magistraal aanheffend werd het Lento opgevoerd tot een brillant forti, gevolgd door een diminuendo. Ruygrok wist de crescendo's op te voeren tot het uiterste en machtig golfde de heerlijke muziek van Franck vanaf het podium de zaal in.

De versterking van het Residentie-orkest, vooral het koperwerk, kwam hier eerst tot zijn volle recht.

Beurtelings dalend en stijgend leidde de dirigent tot de krachtig gespeelde slotmaten.

Of dit nu te veel was geveerd van de spelers, of om andere reden, in het Allegretto was een duidelijke terugslag merkbaar. Hoe ook de dirigent zijn best deed, hij kon niet datgene eruit halen, wat er zeker uit dit deel te halen valt; het geheel klonk mat. Vooral de tweede violen brachten een armoedig geluid voort. Misschien ook dat de bezetting toch nog te klein was, waardoor de fijne, maar toch sterke schakeeringen niet tot uiting konden komen.

Bij het derde en laatste deel der symphonie herleefde het orkest echter weer, en toonde, vooral dank zij de voortdurende aanruiving van Ruygrok, dezelfde schittering als bij het eerste deel. Alleen bij de pianissimo gedeelten dreigde even inzakking. Dit lijkt paradoxaal maar pianissimo kan even goed beheerscht en vol klinken als forti, terwijl hier meer een zekere matheid de spelers scheen te overvallen.

Echter wist Ruygrok dit te overwinnen en de slot apotheose klonk dan ook werkelijk grootsch.

Langdurig applaus, hartelijke woorden en meerdere kransen kwamen dirigent en spelers ten volle toe.

Als opmerking zij vergund, dat men de indruk kreeg dat een zoo grootsch symphonisch werk als het laatste net aan de grens ligt van de krachten van het orkest. Zeker, de uitvoering ervan was goed, maar de zeer groote inspanning was duidelijk merkbaar, zoodat men slechts kan bewonderen, dat Apollo heeft doorgezet, wat zij eenmaal van plan was.

Een minstens even groot succes zal echter ook te bereiken zijn door de uitvoering van een orkest-werk, dat niet zoo veel, ik zou haast zeggen te veel van de spelers vergt.

Gingen sommigen dadelijk na afloop reeds naar huis, de overgrote meerderheid bleef in Stads Doelen om in de binnen korten tijd ontruimde zaal voort te schuifelen op het rythmisch gejanck van saxophone-blues e.d. Om ongeveer twee uur schaarde men zich aan de smaakvol versierde souper-tafels en liet men zich het welverzorgde souper uitstekend smaken. Nogmaals werden woorden van dank uitgebracht aan het bestuur van Apollo. Zeer werd op prijs gesteld de aanwezigheid van het gouden eereid Professor de Haas en van Mevrouw de Haas.

Tot slot nog eenige steps en even na vieren verlieten de laatste paren de zalen van Stads-Doelen, waar zij dien avond zoo veelzijdig hadden genoten.

BERGERAC.

ANNO 1828
 VAN OUDS BEKENDE
 BLOEMENMAGAZIJN VAN
L. J. v. d. Valk J.F.Zn.
 IS ALLEEN GEVESTIGD
 OUDE DELFT 109
 TELEFOON 337.

Wenscht U een Kunstspel Piano.

VLEUGEL
 of een **AUTOPIANO**

aan te schaffen, verzuimt dan niet, alvorens tot koopen over te gaan, eerst onze Catalogus van nieuwe en Prijslijsten van gebruikte instrumenten aan te vragen.

Wij bieden U een keuze uit meer dan 500 1^{ste} klasse merken en leveren tegen zeer voordeelige prijzen.

Betaling naar keuze. Geen risico. Volle garantie. Geen verplichting. Franco levering. Oude piano's worden desgewenst in betaling aangenomen.

HEES & Co. DELFT



Stoom-Wasch- en Strijkinrichting „**HELDERLUST**”
G. J. vander Meer
 Hugo de Grootstraat 52/54
 Telefoon 540

Behandeling van de fijne Heerenwasch:
 BOORDEN, OVERHEMDEN
 MANCHETTEN, ENZ. ENZ.

Ontvlecken en oppersen van Heeren-Costuums.
 ZEER BILLIJKE PRIJZEN.

Fa. G. MOLENAAR
 WIJNHAVEN
 TELEF. 917

Grootste Collectie

HEEREN SCHOENEN
 Uitsluitend prima fabrikaten.

Heeren-Winterschoenen in diverse leersoorten.

Schoenen met crêpe-rubber zolen.



WARME WINTERPANTOFFELS.

Het aangewezen Adres voor

fijne wijnen likeuren en gedistilleerd tot billijke prijzen is

Distilleerderij — Likeurstokerij en Wijnhandel
„HOF VAN DELFT”
 M. H. v. d. VALK
 Hugo de Grootstraat 29 - DELFT
 TELEFOON No. 487.

„**Au Figaro**”

G. KIELA KAPPER

OUDE DELFT 166
 (Schuin tegenover „Huis Lambert van Meerten”)

Lotion
Fougère Royal
Houbigant Paris
 f 3.75 f 3.75

D. C. NIENHUIS
 Choorstraat 30
 Telefoon 258

Stoffeerdery - Behangerij
 Decoratiën, Verhuizingen

Divans en divankleeden in groote verscheidenheid

Clubfauteuils
 Liberty stoelen

Billijke prijzen
 Flinke, vlotte bediening

KOLONIALE WAREN
 MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELN

Fijne Vleeschwaren Comestibles, enz.

Fa. G. J. BRUIGOM
 Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

Binnenwatersloot 38, DELFT

Firma H. HABEKOTTÉ & Co.

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN TELEFOON No. 906

J. J. C. WITTE
 Coenderstraat 34
 Fotograaf van het D.S.C.
 Telefoon 240

Specialiteit in
Kunstlichtopnamen

Ten alle tijde en overal te ontbieden.

Th. v. d. MEER
 OPTICIEN. 1^{ste} KLAS INRICHTING.
 Voorstraat 55. Tel. 535.
 Delft.



Alpina
 Union Horlogère
 ONOVERTROFFEN TIJDMETER

ALLEENVERTEGENWOORDIGSTER:
 FIRMA VAN DER SCHOOT - HIPPOLYTUSBUURT 13 - DELFT

P. STRAATMAN
 VOORSTRAAT 1-3 - hoek Oude Kerkstraat - DELFT
 Telefoon 1015.

FIJNE VLEESCHWAREN - DELICATESSEN
 COMESTIBLES - BOTER - KAAS EN EIEREN

Fijne kwaliteiten. Billijke prijzen.
 Voor 10 gulden aan bons wordt 30 cent terugbetaald.

Bloemenmagazijn „FLORA”
 De Concurrente in daad
 Breestraat 31 - Delft

VERSIERINGEN VOOR ALLE GELEGENHEDEN

Bruids-, Bal- en Gelegenheids Bouquetten
 Lauwerkranen, grafkranen en Grafbouquetten tegen scherp concurrerende prijzen - Alles te kwaliteit

Minzaam aanbev., D. MAARSE



TECHN. HOOGESCHOOL

PROPAEDEUTISCHE EXAMENS.

Colleges en oefeningen.

Het laatste college door Prof. Dr. J. A. Veraart, zal gegeven worden op Maandag 6 April a.s.

De Voorzitter van de Afdeling der Bouwkunde aan de Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor Bouwkundig Ingenieur, dat zal worden afgenomen in de maand Juni 1925 zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden uiterlijk 8 April 1925 bij het Secretariaat der Afdeling, Oude Delft 89 te Delft. Formulieren voor de aanmelding zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

CANDIDAATSEXAMENS.

Het College van Rector-Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan één der vóór de Zomervacantie 1925 af te nemen candidaats-examens hebben zorg te dragen, dat hunne schriftelijke aanmelding uiterlijk 8 April 1925 zal zijn ingekomen bij de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling examens.

Nauwkeurige opgave van het examen of van het gedeelte van het examen, waaraan men zich wenscht te onderwerpen, wordt verzocht.

Formulieren voor de aanmelding voor de bovenbedoelde examens zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

Het College van Rector-Magnificus en Assessoren,

C. FELDMANN, *Rector-Magnificus.*

G. J. ELIAS, *Secretaris.*

?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

ARCHITECTUUR EN CONSTRUCTIELEER
bij L. C. Kalis, arch. Poortlandlaan 84, Delft en N. C. H. M. van der Drift, arch. Oranje-Plantage 35, Delft.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE
bij Ir. M. H. Ekker, Choorstraat 58.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE WISKUNDE, NATUURKUNDE, TECHNISCHE WARMTELEER
bij Ir. A. J. Treurniet, w.i., de Carpentierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië) Den Haag.

BOUWKUNDE
bij C. W. J. Schorteldoek, Architect, Ass. T. H., Gasthuislaan 39, Delft.

ELECTROTECHNIEK
bij Ir. R. Baggerman, van Leeuwenhoeksingel 2, Delft.

ELECTROTECHNIEK. BEKNOPT CURSUS C. W. EN S. ZWAKSTROOM bij Ir. Y. B. T. J. Groeneveld, Assistent aan de T.H.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, HYDRAULICA, WISKUNDE, THEOR. MECH.
bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Laan v. Meerdervoort 345, Den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

MECHANICA'S, ANALYSE, ELECTROTECHNIEK
bij Ir. J. C. N. Graafland, Plein 22, Den Haag.

NATUURKUNDE, WISKUNDE en THEORETISCHE MECHANICA
bij A. Toxopeus, Fahrenheitstraat 563, Den Haag.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER, WISSELSTROOMTHEOR., WISKUNDE, MECHANICA, NAT. K., THERMODYNAMICA bij Dr. U. Ph. Lely e.i., van Blankenburgstr. 17, den Haag, tel. 36000. (Leeraar wis- en nat.)

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN
bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25.

WISKUNDE, THEORETISCHE EN TOEGEPASTE MECHANICA
bij W. Mantel, Oude Delft 100, Delft.

WISKUNDE, MECHANICA H.B.S. TECHNISCHE VAKKEN, WATERBOUWKUNDE, BRUGGEN EN WEGEN, IRRIGATIE T.H.
bij Ingenieur G. P. Groeneweg, Coenderstraat 33, Delft.

WISKUNDE EN ELECTROTECHNIEK
bij Ir. Th. J. Weijers, Oostsingel 119, Delft.

WISKUNDE
bij J. J. Teune, Columbusstraat 108, 's-Gravenhage.

Voor Repetitoren is gelegenheid tot opname in deze lijst à f 25.— per jaar.

Paaschvacantie.

De Rector-Magnificus brengt in herinnering dat, overeenkomstig art. 28 van het Reglement voor de Technische Hoogeschool, vastgesteld bij Koninklijk Besluit van 24 Juni 1905, Stbl. 215, de Paaschvacantie aan de Technische Hoogeschool dit jaar zal aanvangen na afloop der namiddaglessen op Woensdag 8 April a.s.

De lessen zullen op Donderdag 23 April 1925 worden hervat.

Ingenieurs-examen voor Scheikundig ingenieur :

J. M. van der Ent.

Ingenieurs-examen voor Civiel-ingenieur.

D. J. Adriaanse, J. L. Barkey, P. P. Bylaard, J. J. M. Corbeck, J. van Galen, A. ten Have, J. A. Jacobs, H. H. Kuper (met lof) A. C. van Loo, D. Mathlener, W. Miedema, M. A. van Noorden, J. C. L. B. Pet, H. G. Poortman, R. M. Sarsito, B. Scherpbier, P. Schouwstra, J. H. L. Teepe, P. Telder, W. L. van der Vegt, C. de Wilde, Jhr. F. C. K. de Wijker-slooth de Weerdesteijn.



VEREENIGINGEN

HOCKEYDAG.

Wederom is Delft erin geslaagd, de interacademiale hockeydag te winnen.

Hulde aan die elf, die op zoo'n overtuigende wijze hun sportieve meerderheid op 't hockeyveld wisten te handhaven.

Bekijken we dit team, dan blijken er wel eenige veranderingen sinds verleden jaar in voor te komen.

Wat de prestaties betreft: Keeper Kremer, de „jeugd keeper”, onder de voetballers, bleek zich ook in een hockeygoal wel op z'n plaats te bevinden. De beide backs, Hulshoff Pol en Laman Trip hadden reeds geheel het seizoen naast elkaar gespeeld voor de D. S. H. C. wat duidelijk merkbaar was. Het sterkste deel van 't elftal, en dat ook wel 't meest tot de overwinning heeft bijgedragen, was ongetwijfeld de halflinie. Zoowel in 't afnemen van de bal en 't steunen der voorhoede waren Jelgerhuis Swildens, Jessurun en Ankerman zeer bedreven. In de voorhoede ging de spirit uit van de eeuwig enthousiaste Schröder, terwijl James en Herwijnen zeer in snelheid uitmunten. Gratama bracht met zijn vlugheid en handigheid elke verdediging tot wanhoop. Houtsma speelde niet onverdienstelijk linksbuiten.

Over 't verloop v. d. Hockeydag nog 't volgende.

Amsterdam, Leiden, Utrecht, Rotterdam en Wageningen kwamen ieder met één elftal uit, Delft met drie teams.

In de eerste ronde verloren ons tweede en derde van Leiden en Rotterdam resp. met 1—7 en 0—3, welke laatste uitslag veel nadeeliger voor Delft geweest zou zijn, had niet keeper v. Holthe met „reuzenmoed,” zijn goal schoongeveegd!

Intusschen had Delft I met 2—0 Amsterdam verslagen.

In de tweede ronde speelde Delft tegen de winnaars van 't derde. Tot 10 minuten na rust stond Rotterdam met 1—0 voor, en daarna nogeens met 2—1 doordat een bal van een Delftsche hand afdraaide, de goal in. Bij 't eindsignaal was de stand 2—2. In het kwartier verlengtijd scoorde Delft nog 4 maal.

De eindstrijd bracht Delft tegenover de Leidenaren welke laatsten op de hun eigen manier de wereld lieten merken, dat ze zeker niet dachten te verliezen.

In de eerste helft was dit een zeer goede wedstrijd. We zien v. Herwijnen langs de linker zijlijn drijven en daarna naar binnen langs de outline, zelf loopend buiten 't veld, dan afgeven aan Gratama, die scoort, (1—3) hetgeen werkelijk een heel mooi doelpunt was. In de tweede helft doelpunt Delft nogmaals na een hevige worsteling voor 't Leidsche doel. De stand blijft 2—0 voor Delft. De Amsterdamsche scheidsrechter Duson floot deze wedstrijd op zeer correcte wijze.

De rector van de Utrechtsche senaat reikte een krans over aan captain Hulshoff Pol, en voegde er in zijn speech o. a. aan toe, dat het wel niet anders had kunnen aflopen dan in een Delftsche overwinning, gezien het spelpeil der 3 teams!

Hierna brachten zeer vele voertuigen, zeer vele spelers naar de Societeit Phoenix, waar Kadans, borrel, diner met prijsuitreiking door den Utrechtschen rector, en last not least de orgeldraaiers de stemming verzorgden.

D. S. DEBATING-CLUB.

DERDE HUISHOUDELIJKE VERGADERING
op Maandag 6 April 1925, des avonds te acht uur,
in de Bibliotheek der Societeit „Phoenix”.

PLAATSELIJKE KEUZE.

STELLINGEN :

- I. De bevoegdheid der Overheid om den drankverkoop te verbieden kan niet betwist worden.
- II. Zoodanig verbod is een uitzonderingsbepaling.
- III. Financieele bezwaren behoeven van een verbod van drankverkoop niet terug te houden.
- IV. Een verbod van drankverkoop is waardeloos, wanneer het niet steun vindt bij de groote meerderheid der bevolking.
- V. Het is gewenscht, dat geen verbod worde uitgevaardigd alvorens de bevolking in staat gesteld is blijk te geven van haar gezindheid tegenover het verbod.
- VI. Het is niet in strijd met het Nederlandsch staatsrecht, door het houden van een stemming de gezindheid der bevolking ten aanzien van verbod van drankverkoop te toetsen.

VERDEDIGER : Mr. V. H. RUTGERS,
Lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal.

De Secretaris,
A. A. BREVET, Voorstraat 12.

DIETSCH STUDENTEN VERBOND.

DE ZUID-AFRIKAANSCH LETTERKUNDE.

Prof. J. J. Smith van de universiteit te Stellenbosch (Zuid-Afrika) heeft in de Bibliotheek der T. H. te Delft voor het Dietsch Studenten Verbond een lezing gehouden over : Die beteekenis van die Zuid-Afrikaansche letterkunde.

In de inleiding gaf spr. een overzicht van het ontstaan en de ontwikkeling der Zuid-Afrikaansche taal, die thans door ruim 800.000 inwoners van Zuid-Afrika wordt gesproken en die het meest verwant is aan de Hollandsche. Ten gevolge van de Engelsche overheersing werd deze taal ruim 100 jaar alleen door de plattelandsbevolking gesproken. Officieele taal was de Engelsche.

Sinds 1881 valt er, na den Traansvaalschen vrijheidsoorlog, een opleving te bespeuren. Aanvankelijk was er een strooming voor zuiver Hollandsch, doch men kwam spoedig tot de ervaring, dat indien men daarmee zou doorgaan, de Engelsche taal spoedig overheerschend zou zijn. Men leest in Zuid-Afrika even gemakkelijk Hollandsch als Afrikaansch.

Na den oorlog in 1902 dacht men — zelfs onder Afrikaners — dat het Hollandsch na één of twee geslachten geheel zou zijn verdwenen. Het komt echter heel anders uit dan gedacht werd. De taal van het volk, de Afrikaansche, is thans overheerschend en heeft zelfs voet gekregen in Engelsche steden als Kaapstad. Het was de Hollander Pannevis, die het eerst er op wees hoe noodzakelijk het was, dat de Afrikaners hun eigen taal zouden spreken en schrijven.

Al zijn de letterkundige producten van voor den oorlog uit een artistiek oogpunt niet veel waard, voor het volk zijn zij van ongemeen groote beteekenis geweest, deze oude rijmpjes en gedichtjes, waarvan spr. er enkele voorlas.

Van een Zuid-Afrikaansche letterkunde is eerst sprake omstreeks 1900, toen Celliers, Du Toit of Totius en Leipoldt als dichters van zich deden spreken. Hun gedichten, geschreven in het Zuid-Afrikaansch, zijn door geleerden van naam geprezen; zij verklaarden, dat in deze taal de roerselen der ziel evengoed tot uiting kunnen komen als in welke andere taal ook.

Is de geschiedenis der Afrikaansche letterkunde betrekkelijk kort, zij is daarom niet minder belangrijk. Hoe ontzaglijk hare invloed is blijkt wel hier uit, dat de regering thans het Zuid-Afrikaansch gelijk heeft gesteld met het Engelsch. Zuid-Afrika is dus nu een tweetalig land. Hier in Holland bevat de taal veel meer woorden van Germaanschen-Gallischen-Angelsaksischen oorsprong dan de Afrikaansche. Er wordt hier meer Engelsch gesproken dan in Zuid-Afrika, hetgeen spr. met tal van woorden illustreert. Evengoed kan men hiervoor Hollandsche woorden vinden. 't Gevolg van deze taalverbastering hier is, dat de strijd tegen het Engelsch in Zuid-Afrika zeer bemoeilijkt wordt. In Zuid-Afrika zou het toelaten van deze woorden de eerste stap zijn tot algeheelen ondergang.

Wederkeerig is op taalgebied veel te leeren, hetgeen spr. nader toelicht.

Sommige moderne werken als b.v. van Querido zijn voor den Zuid-Afrikaner totaal ongenietbaar. Hij kan zich de Amsterdamsche toestanden niet indenken. De Zuid-Afrikaansche taal- en letterkunde is geworteld in de natuur van Zuid-Afrika. De ge-

dichten van Celliers hebben deze tot onderwerp en spreken daarvoor tot de Afrikaners. Leipoldt gebruikt de Zuid-Afrikaansche natuur voor achtergrond, in diens gedichten is echter iets gevloeid van zijn eigen gemoed, waarin uitkomt welk een diep denker hij is.

Het landschap weerspiegelt zich in de taal. De geweldige nationale strijd komt uit in de gedichten; evenzoo de saamhoorigheid. Ook heldhaftigheid is een onderwerp, dat men gaarne kiest voor een gedicht.

Prof. Smith besloot met enkele fragmenten van gedichten zijner landgenooten voor te lezen.

In antwoord op enkele vragen deelde spr. mede, dat iedere Hollander in Zuid-Afrika welkom is, die wil werken om zijn brood te verdienen. Noodig is het, dat men eenig kapitaal heeft voor de eerste jaren. De volkstaal moet men leeren. Ongetwijfeld zal men er dan een goed bestaan kunnen vinden.

De voorzitter van het Dietsch Studenten Verbond, de heer L. L. W. van Soest, dankte prof. Smith met enkele goed gekozen woorden.

Handelsblad, 1 April '25. Ochtendbl.

AGENDA.

Van 3 tot 10 April.

DELFT.

Vrijdag 3 April. V.C.S.B. Huish. Verg. 8 u. Oostsingel 17.
Schaakclub. Mr. Rueb.
Carroussel-uitvoering.

Maandag 6 April. Debating-club. Mr. Rutgers over „Plaatselijke keuze”.

Toekomstagenda.

14-21 April. Xe Groot Ned. Studenten-Congres te Leiden. — 24 April Vrijd. Tooneel-uitvoering. — 29 en 30 April E. T. V. Excursie naar Eindhoven en Limburg.

DEN HAAG.

Vrijdag 3 April. Geb. K. en W.: Arnold Spoel (zangavond).
Odeon: De weg naar het geluk.
Kon. Schouwv.: Dansavond Mevr. R. Gaillard-Jorissen.

Diligentia: Balalaika-orkest.

Zaterdag 4 April. Odeon: De weg naar het geluk.

Zondag 29 Mrt. Geb. K. en W.: Residentie-Orkest ('s middags).

Kon. Schouwv.: Hofgunst ('s avonds).

Odeon: De weg naar het geluk ('s middags en 's avonds).

Doorlopend: Princesse Schouwv.: De Rose Domino (behalve Zat.)

Scala: De dolle Dolla.

Bioscopen: Asta: De Mount Everest.

City: Quo Vadis?

LAATSTE BERICHTEN.

CAND. EXAMEN.

Sluiting inschrijving op 8 April.

PROP. EXAMEN.

Inschrijving sluit reeds morgen 4 April.

Kleine Advertentiën

1-4 regels 50 ct., elke regel meer
12½ ct. bij vooruitbetaling.

Mijn hartelijken dank aan
Heeren Bestuursleden en
leden van de Studenten-Socie-
teit Phoenix bij mijn Jubileum
van 23 Maart.

FRANS DE GROOT.

Eénmanskamer te huur,

directe overname gewenscht; Cen-
trale verwarming; Bad; Telefoon;
Riant uitzicht; Twee Kerktorens en
Bruggen; Hooikade 12; J. van Soest.

Aangeboden

2 Zit- en 2 Slaapkamers, gemeub.,
zonder Pension. Fred. Hendrikstr. 89
(Hoek Simonsstraat.)

Leerboek der Differentiaal- en Integraalrekening en van de Theorie der Differentiaal- vergelijkingen

DOOR

DR. HK. DE VRIES.

dl. I. De differentiaal-
en elementaire in-
tegraalrekening . f 19.20

dl. II. Integraalrekening „ 16.50

dl. III. Differentiaalver-
gelijkingen . . . „ 19.20

dl. I—III (in eens besteld)

f 48.—

P. NOORDHOFF - GRONINGEN

WIJ LEVEREN U EEN

MOTORJEKKER

NAAR MAAT OF GEMAAKT
VOOR F 37.50 IN ZWART LEDER

FIRMA L. H. VAN MIERLO
MARKT 38-40 DELFT

ATTENTIE! H.H. Stud.! Blijf Uw Corpsfotograaf trouw en bestel Uw foto's bij **WITTE**
Rijjool- en Collation-diner-foto's te bezichtigen
COENDERSTRAAT 34 TELEFOON 240

BATSCHARI SIGARETTEN
moet U ééns gerookt hebben.

Wie eenmaal A gezegd heeft,
zegt ook B, C, enz.



A. BATSCHARI'S SIGARETTENFABRIEK - DEN HAAG

BLOEMENMAGAZIJN
„DE CONCURRENT”

J. ALEMAN
OUDE DELFT 29
NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

Garage de Phoenix
naast de Societeit



**CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.**

Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA

Delftsche
Limonade-Siropen
f 1.20 per 1/1 en f 0.60 per
1/2 fl. f 1.50 per liter.

Sputwater en koolzuur-
houdende dranken.

VRAAG CHOCO! een weinig is
voldoende voor één Kop heer-
lijke chocolade.

W. DE HOOGH
OUDE DELFT 152
TELEFOON No. 15

F. OOSTERHOFF

ANTIQUITEITEN

VOORSTRAAT 43 - DELFT

**N. V. Delftsche
Stoomwasscherij**

HET ADRES VOOR DE
BEHANDELING VAN DE
- FIJNE WASCH -

OOSTSINGEL 152
- TELEFOON 166 -

**Café Restaurant
„DE KROON”**

**HEROPEND
CAFÉ RESTAURANT
„DE KROON”**

Gelegenheid voor
Lunch en Dineeren

Beleefd aanbevelend,
A. L. v. d. LAAR
Hertog Govertkade 1
Telefoon 1156.

G. KERNER & Co.
DEN HAAG
Stationsweg 78 - Tel. 11038

BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
UITRUSTINGEN**
KLEEDING NAAR MAAT

Levering naar maat van:
Tennis-Pantolons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren
en verder benodigde Sportkleeding

RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

POMONA
Vegetarisch Hotel-Restaurant
Den Haag - Molenstraat 53
Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerka-
mers is dag en nacht geopend.

De Lunchroom, aan de straat
gelegen, is geopend van
half elf tot half acht

Het Restaurant met 200 zit-
plaatsen is geopend van
twaalf uur tot half acht

Abonnementsboekjes geven recht
op 10% korting

Bij het aanbreken
der Lente
verschaffe men zich een
GOED FOTO-TOESTEL

Een betrouwbaar
en solied adres is en blijft

DELFTSCHE FOTOHANDEL
FRED. ALEX. ALBERS
FOTOGRAAF

OOSTPLANTSOEN No. 10
tusschen Delftsche Sport en
Rietveldse Toren.

Speciaal adres voor
Ontwikkelen en Afdrukken
tegen zeer billijk tarief.

**Banketbakker
en Kok
J. J. VAN GILS**
Fa. GUSSENHOVEN

Uitsluitend 1ste kwaliteit

Speciaal adres voor
**heerlijke Theekoekjes
en zeer fijne Bonbons**

Beleefd aanbevelend.
Binnenwatersloot 30
Telefoon 18.
Delfgauwsche Weg 5
Telefoon 295.

**VLEUGELS
PIANO'S
ORGELS**

G. J. M. van Hoek
OUDE DELFT 80
TELEFOON 481

**Leverancier van
het D. S. C.**

GEVESTIGD SEDERT 1885

J. C. KUIJPERS
KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

Salon voor
Scheren en Electrisch
haarsnijden - Electrisch
haar- en gezichtsmassage

Verkoop van
Parfums van Houbigant,
Cheramy, Piver enz.

LUXOR-THEATER
brengt U Vrijdag 3, Zaterdag 4 en
Zondag 5 April

No. 1 **Tom Mix de Luchtduivel**
een der beste Tom Mix-films uit de
nieuwe productie van Fox-Film Cor-
poration. - Dit zegt U genoeg.

No. 2 De buitengewoon prachtige
Circus-film
Vogelvrij verklaard
in de hoofdrol de sterke oer-artist **Marco**
Sensationeel. Spannend. Boeiend.

No. 3 **Charlie Chaplin** in zijn dolle
klucht in 2 acten

DEEG EN DYNAMIET.
s' Avonds geen toegang voor kinderen
plaatsbespreken 11-1 u. en na 6 uur
aan de Cassa.

ERNSTIGE WAARSCHUWING: Wij ma-
ken het geachte publiek er op attent dat Luxor
het alleen-vertooningsrecht bezit van de Ori-
gineele nieuwe Tom Mix-films. Alle Tom Mix-
films die in andere Bioscopen hier ter stede wor-
den vertoond zijn van oudere datum, de nieuwe
productie wordt dus alleen in Luxor vertoond.

