



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. L. G. TERSTEEG (RUBRIEK STUDIE). THESAURIER: H. A. STHEEMAN.
REDACTEUREN: J. W. BARTELD, F. TOLLENAAR, F. J. PHILIPS, B. A. VAN NES.

COPIE TE BEZORGEN VOOR MAANDAGMIDDAG 4 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.

2e JAARGANG — VRIJDAG 25 SEPTEMBER 1925 — NUMMER 4

REDACTIONEEL.

DE INWIJDING DER NIEUWE AULA.

21 SEPTEMBER 1925.

Was het symbolisch, dat onze Technische Hoogeschool tot dusver aan haar belangrijke gebeurtenissen geen passend décor verschaffen kon? Dat de overdracht van het rectoraat, de diereede en zoovele andere plechtigheden zich moesten afspelen in de potsierlijke armoede van een provinciale concertzaal? Het utiliteitsstempel der techniek drukte al te kennelijk op de behuizinge der T. H., die wel vele moderne laboratoria, collegezalen, en de uitgestrekte teekenzaal-woestijnen van W. en S. en Jaffa kende, maar te midden van het gegons dier immer draaiende ingenieurs-fabriek geen rustige plek telde, waardig voor een Rector Magnificus, om er van de lotgevallen van de T. H. verslag te doen, waardig voor een Senaat, om er in wijze vergadering saam te komen, waardig voor de nieuwen Hoogleraar, om er zijn moeilijk, eervol ambt te aanvaarden. Thans is aan deze onwaardige toestand een einde gekomen; hoe dit gebeurd is, doen wij het beste te ontleenen aan de eerste overdrachtsrede in de nieuwe aula uitgesproken, en wel door de aftredende Rector Magnificus, Prof. C. Feldmann.

„.....Zooals reeds door den President-Curator, Dr. ir. J. Kraus, werd vermeld, heeft deze bijeenkomst daardoor een bijzonder karakter, dat zij de eerste vergadering van den Senaat is in zijn nieuwe vergaderzaal.

Het was niet onbekend dat de zaal, waarin de Senaat zijn vergaderingen moest houden, voor dat doel volkomen ongeschikt was, en lange jaren werd geleefd in de hoop, dat de plannen tot wijziging van het gebouwencomplex aan het Oude Delft ook aan den Senaat een meer waardige en voor zijne werkzaamheden meer geschikte huisvesting zouden geven. De zoo dringend noodige bezuiniging der Staatsuitgaven heeft deze hoop in rook doen vervliegen en de Senaat moest voorloopig blijven waar hij was.

Zeer onverwacht deed zich echter een oplossing voor, die met de hulp en den steun van het College van Curatoren en van de Regeering tot een oplossing heeft geleid, waardoor de Senaat in de ruimten, die wij thans in gebruik zullen nemen, een huisvesting heeft gevonden, die, door de eeuwen gewijd en vol karakter, voor openbare en bijzondere plechtigheden, voor ontvangsten en vergaderingen een waardige omsluiting biedt.

Regenten van het Meisjeshuis, niet in staat uit eigen middelen de interessante en historische kapel van het voormalige Heilige Geest Zusterhuis — thans Meisjeshuis — in voldoende staat te herstellen en te onderhouden, boden het voor een tijdsduur van veertig jaren aan de Regeering aan op voorwaarden, die door de Regeering aannemelijk werden geacht en die niet alleen het gebouw zouden bewaren, maar het ook een langdurige bestemming zouden verzekeren in overeenstemming met de beteekenis van het voor de geschiedenis der stad zoo belangrijke en uit bouwkundig oogpunt zoo waardevolle monument.

Bleyswyck meent, dat de kapel omtrent 1390 of 1400 gebouwd is. Zij behoorde tot het „H. Geest Suster Clooster” of „Heylige Geest Suster Huys”, waarvan de „Conventualen ofte Inwoonderen haar professie ende werk waren maeckende van siecken en krancken

van alderhande soorte te gaen besoecken, bewaren ende besorgen.” Maar de kapel moet wel van iets jongeren datum zijn, want pas den 26en September 1401 geeft Hertog Aelbrecht van Beijeren aan de Zusters van Penitentie te Delft „een gunstbewijs en regels om naar te leeven”.

„Soo doen wy cont allen luden, dat wy genomen hebben, ende nemen in onser hoede die Zusteren van penitencien, die nu syn, ende namaals wonen sullen binnen onser stede van Delft in eenre woninghe, staende aen die Oudelf, alre naist Jans woninghe van Yselstein an die Noort zide.”

„Voierts soe oirloven wy ende consenteeren voir ons, ende voir onse nacomelingen den zusteren voirnoemt, wair dat sy namails mit hulpe van goiden luden mochten vercrigen een Outair, of een Oratorium binnen haren hofstede, dair sy wonachtig syn, of sullen wesen, dat sy dair fundeeren, ende stichten mogen in een ewige Cappelrie, of een Officium, dair sy, ende hair nacomelinge alsoe dicke, als sy verschinen, ten ewigen dagen gifters of wesen, ende bliven sullen, bi consente der meester helfte van den zusteren, sonder yements wederseggen.” Aldus staat te lezen in het Perkament Register, Lib. V. 1390—1401, cas E pag. 430.

Uit deze gegevens, welke ik aan de welwillendheid van den Gemeente-Archivaris, Mr. L. G. N. Bouricius, dank, blijkt wel, dat er in 1401 in de Nieuwstraat woonhuizen stonden, maar nog geen kapel. Hertog Aelbrecht, immers, verleent den zusters het recht om een kapel te stichten en te onderhouden. Deze opvatting schijnt ook wel bevestigd te worden uit de fundamenten, die tijdens de herstelling zijn blootgelegd. Daaruit toch kon worden afgeleid, dat vermoedelijk oorspronkelijk een rechthoekig gebouw van geringere lengte dan het tegenwoordige had bestaan, dat zeer waarschijnlijk dit gebouw later is verlengd tot de thans bestaande afmetingen en dat pas daarna de koorveelhoek is aangebracht geworden, wat er op zoude wijzen, dat het gebouw niet dadelijk als kapel is gebouwd, doch pas later door verbouwing die bestemming heeft verkregen.

In 1567 was het getal „conventualen” zoo sterk verminderd, dat de „Bewaerders dezey Heylige Geest Suster Huys” met de „geachte Raedt ende Vroetschap dezey Stadt” overeenkwamen om de zusters te laten uitsterven en de goederen te converteeren en in het vervolg aan te wenden tot onderhoud van schamele of arme meisjes, in navolging van een „Meyskenshuys binnen der stede van Antwerpen.”

Honderd jaar later, in 1667, schrijft Bleyswyck: „Het ouderwets Toortje van de Capelle en d'eenvoudigheit van 't gantsche gesticht wyst wel uyt dat het binnen d'eerste hondert jaren of twee niet ghetimmert is”, en verder: „Naderhandt ten tyde van de Gereformeerde Religie, is de Capelle oock verandert ende heden-daechs tot een Generaliteyts Ammunitie-Huys gebruyckt, bij vergunninge van de Heeren Burgemeesteren, aen de Raedt verleent tot weder seggen, mits de reparatie tot haren lasten nemenden en 't selfde behoorlyck onderhoudende.”

Op den duur kwam ook het ammunitie-magazijn leeg te staan, een benedenvertrek werd bestemd tot vergaderzaal der regentessen en de rest tot slachtplaats van het meisjeshuis.

Van begin 1906 tot einde 1907 hield de Ontvanger der Registratie zijn kantoor in de voormalige kapel, waarbij een steile houten wenteltrap vanaf de Nieuwstraat toegang gaf tot het gebouw, dat dan later 4 jaren lang, van Februari 1911 tot Juli 1915, als boeken-

magazijn voor de bibliotheek der Technische Hoogeschool ge- bezigd werd.

Toen aan de herstellingswerken der kapel zoude worden begon- nen, bleek deze in uiterst slechten en hier en daar zelfs gevaarlijken toestand te verkeerren. De vroegere verbouwingen hadden aan het gebouw niet veel goed gedaan en de toestand van de bekapping was oorzaak van inwateren, scheuren, ontzetting van de muren en meer dergelijke gebreken, die bij zoo oude gebouwen gewoonlijk de oorzaak zijn van algeheel verval, wanneer niet tijdig wordt inge- grepen.

Dank zij de niet genoeg te waardeeren medewerking van de Re- geering is ingegrepen op zoodanige wijze dat nu het gebouw, uit- en inwendig weder een sieraad is van onze oude stad en een bestem- ming heeft gekregen, waardoor het weder een levend organisme is geworden.

Behalve de vergaderzaal, waar wij ons thans bevinden en die be- halve voor allerlei plechtigheden ook dienst zal doen voor senaats- vergaderingen en promoties is, door een wijziging in de vloerhoogte in een sousterrain, ruimte voor allerlei doeleinden verkregen. De verhooging van den vloer der kapel heeft tevens tot gevolg gehad, dat de inwendige ruimte, die oorspronkelijk het karakter van een kleine kerk had, nu is geworden tot een zaal, waaraan het kerkelijk karakter voor een groot deel ontnomen is....."

Een uitvoerige beschrijving van de aula willen we achterwege laten, daar de gelegenheid er te over is voor onze lezers haar met eigen oogen te aanschouwen. We kunnen echter niet nalaten onze bewondering uit te drukken voor de voorname smaak, waarvan het geheel getuigt, en voor het vernuft, waarmede van deze beperkte ruimte gebruik is gemaakt, zoodat een geheel verkregen is, waardig als groot-auditorium eener hoogeschool te dienen en hoewel niet van dien omvang, die men aan een nieuw gebouw als eisch zou stellen, zeer zeker toch groot genoeg om in de meeste gevallen den belangstellenden een plaats te bieden.

Wat nu het eigenlijk verloop der plechtigheid betreft, het volgende:

Omstreeks twee uur kwamen in de nieuwe aula bijeen het Curatorium, de Rector Magnificus, de Secretaris van den Senaat, benevens de afgetreden Rector en Secretaris, een deputatie uit de lectoren, de Regentes van het Meisjeshuis, de Senaat van het D. S. C. en het bestuur van de D. V. S. V.

Aldus „en petit comité" had de overdracht der geschenken plaats, waarbij vele hartelijke woorden van waardeering over en weer werden gesproken.

Het Curatorium boden den Senaat de fraaie banken aan, waarop de Senaat in plechtige bijeenkomsten samenkomend, zal plaats nemen, Regenten van het Meisjeshuis boden de drie koperen lichtkronen den Senaat ten gebuik aan, de lectoren der T. H. boden aan een Zonneklok, welke aan de zuidelijke wand is aan- gebracht en een gesneden voorzittershamer, het D. S. C. gaf blijk van zijn medeleven in alles wat der T. H. betreft door aan te bieden de zetels waarop het Curatorium en de Rector-Magnificus met den Secretaris van den Senaat bij plechtige gelegenheden zich zullen zetten, de D. V. S. V. schonk een zilveren inktkoker.

Om ongeveer drie uur had de openbare inwijding plaats.

Het fraaie orgel boven het Westelijk portaal, afkomstig uit de verzameling der T. H. is voorloopig nog niet van een speel- mechaniek voorzien, maar eenige leden van Apolo hadden zich bereid verklaard deze plechtigheid een muzikale wijding te ver- leenen. Als treffende bijzonderheid zij vermeld, dat de muziek waarmede de binnenkomende stoet van Curatoren en Senaat werd ontvangen, door wijlen Prof. Baudet getoonzet is voor strijk- orkest en letterlijk het laatste werk is van den hand van dezen zoo veelzijdig begaafden, te jong gestorven geleerde.

De President Curator, Dr. Ir. J. Kraus sprak toen een rede uit, waarin hij een overzicht gaf der wordingsgeschiedenis der Aula en allen memoreerde, die aan de totstandkoming der restauratie hadden deel gehad, om vervolgens het woord te geven aan den aftredenden Rector-Magnificus, Prof. C. Feldmann, aan wiens rede wij reeds hierboven een gedeelte ontleenden.

Onder de talrijke aanwezige autoriteiten bevond zich ook de minister van Onderwijs.

Na afloop had de gebruikelijke receptie plaats, waarbij velen van de gelegenheid gebruik maakten, den nieuwen Rector de hand te drukken.

UIT 'T ROODE KAMERDE

Geschorst met ingang van 11 September volgens Hoofdstuk XI Art. 19, wegens het niet voldoen van hun geldelijke verplich- tingen: J. S. Kooy, J. Mijers, J. C. L. Bauduin.

Van de Lustrumalmanak 1924 zijn nog weinige exemplaren à f 6.— te verkrijgen, benevens eenige almanakken 1917, 1922 en 1923 à f 2.— en slechts nog enkele gedenkboeken.

VEREENIGINGEN

SOCIETEIT PHOENIX.

Gekozen voor de functie van thesaurier den Heer:
J. J. F. Roghair van Rijn.

D.S.R.V. „LAGA".

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

Th. Ph. Tromp, *President*.

H. P. J. van Ketwich Verschuur, *Secretaris*.

W. Richter Uitdenbogaart, *Thesaurier*.

F. E. Vos, *Commissaris-vice president*.

Tj. James, *Commissaris, Vice-Secretaris*.

Het bestuur brengt onder de aandacht van de leden dat 13 April 1926 de D. S. R. V. „Laga" haar vijftigjarig bestaan zal mogen herdenken.

Het ligt in de bedoeling dit feit te vereeuwigen door het uit- geven van een gedenkboek. Hiertoe werd voor eenige maanden een circulaire aan oudleden gezonden, waarvan eenige exemplaren ter lezing zullen worden gelegd op de lessenaar en bibliotheek der S. P. evenals op de loods.

Het boek zal ongeveer f 3.— kosten, welke prijs natuurlijk af- hankelijk is van het aantal exemplaren, dat afgenomen zal worden; reden waarom het bestuur alle leden van het D. S. C. verzoekt te teekenen op hiervoor bestemde lijsten. Ongetwijfeld zullen zij er prijs op stellen, deze afgelopen jaar 50 jaar de revue te zien passeeren verhaald door enthousiaste en reeds lang in de kille- maatschappij-werkende leden.

Misschien komt het den leden ook iets voordeeliger uit nu reeds te bestellen dan na het verschijnen van het werk.

DELFT, 23 Sept. '25.

Namens het bestuur,

W. RICHTER UITDENBOGAARDT,
waarn. pres.

D. S. LAWNTENNIS-CLUB.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten:

Commissaris A: J. L. van Krimpen.

Commissaris B: H. M. A. van Berkel.

D.S. HOCKEY-CLUB.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten voor:

Secretaris: A. E. Laman Trip.

Commissaris A: Tj. James.

Commissaris B: G. C. van Wageningen.

D. S. RUGBY-CLUB.

Het bestuur der Delftsche Studenten Rugby club stelt de vol- gende kandidaten.

C. van Driel-van Wageningen, *President*.

T. N. Woutsma, *Comm. Vice-Secretaris*.

P. Tuininga, *Comm. van materieel*.

Namens het bestuur:

A. VAN DRIEL VAN WAGENINGEN,
Vice-Secretaris.

ALPENCLUB.

De mededeelingen van de Nederlandsche Alpen-Vereeniging zijn verkrijgbaar op de bibliotheek van de Societeit Phoenix.

F. J. PHILIPS, *Secr.*

HET GROENENTOONEEL.

Ongetwijfeld een hoopgevende gebeurtenis in het leven van de D. S. T. V. Een stuk van goede kwaliteit, uitstekend geschikt om opgevoerd te worden. Een merkwaardig spel in zooverre dat het een der zeer weinige was met een draad, een logische handeling, een ontkenning. En niet minder omdat het geen omgewerkt bestaand toneelspel, of een parodie ervan was. Ofschoon, hieraan waren wij de laatste jaren reeds gewend. Het mag dan wederom nog eens gezegd zijn, dat wij eerder verwend zijn; dat er eenige jaren geleden een kring in ons midden was die dergelijke dingen voortbrengen kon. En zoo is het evenals met den Almanak, evenals met den Spiegel, ook met het Tooneel, dat de toekomst zich zeer zorgvol voordoet.

Verwend zijn wij, want door gedurende een aantal jaren alles over te laten aan dien bepaalden kring, zijn misschien wel in ons midden talenten verborgen gebleven en dus voor het Corps verloren gegaan, doch erger: niemand waagde het te voorschijn te komen met waartoe hij in staat was. 't Corps in slaap gestemd, omdat alles goed ging. rekende zich de voortbrengselen van die weinigen tot eigen verdienste. Zoo zijn wij verwend door Tooneel, Wekker, Almanak, Bloemkoolredes en Lustrum en heeft men verleerd de handen uit den mouw te steken. En als zoodanig was dit groenen- tooneel een schijnprestatie van het Corps, dat ons eerder zorgen baart, dan dat het tot vreugde aanleiding geeft. Want dit stuk werd gemaakt door een *Ond-Corpslid*, in enkele dagen toen iedere op- lossing van dit vraagstuk in het Corps onmogelijk bleek. En weder- om is een goed stuk vertoond en wederom kan men zich op de borst slaan en zeggen dit zijn de prestaties van mijn Corps. Doch gij vergist U deerlijk.

In zooverre is mij dit stuk een zeer pijnlijk iets. Ik wenschte haast dat het slecht geweest ware; dan tenminste zou misschien iemand onder ons het volgend jaar het aan gedurfd hebben een groenen- comedie te schrijven. Al was het slecht geweest, dan hadden wij tenminste kunnen zeggen, dat het, zij het door middelmatige talenten, door ónze ijver en ónze moeite tot stand gebracht was.

Evenmin kan dit van de regie gezegd worden. Ook deze berustte geheel en al op één man, toen het hem dan ook te zwaar viel is hij eenige dagen bijgestaan door den schrijver, die hiermee een blij

gegeven heeft hoe diep de liefde voor alles wat het Corps betrof, in die oude garde wortelde. Zij tenminste bezetten niet de „baantjes” zonder meer, doch hun werkkraft en ijver gaven ze met hart en ziel.

Stof tot vreugde geeft het, dat deze heele opvoering niet alleen door het stuk en de liedjes, doch juist ook door het enthousiaste spel der toenmalige candidaatleden een groot succes werd. Zij mogen dit maal, hoe onpaedagogisch het ook lijkt, onomwonden geprezen worden. Want hoewel er eenige goede krachten onder waren, is het heele stuk dat door meest totaal ongeschoolde spelers opgevoerd werd, juist door hun ijver en enthousiasme gedragen.

Tooneel heeft 't noodig. Reeds bij de laatste opvoering is er over geschreven, en werd den vorige besturen verweten de „après nous le déluge” politiek gevoerd te hebben. Heelemaal waar is dat niet. Steeds hebben er lijsten voor nieuwe spelers gereed gelegen, doch hoe zelden werd daarop ingeteekend! Het ging immers goed, waarvoor zich druk te maken? En thans bij zijn veertigjarig bestaan gaat 't niet goed meer. Late iedereen zijn krachten mede in spannen om deze luisterrijke vereeniging weer omhoog te helpen. Juist nu toont 't bestuur zijn doorzettingskracht met grootsche plannen. De medewerking van allen, die slechts iets kunnen, zal noodig zijn.

Deze uitvoering was daarom voor de groenen zoo belangrijk, omdat die op het tooneel tenminste getracht hebben iets te doen en goed te doen, en dat is vermoedelijk wel de grootste waarde die al onze vereenigingen hebben.

Doch bij tooneelspel komt meer: het zich inleven in een karakter al is het gegeven nog zoo klein, een koning te zijn, een Rus, of zoo iets als Achmed, dat op zich zelf vereischt inspanning en nadenken.

Laat dan deze opvoering weer de eerste stap zijn op den eenigen goeden weg: dat heel het Corps in al zijn jaren en kringen deelneemt aan het Tooneel.

Tenslotte wensch ik hier Resink geluk met dit Groentoonneel!
Sth.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

VREEMDE BRIEVEN.

I

GESCHREVEN DOOR MAURICE DELHAÏE.

behelzende de psychologie van adverteerders, de kerk in hare veelvoudige gedaanten, kaas, dijken en la politesse française.

Ik ben op zoek, en heb me dus geschaard aan de zijde van Hamlet. To be or not to be — de eerste advertentie in het bekende cultuurblad, dat sinds het jaar 1000 tot nu toe onafgebroken verschenen is, zij het dan ook onder verschillende redactie.

Ik behoor tot de partij der „Kleine Zoekers” en sta dus lijnrecht tegenover „de Kleine Treffers”. Meent niet, dat ik mijn vijand onderschat. Aan hen zijn onze dijken te danken en onze broodjes met boter en kaas en onze twintig kerkgenootschappen — dat weet ik heel goed. Ik begrijp het nut van onze dijken, zelfs als ze uit een oogpunt van landsdefensie worden doorgestoken; ik waardeer de broodjes met kaas, maar ik kan me bij dit alles niet zoo maar neerleggen. Ik zou die twintig kerkgenootschappen willen uitbreiden, ik zou er één kerk van willen maken, een Universeele kerk om daarna een Anti Universele kerk te stichten en deze twee weer samen te vatten. Ik zou een Practische kerk willen stichten en een Kerk voor Gesjeesden — zonder iemand in zijn religieuze gevoelens te kwetsen, ik zou een beeld oprichten en er een eeredienst aan verbinden voor slachtoffers der Lichtgeraaktheid, ik zou een Bijbel schrijven voor Jongelieden tijdens den Groentijd en hun Religieuze houding tegenover Oudere Jaars, ik zou — om een ander terrein te bewandelen — een Oppositie Partij willen oprichten om dan zitting te nemen in de Anti-Oppositiërs — ik zou een Vereeniging willen oprichten tot instandhouding der armen om de liefdadigheid uit haar verval op te heffen — ik weet, dat het nuttig is om een karakter te hebben, want dat dit de kern vormt der Ingezonden stukken — om niet te spreken van de Hollandsche karakterromans — maar ik ben nu eenmaal niet zoo erg overtuigd van onze Europeesche superioriteit, noch van het nut der broodjes met kaas, in ruste verorberd achter de hooge dijken, noch van de zuiverheid der twintig kerkgenootschappen, wanneer ze zich alleen Christelijk noemen. Negentien van de twintig moeten minstens dwalende zijn. Ik ben op zoek naar de groote dingen van dezen tijd. Ik heb me daartoe opgeborgen in een klein kamertje van waaruit ik strooptochten naar de wereld onderneem. Ik wil de problemen van dezen tijd kennen, onverschillig, of deze te berde zijn gebracht in een trein, op de Exposition, of in de kolommen van het Asta-Nieuws.

Nu ben ik bezig met het probleem Parijs. De „kleine Treffers”

zeggen dat dit een heerlijke stad moet zijn. Zij wijzen in elk artikel over „La Ville Lumière” en de genoegens, aldaar te koop. Ik echter en met mij alle wijfmoedigen ontkennen, dat Parijs een eigen bestaan heeft. Het is een provinciedorp met pretenties en daartegen trek ik te velde. En ten leste. Om Parijs te leeren kennen, moet men op de hoogte zijn van: La politesse française, l'esprit français en les dettes de France. Hoe ik la politesse française tegenkwam, is aldus neergelegd.

Het was een heerlijke avond. Ik had eenigen tijd rondgeslenterd langs mijn Boulevard en was toen gaan zitten voor een café, waar een goed strijkje speelde. Ik spreek van „mijn” Boulevard, omdat dit het eenige stukje van Parijs is, waar ik me thuis voel, waar ik eet, en waar ik langzamerhand gezichten leer onderscheiden. Hier koop ik ook mijn Hollandsche kranten en ben werkelijk in mijn eer getast, als een ander — een vreemdeling op mijn Boulevard — me voor is geweest.

Maar ter zake. Het café was vol, tjokvol, zoodat ik met moeite een plaats veroveren kon, d.w.z. een stoel. Van een vrij tafeltje was geen sprake en hoewel ik me, als echte Hollander, steeds nog maar niet met het idee verzoenen kan, dat vier stoelen om een tafel ingenomen kunnen worden door vier elkaar wild vreemde menschen, schikte ik me en begon mijn tafelenoten op te nemen. Ik trof het. Ten eerste zat er een jong mensch, rijkelijk voorzien van een bril en een gezicht, alsof er verder niemand meer aanwezig was. Daar hoefde ik dus geen rekenschap mee te houden. Verder zat er nog een jongmensch, dat zijn aandacht verdeelde tusschen zijn nagels en een lichtzinnig juffertje, dat hem via een spiegel toelachte en tenslotte een heer en een dame, die bij elkaar hoorden. Het kostte weinig moeite te constateeren, dat ze vreemdelingen waren, al was het alleen maar aan de manier, waarop ze dit verbergen wilden.

Ik lette verder niet op en besteedde mijn aandacht aan de andere tafeltjes, toen mijn belangstelling plotseling weer getrokken werd, door de meneer, die alleen maar zichzelf zag, Hij ergerde zich; dat was aan alles te merken. Zijn gezicht was vertrokken — ik denk dat hij hiermede misnoegen te kennen wilde geven, hij deed, alsof hij fluiten wilde, bedacht zich, omdat de viool een solo speelde en stelde zich aan, alsof hij iets gegeten had, wat hem niet al te best bekwam. Maar het resultaat was gering; het is ook moeilijk om te kijken, alsof er niemand verder aanwezig is en daarbij te verlangen, dat de aanwezigen eenige belangstelling zullen toonen in dat kijken. Eindelijk begon de eenzame jongeman dit in te zien, riep de kelner op een toon, alsof deze schuld van alles had, gaf hem een fooi, zoodat deze nog net: „Merci monsieur” moest zeggen en stond op.

Het speet me, dat hiermee de zaak afgelopen zou zijn; die comédie moest toch een oorzaak hebben. En gelukkig, mijn nieuwsgierigheid werd bevredigd. Met een blik, die niets en niemand zag, drong hij zich langs het tafeltje, liep de stoel van de meneer met de dame bijna ondersteboven en toen deze verschrikt opsprong en ruim baan maakte, hoorde ik den bebrilden jongeman giftig fluisteren: „Boches”! Hiermede was het incident gesloten.

Het geheel maakte op mij geen prettigen indruk. Zelfs al was het een oer-Pruis geweest, met doorkerfde wangen, zelfs al droeg hij een IJzeren kruis, dan nog was het een klein kunstje om iemand uit te schelden en dan hard weg te loopen. maar in het juistvermelde geval, was het bijna belachelijk.

De dame zag eruit als een moeder van zeven kinderen, die het allemaal goed maakten in de wereld; iemand, die de waarde kende van een degelijke voeding en die het er nu in Parijs eens van wilde nemen, De man, haar echtgenoot, heette zonder twijfel Cohn, was koopman, maakte goede, maar eerlijke zaken en had, behalve zijn concurrenten, niemand eenig kwaad gedaan. Ze spraken een onvervalscht Berlijnsch dialect, hadden hun tafel volgeladen met „Kuchen” en vergeleken Potzdam met Versailles. Dat was alles. Ze voelden zich gelukkig en ze wilden niemand storen, maar bovenal straalde op hun gezichten een heimelijke trots, dat ze in Parijs waren, benijd door de burens en de talrijke verwanten, aan wie ze straks een prentbriefkaart zouden sturen. En nu kwam dat kortzichtige meneertje hun plezier bederven. Want zooveel Fransch verstonden ze wel, dat ze dit woord konden thuisbrengen. Ineens was alle trots verdwenen, het was alsof een zweeps slag over hen heen was gegaan en angstig keken ze rond, wat de gevolgen zouden zijn. Maar gelukkig had niemand iets gehoord, behalve ik en daar ik niets liet merken, kwamen ze langzamerhand bij.

Toch duurde het nog een geruimen tijd, voor het oude evenwicht hersteld was, en eerst na eenige broodjes met ham waren ze zoover, dat er weer aan de prentbriefkaarten gedacht kon worden. Er lagen er een stuk of twintig, gekleurd natuurlijk en allen even rijk: paleizen, fonteynen en parken; de familie zou ervan opkijken. Maar helaas, er was geen pen en geen potlood en de kelner bleef onvindbaar, wat ze ook probeerden. Trouwens hun groep van: „Mesjeu, mesjeu,” was niet bepaald de juiste methode zoo'n bedienende tot zijn plicht te roepen.

Eindelijk kreeg ik medelijden; er lag iets zoo hulpeloos over die twee, dat ik mijn vulpen voor den dag haalde en vroeg, of ik hen hiermee van dienst kon zijn.

Even keken ze verschrikt op; stak hier iets achter, maar toen ze zagen, dat ik er heusch geen kwaad mee bedoelde, aanvaardde Ma met een vette glimlach mijn vulpen, terwijl Pa zijn gezicht in een pijnlijke grijns wrong met de woorden: „Ah, voila la politesse française!”

Sigarenmagazijn
„DE SPORT”
P. N. W. BEUTE
 Oosteinde 161 - Delft

Voetballers!
 Voorverkoop van toegangs-
 bewijzen voor de wedstrijden
 van
Concordia.

BERVOETS'

.. Heeren- en ..
Kinderkleeding
 IS GOED EN GOEDKOOP

DELFT WIJNHAVEN
 HOEK BOTERBRUG

J. Naaktgeboren
 AANNEMER VAN
 TIMMER-, METSEL-
 EN BETONWERKEN



NIEUWE PLANTAGE 122a
 Telef. 530 - Postrek. 48742

STOOMWASSCHERIJ
 STRIJKINRICHTING
DE RIJZENDE ZON



J. VAN DAM
 HUGO DE GROOTSTRAAT 44-46
 TELEFOON No. 833

**GOED
 NIET DUUR
 STIPT OP TIJD**

GEEFT PROEFWASCH
 OOK VOOR BOORDEN
 MANCHETTEN ENZ. ENZ.

Jac. Bladergroen
 Prinsestraat 3
 Den Haag



Teekentafels
Teekenhaken
Passerdoozen
Teekenpapier

N.V. HEES & CO



DELFT

HET ADRES VOOR
 Piano's Orgels, Vleugels, Kunstspelpiano's
 en Kunstspelorgels, Gramophons, Violen,
 Mandolines, Faajo's, Gitaren, Snaren,
 Muziekboeken, Koperen en houten blansin-
 strumenten, Slaginstrumenten, complete
 Jazzbands enz. enz. - Vraagt Catalogus

L. van der Maarel
 Voorstraat 5 - Tel. 163

DELFTSCHE GRASBOTER
 GOUDSCHE-, LEIDSCH-
 EN EDAMMER KAAS
 VERSCHE EIEREN
 FIJNE VLEESCHWAREN
 LEVER PASTEI - JAM
 TAFELZUUR

**HET ADRES
 VOOR DE KOFFIETAFEL**

Heeft U soms een
 bloemstukje nood-
 dig, losse bloemen
 een bloeiende plant
 of kamerpalm
 probeert het
 eens bij ons.



Bloemenmagazijn
P. VERÉLL
 OUDE DELFT 184
 TELEFOON 413

Meubelmakerij en Stoffeenderij
 SPECIAAL ADRES VOOR
 HET VERVAARDIGEN VAN
Boekenkasten en Schrijfbureaux
 P. VAN DE ROSTIJNE,
 PHOENIXSTRAAT 12.

Rookt „Old Smokers”

E. DE VETTEN & ZOON

Burgwal 7 - Telefoon 821 - Delft



A. W. Unger
 Hofleverancier.
 Markt 21 Tel. 222

Luxe trommeltjes gebuld
 met diverse koekjes o.a.

**Delftsche
 wafeltjes,
 vanillesprits enz.**

Ondergeteekende beveelt zich
 beleeft aan voor het maken
 en repareren van alle soorten
MEUBELN
**Tevens verhuizingen
 in en buiten de stad**

Beleeft aanbevelend,
F. M. D. van der GAAG
 Leverancier Stud. Sociëteit Phoenix
 VAN DER SPIEGELSTRAAT 29
 WERKPL.: VOORSTRAAT 66a

SCHILDERWERK

Leveren en
 plaatsen van
 alle glassoorten

VRAAGT PRIJSOPGAAF

Fa. P. GOUDAPPEL
 HUISSCHILDER
 OUDE DELFT 148-150
 DELFT

**Café Restaurant
 „DE KROON”**

HEROPEND
 CAFÉ RESTAURANT
 „DE KROON”

Gelegenheid voor
Lunch en Dineeren

Beleeft aanbevelend,
A. L. v. d. LAAR
 Hertog Govertkade 1
 Telefoon 1156.

FIRMA
N. & A. RODENBURG
TIMMERLIEDEN
METSELAARS
 KOORNMARKT 73-81
 TELEFOON 495

SANITAIR TECHN.
 INSTALL. BUREAU
 Lood- en Zinkwerkers
 GAS, WATER EN
 ELECTRICITEIT.
 Monsterzaal Magazijn
 KOORNMARKT 97-99
 TELEFOON 365



TECHN. HOOGESCHOOL

Prof. Ir. E. J. F. Thierens maakt bekend dat hij zijne colleges als volgt zal aanvangen: Centrales E₅ Donderdag 24 September 1925; Centrales E₄ Vrijdag 25 September 1925; Algemeene Cursus Zaterdag 26 September 1925.

Prof. Ir. G. A. Brender à Brandis maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Maandag 5 October 1925.

Prof. Dr. Ir. J. Böeseken maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Maandag 28 September 1925.

Prof. Molengraaff zal zijn college's heropenen op de volgende dagen: Dinsdag 22 September, Algemeene Geologie en Woensdag 23 September, Petrogenetische Geologie en andere onderwerpen.

Prof. Dr. A. D. Fokker maakt bekend dat hij spreekuur zal houden des Maandagmorgens van 10—11 uur en des Donderdagmiddags van 2—3 uur in het Laboratorium voor Natuurkunde en Electrotechniek, Kanaalweg 2 B.

Prof. Dr. W. Reinders maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Maandag 28 September a.s.

Prof. Ir. P. D. C. Kley maakt bekend dat het college Metallographie zal aanvangen op Donderdag 24 September a.s. en het college Microchemie op Maandag 28 September a.s.

Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Henri Caspar Joseph Hubert Gelissen, Scheikundig ingenieur, op Maandag den 28sten September 1925, des namiddags van drie tot vier uur, in de aula tegenover een commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. dr. ir. J. Böeseken.

De titel van het proefschrift is: „De constitutie der diacylperoxyden en hun beteekenis voor de chemische synthese”.

De rector-magnificus,

G. VAN ITERSON Jr.

Werktuigkundig ingenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor Werktuigkundig-ingen.: W. F. M. Muller.

Geslaagd voor het Ingenieurs-examen voor Werktuigkundig ingen.: V. E. J. Hegenbarth.

Scheikundig Ingenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor Scheikundig-ingen.: M. A. Scheffer.

Rooster voor de schriftelijke examens in Wiskunde en Mechanica voor de vakken B, T en M, na de zomervacantie 1925.

Analyse en Stelkunde: Donderdag 1 October van 9-12 v.m. Gebouwen Jaffalaan.

Mechanica: idem.

Analytische Meetkunde: Vrijdag 2 October van 1.30-4.30 n.m. Gebouwen Jaffalaan.

Rooster der Lesuren cursus '25/26.

Hiermede wordt ter kennis gebracht, dat op Maandag 1—2 voor studenten W₂ in de plaats van het college „Mechanische Technologie” een college „Werktuigbouwkunde” door Prof. J. C. Andriessen gegeven zal worden in zaal 206.

Op Dinsdag 1—2 zal, in de plaats van het college „Mechanische Technologie” een college „Scheepsbouwkunde” door Prof. N. Kal gegeven worden in zaal 328.

De Secretaris van den Senaat,
Ir. W. H. L. JANSSEN VAN RAAJ.

Prof. J. G. C. Volmer maakt bekend, dat hij zijn colleges als volgt zal aanvangen:

Woensdag 23 Sept. van 9—10 uu, Bedrijfsleer, algem. cursus.

„ 23 Sept. van 1—2 uur, Boekhouden, alg. cursus.

„ 23 Sept. des avonds van 7½—8½, Algemeen overzicht van de geschiedenis der Oeconomie.

„ 23 Sept. des avonds van 8½—9—, Beginselen der Oeconomie.

Zaterdag 26 Sept. van 9-10 uur, Bedrijfsleer, bijz. onderw.

„ 2 Oct. van 11-12 u., Boekhouden, bijz. onderw.

Al deze colleges zullen gegeven worden in het gebouw voor Weg- en Waterbouwkunde, behalve Woensdagavond; deze colleges worden gegeven in zaal 4 van het Hoofdgebouw.

Prof. Ir. J. A. Bakker maakt bekend dat hij verhinderd is op Vrijdag 25 September 1925 college en teekenoefeningen te geven.

Prof. Ir. J. Nelemans maakt bekend dat hij verhinderd is op Vrijdag 25 September 1925 college te geven.

Lector J. G. Berck maakt bekend dat hij zijn lessen zal aanvangen op Vrijdag 2 October 1925.

Prof. H. Evers maakt bekend dat wegens de excursie der Bouwkundige afdeling de voortzetting van het college B₃, B₄ Donderdag 11—12 uur, uitgesteld wordt tot Donderdag 8 October 1925.

Verbeterde aankondiging.

Prof. Ir. M. J. Granpré Molière zal het college Architectonische Vormleer aanvangen op 8 October 1925 en het College Stadsaanleg op 10 October 1925.

VAKVEREENIGINGEN.

CIVIEL EN BOUWKUNDIG STUDENTENGEZELSCHAP „PRACTISCHE STUDIE”.

Excursie naar Rotterdam op Zaterdag 26 September. Bezichtiging van de Spoor-hefbrug in aanbouw, over de Koningshaven. Vertrek 9.00 uur uit Delft. Kaartjes nemen tot Beursstation. Vertrek vandaar naar de brug om 9.30. Terugkeer vóór de koffie.

(Zij die hun prop. examen nog niet hebben kunnen niet mede, daar veel menschen op het terrein te lastig zijn).

Inleidend College door Prof. Kist en Prof. Nelemans op Donderdag 24 September om 10 uur precies in zaal 114.

Wetswijzigingen liggen ter lezing in de keuken v.h. hoofdgebouw.

Voor de leden heeft de firma Waltman 3 boekwerken tegen verminderde prijs als premie verkrijgbaar gesteld.

Inteekenlijst op de wachtkamer van W. en W.

Oude Delft 1.

W. WIJT, Secretaris.



BOEKBESPREKING

Prof. J. G. Wattjes
„Practische Wijsbegeerte”.
Delft, W. D. Meinema.

Dr. J. D. Bierens de Haan zegt in zijn voorwoord van De Weg tot het Inzicht: „Het dilettantisme is niet anders dan deze fout: dat men verkeerd begint”.

Vanuit dit oogpunt beschouwd moet ik het boek van Prof. Wattjes als dilettantisch kwalificeeren.

Doordat het innerlijke samenhang mist — het bestaat uit losse hoofdstukken, die soms nauwelijks nota nemen van wat vroeger reeds gezegd werd — geeft het, vooral in de eerste drie gedeelten geen „stelselmatige voorschooling”, hoewel Prof. Wattjes zelf het belang van het *stelselmatige* in zijn voorwoord uiteenzet.

Zeker, het zijn de vragen (over kunst, zedelijkheid, godsdienst enz.), die al in den schooljongen opkomen en waar een ieder over mee kan praten, maar de wetenschappelijke wijsbegeerte is hier zeker nog verder van een *ware* oplossingsmethode verwijderd, dan bij welk theoretisch probleem ook.

Ik wil al deze persoonlijke levensinzichten van Prof. Wattjes laten rusten (ofschoon zij ruim 300 blz. in beslag nemen) en eenige bezwaren uiten tegen het vierde en vijfde gedeelte van het boek, die de theoretisch wijsgeerige problemen behandelen. Hij wijst daarin eerst verschillende metaphysische richtingen (m.i. een betere uitdrukking dan „stelsels”) van de hand. Materialisme, psychisch monisme, empirisme en positivisme moeten het achter-eenvolgens ontgelden.

De bedenking nu, die ik heb is deze: aan Prof. Wattjes' betoog ontbreekt de vereischte *scherpzinnigheid*; hij formuleert de kwesties, die hij behandelt, niet zuiver en redeneert somtijds vermoeiend onduidelijk. Een enkel voorbeeld:

„Büchner moet dus zeggen: wanneer ik denk, dat ik denk, „dat mijn denken geen denken doch atoomgedans is, dan „denk ik verkeerd, want ik moet denken, dat ik niet denk, „als ik denk te denken, doch dat atomen dansen”. (pag. 316).

Prof. Wattjes zal het materialisme bestrijden. Daaraan moet een uiteenzetting van deze richting voorafgaan.

Dit geschiedt als volgt:

„Het materialisme, zooals het is voorgedragen o.a. door „Büchner (van Moleschott, Vogt, La Mettrie enz. wordt „niet eens gerept) verklaart de psychische wereld voor schijn. „Er is slechts stof en kracht, stof, die zich onder de invloed „van kracht in de ruimte beweegt”. (pag. 315).

Dan begint de kritiek. Ik geloof, dat zelfs de meest onwijsgeerige lezer mij zal toegeven, dat het wel heel gemakkelijk is tegen deze twee populaire zinnestukjes te strijden.

In het volgend hoofdstuk over het psychisch monisme gelukt het Prof. Wattjes ook deze vijand te ontleden en de zinledigheid van zijn innerlijk bloot te leggen.

Ik wil al de hoofdstukken niet afzonderlijk beoordeelen, maar nog even wijzen op een andere onvolledigheid, die, naar ik meen, het karakter van dit boek ernstig schaadt. Prof. Wattjes wijst n.l. nergens op het belang van de geschiedenis van de filosofie voor de filosofie, wat me te meer verwonderde, daar hij zich als aanhanger van Hegel (en zelfs van Bolland) bekent (het is juist Hegel geweest, die voor het eerst aandacht aan de geschiedenis der wijsbegeerte heeft geschonken).

Windelband zegt het aldus:

De Geschiedenis der wijsbegeerte is het proces, waardoor de Europeesche menschheid haar wereldbeschouwing en levensopvatting in wetenschappelijke begrippen heeft vastgelegd.

Neen, Prof. Wattjes is niet scherpzinnig in zijn kritiek, maar hij wordt helderder en belangwekkender bij zijn uitleggingen over Kant. Hier wil zijn stijl ook beter vlotten: hij wordt geïnspireerd door dezen grooten geest, die een keerpunt in het wijsgeerig denken is. Dan komen de betere hoofdstukken: het bewustzijn en de waarheid, de algemeenheid, de eenheid van het zelfbewustzijn en de denkbare waarheid ofschoon hij hier en daar tot vervelens toe herhaalt, wat er in de vorige twintig bladzijden stond.

Op de laatste bladzijde ontmoet hij ons bijna:

„De ware maatstaf is de zich ontwikkelende waarheid zelf. „Wij kunnen de ware maatstaf niet hebben, doch we kunnen „haar *zijn* door onszelf door toewijdende en aanhoudende „oefening tot geval van de zich ontwikkelende waarheid te „maken. Zoo, doch ook slechts zóó, is de waarheid leerbaar”. (pag. 552).

Als wijsgeerig werk is dit „boekje” m.i. vrijwel zonder be-teekenis, maar het bevat de levensopvatting van een ernstig man en verdient als zoodanig ernstige overdenking en waardeering.
J. D. V.

Het Dak, handleiding bij het samenstellen en construeeren van dakbedekking — door E. J. Rothuizen.
Uitgegeven bij van Mantgem en de Does, Amsterdam, 3de druk.

Het was mij gegeven bovengenoemd werk: „het Dak”, tijdens de vakantie door te lezen en hoewel een boek over de burgerlijke bouwkunde in den regel niet tot de boeiende en onderhoudende vakantie-lectuur gerekend kan worden, heb ik dit boekje, soms wel met eenige zelfoverwinning, ter hand moeten nemen en mij ernstig van de inhoud rekenschap te geven.

Met een eenvoudige heldere schrijffrantaal, zonder veel omhaal, wordt hier op zakelijke wijze de stof behandeld. Achtereenvolgens worden de min of meer gebruikelijke materialen in hun geheel

systematisch besproken: hun voor- en nadeelen, de samenstelling, de voornaamste eischen bij de keuring te stellen en verder de toepassing in de constructie, hetgeen alles verduidelijkt door een kwistig aantal figuren (wel 422) en vele handige tabellen die voor de ontwerpen onontbeerlijk zijn bij de teekentafel.

Een bedenking valt te maken tegen verscheidene figuren die door te kleine schaal wel eens aan duidelijkheid moeten inboeten; dit vooral bij enkele voorbeelden waar lood en zinkconstructie van belang zijn.

Overigens valt de uitvoering te roemen en is dit boek zoowel voor de studeerende als voor de uitvoerende architect een welkome, overzichtelijke bron van gegevens en zal het zijn weg naar de „teekentafel” wel vinden.

J. L.

Accoustiek voor den Bouwkundige door D. A. Kirchner (in hoofdzaak bewerkt naar Hugh Tallant).
Uitgegeven bij van Mantgem en de Does, Amsterdam.

De „Polytechnische bibliotheek” door bovengenoemde firma uitgegeven, is verrijkt met een werkje over accoustiek. Dat dit niet iets overbodigs is, blijkt wel uit het feit dat een goede accoustiek door vele, zelfs bekwame architecten als een gok wordt beschouwd en zodoende de meest elementaire theoriën hierover verwaarloosd worden. Men denke slechts even aan de groote gehoorzaal in het gebouw van Weg- en Waterbouwkunde, waar in alle opzichten de accoustische gegevens genegeerd zijn geworden.

Een reden hiervan zal wel zijn, dat de meeste bestaande werken over dit onderwerp te wetenschappelijk en te theoretisch zijn (vooral de Duitsche!) en dus van een handig gebruik van de gegeven stof, om deze onmiddellijk aan het te maken of gemaakte ontwerp volledig te toetsen, geen sprake kan zijn.

De heer Kirchner is daar mijns inziens beter in geslaagd, en geeft een volkomen volledige, doch een hoogst beknopte verhandeling over dit onderwerp, welke over het algemeen aan duidelijkheid niets te wenschen overlaat.

Uitgaande van de theoretische beginselen van het geluid, worden alle verschijnselen voor de accoustiek van belang, als b.v. het resoneren, de echo, de nagalm enz. achtereenvolgens behandeld. Dit wordt dan in het 2de hoofdstuk aan praktische toepassingen getoetst, gevolgd door de eenvoudige berekeningen.

Verder is een hoofdstuk aan de accoustische gebreken gewijd, waarin vele min of meer eenvoudige middelen aangegeven worden om een bestaande toestand te verbeteren, nadat men de hoofdfouten geconstateerd heeft, hetgeen natuurlijk van groote praktische waarde is.

Met de behandeling van eenige interessante voorbeelden ter illustratie van het voorgaande wordt de stof besloten.

J. L.



DE MESTVAAL ADRESVERANDERING.

NAAM.

NIEUW ADRES.

R. A. Jas, Prins Mauritslaan 110, Den Haag.
J. van Geuns, v. L. H. S. 4.
G. Th. Joosting, Hugo de Grootstraat 64.
B. J. Z. ten Rodengate Marissen, 1e v.d. Boschstr. 170, Den Haag.
J. Westerveld, Voorstraat 107.
J. A. Fijnvandraat, Geer 32.
J. Wildschut, Frederik Hendrikstraat 39.
H. Meyer, Nieuwe Plantage 62.
J. Hulzinga, IJselmonde.
J. W. C. van Dedem, 5 R. V. R. Amersfoort.
A. J. Oosterhuis, Molslaan 133.
A. H. v. Assum, O. D. 178.
F. Westerveld, Rott. weg 11.
A. W. C. Heyne, Oranje Plantage 13.
H. H. Badings, Oranje Plantage 13.
G. M. L. Bonhomme, Houttuinen 2.
A. de Groot, v. L. H. S. 24.
J. C. D. M. Oelmeyer, v. L. H. S. 24.
G. B. van Straaten, Oostsingel 60.

R. S. H. Hylkema, Koningsplein 33.
B. A. M. v. Dorp, Maerten Trompstr. 12.
Polis, Prins Mauritslaan 43, Haag.
J. J. F. Roghair v. Rijn, O. D. 171.

BEDANKTEN.

Leden van het D. S. C. bedankt hebbend voor het lidmaatschap vóór 1 October 1925.

A. van Rossem; D. J. Adriaanse; J. Kraayveld; A. E. F. van Cappelle; G. J. de Vooy; Th. Lahr; W. Boltje; L. J. L. Smulders; O. Meyer; A. van Ossenbruggen; L. C. J. van Ryn; J. E. de Groot; C. M. Mollerus; H. H. Kuper; J. A. van Driesum; G. W. Heinsius; J. W. van Borselen; H. L. Kan; H. H. J. Boerma; P. J. Denekamp; J. C. von Hombracht; L. A. de Laive; H. Th. Zimmer; C. Tuckermann; E. W. Insinger; A. Kruisheer; H. W. Bosman; J. C. Bentz v. d. Berg; J. E. Stork; B. C. M. v. d. Hoop; C. W. v. Heeckeren; v. d. Schoot; J. W. de Bruyn Kops; H. V. Duyvenboode;

W. A. Spoelstra; J. L. de Weyer; J. D. Hanrath; W. A. A. Hupkens v. d. Elst; L. D. Nederhorst; E. Elion; G. A. A. Middelberg; E. A. J. H. Nicolas; A. T. W. Sissingh; L. K. van Oppen; L. A. v. d. Wilde; J. U. Auer; M. W. Trouerbach; E. du Mosch; G. Hordijk; A. M. de Visser; J. G. van der Zee; J. J. v. d. Wal; A. J. van Brero; H. F. Wijdeveld; W. F. Westenenk; B. J. v. Linden v. d. Heuvel; F. H. Warnaars; J. Tromp; W. A. Cohen Tervaert; F. A. Bendeler; E. Hazelhoff; G. J. D. de Gorote; J. F. Browne; D. Serrurier Schepper; A. G. Wiersma; G. E. Peman Kakabeeke; N. J. Haima v. d. Wal; E. H. Berkhuisen; L. Enneking; D. L. Meyer; C. J. J. B. Metz; G. J. Schröder; H. K. de Graaf; W. A. Boekelman; Th. J. van Rossum; W. Blankevoort; R. K. von der Nahmer; A. Theune; L. van Loenen; J. M. Dijkgraaf; J. Wildschut; F. Ballot; F. J. von Hombracht; A. E. Roest v. Limburg; J. G. Coenen; J. Hulsinga; J. N. Hiensch; J. L. van Soest; F. J. Haverschmidt; R. J. Bouricius; C. A. Lamberts; C. G. Meerburg.

De Vice-Secretaris van den Senaat,

W. E. R. VAN HERWIJNEN.

De Thesaurier van den Senaat ontving een verzoek van het Olympisch Comité de toegezegde gelden te willen doen storten. Een ieder wordt dus verzocht, voor zooverre hij hiertoe nog niet overgegaan was, het door hem toegezegde bedrag te storten, hetzij bij de Thesaurier van den Senaat, hetzij (en dit bij voorkeur) bij Mees en Co. Bank, Oude Delft.

AGENDA.

Van Vrijdag 25 Sept. tot Vrijdag 2 Oct.

DELFT.

Bioscoop: Luxor: Een droom van geluk.

DEN HAAG.

Vrijdag 25 Sept. Kon. Schouwburg: 's Morgens, 's Middags en 's Avonds.
Princesse Schouw. : Der Blaue Vogel (alles uitverkocht, uitgez. f 4.— plaatsen).

Diligentia: Cor Ruys' Klein Tooneel.

Zaterdag 26 Sept. Kon. Schouwburg: Kan dat?
Princesse Schouw. : Der Blaue Vogel.
('s middags en 's avonds).

Diligentia: Cor Ruys' Klein Tooneel.

Zondag 27 Sept. Kon. Schouwburg: Kan dat? ('s avonds).
Princesse Schouw. : Der Blaue Vogel.
('s middags en 's avonds).

Diligentia: Cor Ruys' Klein Tooneel
('s middags en 's avonds).

Maandag 28 Sept. Kon. Schouw. : Thuiskomst (Cor Ruys).
Princesse Schouw. : Der Blaue Vogel.
(Nieuwe programma).

Dinsdag 29 Sept. Kon. Schouw. : Als ik wilde (Verkade).
Princesse Schouw. : Der Blaue Vogel.

Woensdag 30 Sept. Princesse Schouw. : Der Blaue Vogel.

Doorlopend: Scala: Nou kan je lachen.

Bioscopen: Alberts Frères (Geb. v. K. en W.)
Asta: Moeder's jongen.

?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

WISKUNDE, ook
BESCHRIJVENDE MEETKUNDE
bij Ir. W. J. Vollewens, c.i.
Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

TOEGEPASTE MECHANICA
voor E. W. S. en M.
bij J. J. Koch, ass. T. H. Noord-
einde 42a.

WISKUNDE, NATUURKUNDE,
MECHANICA, KL. VIERKANTEN
bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maar-
ten Trompstraat 25

THEOR. ELECTRICITEITSLEER
WISSELSTROOMTHEOR., bij Dr.
U. Ph. Lely e.i., van Blankenburgstr.
17, den Haag, tel. 36000. (Leeraar
wis- en nat.).

WISKUNDE, ELECTROTECH-
NIEK, WISSELSTROOMTHEO-
RIE EN THEORIE VAN MAX-
WELL bij Ir. Th. J. Weijers, Wingerd-
straat 21, den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE,
THERMODYNAMICA, MECHA-
NICA, bij Dr. W. L. van de Vooren,
van Lumeystraat 77, den Haag.

WISKUNDE voor het prop. ex.
repeteert Dr. A. van Thijn, Ben-
tinkstraat 31, den Haag.

ELECTROTECHNIEK (ook
THEORIE VAN MAXWELL en
WISSELSTROOMTHEORIE).
MECHANICA'S. VECTOR-ANA-
LYSE. BESCHR. MEETKUNDE,
bij Ir. A. W. Quint c.i. Verhulst-
straat 24, den Haag.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE
WISKUNDE, NATUURKUNDE,
TECHNISCHE WARMTELEER
bij Ir. A. J. Treurniet, w. i., de
Carpentierstraat 161, (bij de L. v.
N. O. Indië), Den Haag.

WERKTUIGBOUW EN IJZER-
CONSTRUCTIE voor de CHE-
MISCH-TECHNISCHE INDU-
STRIE bij C. Steuerwald, Vivien-
straat 59, 's-Gravenhage.

Kleine Advertentiën

1-4 regels 50 cent, elke regel meer
12 1/2 cent bij vooruitbetaling.

COLPORTEUR GEVRAAGD

voor het plaatsen van abonnementen
op dit blad.
Zich te vervoegen Hippolytusbuurt 4

Gemeubil. Zit- en Slaapkamer

te huur aangeboden, tegen billijke
prijs. Adres: Spoorringel 63.

voor H.H. STUDENTEN

Gezellig tehuis aangeboden als bet.
logé bij beschaafde familie v.g.h. een
groot huis op eersten stand in den
Haag, bewonende prijs f 80 en f 100
per maand.

Brieven Bureau dezer Courant.

Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9

Telefoon 178

Specialiteit in fijne

VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

N. V. Delftsche Stoomwasscherij

HET ADRES VOOR DE
BEHANDELING VAN DE
- FIJNE WASCH -

OOSTSINGEL 156
- TELEFOON 166 -



J. C. KUYPERS

KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen

**Houbigant,
Cheramy.**

BLOEMENMAGAZIJN

Fa. T. Koeslag & Zn.
HIPPOLYTUSBUURT 2

Telefoon no. 228
Post Giro no. 19102

GOED ADRES VOOR
Lauwerkranzen,
— Zaal- en —
Kamerversieringen,
Feestbouquetten, enz.
Steeds versch afgesneden bloemen

A. HILLEN

OUDE DELFT 82
bij de Peperstraat

heeft een groote
— collectie —

Sigaretten

Komt U zich eens
OVERTUIGEN

**C.W. van der Snel**

TELEFOON 65
POSTREKENING 44178
KOORNMARKT 68
DELFT

Vleeschhouwerij

1^e KWALITEIT
Rund-, Kalfs-, Varkens-
en Lamsvleesch.

**W.G.v d.HAM**

Oosteinde 165, Tel. 885
Frederik Hendrikstr. 9

levert U uitsluitend
— eerste kwaliteit —

fijne Vleeschwaren
en prima Kaassoorten

Speciaal adres
voor de beste

Delftsche Grasboter
COMESTIBLES

Verkade's Artikelen

Bestellingen worden
aan huis bezorgd

J. J. C. Witte - Coenderstr. 34

Fotograaf van het D. S. C. — Telef. 240

Specialiteit in Kunstlichtopnamen

Ten allen tijde en overal te ontbieden.

Fa. van der Schoot Hippol. buurt 13

— Delft —
Grootste sortering alle mogelijke

UURWERKEN

in uitsluitend le kwaliteit :: Inrichting voor reparatiën

POMONA

Vegetarisch Hotel-Restaurant
Den Haag - Molenstraat 53
Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerka-
mers is dag en nacht geopend.

De Lunchroom, aan de straat
gelegen, is geopend van
half elf tot half acht

Het Restaurant met 200 zit-
plaatsen is geopend van
twaalf uur tot half acht

Abonnementsboekjes geven recht
— op 10 % korting —

Voor
Fotobehoeftes
Ontwikkelen en
Afdrukken

is het JUISTE ADRES

Delftsche Fotohandel

OOSTPLANTSOEN

— 10 —

tusschen Rietveldsetoren
en Delftsche sport.

Vraagt het NEBO
Filmpak, lichtindringen
onmogelijk.

FRED. ALEX. ALBERS.

Firma H. HABEKOTTÉ & Co.

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

„DE BETUWE”

Oude Langendijk
Oosteinde 127
Noordeinde 26

Levert: KAAS, BOTER,
MELANGE, MARGA-
RINE, fijne VLEESCH-
WAREN, HAM,
WORST, EIEREN ENZ.

Groote omzet - lage prijzen

Afgehaald à contant kunt
U zich minstens 20 %
besparen door bij ons te
kopen.

H.H. Studenten!

NIEUW GEOPEND

Café Restaurant

BAVARIA

Binnenwatersloot 6

Lunch à f 1.50

Diners à f 1.10

ook per abonnement.

Prima Keuken.

Aanbevelend.

W. BOER

voorb. Café Restaur. Kellner
Phoenix, Oude Langendijk.

VRAAGT UITSLUITEND

Heinekens' BIEREN

de Beste

Deze zijn in de SOCIETEIT
PHOENIX en in verschil-
lende Restaurants hier ter
stede verkrijgbaar.

Hoofdagent,

J. T. POST.

Stoombleekerij en
Chemische Wasscherij

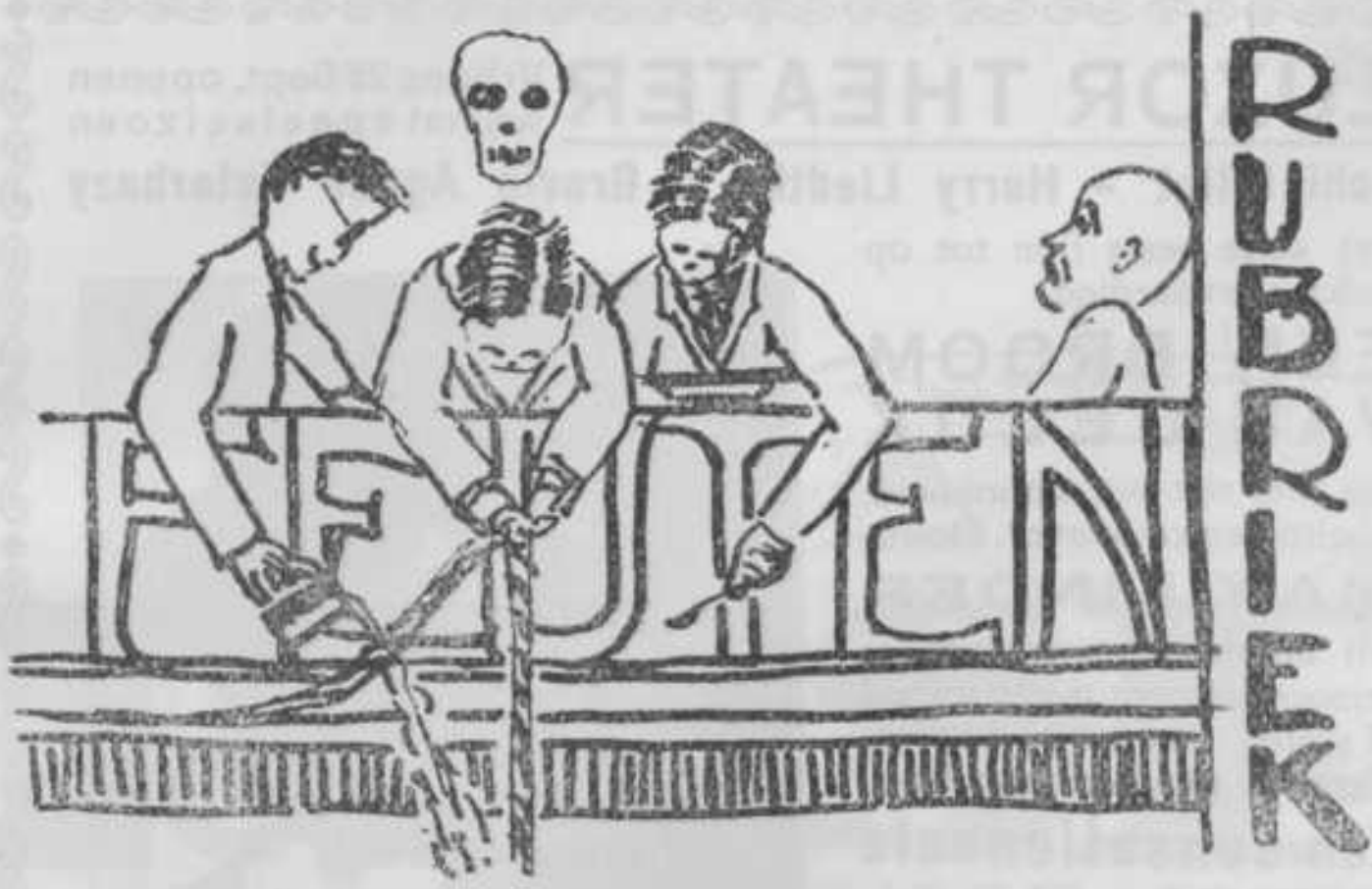
„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
ver verkrijgbaar.



Nog eenmaal, lezer, komen we u lastig vallen met de onvoldragen producten van ongeborenen. Ergert u of lacht uw lach vol cynisme en hoon. Wij verzoeken een oogenblik aandacht voor wat er leefde in de feutenziel.

Beheerscht u en berust, dat doen wij ook.

Wat zegt u b.v. van de volgende indruk van de groentijd:

GROENTIJD.

De eerste dag heb je het zuur, omdat je nog niet weet wat je wel moet doen en niet moet doen. Maar al gauw merk je dat hier eerlijkheid geeischt wordt en dat het bovendien niet hindert of je dit of dat niet weet. Het meest vervelende zijn in het begin de sexueele lesjes, of wel doorgezaag, maar al gauw ben je daar ook in doorkneed. Steeds meer kom je op je gemak en begin je zoo hier en daar het leuke en grappige te zien.

Den studenten begint het vele plagen misschien te vervelen en ze worden vertrouwlijker, soms word je wel eens wat overmoedig, maar je wordt weer op je nummer gezet. Steeds meer begin je je thuis te voelen in het Corpsleven en te begrijpen wat het doel van dit alles is. Tenslotte komen er avonden, dat het werkelijk leuk wordt, dat je je soms half kapot lacht om al de kolder, die uitgehaald wordt. Het is dikwijls echt gezonde kolder niet eens door wijn of alcohol, maar alleen maar om nou eens echt gek te doen. Dit is toch ook zoo in 't leven, wat we tegemoet gaan: ernstig werken in afwisseling met jonge vroolijkheid.

Wel aardig, die „gezonde kolder” en „jonge vroolijkheid”.

Hier volgt een andere impressie:

Die groenen, ze zijn zoo hulpeloos,
Zoo onbeholpen en stom,
En al hebben ze eens wat goeds gedaan,
Daar bekommert men zich niet om.
Antwoord men „ja” of antwoord men „nee”
Goed zal het toch nooit zijn.
Wat je probeert om het goed te doen,
Je bent toch maar een varken of zwijn!

Ieder spreke voor zich zelf!

Zeer belangwekkend, bezien uit het oogpunt der moderne vers-techniek, is het volgende dichtsel, opgebouwd volgens het principe: het moet vooral niet rijmen!

OP GROEN.

Doorgezaagd en doof gebulderd.
Zit hij op zijn krent gezakt,
Al die flauwe kul verveelt hem
(Dit vertelt hij echter niet.)

Het volgende product trof ons door de stoere taal, die gebezigd werd:

Tusschen stoelen en banken op den grond
Ik zit.
Buiten klettert de regen.
Ik bid.
Binnen klinkt 't: „stuk strond!”,
Maar dat komt ons ten zegen.
Ik pit.



Lezer, we zullen de groentijd laten rusten, maar u vergasten op eenige feutenvoortbrengselen, die u zullen toestaan een blik te werpen op hun visie van zeer belangrijke problemen, te weten: de „Vrouw” en de „Politiek.”

Eerst maar de politiek:

Indië is het land
Waar iedereen kan werken.
Moed, vertrouwen en een vaste hand
Geven alles, zonder perken.

O, Indië moet vrij
Schreeuwt menig rose of rood,
Maar met hun geschrei
Komt slechts hun eigen dood.

Maar nu de „Vrouw”.

We geven u twee fragmenten van een schets van groote dramatische kracht:

EEN VERGISSING.

Dufour was zakenman, een nog jonge kerel met een innemend uiterlijk en sympathiek in doen en laten. Ook z'n jonge vrouwtje was charmant en aardig, een vroolijk kind. Dufour was idolaat op haar en was 't nu een wonder dat zij ook gek van hem was. Ze leefden dus buitengewoon gelukkig en vertrouwden elkaar ook volkomen, een factor, wel van belang omdat Dufour dikwijls voor zijn zaken op reis moest.

.....
Een gemaskerde jongeman trad binnen, keurig in smoking, glimlachend.

Hij bleef bij de deur staan. 't Was Kitty of haar keel dichtgeknepen werd. Met een trillende stem hakkelde ze: wat wilt u?
„Ik wil jou duifje!” Ze gaf een gil! „Kom lieverd, ik eet je niet op”, enz.

Het is te erg om geheel afgedrukt te worden.

Hier volgt de vrouwenhater:

BAL VAN DE MEISJES H. B. S.

Oh, al die meisjes die je zag,
Met hun zalige of verveelde lach,
Met hun costuumpjes van veel kleuren,
Ze omringden je met hun geuren.

Als je al 't geschuifel hoorde,
En je van de warmte haast smoorde,
En genoot van die bevalligheid,
Viel je haast flauw van verveeldheid.

Nu komt de tragische klacht van een diep teleurgestelde:

Ik heb je lief om je enkels
Ja enkels, zoo smal en zoo teer
En als je overreden wordt
Heb ik je lief niet meer.

Ik heb je lief om je wangen
Je wangen zoo rood en zoo bros
Maar als ik een kus op je druk
Helaas waarom rougt je je.

Het nu volgende is werkelijk zeer belangwekkend. Een feut vond het noodig het volgende vreeselijk gebeuren in versvorm uit te zingen:

In een boot was hij gaan varen
En kwam tenslotte te Laren,
Waar hij spoedig in het water lag
En zijn hoofd tegen een paal stootte en sterretjes zag.

We zullen deze rubriek besluiten met een gedicht, waarvan vooral de laatste regel ons veel genoeg deed:

Ik moet een gedichtje in elkaar fabricereen
Liefst over den groentijd filosofheeren
Maar dat is niet gemakkelijk, mijnheer
Daarom leg ik nu mijn potlood maar neer.

Goddank!!!



BLOEMENMAGAZIJN

J. ALEMAN

OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH POORT

Vrijdag 25 Sept. openen
wilt het speelseizoen

LUXOR THEATER

Uchi Elliot - Harry Liedtke - Gravin Agnes Esterhazy

met onze beste film tot op heden vervaardigd:

EEN DROOM VAN GELUK

een film rijk aan schoonheid, machtig en emotioneel. Ook ik **MAX LINDER** wil bij de opening van het seizoen aanwezig zijn en zal U laten lachen, brullen, gieren in mijn nieuwste 4-act.

Een sensationele Weddenschap

Max gaat in het spookslot . . .
Max beleeft griezelige avonturen
Max is niet bang . . . maar op de laatste minuut . . . dan gebeurt iets
. . . neem U zult het zelf meemaken.



JE ADRES
voor alle prima soorten

**Zeevisch
Paling
Oesters
en versch
gepelde Garnalen**

is

Fa. Gebrs. OSENDARP

Telefoon Vischmarkt No. 511
Telefoon Woonhuis No. 948

G. KERNER & Co.
DEN HAAG

Stationsweg 78 - Tel. 11038

BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
UITRUSTINGEN**

KLEEDING NAAR MAAT

Levering naar maat van:
**Tennis-Pantalons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren**
en verder benodigde Sportkleding
RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

Weet U dat het
**RADIO-TECHN. BUREAU
JACQ. A. DE ROODE**

Jacob Gerritsstraat 22 en
- Binnenwatersloot 18a -
boven aan de spits der Radio-
Techniek staat?

Complete Radio-toestellen
in div. soorten. Luidsprekers
in alle merken voorradig.
Alle onderdelen van de be-
kendste en beste merken voor-
handen tegen prijzen waar niet
tegen te concurreren is.
Vraagt inlichtingen omtrent
een demonstratie bij U thuis
- zonder verplichting -
Wij vestigen uwe aandacht op
onze eerdaags te beginnen
Theoretische en Praktische
RADIO-CURSUS.

Zij die nog niet in het bezit
zijn van onze 10% korting-
kaart kunnen deze nog gratis
in onze zaken afhalen.

Prof. Dr. Hk. DE VRIES

**Leerboek der
Beschrijvende Meetkunde**

TWEEDE DRUK

Deel I De leer der Projectie-
methodes. Met
Atlas.

gebonden f 13.75

Deel II Ruimtekrommen en
gebogen oppervlak-
ken. Met Atlas.

gebonden f 12.50

P. NOORDHOFF - GRONINGEN

Garage de Phoenix
naast de Societeit

**CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.**

Alle merken Motoren of
Automobielen direct lever-
baar onder voordeelige
condities.

Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA

FIRMA H. MARKS Jr.

KLEERMAKERIJ

HOOGWOERD 30 — INT. TELEFOON 95

GEVESTIGD 1886

- LEIDEN -

Uitsluitend 1ste klas stoffen

Chique coupe en afwerking

BILLIJKE PRIJZEN

ZEER GEMAKKELIJKE CONDITIËN!!

Coupeurs door het geheele land te ontbieden

Champagne

Louis

Roederer
Reims

Représenté par:

N. V.

Hoogewerff Chabot & Visser's
Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem

KOLONIALE WAREN
MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELEN

Fijne Vleeschwaren
Comestibles, enz.

Fa. G. J. BRUIGOM

Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

Binnenwatersloot 38,
DELFT

N.V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU
ROTTERDAM

TELEFOON No. 6315 — LINKER ROTTEKADE 104/105

Specialiteit in: HOTELPORCELEIN, -ZILVER EN GLASWERK

Leveranciers van de Studenten-Societeit „de Phoenix“ Delft, e.a.

TRIUMPH RIJWIELEN
ALL STEEL

M. HOGERVORST

DELFG. WEG 157 DELFG. WEG 157

BETALING IN OVERLEG MET DEN KOOPER

H. T. O.

Rijswijkscheweg
bij Laakbrug

KAMERS van f 5,50—7,—
per week alles inbegrepen.

Kamers met volledig
Pension van f 13,50—15,—
per week.

Dag en nacht geopend.

Logies per dag f 1.25, vaste
waschtafels - (Douches vrij).

Centrale verwarming
Teekenzaal - Schrijf-, Lees-
en Gezelschapszalen.

Dagschotels 35—70 cents.