



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. L. G. TERSTEEG (RUBRIEK STUDIE). THESAURIER: H. A. STHEEMAN.  
REDACTEUREN: B. A. VAN NES, F. J. PHILIPS, H. H. ROURDREZ, W. HULSHOFF POL.  
COPIE TE BEZORGEN VOOR WOENSDAGMIDDAG 12 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR  
NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.  
2e JAARGANG VRIJDAG 20 NOVEMBER 1925 NUMMER 12



## REDACTIONEEL

### DE CORPSGEEST.

I.

De Heer Alma heeft, toen hij het Senaatspresidium in de handen van zijn opvolger legde, in zijn rede gewaagd van den Corpsgeest.

Wij zijn reeds gewend bij het hooren van dit woord deemoedig het hoofd te buigen. Want wij weten uit ervaring te goed, waartoe dit eene woord de aanloop is: nu gaat men ons verwijten dat wij oppervlakkig zijn, omdat wij geen belangstelling koesteren voor de problemen van dezen tijd, dat wij ondiep zijn, omdat wij niet mede lijden onder de nooden van dezen tijd. Men gaat een beroep doen op het verantwoordelijkheidsgevoel van ons, de hope des Vaderlands.

Wij zijn ditmaal echter opstandig en vragen ons af wat eigenlijk de werkelijkheidswaarde van dat begrip „Corpsgeest” is, en we kunnen ons niet ontworstelen aan het gevoel, dat met dit woord ontoelaatbaar gesold wordt. Wat is namenlijk het geval? We zijn allen geneigd de historie in het verkort te zien. Immers, is bijv. de naieve voorstelling van den 80-jarigen oorlog niet veelal deze, dat onze bet-over-enz.-grootvaders reeds in hun wieg de brandende pekkrans kregen te zwaaien in stede van den rammelaar, en dat zij het vermoede zwaard niet eerder dan tachtig jaren later in de ontwende scheede staken, toen de laatste Spanjoel van het vaderlijk erf verjaagd was? Toch weten wij zeer wel, dat er jaren van betrekkelijke rust waren, en dat menigeen nimmer van aanzicht tot aangezicht met den vijand stond.

Evenzoo is men licht geneigd in de historie van het Corps te zien een continue aaneenschakeling van feiten en vraagstukken, waartegenover men zijn houding had te bepalen. Wij vullen onze annalen nu eenmaal met feiten en laten geen witte plekken open voor de perioden van rust. Wij vergeten, dat ook zulke perioden bestaan hebben en dat lang niet allen het zwaard voerden. Zoo meenen wij te zien één daadwerkelijke en gemeenschappelijke weerslag op feiten en vraagstukken, en de aard van dien weerslag moet dan wederom een aanwijzing voor ons zijn, hoe de „corpsgeest” in vroeger tijden was. Doch wij vergeten, dat van zulk een daadwerkelijke en gemeenschappelijke weerslag slechts zeer zelden sprake is geweest, en wel als zulke fundamentele geestelijke of stoffelijke belangen in het geding kwamen, dat de meest uiteenloopende elementen in den strijd hiervoor nog vereenigd konden worden, zooals bijvoorbeeld het geval is geweest bij den strijd tusschen Academie en Corps, welke tot het jaar 1863 duurde. Maar ook in onzen „rooden” tijd, omstreeks het laatste decennium der vorige eeuw, waren het slechts enkelen, in wie het socialistisch besef levendig was. Alle overigen bleven er door onberoerd.

En wij vragen ons af, wat wij eigenlijk gemeen kunnen hebben, buiten onze kameraadschap, buiten het feit dat wij jong zijn en de techniek bestudeeren, dat die corpsgeest zou moeten bepalen?

Eigenlijk bedoelde de Heer Alma dit dan ook niet. Hij erkent zelf dat in den grond geen eenvormige corpsgeest bestaat, maar dat wij te maken hebben met de som van alles wat leeft en groeit in de leden van ons Corps afzonderlijk en als wij over den Corpsgeest praten, doen wij dit om er deze waardeering aan vast te knoopen: in het algemeen denkt men aan goede en belangrijke zaken of: in het algemeen denkt men aan kwade en futiele zaken in ons Corps. De Corpsgeest als eenvormige gezindheid van allen is een imaginaire rekengrootheid, een fantastische schepping gelijk het „Mondkalb” van Morgenstern. Immers zullen wij komen te staan tegenover de gezindheid van een ieder persoonlijk of van groepeeringsen, die niet dan uiterst zelden een belangrijk deel van ons Corps omvatten zullen.

Staan wij nu echter tegenover den corpsgeest als de som van wat er leeft en groeit in ons Corps, dan vragen wij ons wederom af, of wij de vragen mogen stellen, gelijk de Heer Alma ze gesteld heeft. Want als hij ons de ethische en sociale problemen ontvouwt, die ons naar zijn meening behoorden te beroeren, dan slaat ons de schrik om het hart.

Wij leven toch in een tijd van industrialisatie, ook van de industrialisatie der ethische en sociale problemen.

In de studentenwereld hebben vereenigingen als N.C.S.V. en V.C.S.B. de zaak in het groot aangevat. Hoewel onbewust werkt men het uitrafelen en opwerpen van problemen om hunzelfs wille in de hand en de waarde van onze persoon wordt afgemeten naar het aantal zielsconflicten, waarmede we de bron van onze levensdrang trachten af te dammen. Maar de waarde van onze ziel ligt niet in het urmen over zijn heil en in het opwerpen van problemen.

Voor jonge menschen als wij is nu eenmaal het leven zelf belangrijker dan zijn doel. En daarom zijn allen die willen leven en de consequenties van hun daden durven te aanvaarden van gelijke waarde: de jeneverdrinkende kroegtijger, zoowel als de papieretende intellectueel, de brute sportsman zoowel als de oververfijnde aestheet, de godloochenaar zoowel als de waarlijk vrome.

Voor ons ligt het leven nog open en het zal nog vele jaren duren eer voor ons de kentering van het getij zal meebrengen de bezinning over het hoe en het waarom en over de waarde van het leven, waaraan wij ons bedronken hadden. Wat den rijpen mensch past, leidt ons tot praatzieke nadenkelijkheid en hoovaardij.

Laten zij getuigen van hun idealen, wier geweten hen daartoe noopt, maar forceeren wij niet, om met trots op den Geest van het Delftsch Studenten Corps te kunnen wijzen. Het gewas is niet telken jare even goed, maar daarin mag geen motief liggen tot het luiden van de alarmklok.

Wij gelooven echter dat de tallooze malen, dat men in de afgelopen jaren sprak over den corpsgeest, dat men dan telkenmale in den diepsten grond zich had afgevraagd: wat is de zin van het Corps, en dat men dan in de behoefte om het goede bestaansrecht van het Corps aan te toonen, het begrip „corpsgeest” geconstrueerd heeft, om uit een hooggestemden corpsgeest tot het bestaansrecht van het Corps te kunnen concluderen.

Hierover echter een volgend maal.

DE REDACTIE.



## HEERENCONCERT - APOLLO.

Dinsdag 17 November op S. P.

Na veel geharrewar in verband met het eclipseeren van alle luie stoelen uit de bovenverdieping (Debating slokte gulzig alles op in de Bibliotheek) kon het concert om kwart voor negen een aanvang nemen.

Vele belangstellenden waren gekomen en de bovenzaal was dan ook flink bezet. De luie stoelen (ondanks Debating) en het gedempte kaarslicht brengen een gezellige sfeer aan, waardoor bij de spelers elk gevoel van gegeneerdheid tot het minimum wordt gereduceerd.

Verheugend was ook de belangstelling der eerstejaars, waarvan er velen waren gekomen, niet alleen om te luisteren maar ook om zelf muziek uit te voeren.

En dan wil ik hier meteen aanstippen het spel van J. van Veen en Mathijsen. Pittig en met goede voordracht brachten zij een Sonate van Händel voor viool en piano ten gehoor en oogstten daarmee een welverdiend succes.

Het zou te ver voeren om hier alle uitgevoerde werken te bespreken en zal ik mij beperken tot dezulken, die een aparte bespreking verdienen. De „Chant du Ménestrel” (Alex Glazonnov) en de Sonate van L. Boëlmann, voor violoncel en piano werden met vuur en daarnaast ook technisch zeer goed door W. van Osselen en C. M. Bakker uitgevoerd. Duidelijk trad voor de zooveelste maal naar voren de gave, welke Bakker bezit om anderen te begeleiden, alhoewel hier en daar de cello een weinig verdrongen werd bij de fortissimo passages. Wij wenschen beiden geluk met het succes van deze technisch zeer zware Sonate. De forsche streek van van Osselen bracht in samenwerking met zijn gevoelige voordracht een warm muzikaal geluid uit zijn cello voor den dag.

Wat de Sonate zelf betreft maakte zij niet de indruk van een karakteristiek persoonlijk werk. Boëlmann heeft voor zijn motieven danig „geleend” bij andere componisten, waarvan er vier wel zeer duidelijk te herkennen waren, nl. Bach, Wagner, Grieg en Debussy. Hierdoor was de indruk verward, ondanks vele fraaie klankeffecten.

Dit juist in tegenstelling met de prachtige (een echte pers-criticus zou „magistraal, van innerlijke visie beleefd” zeggen) Sonate voor viool en piano van César Franck. Hierin zit een vaste onafgebroken draad geweven en voelt men duidelijk het sterk persoonlijke van een genie als Franck. Ook hier konden wij over de uitvoering zeer tevreden zijn. Zoowel viool als piano (resp. de Heeren Bakker en Spanjaard) stonden hier voor groote technische moeilijkheden die zij met bravour wisten te overwinnen. Toch had Bakker hier meer uit kunnen halen, maar ook hier overstemde de piano wel eens.

En dan wil ik in verband hiermede meteen het laatste nummer van het programma behandelen. Vaak reeds speelde Spanjaard op Apollo's Heerenconcerten en dan waren het meestal werken van moderne componisten, waarbij we in de eerste plaats de gevorderde techniek van den pianist konden waardeeren. Ditmaal nu kwam Spanjaard met drie stukken van Bach voor den dag. En het doet mij genoeg hier te kunnen zeggen, dat wij nu ook zuiver uit muzikaal oogpunt konden genieten van de voordracht, die Spanjaard wist te leggen in de Prélude uit de Ie Partita en de Courante uit „das Klavierbüchlein.” De Toccate in F vond ik als keuze niet zoo geslaagd, omdat het eigenlijk geen zuiver pianostuk is, maar oorspronkelijk voor orgel, door Eugène d'Albert is omgewerkt voor piano. Technisch was dit een buitengewone prestatie en ware de ruimte van de zaal grooter geweest, ongetwijfeld was dit stuk nog meer tot zijn recht gekomen.

Nog een enkele opmerking over het concert voor 2 fluiten en klavier in F-Dur van Bach. Fijn gepointilleerd als dit stuk is, zou het eerst geheel tot zijn recht komen, indien het klavier een werkelijk clave-cimbal was. Nu klonk de piano-partij te machtig en had zij hier en daar d'Albeniz-effecten. Dit werd nog geaccentueerd door het feit dat een betrekkelijk kleine ruimte als de Bovenzaal, behangen met gordijnen teveel van het klankvolume der fluiten opslokte. Een definitief oordeel over dit werk wil ik daarom tot later opschorten.

Het programma bevatte naast de „klassieken” ook meerdere moderne componisten. Dit is op zichzelf zeer toe te juichen maar wanneer expressionistische muziek wordt uitgevoerd gelijk die, welke van Erik Satie te hooren kregen, zouden we graag voortaan van de welwillende spelers eerst een kort woord vooraf willen hooren ter inleiding, afgezien van de wijze, waarop de „Choral hypocrite” technisch werd uitgevoerd, zoo maakte deze „expressie”

op ons meer de „impressie” van het instrument van een scharensliep dan van een koraal, hoe hypocriet dit ook moge bedoeld zijn. Evenmin wist de „Fantasie musculaire” ons in de sfeer van Odin te verplaatsen.

Tot slot nog dit tot de eerste jaars.

Zie dat je naast de studie en alle andere drukke bezigheden nog t' d overloopt om te oefenen voor de liefhebberij, die je voor de muziek in 't algemeen, en het instrument, dat je zelf bespeelt in het bijzonder, hebt. Want ook bij „Apollo” zal eenmaal de „oude garde” er niet meer zijn en dan moeten jullie die oude garde aanvullen en zelf ertoe behooren. Maar met liefhebberij alleen is dit nooit te bereiken. Dus oefent allen, in het belang van Apollo niet alleen, maar zeer zeker ook voor jullie eigen belang.

B.

## SOCIETEIT „PHOENIX”.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

C. J. Asselbergs, *President*.

B. Heuff, *Secretaris*.

J. J. F. Roghair van Rijn, *Thesaurier*.

J. A. van Os, *Bibliothecaris*.

J. L. Hoorweg, *Commissaris v/h. Consumabel*.

J. P. J. O. van der Bilt, *Commissaris v/d. Inventaris*.

E. H. van Ittersum, *Archivaris Vice-Secretaris*.

## CAROUSSEL.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

G. W. van Dedem, *President*.

J. A. M. Verschure, *Secretaris*.

J. W. van Woensel Kooy, *Thesaurier*.

J. W. C. van Dedem, *Vice-president*.

B. J. Goossens, *Commissaris*.

Zooals velen misschien al gehoord hebben zijn de financiën dezer vereeniging in een staat, die niet toelaat dit jaar een uitvoering te geven.

Men weet hoeveel onkosten er aan verbonden zijn. In vroeger jaren kwam het meerdere malen voor, dat er geen uitvoering plaats vond. Een uitvoering werd als een luxe beschouwd, die men zich niet elk jaar kon veroorloven.

Iets nieuws is echter, dat het tegenwoordige bestuur er zich niet bij neerlegt en het zwaartepunt van het vereenigingsjaar wil leggen in terrein- en jachtritten. Ze vindt dit, zeer terecht, veel sportiever, dan het gehobbel in een dichte manège.

Om het schoone doel te propagandeeren heeft de Heer Westerouën van Meeteren, de secretaris van het N. O. C. Maandag een lezing gehouden op de bibliotheek van de S. P.

Hij gaf een uiteenzetting van de ruitersport in de loop der tijden en tot wat ze gegroeid is in de verschillende landen.

Daarna een overzicht van de verschillende dressuurscholen in Duitschland en Frankrijk. Over het afstand rijden bleek de Heer van Meeteren zeer enthousiast te zijn en hij raadde de Delftsche studenten aan met een troepje van zes in het Voorjaar een rit van enkele dagen te maken met b.v. Amersfoort als uitgangspunt.

Inlichtingen over mooie routes kan men inwinnen bij de A. N. W. B. die een speciale tak heeft voor het ruitertourisme.

Tenslotte kwam spreker bij de terrein- en jachtritten. Deze werden goed geïllustreerd door aan het eind vertoonde films.

De jachtritten achter de honden beschouwde spreker als de mooiste sport en hij deelde mee, dat nu de Caroussel het voornemen heeft lid van de Kon. Ned. Jacht. Ver. te worden, deze vereeniging gaarne een meute honden zou willen afstaan om in deze omgeving een jachtrit voor de Delftsche Studenten te organiseren.

De president verklaarde, dat in het plan van het bestuur lag om zulk een jachtrit met een grootsch feest te besluiten, zoodat ook niet rijdende leden waar voor hun contributie krijgen.

Van de films had die van de Grand National, de zwaarste der hindernisrennen, waarbij slechts 5 van de 32 deelnemers de finish bereikten, het meeste succes.

De verschillende houdingen van paard en ruiter onder het springen waren voor hen, die niet geheel leeken zijn, buitengewoon interessant.

De Heer van Meeteren bracht ons een prettige avond, die ongetwijfeld veel zal hebben bijgedragen tot het propagandeeren van de weg, die het bestuur heeft ingeslagen en die de sympathie heeft van de leden.

F. P.

## DELFTSCHE STUDENTEN RUGBY-CLUB.

ANTWERP BRITISH SPORTS CLUB—DELFT 32—3.

Van een wedstrijd, die met dergelijke groote getallen verloren wordt, is een eenigszins geanimeerd verslag zeer lastig te schrijven. Slechts één try wisten wij tegen dit zeer getrainde en sinds het

vorige jaar buitengewoon verbeterde team te maken, waarmede de Heer C. van Driel v. Wageningen de eer redde.

Van de overige spelers vielen er weinig bijzonder op, behalve de in Leiden studeerende Engelschman Gibson. Alhoewel wij aan den eenen kant blij mogen zijn, dat wij deze nederlaag niet op eigen terrein leden, is het jammer, dat niet alle jeugdige Rugby-enthousiasten konden genieten van het snelle samenspel der Engelschen, en konden zien hoe weinig ons team had in te brengen, ondanks het flink oefenen op Dinsdag- en Vrijdagmiddag. Ons rugby bleek echter kinderspel, bij hetgeen deze heeren vertoonden.

Als het enthousiasme echter blijft bestaan, lijkt ons een goede toekomst, en allicht eenig meer succes, voor dit jonge team lang niet uitgesloten.

#### D. S. SCHAACKCLUB.

Dinsdag 17 November is te Utrecht de tweede wedstrijd gespeeld van de interacademiale competitie met den volgende uitslag.

| D. S. S. C. Wit | Lasker. Zwart. |     |
|-----------------|----------------|-----|
| van der Wateren | Pannekoek      | 0—1 |
| van Marle       | van den Bosch  | 0—1 |
| Veegens         | Kievits        | —   |
| Tollenaar       | Bosman         | —   |
| Jacobson        | Bosscha        | —   |
| de Booy         | Post           | 0—1 |
| van Itallie     | Optenoort      | —   |
| Meyer           | Bohré          | —   |

Vijf partijen zijn niet afgespeeld en worden gearbitreerd. Vermoedelijk wordt de uitslag  $3\frac{1}{2}$ — $4\frac{1}{2}$ .

Mr. G. C. A. Oskam heeft zich bereid verklaard voor de D.S.S.C. een simultaanseance te geven. Deze zal 8 December plaats hebben.

#### „M. E. R. W. E.”

Het Bestuur van het Dispuut gezelschap „M. E. R. W. E.” heeft zich als volgt samengesteld:

W. G. Diepeveen, *Kapitein.*  
I. Stam, *Stuurman.*  
E. C. W. A. Geuze, *Bakenmeester.*  
F. Smit, *Zwabber.*

#### DIETSCH STUDENTEN VERBOND.

Afdeeling Delft (waarin opgenomen D. S. V. „Onze Koloniën”).

Het bestuur vestigt aller aandacht op de Causerie van Prof. ir. J. Klopper over „De Nederlandsche Ingenieur in Indië”, te houden Woensdag 25 Nov. 8 uur in de Bibliotheek der T.H. (ingang Doelenstraat).

Prof. Klopper zal meer zijn beschouwingen houden over het Nederlander-zijn in onze Overzeesche gewesten, dan wel over technische zaken.

Eerste jaars, en ouderen, verzuimt niet de gelegenheid aan te grijpen, een idee te krijgen van wellicht Uw toekomstige werkring, en Uw aanstaand leven in Indië.

Alle belangstellenden — ingeschrevenen aan de T. H. — zijn welkom.

Het bestuur heeft zich samengesteld als volgt:

J. Westerveld, *Voorzitter.*  
J. A. Tirion, *Ondervoorzitter voor Onze Koloniën.*  
J. H. Froger, *Ondervoorzitter.*  
H. J. Stokvis, *Secretaris.*  
J. A. de Jong, *Secretaris voor „Onze Koloniën”.*  
G. F. Haspels, *Penningmeester.*  
Mej. C. A. A. F. Goemans, *Archivaresse.*  
L. Soberski, *Commissaris.*

## ADRESVERANDERING.

oud adres.      Nieuw adres.

L. H. Landre, Oostsingel 17, Geer 6.  
B. van Eldik, Binnenwatersloot 4-6, O. Delft 180a.

# BOEKBESPREKING

## BOEKBESPREKING.

L. J. Nieboer: *Electriciteitsmeters*  
Polytechnische Bibliotheek No. 59.  
N. V. Uitgevers-maatschappij: van  
Mantgem en de Does: Amsterdam.

Bij de steeds verder voortschrijdende ontwikkeling der electrotechniek, zal het voor den ingenieur moeilijk, ja welhaast onmogelijk worden dit groote gebied in zijn geheel te omvatten. In plaats van zich toe te leggen op het verzamelen van een encyclopaedische kennis van alle onderdeelen der electrotechniek — waarbij noodzakelijkerwijze aan breedte diepte moet worden ingeboet — of zich te beperken tot een nauwkeurige bestudeering van één enkel onderdeel — een specialisatie, die vaak met eenzijdigheid gepaard zal gaan — zal hij beter doen zich gedurende zijn studietijd toe te leggen op het vormen van een algemeen theoretischen ondergrond, zoodat hij, wanneer hij eenmaal een bepaald onderwerp volledig wil of moet bestudeeren, dit zonder veel moeite of tijdverlies kan doen. Hiervoor is het gewenscht, dat de vakliteratuur werken bevat, die zonder dat lang over theoretische grondslagen wordt uitgewijd, een overzicht geven van alles wat er in de practijk aan een zekere machine of apparaat te pas komt.

De bovengenoemde, kort geleden verschenen uitgave der polytechnische bibliotheek voldoet volkomen aan den hier gestelden eisch. Het is geen Duitsch alomvattend standaardwerk, met een systematische indeeling als: I Geschichtliches. II Allgemeines. III. Einteilung der. IV Graphische theorie V. Analytische theorie etc., maar het geeft de meest volledige gegevens over de constructie van electriciteitsmeters en de uitvoeringen van de voornaamste buitenlandische en binnenlandsche fabrikaten. De ingenieur zal in het algemeen wel bekend zijn met de theorie van watt-meter schakelingen, gelijkstroommotoren, draaivelden en Ferraris velden, maar hij zal zich op een goed oogenblik snel willen orienteeren b.v. over de wijze, waarop de ankertjes worden gewikkeld, den invloed der „rustwrijving” wordt opgeheven, correctie's kunnen worden aangebracht bij het ijken, een schuivend veld wordt verkregen — en hierbij zal dit boek hem niet in den steek laten.

In een 320-tal bladzijden behandelt de schrijver de gelijkstroom K.W.U. en A.U. meters, K.W.U. meters voor wisselstroom en draaistroom, speciaal-tariefmeters en meet-transformatoren, om te eindigen met een uitgebreide bespreking van de methodes tot het onderzoek en het ijken van K.W.U. meters. We zien hoe met een onuitputtelijk vernuft telkens weer eenvoudigers constructie's van dit electrisch meetinstrument (dat meer dan eenig ander in massa gefabriceerd moet worden) zijn gevonden, zonder dat de nauwkeurige aanwijzing er onder geleden heeft, en hoe de fabrikanten zich direct hebben aangepast aan de speciale tarieven, die bij een uitgebreider toepassing der electriciteit en een centralisatie van de opwekking moesten worden ingevoerd, teneinde een gelijkmatige verdeling der belasting over de verschillende uren van den dag te verkrijgen en het dalen van den arbeidsfactor tegen te gaan. We noemen in dit verband de dubbeltariefmeters, maximaal-meters, overschrijdingsmeters en phaseverschuiwings-tariefmeters. Interessant zijn ook de automatische omschakelende meetagregaten voor koppelleidingen van electriciteitsfabrieken

De bespreking van eenige zeer weinig toegepaste metertypen (o.a. oscillerende meters en electrolytische meters) had m.i. achterwege kunnen worden gelaten en verder missen we kritiek op de verschillende typen en een samenvatting van de karakteristieke eigenschappen, die het toepassingsgebied van ieder meter-type bepalen.

Blijkens het voorbericht is dit werkje voornamelijk geschreven voor monteurs e.d. die slechts „met de grondbeginselen der electrotechniek bekend zijn”. De behandeling van theoretische vraagstukken is dan ook zeer populair gehouden; er is meer verklaard en besproken dan streng bewezen. Of het inderdaad voor theoretisch weinig onderlegden begrijpelijk zal zijn, betwijfel ik; de hier gestelde opgave is onvervulbaar. Herhaaldelijk moet de schrijver teruggrijpen op meer ingewikkelde formules en diagrammen (b.v. transformatordiagram blz. 245, slingerformule blz. 48), die bekend moeten worden verondersteld.

Voor ingenieurs, werkzaam bij electriciteitsbedrijven en hen die zich hiertoe voorbereiden zal dit boek een waardevolle aanwinst voor hun boekenkast zijn; zij zullen er beknopt en toch volledig datgene in vinden, dat zij bij hun practische werkzaamheid noodig hebben.

Er bestaat een dringende behoefte naar een dergelijk samenvattend werk over overstroombeveiligingen, hopelijk zullen de uitgevers ook hier hun gedachten nog eens over laten gaan.

H. H.



**C.W. van der Snel**  
 TELEFOON 65  
 POSTREKENING 44178  
 KOORNMARKT 68  
 DELFT

**Vleeschhouwerij**  
 1<sup>e</sup> KWALITEIT  
 Rund-, Kalfs-, Varkens-  
 en Lamsvleesch.

BLOEMENMAGAZIJN  
**J. ALEMAN**  
 OUDE DELFT 29  
 NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT



**N.V. HEES & CO**  
**DELFT**

**HET ADRES VOOR**  
 Piano's Orgels, Vleugels, Kunstspelpiano's  
 en Kunstspelorgels, Gramophons, Violon,  
 Mandolines, Panjo's, Gitaren, Saaren,  
 Muziekboeken, Koperen en houten blaasin-  
 strumenten, Slaginstrumenten, complete  
 Jazzbands enz. enz. — Vraagt Catalogus

Sigarenmagazijn  
**„DE SPORT“**  
**P. N. W. BEUTE**  
 Oosteinde 161 - Delft

**Voetbaliers!**  
 Voorverkoop van toegangs-  
 bewijzen voor de wedstrijden  
 van  
**Concordia.**

**BERVOETS'**

.. Heeren- en ..  
**Kinderkleding**  
 IS GOED EN GOEDKOOP

**DELFT WIJNHAVEN**  
 HOEK BOTERBRUG

**J. Naaktgeboren**  
 AANNEMER VAN  
 TIMMER-, METSEL-  
 EN BETONWERKEN



NIEUWE PLANTAGE 122a  
 Telef. 530 - Postrek. 48742



HET BESTE ADRES  
 VOOR UW SCHEER- EN  
 TOILETBENODIGD-  
 — HEDEN IS BIJ —  
**N. W. v. YPEREN**  
 GEDIPL. HEERENKAPPER  
 Delfgauwscheweg no. 59 — Delft



**FRED. J. 'T HART**  
 Oude Delft 88 (b. d. Peperstr.)  
 Delft.

MUZIEK  
 KLASSIEK - MODERN  
 MUZIEK-  
 INSTRUMENTEN  
 VIOLON  
 MANDOLINEN  
 SNAREN  
 GRAMOFOONS  
 BRUNSWICK PLATEN

**J. J. Altorf**  
 OUDE DELFT 239  
 Telef. 813

RIJWIELEN EN  
 MOTOREN

1<sup>e</sup> KLAS REPARATIE-  
 INRICHTING

**Aanleiding.**  
 Tentoonstelling op foto-  
 grafisch gebied.

**Gevolg.**  
 Ieder gaat fotografeeren  
 op Agfa kleuren plaat.

Platen en hulpmiddelen  
 hiervoor verkrijgbaar bij  
**Delftsche  
 Fotohandel**  
 Fred. Alex. Albers  
 Oostplantsoen 10  
 nabij T. H. gebouw van  
 Weg- en Waterbouw.

**POMONA**  
 Vegetarisch Hotel-Restaurant  
 Den Haag - Molenstraat 53  
 Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerka-  
 mers is dag en nacht geopend.

De Lunchroom, aan de straat  
 gelegen, is geopend van  
 half elf tot half acht

Het Restaurant met 200 zit-  
 plaatsen is geopend van  
 twaalf uur tot half acht

Abonnementsboekjes geven recht  
 — op 10 1/2 korting —

M. E. BAIJENSE :: DELFT  
 — KLEERMAKERIJ —  
 28 VLAMINGSTRAAT 28  
 HERFST- EN WINTERKLEEDING

NEUWE BOEKEN  
 TE KUR  
 KUR TE KUR  
 BAEKHANDEL MANDOLINEN TE DELFT



**SOLIMANS**  
 BUITENWATERSLAOT 28  
**DELFT**

TELEFOON N° 144  
**HANDEL**  
 IN  
**BRANDSTOFFEN**



## CENTRALE COMMISSIE.

## VERSLAG

VAN DE WERKZAAMHEDEN DER CENTRALE  
COMMISSIE VAN NOVEMBER 1924 TOT  
NOVEMBER 1925.

## 1. Samenstelling in November 1924:

J. L. van Soest, Voorzitter.  
H. E. Jaeger, Scheepsbouwkundig-afgev., tevens Secretaris-Penningmeester.  
F. J. N. Stades, Werktuigbouwk.-afgev.  
G. H. P. Alma, Electrotechnisch-afgev.  
J. Ph. A. van Lookeren Campagne, Civiel-afgevaardigde.  
H. V. Gerretsen, Bouwkundig-afgev.  
H. Hulshoff Pol, Technologisch-afgev.  
R. W. van Bemmelen, Mijnbouwkundig-afgev.

De heer van Soest zag zich genoodzaakt in Maart zijn functie neer te leggen en droeg deze over aan den heer A. L. de Vos tot Nederveen Cappel. De heer Stades werd in den loop van het jaar opgevolgd door den heer M. van der Lee.

## De samenstelling der Commissie in November 1925 is:

H. A. G. Hazeu, Voorzitter.  
H. E. Jaeger, Scheepsbouwk.-afgev., tevens Secretaris-Penningmeester (Piet Heinstraat 60).  
J. M. Dijkgraaf, Werktuigbouwk.-afgev.  
J. L. G. Tersteeg, Electrotechnisch-afgev.  
..... Civiel-afgev.  
..... Bouwkundig-afgev.  
E. L. de Groot, Technologisch-afgev.  
J. ten Hagen, Mijnbouwkundig-afgev.

2. Studiehervorming en Examenregeling. Evenals het vorige jaar bepaalde een groot deel van de werkzaamheden der C.C. zich tot het gebied van de studiehervorming. Dit jaar echter voornamelijk in dien zin, dat door de studenten zelf gepoogd werd middelen te vinden, die zouden kunnen leiden tot een grooter nuttig effect van de studie aan de Technische Hoogeschool. Dit streven was ook verklaarbaar, daar zij zich nog steeds niet met de oplossing, door de hoogleeraren aan de hand gedaan, konden vereenigen. Als gevolg van dit streven werd allereerst in ruime mate overleg gepleegd met verschillende hoogleeraren en den Secretaris der Vereeniging van Delftsche Ingenieurs, terwijl ook bij den President-Curator nog een bespreking gevoerd werd, evenals bij den administrateur bij het Hooger Onderwijs van het Departement van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, om het standpunt van de studenten nog nader uiteen te zetten. Hierna kwam in Februari 1925 als resultaat van deze conferenties en na onderling overleg tot stand:

3. Het Verslag van den Stand der Studie en Examens na in werking treden van het Koninklijk Besluit van 12 Januari 1924, gegeven door de Centrale Commissie tot Behartiging van de Studiebelangen der Ingeschrevenen aan de Technische Hoogeschool. In dit verslag, dat aan alle Curatoren en Hoogleeraren werd toegezonden, werden de examenregeling en de studiehervorming gescheiden gehouden, daar volgens de studenten deze examenregeling (vrijwel hun eenigste bezwaar) niet onmiddellijk uit de studiehervorming voortvloeide en een omkeering van deze beide kwesties in hun causaal verband volgens hen niet de bedoeling van de professoren kon zijn. In het kort den inhoud van het verslag resumeerend, vinden we dan allereerst de examenregeling behandeld en wel eerst den ouden en vervolgens den nieuwen toestand. De conclusies der studenten over de examens waren:

- 1°. Dat het propaedeutisch examen in zijn ouden vorm gehandhaafd blijve.
- 2°. Dat voor het kandidaats-examen de nieuwe regeling met dien verstande zij te handhaven, dat er tweemaal per jaar b.v. in Juni en September (dit laatste om de Januari-examens te laten vervallen) examengelegenheid zal worden geboden.
- 3°. Dat het ingenieursexamen in zijn nieuwen vorm gehandhaafd worde.

4. Het is misschien hier de geschikte plaats het résumé van dit verslag even te onderbreken en mededeeling te doen van het feit, dat als gevolg van dit verslag op 30 Maart 1925 een gecombineerde vergadering van de Commissie van Overleg met de

Studenten en de C.C. plaats had, waar de 1° en 2° conclusie van de vorige paragraaf nader werden besproken. Deze Commissie antwoordde op de vragen der C.C., of haar conclusies in praktijk uitvoerbaar waren, als volgt:

Sub. 1. De bedoeling der hoogleeraren is af te wachten tot de regeling, zooals die nu bestaat, heeft doorgewerkt. Voorloopig kan geen verandering worden gebracht.

Sub. 2. Behalve meerdere belasting van de hoogleeraren en verkorting van den cursus pleit tegen het kandidaats-examen in September de noodzakelijkheid van praktisch werken in de vacantie. Eerst moet worden afgewacht, hoe de nieuwe regeling met het nader onderzoek werkt. De hoogleeraren zijn niet bereid een tweede kandidaatsexamen weer in te voeren.

5. Het verslag verder volgend, zien we bij de Studiehervorming, dat de instelling der kern- en keuzevakken door de Studenten zeer wordt toegejuicht. Daarna geeft de C.C. eenige opmerkingen over de examenstudie, speciaal nadruk leggend op het vele „repeteeren”. Ook dit laatste onderwerp was op de bovengenoemde vergadering een bron van langdurige discussie. Op 24 Maart 1925 was n.l. een oproep gericht tot allen, die P<sub>1</sub>- of P<sub>2</sub>-examen moesten afleggen in Mei 1925, teneinde eenige inlichtingen te verstrekken over het repetereen. De ruim 90 antwoorden, die hierop verzameld werden, gaven de C.C. gelegenheid op de vergadering eenigszins gedocumenteerd te voorschijn te komen. Daar door de hoogleeraren de wensch te kennen werd gegeven cijfers over dit repetereen te verkrijgen werd in Juni 1925 ingesteld:

6. Een algemeene Enquête over het Repeteeren. Het formulier voor deze enquête hier achter af te drukken zou nutteloos zijn, aangezien alle ingeschrevenen der T.H. persoonlijk een exemplaar ontvangen hebben. Gemeld dient echter te worden, dat ruim 500 exemplaren ingevuld terugkwamen en dat de C.C. meent de volgende cijfers te moeten publiceren:

Ingezonden is door:

C. voor 35,9 %  
B. voor 30,1 %  
W. voor 24,3 %  
S. voor 31,2 %  
E. voor 22,5 %  
T. voor 28,4 %  
M. voor 36,1 %

Gemiddeld voor 29,8 % van het totaal  
aantal ingeschrevenen.

Door deze inzenders werd gerepeteerd voor:

|   | P-examen. |          |                     | C-examen.    |             |                       |
|---|-----------|----------|---------------------|--------------|-------------|-----------------------|
|   | Wiskunde  | Natuurk. | Techn. vakken       | Theor. Mech. | Toeg. Mech. | Techn. vakken         |
| C | 69,3 %    | 61,2 %   | 55 %                | 59,6 %       | 57,4 %      | 11,3 %                |
| B | 64,7 %    | 62,9 %   | 8,8 %               | — %          | 75 %        | 12,8 %                |
| W | 63 %      | 57 %     | 35 %                | 58 %         | 57 %        | 17,7 %                |
| S | 78,6 %    | 69,2 %   | W = 33 %<br>S = 0 % | 88,9 %       | 77,8 %      | W = 42,1 %<br>S = 0 % |
| E | 69,7 %    | 62 %     | W = 36,7 %          | 69 %         | 68,3 %      | 17 %                  |
| T | 36,6 %    | 39 %     | 7 %                 | 29,7 % (P)   | —           | 18,2 %                |
| M | 57,9 %    | 60 %     | 3 %                 | 56,3 %       | 75 %        | 15,3 %                |

De C.C. spreekt verder de hoop uit, dat deze gegevens de hoogleeraren van dienst mogen zijn.

7. Omtrent de overlading gaf de C.C. verder in haar verslag een uiteenzetting. Hoewel de hoogleeraren erkennen, dat er overlading bestaat, zijn zij het niet met de C.C. eens over de vermindering der studie als voorgesteld in bijlage no. 3 (Zie: „De Spiegel” 1ste jaargang no. 20 van 27 Februari 1925). Zij zijn echter bereid de zaak in de afdelingen te bespreken aan de hand van de verzamelde gegevens.

8. Enquête over de plaatsing van ingenieurs in 't buitenland. Naar een aanleiding van een bezoek bij Ir. G. Nijhoff te den Haag gebracht en waar besprekingen gevoerd werden om te trachten tot een oplossing te komen inzake een op te richten bureau voor 't plaatsen van Nederlandsche Ingenieurs in den Vreemde, werd door de C.C. een sub-commissie benoemd, bestaande uit de heeren van Lookeren Campagne, Brevet en Hazeu, die de volgende enquête aan 230 (volgens opgave van de Vereeniging van Delftsche Ingenieurs alle) in het buitenland werkzame Nederlandsche ingenieurs verzond:

I. Is U van meening, dat een organisatie, welke geregeld con-

tact houdt met ingenieurs in het buitenland, om langs dien weg de plaatsing van jonge ingenieurs te vergemakkelijken, aan het gestelde doel zal kunnen beantwoorden en als zoodanig bestaansmogelijkheden heeft?

II. Biedt uwe omgeving gelegenheid tot plaatsing van jonge Delftsche ingenieurs, en zoo ja van welke faculteit?

III. Bestaat in uwe omgeving een organisatie, waarmee vanuit Delft een geregeld contact zou mogelijk zijn?

IV. Zoudt ge geneigd zijn een organisatie met het omschreven doel, door inlichtingen te steunen?

V. Opmerkingen uwerzijds zijn:

De sub-commissie mocht hierop 38 antwoorden ontvangen. Aan haar uitvoerig rapport zij 't volgende ontleend: (Zie: „De Spiegel” 2de jaargang no. 3 van 18 September 1925):

1. Ingekomen zijn antwoorden uit België, Belgische Congo, China, Duitsland, Engeland, Frankrijk, Roemenië, Siam, Verenigde Staten en Zuid-Amerika.

2. Haar algemeene conclusies zijn:

a). Plaatsingsmogelijkheid van Delftsche ingenieurs in het buitenland is op 't oogenblik over 't algemeen niet groot. Een speciaal hiermee belast lichaam zal moeilijk in den bestaanden toestand verbetering kunnen brengen.

b). Vele van de Delftsche ingenieurs in het buitenland werkzaam, zijn in dienst van Nederlandsche Maatschappijen aldaar. Voor het verkrijgen van dergelijke betrekkingen is de tusschenkomst van een speciale organisatie overbodig.

c). Bovengenoemde organisatie zou niet moeten berusten in de handen van een uit de aard der zaak niet permanente Commissie als de C.C. is. Het op te richten instituut zou moeten werken onder toezicht van een Vereeniging van ingenieurs.

d). De sub-commissie is van meening, dat slechts een belangrijke stap gedaan kan worden, door te trachten een uitbreiding te bewerkstelligen van het bestaande „Bureau tot plaatsing van ingenieurs in Nederland en Koloniën” van de Vereeniging van Delftsche ingenieurs in dien zin, dat het tevens op uitgebreiden schaal inlichtingen verstrekt over de plaatsingsmogelijkheden van ingenieurs in het buitenland.

9. **Studie- en Vooruitzichten van den Ingenieur.** De C.C. heeft het dit studiejaar niet noodig geoordeeld een nieuwe bewerking uit te geven van deze brochure.

10. **Colleges Philosophie.** Voor den derden maal werd Prof. Ir. J. G. Wattjes bereid gevonden een jaarlijksche cursus in de filosofie te geven. Het onderwerp: „Een inleiding tot de Gemeenschapsphilosophie” werd iedere Woensdagavond in Zaal 4 van het Hoofdgebouw door een aantal belangstellenden gevolgd. Tot haar leedwezen moest de C.C. vernemen, dat het Z. H. G. dit jaar (1925—'26) onmogelijk zou zijn colleges te Delft te geven. Uit naam van de C.C. en van allen, die van zijn lessen mochten genieten, is hier een woord van welgemeenden dank zeer zeker op zijn plaats.

11. Verder werd de C.C. nog meerdere malen geraadpleegd tot het geven van *inlichtingen*, welke hier niet gepubliceerd zijn.

12. Aan het einde van dit verslag wil de C.C. nogmaals er op wijzen, dat haar arbeid dan slechts vruchten kan dragen, indien zij de volle medewerking van *alle* ingeschrevenen aan de Technische Hoogeschool krijgt. Zij dringt er dan ook op aan bij de studenten toch vooral voeling te blijven houden met de besturen van hun vakvereenigingen of met de afgevaardigden naar de C.C. De C.C. staat er dan voor in, dat hun belangen behartigd zullen worden en zij hoopt zodoende weer in het komende jaar de goede verstandhouding, die tusschen hoogleraren en studenten heerscht, te bestendigen.

Delft, 7 November 1925.

Namens de Centrale Commissie,

H. E. JAEGER, Secretaris.

**Spreekuur C. C.:**

**Woensdag 11½—12½ uur, Phoenixstraat 33.**



## TECHN. HOOGESCHOOL

De promotie tot doctor in de technische wetenschap van den Heer Ir. J. H. Plantenga op 11 dezer geschiedde „met lof”.

### Civiel-Ingenieur.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Civiel-Ingenieur: J. J. M. d'Herripon.

### Werktuigkundig Ingenieur.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor Werktuigkundig ingenieur: J. van der Vliet.

Prof. T. K. L. Sluyterman maakt bekend dat hij zich voorstelt repetitie-colleges met responsie te geven:

Vrijdag 4 December. 2—4½ uur. Middeleeuwen. — Byzantijnsch. — Romaansch. — Keltisch-Gothiek. (6e—16e eeuw).

Vrijdag 18 December. 2—4½ uur. Fransche — Vlaamsche — Duitsche en Hollandsche Renaissance. (einde 15e — midden 17e eeuw).

### PRIJSVRAAG

uitgeschreven door „Het Prijsvragenfonds der Technische Hoogeschool” Stichting gevestigd te Bandoeng. (Java, Nederl. Oost Indie).

Bij stuwdammen in rivieren en bij stortdammen, hellende goten enz., in leidingen — (kunstwerken dus, waarbij in het eerste geval sterk, en in het tweede geval weinig wisselende waterhoeveelheden overgaan van een hooger niveau op een lager) — worden veelal moeilijkheden ondervonden door sterke aantasting van het rivier- of leidingbed waarin het water, dat bij dien niveau-overgang een groote snelheid heeft aangenomen, ontvangen wordt.

Gevraagd wordt te geven:

- Algemeene, zoo mogelijk theoretische beschouwingen omtrent het vraagstuk van snelheidsuitputting en der verschijnselen, welke daarbij optreden (i.c. uitschuring, uitkolking enz.);
- Een kritisch overzicht van de diverse reeds toegepaste constructies en hulpmiddelen, waarmede bij bovengenoemde werken getracht wordt snelheidsuitputting te verkrijgen;
- Bepaalde grondslagen voor berekening en constructies bij het ontwerpen van dergelijke werken te volgen, om voldoende snelheidsuitputting met zekerheid en op economisch uitvoerbare wijze te verkrijgen.

De mededinging staat voor een ieder open.

Antwoorden moeten worden ingezonden vóór 1 Januari 1927.

Als prijs wordt beschikbaar gesteld: een bedrag aan geld / 1000.— of een gouden médaille geslagen op den stempel der Technische Hoogeschool.

Voor de beantwoording etc. van deze prijsvraag gelden de „Regelen”, gelijk die zijn vastgesteld door „Het prijsvragenfonds der Technische Hoogeschool te Bandoeng”, ddo. 20 Aug. 1925.

Inlichtingen uitsluitend te bekomen bij den Voorzitter der Faculteit van Technische Wetenschap der Technische Hoogeschool te Bandoeng.

### REGELEN

voor beantwoording van prijsvragen, uit te schrijven door „Het Prijsvragenfonds der Technische Hoogeschool”, gevestigd te Bandoeng

### HOOFDSTUK I.

#### „ALGEMEEN”.

#### Art. 1.

„Het Prijsvragenfonds der Technische Hoogeschool te Ban-

doeng" is een stichting gevestigd te Bandoeng, met het doel prijsvragen uit te schrijven op technisch gebied, welker beantwoording open staat voor ieder zonder eenige beperking, behoudens de leden der Faculteit van Technische Wetenschap der Technische Hoogeschool te Bandoeng.

## Art. 2.

Iedere prijsvraag, met de voor de beantwoording gestelde regelen, wordt in Indië en Nederland bekend gemaakt door publicatie in eenige technische tijdschriften.

## HOOFDSTUK II.

## „INZENDINGEN”.

## Art. 3.

De antwoorden op een prijsvraag moeten vóór een bij de uitschrijving vermelde datum, als aangeteekend stuk zijn ontvangen door den Voorzitter van voornoemde Faculteit.

## Art. 4.

De antwoorden mogen worden gesteld in het Nederlandsch, Fransch, Duitsch of Engelsch met verplichte gebruikmaking van het metrieke stelsel en moeten worden ingeleverd minstens in tweevoud getypografeerd.

## Art. 5.

De antwoorden worden ingeleverd onder een kenspreuk en mogen niet worden ondertekend.

## Art. 6.

In de antwoorden moet nauwkeurig en volledig zijn aangegeven van welke gegevens van anderen bij de beantwoording der prijsvraag is gebruik gemaakt.

## HOOFDSTUK III.

## „BEKRONINGEN”.

## Art. 7.

De beoordeeling der antwoorden geschiedt op uitnoodiging van genoemd „Prijsvragenfonds”, door de Faculteit van Technische Wetenschap der Technische Hoogeschool te Bandoeng.

## Art. 8.

Bij iedere prijsvraag wordt de uitgeloopte prijs bekend gesteld.

## Art. 9.

Ieder bekroond antwoord op een prijsvraag wordt het eigendom van het „Prijsvragenfonds”, dat bevoegd, doch niet verplicht is, het antwoord te publiceeren op eenigerlei door hem gewenschte wijze.

## Art. 10.

Indien twee — of meer — antwoorden, volgens oordeel der Faculteit voornoemd, van ongeveer gelijke verdienste zijn, kunnen beide — of meerdere — bekroond worden.

De totaal uitgeloopte prijs wordt dan verdeeld over de bekroonde antwoorden.

## Art. 11.

Alleen van de bekroonde antwoorden, worden de verzegelde kenspreukcouverten geopend en kennis genomen van den naam van de schrijvers.

Van de overige antwoorden worden de kenspreuk-couverten ongeopend vernietigd; de antwoorden blijven in het bezit van het „Prijsvragenfonds”.

## HOOFDSTUK IV.

## „BEPERKINGEN”.

## Art. 12.

Antwoorden, die op eenigerlei wijze wat tijd of wijze van inziening betreft, afwijken van de in art. 3, 4 en 5 gestelde regelen kunnen zonder meer van beoordeeling buitengesloten worden.

## Art. 13.

Geschriften handelende over een prijsvraag uitgeschreven onderwerp, welke reeds zijn gepubliceerd, worden niet als beantwoording der prijsvraag aangenomen.

## HOOFDSTUK V.

## „SLOTBEPALINGEN”.

## Art. 14.

Inlichtingen omtrent de prijsvraag mogen alleen schriftelijk worden gevraagd bij den Voorzitter der Faculteit voornoemd en worden alleen schriftelijk gegeven.

## Art. 15.

De uitslag der beoordeeling eener prijsvraag wordt op een openbare Faculteits-vergadering ter gelegenheid der Diësviering der Technische Hoogeschool, openbaar gemaakt.

De schrijver van een bekroond antwoord ontvangt zoo spoedig mogelijk bericht van de beslissing, en kan over den hem toekomende prijs daarna tegen afgifte van ontvangbewijs disponeeren.

Het Bestuur van

„Het Prijsvragenfonds der Techn. Hoogeschool”

K. A. R. BOSSCHA, Voorzitter.

Dr. J. CLAY, plv. secretaris.

C. W. A. M. GROSKAMP, Lid.

BANDOENG, 20 Augustus 1925.

## VAKVEREENIGINGEN.

## PRACTISCHE STUDIE.

## Stemming voor het Bestuur.

Voor secretaris:

Candidaat gesteld door het Bestuur:

A. L. de Vos tot Nederveen Cappel.

Candidaat gesteld door J. van Hulst en 33 anderen:

P. M. Elenbaas.

Voor Civiël-afgevaardigde naar de C. C.:

Candidaat gesteld door het Bestuur:

Th. A. Resink.

Candidaat gesteld door A. Wiebes en 38 anderen:

J. A. Beckering Vinckers.

Beide stemmingen zullen plaats vinden in de receptie-kamer v/h. Hoofdgebouw der T. H. op Dinsdag 24 November van 12—1 en op Woensdag 25 November van 4½—5½.

Voordracht met Lichtbeelden op Dinsdag 24 November, des avonds te 8 uur in het Gebouw voor W. en W. door den heer Ir. A. H. van Rood b. i. c. i. Onderwerp: **Inleiding tot een bezoek aan het Ned. Hoogovenbedrijf te Velzen.**

Tevens zal de excursie de sluisbouwwerken te IJmuiden bezichtigen.

## LEEGHWATER.

Excursie naar Twente op Donderdag 26, Vrijdag 27, Zaterdag 28 November a.s.

Bezoek aan „Heemaf”, Machinefabriek Gebr. Stork & Co.

„Een Katoenspinnerij”.

Kosten f 25.—, te storten bij van der Vaart vóór sluiting der lijst. Intekenlijst ook voor Gezelschapsbiljet bij v. d. Vaart. Sluiting Zaterdag 21 Nov. 12 u. Beperkte deelname.

SCHEEPSBOUWKUNDIG GEZELSCHAP  
„WILLIAM FROUDE”.

Lezing op Dinsdag 24 November 1925 om 8 uur in zaal 323 van het gebouw voor W. en S., door Ir. E. van Dieren s.i., Ingenieur bij de Koninklijke Nederlandsche Stoombootmaatschappij te Amsterdam, over:

Economische vaart van vrachtschepen.

## CHRISTIAAN HUYGENS.

Den leden wordt verzocht, hunne contributie á f 1.50 vóór 1 December a.s. te storten op girorekening no. 64844 van de D. S. N. V. „Christiaan Huygens” te Delft.

Na dien datum zal per quitantie beschikt worden over dit bedrag, verhoogd met 10% inningskosten.

STOOMWASSCHERIJ  
STRIJKINRICHTING  
**DE RIJZENDE ZON**




J. VAN DAM  
HUGO DE GROOTSTRAAT 44-46  
TELEFOON No. 833

**GOED  
NIET DUUR  
STIPT OP TIJD**

GEEFT PROEFWASCH  
OOK VOOR BOORDEN  
MANCHETTEN ENZ. ENZ.

**Jac. Bladergroen**  
Prinsestraat 3  
Den Haag



Teekentafels  
Teekenhaken  
Passerdoozen  
Teekenpapier

JE ADRES  
voor alle prima soorten

**Zeevisch  
Paling  
Oesters  
en versch  
gepelde Garnalen**

is

Fa. Gebrs. OSENDARP

Telefoon Vischmarkt No. 511  
Telefoon Woonhuis No. 945

### LUXOR-THEATER

Vanaf Vrijdag 20 November twee  
hoofdnummers.

No. 1. RICHARD TALMADGE  
de menschelijke springveer in:

**„Een jongen van stavast”**

Roman uit de groote wereld in 6 acten.  
Geweldig spel. Prachtige tooneelen.  
Sensationeel. Spannend van de eerste  
tot de laatste meter.

Richard Talmadge op zijn best.  
Dit zegt U genoeg!

No. 2 **Wie treft de schuld?**

Dramatisch filmspel in 6 acten naar  
het boek van den Deenschen schrijver  
A. Rasmussen een film van de ori-  
gineele Nordisk Film Co. te Kopen-  
hagen. De hoofdrol wordt vertolkt  
door Margarete Schlegel bekend  
uit de prachtfilm *Hanele's Hemel-  
vaart*.

Verder Lachfilms, Wereldnieuws enz.

SCHILDERWERK

Leveren en  
plaatsen van  
alle glassoorten

VRAAGT PRIJSOPGAAF

Fa. P. GOUDAPPEL  
HUISSCHILDER  
OUDE DELFT 148-150  
DELFT

Fa. van der Schoot Hippol. buurt 13  
— Delft —

Grootste sortering alle mogelijke

**UURWERKEN**

in uitsluitend le kwaliteit :: Inrichting voor reparatiën

Meubelmakerij en Stoffeenderij

SPECIAAL ADRES VOOR  
HET VERVAARDIGEN VAN

Boekenkasten en Schrijfbureaux

P. VAN DE ROSTIJNE,  
PHOENIXSTRAAT 12.

**G. KERNER & Co.**  
DEN HAAG  
Stationsweg 78 - Tel. 11038

BATAVIA SOERABAYA  
Noordwijk 12 Toendjoengan 29  
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE  
UITRUSTINGEN**

KLEEDING NAAR MAAT

Levering naar maat van:

Tennis-Pantalons, -Hemden  
Schermcostuum voor  
Dames en Heeren  
en verder benodigde Sportkleeding

RAADPLEEG DE CIRCULAIRES  
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

Champagne  
Louis  
**Roederer**  
Reims

Représenté par:  
A. V.  
Hoogewerff Chabot & Visser's  
Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem

**A. W. UNGER**  
Markt 19-21, Tel. 222

Letterbanket  
♦  
Heerenbanket  
♦  
Brusselsbanket  
♦  
Zoutebollen -stengels  
en Krakelingen  
♦  
Diverse koekjes  
♦  
Boterspeculaas

KOLONIALE WAREN  
MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELEN

Fijne Vleeschwaren  
Comestibles, enz.

**Fa. G. J. BRUIGOM**  
Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

♦♦♦

Binnenwatersloot 38,  
DELFT

Electrische Boekbinderij  
**JOH. A. LOMMERS**  
MOLSLAAN 133 - DELFT  
TELEF. 729

Mogen wij voor U eens  
een tijdschrift binden?  
U zult tevreden zijn

Café Restaurant  
**„DE KROON”**

HEROPEND  
CAFÉ RESTAURANT  
„DE KROON”

Gelegenheid voor  
**Lunch en Dineeren**

Beleefd aanbevelend,  
A. L. v. d. LAAR  
Hertog Govertkade 1  
Telefoon 1156.

WIJ LEVEREN U

**SPORTKLEEDING**

OP IEDER GEBIED

FIRMA L. H. VAN MIERLO  
MARKT 38-40 DELFT

N.V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU  
ROTTERDAM  
TELEFOON No. 6315 - LINKER ROTTEKADE 104/105

Specialiteit in: HOTELPORCELEIN, -ZILVER EN GLASWERK

Leveranciers van de Studenten-Sociëteit „de Phoenix” Delft, e.a.

Garage de Phoenix  
naast de Sociëteit

**CLUBGARAGE  
VAN DE D.S.M.**

Alle merken Motoren of  
Automobielen direct lever-  
baar onder voordeelige  
condities.

Beleefd aanbevelend,  
**W. ROUKEMA**





## CORPSGEEST.

Ook mij heeft de rede van den aftredenden President van den Senaat aan het denken gebracht en hierbij ben ik tot de resultaten gekomen, die ik in den vorm van stellingen met hun verdediging weergeef.

Stelling I. Het Delftsch Studenten Corps is een heterogeen stelsel. — Als vóórschool voor de studie te Delft hebben verschillende latere corpsleden het gymnasium met eindexamen afdeling B, een bijzondere school met extranéi eindexamen, de meeste de H. B. S. afgeloopen en al dezen hebben zich min of meer gevormd naar hun opleiding. Bovendien, naast deze verschillende intellectuele opvoeding, staat voor elk van hen een verschillende maatschappelijke vorming, zoodat van homogeniteit van de leden van het Corps noch op maatschappelijk gebied, noch, wat belangrijker is, op intellectueel gebied, gesproken kan worden.

Nu zou natuurlijk een nivellerende theoretisch mogelijk zijn, maar daartegen zijn de volgende praktische bezwaren: het zeer weinig in contact komen van jongeren met ouderen op ander dan sportgebied en de groote splitsing die optreedt door het al of niet lid zijn van de Societeit. Het Corps is en blijft dus zoolang deze hinderpalen bestaan een heterogeen stelsel.

Stelling II. Het Corps is een aaneengesloten groep van Studenten, waarvan de leden zich onmiddellijk onderverdeelen in de Corpsverenigingen.

Indien men aanneemt, dat iemand slechts een goed Corpslid is indien hij naar zijn vermogens een rol speelt in het Corpsleven, dan sluit men hierbij uit dat menschen, die alleen kunnen werken voor den Almanak en eens in de vijf jaar voor een Lustrum, daar zij geen lid zijn van een Corpsvereniging, goede Corpsleden genoemd mogen worden. De waarde van het Corps schuilt dus niet in den enkeling die uitmunt, maar in de praestaties van groepen, ingedeeld volgens de verenigingen. Hieruit volgt dat het Corpsleven de sommatie is van het verenigingsleven.

Stelling III. De corpsgeest moet opgebouwd zijn uit den geest van de verenigingen. Geen vereniging kan op een eigen geest, sfeer, roemen, die geen verenigingsleven kent. — Een absolute Corpsgeest is onmogelijk. —

Bezien wij de verenigingen, dan kunnen wij deze splitsen in zuiver — en semi intellectuele, gezelligheids, en sportverenigingen. — Als zuiver intellectueel wil ik noemen: Vrije Studie en Debating, als semi intellectueel: Tooneel en Apollo, als gezelligheidsvereniging de Societeit. Onder verenigingsleven versta ik het gezamenlijk pogen met elkaar, voor elkaar en voor niet-werkende leden van een groot aantal tot bereiken van het doel, waartoe de vereniging is opgericht. Met deze vooropstelling hebben noch Vrije Studie, noch Debating, noch Tooneel een verenigingsleven. — Dit hebben mijns inziens slechts Apollo, de Societeit en de Sportverenigingen. Bij Apollo baseer ik dit op het wekelijksch repeteeren van een 40 tal leden voor de orkestuitvoering, maar nog meer op de Heerenconcerten, avonden voor leden door leden. —

De Societeit heeft de grootste invloed in het Corpsleven. Om te beginnen scheidt zij de Corpsleden in leden en niet leden van de Societeit, haar leden in kroegbezoekers en obscuurlingen. Met kroegbezoekers wil ik aangeven, die menschen die elken dag, 's middags en 's avonds na afloop der middag en avondbezigheden eenige uren op de Societeit vertoeven om daar te verkeereren in het midden van hun vrienden en kennissen, om met elkaar te praten, te bridgen of te feesten, met obscuurlingen lieden, die of in het geheel niet komen of de Societeit misbruiken als eethuis. Het verenigingsleven van de Societeit is dus zeer gecompliceerd, aangezien de een haar beschouwd als een centraal punt om elkaar te ontmoeten en weer nieuwe dingen te hooren, een tweede de Societeit slechts uit het oogpunt van gezelligheid kan zien, een derde slechts om te feesten.

Rest ons dus de Sportverenigingen. Zij hebben het meest intense en gelijkmatig verenigingsleven van het heele Corps, dus gezien het aantal beoefenaars der Sport de meeste invloed op den Corpsgeest. Wij zouden dus een Corpsgeest moeten opbouwen uit die van de sportverenigingen, de Societeit en Apollo, aldus elimineerende, wat betreft den Corpsgeest, een ieder die geen lid is van één van deze verenigingen. In verband met het voorgaande

zal men met mij eens zijn, dat een absolute Corpsgeest, een geest waarvan ieder Corpslid doortrokken is, als zoodanig niet bestaan kan. Maar wat is hetgeen wij opmerken? Dat is ten eerste de geest van de sportverenigingen. De buitengewoon gezonde, maar tevens zeer vervlakkende invloed van de Sport doet zich ook in ons midden gelden en uit het feit dat steeds meer menschen en zeker ook meer Studenten zich hoofdzakelijk als ontspanning met sport gaan bezig houden, is het te verklaren dat de vervlakkende invloed, die de geest der Sportverenigingen op de waarneembare gemiddelde Corpsgeest heeft, steeds grooter wordt. Ten tweede de Societeit. Ook hiervan is slechts een gemiddelde te zoeken uit den geest die onder het intellectuele-, het gezelligheids-, en het feestgedeelte heerscht. Ten derde volledigheidshalve nog genoemd de Apollegeest.

En weer vraag ik me af: is het Corps dan niet meer dan een conglomeraat van verenigingen? En dan moet ik antwoorden: in hoofdzaak niet. Natuurlijk ook hier gelden uitzonderingen! Men denke slechts aan die, aan afgestudeerden, die door hun durf, een omwenteling gebracht hebben in de wijze van lustrumviering, niet slechts van hun eigen Corps, maar na dien, tot nu toe, voor de lustra van alle andere Corpora. Deze menschen hadden de groote gave anderen van hun meening te kunnen overtuigen en zóó, de buitenwereld te laten gelooven aan een Corpsgeest, die echter voor insiders kunstmatig was. Dat lustrumspel was niet de uiting van een Corps, het was een hoogstaande uiting van enkelen, vertolkt door het Corps.

Stelling IV. Een Corpsgeest kan slechts zijn een toevallig uitvloeisel van tijdsomstandigheden, kan niet plotseling uit het Corps ontstaan en slechts in enkele gevallen, kunstmatig, tijdelijk verkregen worden. —

Er kan in een studentenmaatschappij een algemeene richting bestaan, als uitvloeisel van — of als reactie op wat er om ons heen gebeurt. Er kan heerschen een geest van behoudendheid, van het laten zooals het is, van bewondering voor wat geweest is: een blindheid voor het heden en de toekomst, of een geest van idealisme, materialisme, bewondering voor het moderne, afbreken van het oude, alle mogelijke stroomingen kunnen buiten onzen wil om de overhand krijgen in ons Corps, geen omstandigheid vanuit het Corps is echter in staat de mentaliteit der leden te veranderen. Wel is het mogelijk dat begaafde menschen tijdelijk door hun invloed de groote menigte, opzweepen tot het verrichten van een daad.

De waarneembare gemiddelde Corpsgeest kan slechts verbeterd worden door een toename in het leven der intellectuele verenigingen, door op deze wijze de overhand te krijgen op den vervlakkenden geest der sportverenigingen en den uiterlijken gezelligheids- en drankgeest der Societeit.

HAEF.

## ?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE  
WISKUNDE, NATUURKUNDE,  
TECHNISCHE WARMTELEER  
bij Ir. A. J. Treurniet, w. i., de  
Carpentierstraat 161, (bij de L. v.  
N. O. Indië), Den Haag.

RADIOTELEGRAPHIE (THEO-  
RETISCHE) bij ir. J. Bloemsmā,  
ing. E. S. E. ingénieur radiotélégra-  
phiste. Larixlaan 107 (bij Houtrust).  
Den Haag. Tel. 33257.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER  
WISSELSTROOMTHEOR., bij Dr.  
U. Ph. Lely e.i., van Blankenburgstr.  
17, den Haag, tel. 36000. (Leeraar  
wis- en nat.).

TOEGEPASTE MECHANICA voor  
E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass.  
T. H. Noordeinde 42a.

WERKTUIGBOUWKUNDE en  
IJZERCONSTRUCTIE voor de  
CHEMISCH-TECHNISCHE IN-  
DUSTRIE bij C. Steuerwald, Vivien-  
straat 59, 's-Gravenhage.

WISKUNDE, NATUURKUNDE,  
MECHANICA, KL. VIERKANTEN  
bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maar-  
ten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECH-  
NIEK, WISSELSTROOMTHEO-  
RIE EN THEORIE VAN MAX-  
WELL bij Ir. Th. J. Weijers, Win-  
gerdstraat 21, den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE,  
THERMODYNAMICA, MECHA-  
NICA, bij Dr. W. L. van de Vooren,  
van Lumeystraat 77, den Haag.

WISKUNDE voor het prop. ex.  
repeteert Dr. A. van Thijn, Ben-  
tinckstraat 31, den Haag, Telef. 53315.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVEN-  
DE MEETKUNDE bij Ir. W. J.  
Vollewens, c.i., Alexanderlaan 5 te  
Rijswijk (Z.-H.).

# GEDACHTEN EN GEDICHTEN

EENIGE LOSSE INDRUKKEN IN EN OM DE PARIJSCHEN TENTOONSTELLING IN DEN ZOMER VAN 1925.

(Vervolg).

Dan ons nationale paviljoen — met critische blik ben ik dit baksteen tempeltje genaderd, alle chauvinisme in mij onderdrukkend. In warme kleuren rijst het op achter een beetje-pietluttig waterpartijtje (dat door een zinloze muur, ervoor opgemaakt z'n werking totaal mist).

't Is alles in prachtige baksteen uitgevoerd, ons nationale „bouwgebak", waarvan de bekoring in deze als-maar-wit gepleisterde stad, mij bijna doet zwichten. Betooverend fijne en zinnelijke details groeien als boeiende accenten uit dit gebouwtje, dat als een tempeltje droomerig spiegelt in het troebele vijvertje.

Maar hoe merkwaardig als stuk architectuur, representatief voor het land van Berlage! Is dit een zuivere bouw-omsluiting van een ruimte? Details zijn aan details geregen, en in hun sublieme schoonheid doen zij het gebouw als gebouw wegdenken... Maar architectuur heeft Nederland hier niet gegeven, slechts een sierlijke verwerking van kleinkunst, hoe grootsch in z'n uitingen deze ook wezen moge. — Zoo beschouwd heeft ons land misschien wel het schoonste op deze tentoonstelling geboden! De achterwand, hoe rijk en mooi als brok metselwerk, als detail, zij staat los tegen het dak en de voorbouw en vormt organisch niet het minste verband met de zijfacaden, die ook een heel ander karakter vertoonen met het lage overstekende dak. Ook inwendig, de ruimte heeft ongetwijfeld stemming, maar men weet er zijn aandacht niet te vestigen... een prachtig glas-in-lood van Roland Holst (jammer dat er iets te veel geel in is verwerkt), een sierlijk statuetje van Mendes da Costa, het vreemde grijze licht rondom (waar komt dat vandaan?), dan de blik naar boven afgeleid, waar hoog licht door horizontale spleten binnenvalt in de vreemde koepel, die zoo wonderlijk gesteund schijnt te zijn door glazen wanden... „Très remarquable, mair rien á voir", fluistert de Franschman, die eerbiedig met de hoed in de hand verwonderd om zich heen kijkt, nietwetende hiermede de juiste kritiek uit te spreken!

Als merkwaardig contrast met Nederland geeft Zweden geen uitleving van enthousiaste uitingen van het kunnen der samen of liever: medewerkende kunstenaars — tot één geheel verwerkt —, neén, het geeft door een ingetogen beheersching van de opgaaf als zuiver geheel en door onthouding van alle hartstochtelijke bravoure juist de vereischte sfeer om u iets te „toon", dat daar in z'n geëigende, weloverwogen en bescheiden omgeving past. — Hoewel hier de Grieksche antentempel tot voorbeeld schijnt gediend te hebben, en zelfs de zuilen en kapitelen een Ionisch type verraden, — toch dringt dit gebouwtje zich allerminst op als copie van een bouwwerk uit het verleden en is daarvoor ook te zeer doorvoeld door den architect, die toevallig eender die vormen blijkt noodig gehad te hebben en ze zoo ook naar eigen inzicht gebruikte, dan dat hem hier verweten kan worden van de „esprit nouvelle" geen kaas gegeten te hebben!

Zoo ook hetgeen inwendig te zien valt: de meubeltjes, de kleinkunst; in alles is een continuïteit van de geest van het verleden te bespeuren, alles is fijn overwogen, kundig overdacht, en zoo toch in de nieuwe tijd, — in het moderne Zweden, — op zijn plaats.

De evolutie der dingen wordt in dit land niet miskent, men past zich aan bij het levensrythme der tijden, en men schept zich geen contrasten of laat zich niet in revolutionaire uitersten meevoeren om zoo het evenwicht te verliezen en daarmee ook het fundament, de kern, waarop men voortbouwt: de eigen Zweedsche kunst.

Ook Tsecho Slowakije biedt iets interessants te zien. Een wonderlijk bouwwerk, nuchter beschouwd een utiliteitsgebouw één centrale ruimte omvattend, doch inwendig een onverwacht beeld gevende, — iets geheel anders, dan deze massa uitwendig deed vermoeden — en in zooverre volgens mij een mislukte ruimte omsluiting van dit expositie-gebouw. — Toch geestig en verrassend van opvatting wat de indeeling betreft en boeiend van inhoud, in het bijzonder het prachtige Boheemsche glaswerk.

De architectuur is beslist grof te noemen en te zwaar in de verhoudingen, vooral de enorme daklijst en de groote, saai matglazen vensters, die een verwarrende indruk geven van de schaal van het gebouw; terwijl de zijgevels te veel verwaarloosd en te eentonig van behandeling zijn.

Buitengewoon sierlijk prijkt op de „voorplecht" van het gebouwtje een statuetje van Sturza, dat met een fijne contour het zware silhouet een weloverwogen brekend accent geeft. Met het gepolychomeerde rijkswapen, de voet van het gebouw steunend, vormde dit het eenige detail in de ietwat logge facade.

Ik heb zoo eenige indrukken in grove trekken weergegeven van deze tentoonstelling, en om volledig te zijn, valt er zeker nog veel en veel meer te bespreken, om b.v. van de interessante onderwysafdeelingen niet te zwijgen; ook de ceramieke kunst en de typografische inzendingen, waarbij men vooral Engeland niet

behoort te vergeten, gaven veel belangrijks. Doch zulk een uitgebreide bespreking zou hier allerminst op z'n plaats zijn.

Alleen vraag ik mij ten slotte af, wat ik daar eigenlijk ben gaan zien, was het het werkelijke kunstwerk, het product van den dienenden kunstenaar van dezen tijd, wat ik daar langs de Seine-oever dacht te vinden, was het de geest van onze hedendaagsche levende menschheid die daar uitgesproken lag in die overdaad van nijverheidsvoorwerpen en kleinkunst, in de vormenspraak dier honderden „besierkunste" interieurs, in die schitterende avondtoiletten met de modernste „dessins", gecreeërd door de groote Parijsche modehuizen?

Ik vermoedde veeleer de valstrik die listiglijk gespannen en verborgen was door de Parijsche mode-magnaten achter de woorden „arts décoratifs", om de argelooze bezoekers, onder het motto: „moderne kunst", te lokken in de bekoring van hun kunst: de mode, waarvan zij het monopolie exploiteeren tot in de verste hoeken der aarde.

Doch ware dit de sombere achtergrond van dit grootsche Fransche gebaar — daar vielen toch ook hogere waarden te onderscheiden. Alleen al, wat geeft ons de hedendaagsche kunst te denken voor de toekomst, in den tijd van het heden bekeken? En vergelijkenderwijs door natie naast natie te zien ziet men wonderlijke problemen en levensstromingen in het wereldschouwspel gaande. Zoo constateerde ik voor mij het wonderlijke feit, dat alle werkelijk nieuw en frisch leven gevende naties, welke hier vertegenwoordigd waren landen zijn, die sinds kort hun politieke onafhankelijkheid herkreten hebben, of in een geheel nieuw kled uit de wereldkrijg met een schoone lei een nieuw leven zijn begonnen, zoomede de Noordelijke volkeren die in zekere mate een zelfstandigheid behouden hebben ten opzichte van de eeuwenoude cultuurbanden, die de Italiaansche en Fransche geest hun aangelegd hadden! Ik denk aan Polen, Tsecho Slowakije, Finland, aan Rusland en Oostenrijk, en aan de Scandinavische rijken, Denemarken en Nederland.

Hier is een roering, een zoeken, een onrust, die hier en daar met een wonderlijke gloed van een nieuw leven iets eigens doen vertoonen, „etwas noch nicht dagewesenes", dat hoewel soms onbeholpen en onvolkomen in z'n uitingen, grootere komende dingen doet vermoeden!

En stel ik dan hiertegenover de leidende volkeren van het verleden, dan proef ik, op enkele alleenstaande verschijningen na, een duffe nasmaak van wat eens was, alleen een schijnbaar leven gevende door het onwaarachtige gebaar: de mode.

Jammer, dat deze expositie, mede ook door een politieke wrok vermoedelijk genoodzaakt, geen volledig beeld gaf van de kunstuitingen van de tegenwoordige generatie. Daarom miste ik vooral Duitschland en de Amerikaansche Staten, die ons wel geen fijn verrassende en begrepen Kunst te genieten zouden hebben gegeven, maar die wel zouden blijken het moderne leven en z'n eischen in groote opzet te hebben doorvoeld.

J. L.

## AGENDA.

Van Vrijdag 20 Nov. tot Vrijdag 27 Nov.

### DELFT.

Dinsdag 24 Nov. Leeghwater.  
William Froude.  
Woensdag 25 Nov. Dietsch Stud. Verbond.  
Donderdag 26 Nov. Christiaan Huygens.  
Doorlopend: Luxor: **Wie treft de schuld?**

### Toekomstagenda:

Bouwkunde O. D. 89: Tentoonstelling van reisschetsen van G. Hordijk en J. v. d. Linden.

### DEN HAAG.

Vrijdag 20 Nov. Odeon: **Gomorrha**.  
Zaterdag 21 Nov. Odeon: **De vrouw die weg liep**.  
Kon. Schouwburg: **De man die de klappen krijgt**.  
Zondag 22 Nov. Odeon: **De vrouw die weg liep** ('s-middags).  
" **Gomorrha** ('s-avonds).  
Kon. Schouwburg: **Nora** ('s-middags).  
" **Boefje** ('s-avonds).  
Maandag 23 Nov. Geb. v. K. en W.: **Trovatore** (It. Opera).  
Odeon: **De vrouw die weg liep**.  
Kon. Schouwburg: **Les Burgraves** (Co-Opera-tie).  
Dinsdag 24 Nov. Odeon: **Als de wijn is in den man**.  
Kon. Schouwburg: **Een Huwelijk onder Lodewijk XV**.  
Donderdag 26 Nov. Kon. Schouwburg: **De Vijandin**.  
Diligentia: **Sonatenavond**. Paul Frenkel—  
Charles van Isterdael.  
Doorlopend Princesse Schouwburg: **Niet op m'n mond!**  
Scala: **De Koningin van Montmartre**.  
Bioscopen Asta: **De weg naar Kracht en Schoonheid**.  
City Theater: **Stervend Weenen**.

### ROTTERDAM.

Vrijdag 20 Nov. Tivoli: **Der Blaue Vogel**.  
Zaterdag 21 Nov. Tivoli: **Der Blaue Vogel**.  
Groote Schouwburg: **Tosca** (It. Opera).  
Zondag 22 Nov. Groote Schouwburg: **Faust** (It. Opera).



**J. C. KUYPERS**

KAPPER v/h D.S.C.  
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en  
Toiletartikelen van  
de huizen

**Houbigant,  
Cheramy.**

BLOEMENMAGAZIJN  
**Fa. T. Koeslag & Zn.**  
HIPPOLYTUSBUURT 2

Telefoon no. 228  
Post Giro no. 19102

GOED ADRES VOOR  
**Lauwerkranzen,**  
— Zaal- en —  
**Kamerversieringen,**  
**Feestbouquetten, enz.**  
Steeds versch afgesneden bloemen

L. van der Maarel

Voorstraat 5 - Tel. 163

DELFTSCHE GRASBOTER  
GOUDSCHE-, LEIDSCH-  
EN EDAMMER KAAS  
VERSCHE EIEREN  
FIJNE VLEESCHWAREN  
LEVER PASTEI - JAM  
TAFELZUUR

HET ADRES  
VOOR DE KOFFIETAFEL

**A. HILLEN**

OUDE DELFT 82  
bij de Peperstraat

heeft een groote  
— collectie —

**Sigaretten**

!

Komt U zich eens  
OVERTUIGEN

?

**W.G.v.d.HAM**

Oosteinde 165, Tel. 885  
Frederik Hendrikstr. 9

levert U uitsluitend  
- eerste kwaliteit -

fijne Vleeschwaren  
en prima Kaassoorten

Speciaal adres  
voor de beste

Delftsche Grasboter  
COMESTIBLES

Verkade's Artikelen

Bestellingen worden  
aan huis bezorgd

**J. C. C. Witte - Coenderstr. 34**

Fotograaf van het D. S. C. — Telef. 240

**Specialiteit in Kunstlichtopnamen**

Ten allen tijde en overal te ontbieden.

HOTEL CENTRAL

CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7

HUIS VAN DEN EERSTEN RANG

H. NIJHOF

**Spekslagerij**

Oude Kerkstraat 9

Telefoon 178

Specialiteit in fijne  
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER  
TER STEDE.

Aanbevelend,  
A. M. STEIJGER.

**G. & H. OUWERLING**

Choorstraat 28 Telefoon 249

Corps Leverancier vanaf 1903  
en aan de S. P. vanaf 1896

**Meubiler-Inrichting**

Het vertrouwde adres voor

BUREAUX, BUREAU-  
STOELEN - BOEKEN-  
KASTEN - DIVANS  
DIVANKLEEDEN en  
-KUSSENS - CLUB  
FAUTEUILS, ROOK-  
TAFELS, ENZ. ENZ.

Amerik. Clubfauteuils met losse  
kussens vanaf f 26. — prima werk

Reparaties aan meubelen worden  
— vakkundig uitgevoerd —

**Firma H. HABEKOTTÉ & Co.**

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

**Banketbakker  
en Kok**

**J.J. VAN GILS**

Fa. GUSSENHOVEN

Binnenwatersloot 30

Telefoon 18.

Delfgauwsche Weg 5

Telefoon 295

Specialiteit in  
zeer fijne Theekoekjes

Uitgebreide sorteering

Luxe dozen Bonbons

van 1e klas huizen

FIRMA

N. & A. RODENBURG

TIMMERLIEDEN

METSelaars

KOORNMARKT 73-81

TELEFOON 495

SANITAIR TECHN.

INSTALL. BUREAU

Lood- en Zinkwerkers

GAS, WATER EN

ELECTRICITEIT.

Monsterzaal Magazijn

KOORNMARKT 97-99

TELEFOON 365

**H.H. Studenten!**

NIEUW GEOPEND

Café Restaurant

**BAVARIA**

Binnenwatersloot 6

Lunch à f 1.50

Diners à f 1.10

ook per abonnement.

**Prima Keuken.**

Aanbevelend.

**W. BOER**

voorh. Café Restaur. Kellner  
Phoenix, Oude Langendijk.

**F.M. D.v.d. GAAG**

Meubelmaker en Stoffeerder

Leverancier Stud. Sociteit Phoenix

beveelt zich beleefd aan voor

het nieuw maken en repa-

reeren van diverse —

**Meubelen**

Speciaal Adres voor ver-

huizingen in en buiten

de stad. Vraagt prijsopgaaf.

Van de Spiegelstraat 29

of

Voorstr. 66a, Werkplaats

Stoombleekerij en  
Chemische Wasscherij

**„Ozon”, Voorburg**

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg

Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle  
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING

**Fijngoed - Strijkerij**

Volledig tarief op aanvraag  
verkrijgbaar.