



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. L. G. TERSTEEG (RUBRIEK STUDIE). THESAURIER: H. A. STHEEMAN.
REDACTEUREN: B. A. VAN NES, F. J. PHILIPS, H. H. BOURDREZ, W. HULSHOFF POL.
COPIE TE BEZORGEN VOOR WOENSDAGMIDDAG 12 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.

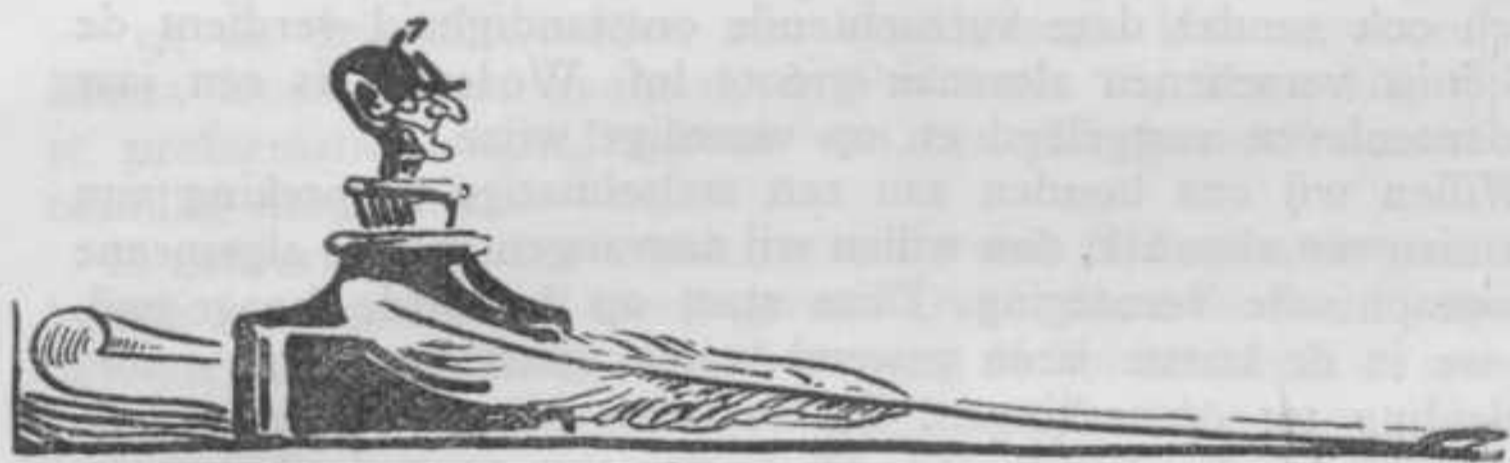
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.
UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.

DIT NUMMER BESTAAT UIT 2 BLADEN

2e JAARGANG

VRIJDAG 15 JANUARI 1926

NUMMER 18



REDACTIONEEL

Weer zijn wij dan allen teruggekeerd in Delft. Wederom hebben wij den 31en December om 12 uur 's nachts in den familiekring den duren eed gezworen te zullen werken en examen te doen. Den volgenden ochtend zijn wij opgestaan met het bezieland voornemen om onze plicht te doen. En wij hebben hem gedaan, Nieuwjaars visites gemaakt, vriendelijk gekeken en handen geschud. Thans zijn we dan weer in 't land van gist en lijm.

De goede voornemens die wij koesterden zijn wel iets dieper weggezakt in onze respectieve zielen, maar ze bestaan toch nog. Zoo ook bij de Redactie.

Geen klachten of vermaningen. Zonder sombere gedachten rijkt zij U blij de hand en wenscht U voorspoed. Gij allen die lezers zijt.

Maar niet alleen Gij die ons leest.

U allen, ons geliefd Corps, onze teerbemimde Societeit, ja zelfs Odin en Apollo gelden onze wenschen.

Eveneens de T. H. ofschoon zij het is die onze goede plannen doet verstuiven als paardenbloemenpluisjes voor den Zomerwind, door haar onvriendelijk en stug gelaat.

Maar niettemin ook haar heeten wij welkom in deze kolommen.

Een nieuw jaar gaat dan beginnen, een dat naar wij hopen, goede dingen zal brengen, voor U, maar bovenal voor ons, voor den Spiegel.

Thans nu Hij ten tweede male een jaarwisseling meemaakt, vindt hem 1926 geheel anders als het voorgaande. Flinker, sterker, gezonder.

Wij hopen dan, dat wanneer wij binnenkort onder zullen gaan in den doffen tijd van arbeid, voor Paschen en de onrust van Mei en Juni, met lente en komende zomer, Scheveningen en examens, dat de Spiegel hiervan niet te veel moge lijden. Dat in dien tijd, waarvan Hij den weerslag onontkoombaar voelen zal, zijn prestige gehandhaafd worde en de belangstelling voor hem toch levendig zal blijven..

En hoewel wij bidden dat dit jaar ons moge zegenen met ruzies en geschrijf, met questies en debatten, toch bouwen wij onzen hoop niet hierop.

Thans nu zestien goede nummers achter ons liggen, kunnen wij voor de twintig komende niet te veel vragen. Wij mogen geen wonderen verwachten. Wij willen niet de toekomst grijpen en zullen berustend afwachten wat zij zal brengen, maar onze hoop is gevestigd op onze vrienden, die ons ook in dit jaar niet zullen vergeten, en die weten, dat niet wij alleen, maar zij met ons, dat Gij allen den Spiegel veel verschuldigd zijt.

Zoo is dan ons goede voornemen om onze gedachten te laten

gaan over alles, maar dan ook alles, wat het leven van een Delftsch Student raakt en hem interesse behoort of kan inboezemen.

Van onze zijde hopen wij U alles te geven wat wij kunnen en in 't bijzonder op een gebied dat helaas verwaarloosd werd: op tooneelgebied en als het kan op filmgebied.

En zoo eindigen wij dan ook onzen groet met den zelfzuchtigen wensch dat het de Redactie van den Spiegel goed moge gaan.

DE REDACTIE.



VEREENIGINGEN

STUDENTEN SOCIETEIT PHOENIX.

BIBLIOTHEEK.

NIEUW AANGESCHAFTE BOEKEN.

I. NEDERLANDSCH.

Guido da Verona — De Cirkelgang der Liefde.
M. Nijhoff — Vormen. (gedichten).

II. FRANSCH.

La Serie „Le Livre moderne illustre“.

- No. 1. Francis de Miomandre — Ecris sur de l'eau.
- „ 2. Colette — La Maison de Claudine.
- „ 3. Raymond Eschalier — Dansons la Trompeuse.
- „ 4. Edmond Jaloux — L'Amour de Cécile Fougères.
- „ 5. José Germain — Pour Genièvre.
- „ 6. Colette — Les Vrilles de la Vigne.
- „ 7. Francis Carco — Les Innocents.
- „ 8. Abel Hermant — Les Noces Vénitiennes.
- „ 9. André Lichtenberger — Redemption.
- „ 10. Edouard Estaunié. Solitudes.
- „ 11. Lucie Delarue — Mardrus — Le Pain blanc.
- „ 12. A. de Chateaubriant — Monsieur des Lourdines.
- „ 13. Francis de Miomandre — La jeune fille au jardin.
- „ 14. Paul Bourget — Némésis.
- „ 15. Marc Elder — La Maison du pas Périlleux.
- „ 16. René Boylesve — Souvenirs du Jardin Détruit.
- „ 17. Edmond Jaloux — La Fête Nocturne.
- „ 18. André Savignon — Filles de la Pluie.
- „ 19. Henry Bordeaux — La Nuit blanche.

- No. 20. Gaston Chéreau — La Flambeau des Riffault.
 „ 21. Henri de Régnier — Les Bonheurs perdus.
 „ 22. Edouard Estaunié — L' Empreinte.
 „ 23. Lucie Delarue-Mardrus — La Mère et le fils.
 „ 24. Jean d' Esme — L' Ame de la Brousse.

André Demaison — Diato.
 Roland Dorgelès — Sur la Route Mandarine.
 Les Belles Histoires du Seigneur de Brantome.

IX. TECHNIEK EN SPORT.

Extra Kerstnummer van het Kynologisch Weekblad „De Hond”.

D. S. S. G. & A. V. „ODIN”.

De bokslessen worden vanaf 13 Jan. regelmatig elken Woensdag-avond van 7½—9 gegeven.

Schermen en Gymnastiek elken Donderdagmiddag van 4½—6½, te beginnen op 21 Jan. a.s.

DELFTSCHE STUDENTEN DEBATING-CLUB.

Tweede Huishoudelijke Vergadering op Dinsdag 19 Januari 1926, des avonds te acht uur, in de Bibliotheek der Societeit „Phoenix”, over **HET LIBERALISME**.

STELLINGEN:

I.

Het liberalisme moet gezien worden als een drievoudig stelsel:

a. Als geestelijk stelsel, wijsgeerig uitgedrukt in de erkenning van de autonomie der moraal.

b. Als economisch stelsel, gegrond op de aanvaarding van de individuele energie als hoofdvoorwaarde tot het bereiken en behouden van algemeene welvaart.

c. Als politiek stelsel, saamgevat in de erkenning der noodzakelijkheid van een sterk maar in zijn werkingsfeer beperkt staatsgezag als voorwaarde tot het scheppen en behouden der onder a en b genoemde waarden.

II.

Het liberalisme is niet anti-godsdienstig, maar in zijn wezen anti-clericaal.

III.

Het „Laissez faire, laissez aller” is in den regel van liberale zijde alléén gehuldigd om het vrije handelsverkeer te bepleiten.

IV.

Het liberalisme aanvaardt zoowel den monarchalen als den republikeinschen staatsvorm. Zijn beginsel eischt politieken invloed voor allen die boven de massa uitkomen. Het algemeen kiesrecht is daarvan niet noodzakelijk de uitdrukking.

V.

De geschiedenis der volkeren van West-Europeeschen oorsprong is een gestadige verwerkelijking van het liberalisme:

a. Door het gedurig afnemen van het heteronoom gezag over het persoonlijk zedelijk oordeel.

b. Door het mislukken van iedere poging van maatschappelijke organisatie, waarbij aan de individuele energie niet bijzondere materiële waardeering wordt toegekend.

c. Door de ervaring, dat zoowel de verzwakking van het staatsgezag als de hypertrophie van de staatszaak tot ondergang van den modernen staat leiden.

VERDEDIGER: F. J. W. DRION,

Oud-lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal.

D. S. A. F. V.

De leden worden nogmaals attent gemaakt op de Onderlinge wedstrijd 1926.

De Jury zal vooral inzendingen van eerste jaars zeer op prijs stellen. Sluiting der inzendingstermijnen 15 Februari.

Een belangrijke tentoonstelling van amateur-fotowerk zal gehouden worden in hotel Monopole, Amersfoort op 23, 24 en 25 Januari 1926.

ADRESVERANDERING

C. W. André de la Porte, Cornelius Schuytstraat 64, Amsterdam.

J. E. Holleman, Botermarkt 3, Leiden.



DE ALMANAK 1926.

Een boek samen te stellen, zoo maar een gewoon boek, uit verspreide bijdragen, zóó dat toch een goed sluitend geheel wordt verkregen, is niet makkelijk.

Veel moeilijker is het een almanak samen te stellen. Men is niet vrij met enkele zelfgekozen medewerkers dit boek zoo samen te stellen, dat een fraai werk, uit één stuk, verkregen wordt, doch iedere medewerking, die in zich zelf haar verdienste heeft, moet men aanvaarden, opdat zoo'n almanak zoo veelzijdig mogelijk zijn uitgever, het Corps, vertegenwoordigt, ook al zit men met de handen in het haar, hoe die legkaart van alle bijgedragen stukjes aan een te passen. En hoe meer belangstelling er onder de leden voor de almanak is, hoe meer medewerking, des te lastiger die legkaart. Neem alleen maar eens de portretten. Of een senator, een rector-magnificus, een nieuw-benoemde hoogleraar al of niet „de held harer droomen” is, de arme redactie moet maar zien hoe met zijn portret haar boek te verfraaien!

Bij een beoordeeling van een almanak moeten we hieraan denken. Doch ook zonder deze verzachtende omstandigheid verdient de zoo juist verschenen almanak groote lof. Wederom is een jaar studentenleven vastgelegd en op waardige wijze.

Willen wij ons houden aan een stelselmatige bespreking van den nieuwen almanak, dan willen wij aanvangen met de algemeene typographische verzorging. Deze staat op hetzelfde hoge peil, als we in de laatste jaren gewend waren, geeft overigens weinig aanleiding tot opmerkingen. De verleden jaar reeds gewijzigde titelpagina bleef gehandhaafd. De vorige was verouderd van opvatting en niet meer in overeenstemming met de verdere uitvoering van het boek. De kleine lettertjes op den bandrug zijn door ietwat forskere vervangen, hetgeen den kloeker aanzien geeft en ons een verbetering lijkt.

Het bandvignet: tegen een achtergrond van shed-daken en fabrieksschoorsteenen staat „de vreemde plant” (T. H. of Corps?), die wonderschoone bloesem torst, een smaakvolle toespeling op onzen teeren leeftijd. Als beeld eenvoudig en goed gekozen, als bandversiering zeer decoratief, getuigende van een juist inzicht van de eischen van een goed stempelontwerp.

De kalender is niet zoozeer kunstzinnig, als wel uiterst behendig teekenwerk: met een minimum aan lijnen heeft de teekenaar een maximum effect gezocht en bereikt: geen lijn te veel, geen lijn, die het niet doet (zie bijv. het Toren-silhouet op de voorprent). Het is ondoenlijk elk jaar de maanden weer nieuwe attributen te verlenen, maar in hun opvatting zijn de prentjes oorspronkelijk en inderdaad héél gek.

Dit is het goede begin. De titelprent bij het Delftsch Studenten Corps toont ons een zeer moderne Corpsmaagd (met hooge hakken en een slavenarmband), Shingled door het Spiegelduiveltje, die zeer voldaan haar zijn tuinspiegel voorhoudt. Maar de Maagd, zeer dedaigneus, sluit de oogen. Waarom? Weet zij zich schooner, dan haar deze bolle spiegel haarzelf kan toonen? Of, wellicht, denkt zij: ik ben dom en wil liever dom blijven? De prent is niet onberispelijk geteekend, maar het idee is goed en met zijn forsche lijnen, die aan een houtsnee doen denken en zijn krachtige, duidelijke letters vormt hij een goede bladversiering.

Dan komt een lange reeks van hoofden van verslagen, waarvan onder vele goede teekeningen wij slechts noemen willen het zeer fraaie hoofd van Vrije Studie, het heel dwaze prentje aan het eind van het Laga-verslag, alsmede het goede, strenge hoofd van dit verslag. Zeer geestig zijn ook het hoofd van Tennis (dat ons leert dat Adam inmiddels ook de Bijbel heeft gelezen en de appel dan ook wijselijk niet afwacht) en dat van Caroussel. Schaken is de dupe van een afschuwelijk misverstand geworden evenals het kleine jongetje uit het gekke Rugby-hoofd dit dreigt te worden.

De titelprent van de Technische Hoogeschool, evenals de enkele bladzijden daarop volgende teekening van den professoralen stoet, de nieuwe aula verlatend, zijn beiden zwak; de vondst om die ondergelopen fundeeringssput van een T. H.-luchtkasteel bij Jaffa, met zijn triestopduikende paalkoppen als motief voor een titelprent voor dit hoofdstuk te kiezen is niettemin zeer loffelijk en de opvatting van de teekening getuigt zóóal niet van groot kunnen, dan toch van goed begrip.

De prent „Mengelwerk” is niet goed, de letters te schriel, te aarzeland, de achtergrond van de twee overigens niet onaardige figuurtjes is niet heel begrijpelijk, noch zeer decoratief, al moet ook dezen teekenaar worden nagegeven, dat hij zich tenminste rekenschap heeft gegeven van de eischen, die een dusdanige teekening stelt.

Het hoofd „Varia”, dat op zichzelf een varium vormt, is een gelukwensch waard! Het is een uitnemend karikatuur van den grooten man, eenvoudig en raak.

Als laatste teekening dan het hoofd „Adressen”, een wèlverzorgde, geestige prent.

Gaan wij thans den inhoud na, dan merken we al dadelijk op, dat veel van den „Wekkergeest” weer verloren is gegaan. Op enkele uitzonderingen na, zooals bijv. het uitnuntende rijmpje op den Kroegdies, zijn de kalendergrapjes en de varia tam, het mengelwerk ernstig-beschouwend. Alleen de zwierig geteekende en berijmde ballade van Don Di Doeit heeft de „ware lach” ons op het aangelaat getooverd. Daarmee zij niets misprijzends ten opzichte van het overige mengelwerk gezegd. Integendeel, „De Grootte Schurk” is een van de beste vertellingen die wij ooit in een Delftschen Almanak vonden. Men moet bij de beoordeeling van deze „Shortetory” goed de taak voor oogen houden, die de schrijver zich oplegde: een gegeven te stellen en uit te werken, gelijk dit in het Rusland van voor den oorlog zich had kunnen afspelen. De schrijver is nog wat te westersch-pragmatisch, een Rus zou zijn sujetten voor alles meer hebben laten praten, doch in de algemeene ontwikkeling en de eindoplossing is de gezochte mentaliteit zeer fijnzinnig benaderd.

Het is jammer, dat het tweede verhaal, Moira, kennelijk te haastig beëindigd is. Het begint voortreffelijk, gedragen van toon, elk woord in zijn waarde zorgvuldig afgewogen. Wat is het leven waard? Is geluk, welk dan ook, de exponent op ons bestaan, kan leed het iedere waarde ontnemen? Of zijn wij geen object in dit leven, doch subject, hangt het slechts van eigen „élan vital” af, welke waarde wij zelf in het leven leggen? Wij schijnen gevaarlijke dogmatici in Delft, want de vraag wordt driemaal gesteld — al is dit van jonge menschen „op den drempel” wel te begrijpen — en de drie antwoorden zijn verschillend. Het antwoord in Moira ietwat te sentimenteel, in Probleem 96, Serie III, B.X. te problematiek, in „Dagboek van een Tijdgenoot” ietwat te oubollig-simplistisch.

In zooverre is bij het middelste dezer drie bijdragen de gansche kritiek reeds in de titel meegegeven! Over „Don Di Doeit” sprak ik reeds. Mèt Timotheus is dit het meest af. Bij beiden is de marge tusschen willen en kunnen gering geweest, het één een heusche ballade (naar den vorm althans!) het andere een „ballade en prose”, vormen zij het min „grübelende”, maar toch wel zeer onderhoudende gedeelte van het mengelwerk.

Bij „De Vuurtoren” is die marge tusschen willen en kunnen veel grooter geweest. Ongetwijfeld, het uitwerken van zulk een Grand-Guignol-achtig gegeven vereischt niet zoozeer litteraire gaven als wel een grooter technisch raffinement, dan waarover

mengelwerkers meestal zullen beschikken, niettemin maakt deze bijdrage temidden der andere geen kwaad figuur.

Het minst vermocht mij het laatste stuk te bekoren. Wat heeft de schrijver bedoeld, een galant verhaal, of een serieuze geschiedenis? Of geen van beiden? De bijdrage is althans het een noch het ander. Wat van geen der andere gezegd kan worden, geldt voor dit laatste stuk „Speelgoed”: het is maakwerk.

Maar, maakwerk of niet, alle bijdragen worden niettemin meest speciaal voor den Almanak gemaakt en vaak onder hoogen druk, de resultaten dragen er dikwijls het merk van en een der eereleden der Almanakredactie heeft mij de zondige begeerte onthuld, wel eens een bijdrage te willen zien, die in Januari of Februari geschreven was.

Indien men dezen Almanak iets zou kunnen verwijten, het zouden dan deugden moeten zijn. Ze is het resultaat van veler en velerlei werk, en het komt mij voor dat de Redactie zeer juist de grens heeft weten te trekken: wáár een bijdrage nog goed genoeg was, om den Almanak zoo veelzijdig en zoo representatief mogelijk helpen te maken, en waar een bijdrage te zwak was, om nog waardevol te zijn.

Gedenkboek van het 70ste Lustrum der Leidsche Hoogeschool, door B. M. Telders — S. C. van Doesburgh, Leiden 1925.

Zoo heeft ook het Leidsch Studenten Corps de gebeurtenissen van zijn jongsten lustrum vastgelegd in een gedenkboek teneinde bij hen, die aan het lustrum deelnamen, de herinnering daaraan levendig te houden en aan komenden generaties te laten zien, wat het Corps heeft geleid, in welke richting werd gezocht voor zoover het betreft de viering naar buiten. De schrijver, die door zijn werkzaam aandeel in de leiding van dit lustrum bij uitstek tot het samenstellen van een degelijk werk bevoegd was, is hierin zeer zeker geslaagd.

Na een beknopt doch overzichtelijk verslag over het verloop der feestweek volgt een meer uitvoerige beschrijving van voorbereidingen en uitvoering van het A-Z spel, besloten door een terugblik op hetgeen gepresterd is in de vorm van een except uit, in de verschillende dagbladen verschenen, recensies. Om hier terug te komen op het spel zelf, is overbodig. Ik bepaal mij tot 't boek, dat een zeer duidelijke uiteenzetting geeft van bedoeling en beteekenis daarvan.

Rijk geillustreerd door goed gereproduceerde photo's maakt dit boek, in een door E. G. ter Kuile eenvoudig versierde band een welverzorgde indruk waarmee de inhoud dan ook overeenstemd, misschien de laatste al te veel verzorgd wat betreft de uitgebreide naamlijst van de „anonyme” medespelende van het spel.

H. B.

Kleine Advertentiën

Te Huur een
Gemeub. Maandkamer
van Leeuwenhoek-
singel no. 12.

GESCHIKT VOOR 2 HEEREN.

Getypt compleet Dictaat
Prof. Scheffer

aangeboden algemeene cursus. Br.
franco no. 19552 bureau v. d. blad.



S. OLIEMANS
DELFT

Buitenw. sloot 8-10-21-23
Telefoon Interc. No. 144

**Steenkolen
Anthracieten
Cokes
Briketten enz.**

J. C. KUYPERS

KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen

**Houbigant,
Cheramy.**

Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

Sigarenmagazijn
„DE SPORT”
P. N. W. BEUTE
Oosteinde 161 - Delft

**Uitsluitend
1e klas
fabrikaat**

FIRMA H. MARKS Jr.

KLEERMAKERIJ
HOOGWOERD 30 — INT. TELEFOON 95
GEVESTIGD 1886
- LEIDEN -

Uitsluitend 1ste klas stoffen

Chique coupe en afwerking

BILLIJKE PRIJZEN

ZEER GEMAKKELIJKE CONDITIËN!!

Coupeurs door het geheele land te ontbieden

**Café Restaurant
„DE KROON”**

**HEROPEND
CAFÉ RESTAURANT
„DE KROON”**

Gelegenheid voor

Lunch en Dineeren

Beleefd aanbevelend,

A. L. v. d. LAAR
Hertog Govertkade 1
Telefoon 1156.

G. KERNER & Co.
DEN HAAG
Stationsweg 78 - Tel. 11038
BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
UITRUSTINGEN**
KLEEDING NAAR MAAT

Levering naar maat van:
Tennis-Pantalons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren
en verder benodigde Sportkleeding
RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

Talens



**REMBRANDT
TEEKENINKT**

BLIJFT 20 MIN. VLOEIBAAR IN DE TREKPEL
DROOGT ONMIDDELIJK OP HET PAPIER
IS GITZWART EN VOLKOMEN WATERVAEST
DE EENIGE GOEDE TEEKENINKT
VOOR NAUWKEURIG WERK

**TALENS & ZOON
APELDOORN**
VRAAGT MONSTER EN PROSPECTUS

H.H. Studenten!

Laat uw platen en
filmen ontwikkelen en
afdrukken in de . . .

**Delftsche
Fotohandel**

OOSTPLANTSOEN 10

Fred. Alex. Albers

VAKKUNDIGE
BEHANDELING !!

Zoo even ontvangen
de nieuwste fotoal-
buns, Goudbrocaat en
kunstleder (prachtig).

BLOEMENMAGAZIJN
Fa. T. Koeslag & Zn.
HIPPOLYTUSBUURT 2
Telefoon no. 228
Post Giro no. 19102

GOED ADRES VOOR
Lauwerkransen,
— Zaal- en —
Kamerversieringen,
Feestbouquetten, enz.
Steeds versch afgesneden bloemen

DANSSTUDIO
R. DI CORRAISE

Balletm. Scala Berlijn, Central
Theater Dresden, Petit Chant
(Pera) Constantinopel etc.

Leert U in 6 lessen
alle moderne dansen

In gezellige studentenclub voor meerge-
vorderden iederen Donderdag 9-11^{1/2},
kunnen nog eenige dames en heeren
toetreden. Prijs f 5.— per maand.
Spreekuur 2-5, 7-10 ook Zondags.

Instudeering van Tooneeldansen,
ballets en pantomimes

Sneeuwbalstraat 87-89

Tramlijn 3-7-12. Autobus 4-5-8.

W.G.v.d.HAM
Oosteinde 165, Tel. 885
Frederik Hendrikstr. 9
Oude Delft 111

Levert U uitsluitend prima
kwaliteit fijne

Vleeschwaren en Delica-
tessen, Delftsche Room-
boter, diverse Kaassoorten,
Versche Eieren, Verkade's
Artikelen, Hera's Conser-
ven, Indische Ingrediënten

Bestellingen worden
aan huis bezorgd

RADIO-ERRES



„ERRES” Radio-ontvangapparaten
-:- en onderdeelen -:-

„STERLING” ontvangtoestellen
onderdeelen
Luidsprekers

„BABY STERLING” luidspreker met zwevende
-:- trilplaat -:-

**HANDEL MAATSCHAPPIJ
R. S. STOKVIS & ZONEN**

AFDEELING RADIO

AMSTERDAM ROTTERDAM GRONINGEN

Stoombleekerij en
Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

A. W. UNGER
Markt 19-21, Tel. 222

Letterbanket
♦
Heerenbanket
♦
Brusselsbanket
♦
Zoutebollen -stengels
en Krakelingen
♦
Diverse koekjes
♦
Boterspeculaas

F.M.D.v.d.GAAG

Meubelmaker en Stoffeerder

Leverancier Stud. Sociëit Phoenix

beveelt zich beleefd aan voor
het nieuw maken en repa-
reeren van diverse

Meubelen

Speciaal Adres voor ver-
huizingen in en buiten
de stad. Vraagt prijsopgaaf.

Van de Spiegelstraat 29

of

Voorstr. 66a, Werkplaats

M. E. BAIJENSE :: DELFT
— KLEERMAKERIJ —
28 VLAMINGSTRAAT 28
SMOKING, JAQUET, ROKCOSTUMES

N.V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU
ROTTERDAM

TELEFOON No. 6315 — LINKER ROTTEKADE 104/105

Specialiteit in: HOTELPORCELEIN, -ZILVER EN GLASWERK

Leveranciers van de Studenten-Sociëit „de Phoenix” Delft, e.a.

Zonder eenige twijfel is de

Fa. S. WOLTERBEEK

OPGERICHT 1868

WIJNHAVEN 19

TELEFOON 199

Fijne Vleeschwaren, Comestibles
Delicatessenhandel

het

meest betrouwbare

adres hier ter stede.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

IWANESKEN.

IV.

Waarom Studenten niet werken!!

Eindelijk de oorzaak ontdekt of Einstein's fabelachtige rekenkunst!

In groote spanning wachtte ik het einde van den nacht af — toen stond ik op, kleepte mij aan, enz. en ontbeet. Steeds vervulde mij de hierboven vermelde gedachte: „Waarom werkt een student niet?” Op deze vraag kon ik geen antwoord vinden, en toch intrigeerde mij dit ontzettend.

Het leek mij zeer vreemd toe. Iedere student wist toch van zijn vader, dat arbeid 't eenige is, wat duurzame voldoening schenkt in dit leven.

En toch . . . , toch werkt een student niet, en is . . . voldaan. Deze verschrikkelijke tegenstrijdigheid maakte mij bijna gek.

Toen heb ik mijn licht opgestoken bij de professoren aan de Technische Hoogeschool. Ik vond ze allen thuis en allen verklaarden zij eenstemmig, dat het te wijten was aan de nieuwe studieregeling.

„Goed, goed,” riep ik dan uit, „maar dit verklaart de tegenstrijdigheid niet”.

En meestal werd ik na deze uitbarsting de deur gewezen.

De C. C. maakte mij niet wijzer. Zij weten het aan het te groote aantal tooneelvoeringen, de Zondagswet, het groote aantal Christelijke lezingen, het aantal pagina's van de Spiegel, en dergelijke nonsens meer, alles met statistieken bewezen.

Ik was meer dan kriebelig geworden, woedend zelfs, en in deze woede schoot mij ineens een gedachte te binnen.

Lezer, ik zal U één ding raden. Als gij woedend zijt, ga dan naar Einstein, of naar de pier, of naar bed, maar doe iets of doe niets, één van beiden.

Ik ging dus naar Einstein en trof de grooten geleerde vriendelijk monkelend achter zijn brilleglazen aan. Dadelijk was hij bereid mij te helpen, ik kreeg een betrekkelijk goede sigaar, en toen stak de goede man van wal.

„Het is jammer, dat Moszkowski dood is,” zei hij zielig. „U weet wel, van het boek der 1000 wonderen.” Ik knikte hem bemoedigend toe.

„Het publiek,” vervolgde hij, „wordt tegenwoordig niet meer op de hoogte gehouden van mijn fabelachtige rekenpraktijken, uit het hoofd.”

„Zeker, zeker,” zei ik, „uit het hoofd.”

„Vertel dus aan Uw lezers, mijnheer, dat ik het door U genoemde probleem, het welk een samensmelting is van een maatschappelijk, psychologisch en rekenkundig vraagstuk reeds lang geleden door mij is opgelost, doch . . . niet gepubliceerd! voegde hij er aan toe.

„Uit het hoofd,” vroeg ik begeerig.

Hij knikte als van zelfsprekend.

Toen kwam het.

„Ofschoon het U verwonderen zal, volgt uit mijn theorie onmiddellijk, dat de niet-werkende student het meest voldane wezen ter wereld zal zijn,” zei hij op zijn bescheiden toon, zonder eenige overdrijving.

„De vaders hebben n.l. gelijk, en de zoons ook.”

„Is gelijk hebben betrekkelijk,” vroeg ik angstig fluisterend.

„Neen,” zei hij, „absoluut”!

Het begon mij te duizelen, doch nog voor ik bijgekomen was, ging de goede man door:

„De voldoening van een vader is evenredig met hetgeen hij b.v. per uur verdient, zoo een minister meer dan een professor, een professor vaak meer dan een schoenmaker, een schoenmaker meer dan een gemeentewerkman, een gemeentewerkman meer dan een ingenieur, enz. enz.” zeide hij, net alsof daar nog zoo veel achter kon komen, en met een knipoog:

„Zijn de verhoudingen in uw land dezelfde?”

„Ik knikte verheugd.”

„Welnu,” hernam hij, „luister goed!” Boven allen, heel hoog en alleen staat de niet-werkende student! Hoeveel krijgt een student per maand in Uw land?

— „Twintig guldens,” zei ik zonder blikken of blozen en keek hem hongerig aan.

„Juist,” antwoordde hij, dan verdient de student, die per maand een uur werkt f 20.— per uur, die een half uur werkt f 40.— per uur en die niet werkt, . . . oneindig veel guldens per uur.

Hij had dit alles met schier weergalooze snelheid uit het hoofd uitgerekend en keek mij triomphantelijk aan. Ik stond versteld en kon geen woord uitbrengen.

Hoe lang ik zoo gezeten heb, weet ik niet meer, doch ten slotte bracht de reuk van mijn uitgegane sigaar mij tot mij zelve.

De groote geleerde liet mij zelf uit, en ik scheen een zeer goeden indruk op hem gemaakt te hebben, want nog uren lang stond hij op den toren mij vriendelijk na te wuiven!

IWAN DE LEUGENAAR.

HET IDEALE MEISJE EN DE KROONPRINS VAN ROEMENIË.

Vanavond kreeg ik een brief van 't meisje waarmee mijn vriend Jozef nu reeds sinds jaren verloofd was. Zij schreef mij, of ik er dan niets aan kon doen om Jozef aan 't werk te krijgen, opdat hij dan eindelijk eens zou afstudeeren en zij konden trouwen. Jozefs weggetje in de toekomst was reeds geëffend, het zoeken naar een baan zou hem bespaard blijven, mits hij van Weledel geboren tot Weledelgestreng promoveerde.

Ik besloot te doen wat de schrijfster van den brief mij zoo dringend had verzocht en ging dus naar Jozef.

Bij zijn huis gekomen, floot ik eenige malen, maar geen raam werd geopend, en geen sleutel naar beneden gegooid. Ik belde tenslotte aan en verkreeg op mijn vraag of mijnheer thuis was, een bevestigend antwoord.

Ik ging naar boven, naar Jozefs kamer. Jozef lag op een divan de krant te lezen, een poes dommelde op zijn knieën en daar was een behagelijke rust om hem. Ik zeide: „Dag Jozef”, doch hij antwoordde niet, hij scheen niet bemerkte te hebben dat ik binnengekomen was.

Het bleek echter, dat ik mij vergiste, want Jozef legde zijn krant weg, keek mij aan, stak een sigaret op, vergat mij er een te presenteren en zeide toen: „En wie is nu het ideaal, Zizi Lambrino of deze jeugdige Joodsche vrouw uit Jassy?”

Ik keek eenigszins verbaasd en zei: „Waar spreek je over?”, waarop Jozef mij vroeg of ik de laatste dagen geen kranten had gelezen. Toen ik ja knikte, stak Jozef van wal en verhaalde mij de geschiedenis van den kroonprins Carol van Roemenië, wat mij slechts matig interesseerde, niet omdat ik anti-royalistisch ben of geen gevoel heb voor Romantiek, integendeel, doch om de eenvoudige reden, dat ik weinig tijd had en mij snel van mijn taak wilde kwijten.

Jozef scheen dit niet te bemerken, hij negeerde een opmerking mijnerzijds, inhaleerde een kwart sigaret, ademde langzaam de rook uit en zei toen: „Het is goed, dat je gekomen bent want ik wilde juist met jou hierover spreken”.

„Het spijt mij, Jozef,” zei ik, „doch hedenavond heb ik weinig tijd en ik kwam slechts hier om met jou over een belangrijke kwestie te praten”. Hier wachtte ik even, en vervolgde alsdan: „Ik heb een brief van je meisje gehad”.

Ik had gedacht dat deze opmerking wel eenige belangstelling bij Jozef zou wekken, doch hij zei slechts: „Welzoo, dat is aardig van haar, dat ze jou ook eens schrijft”.

Toen zweeg hij en was klaarblijkelijk met zijn gedachten in Roemenië. Ik begon dus opnieuw: „Ik heb een brief van je meisje gehad, Jozef, waarin zij mij schreef of ik jou nu niet eens aan het werk kan brengen. Jozef, zij houdt van jou, en jij toch van haar, en is haar liefde dan niet in staat ?”

Jozef onderbrak mij: „Slechts dan alleen, wanneer zij 't ideale meisje was. Daar zij dit echter niet is”

„Wat bedoel je daarmee?” vroeg ik.

„Luister”, zeide Jozef. „Iedere man maakt zich in zijn leven een ideaalvoorstelling van een vrouw en hij hoopt vurig dat dit ideaal eens werkelijkheid zal worden. Helaas gebeurt dit slechts heel zelden, misschien zelfs nooit, en nu verdeel ik degenen die zich zoo'n ideaal gevormd hebben in twee groepen, ten eerste, zij die steeds door blijven zoeken, en ten tweede, zij die wellicht even zochten, doch er zich toen bij neergelegd hebben en de eerste de beste vrouw trouwden, die hen geschikt leek. De kroonprins van Roemenië reken ik te behooren tot de eerste groep, en mijzelf tot de tweede. Ik hoop dat je nu kunt begrijpen, waarom de liefde, die mijn toekomstige vrouw mij toedraagt, mij toch geen push geeft om mijn studie te beëindigen”.

„Dus je houdt niet van haar?” vroeg ik en ik voelde dat ik kwaad werd.

„Jawel,” zei Jozef rustig, „maar van mijn ideale meisje houd ik nog meer”.

Nu werd ik toch inderdaad nijdig. „Het is gewoonweg belachelijk van je, je op dergelijke onzinblind te staren. Zoo iets bestaat niet, mag niet bestaan. En wat die Roemeense prins betreft, dat is een gewone vrouwengek, meer niet”.

Jozef bleef kalm. „Alle Don Juans zijn zoekers naar hun ideaal, maar zij worden door de wereld niet begrepen”.

Toen ben ik heengegaan en wist zeker dat het nog zeer langen tijd zou duren voordat Jozef Weledelgestreng zou zijn. En 'n diep medelijden had ik met 't meisje, dat niet 't ideaal was van den man, die haar tot zijn vrouw nam.

Enkele uren later zag ik Jozef weer, in den Haag, in een dancing. Hij was 'n weinig dronken en had een vrouw, wier moreel peil maar al te zeer bekend was, tot gezelschap.

„Is dit nu het ideaal, Jozef?” vroeg ik.

Hij lachte dom en droeg mij op, een taxi te bestellen.

d. H. M.

VERSJE.

Ik wou, dat het nooit Nieuwjaar was,
Geen gedonder met wenschen
Aan vervelende menschen,
Die je liever zien gaan dan komen,
Gedome!

Ik wou, dat het nooit Nieuwjaar was,
Geen verspilling van foaien,
Aan vervelende klooiën,
Die je ergeren met hun felicitatie
A raison van een dotatie.

Ik wou, dat het nooit Nieuwjaar was,
Dat verdomde gepraat
Over dingen, die goed zijn,
Maar die je toch laat,
Zooals ze waren.

Godbeware!

Ik wou, dat het nooit Nieuwjaar was,
Maar het ergste van alles
Is een Redactie, die zoo mal is
Een nieuwjaarswensch te richten aan 't Corps!

Ik wou, dat het NOOIT Nieuwjaar was....



TECHN. HOOGESCHOOL

Civiel-ingenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor civiel-ingenieur:
F. E. Kolmus; M. H. Kuiper; P. Maas Geesteranus.

Mijnningenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor mijnningenieur:
H. J. J. te Poel; H. L. J. Zermatten.

Laboratorium voor Technische Botanie.

De deelnemers aan den **Cursus microscopisch onderzoek van voedings- en genotmiddelen** worden uitgenoodigd tot een bespreking ter vaststelling van de dagen en uren, waarop de cursus zal worden gehouden, en wel tegen Maandag 18 Januari a.s. 's middags 2½ uur in het Laboratorium voor Technische Botanie.

Goede opkomst (of machtiging van een vertegenwoordiger) is zeer gewenscht, omdat met later over de dagen en uren geuite wenschen geen rekening zal kunnen worden gehouden.

VAN ITERSON.

Dr. Ir. A. van Rossem, **privaat-docent** in de rubberchemie en rubbertechnologie zal zijn lessen hervatten op Vrijdag 15 Januari 1926 's middags 1—2 uur in de collegezaal van het laboratorium voor technische botanie.

Onderwerp: Eigenschappen en verwerking van ruwe rubber; het vulcanisatieproces; fabricatiemethoden van rubberartikelen.

Prof. J. G. C. Volmer maakt bekend dat hij zijne colleges zal hervatten op Zaterdag 16 Januari 1926.

Prof. Ir. D. Dresden maakt bekend dat hij door ongesteldheid tot nader aankondiging verhinderd is college te geven.

Prof. Dr. F. E. C. Scheffer maakt bekend dat hij verhinderd is op Dinsdag 19 Januari a.s. college te geven.

Prof. H. Evers maakt bekend dat de hervatting van het college Bouwkunde B3 B4 is uitgesteld tot Woensdag 20 Januari 1926.

Prof. Ir. I. P. de Vooy's maakt bekend dat hij zijn college textiel zal aanvangen op Zaterdag 16 Januari a.s.

VAKVEREENIGINGEN

ELECTROTECHNISCHE VEREENIGING.

Dinsdag 19 Januari, E. T. V. Lezing van den Heer H. J. Wessels over de Technische ontwikkeling der Telegrafie.

Donderdag 25 Februari: E. T. V. Lezing van Prof. J. F. J. Bethenod te Parijs. Onderwerp: Théorie de la réaction d'induit des alternateurs.

TECHNOLOGISCH GEZELSCHAP.

Bij deze deelt ondergeteekende mede dat, behoudens bijzondere omstandigheden, voor onze vereeniging op Donderdag 11 Februari a.s. door Prof. Ir. H. ter Meulen een spreekbeurt zal worden vervuld.

Ten eerste zullen Besturen van andere vakvereenigingen ons verplichten indien ze, bij het vaststellen van data van voordrachten met bovenstaande rekening houden.

AGENDA.

Van Vrijdag 15 Jan. tot Vrijdag 22 Jan.

DELFT.

Dinsdag 19 Jan. **Debating.** Het Liberalisme.

E.T.V.

3e Wetenschappelijke voordracht over het Wezen van het Christendom.

Doorlopend: Luxor: **Op Hoop van Zegen.**

Toekomstagenda.

Dinsdag 26 Jan. Vrije Studie. Lezing van den heer W. Brouwer over Kunstinzicht. — Donderdag 11 Febr. Techn. Gezelschap. — Donderdag 25 Febr. E.T.V.

DEN HAAG.

Vrijdag 15 Jan. Geb. v. K. en W.: 't Geval R.H.

Kon. Schouw. : Tienieke.

Zaterdag 16 Jan. Diligentia: Raden Mas Jodjana.

Kon. Schouw. : Ik en mijn kinderen.

Zondag 17 Jan. Geb. K. en W.: Heifetz ('s-middags).

Lucia di Lammermoor ('s-avonds).

Kon. Schouw. : De Nieuwe Heeren ('s-middags).

Ik en mijn kinderen ('s-avonds).

Dinsdag 19 Jan. Kon. Schouw. : Als ik wilde.

Doorlopend Princesse Schouw. : Marietta.

Scala: De Poppenkast.

Odeon: Suzi's vlucht.

Bioscopen: Asta: **Echtgenooten en minnaars.**

City Theater: **Bandelero.**

??? WAAR ??? KAN MEN REPETEEREN?

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE WISKUNDE, NATUURKUNDE, TECHNISCHE WARMTELEER bij Ir. A. J. Treurniet, w. i., de Carpentierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië), Den Haag.

MECHANICA, bij Ir. R. J. Legger, assistent Toegep. Mech. T. H., van Leeuwenhoeksingel 18.

RADIOTELEGRAPHIE (THEORETISCHE) bij ir. J. Bloemsmas, ing. E. S. E. ingénieur radiotélégraphiste. Larixlaan 107 (bij Houtrust). Den Haag. Tel. 33257.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER WISSELSTROOMTHEOR., bij Dr. U. Ph. Lely e.i., van Blankenburgstr. 17, den Haag, tel. 36000. (Leeraar wis- en nat.).

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Noordeinde 42a.

WERKTUIGBOUWKUNDE en IJZERCONSTRUCTIE voor de CHEMISCH-TECHNISCHE INDUSTRIE bij C. Steuerwald, Vivienstraat 59, 's-Gravenhage.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Wingerdstraat 21, den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, MECHANICA, bij Dr. W. L. van de Vooren, van Lumeystraat 77, den Haag.

WISKUNDE voor het prop. ex. repeteert Dr. A. van Thijn, Bentinckstraat 31, den Haag, Telef. 53315.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

L. van der Maarel
Voorstraat 5 - Tel. 163

DELFTSCHE GRASBOTER
GOUDSCHE-, LEIDSCHER-,
EN EDAMMER KAAS
VERSCHEN EIEREN
FIJNE VLEESCHWAREN
LEVER PASTEI - JAM
TAFELZUUR

HET ADRES
VOOR DE KOFFIETAFEL

BERVOETS'

.. Heeren- en ..
Kinderkleeding
IS GOED EN GOEDKOOP

DELFT WIJNHAVEN
HOEK BOTERBRUG

J. Naaktgeboren

AANNEMER VAN
TIMMER-, METSEL-
EN BETONWERKEN



NIEUWE PLANTAGE 122a
Telef. 530 - Postrek. 48742

G. & H. OUWERLING

Choorstraat 28 Telefoon 249

Corps Leverancier vanaf 1903
en aan de S. P. vanaf 1896

Meubiler-Inrichting

Het vertrouwde adres voor

BUREAUX, BUREAU-
STOELEN - BOEKEN-
KASTEN - DIVANS
DIVANKLEEDEN en
-KUSSENS - CLUB-
FAUTEUILS, ROOK-
TAFELS, ENZ. ENZ.

Amerik. Clubfauteuils met losse
kussens vanaf f26.— prima werk
Reparaties aan meubelen worden
— vakkundig uitgevoerd —

HOTEL CENTRAL

CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7

HUIS VAN DEN EERSTEN RANG

H. NIJHOF

Meubelmakerij en Stoffeenderij

SPECIAAL ADRES VOOR
HET VERVAARDIGEN VAN

Boekenkasten en Schrijfbureaux

P. VAN DE ROSTIJNE,
PHOENIXSTRAAT 12.

Electrische Boekbinderij

JOH. A. LOMMERS

MOLSLAAN 133 - DELFT

TELEF. 729

Mogen wij voor U eens
een tijdschrift binden?
U zult tevreden zijn

KOLONIALE WAREN
MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELEN

Fijne Vleeschwaren
Comestibles, enz.

Fa. G. J. BRUIGOM

Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

**Binnenwatersloot 38,
DELFT**



C.W. van der Snel

TELEFOON 65
POSTREKENING 44178

KOORNMARKT 68
DELFT

Vleeschhouwerij

1e KWALITEIT

Rund-, Kalfs-, Varkens-
en Lamsvleesch.

FIRMA

N. & A. RODENBURG

TIMMERLIEDEN

METSELAARS

KOORNMARKT 73-81

TELEFOON 495

SANITAIR TECHN.

INSTALL. BUREAU

Lood- en Zinkwerkers

GAS, WATER EN

ELECTRICITEIT.

Monsterzaal Magazijn

KOORNMARKT 97-99

TELEFOON 365

Champagne

Louis

Roederer

Reims

Représenté par:

R. V.

Hoogetwerf Chabot & Visser's
Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem

Het aangewezen Adres
voor

fijne wijnen
likeuren en
gedistilleerd

tot billijke prijzen is

Distilleerderij — Likeurstokerij
en Wijnhandel

"HOF VAN DELFT"

M. H. v. d. VALK

Hugo de Grootstraat 29 - DELFT
TELEFOON No. 487.

Fa. van der Schoot Hippol. buurt 13
— Delft —

Grootste sorteering alle mogelijke

UURWERKEN

in uitsluitend 1e kwaliteit :: Inrichting voor reparatiën

J. C. C. Witte - Coenderstr. 34

Fotograaf van het D. S. C. — Telef. 240

Specialiteit in Kunstlichtopnamen

Ten allen tijde en overal te ontbieden.

STOOMWASSCHERIJ
STRIJKINRICHTING

DE RIJZENDE ZON



J. VAN DAM
HUGO DE GROOTSTRAAT 44-46
TELEFOON No. 833

**GOED
NIET DUUR
STIPT OP TIJD**

GEEFT PROEFWASCH
OOK VOOR BOORDEN
MANCHETTEN ENZ. ENZ.

N.V. HEES & Co

DELFT
HET ADRES VOOR
 Piano's Orgels, Vleugels, Kunstspelpiano's
 en Kunstspelorgels, Gramophons, Violon,
 Mandolines, Eanjo's, Gitaren, Snaren,
 Muziekboeken, Koperen en houten blaasin-
 strumenten, Slaginstrumenten, complete
 Jazzbands enz. enz. — Vraagt Catalogus

BLOEMENMAGAZIJN
J. ALEMAN
OUDE DELFT 29
 NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

LUXOR THEATER.

Vanaf Vrijdag 15 Januari het geheel
 nieuw verfilmde meesterwerk van
 wijlen Herman Heijermans

OP HOOP VAN ZEGEN.

Adèle Sandroek als KNIERTJE.
 A. von Schlettow als GEERT.

Het Rotterd. Nieuwsblad schreef o. m.:
 „De film houdt zich streng aan het werk
 van HEIJERMANS. Adèle Sandroek
 verdient als Kniertje allen lof. Ze speelt
 een echt Hollandsch moederje, alle rollen
 zijn goed bezet, zoodat een samenspel
 ontstond, dat voorbeeldig genoemd mag
 worden. Het is geen wonder dat ook de
 Duitse kritiek niet karig is met lof over
 dit werk. Ik kan mij volkomen bij dit
 oordeel aansluiten.“

Als 2e hoofdnummer de onovertrof-
 fen filmacteur Richard Talmadge in

De Geweldenaar.

Een film met boeienden inhoud, met
 beschaafde sensatie, met humor, een
 film voor elk publiek. RICHARD
 TALMADGE de geliefde acteur op
 zijn best.

Wildcentrale
„t Centrum“
 Verwersdijk 30 - Delft
L. LUGTIGHEID
 Het voor U aangewezen
 adres voor levering van
 wild, gevogelte, versche
 eieren en conserven.
 Alle benodigdheden
 voor de Lunch

N.V. KINESIS
OFFICIAL Ford DEALERS
DELFT, POORTLANDLAAN TELEFOON No. 906

Banketbakker
en Kok
J. J. VAN GILS
 Fa. GUSSENHOVEN
 Binnenwatersloot 30
 Telefoon 18.
 Delfgauwsche Weg 5
 Telefoon 295.
 Specialiteit in
 zeer fijne Theekoekjes
 Uitgebreide sortering
 Luxe dozen Bonbons
 van 1e klas huizen

Garage de Phoenix
 naast de Societeit
CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.
 Alle merken Motoren of
 Automobielen direct lever-
 baar onder voordeelige
 condities.
 Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA

FRED. J. 'T HART
 Oude Delft 88 (b. d. Peperstr.)
 Delft.
 MUZIEK
 KLASSIEK - MODERN
 MUZIEK-
 INSTRUMENTEN
 VIOLON
 MANDOLINEN
 SNAREN
 GRAMOFOONS
 BRUNSWICK PLATEN

J. J. Altorf
 OUDE DELFT 239
 Telef. 813
 RIJWIELEN EN
 MOTOREN
 1e KLAS REPARATIE-
 INRICHTING

SCHOENMAKERIJ
C. A. MAHIEU
 KOLK 9A - DELFT
 WERKPL. KONINGSPLEIN 27
 1^E KLAS
MAATWERK
 EN
REPARATIE

VRAAGT UITSLUITEND
Heinekens'
BIEREN
 de Beste
 Deze zijn in de SOCIETEIT
 PHOENIX en in verschil-
 lende Restaurants hier ter
 stede verkrijgbaar.
 Hoofdagent,
J. T. POST.

VEREENIGING TOT HET HOUDEN VAN
WETENSCHAPPELIJKE VOORDRACHTEN
TE DELFT
Wetenschappelijke Voordrachten over
Het Wezen van het Christendom
 door Dr. B. WIELENGA te Amsterdam.
 Op de voor de Kerstvacantie reeds gehouden lezingen
 over het Christendom, zullen nog volgen:
 Het Christendom en de leer van God, Dinsdag 19 Januari
 Het Christendom en de Christus, Dinsdag 2 Februari
 Het genie van het Christendom, Dinsdag 16 Februari
 Het Christendom en het Calvinisme, Dinsdag 2 Maart
 Al deze voordrachten worden gehouden in collegezaal 4 van het
 hoofdgebouw van de Techn. Hoogeschool te Delft des avonds van 7-8 u.
 en zijn vrij toegankelijk voor studenten aan de Techn. Hoogeschool.
 HET BESTUUR

IJstruien
Roetruien
Pullover
Wollen Vesten
 Enz. Enz. Enz.
Wed. J. Koolhoven & Zn.
 Oude Delft 101-103
 — TELEFOON 549 —