



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. L. G. TERSTEEG (RUBRIEK STUDIE). THESAURIER: H. A. STHEEMAN.
REDACTEURS: B. A. VAN NES, F. J. PHILIPS, H. H. BOURDREZ, W. HULSHOFF POL.
COPIE TE BEZORGEN VOOR WOENSDAGMIDDAG 12 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.

2e JAARGANG VRIJDAG 30 OCTOBER 1925 NUMMER 9

REDACTIONEEL

PLAATS RUST!

De keuze voor de bovenetzaal heeft nu wij dit schrijven reeds plaats gehad en we vragen ons af, of het „duistere vraagstuk der bovenetzaalethiek” hiermede wederom voor een jaar aan onze gezichtskring is onttrokken, tot het bijtijd en wijlen weer gezadeld en bereden kan worden.

Het maakt ontegenzeggelijk een pijnlijke indruk op den objectieven toeschouwer, dat men steeds onmachtig is gebleken in deze materie tot een laatste woord te geraken, zoodat telkenmale weer in de maand October het onvruchtbare debat daarover kan herleven.

De zaak zou nimmer zooveel aandacht hebben getrokken, als het Bestuur der Societeit in de loop der jaren de tact had bezeten, om de scherpe kantjes wat af te vijlen, door te zorgen, dat voor de oudere jaren althans de benedenetzaal een rustiger en gerieflijker eetgelegenheid bood dan in werkelijkheid het geval was.

Een ingezonden stuk van den Heer Jansma in ditzelfde nummer wijst er dan ook volkomen terecht op, dat men afgezien van een theoretisch-beste oplossing praktisch reeds veel had kunnen (en m.i. moëten) doen, door voor de oudere benedeneters de maaltijden niet tot een voederuur te verlagen.

De tegenstelling daarentegen is in de loop der jaren onverschert blijven bestaan. Nu mogen er hinderlijke geesten zijn, die in het heele vraagstuk slechts een copie-object zien, of een paardje voor een principe-ruiter, doch dezulke doen den vogel Struis concurrentie aan. Een open vraagstuk als de bovenetzaalkwestie is noch ongevaarlijk, noch eervol voor Corps en Societeit.

Thans zijn wij aangekomen op het psychologisch moment, waartoe het reeds vele malen kwam. Het moment, waarop, nadat het vraagstuk van alle zijden belicht was, men nu eindelijk een uitspraak had gewenscht (doch nimmer verwacht, gelooven wij!) Moet het ook nu gaan, gelijk vorige jaren?

We sluiten de sluisdeuren der publieke opinie. De zaak is van alle kanten belicht en het kan niemand meer onduidelijk zijn, dat er in werkelijkheid iets niet in orde is. Thans is het aan het Bestuur der Societeit zijn houding te bepalen ten opzichte van het vele dat gezegd is. Een historisch overzicht is geen verdediging van een bestaande toestand. Ook misstanden zijn historisch ontstaan.

Zwijgen zou hier den indruk wekken, dat men niet geneigd is afstand te doen van een recht, ook indien het algemeen belang zulks zoude eischen.

Wij hopen, dat het Bestuur het initiatief aan zich zal houden, en voor zal gaan, nu een oplossing gewenscht wordt.

TERSTEEG.

NOG RUIM EEN MAAND, EN DE ALMANAK MOET
KLAAR ZIJN!

SCHRIJFT VOOR DEN ALMANAK.

AAN ALLEN, WIEN HET WELZIJN VAN DEN SPIEGEL TER HARTE GAAT.

Een ieder heeft mogelijk wel eens opgemerkt, dat, tusschen geestige en leerrijke stukken van litterair hooge waarde, in deze kolommen ook aan meer materialistisch proza een plaats wordt gegund. Proza, het moge een materialistische tendens hebben, doch waarin U op een aangename en overtuigende wijze het goede der aarde wordt aangeprezen.

De advertenties? Inderdaad en wendt Uw oogen thans niet af van deze regelen, die U misschien misvallen mogen omdat hier niet gesproken wordt over een bovenetzaal, waar ge in November hoopt te komen, niet over ethische problemen, over de kunst in hare uitingen, over idieele zaken, doch over de basis, waarop de Spiegel rust.

Ik schreef aan U, aan allen wien het welzijn van den Spiegel ter harte gaat, en U gaat dit blad toch ter harte?

De Redactie, het Corps zelfs, mag niet anders verwachten, dan dat gij haar orgaan een goed hart toedraagt. Misschien zelfs is 't U overkomen dat gij wel uit Uw leunstoel zijt opgestaan en moeizaam Uw trap zijt afgedaald, (zoo ge boven woont) en in de bus hebt gekeken, meenende dat het de Spiegel zijn kon, toen gij iets aan Uw deur hoorde. Mogelijk hebt gij aanvankelijk geglimlacht over hem, doch misschien hebt Gij Uzelf reeds, zij 't heimelijk, erkend, dat gij naar den Spiegel verlangd hebt, waar hij U reeds menigmaal dingen bracht, die Uw aandacht boeiden, meeningen van anderen die Gij niet kendet, iets uit 't Corps dat U interesseerde, gedachten die U nieuw waren.

Gij zult dan bemerkte hebben, dat dit blad, welverzorgd, zoowel van foto's en teekeningen als typografisch, een inhoud had die voortdurend gegroeid is. Was de opzet gemiddeld zes pagina's, vorig jaar reeds was het gemiddeld acht, en thans is dit gemiddelde bij zeer regelmatig verschijnen reeds 10 pagina's.

Wellicht hebt gij U afgevraagd, hoeveel dit wel zou kunnen kosten aan het Corps. Gij zult het in den balans en in het financiële verslag van 't Corps, en uitgebreider in dat van den Spiegel kunnen zien. Doch deze exploitatie is niet mogelijk zonder advertenties.

Dat wij adverteerders hebben is zeer begrijpelijk. In het stadje Delft is voor den middenstand de hoogeschool en hare studenten een belangrijke factor, en evenzeer het Corps, omdat het feit bestaat dat het Corps vrijwel geheel en al zijn leden betreft uit de in Delft woonachtige Studenten.

Hebben wij niet de Societeit Phoenix met een omzet van ongeveer twee ton 's jaars? En wordt niet door de Corpsleden onder de lezers van den Spiegel bij middelmatige schatting een somma van 70 tot 80 duizendgulden per maand in Delft gebracht en uitgegeven?

Wij hebben dan adverteerders en zij handelen in hun eigen belang.

TEEKENT VOOR DEN ALMANAK.

MAAKT, DAT DE 76e ALMANAK NIET BEHOEFT ONDER TE DOEN VOOR HAAR VOORGANGERS.

Doch er is een ander punt waarover ik 't thans wil hebben.

Is niet ieder Corpslid en zeer zeker iedere Corpsvereniging tegenover dit blad, dat toch zeer zeker onder alle dingen die het Corps biedt, een groote plaats heeft ingenomen, verplicht, niet degenen die niet adverteeren uit te sluiten, doch wel: waar mogelijk de adverteerders, zij dus die een beroep doen op samenwerking te steunen? Ik meen, dat het belang der adverteerders dienende, zij ook de exploitatie van de Spiegel steunen. Nog nemen advertentieaanvragen steeds toe en reeds is het zoover, dat wij niet meer snakken naar copie om onze kolommen te vullen, doch naar zóóveel copie, dat het gedeelte inhoud in een goede verhouding sta tot het gedeelte advertenties.

Mijn beroep is allerminst een wanhoopskreet doch inderdaad een poging van onze zijde om alles te doen wat wij kunnen, om het belang om te adverteeren evident te maken en te zorgen dat er een goede wisselwerking zij tusschen ons belang en dat der adverteerders.

In het bijzonder geldt dit voor het Corps en hare vereenigingen in de officieele klandizie. Die behooren qualitate qua te helpen.

Ik zeide U reeds: mijn vraag geldt niet om hen te boycotten, die niet adverteeren willen, doch daar waar de condities gelijk zijn in ieder geval de adverteerders te bevoordeelen, en zoo mogelijk steeds de adverteerders de kans te geven mede te dingen. Spoedig hoop ik aan alle vereenigingen een lijst van adverteerders toe te doen komen.

De Thesaurier,
H. A. STHEEMAN.

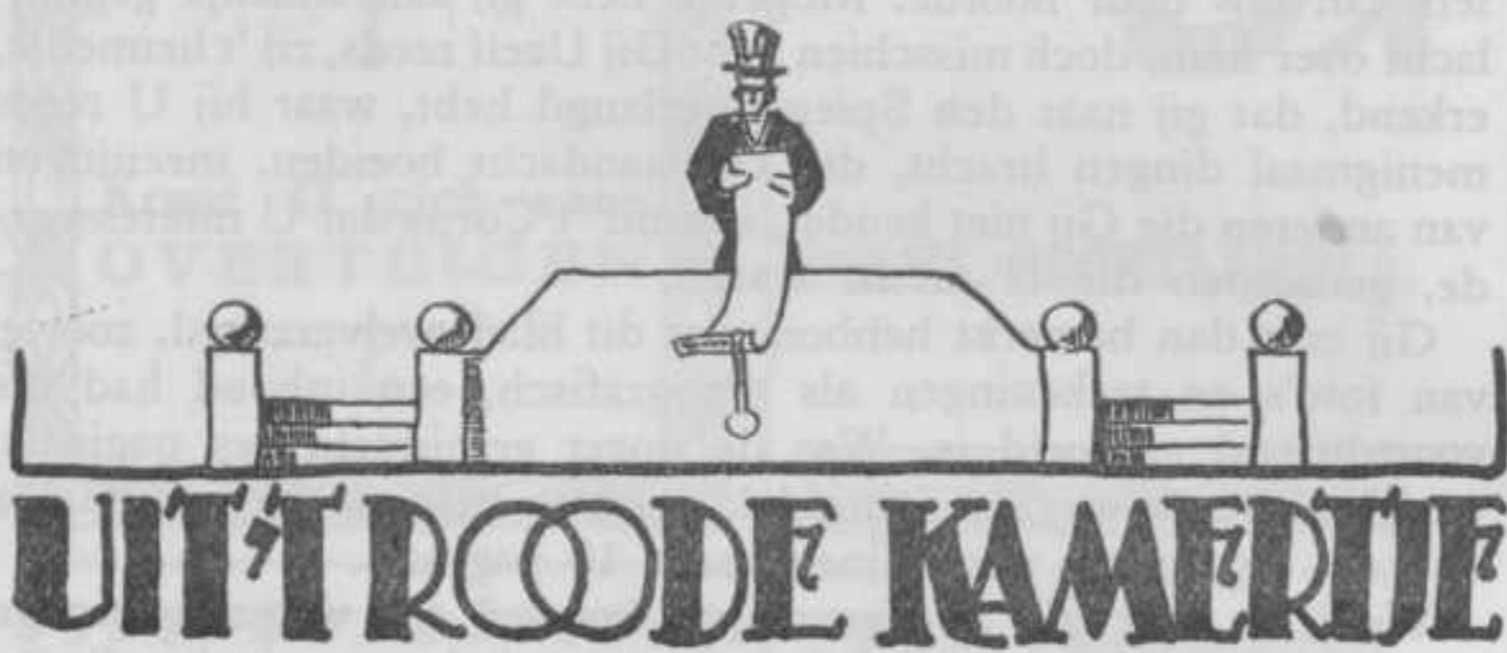
EEN VOORSTEL AAN DE BESTUREN VAN TOONEEL, APOLLO, DEBATING, VRIJE STUDIE, ONZE KOLONIEN EN 'T DIETSCH STUDENTEN VERBOND EN DE VAK-VEREENIGINGEN TEN EINDE TOT EEN GELIJKMATIGE VERDEELING DER LEZINGEN EN OPVOERINGEN TE KOMEN.

Het voorstel spreekt voor zich zelf. Waar het onlangs gebeurd is, dat op een avond drie lezingen en een vergadering plaats vonden, daar is 't urgent dit vraagstuk op zoodanige wijze te behandelen dat eenieder zijn voordeel erbij heeft.

De Spiegel is in deze wederom de beste weg. Wij verzoeken in 't belang der Vereenigingen en van de leden, dat iedere vereeniging zoo vroegtijdig mogelijk aan de Redactie opgeve, wanneer zij zich voorstelt een lezing of een voorstelling te houden. Uit eigen belang zal een ieder daarmee rekening houden, en zal voorkomen worden, dat men de eenen dag embarras du choix heeft en dan weer in een maand niets.

Wij zorgen dus voor onmiddellijke publicatie van den datum, opdat er geen opeenhooping op dien dag meer plaats hebbe.

Sth.



Zij, die zich **BOETE** besparen willen, moeten de eerste termijn der Corps- en Vereenigingscontributies voldoen van 2-12 **NOVEMBER** tusschen 5½ en 8 uur op het Senaatsarchief.

De Thesaurier,
J. A. H. GOOSZEN.

De Thesaurier van den Senaat verzoekt een ieder, voor zooverre hij hiertoe nog niet was overgegaan, het door hem aan het Olympisch Comité toegezegde bedrag te storten, het zij bij hemzelve, doch bij voorkeur bij Mees en Co. Bank, Oude Delft.

Van de **LUSTRUM ALMANAK 1924** zijn nog enkele exemplaren te verkrijgen á f 6.—. Tevens nog eenige almanakken van 1917, 1922 en 1923 á f 2.— en enkele gedenkboeken.

ZOEKT TENMINSTE VARIA.

STELT U IN VERBINDING MET DE ALMANAK-REDACTIE, INDIEN GIJ IETS HEBT.

VEREENIGINGEN

DELFTSCH STUD. MUZIEK-GEZELSCHAP „APOLLO”.

Het Bestuur van het D. S. M. G. „Apollo” deelt mede, dat het **HEERENCONCERT** zal plaats vinden op **Dinsdag 17 November** ('s avonds ten 8 ure op de Boveneetzaal v/d. Sociëteit Phoenix) in plaats van den, reeds vroeger gestelden, datum.

Zij, die wenschen mede te spelen, worden verzocht, zoo spoedig en nauwkeurig mogelijk, schriftelijk aan den Secretaris (Wijnhaven 19) de keuze van de door hen uit te voeren werken mede te deelen.

De Verificatie-commissie is als volgt samengesteld:

J. J. F. Roghair van Rijn.
R. E. Leopold.
J. W. van Woensel Kooy.

DELFTSCHE STUDENTEN MOTORCLUB.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

C. J. Asselbergs, *President*.
E. H. van Ittersum, *Secretaris*.
G. Leverland, *Thesaurier*.
J. W. van Woensel Kooy, *Vice-President*.
T. H. van Marle, *Vice-Secretaris*.

STUDENTEN CAROUSSEL VEREENIGING.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten:

G. W. van Dedem, *President*.
J. A. M. Verschure, *Secretaris*.
J. W. van Woensel Kooy, *Thesaurier*.
E. J. S. G. Boissevain, *Vice-President*.
M. H. Damme, *Commissaris*.

DELFTSCHE STUDENTEN SCHAAKCLUB.

Aanvang winterwedstrijden Donderdag 5 November. Opkomst, vooral van eerste jaars, dringend gewenscht.

Bestuur van de Delftsche Studenten Schaakclub heeft zich als volgt samengesteld:

H. Meyer, *President*.
E. F. van Marle, *Secretaris*.
J. D. Veegens, *Thesaurier*.
R. J. van Itallie, *Commissaris*.

D. S. T. G.

Het Bestuur heeft gemeend met 't oog op de jaarexamens in Juni de groote voorstelling in November a.s. te houden.

Zij verzoekt met 't oog op de korte tijd van voorbereiding, allen leden (ook eerste jaars), die wenschen mede te spelen te teekenen op de daar voor bestemde lijst op de lessenaar.



EEN CONCREET VOORSTEL.

Veel is er over de bovineetzaal quaestie geschreven en mij dunkt thans vrijwel genoeg.

Het debat is gaande gemaakt, vele meeningen zijn gehoord, thans is het woord aan het Bestuur.

Want het is toch redelijk, nu een dergelijke belangstelling voor dit vraagstuk getoond is, nu een aantal meeningen verkondigd en voorstellen gedaan zijn, dat het Bestuur thans, gehoord de meening in en buiten de Spiegel, tot een resultaat gekomen is en dit kenbaar maakt aan de leden.

TRACHT IETS TE SCHRIJVEN VOOR DEN ALMANAK.

Ik vraag dus van het Bestuur:

- 1°. hun meening over de boveneeetzaalkeuze en
- 2°. hun maatregelen ten opzichte van den benedeneetzaal.

Het resumé van de hier verdedigde oplossingen is dus, naar ik meen:

- 1°. de raad: het keuzerecht voor den Boveneeetzaal uit handen te geven.
- 2°. dit aan de Boveneeetzaal zelve, als belanghebbende, over te doen.
- 3°. de scheiding te laten loopen over personen en diegenen boven toe te laten, die als goed Corpslid geacht kunnen worden.

Het Bestuur antwoordt hierop met een historische uiteenzetting, hoe zij dat recht verkregen heeft.

De heer van Goch merkt op, dat de scheiding loopt tusschen dezulken, die zich geheel thuis voelen op de Sociëteit en degenen, die dat minder kunnen en dat de eersten de voorrang verdienen.

Van terzijde wordt opgemerkt, dat de scheiding moet loopen tusschen clubs, en dat die kring, welke een belangrijker (in de goede zin) element in 't kroeg leven vertegenwoordigt de voorrang behoort te hebben.

2°. om mogelijke corruptie of verkeerd oordeel te voorkomen de boven eetzaal de keuze behoort te doen.

3°. dat advies inwinnen van het Bestuur bij de boveneeetzaalsters weinig of verkeerde uitwerking zal hebben.

In het volgende nummer een antwoord van J. L. G. Tersteeg, waarin hij zijn meening handhaaft met de stelling, dat het Bestuur de leden niet behoort te scheiden, als formeel in strijd met de wet.

Verder twee oplossingen, waarvan die van den heer Philips, die het ruimtegebrek boven mechanisch wil oplossen en een van den Heer C. Bosman.

Intusschen dient thans, wil deze bespreking vruchtbaar zijn, het Bestuur met zijn meening te komen.

Iets moet er toch niet in orde zijn in de bestaande toestand en de historie kan zijn een verklaring, nooit en te nimmer een argument in het heden.

Ik doe thans een voorstel omtrent de boveneeetzaal dat aldus is geformuleerd.

Laat het Bestuur niet meer de leden van haar Sociëteit, zij het waardeerend, scheiden: voor haar behooren alle gelijk te zijn.

Laat de Boveneeetzaalleden als belanghebbenden mede spreken, doch om kliekvorming, die wij allen toch schadelijk achten, te voorkomen, zou het naar mij dunkt niet zoo vreemd zijn als alle Sociëteitsleden, die een oordeel mogen hebben in deze zaak, dus bijvoorbeeld vierde en oudere jaars, gerechtigd waren om tegen de door het Bestuur voorgestelde clubs, uit de gegadigden zoiets als een tegencandidaat te stellen.

Dan zal altijd de mogelijkheid bestaan, dat, als men een beslissing van het Bestuur verkeerd vindt, men een tegenvoorstel kan doen.

Waar ieder stemrecht heeft zal thans ook voor eenieder het pijnlijke gevoel een einde nemen, dat bij velen bestaat, dat de benoeming voor de boveneeetzaal een willekeurige, onherroepelijke bevoorrechtiging is (al is deze ook nog zoo redelijk) door een college voor wie wij allen gelijk behooren te zijn, en dat althans zijn waardigheid beter behoudt, indien zij zich niet op zoo'n krasse wijze mengt in de strijd der waardeeringen.

Sth.

STORT UW HART UIT IN DEN ALMANAK.

DELFT, 26 October 1925.

GEACHTE REDACTIE,

Het is weer het oude onderwerp, de boveneeetzaalkwestie, 't begint zoo langzamerhand vervelend te worden, maar toch zou ik er nog gaarne eenige opmerkingen over maken.

In de eerste plaats is mijns inziens een nieuwe regeling, zooals de Heer Bosman zich die denkt n.l. het aanwijzen van de boveneeetzaalmenschen door het jaar zèlf, nog erger dan de oude. Bij de oude gaan tenminste een groot gedeelte verdienstelijke corpsleden naar de boveneeetzaal, bij een regeling volgens de Heer Bosman zal zelfs dat niet meer het geval zijn.

Misschien is men de eerste maal enthousiast en onbevooroordeeld, maar dit zal al gauw ontaarden. De toonaangevende menschen van een bepaald jaar, zullen, zooals de Heer Bosman zelf ook zegt, hun clubleden niet willen verloochenen en er in de eerste plaats op uit zijn hun eigen vriendjes op de boveneeetzaal te brengen. Het gevolg is dus, dat b.v. drie clubs naar bovengaan en de overige beneden blijven.

En dat is toch heelemaal niet de bedoeling van de splitsing. Deze beteekent toch immers hoofdzakelijk het formeeren van een bepaalde categorie corpsleden, die zich jegens corps en kroeg naar het oordeel van kroegbestuur en boveneeetzaal, verdienstelijk hebben gemaakt. Zooals gezegd wordt door een regeling Bosman

het uitelkaarvallen der clubs voorkomen, maar het bijeenbrengen van de goede corpsleden wordt er heelemaal niet mee bereikt en de verdeeldheid onder eigen jaar wordt grooter dan ooit te voren.

Een andere kwestie is of deze verdienstelijke leden zich nu werkelijk zoo intensief moeten aaneensluiten, als zij dat nu op de boveneeetzaal doen.

Een ieder weet, dat er ieder jaar een zekere categorie leden is, die voor het corps niets voelen en wier corpslidmaatschap dan ook op een vergissing hunnerzijds berust. Ook bestaat er ieder jaar een aantal menschen, die al hun tijd en moeite aan het corps besteden. Maar daartusschen bestaat toch ook 'n groote groep, die heusch heel veel voor hun corps voelen, maar die er of den tijd of het geld niet toe hebben, of minder „flux de paroles” bezitten en zich daarom niet te veel op den voorgrond plaatsen.

Zijn dat dan slechte, of met doekjes er om gewonden, minder goede corpsleden? O, ja, ik kan mij best begrijpen, dat diegenen, die al hun tijd aan het corps gegeven hebben, zich nauwer verbonden voelen en op meer voorrechten aanspraak maken dan de anderen. Maar waarom moet er zoo'n groot verschil bestaan tusschen boven- en benedeneetzaal? Dat kweekt alleen maar verdeeldheid.

Mijns inziens krijgt men de kwestie alleen maar de wereld uit, door de betekenis, die er aan het gaan naar de boveneeetzaal gehecht wordt, te doen verdwijnen en dit kan geschieden, door het den oudere-jaars benedeneters wat gezelliger te maken. Gaandeweg zal dan het groote verschil tusschen boven- en benedeneters wegvallen en zullen ook diegenen, die om de een of andere reden een minder verdienstelijk corpslid werden, zich gedurende de etensuren op de benedeneetzaal meer thuisvoelen, dan dat tot nu toe in die rommelige omgeving het geval is.

Het voorstel van den Heer Philips, al is het practisch moeilijk uitvoerbaar, zou daarom misschien toch wel door het kroegbestuur tot een ander plan omgewerkt kunnen worden.

Maar laat men tenminste niet overgaan tot een oordeelvelling door eigen jaar. Dan is het nog veel beter, dat alles zoo blijft en dat men vasthoudt, maar dan ook strikt rechtvaardig, aan de oude traditie om alleen de verdienstelijke corpsleden tot de boveneeetzaal toe te laten, die er dan toch het meeste recht op hebben.

J. TH. JANSMA.

ZENDT VARIA IN.

INGEZONDEN.

„EURHYTMIE-VOORSTELLING”.

Maandag 2 Nov. 8 u. n.m. in den Koninklijken Schouwburg te 's-Gravenhage.

Even wil ik de aandacht vestigen op bovengenoemde voorstelling, die zeker de belangstelling waard is van hen, die zich interesseeren voor de huidige geestelijke stroomingen.

Doch U zult zich afvragen: „Wat is dat, Eurhytmie?”

Laat ik U dit zeer in het kort mogen mededeelen.

De voorstelling gaat uit van de Anthroposophische Vereeniging, afd. den Haag.

Bij de Anthroposofen neemt de kunst een zeer belangrijke plaats in. Een voorname tak van kunst is het *zichtbaar* tot uiting brengen van muziek en poëzie.

Iedere klank en toon roept in het menschelijk lichaam een rhytmische beweging op, die vroeger bewust werd gevoeld; doch thans is het verband tusschen klank, toon en beweging verloren gegaan.

De Eurhytmie tracht het verband weer te herstellen.

Door geschoolde vrouwelijke Eurhytmisten uit Dornach zullen op de voorstelling muziek en poëzie door rhytmische bewegingen worden vertolkt, o.a. het Ariel-tooneel uit de Faust, terwijl door passende gewaden en kleurenbelichting de plastiek zal worden verhoogd.

TH. W. TE NUYL.

ALPENCLUB.

Lezing van Dr. Hoek.

Over: „De Witte Bergen”.

8 u. Bibl. S. P.

Hebt gij wel eens een avontuurtje?

Schrijft het aan de Almanak-Redactie.

Geheimhouding verzekerd !!

A. J. KRAPELS
GEDIPLOMEERD
KAPPER

Groote Collectie

Parfumeriën en
Toiletartikelen

VLAMINGSTRAAT 34

„DE BETUWE”
 Oude Langendijk
 Oosteinde 27
 Noordeinde 26

Levert: KAAS, BOTER,
 MELANGE, MARGA-
 RINE, fijne VLEESCH-
 WAREN, HAM,
 WORST, EIEREN ENZ.

Groote omzet - lage prijzen

Afgehaald à contant kunt
 U zich minstens 20 %
 besparen door bij ons te
 koopen.

UITRUSTINGEN
 voor „Laga”

„Delftsche Sport”
 „Concordia” - „Rugby”

Blauwe werkpakken
en stofjassen voor
Practisch werken

Wed. J. Koolhoven & Zn.
 OUDE DELFT 101/3, Telefoon 549

UW
ADRES

voor

HEEREN
MODE-ARTIKELEN

is

GEBRS. GIESSEN
 MARKT 30 WIJNHAVEN 13
 OPPERICHT 1829



STOOMWASSCHERIJ
 STRIJKINRICHTING

DE RIJZENDE ZON

J. VAN DAM
 HUGO DE GROOTSTRAAT 44-46
 TELEFOON No. 833

GOED
NIET DUUR
STIPT OP TIJD

GEEFT PROEFWASCH
 OOK VOOR BOORDEN
 MANCHETTEN ENZ. ENZ.

Jac. Bladergroen
 Prinsestraat 3
 Den Haag

Teekentafels
Teekenhaken
Passerdoozen
Teekpapier

N.V. HEES & CO

DELFT

HET ADRES VOOR
 Piano's Orgels, Vleugels, Kunstspelpiano's
 en Kunstspelorgels, Gramophons, Violen,
 Mandolines, Faaj's, Gitaren, Saaren,
 Muziekboeken, Koperen en houten blansin-
 strumenten, Slaginstrumenten, complete
 Jazzbands enz. enz. - Vraagt Catalogus

A. van Bergen v. d. Grijp
 BREESTRAAT
 (voorheen Achterom)

Speciale inrichting voor

HET OMLIJSTEN VAN
PLATEN, SCHILDER-
STUKKEN, PHOTOS
EN TEGELS.

Inbinden van
Boeken en Tijdschriften

Vervaardigen van
Doozen en Portefeuilles

Weet U dat het
RADIO-TECHN. BUREAU
JACQ. A. DE ROODE
 Jacob Gerritstraat 22 en
 - Binnenwatersloot 18a -
 boven aan de spits der Radio-
 Techniek staat?

Complete Radio-toestellen
 in div. soorten. Luidsprekers
 in alle merken voorradig.
 Alle onderdelen van de be-
 kendste en beste merken voor-
 handen tegen prijzen waar niet
 tegen te concurreeren is.
 Vraagt inlichtingen omtrent
 een demonstratie bij U thuis
 zonder verplichting

Wij vestigen uwe aandacht op
 onze eerdaags te beginnen
 Theoretische en Praktische
RADIO-CURSUS.

Zij die nog niet in het bezit
 zijn van onze 10 % korting-
 kaart kunnen deze nog gratis
 in onze zaken afhalen.

Meubelmakerij en Stoffeerderij
 SPECIAAL ADRES VOOR
 HET VERVAARDIGEN VAN

Boekenkasten en Schrijfbureaux

P. VAN DE ROSTIJNE,
 PHOENIXSTRAAT 12.

HUISSCHILDER EN GLAZENMAKER
HANDEL IN GEMAAKTE VERVERN
A. VAN NOORTWIJK
 MARKT 66^A - DELFT

JE ADRES
 voor alle prima soorten

Zeevisch
Paling
Oesters
 en versch
 gepelde Garnalen

is

Fa. Gebrs. OSENDARP
 Telefoon Vischmarkt No. 511
 Telefoon Woonhuis No. 948

Café Restaurant
„DE KROON”

HEROPEND
CAFÉ RESTAURANT
„DE KROON”

Gelegenheid voor

Lunch en Dineeren

Beleefd aanbevelend,
A. L. v. d. LAAR
 Hertog Govertkade 1
 Telefoon 1156.

WIJ LEVEREN U

SPORTKLEEDING

OP IEDER GEBIED

FIRMA L. H. VAN MIERLO
 MARKT 38-40
 DELFT

N.V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU
 ROTTERDAM
 TELEFOON No. 6315 - LINKER ROTTEKADE 104/105

Specialiteit in: **HOTELPORCELEIN, -ZILVER EN GLASWERK**

Leveranciers van de Studenten-Sociëteit „de Phoenix” Delft, e.a.

Garage de Phoenix
 naast de Sociëteit

CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.

Alle merken Motoren of
 Automobielen direct lever-
 baar onder voordeelige
 condities.

Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA



TECHN. HOOGESCHOOL

WERKT VOOR DEN ALMANAK.

Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Franciscus Visser 't Hooft, Scheikundig ingenieur, op Dinsdag den 3den November 1925, des namiddags van drie tot vier uur, in de aula, tegenover een commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. dr. ir. A. J. Kluyver.

De titel van het proefschrift is: „Biochemische onderzoekingen over het geslacht Acetobacter”.

De rector-magnificus,
G. VAN ITERSON Jr.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Pieter Honig, Scheikundig-Ingenieur, op Maandag den 9den November 1925, des namiddags van drie tot vier uur, in de aula, tegenover een commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. dr. W. Reinders.

De titel van het proefstuk is: „Vergelijkend onderzoek van adsorptiekolen”.

De Rector-Magnificus,
G. VAN ITERSON Jr.

Werktuigkundig-ingenieur:

Geslaagd voor het kandidaats-examen voor werktuigkundig-ingenieur:
J. C. Ebbink.

Mijningenieur:

Geslaagd voor het kandidaats-examen voor mijn-ingenieur:
H. H. Bourdrez.

Electrotechnisch-ingenieur:

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor electrotechnisch-ingenieur:

G. H. P. Alma; P. H. Markies; A. W. Zuidweg.

Geslaagd voor het kandidaats-examen voor electrotechnisch-ingenieur:

H. Buter.

Scheepsbouwkundig-ingenieur:

Geslaagd voor het ingenieurs-examen voor scheepsbouwkundig-ingenieur:
W. Führi Snethlage.

Afdeeling der Weg- en Waterbouwkunde.

De Voorzitter van de Afdeeling der Weg- en Waterbouwkunde van de Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het **ingenieurs-examen** voor **civiel-ingenieur**, dat zal worden afgenomen in December 1925, zich hiervoor schriftelijk hebben aan te melden bij de Administratie der T.H. (afd. examens), uiterlijk den 7 November 1925, onder insluiting van de kwitantie voor gestort examengeld.

Formulieren voor de aanmelding zijn verkrijgbaar in de Technische Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

HET REDACTIEADRES VAN DEN ALMANAK IS OUDE DELFT 162.

Candidaats-examen voor Scheikundig-ingenieur in de maand Januari 1926.

Het College van Rector-Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het in de maand Januari 1926 af te nemen kandidaats-examen voor Scheikundig-ingenieur, hebben zorg te dragen, dat hunne schriftelijke aanmelding uiterlijk 14 November 1925 zal zijn ingekomen bij de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling examens.

Formulieren voor de aanmelding voor de bovenbedoelde examens zijn verkrijgbaar in den Technische Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

Het college van Rector-Magnificus en Assessoren,
G. VAN ITERSON Jr.,
Rector-Magnificus.

H. WATERMAN,
Secretaris.

Wijziging in den Lesrooster 1925-1926 voor de Kerstvacantie.

Het college „Scheikunde van bouwmaterialen” op Donderdag 10-11 T 5 xx wordt verplaatst naar 11-12.

Het college „Waterstaatsrecht” op Vrijdag 10-11 C₄ zal worden gegeven in zaal 3₃ van het Gebouw voor Bouwkunde. De oefening Beschrijvende Meetkunde Prof. Bremekamp van Maandag 2-4 wordt verplaatst naar Dinsdag 9-11. Het college Beschrijvende Meetkunde Prof. Bremekamp van Dinsdag 10-11 wordt verplaatst naar Dinsdag 1-2.

Het college Bouwkunde Prof. Diehl van Dinsdag 1-2 wordt verplaatst naar Donderdag 9-10.

Het college Architectonische vormleer Prof. Granpré Molière van Donderdag 9-10 wordt verplaatst naar Donderdag 10-11.

De Secretaris van den Senaat,
Ir. W. H. L. JANSSEN v. RAAY.

De Hoogleeraar Ir. M. J. Granpré Molière is verhinderd Zaterdag 31 October a.s. van 9-10 uur het college Stadsaanleg te geven.

DE ALMANAKREDACTIE HEEFT NOG VRIJWEL NIETS.

?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE WISKUNDE, NATUURKUNDE, TECHNISCHE WARMTELEER bij Ir. A. J. Treurniet, w. i., de Carpentierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië), Den Haag.

RADIOTELEGRAPHIE (THEORETISCHE) bij ir. J. Bloemsmā, ing. E. S. E. ingénieur radiotélégraphiste. Larixlaan 107 (bij Houtrust). Den Haag. Tel. 33257.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Noordeinde 42a.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER WISSELSTROOMTHEOR., bij Dr. U. Ph. Lely e.i., van Blankenburgstr. 17, den Haag, tel. 36000. (Leeraar wis- en nat.).

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Wingerdstraat 21, den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, MECHANICA, bij Dr. W. L. van de Vooren, van Lumeystraat 77, den Haag.

WISKUNDE voor het prop. ex. repeteert Dr. A. van Thijn, Bentinckstraat 31, den Haag, Telef. 53315.

WERKTUIGBOUW en IJZER-CONSTRUCTIE voor de CHEMISCH-TECHNISCHE INDUSTRIE bij C. Steuerwald, Vivienstraat 59, 's-Gravenhage.

VAKVEREENIGINGEN.

MIJNBOUWKUNDIGE VEREENIGING.

Het bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

R. W. van Bemmelen, *Voorzitter*.
 W. J. R. Lanzing, *Secretaris-Archivaris*.
 W. M. Kersten, *Penningmeester*.
 J. ten Hagen, *Afgevaardigde naar de C. C.*
 E. L. Meyjes, *Bibliothecaris*.

LEEGHWATER.

Wegens het aftreden van de Heeren F. J. N. Stades en D. T. Ruys, stelt het Bestuur de volgende kandidaten:

Voor Voorzitter (Vacature Stades) E. J. IJzerman.
 Voor Secretaris (Vacature Ruys) M. v. d. Lee.
 Voor Penningmeester (Vacature IJzerman) R. H. de Granada.
 Voor Commissaris Afgev. naar C.C. (Vacature v. d. Lee) J. M. Dijkgraaf.
 Voor Archivaris (Vacature de Granada) O. J. Schreuders.

DENKT OM DEN ALMANAK.

GEDACHTEN EN GEDICHTEN

FRAGMENTEN EN MOMENTEN UIT DE „PARIJSCH
 EXCURSIE”.

Châtres.

Voor morgen stond nu dus definitief „Châtres” op het programma.

„Châtres!”

Hoe onverschillig klonk deze naam het meerendeel onzer, die er nog niet waren geweest, in het oor. Een gothische kathedraal, vooral beroemd door zijn glas in lood; dat was wat wij er allen van wisten, het was datgene wat men ons in Delft van het spreekgestoelte had verkondigd. Ter verlevendiging van het gesproken woord had men ons nog een plattegrond vertoond van dit machtige bouwwerk; een plattegrond die ons vertelde van de driebeukigheid van het schip en de vijfbeukigheid van het koor, van de lengte en breedte van het middenschip, de zwaarte der pijlers als anderszins. Lantaarnplaatjes hadden het hunne ertoe bijgedragen om ons eenigermate een denkbeeld te geven van het uitwendige der kerk. Min of meer voldaan hadden we de collegezaal verlaten, ieder voor zich in de gelukkige meening verkeerende, een indruk van Châtres te hebben gekregen.

Dien bewusten morgen om half zeven werd er geklopt op de deur van mijn kamer. Het was Jeanne het kamermeisje, die mij wekte en mij mijn „petit déjeuner” bracht. Slaperig, nog niet half uitgerust van de emoties van dienzelfden nacht, kleepte ik mij aan en besefte langzamerhand het doel van deze heele beweging. We gingen dus naar Châtres, dus wéér een kerk met gekleurde stukjes glas bekijken, zooals we er al zoo veel in Parijs hadden gezien.

Om acht uur zaten we goed en wel in den trein en hadden weldra de grijze eentonige huizenzee van de Parijsche voorsteden achter ons. Het was prachtig herfstweer; een wazig blauwen hemel overwelfde de kleurige bosschen en velden. Onze stemming werd al beter en beter, naarmate de zonnige ruimte rondom, meer op ons gemoed had ingewerkt en we dichterbij Châtres kwamen. Eindelijk tegen half tien kwam de bewuste kathedraal in zicht. Machtig verhieven de twee ongelijke torens en het hoog opgaande middenschip van den verheven gelegen tempel zich boven het landelijke, oude stadje. Even later stapten we uit en zochten onzen weg door oude bochtige, hier en daar stijl hellende straatjes naar het kerkplein.

Plotseling stonden we ervoor en overzagen we de indrukwekkende voorgevel met de twee ongelijke torens; de linker hoog en slank en rijk bewerkt, de rechter daarentegen lager en plomper en sober. Daartusschen prijkte in het midden van de gevel het beroemde roosvenster, reeds van buiten af boeiende door den rijken, genialen opzet. Het geheel was van een warm grijzen tint, die wondermooi afstak tegen den fijn blauwen hemel. Naderbij gekomen ondervond ik de reeds intense bekoring die uitgaat van elk waarachtig kunstwerk, een bekoring die allengs groeide toen het stelsel van contraforten en luchtbogen van den zijgevel in het gezicht verrees die prachtige, forsche, doelbewuste opeenstapeling en aaneenschakeling van bemoste en ten deele verweerde natuursteenblokken. Even verder bevond zich het beroemde

DOE IETS VOOR DEN ALMANAK.

koningsportaal, dien overdadig gebeeldhouwden voorbouw tot het transept.

Toch was al dit schoons met elkaar nog niet in staat in mij dien snaar te doen trillen, die tot dusver slechts enkele klankeffecten uit Mahlers, Brückners of Beethovens symphonien tot trilling vermochten te brengen. Maar ik stond ook pas vóór de kathedraal van Châtres, zag dus nog slechts het omhulsel van het inwendige, dat toch het essentieele van ieder bouwwerk uitmaakt.

Achtereenvolgens verdween men bij kleine groepjes door de groezelige houten deuren in de kathedraal zelve en zij, die er binnen getreden waren, kwamen er vooreerst niet meer uit. Ook ik volgde weldra het voorbeeld mijner voorgangers en betrad schoorvoetend één van de hoofdportalen, die onmiddellijk toegang verleende tot het middenschip. Alleen wilde ik dit oogenblik doorleven, alleen wilde ik deze eerste schoonheidsontroering ondervinden. Nauwelijks was ik dan ook binnengegaan of een andere stemming kwam over mij. Geen gegons meer van vliegmaachines vanuit den lachend blauwen lucht, geen gefluit van treinen; geluiden die mij in gedachten weer terugvoerden naar Parijs, geen klanken meer uitgestoten door John Bull of Uncle Sam, niets meer van dit al. Daarvoor was in de plaats getreden één groote plechtige stilte, slechts onderbroken door den langzamen regelmatigigen weerklink van hol klinkende voetstappen op den steenen vloer.

Toen dat eene onbeschrijflijke moment waarop ik voor het eerst het geheele koor overzag met zijn fonkelende vensters waardoor het zonlicht naar binnen zeefde en de gewelfnissen overgaat met een paarsachtigen gloed. Beneden tusschen de pijlers in de zijbeuken heerschte een suggestieve duisternis, veroorzaakt door de donker rood, blauw en goud getinte vensters in de koorkapellen. Onder volledige overgave doolde ik rond door dit heiligdom, deze bijna bovenmenselijke schepping van eeuwen her, waaraan geslachten en geslachten van menschen met de grootste liefde en toewijding hadden gewerkt, ieder naar zijn beste vermogen bijdragende tot de verheerlijking van hun geloof, het éénig zaligmakende geloof. De steen was geen steen, de vensters geen gekleurd glas meer: alles was beziel met die eene en dezelfde gedachte, waarvan allen die meegeschapen hadden, waren doordrongen geweest.

Ongemerkt was ik tot het transept doorgedrongen waar een felle kleurenschittering mij wekte uit mijn overpeinzingen om mij onmiddellijk daarop weer terug te voeren in dienzelfden droome-rigen, halfbewusten staat waarin ik tevoren verkeerd had. In machtige bundels stroomde het licht naar binnen door de roos boven het Zuiderportaal, het geheele venster in één ontzettenden



gloed zettend, die de naburige vensters deed verbleken en tot onbeduidende kleurschakeeringen terug slinken. Het was als klonk de „Marseillaise” mij tegemoet vanuit deze kleurenchaos, die getuigde van zoo'n grenzelooze uitbundigheid, zoo'n mateloos geestdrift; een chaos die ondanks alle felle inwendige contrasten toch één geheel vormde, dat alle kritiek nauwelijks opgekomen als ze was, weer onmiddellijk werd vernietigd. Een weldadig aandoende stomheid kwam weer over mij, een stomheid die alle aanleiding tot bedenkingen doodde en mij wederom in staat stelde in onbegrensde mate te genieten van dit wondermooie schouwspel.

WORDT EINDELIJK EENS WAKKER, OOK GIJ KUNT HELPEN.

Aan de eene zijde schitterde het koor in al zijn pracht van hel rood en flonkerend goud tot diep blauw toe; aan de tegenovergestelde zijde was het de roos, de brilliant boven den ingang die al mijn aandacht vergde. Het was te mooi en te veel om in eens op te kunnen nemen en ik verliet dit middelpunt dan ook spoedig daarop om een rondgang om het koor, langs de kapellenkrans te te beginnen om eenige vensters wat nader in oogenschouw te nemen.

Toen op eens de gewaarwording van dat eene venster daar, vlak bij het transept, die blauwe madonna in dat donkerroode veld, omhuld door een op de verbeelding werkende duisternis. Ik lachte: blauw en rood had ik die kleuren durven noemen, terwijl het venster één doorenmengeling van allerlei kleuren was, waarin weliswaar de beide genoemde tinten hoogtij vierden, zoodat ik wel een blauw en roode hoofddruk van het geheel verkreeg, maar hoe ongelooflijk rijk maakten juist de bijtinten dit venster, dat boeide vanaf het oogenblik waarin je het voor het eerst aanschouwde, tot het moment waarop je je met geweld moest losrukken van zijn betoverende invloed.

Intusschen was het half één geworden en zag ik mij genoodzaakt dit paradijs van kleur te verlaten en mij wederom bij de overige leden van het gezelschap te voegen, om gezamenlijk den lunch in het naburige restaurant te gaan gebruiken. Géén was aan den machtigen invloed van de kathedraal ontkomen en de stemming tijdens het maal week dan ook opvallend af van de normale. Nauwelijks was er afgerekend of onze schreden richtten zich als van zelf sprekend wederom naar de kathedraal.

Het gold nu in de eerste plaats een bezoek aan den gootomgang en de beide torens, hetgeen ons eerst gelukte na een overtuigende redevoering van onzen vriend en leider Prof. Sluyterman, gevolgd door een kleine geldelijke opoffering, die wonderen teweeg bracht. Weldra bevonden wij ons in de goot, van waaruit we eerst goed een denkbeeld kregen van de grootte en belangrijkheid van het stelsel van contraforten en luchtbogen, die beneden ons vanuit de flanken van het bouwwerk ontspringend, in forsche verbredingen naar omlaag schoten en zich in den grond wortelden.

Prachtig was daarboven het vergezicht over de daken van het oude stadje, waarover het machtige lichaam van de kathedraal een grillige schaduw wierp, in de wazige oneindigheid van hemel en aarde, die zich daarachter uitstreckte. Het was eene groote tin-

SCHEI EENS EVEN UIT MET VOETBALLEN OF ROEIEN EN DOE IETS VOOR DEN ALMANAK.



teling van licht, getemperd door dien blauwgrijzen sluier, de herfst eigen, die den voorgrond nagenoeg geheel sparend, de verder verwijderde details van het landschap omgaf met een fijnheid, een innigheid, die in mij steeds diezelfde blij-weemoedige stemming verwekte, zooals alleen zonnig najaarsweer dit vermocht. Lang hebben we nog rondgedoold door de goten en de torens, totdat we ons na afdaling van een eindelooze wenteltrap in vol-slagen duisternis, weer in het middenschip van de kerk bevonden. (Vervolg pagina 9).

Kleine Advertentiën

1-4 regels 50 cent, elke regel meer
- 12¹/₂ cent bij vooruitbetaling -

Hiermede betuigt ondergeteekende zijn besten dank voor de vele bewijzen van belangstelling, ontvangen bij zijn vijfendertig-jarig dienstjubiläum.

JAN WEMMERS.

M. BIJERMAN
40 BUITENWATERSLOOT 40

KOOPT
HEELE EN GEDEELTELIJKE
INBOEDEL
NET GEDRAGEN KLEEDING,
WITTE IND. PAKKEN, ENZ.

Aan huis te ontbieden.

Rookt „Old Smokers“

E. DE VETTEN & ZOON

Burgwal 7 - Telefoon 821 - Delft

FORD DONDER HIT
TE KOOP

grijze Touring in prima conditie met Spotlight, Spiegel & National-Bew. voor elk aannemelijk bod.

H.H. Studenten, denkt aan slippertjes n. den Haag en Brussel!
Brieven No. 54, Administratie „Spiegel“.

NIJWE **BOEKEN**
TE **TE**
KUST **KEUR**
BAEKHANDEL **W.A. MEINEMA** **TE DELFT.**

AGENDA.

Van Vrijdag 30 Oct. tot Vrijdag 6 Nov.

DELFT.

Dinsdag 3 Nov. Stads Doelen. **De Sileziërs** (Dans, Spel en Lied).
Woensdag 4 Nov. **Alpenclub**. 8 u. Bibl. S.P. Lezing van Dr. Henry Hoek over: „Witte Bergen“.
Doorlopend Luxor: **Het Brood der Schande**.

Toekomstagenda:

Zaterdag 7 Nov. **The Euterpeans** geven een Soirée Dansante in de Twee Steden (den Haag). — Dinsdag 17 Nov. Heerenconcert van **Apollo**. — Donderdag 26 Nov. **Christiaan Huygens**. Lezing van Prof. Jaeger.

DEN HAAG.

Vrijdag 30 Oct. Kon. Schouwburg: **Nora**.
Diligentia: **Dirk Schäfer**.
Scala: **Een Droom van Liefde**.
Zaterdag 31 Oct. Kon. Schouwburg: **Nora**.
Diligentia: **Johan Verster** (piano).
Scala: **Gier Wally**.
Zondag 1 Nov. Kon. Schouwburg: **Eenzaam** ('s-middags).
„ **Moderne Jeugd** ('s-avonds).
Diligentia: **Speen Hof** ('s-middags en 's-avonds).
Odeon: **De Polonaise** ('s-middags).
„ **Gomorrha** ('s-avonds).
Geb. v. K. en W.: **Traviata** (It. Opera).
Dierentuin zaal: **Residentie-Orkest** ('s-avonds).
Maandag 2 Nov. Kon. Schouwburg: **Eurhythmie-Voorstellingen**
(De Ariel-Scene uit Faust II).
Dinsdag 3 Nov. Kon. Schouwburg: **Als ik wilde**.
Woensdag 4 Nov. Kon. Schouwburg: **Veenkoning en Waternimf**
(Betsij v. d. Tempel) ('s-middags).
„ **Als de Zon opgaat** ('s-avonds).
Doorlopend Princesse Schouwb.: **'n Champagne droom**.
Scala: **Gier Wally** (vanaf Zaterdag).
Odeon: **Gomorrha**.
Bioscopen Asta: **Liefdes-express**.
City Theater: **Tragische levens**.

SCHOENMAKERIJ
C. A. MAHIEU
 KOLK 9A - DELFT
 WERKPL. KONINGSPLEIN 27

1^E KLAS
MAATWERK
 EN
REPARATIE

BLOEMENMAGAZIJN
J. ALEMAN
 OUDE DELFT 29
 NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

LUXOR THEATER
 vanaf 30 October tot 5 November
Het brood der schande
 (De Leliën des Velds)

in de hoofdrollen: Corinne Griffith en Conway Teule een film rijk aan schoonheid machtig en emotievol, een weerspiegeling der werkelijkheid, een bladzijde uit het levensboek eener vrouw. Een film sterk dramatisch, doorweven met komische momenten, een der mooiste films van den laatsten tijd. In het voorprogramma **Dodo als matroos** en **Cabaret de Hanepoot**, 2 Fox-kluchten om te gieren.

Op het Tooneel
THE MORLEY'S
 Original Banjo and Hawaiian Entertainds
 VERWACHT
 „De man die terug kwam”.

Sigarenmagazijn
„DE SPORT”
P. N. W. BEUTE
 Oosteinde 161 - Delft

Voetballers!
 Voorverkoop van toegangs-
 bewijzen voor de wedstrijden
 van
Concordia.

H. J. Hofstede
 levert uitsluitend prima
 kwaliteiten in
**Melk, Boter,
 Kaas en Eieren**
 Koek, Chocolade
 Comestibles
 Fijne Vleeschwaren
 Alles Machinaal gesneden
Vlamingstraat 100
 hoek Oostenstraat
DELFT

Fa. **JAC. CNOOPS**
 KLEERMAKERIJ
 OUDE DELFT 218

Moderne Engelsche
**Najaar- en
 Winterstoffen**
ZEER MATIGE PRIJZEN

H. T. O.
 Rijswijkscheweg
 bij Laakbrug

KAMERS van f 5,50—7,—
 per week alles inbegrepen.
 Kamers met volledig
 Pension van f 13,50—15,—
 per week.
 Dag en nacht geopend.
 Logies per dag f 1,25, vaste
 waschtafels - (Douches vrij).
 Centrale verwarming
 Teekenzaal - Schrijf-, Lees-
 en Gezelschapszalen.
 Dagschotels 35—70 cents

Delftsche
Limonade-Siropen
 f 1.20 per 1/1 en f 0.60 per
 1/2 fl. f 1.50 per liter.

Sputwater en koolzuur-
 houdende dranken.

VRAAG CHOCO! een weinig is
 voldoende voor één Kop heer-
 lijke chocolade.

W. DE HOOGH
 OUDE DELFT 152
 TELEFOON No. 51

FRED. J. 'T HART
 Oude Delft 88 (b. d. Peperstr.)
 Delft.

MUZIEK
 KLASSIEK - MODERN
 MUZIEK-
 INSTRUMENTEN
 VIOLIN
 MANDOLINEN
 SNAREN
 GRAMOFOONS
 BRUNSWICK PLATEN

J. J. Altorf
 OUDE DELFT 239
 Telef. 813

**RIJWIELEN EN
 MOTOREN**

1^e KLAS REPARATIE-
 INRICHTING

Aanleiding.
 Tentoonstelling op foto-
 grafisch gebied.

Gevolg.
 Ieder gaat fotografeeren
 op Agfa kleuren plaat.

Platen en hulpmiddelen
 hiervoor verkrijgbaar bij
**Delftsche
 Fotohandel**
Fred. Alex. Albers
 Oostplantsoen 10
 nabij T. H. gebouw van
 Weg- en Waterbouw.

POMONA
 Vegetarisch Hotel-Restaurant
 Den Haag - Molenstraat 53
 Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerkamers is dag en nacht geopend.
 De Lunchroom, aan de straat gelegen, is geopend van half elf tot half acht
 Het Restaurant met 200 zitplaatsen is geopend van twaalf uur tot half acht
 Abonnementsboekjes geven recht op 10% korting

BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA
- STAAT STEEDS VOOR U GEREED! -

M. E. BAIJENSE :: DELFT
 — KLEERMAKERIJ —
 28 VLAMINGSTRAAT 28
 HERFST- EN WINTERKLEEDING

**INDIEN U DICTATEN
 OVER TE SCHRIJVEN HEEFT,**
KAN C. V.D. BERG BATJANSTRAAT 17, 'S-HAGE
 HET TEGEN BILLIJKE CONDITIES VOOR U DOEN

SOLICMANS
 BUITENWATERSLAOT 23
DELFT
 TELEFOON 11144
**HANDEL
 IN
 BRANDSTOFFEN**

DE ALMANAK IS NOG LEEG, VULT HAAR.

De indruk die de vensters op dit oogenblik op mij maakte, kon zich evenwel niet meten met die van de zonbeschenen wereld daarbuiten, vanuit de hoogte gezien. Kort daarop verliet ik dan ook weer het inwendige, om in gezelschap van eenige anderen een wandeling door het stadje te ondernemen en een tweede, veel kleinere kerk te bezichtigen, waarin zich naar beschrijving ook mooi glas in lood moest bevinden. Weldra hadden we het nederige gebouwtje bereikt, dat schilderachtig was gelegen aan den rand van een vrij stijl omlaag gaanden afgrond. Maar hoe ontzuchtend was de indruk van het inwendige, dat hoewel ook werkelijk van mooi glas in lood voorzien, toch niet in de schaduw kan staan van de kathedraal. De kunst was nu om voor het oogenblik het beeld van Châtres te vergeten om ook van deze vensters, die op naive wijze den bijbel vertolken, te kunnen genieten en ze naar waarde te schatten, hetgeen werkelijk nu eenigen tijd en moeite gelukte.

Toen weer oogenblikkelijk terug naar de groote kathedraal, waar op het oogenblik, het was al bij vieren, de zon reeds door het groote roosvenster in de voorgevel moest schijnen. Een zeker zenuwachtigheid maakte zich van mij meester, toen ik het koningsportaal naderde en de zon reeds lange slagschaduw van de contrafarten wierp op de wanden van het middenschip. De brilliant had dus in tegenstelling met van morgen de volle belichting en zou deze nog slechts een uur lang kunnen behouden. Ik trad binnen door het baldakijnsgewijze voorgebouwde portaal en bevond mij wederom in het halfduister van het transept. Mijn verwachtingen zeer hoog gespannen; liep ik naar hetzelfde middelpunt van dien morgen, van waaruit ik het gezicht had in alle vier de armen van het kruis, gevormd door schip, koor en de beide transepten.

Nauwelijks was ik de groote kalkpijler voorbijgegaan of daar voelde ik het opkomen, diezelfde doorsiddering die ik had gevoeld tijdens sommige van de geweldig grootsche, contrapuntisch bewerkte gedeelten uit Brückners negende Symphonie of gedeelten uit Mahlers symphonieën. Dit waren de grootste schoonheidsontroeringen, de gelukkigste momenten die ik doorleefd had en nu eerst ondervond ik ze ook hier in Châtres bij het plotseling oplichten van dien in de zon schitterende brilliant met de drie spitsboogvensters eronder. Ik ben gaan zitten op de treden voor het altaar en heb ze door mij heen voelen gaan, rilling op rilling, de meest verborgen hoeken van mijn ziel treffende; telkens wanneer ik het hoofd ophief naar die ontzagwekkende kleursymphonie, die apatheose van kleur en vorm. Het was ongelooflijk hoe met zulke betrekkelijk eenvoudige hulpmiddelen, met zoo weinig



kleuren en door menschenhanden zoo'n goddelijke schepping was tot stand gekomen. De roos zelve fonkelde me tegen in een groengoude schittering met hier en daar fel roode flitsen; de drie vensters eronder verliepen van goud links, goud en blauw in het midden naar blauw rechts. Het rechtsche venster stelde de „Jessebaam" voor en had beneden in het midden een fel roode figuur van waaruit cirkelvormige motieven verzezen in een blauwen toon. Wezenloos staarde ik voor mij uit in de richting vanwaar de lichtgloed mij tegenblonk. Flauw hellend stroomden de lichtbundels naar binnen en overtrokken de pijlers, waar ze die troffen, met een dof gouden gloed.

Hoe lang ik in dien halfbewusten staat heb verkeerd, weet ik niet precies, maar eindelijk drong het tot mij door dat nagenoeg

niemand van de reisgenooten meer aanwezig was en dat zij dus vermoedelijk reeds verzameld waren in ons restaurant. Ik stond op en wandelde langzaam, heel langzaam door de linkerzijbeuk, de roos tegemoet, telkens tusschen twee pijlers door de gaandeweg sterker wordende gloed van de vensters opvangend. Na iedere pijler verdween de roos meer uit het gezicht, langzaam stierf de symphonie uit, een lang aangehouden orgelpunt doorzweefde nog de ruimte onder de hemelhooge gewelven v/h schip; toen één kort slotaccoord en het was afgelopen. Ik bevond mij voor de houten tochtvestibule, vlak onder het roosvenster en wierp nog één laatste blik naar het Oosten, naar het koor, dat koud nagloeide in een paarsachtigen gloed. Het waren de laatste stuiptrekkingen geweest van het verscheidende licht; het leven.

Toen ik buiten stond in de verkwikkende atmosfeer, stond de zon reeds laag en was ook daar de kleurentinteling grotendeels verdwenen om plaats te maken voor den invallenden duisternis.

Op weg naar het station waren we nog een paar maal in de gelegenheid om het machtig silhouet van de kathedraal van Châtres gade te slaan, zooals het zich daar afteekende tegen den paarsachtigen Oostenhemel, de plaats waar morgen het nieuwe licht weer zou geboren worden om opnieuw zijn levensloop aan te vangen en te beëindigen evenals vandaag.

FEUILLETON.

HANDELENDE OVER DE AVONTUREN EN WEDERWAARDIGHEDEN BELEEFD DOOR DE TOCHTGENOOTEN VAN DE ZOMER-EXCURSIE VAN DE DELFTSCHE STUDENTEN ALPEN CLUB NAAR HET OOSTELIJK GEDEELTE VAN DE MONT BLANC KETEN.

5.

Nu stond nog het oefenen in het treden hakken op het programma. Na lang zoeken vonden we eindelijk aan de overkant van het plateau een „harmlose Stelle". Den heelen morgen stonden we in zweet ons aanschijs in de sneeuw te houwen en om beurten gleden we uit om opnieuw te beginnen. Op de terugtocht werd bij de hut nog een spleet opgezocht geschikt om ons te toonen hoe lastig het is als iemand er in verdwijnt. Hierin slaagde Wijss volkomen. Een van ons liet zich zakken en slechts met heel veel inspanning wisten drie anderen hem eruit te krijgen. En als je nu ver van een hut afzit in noodweer. Brr... „Besser nicht hinfallen" was de raad van Wijss. Dit namen we ons stellig voor. Thuisgekomen was de tweede lading post gearriveerd. Dit verwekte vele emoties.

Voor Donderdag stond het glanspunt van den tocht op het programma „l'Aiguille d'Argentière". Om drie uur trok een karavaan met kaarslantarens over de vlakte. Het weer was echter niet al te best. Eerst ging het over Col de Saleinasz achter de Grande Fourche om naar de Col de Chardonnet. Het begon echter te sneeuwen en te onweeren zoodat nog juist aan steenslag ontkomen de terugtocht werd aangevangen en de heele karavaan druipnat de hut bereikte. In deze regen en hagelbuien moest de heer Bois wegens familieomstandigheden vertrekken. Ik vergezelde hem tot Orsières. Met ons tweeën lieten we de rest achter in een noodweer. We konden nauwelijks onze weg zien door de hagel die in ons gezicht sloeg. Voorbij de Cabane d'Orny klaarde het wat op en zoo nu en dan gluurden we tusschen de wolken door het dal in. Heerlijk was het nu weer groen te zien en bloemen en bosschen!

Binnen drie uur kwamen we in de bewoonde wereld aan. We knapten ons wat op en doorleefden de emotie om na 12 dagen weer aan een gedekte tafel te eten!

Enige tochtgenooten poogden den Vrijdag nog de Grande Fourche te beklimmen. Tegen tien uur vertrokken ze en bereikten de top; echter waren ze door het slechte weer verhinderd een oogenblik boven te blijven en kwamen om 5 uur in de hut terug. Den volgenden dag had de aftocht naar Champex plaats. 's Middags waren we allen behalve Bois bij elkaar en de tijd werd doorgebracht met baden en scheren. De heer Kist kreeg een dubbele barbiers rekening! 's Avonds had een intiem diner plaats met Wijs en de Hänsl. In dezelfde zaal zaten ter opluistering twee kostschooltafels!

Veel werd er gespeeld en vooral de kernachtige toespraak van Hans von Bergen, die hierop neer kwam, dat hij ons allen een goede gezondheid wenschte, want zonder dat had je niets aan 't leven, laat staan hoog-toeren. Hierna namen we afscheid van Wijss en de gidsen en we zagen alweer met vreugde uit naar het volgende jaar om met dezen trouwen leider en zijn helpers opnieuw te genieten van de onovertreffbare schoonheid van die woeste, grootsche natuur.

Er was weer bal in 't hotel, waar we lustig rond zwierden en genoten van alle geneuchten die de wereld biedt. Het bleek nog dat eenige van ons steviger op de rotsen stonden dan op de dansvloer.

Den volgenden dag druppelden we uit elkaar...

(Wegens plaatsgebrek plaatsden we het laatste cliché volgende week.)

J. C. KUYPERS

KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen

**Houbigant,
Cheramy.**

BLOEMENMAGAZIJN

Fa. T. Koeslag & Zn.
HIPPOLYTUSBUURT 2

Telefoon no. 228
Post Giro no. 19102

GOED ADRES VOOR
Lauwerkranen,
Zaal- en
Kamerversieringen,
Feestbouquetten, enz.
Steeds versch afgesneden bloemen

Het aangewezen Adres
voor

**fijne wijnen
likeuren en
gedistilleerd**

tot billijke prijzen is

Distilleerderij — Likeurstokerij
en Wijnhandel
„HOF VAN DELFT”
M. H. v. d. VALK
Hugo de Grootstraat 29 - DELFT
TELEFOON No. 487.

Th. C. Paalvast

Oosteinde 226

**Melk
Boter
Kaas
en Eieren**

Fijne Vleeschwaren
Comestibles

W.G.v.d.HAM

Oosteinde 165, Tel. 885
Frederik Hendrikstr. 9

levert U uitsluitend
- eerste kwaliteit -

fijne Vleeschwaren
en prima Kaassoorten

Speciaal adres
voor de beste

Delftsche Grasboter
COMESTIBLES

Verkade's Artikelen

Bestellingen worden
aan huis bezorgd

J. J. C. Witte - Coenderstr. 34

Fotograaf van het D. S. C. — Telef. 240

Specialiteit in Kunstlichtopnamen

Ten allen tijde en overal te ontbieden.

HOTEL CENTRAL

CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7

HUIS VAN DEN EERSTEN RANG

H. NIJHOF

Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

De grootste sorteering

**Heeren-
en
Dames-
schoenen**

in prima kwaliteit en
en lagen prijs
alles uitsluitend à contant
vindt U bij

N. VERBEEK, Schoenhandel
- - Vrouwjutteland 13 - -

Firma H. HABEKOTTÉ & Co.OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

**Banketbakker
en Kok**

J. J. VAN GILS

Fa. GUSSENHOVEN

Binnenwatersloot 30
Telefoon 18.

Delfgauwsche Weg 5
Telefoon 295.

Specialiteit in
zeer fijne Theekoekjes

Uitgebreide sorteering
Luxe dozen Bonbons
van 1e klas huizen

VRAAGT UITSLUITEND

**Heinekens'
BIEREN**

de Beste

Deze zijn in de SOCIETEIT
PHOENIX en in verschil-
lende Restaurants hier ter
stede verkrijgbaar.

Hoofdagent,
J. T. POST.

H.H. Studenten!

NIEUW GEOPEND

Café Restaurant

BAVARIA

Binnenwatersloot 6

Lunch à f 1.50

Diners à f 1.10

ook per abonnement.

Prima Keuken.

Aanbevelend,

W. BOER

voorh. Café Restaur. Kellner
Phoenix, Oude Langendijk.

Ondergeteekende beveelt zich
beleefd aan voor het maken
en repareren van alle soorten
MEUBELN

**Tevens verhuizingen
in en buiten de stad**

Beleefd aanbevelend,

F. M. D. van der GAAG

Leverancier Stud. Societeit Phoenix
VAN DER SPIEGELSTRAAT 29
WERKPL.: VOORSTRAAT 66a

Stoomblekerij en
Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.