



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. L. G. TERSTEEG (RUBRIEK STUDIE). THESAURIER: H. A. STHEEMAN.
REDACTEUREN: B. A. VAN NES, F. J. PHILIPS, H. H. BOURDREZ, W. HULSHOFF POL.

COPIE TE BEZORGEN VOOR WOENSDAGMIDDAG 12 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

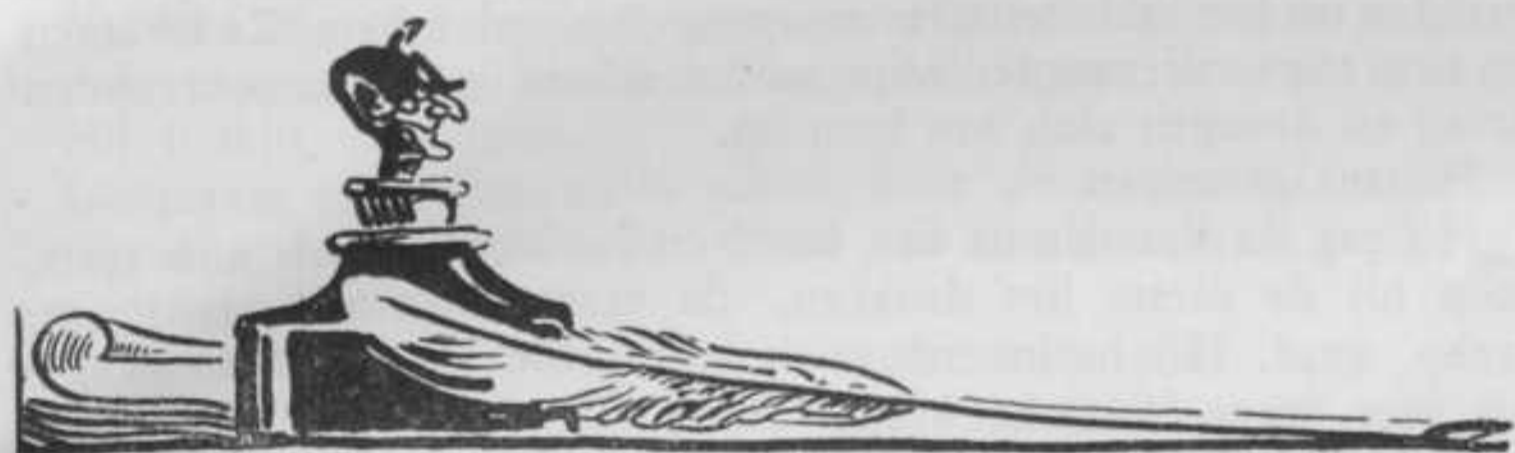
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.
UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.

DIT NUMMER BESTAAT UIT 2 BLADEN

2e JAARGANG

VRIJDAG 4 DECEMBER 1925

NUMMER 14

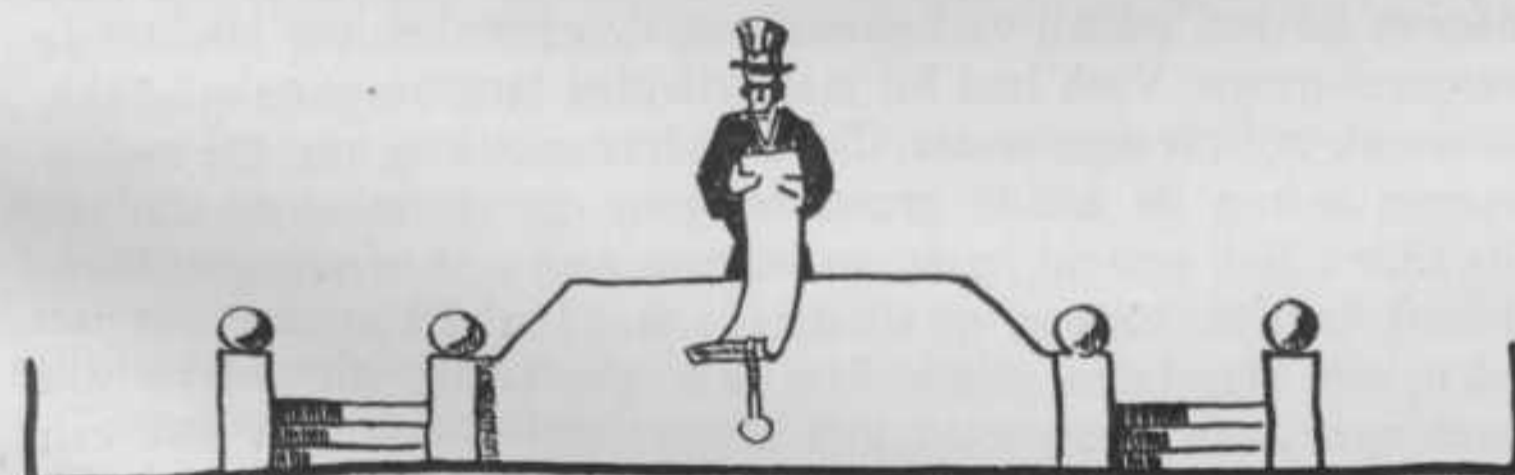


REDACTIONEEL

De Senaat heeft in zijn vergadering van 24 November 1925, gehoord het advies van de Commissie tot Redactie van het Officieel Corpsorgaan „de Spiegel”, benoemd tot ereleden van die Commissie de Heeren: J. van Soest; J. W. Bartelds; F. Tollenaar en den Heer M. H. K. Franken, om zijn groote verdiensten als medewerker.

DE SENAAT,

Door de Senaat is op advies van de Redactie, candidaat gesteld als Redacteur-Vice-Thesaurier den Heer E. Ch. Campioni.



UIT 'T ROODE KAMERDE

DEN WELEDELGEBOREN HEER
J. E. HOLLEMAN
RIETVELDSCH TOREN.
DELFT.

WELEDELGEBOREN HEER,

In antwoord op Uw schrijven d.d. 21 Oct. j.l. heb ik de eer U mede te deelen, dat in de Senaatsvergadering 24 Nov. j.l. Uw voorstel, inzake den aankoop van den Rietveldschen Toren door het Corps, is besproken.

De Senaat deelt geheel Uwe meening, dat het zeer wenschelijk zou zijn indien de Toren in studenten handen zou kunnen blijven, echter laten de Corpsmiddelen niet toe, dat een dergelijk bedrag, als de aankoop van den Toren, zelfs met aftrek van een eventueele hypotheek, vastgelegd zou worden in eenig onroerend goed, waar steeds een belangrijk deel van het kapitaal disponibel moet blijven voor de Corpsverenigingen.

Daar echter in verschillende kringen van Corpsleden voor het behoud van den Rietveldschen Toren groote belangstelling bestaat geeft de Senaat U in overweging U tot die Kringen te richten, en verzekert U hierbij alle steun.

Met gevoelens van de meeste hoogachting, heb ik de eer te zijn
Namens den Senaat van het Delftsch Studenten Corps

H. SMIT Fz.
Secretaris.



VEREENIGINGEN

D. S. S. G. en A. V. „ODIN”.

De Militairen en Studenten Scherm-Bond organiseert op 21, 22, 23 en 24 December a.s. in de Oranje-Kazerne te Den Haag Schermwedstrijden, die open zijn voor iedereen, op sabel, degen en floret.

Schermers! ook minder gevorderden, geeft U voor deelname op bij ondergeteekende of teekent op de lijst, die op de lessenaar in de societeit „Phoenix” zal worden gedeponeed.

Namens het Bestuur:
A. J. HAAG, secr. „Odin”.

D. S. SCHAAKCLUB.

De Verificatie-Commissie is als volgt verkozen:

C. A. Hofman
J. van der Wateren
J. Meyboom.

Dinsdag 1 December is te Leiden de derde wedstrijd van de interacademiale competitie met den volgende uitslag.

Wit D. S. S. C.	Zwart „Morhpy”.	
van der Wateren	van Hasselt	1/2-1/2
van Marle	Holleman	1-0
Veegens	Leembruggen	0-1
Tollenaar	Belinfante	0-1
de Booy	ten Cate	0-1
Jacobson	Fleischer	0-1
van Itallie	van der Hoeven	1-0
Meijer	van der Velde	1/2-1/2

3-5

Dinsdag 8 December zal de simultaanseance van Mr. G. C. A. Oskam plaats hebben in de bibliotheek van de Societeit Phoenix.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

KEERPUNT.

Een grijze wintermiddag, omstreeks drie uur. Langzaam, onder de suggereerende werking van twee oogen, ontwaakte Hans, en liet het bewustzijn van te leven zijn gedachten binnenglijden.

Hij keek op naar zijn vriend Otto, die grijnzende voor zijn bed stond.

„Het wordt langzamerhand tijd, vind je niet?”

Hans staaarde met verwezen oogen in de richting van zijn wekker, knikte slaperig bij wijze van instemming. Langzaam kwam hij overeind en greep naar de karaf op zijn waschtafel.

„Ik zal wel”, zei Otto, terwijl hij een glas water inschonk. „Hier, zatladder, bevredig je nadorst”.

Hans dronk lang en veel. Hij liet het koude water neerklokken door z'n verschroeiende keel, hij hapte er in met z'n droge lippen. Zijn eenig verlangen was water, koel barmhartig water. Eindelijk zette hij het glas weg, zuchtend van bevrediging. Hij rekte zich uit en liet zich langzaam terugzinken in bed.

„Nu je gebluscht bent, zou ik toch maar eens opstaan”, meende Otto te moeten opmerken.

„Ja”, zei Hans, en keek zijn slaapkamer rond, waarin door een tuimelraam het trieste licht van de voorbije dag neerviel. Hij zag een verwarde hoop kleren op een stoel. Werktuigelijk trok hij hem dichterbij en grabbelde naar zijn sigarettenkoker, die echter leeg was.

„Je kunt er van mij wel een krijgen”, zei Otto, „als je eindelijk maar eens wakker wordt!”

Bedachtzaam trok Hans aan zijn sigaret, inhaleerde de eerste trekken. Een doffe pijn trok door zijn hoofd, maar hij rookte, gedreven door een innerlijke behoefte aan nicotine. Langzaam drong het besef van de verklungelde dag tot hem door. Even had hij een gevoel van spijt, maar hij schudde het van zich af. Wat kon het schelen. Er waren zoo vele dagen in leegheid vervlogen, waarom moest de dag van heden in noeste vlijt vergaan. Hij dacht terug aan zijn leven van de laatste maanden. Wat had hij gedaan, wat had hij bereikt. Hij zocht tevergeefs naar praktische resultaten. Hij had wat geteekend, maar geen prent was voltooid. Hij had wel eens een boek ingekeken, zonder echter ooit tot grondiger bestudeering van een onderwerp te geraken. Zijn dagen waren vergleden in het spoorloos niet. Hij trachtte vergeefs ze te achterhalen in zijn herinnering.

„De Volheid der dagen”, wat een ironie. Zijn dagen, zijn mid-dagen, avonden en nachten, ze waren hem ontglipt in doelloos gemijmer. Hij had gefeest, maar niet om het feesten. Hij had zich willen onttrekken aan zijn bestaan, zich vergeten in orgiën van drank. Zijn feesten en zijn vreugde waren anders geweest dan die van zijn vrienden, de laaiende uitbarstingen van een vlammeende jeugd. Hun roes was het leven, de zijne de dood. Hun roes was het uitleven van bruischende levenskracht, door alcohol opgevoerd tot torenende hoogten. Zij vreesden den kater niet, zij tartten hem en sloegen hem met de zelfde levenskracht, die hun wilde feesten maakte tot oppersten van genot.

Zijn roes was anders.

Zooals een morfijnist tracht zichzelf en de wereld te ontvluchten in droomvolle slaap, zoo trachtte hij te ontkomen aan de beklemming der dagen, die vergleden in bodemlooze diepte, zonder spoor, maar elk met zich voerend een brokje van zijn energie. Zijn vrienden dronken hun roes in hun sterke levensmoed, veroverend de vreugde na werkzame dagen. Hij strompelde ze na bij hun bestijging van de berg van genot, zonder ooit de top te bereiken, vervolgd door de angst voor komende en vervlogen dagen...

Otto was naar zijn zitkamer gegaan. Hij stond op, goot dralend zijn waschkom vol. Hoe laat was het. Bij half vier. Ja, het werd nu toch tijd....

Toen Hans zijn zitkamer binnenkwam, trof hij zijn vriend in een luie stoel bij de kachel gedoken, verdiept in een krant en een sigaret. Hij ging aan tafel zitten, die een wonderlijke combinatie van ontbijt- en koffiebenedigdheden vertoonde. Hij sneed zich een boterham en keek de post door.

Een rekening.... nog een.... een drukwerkje.... en een couvertje met twee kaartjes.

„Wie nu weer”, mompelde hij.

Hij tuurde op de beide blanke cartonnetjes. Hij stond op, ging weer zitten. Eén oogenblik was het hem, als hield hij op te bestaan. De kamer, de rommelige koffietafel, alles scheen te verdwijnen

in eidelooze verten. Hij zag slechts de kaartjes, twee blanke vleugels, die de vreugde van een menschenpaar de wereld rond-droegen. Hij zag de trillende wieken de huizen binnenvliegen, overal brengend een glimp van het groote geluk.

Ook bij hem waren ze gekomen, de blijde boodschappers, maar hem brachten ze het lang gevreesde, vaag voorvoelde....

„Dus toch....”, dacht hij, en steunde zijn duizelende hoofd in de handen.

„Wie zijn de gelukkigen?” hoorde hij Otto vragen.

Hans keek op, zag zijn vriend rustig lezen, tevreden zuigend zijn sigaret.

Hij kuchte even, vocht tegen iets, dat propte in zijn keel. Toen antwoordde hij, met kalme blanke stem:

„Tine.... je kent haar wel.... is geëngageerd met.... een Duitscher of een Zwitser, denk ik”.

„O, die!”, riep Otto, met een glimp van belangstelling in zijn stem.

„Ja, die!”, zei Hans met een snauw, afsnijdend alle verdere commentaar.

Hij stond op en liet zich zakken voor z'n bureau. Hij rommelde in de laden, op zoek naar kaartjes. Hij vond het doosje, waarin de boodschappers geborgen waren, die getuigen zouden van de blijdschap, die heerschte om het geluk van twee jonge menschen.

Van heinde en ver zouden ze komen naar het huis van Tine, dragers van oprechte sympathie....

Hans bleef roerloos zitten, een couvertje en twee kaartjes in z'n hand. Wat zou hij doen? Moest hij niet naar de receptie, al was het alleen uit beleefdheid voor de ouders. Of een briefje schrijven....

Hij keek besluiteloos neer op de kaartjes:

H. M. VAN DOREN.... techn. stud.... H. M. VAN DOREN.... techn. stud....

Plotseling rezen de herinneringen omhoog. Warrelende groepen beelden uit het verleden dreven op en omringden hem. Ze kwamen op hem toe en vervaagden weer, ze sloten hem in hun betooverenden kring en drongen zich aan hem op.

Hij zat gevangen.

Hij zag de kaartjes in zijn hand en herinnerde zich zijn trots, toen hij de eerste liet drukken, de eerste met het praedicaat: techn. stud. Hij herinnerde zich zijn prille studentenjaren, hoe hij met jonge, frissche kracht het Delftsche leven ingestormd was. Vol enthousiasme had hij zich gewijd aan het Corps, en het Corps had rijkelijk beloond, wat het zich geschonken zag van jeugdige idealisme. Zelfs de Delftsche studie had, ondanks de ongunstige ontvangst, die zij haar jonge discipelen bereidde, hem niet kunnen belemmeren in zijn gelukzalige levensroes. Het Corps werd zijn godsdienst en zijn maatschappij, zijn studie gaf hem de aangename prikkel, welke het gevecht met een vijand, die men aan kan, iemand geeft. Zijn examens liepen vlot van stapel en hij was gezien in het Corps, dat hij diende. Het was een gelukkige tijd....

Maar toen de eerste jaren waren vervlogen, de jaren, waarin hij met volle teugen de wellust van zijn nieuwe goed, de vrijheid, had genoten, begon, haast ongemerkt, maar allengs sterker, een gevoel van onvoldaanheid zijn wezen te bekruipen. Zou hij het Corps uitgebuit hebben, of zou het zijn, dat het Corps niet alles geven kan. Hij was zich bewust, dat zijn geest hongerde noch dorste, althans niet dat deel van zijn wezen, dat verstandelijk redeneerde en dacht. Hij las veel en ook zijn studie begon hem meer te boeien, nu hij verlost was van de eerste, zuiver inleidende wetenschappen. Vaak had hij met vrienden late, lange gesprekken, als waren zij nog eerstejaars. Toch anders waren ze nu. De onderwerpen waren de zelfde groote vragen, die de menschheid van alle tijden zich gesteld heeft, en waarover zij zelf in vroeger dagen al met heftige koppen gedebatteerd hadden. Maar nu was het debat een afgesloten phase. Het was een rustig uitspreken van meeningen, een doorvoelen van elkaars gedachten. Het was een trachten om door te dringen tot de ware zin en bedoeling, dwars door de vermomming der woorden heen, en niet als in hun eerste jaar, een strijd, met het woord als wapen. Hoe konden ze vroeger nog nakakelen op gang en trap, als ze uiteengingen, verstorend de rust der ploerterij met heftige zinnen. Nu was meestal het einde, dat ze allen zwegen, verdiept in eigen gedachten.

Langzaam, steeds sterker wordend, was in Hans gegroeid het gevoel van onvoldaanheid. Er was iets, dat het Corpsleven niet gaf. Steeds meer werd hij zich bewust iets te missen, iets moois, dat verre horizons van geluk zou openen, als het hem gegeven werd.

Het was hem een mysterie.

Tot hem het groote raadsel geopenbaard werd.

Het was „het meisje”.

Tot nog toe was er in Hans' gedachten geen plaats geweest voor „het meisje”. Hij kende „vrouwen”, uit cabarets, waar hij aangeschoten kwam en dronken weg ging; hij kende „scharrels”, maar hij kende niet „het meisje”.

De „vrouwen” hadden hem geïnteresseerd als levensverschijnsel, als „sociaal probleem”. Zijn aanraking met hen was vluchtig geweest. Zij gingen hem voorbij zonder zijn wezen te beroeren. Hij beschouwde ze als mannequins in de fantastische „show”,

die de „halve wereld" voor hem was. Ze wekten niet zijn harts-tocht, zijn visie was te onpersoonlijk.

„Scharrels" kende hij van de Delftsche grachten en stegen, waar ze langs hem schimden in grijs schemeruur. Hij kende de noodende glimlach uit lokkende oogen, die dan plotseling ver-starden tot ijzige onverschilligheid onder zijn negeerende blik. De scharrels, hij had ze geweten, meer dan dat hij ze zag.

Maar „het meisje" had hij gekend, noch vermoed. Hij ont-moette haar de eerste maal op een partijtje, waar ze stond tusschen de andere meisjes. Hij werd voorgesteld, haar handdruk gaf hem een schok van blijde verrassing. Hij zag haar groote grijze oogen, die stil konden droomen achter blonde wimpers, en opschitteren in klare lach. Hij zag de blanke gaafheid van haar mond lichten tusschen roode lippen. Hij zag heel haar blonde wezen, omstraald door de glans van een innerlijk licht. Het was hem een openbaring.

Anders was zij dan de soort, waartoe haar vriendinnen behoorden, en die Hans qualificeerde als de „nette meisjes". Vreemd was hij ze gebleven, als wezens van een andere orde. Hij had ze ontmoet in dansclubs en tennisclubs en op partijtjes, maar nooit had hij nader contact gezocht met een van haar of had hij behoefte gevoeld aan een andere verhouding dan die van oppervlakkige vriendschap. Hij wantrouwde haar onnatuur en quasi-naiviteit die ze deed opschrikken als een troep verschrikte vogels bij elk nauw hoorbaar gerucht, dat zijn oorsprong vond in de wereld der wel geweten, maar verboden dingen.

Soms, als hij een meisje thuis bracht na een dolle fuif, vervluchtigden de conventionele maniertjes. Het had voor hem steeds een wondere bekoring gehad, door de donkere nacht te loopen en de arm van een meisje in de zijne te voelen. Dan had hij wel, in een gevoel van teederheid, die arm dicht tegen zich aangedrukt en had een wederzijdsche sympathie hun hoofden, die nog gloeiden van het feest, naar elkaar gebogen. Maar kort waren die oog-nblikken geweest, en onwonderlijk bij het herdenken.

Nu had hij „het meisje" ontmoet. Het was hem een groote, nieuwe ervaring. Die avond leefde hij als in een droom.

Hij bracht haar thuis.

Langzaam liepen ze naast elkaar door de nachtsstille straten. Ze spraken weinig, maar ieder woord had zijn beteekenis en droeg een geheime boodschap.

Toen kwam het einde van hun eerste samenzijn.

„Hier woon ik," zei Tine, en reikte haar hand.

„Tot ziens", antwoordde Hans.

„Ja, tot ziens!"

Hans hoorde, in dankbare ontroering, hoe in haar stem de banale woorden getrild hadden tot diepe bedoeling.

Vanaf dat oogenblik leefde hij slechts voor haar.

Ze ontmoetten elkaar veel en met het toenemen van hun ver-trouwelijkheid begon te bloeien de teere knop van ontluikende liefde. Maar het ontwakende gevoel was nog te ijl en fijn om in woorden gezegd te worden.

Zoo naderde de zomervacantie.

Tine ging naar Zwitserland, Hans zou gaan practisch werken. Ze namen afscheid.

Plotseling, toegevend aan een impuls, nam hij haar in zijn armen.

„Geef me een zoen", smeekte hij.

Even aarzelde ze, toen sloeg ze haar armen om zijn hals, en ze kusten elkaar, lang en hartstochtelijk.

Dronken was hij weggegaan, dronken van zaligheid en geluk. Het had niet lang geduurd.

Twee brieven had hij gekregen, brieven, waarin de bedwelmeling van hun omhelzing nog naduizelde.

Daarna hoorde hij niets meer.

Twee weken leefde hij in angstige spanning, haast dagelijks schrijvend, wanhopig bedelend om bericht.

Toen kwam er een brief van Tine.

Een brief met ophelderingen.

„Hoog in de bergen, in de stilte van de gletschers, waar je alleen staat en je nietig voelt, in de klare zuivere lucht ben ik tot inkeer gekomen. Hans, wij waren bezig onze vriendschap te ver-troebelen. Laten we die ongerept bewaren. Ik heb lang nagedacht, voor ik dit schrijf, Maar het moet, terwille van onze goede ver-houding, zooals die deze winter geweest is. Ik hoop, dat het zoo zal blijven, en dat niet één oogenblik van dwaasheid bedorven heeft, wat wij allebei als iets moois beschouwd hebben".

De woorden knauwden en traptten hem, duwden hem in een afgrond van ellende.

Hij voelde onbewust, dat een ander hem van zijn plaats gedrongen had. Hij begreep het uit Tine's brief, uit de woorden, die ze niet schreef, zooals hij Tine begrepen had, wanneer ze samen waren, en ieder woord de drager was van een geheime boodschap.

Toen Tine weer in Holland was, zocht hij haar op.

Zijn laatste hoop was, dat het weerzien alles ten goede zou keeren. Het werd een groote teleurstelling. Tine was van hem vervreemd. Ze zat stil te luisteren naar wat hij vertelde, een stralen-de glans in de groote grijze oogen. Het oude, vertrouwelijke gevoel was verdwenen, en Tine merkte het nauwelijks.

Zij luisterde, verdiept in eigen geluk.

Hans werd gewekt uit zijn gepeinzen door Otto, die vroeg of hij mee naar de kroeg ging.

„Ja, dadelijk," antwoordde hij verstrooid, steeds nog turend op de kaartjes.

„Wat zit je toch te suffen".

Hans vermande zich, nam zijn pen en begon het adres op het couvert te schrijven. Nu nog een postzegel. Goddank, dat was gebeurd.

Hij zuchtte.

Otto keek hem aan.

„Wat heb je toch", vroeg hij.

„Niks, trek in een borrel".

Samen liepen ze de gracht af, die kil zich strekte tusschen zijn beide rijen zwarte, glimmende boomen.

(Wordt vervolgd).

AGENDA.

Van Vrijdag 4 Dec. tot Vrijdag 11 Dec.

DELFT.

Dinsdag 8 Dec. **Leeghwater** 8 u. z. 207 W. en S. Lezing van den heer W. H. Drukker.

Woensdag 9 Dec. **William Froude** Lezing van heer Taco Mulder.

Donderdag 10 Dec. **Christ. Huygens** Lezing van M. K. Brillouin (prof. in Parijs) over: „Méthodes de mesure pour radio-frequencies".

Doorlopend: Luxor: 4, 5 en 6 Dec. **Het Duivelshol**.
7, 8, 9 en 10 Dec. **Als de winter komt**.

Toekomstagenda:

Zondag 13 Dec. Rugby-wedstrijd in Breda. — Maandag 14 Dec. Techn. Gezelsch. Lezing van Dr. E. Cohen. — Dinsdag 15 Dec. Techn. Gezelsch. Bestuursreceptie in de Aula. — Mijnbouw. Ver. Lezing van Ir. Tavine. — Woensdag-Vrijdag 19 Dec. Techn. Gezelsch. Excursie naar Brabant en Limburg. — Vrijdag 18 Dec. Almanak uitreiking.

DEN HAAG.

Vrijdag 4 Dec. Kon. Schouw. : **Ontrouw**.

Odeon: **Dans Nonneke dans**.
Geb. K. en W.: **Residentie-Orkest** (Volksconcert).

Zaterdag 5 Dec. Kon. Schouw. : **Moderne Jeugd**

Odeon: **Dans Nonneke dans**
Kon. Schouw. : **'s Morgens, 's Middags, 's Avonds** (s-middags).

Maandag 7 Dec. Kon. Schouw. : **Alliance Française Boubouroche—**
Poil de Carotte.

Dinsdag 8 Dec. Kon. Schouw. : **Eva Bonheur**.

Woensdag 9 Dec. Kon. Schouw. : **Krelis Louwen**.

Donderdag 10 Dec. Kon. Schouw. : **De Nieuwe Heeren**.

Doorlopend **Princesse Schouw. : Pas sur la Bouche**.

Scala: **De Huzaren van Villars**.

Bioscopen **Asta: Gouden Snaren**.

City Theater: **Nantas**. (Op het tooneel: Kouban Kozakken zingen en dansen).

?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE WISKUNDE, NATUURKUNDE, TECHNISCHE WARMTELEER bij Ir. A. J. Treurniet, w. i., de Carpentierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië), Den Haag.

RADIOTELEGRAPHIE (THEORETISCHE) bij ir. J. Bloemsmas, ing. E. S. E. ingénieur radiotélégraphiste. Larixlaan 107 (bij Houtrust). Den Haag. Tel. 33257.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER WISSELSTROOMTHEOR., bij Dr. U. Ph. Lely e.i., van Blankenburgstr. 17, den Haag, tel. 36000. (Leeraar wis- en nat.).

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Noordeinde 42a.

WERKTUIGBOUWKUNDE en IJZERCONSTRUCTIE voor de CHEMISCH-TECHNISCHE INDUSTRIE bij C. Steuerwald, Vivienstraat 59, 's-Gravenhage.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL.VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Wingerdstraat 21, den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, MECHANICA, bij Dr. W. L. van de Vooren, van Lumeystraat 77, den Haag.

WISKUNDE voor het prop. ex. repeteert Dr. A. van Thijn, Bentinckstraat 31, den Haag, Telef. 53315.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

KLEINE ADVERTENTIËN.

Teekentafel

TE KOOP GEVRAAGD. Grootte bord 100 bij 150 cm. Verstelbaar en met Parallelführung. Br. no. 14555 Boekhandel Meinema, Delft

Postzegels!!

TE KOOP GEVRAAGD Albums met Zegels losse verzamelingen, partijtjes zegels, Jubileumzegels, enz. Br. onder no. 18564 bur. v. d. blad.

STOOMWASSCHERIJ
STRIJKINRICHTING
DE RIJZENDE ZON



J. VAN DAM
HUGO DE GROOTSTRAAT 44-46
TELEFOON No. 833

**GOED
NIET DUUR
STIPT OP TIJD**

GEEFT PROEFWASCH
OOK VOOR BOORDEN
MANCHETTEN ENZ. ENZ.

Jac. Bladergroen

Prinsestraat 3
Den Haag



Teekentafels
Teekenhaken
Passerdoozen
Teekenpapier

C.W. van der Snel

TELEFOON 65
POSTREKENING 44178
KOORNMARKT 68
DELFT

Vleeschhouwerij

1e KWALITEIT
Rund-, Kalfs-, Varkens-
en Lamsvleesch.

LUXOR THEATER

brenkt U Vrijdag 4, Zaterdag 5 en Zondag
6 December dus slechts drie dagen

HET DUIVELSHOL

een geweldig sensationeel verhaal en
wonderlijke avonturen van twee
vagebonden. Een film vol leven, kleur,
licht en humor. In de hoofdrollen
Buck Jones en Maurice Flynn

AMOR IN HET ALPENLAND
dolle klucht zoals men die van Fox-Film
gewend is.

Om aan de vele aanvragen te voldoen
vertoonen wij Maandag 7, Dinsdag 8,
Woensdag 9 en Donderdag 10 Dec.
nogmaals de veelbesproken film

ALS DE WINTER KOMT

(if winter Comes) naar het veelgelezen
boek van dien naam van A. S. M.
Hutchinson. De hoofdrol wordt ver-
vuld door Percy Marmont. Gelijk
het boek U in ademlooze spanning
hield, zal de film U tot het laatste
beeld blijven boeien en het voorpro-
gramma Brandalarm zeer leuke lach-
film in 2 acten.

Verzeker U een plaats door tijdig te bespreken.

A. W. UNGER

Markt 19-21, Tel. 222

Letterbanket

Heerenbanket

Brusselsbanket

Zoutebollen -stengels
en Krakelingen

Diverse koekjes

Boterspeculaas

Electrische Boekbinderij

JOH. A. LOMMERS

MOLSLAAN 133 - DELFT

TELEF. 729

Mogen wij voor U eens

een tijdschrift binden?

U zult tevreden zijn



DO YOU DANCE?

If so, „His Master's Voice” Records will provide you
with the Very latest and

Most fascinating Dance tunes
by the following famous Dance Orchestras:

- B 2117 (I miss my swiss Paul Whiteman and his Orchestra
(Valse Vanité Ruby Wiedoeft (Saxophone)
- B 2110 (In the garden of to-morrow-Fox-Trot Jack Hylton and his Orchestra
(Yes Sir, that's my baby-Fox-Trot " " " " " " " " " " " "
- B 2112 (Sonya-Fox-Trot Paul Whiteman and his Orchestra
(Foot loose-Fox-Trot)
- B 2111 (Got no time-Fox-Trot Paul Whiteman and his Orchestra
(If you loved only me-Fox-Trot " " " " " " " " " " " "
- B 2124 (I can't realise-Fox-Trot Savoy Orpheans
(Row, Row, Rosie-Fox-Trot (at the Savoy Hotel, Londen)
- B 2122 (Siberia-Fox-Trot Ted Weems and his Orchestra
(I'm gonna Charleston back to Charleston Fox-Trot
Coon-Sanders Original Night Hawk Orchestra
- B 2101 (My sugar-Fox-Trot Jack Hylton's Kit-Cat Band
(Milenburg-Joys-Fox-Trot " " " " " " " " " " " "
- B 2108 (Save your sorrow for to-morrow-Fox-Trot, George Olsen and his Mu-
(The kiss I can't forget-Waltz sic Intern. Novelty Orchestra

Willem Sprenger, The Hague

Agency of the Gramophone
Comp. Ltd.

„Greatest
Artists“

— Passage 46 en —
Laan v. Meerdervoort 60a

„Finest
Recording!“

A. HILLEN

OUDE DELFT 82
bij de Peperstraat

heeft een groote
— collectie —

Sigaretten

!

Komt U zich eens
OVERTUIGEN

?

Heeft U soms een
bloemstukje nood-
ig, losse bloemen
een bloeiende plant
of kamerpalm
probeert het
eens bij ons.

Bloemenmagazijn
P. VERÉLL

OUDE DELFT 184
TELEFOON 413

Café Restaurant
„DE KROON“

HEROPEND
CAFÉ RESTAURANT
„DE KROON“

Gelegenheid voor

Lunch en Dineeren

Beleefd aanbevelend,

A. L. v. d. LAAR
Hertog Govertkade 1
Telefoon 1156.

WIJ LEVEREN U

SPORTKLEEDING

OP IEDER GEBIED

FIRMA L. H. VAN MIERLO
MARKT 38-40 DELFT

Meubelmakerij en Stoffeerderij

SPECIAAL ADRES VOOR
HET VERVAARDIGEN VAN

Boekenkasten en Schrijfbureaux

P. VAN DE ROSTIJNE,
PHOENIXSTRAAT 12.

Garage de Phoenix
naast de Societeit

CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.

Alle merken Motoren of
Automobielen direct lever-
baar onder voordeelige
condities.

Beleefd aanbevelend,

W. ROUKEMA



TECHN. HOOGESCHOOL

Werktuigkundig-ingenieur.

Geslaagd voor het Ingenieurs-examen voor Werktuigkundig ingenieur:

J. M. de Muinck Keizer.

Electrotechnisch Ingenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor electrotechnisch ingenieur:

Mei. G. van Senus.

Scheikundig Ingenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor scheikundig ingen.:
H. Hulshoff Pol.

Afdeeling der Bouwkunde.

Het reisstipendium uit het J. H. W. Lelimanfonds werd dit jaar uitgereikt aan de Heeren Ir. J. van der Linden en Ir. G. Hordijk.

De door genoemde heeren gemaakte reisschetsen zijn tot en met Zaterdag 5 December op elken werkdag van 10—4 uur te bezichtigen in de tentoonstellingszaal der afdeeling, Oude Delft No. 89.

De Voorzitter van de afd. der Bouwkunde,

Ir. J. A. G. VAN DER STEUR.

De hoogleeraar, Ir. G. Diehl maakt bekend tot nadere aankondiging verhinderd te zijn college te geven.

De Hoogleeraar Ir. N. C. Kist maakt bekend, dat hij verhinderd is op Maandag 7 December a.s. hulp bij de teekenoefeningen te geven.

VAKVEREENIGINGEN.

TECHNOLOGISCH GEZELSCHAP DELFT.

Namens het Bestuur van het Technologisch Gezelschap deelt ondergeteekende mede dat het op Dinsdag 15 December 1925 vijf en dertig jaren geleden zal zijn dat het T. G. werd opgericht.

Ter herdenking van dit heuglijke feit is het volgende programma opgesteld:

Maandag 14 December n.m. 8 uur: Voordracht van Prof. Dr. Ernst Cohen, Hoogleeraar aan de Rijksuniversiteit te Utrecht, in zaal 32 van het Scheikundig Laboratorium (Ingang Westvest).

Onderwerp: **De Karikatuur in de Natuurwetenschap** (met lichtbeelden).

Dinsdag 15 December: Receptie van het Bestuur in de Aula der Technische Hoogeschool, Oude Delft 118.

Half acht n.m.: Diner in Hotel Paulez, te den Haag.

Woensdag 17, Donderdag 18 en Vrijdag 19 December Excursie naar Brabant en Limburg onder leiding van de Hoogleeraren Ir. I. P. de Vooy, Dr. Ir. G. van Iterson, Dr. Ir. A. J. Kluyver en Dr. Ir. C. J. van Nieuwenburg.

Het Bestuur spreekt de hoop uit dat allen die in eenig verband staan tot onze vereeniging er het hunne toe zullen bijdragen om deze herdenking te doen slagen.

De Secretaris:
J. VAN DER SANDE.

MIJNBOUWKUNDIGE VEREENIGING.

Lezing op Dinsdag 15 December a.s. van Ir. N. J. M. Taverne over „Vulkaanbewaking”.

WILLIAM FROUDE.

Woensdag 9 December 1925, lezing door den Heer Taco Mulder adviseerend bedrijfseconoom te Haarlem over: **Bedrijfseconomische vraagstukken in verband met de exploitatie van scheepswaaren.**

LEEGHWATER.

VERGADERING op Dinsdag 8 December 1925, des avonds 8 uur, in Zaal 207, Gebouw W. & S. Nieuwe Laan 76.

VOORDRACHT MET LICHTBEELDEN van den Heer W. H. DRUKKER.

Onderwerp: **Electrische Vlamboog- en Weerstandlasschen.**
Woensdag 9 December 2 uur:

DEMONSTRATIE, o.a.: Het Heemaflaschwiel.

TENTOONSTELLING VAN REPRODUCTIES NAAR VROEGE JAPANSCH-BOEDDHISTISCHE KUNST, IN DE BIBLIOTHEEK DER TECHNISCHE HOOGESCHOOL TE DELFT.

Maandag 30 November is in de tentoonstellingzaal van de Technische Hoogeschool een Tentoonstelling van ongeveer 160 reproducties naar meesterwerken der vroege Japansche Boeddhistische Kunst geopend.

De reproducties behooren alle tot een vervolg-werk, getiteld Tōyō Bijutsu Kenkyū Bukkyō Bijutsu Shiryō (Onderzoek der Oostersche Kunst/Boeddhistisch kunst-materiaal). Zij zijn in voortreffelijken lichtdruk op een bijzonder fraai crème-kleurig Japansch papier uitgevoerd, en worden uitgegeven door de Tōyō Bijutsu Kenkyū Kwai (Genootschap voor het Onderzoek der Oostersche Kunst) te Tōkyō.

Deze publicatie, die door de hoedanigheid der photographische opnamen, den prachtigen lichtdruk en de buitengemeen uitvoerige wijze waarop elk werk afgebeeld is, alles wat tot nu toe op kunstgebied in Japan gepubliceerd is, overtreft, begon in 1921 te verschijnen. De aardbeving bracht groote vertraging, daar negatieven voor nieuwe afleveringen vernietigd werden. Thans is nagenoeg de derde jaargang van het werk compleet. Iedere jaargang bestaat uit twaalf afleveringen van tien lichtdrukken.

Van wat tot nu toe van deze fraaie en hoogst leerrijke uitgave verschenen is, kwam slechts een luttel aantal exemplaren naar Europa.

Het werk heeft niets gemeen met menige Japansche kunst-publicatie die hoofdzakelijk op een Westersch publiek berekend is. Talrijke details van schilderijen zijn op ware grootte weergegeven, zoodat er gelegenheid te over bestaat tot nauwkeurige studie van den penseelstreek, voor Oost-Azië steeds van zoo groot belang. Van één schildering zullen niet minder dan zeven-en-twintig detail-opnamen bewonderd kunnen worden. Ook de plastiek is met opnamen op soms zeer aanzienlijke schaal vertegenwoordigd.

In ons land is slechts één serie van hetgeen tot nu toe van het werk verschenen is, aanwezig. Deze reproducties komen als No. 44 in de bibliotheek van de Vereeniging van Vrienden der Aziatische Kunst voor.

Op initiaief van de Directie der Bibliotheek van de Technische Hoogeschool stond genoemde Vereeniging de bewuste reproducties voor deze tentoonstelling af. Voor de bijschriften bij de in onderling overleg gerangschikte reproducties werd door den heer H. F. E. Visser, Archivaris der Vereeniging v. Vr. der Aziatische Kunst, zorg gedragen.

Het ligt in de bedoeling deze tentoonstelling door eenige andere gelijksoortige te doen volgen. Waarschijnlijk komen na deze reproducties naar vroege Japansche Boeddhistische kunst, reproducties naar rolschilderingen der Japansche nationale school (Yamato-e, hier meer bekend als Tosa school), vervolgens reproducties naar vroege Chineesche bronzen, aan de beurt. Nadere aankondiging volgt te zijner tijd.

DELFTSCHE STUDENTEN RUGBY-CLUB.

Wanneer de sneeuw van de velden verdwenen is, en het terrein van „Velocitas” eenigszins bespeelbaar blijkt, zal Zondag 13 December een wedstrijd gespeeld worden tusschen het Delftsche team en de Antwerp British Sports Club, op het terrein van „Velocitas” in Breda.

Wij willen hopen dat deze return match een revanche van ons wordt op de nederlaag in Antwerpen geleden.

Zeker zal een groot aantal supporters daartoe kunnen meewerken en hopen wij dan ook, dat vele Delftsche Rugby enthousiasten met ons mee zullen trekken naar Breda.

G. KERNER & Co.
DEN HAAG
Stationsweg 78 - Tel. 11038
BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
UITRUSTINGEN**
KLEEDING NAAR MAAT

Levering naar maat van:
Tennis-Pantalons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren
en verder benodigde Sportkleeding
RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

Talens



**REMBRANDT
TEEKENINKT**

BLIJFT 20 MIN. VLOEIBAAR IN DE TREKPEN
DROOGT ONHOOELLUK OP HET PAPIER
IS GITZWART EN VOLKOMEN WATERVAST
DE EENIGE GOEDE TEEKENINKT
VOOR NAUWKEURIG WERK

**TALENS&ZOOON
APELDOORN**
VRAAGT MONSTER EN PROSPECTUS

H.H. Studenten!

Laat uw platen en
filmen ontwikkelen en
afdrukken in de . . .

**Delftsche
Fotohandel**

OOSTPLANTSOEN 10
Fred. Alex. Albers

VAKKUNDIGE
BEHANDELING !!

Zoo even ontvangen
de nieuwste fotoal-
bums, Goudbrocaaten
kunstleder (prachtig).

**Wildcentrale
„t Centrum“**

Verwersdijk 30 - Delft
L. LUGTIGHEID

Het voor U aangewezen
adres voor levering van
wild, gevogelte, versche
eieren en conserven.

Alle benodigdheden
voor de Lunch

**DANSSTUDIO
R. DI CORRAISE**

Balletm. Scala Berlijn, Central
Theater Dresden, Petit Chant
(Pera) Constantinopel etc.

Leert U in 6 lessen
alle moderne dansen

In gezellige studentenclub voor meerge-
vorderden iederen Donderdag 9-11^{1/2},
kunnen nog eenige dames en heeren
toetreden. Prijs f 5.- per maand
Spreekuur 2-5, 7-10 ook Zondags

Instudeering van Tooneeldansen,
ballets en pantomimes

Sneeuwbalstraat 87-89
Tramlijn 3-7-12. Autobus 4-5-8.

H. T. O.

Rijswijksheweg
bij Laakbrug

KAMERS van f 5,50-7,-
per week alles inbegrepen.

Kamers met volledig
Pension van f 13,50-15,-
per week.

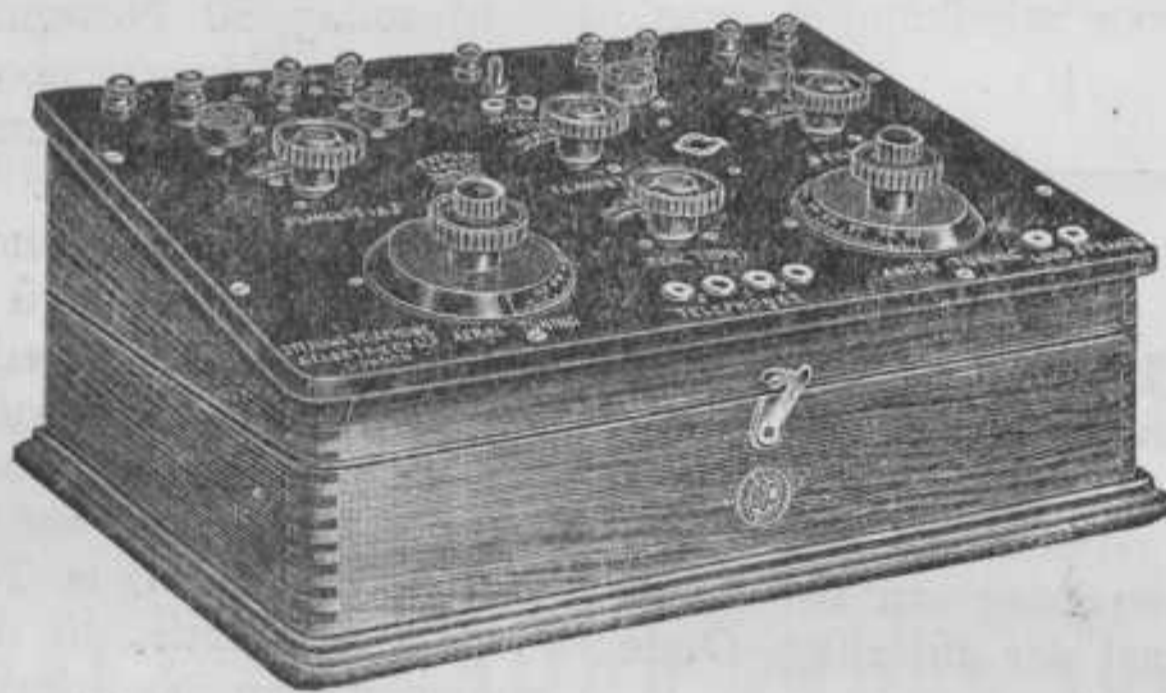
Dag en nacht geopend.

Logies per dag f 1.25, vaste
waschtafels - (Douches vrij).

Centrale verwarming
Teekenzaal - Schrijf-, Lees-
en Gezelschapszalen.

Dagschotels 35-70 cents.

RADIO-ERRES



„ERRES“ Radio-ontvangapparaten
:- en onderdeelen :-

„STERLING“ ontvangtoestellen
onderdeelen
Luidsprekers

„BABY STERLING“ luidspreker met zwevende
:- trilplaat :-

HANDEL MAATSCHAPPIJ
R. S. STOKVIS & ZONEN

AFDEELING RADIO

AMSTERDAM ROTTERDAM GRONINGEN

**Alcoholvrije
Dranken.**

≈
Punch
f 1.20 p. flesch, f 0.60 p. 1/2 flesch

≈
Ananas (Bowl)
f 1.25 per Liter.

W. DE HOOGH

OUDE DELFT 152
TELEFOON No. 15

HET BESTE ADRES

VOOR UW SCHEER- EN
TOILETBENODIGD-
- HEDEN IS BIJ -

N. W. v. YPEREN

GEDIPL. HEERENKAPPER
Delfgauwscheweg no. 59 - Delft

FIRMA H. MARKS Jr.

KLEERMAKERIJ

HOOGWOERD 30 - INT. TELEFOON 95

GEVESTIGD 1886

- LEIDEN -

Uitsluitend 1ste klas stoffen

Chique coupe en afwerking

BILLIJKE PRIJZEN

ZEER GEMAKKELIJKE CONDITIËN!!

Coupeurs door het geheele land te ontbieden

VERSCHIJNT BINNENKORT:

**VRAAGSTUKKEN OVER THEORETISCHE
MECHANICA**

In het bijzonder met het oog op het Candidaatsexamen
te Delft, door

Dr. FRED. SCHUH en Ir. J. C. N. GRAAFLAND E.I.

DEEL I. Vraagstukken over de Dynamica van
het Materiële Punt en van twee of meer Materiële
Punten, met volledige aanwijzingen ter oplossing.

Met 10 Figuren

Prijs f 8.50 - - - - Gebonden f 9.50

P. NOORDHOFF - GRONINGEN

J. C. KUYPERS

KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen

Houbigant,
Cheramy.

BERVOETS'

.. Heeren- en ..

Kinderkleeding

IS GOED EN GOEDKOOP

DELFT WIJNHAVEN
HOEK BOTERBRUG

BLOEMENMAGAZIJN

Fa. T. Koeslag & Zn.
HIPPOLYTUSBUURT 2

Telefoon no. 228
Post Giro no. 19102

GOED ADRES VOOR
Lauwerkranen,
— Zaal- en —
Kamerversieringen,
Feestbouquetten, enz.
Steeds versch afgesneden bloemen

W.G.v.d.HAM
Oosteinde 165, Tel. 885
Frederik Hendrikstr. 9
Oude Delft 111
Levert U uitsluitend prima
kwaliteit fijne
Vleeschwaren en Delica-
tessen, Delftsche Room-
boter, diverse Kaassoorten,
Versche Eieren, Verkade's
Artikelen, Hera's Conser-
ven, Indische Ingrediënten
Bestellingen worden
aan huis bezorgd

J. C. C. Witte - Coenderstr. 34

Fotograaf van het D. S. C. — Telef. 240

Specialiteit in Kunstlichtopnamen

Ten allen tijde en overal te ontbieden.

HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7
HUIS VAN DEN EERSTEN RANG
H. NIJHOF

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178
Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN
OPGERICHT 1863
1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.
Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

Champagne

Louis

Roederer

Reims

Représenté par:

A. V.

Hoogewerff Chabot & Visser's
Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem

Firma H. HABEKOTTÉ & Co.

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

FIRMA
N. & A. RODENBURG
TIMMERLIEDEN
METSelaars
KOORNMARKT 73-81
TELEFOON 495
SANITAIR TECHN.
INSTALL. BUREAU
Lood- en Zinkwerkers
GAS, WATER EN
ELECTRICITEIT.
Monsterzaal Magazijn
KOORNMARKT 97-99
TELEFOON 365

H.H. Studenten!
NIEUW GEOPEND
Café Restaurant
BAVARIA
Binnenwatersloot 6

Lunch à f 1.50
Diners à f 1.10

ook per abonnement.

Prima Keuken.

Aanbevelend.

W. BOER

voorh. Café Restaur. Kellner
Phoenix, Oude Langendijk.

F.M.D.v.d.GAAG
Meubelmaker en Stoffeerder
Leverancier Stud. Sociteit Phoenix
beveelt zich beledfd aan voor
het nieuw maken en repa-
reeren van diverse —

Meubelen

Speciaal Adres voor ver-
huizingen in en buiten
de stad. Vraagt prijsopgaaf.

Van de Spiegelstraat 29

of

Voorstr. 66a, Werkplaats

Stoombleekerij en
Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

J. NaaktgeborenAANNEMER VAN
TIMMER-, METSEL-
EN BETONWERKENNIEUWE PLANTAGE 122a
Telef. 530 - Postrek. 48742**BLOEMENMAGAZIJN****J. ALEMAN**

OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

**HET ADRES VOOR**Piano's Orgels, Vleugels, Kunstspelpiano's
en Kunstspelorgels, Gramophons, Violen,
Mandolines, Banjo's, Gitaren, Snaren,
Muziekboeken, Koperen en houten blansin-
strumenten, Slaginstrumenten, complete
Jazzbands enz. enz. - Vraagt Catalogus.**Sigarenmagazijn****„DE SPORT”****P. N. W. BEUTE**

Oosteinde 161 - Delft

Voetballers!Voorverkoop van toegangs-
bewijzen voor de wedstrijden
van**Concordia.****„AU FIGARO”****G. KIELA****KAPPER**

OUDE DELFT 166

KOLONIALE WAREN
MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELENFijne Vleeschwaren
Comestibles, enz.**Fa. G. J. BRUIGOM**

Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

♦♦♦

Binnenwatersloot 38,
DELFT**G. & H. OUWERLING**

Choorstraat 28 Telefoon 249

Corps Leverancier vanaf 1903
en aan de S. P. vanaf 1896**Meubiler-Inrichting**

Het vertrouwde adres voor

BUREAUX, BUREAU-
STOELEN - BOEKEN-
KASTEN - DIVANS
DIVANKLEEDEN en
-KUSSENS - CLUB-
FAUTEUILS, ROOK-
TAFELS, ENZ. ENZ.Amerik. Clubfauteuils met losse
kussens vanaf f 26.— prima werk
Reparaties aan meubelen worden
— vakkundig uitgevoerd —**FRED. J. 'T HART**Oude Delft 88 (b. d. Peperstr.)
Delft.

MUZIEK

KLASSIEK - MODERN

MUZIEK-
INSTRUMENTEN

VIOLEN

MANDOLINEN

SNAREN

GRAMOFOONS

BRUNSWICK PLATEN

J. J. Altorf

OUDE DELFT 239

Telef. 813

**RIJWIELEN EN
MOTOREN**1e KLAS REPARATIE-
INRICHTING**L. van der Maarel**

Voorstraat 5 - Tel. 163

DELFTSCHE GRASBOTER

GOUDSCHE-, LEIDSCH E-,

EN EDAMMER KAAS

VERSCHE EIEREN

FIJNE VLEESCHWAREN

LEVER PASTEI - JAM

TAFELZUUR

HET ADRES

VOOR DE KOFFIETAFEL

POMONA

Vegetarisch Hotel-Restaurant

Den Haag - Molenstraat 53

Telefoon 16067

Het Hotel met 103 logeerka-
mers is dag en nacht geopend.De Lunchroom, aan de straat
gelegen, is geopend van
half elf tot half achtHet Restaurant met 200 zit-
plaatsen is geopend van
twaalf uur tot half achtAbonnementsboekjes geven recht
— op 10 % korting —

M. E. BAIJENSE :: DELFT

— KLEERMAKERIJ —

28 VLAMINGSTRAAT 28

HERFST- EN WINTERKLEEDING

Fa. van der SchootHippol. buurt 13
— Delft —

Grootste sortering alle mogelijke

UURWERKEN

in uitsluitend le kwaliteit :: Inrichting voor reparatiën

