



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: H. A. STHEEMAN. THESAURIER: E. Ch. CAMPIONI.
B. A. VAN NES, H. H. BOURDREZ, F. J. PHILIPS, W. B. KLOOS, W. HULSHOFF POL.
COPIE TE BEZORGEN VOOR WOENSDAGMIDDAG 12 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.
VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.
UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.
DIT NUMMER BESTAAT UIT 3 BLADEN

2e JAARGANG _____ DONDERDAG 4 MAART 1926 _____ NUMMER 25

Delftsch Studenten

1881



Tooneelgezelschap

1926

|| REDACTIONEEL ||

Te midden van het gesuis der snelpersen en het stampen van de zetmachine, die vereeuwigen gaat de dagelijksche gebeurtenissen en vastleggen de gedachten, die leven in onze kleine maatschappij, hooren wij ons hart even luider tikken.



Te midden van enerveerende zorgen over de kleine actualiteiten, voelen wij onze borstkas even zwellen van opwinding.

Want heden zal het geen Spiegel zijn als iedere week.

Immers als Gij allen hedenavond den Spiegel leest, dan zal hij in U het gevoel wakker roepen, dat in Uw midden iets feest viert, dat vijf en veertig jaar te midden der wisselende geslachten hecht stond en pal een vereeniging, die al dien tijd de drager was van iets zeer bijzonders.

Waarlijk het past ons heden vreugde te gevoelen over ons Delftsche Studenten Tooneelgezelschap.

Wij willen niet spreken over de lauweren, die Tooneel oogstte onder de goede burgers van Delft met hare opvoeringen.

Hoe schoon ook deze prestaties geweest zijn, de waarlijke geest van Tooneel spreekt uit iets anders, iets dat ons zeer lief is.

Gij begrijpt: wij bedoelen die onaanzienlijke tooneelopvoeringen, gespeeld door nog onaanzienlijker personen, niet-leden van het D. S. C. maar die geleid en gedragen werden door de bezielende geest van het D. S. T. G.



Hoe begrijpelijk dan ook dat Tooneel haar vijf en veertig jarig bestaan gaat vieren met een zoo goed mogelijk specimen van de fraaieproducten, die ieder jaar uit het brein van 't Corps ontsproten.

Zal het publiek in alle opzichten deze poging kunnen waardeeren?

Oudere menschen staan vaak ver van jongeren af, in het bijzonder in hun humor.

De vraag rijst dan ook of er voldoende band tusschen de schrijver en een groot gedeelte van het publiek bestaat. Laten zij echter bedenken, dat een feestvoorstelling in de eerste plaats voor het Corps is.

Ongetwijfeld zijn de spelers thans aanzienlijker, wij hopen hetzelfde van het publiek dat de parterre zal vullen.

In ieder geval behoeven wij dit keer onze handen niet te bevuilen aan kalk en stroop en kunnen wij ons dubbeltje voor de bekende overrijpe vruchten uitsparen.

Gaarne voldoen wij aan de wensch van het Bestuur en drukken wij den leden op het hart te bedenken, dat mogelijke onthaarde schedels niet door den kapper, doch door de natuur zelve kaal zijn geworden. Zij mochten anders gevaarlijke herinneringen opwekken.

Wij wenschen ten slotte het Bestuur en zijne eereleden, den regisseurs en spelers een verdiend succes toe bij hun origineele poging. DE REDACTIE.





STUDENTEN SOCIETEIT PHOENIX.

BIBLIOTHEEK.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCH.

Louis Couperus — Iskander. (De Roman van Alexander de Grootte).
Paul Zonnelaar — Hollandsche Liedjes (geschenk).

II. FRANSCH.

*J. H. Romy Aîné — L'Amour d'Abord.
*Henri de Regnier — L'Entrevue.
*Rachilde — La Jongleuse.
*Raymond Radiguet — Le Bal du Comte d'Orgel.
*Edouard Estaunié — L'Infirmes aux Mains de Lumière.
*Marc Elder — La Passion de Vincent Vingeame.
*Georges Lecomte — La Lumière Retrouvée.
Maurice Genevoix — Raboliot.
Thierry Sandre — Le Chèvre feuille.

* No. 25 t/m. 31 de la Série: „Le Livre Moderne Illustré”.

III. ENGELSCH.

Eugene O'Neill — Anna Christi (a play).
Ramon del Valle-Inclan — The Pleasant Memoirs of the Marquis de Bradomin.

IV. DUIITSCH.

Lion Feuchtwanger — Jud Süsz.

V. LETTERKUNDE.

Leon Trotsky — Literature and Revolution.

VI. GESCHIEDENIS.

Henri Robert — Les Grands Procès de L'Histoire. 4 vol.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

George C. Henderson — Keys to Crookdom.

X. KUNST.

Arthur Bomis — Das Kathe Kolwitz-Werk. (Illustriert).

BROCHURES.

B. Nierstrasz — Nederland en België (Sovereiniteits- en andere vragen).

DEBATING.

Stellingen 4^e huishoudelijke vergadering op Donderdag 11 Maart 1926.

„De verhouding tusschen Nederland en Oost-Indië”.

1. De leuze „Indië voor de Indonesiërs” is in hare algemeenheid mis-wijzend. Er bestaat niet één Indië, doch werkelijkheid voor Indië is verscheidenheid zoowel van volkeren als culturen.

2. Het is daarom onjuist de richting voor de staatkundige ontwikkeling van Nederlandsch-Indië te zoeken in een „eenheids”-staat met een „eenheids”-vertegenwoordiging. Het is noodzakelijk, voor zoover nog mogelijk, eene andere richting in te slaan, die wèl rekening houdt met de realiteit en met de diversiteit van de verschillende deelen van Indië.

3. Bij die ontwikkeling behooren niet klakkeloos Westersche cultuur en Westersche democratische instellingen op Indië te worden gelegd, doch dient rekening te worden gehouden met hetgeen cultureel en staatkundig in Indië reeds leeft.

4. Werkelijkheid voor Indië is ook ons gezag, hetwelk voor de eerste tijden voor Indië onmisbaar is. Dit gezag kan, behalve door geweld van buiten af of van binnen uit, ook gebroken worden door onjuiste politieke maatregelen, die noodzakelijk tot conflicten moeten leiden tusschen de hoogste staatsorganen, zoomede door ontijdige politieke ontvoogding, in het bijzonder door het voorbarig overbrengen van het staatkundige zwaartepunt van Nederland naar Indië.

5. Wanneer het Westersche gezag in het Oosten in afzienbaren tijd gebroken zou worden, zou dit niet alleen te wijten zijn aan de zoogenaamde ontwaking aldaar, doch aan Westerlingen zelf, die van illusionistisch of ontbindend standpunt uitgaan.

6. Ontijdige ontkenning van den band tusschen Moederland en Indië is ten verduer van Nederland, hetwelk een zijner economische hoofdpijlers zou zien instorten, doch wellicht nog meer van Nederlandsch-Indië zelf, hetwelk alsdan geen ander lot kan treffen dan chaos of vorstenwillekeur of het verkrijgen van een nieuwen vreemden meester, die door geen historische banden met Indië verbonden zou zijn. De ervaring van andere koloniale landen moge hier tot leering strekken.

7. Handhaving van de Rijksgedachte is derhalve noodzakelijk, waarbij geleidelijk aan aan bepaalde deelen van Nederlandsch-Indië, zooals Java of de Minahassa, meer zelfstandigheid zou kunnen worden gegeven, doch ons gezag dient te blijven: het cement dat Indië samenhoudt.

8. Het is derhalve noodzakelijk de staatkundige ontwikkeling in de hier geschetste richting — federatieve, als men het zoo noemen wil — van-onder-op te doen plaats hebben. Zulks is bovendien noodig om de bevolking politiek op te voeden, overeenkomstig het adagium van Thorbecke, dat de opvoeding voor het Staatsburgerschap geschiedt door een werkzaam plaatselijk burgerschap.

9. Noodzakelijke voorwaarde voor de politieke ontvoogding van Indië is bovendien, dat de bevolking leert economisch op eigen beenen te staan.

Verdediger: Mr. Dr. H. H. A. van Gybland Oosterhoff.

D. S. LAWN TENNIS CLUB.

Het bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

E. H. van Ittersum,	President.
R. E. Laman Trip.	Secretaris.
J. L. van Krimpen,	Thesaurier.
I. P. de Vooy,	Commissaris A.
H. M. A. van Berkel,	Commissaris B.

ALPENCLUB.

In Rotterdam zal 16 Maart a.s. de Heer Ph. C. Visser een lezing houden over zijn tweede Karakorum-expeditie.

De toegangsprijs bedraagt: voor leden der D. S. A. C. f 0.75, voor niet leden f 2.—

Zij, die kaarten wenschen te ontvangen kunnen dit vóór a.s. Maandag opgeven aan J. W. van Woensel Kooy, Binnenwatersloot 30.

D. S. A. F. V.

Nogmaals wordt eraan herinnerd dat de inzendingstermijn voor de fotowedstrijd op 7 Maart sluit. Bezorgt dus nog heden uwe foto's. Adres: Spoorsingel 30.

Filmavond Woensdag 10 Maart 8—10 in de benedenzaal der Societeit.
Zie verder de aankondigingen.

„ODIN”.

Aangezien het in den laatsten tijd meermalen is voorgekomen dat de boksavonden zeer matig bezocht worden, meent het Bestuur, dat op deze avonden weinig prijs wordt gesteld en zal het bij zich herhalend slechte opkomst der leden, genoodzaakt zijn deze avonden niet meer te laten plaats hebben.

Hierbij doet het Bestuur een dringend beroep op de leden om het niet hiertoe te laten komen, vooral met het oog op de a.s. onderlinge- en Interacademialedwedstrijden.

Op Woensdag 3 Maart en Donderdag 4 Maart a.s. geen boksen en schermen, in verband met de repetities en de uitvoering van het D. S. T. G.

DIETSCH STUDENTEN VERBOND
Afdeeling Delft.

De Filmvertooning over Zuid-Afrika is **UITGESTELD** tot Maandag 8 Maart a.s.



LUSTRUM D. S. T. G.

Het is een nuttige en alleszins lofwaardige gewoonte den dag voor het huwelijk zich een oogenblik neder te zetten om zich, in eenigszins droefgeestig gepeins over te geven aan een symbolische handeling, welke in de meest nederige gevallen neerkomt op een voetenbadje.

Het is verleidelijk op deze symboliek voort te bouwen, om te spreken over het stof, dat in de afgelopen vijf jaren opgewaaid werd rond het D. S. T. G. om te praten over het voetenbadje, dat elk jaar opnieuw werd klaargemaakt in de maand September, dat dan vijf maanden stond koud te worden om tenslotte in Maart of April overhaast te worden toegepast, maar het is beter van duistere vergelijkingen af te stappen en tot de werkelijkheid over te gaan, opdat niet dit artikeltje, gelijk boven vermeld voetbad — verkeerd begrepen wordt.

Het is een voorrecht kroniekschrijver te zijn in de 20ste eeuw. De afgelopen vijf jaren waren rijker aan afwisseling dan onze heele gouden eeuw, die slechts in staat was één school voort te brengen. Het is hier niet de plaats na te gaan of deze verscheidenheid ontstaan is door de ontdekking der statistiek, die in haar onmatigen honger naar feitenmateriaal de menschheid als het ware dwong tot het zoeken van steeds nieuwe richtingen. Mijn taak is het slechts de statistiek te wijzen op deze verscheidenheid.

Het Lustrumjaar 1921 werd gevierd met een opvoering van Shaw's: „Je kunt het nooit weten”, onder leiding van Henri van Ees. Het belangrijke van deze opvoering lag niet zoo zeer in het feit, dat er goed gespeeld werd, maar dat het een eerste poging was om zelf wat te doen. Tooneelaankleding: G. Hordijk (heel het huis van Prof. v. d. Steur op het Tooneel). Muziek van ir. Slot-houwer. Regie: Henri van Ees.

Het volgend jaar kattedelletje. Inzinking.

Daarop het Lustrum. Eerst geen tooneelplannen. Toen ineens begin Mei. Er komt een uitvoering; 3 eenacters: Het huwelijks-aanzoek van Tsechow. — „Alleen” van Henri Duvernois — Het Jubileum van Tsechow, decor G. Hordijk. Regie Joh. de Meester. Daarop: weer drie eenacters: „De vroolijke dood” Ewinoff — De ongelikte Beer, Tsechow. Het Schouwtooneel der Ziel. Eminoff.

Deze opvoering was een hoogtepunt. Uitstekende spelers — zij allen hebben ons verlaten — zeer goede, moderne decors — een uitvoering, die af was, en waarvan de critiek ons groote lof toezwaaide.

Toen volgde een jaar van wanhoop, omdat de goede spelers verdwenen en het is dat jaar en nog veel langer geweest, dat M. H. K. Franken de redder en de ziel van ons tooneel was.

In December '24 drie een-acters. „De behouden Haven” en „de Dood van Tijn Uilenspiegel” van M. H. K. Franken en „De man, die het gordijn liet zakken” van W. J. G. Paardekooper.

Franken voerde de regie en speelde in elk der stukken een hoofdrol — een prestatie —!

Daarna ging het mis. Een stuk van W. J. G. Paardekooper werd, jammer genoeg, niet voor opvoering geschikt bevonden — men vond het te gewaagd — (sic!) en er kwamen weer drie een-acters onder regie van Herman Kloppers.

Mislukking! — Door allerlei oorzaken. —

Eén ding was er, dat niet mee deed met de snelle oplevingen en inzinkingen in ons tooneel, één ding, dat groeide en bleef groeien, de jaren door, dat overleefde de geslachten (?) en dat werd tot een groote traditie in ons Corps.

De groenencomédie!

En het is deze groote traditie van onze groenencomédie, die wij eeren willen bij de viering van ons 9e Lustrum.

Laten wij op de gebeurtenissen niet vooruitloopen.

Binnen enkele uren na de verschijning van dit nummer zult gij kunnen zien, hoe en in hoeverre wij die groote traditie geëerd hebben.

Wij wenschen het tooneelbestuur geluk en U, toeschouwer veel genoegen!

GEDACHTEN EN GEDICHTEN

„TOKAYER”.

Vrijdagavond j.l. gaf het „Nieuw Nederlandsch Tooneel” dit stuk voor de geheel gevulde groote zaal van Stads Doelen,

en de vereeniging „Kunst aan het Volk”, die deze voorstelling voor hare leden organiseerde, mag op een zeer geslaagde avond terugzien.

De inhoud van dit tooneelspel van Hans Müller komt in het kort hierop neer: De beroemde tenor Beppo Luz is getrouwd met een veel jongere vrouw, die hem op eigenaardige wijze betwist wordt door den bankier Stanislaus. Deze tracht haar door hypnose voor zich te winnen, en uit nieuwsgierigheid doet zij, alsof zij onder zijn invloed komt. Luz, die uit liefde voor Agatha, haar in zijn succes wil laten deelen, maakt haar wijs, niet te kunnen zingen, zonder dat zij hem vóór zijn optreden op een of andere manier geïnspireerd heeft. Om aan lastige reporters te ontkomen, noemt hij dit zijn glaasje Tokayer. Door zijn groote bijgeloovigheid kan hij echter weldra niet meer buiten deze stimulans en wordt steeds veeleischender. Wanneer hij voor den aanvang van een gala-voorstelling van „Paljas” in de Wiener Opera eischt, dat ze hem een sensatieverhaal zal vertellen, krijgt ze genoeg van deze voortdurende diensten, en verwijt hem een gebrek aan liefde. Hij blijft echter aandringen, en dan verzint zij het verhaal, dat ze hem met Stanislaus bedrogen heeft. De gevaren, die nu het geluk van het echtpaar Luz bedreigen, zijn natuurlijk vele, vooral wanneer de tenor, als een echte Paljas, met een vrouwelijk collega, en nog wel een oude vlam van hem, gaat flirten, waardoor zijn vrouw bijna in de armen van Stanislaus terecht komt, die wel in dit troebele water wil visschen, en de slaapwagenbiljetten voor Parijs al klaar houdt.

Door de groote liefde van Agatha voor haar man komt alles echter weer in orde, Stanislaus verdwijnt, en zelfs wordt de tenor van zijn bijgeloof genezen. Zooals men ziet geen zeer belangrijk gegeven, maar de drie hoofdpersonen halen er alles uit. Saalborn als de tenor, die zich verbergt achter de groote domheid, die men van beroemde zangers schijnt te verwachten, geeft schitterend spel, en ook Carl Veerhoff in de rol van Stanislaus, de bankier met de prozaïsche opvattingen over het huwelijk, heeft veel succes.

Sophie de Ries, die Greet Lobo verving, heeft haar stem tegen, maar begrijpt volkomen de moeilijke positie van deze vrouw tusschen haar man, die haar als een kind behandelt en haar nooit bewijzen van zijn liefde geeft, en den verleider, die haar op zijn eigenaardige, maar toch haast overtuigende wijze, tracht te suggereren, dat zij van hem houdt.

Het was jammer, dat de grovere effecten er wat dik werden opgelegd: vooral de Wilde-achtige zinspelingen op den huwelijksstaat, en wat daarmee annex is, vonden weerklink bij een deel van het publiek.

Alles bij elkaar genomen was het een voorstelling, zooals we er hier in Delft nog vele hopen te zien.

EEN DROOM.

Met een gil was ik wakker geworden. Ik hoorde hoe de juffrouw, die me juist geklopt had, bezorgd vroeg wat er was. Ik stelde haar gerust en sloot m'n oogen weer met een dankbaar gevoel, dat ik maar gedroomd had. Toen ik een beetje gekalmeerd was, vroeg ik me af hoe het mogelijk was dat ik zóó overstuur was geraakt. Ik hoorde nog het bebonk en lawaai van de kermis. Aan iedere arm had ik een meisje. Ik kende ze heel goed in mijn droom, maar nu ik wakker was, kon ik me niet meer herinneren wie het waren. Met ons drieën gingen we een waarzeggerstent binnen. De waarzegger keek verheugd toen hij mij zag. Hij had een ring aan met een leelijke blauwe steen. De meisjes waren weggegaan, ik had niets van hun vertrek gemerkt. Hij bekeek m'n hand en ik zag hoe hij schrok. Hij keek me schichtig aan en keek toen weer naar m'n hand. Ademloos bekeek hij de lijnen. Hij deed me denken aan een man, die ik eens onder hypnose gezien had. Hij moest rouletten en verloor. Nooit had ik iemand zoo ademloos ingespannen zien opletten.

De waarzegger keek op. Zijn pupillen waren wijd van angst. — Het is beter dat ik U niet waarzeg. U zoudt er Uw leven lang spijt van hebben.

Hij veegde z'n voorhoofd af en wou weggaan, maar ik drong er op aan me alles te zeggen.

Hij zei dat ik eerst een kwartje zou vinden met een gat. Meer wou hij niet zeggen.

Eenigszins boos lei ik twee kwartjes op tafel.

De waarzegger wilde ze opnemen, doch sprong achteruit en riep: Ga weg en neem het kwartje mee.

Ik keek en zag dat één voorzien was van een klein rond gaatje. Hiervan was ik zoo geschrokken dat ik wakker was geworden.

Nu lachte ik om mijn angst, doch diep in me voelde ik nog mijn ontzetting.

Toen ik dien morgen een kleintje koffie wilde betalen en een kwartje op het marmeren tafeltje lei voelde ik me koud worden. Het kwartje had een klein rond gaatje.

G. KERNER & Co.

DEN HAAG
Stationsweg 78 - Tel. 11038
BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
UITRUSTINGEN
KLEEDING NAAR MAAT**

Levering naar maat van:
Tennis-Pantalons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren
en verder benodigde Sportkleding
RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

A. G. ZIMMERMAN

BANKETBAKKER - KOK
Choorstraat 33 - Telef. 1190

HET ADRES VOOR

Fijne koekjes, Gebakjes
- - en Bonbons - -
Gelegenheidstaarten
en alles wat tot het vak
- - behoort - -
DINERS - SOUPERS
Koude en warme schotels
Pasteitjes - Croquetten

**Fa. JAC. CNOOPS**

KLEERMAKERIJ
OUDE DELFT 218

Moderne Engelsche

**Najaar- en
Winterstoffen**

ZEER MATIGE PRIJZEN

DANSSTUDIO

R. DI CORRAISE

Balletm. Scala Berlijn, Central
Theater Dresden, Petit Chant
(Pera) Constantinopel etc.

Leert U in 6 lessen
alle moderne dansen

In gezellige studentenclub voor meerge-
vorderden iederen Donderdag 9-11^{1/2},
kunnen nog eenige dames en heeren
toetreden. Prijs f 5.- per maand.
Spreekuur 2-5, 7-10 ook Zondags.

Instudeering van Tooneeldansen,
ballets en pantomimes

Sneeuwbalstraat 87-89

Tramlijn 3-7-12. Autobus 4-5-8.

W.G.v.d.HAM
Oosteinde 165, Tel. 885
Frederik Hendrikstr. 9
Oude Delft 111

Levert U uitsluitend prima
kwaliteit fijne

Vleeschwaren en Delica-
tessen, Delftsche Room-
boter, diverse Kaassoorten,
Versche Eieren, Verkade's
Artikelen, Hera's Conser-
ven, Indische Ingrediënten

Bestellingen worden
aan huis bezorgd

VRAAGT UITSLUITEND
**Heinekens'
BIEREN**

de Beste

Deze zijn in de SOCIETEIT
PHOENIX en in verschil-
lende Restaurants hier ter
stede verkrijgbaar.

Hoofdagant,

J. T. POST.

NA STUDIE

ONTSPANNING

DOOR HET BERIJDEN VAN EEN

NEDERLANDSCHE

KROON RIJWIEL



HANDELMAATSCHAPPIJ
R. S. STOKVIS & ZONEN
AMSTERDAM ROTTERDAM GRONINGEN

HOLLANDSCH-INDISCH RESTAURANT

„PIEPER”

MOLENSTRAAT 39 - 's-GRAVENHAGE - TEL. 14006

RIJSTTAFEL vanaf . . f 2.-

BAHMI vanaf f 1.25

NASIGORENG f 1.-

HOLL. DINER vanaf . f 1.-

EERSTE KLASSE INRICHTING

Stoombleekerij en
Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

**Fa. G. Molenaar's
Schoenwerk**

**heeft een
reputatie**

WIJNHAVEN
TELEFOON No. 917

De Delftsche
Kruideniers- en Comes-
tibleswinkels

Jos. L. Berlijn

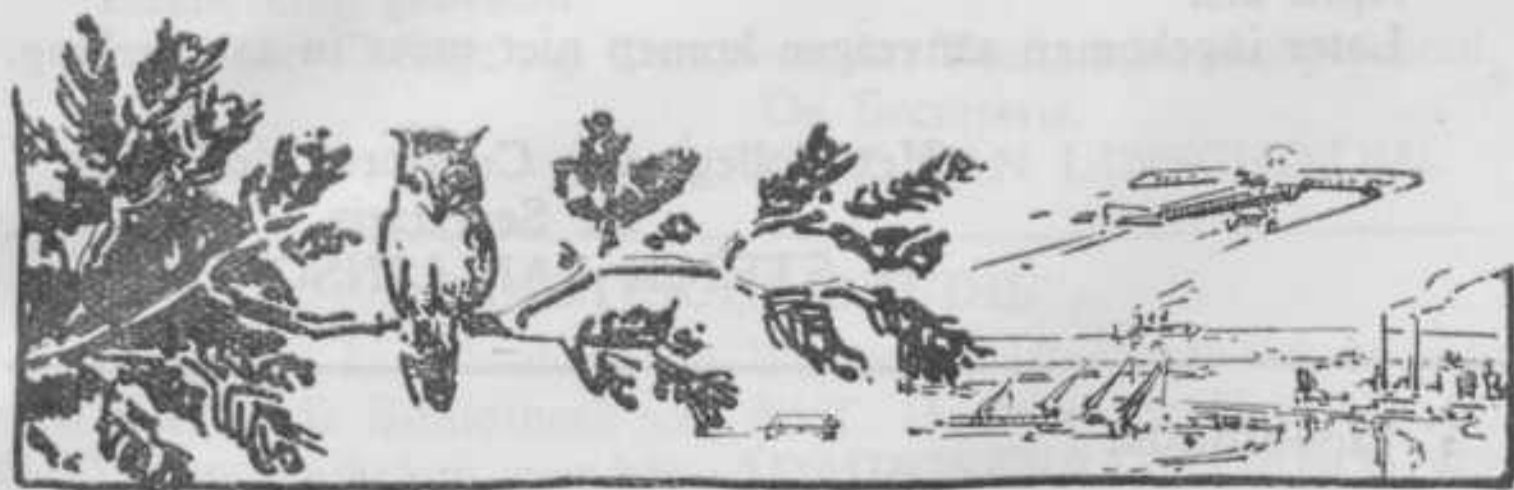
voorh. Ferd. J. v. Dop

VOORSTR. 8, Telef. 946

KRUISSTRAAT 22

BRASSERSKADE 89^H

ONZE winkels zijn speciale zaken
met beleefde bediening, gratis
hooren en thuisbezorging. Wij
voeren 2800 artikelen verpakt en
los uitgewogen. Prima losse Thee
28-32-36-40 cts. p. ons, Suiker
24-26 cts. p. pond, Macroni los
30 cts. p. pond, Gembersjam 60 cts.
p. pond, Pinda's prima versch 25 cts.
per pond. MAALTIJDEN kant en
klaar 50 cent per blik.



TECHN. HOOGESCHOOL

Propaedeutische examens voor de Zomervacantie 1926.

Zij, die wenschen deel te nemen aan de propaedeutische examens, behooren voor of uiterlijk op 27 Maart 1926 een behoorlijk ingevuld aangifteformulier in te leveren bij de Administratie der Technische Hoogeschool, Afdeling Examens.

De aangifte kan in een daartoe in het Hoofdgebouw der Technische Hoogeschool geplaatste bus worden geworpen, of per post worden toegezonden aan genoemd adres.

Zij, die voor het eerst aan het examen deelnemen, moeten de aanvraag, gesloten in een couvert, vergezeld doen gaan van het eindexamendiploma der Hoogere Burgerschool, van het getuigschrift van bekwaamheid tot de studie aan een universiteit in de faculteit der wis- en natuurkunde (zie art. 122 Hooger-Onderwijswet), of van eenig ander gelijkwaardig getuigschrift.

Zij, die wegens geldige redenen wenschen vóór een bepaalden datum, of op bepaalde data te worden geëxamineerd, behooren dit op een afzonderlijk bij hunne aangifte in te sluiten formulier te vermelden.

Aangifteformulieren, formulieren voor wenschen en stortingsbiljetten ter betaling der examengelden zijn verkrijgbaar bij de „Technische Boekhandel en Drukkerij J. Waltman, Jr.“. Desverlangd worden nadere inlichtingen verstrekt door den Secretaris der Afdeling Prof. Dr. C. H. van Os, (gebouwen aan de Jaffalaan elken Dinsdag van 2—3 uur) of door de Administratie der Technische Hoogeschool.

Namens de Afdeling der Algemeene Wetenschappen
De Voorzitter,
VALCKENIER.

Candidaats-examens vóór de Zomervacantie 1926.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren der Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan één der vóór de Zomervacantie 1926 af te nemen candidaats-examens, hebben zorg te dragen, dat hunne schriftelijke aanmelding uiterlijk 31 Maart 1926 zal zijn ingekomen bij de Administratie der Technische Hoogeschool, afdeling examens.

Nauwkeurige opgave van het examen of van het gedeelte van het examen, waaraan men zich wenscht te onderwerpen, wordt verzocht.

Formulieren voor aanmelding en stortingsbewijzen voor examengeld voor de bovenbedoelde examens zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

Het College van Rector Magnificus en Assessoren,
G. VAN ITERSSEN Jr.,
Rector Magnificus,
H. J. WATERMAN,
Secretaris.

Afdeling der Bouwkunde.

De Stedebouwkundige Raad uit het Instituut voor Volkshuisvesting en Stedebouw heeft zich voor eenigen tijd in verbinding gesteld met de Afdeling der Bouwkunde van de Technische Hoogeschool ter bespreking van de vraag of van de zijde der T. H. kon worden medegewerkt om, door het organiseren van voordrachten, door vooraanstaande personen op stedebouwkundig gebied, de belangrijkste vraagstukken in hun samenhang te belichten. De Raad werd bij het stellen van de vraag geleid door de verwachting, dat daarmee kon worden tegemoet gekomen aan een behoefte door velen gevoeld, die dagelijks met deze vraagstukken rechtstreeks of zijdelings in aanraking zijn, maar niet altijd de gelegenheid hebben om uit den doolhof van inzichten den juisten weg te vinden. Ook meende hij, dat voor a.s. stedebouwers, als bijv.

studenten der T. H. de behandeling van zulke vraagstukken van blijvende beteekenis zou kunnen zijn. Bij de Afdeling der Bouwkunde heeft deze gedachte onmiddellijk instemming gevonden en zij heeft de gelegenheid aangegrepen om in deze richting werkzaam te zijn, daartoe in staat gesteld door den niet genoeg te waardeeren steun van het pas opgerichte Delftsche Hoogeschoolfonds, zonder welken steun de Afdeling zeker niet in staat zou geweest zijn aan het zoo sympathieke denkbeeld uitvoering te geven. Na breedvoerig overleg heeft zij besloten in 1926 een serie voordrachten te doen houden op stedebouwkundig gebied, waarin een samenhangende reeks onderwerpen, die thans in het middelpunt der belangstelling staan, door verschillende sprekers zal worden behandeld. Zij hoopt dat velen, die door hun werking met deze vraagstukken in aanraking komen de gelegenheid zullen aangrijpen deze voordrachten te volgen.

Door de Afdeling der Bouwkunde is een commissie ingesteld bestaande uit de volgende personen:

Prof. Ir. J. A. G. van der Steur, Voorzitter der afdeling;
Prof. Ir. M. J. Granpré Molière, Hoogleraar in de afdeling der Bouwkunde;

Prof. Ir. G. H. de Vries Broekman, Hoogleraar in de afd. der Weg- en Waterbouwkunde;

Prof. Dr. J. H. Valckenier Kips, Hoogleraar in de afdeling der Algemeene Wetenschappen;

Mr. D. Hudig, Secretaris van het Instituut voor Volkshuisvesting;

J. Leupen, student aan de T. H.

W. B. Kloos, student aan de T. H.;

welke beide laatste heeren respectievelijk als eerste en tweede secretaris zullen optreden.

Deze commissie is belast met de samenstelling van een programma en met de verdere regelingen, die voor de uitvoering noodig zullen zijn. Het adres dezer commissie is: Afdeling der Bouwkunde van de Technische Hoogeschool, Oude Delft 89, Delft.

Bij de samenstelling van dit programma hebben de volgende denkbeelden voorgezet:

In de eerste plaats is overwogen, dat, wil men velen in de gelegenheid stellen deze voordrachten bij te wonen, het noodig zal zijn ze in een onafgebroken reeks, op enkele achtereenvolgende dagen dus, te doen houden. Het aantal dagen kan uit den aard der zaak, niet groot zijn en daardoor moet dus ook het aantal onderwerpen en het aantal sprekers betrekkelijk beperkt blijven, zoodat slechts de hoofdzaken naar voren zullen komen en onderdeel slechts kunnen worden aangept en niet in den breede worden behandeld.

Het karakter dezer voordrachten zal van dien aard zijn dat debat zal zijn uitgesloten. Wel zal de gelegenheid bestaan in de avondsamenkomsten zich met de sprekers in verbinding te stellen om op deze wijze allerlei gerezen vragen tot oplossing te brengen.

Met het oog op een mogelijk groot aantal deelnemers moest het tijdstip, waarop de voordrachten zullen worden gehouden zoodanig worden gekozen, dat geschikt zoude kunnen worden over groote lokalen zonder dat dit stoornis in het onderricht zoude geven. Hiervoor was dus de vacantietaid aangewezen, terwijl de overweging dat het ook voor vele studenten van belang zoude zijn de voordrachten bij te wonen, de keuze deden vallen op de laatste twee dagen van den cursus en den eersten dag der Paaschvacantie.

Bij het gering aantal bruikbare hotels in Delft was het onderdak brengen der deelnemers een eenigszins moeilijk punt, vooral ook omdat de gelegenheid voor logies in Den Haag of Rotterdam betrekkelijk gemakkelijk is te vinden, doch dat daarmee het bezwaar gepaard gaat, dat de deelnemers spoedig het zoo gewenschte contact, zoo gemakkelijk tot vruchtbare gedachtenwisseling leidende, zouden verliezen. Getracht zal worden, voor zoover de Delftsche hotels de deelnemers niet zullen kunnen opnemen, de Delftsche ingezetenen te bewegen hun logeerkamers beschikbaar te stellen. Ook is te verwachten dat verschillende studentenkamers in deze dagen kunnen worden beschikbaar gesteld. Bij tijdige aanmelding zal het dus waarschijnlijk mogelijk zijn een gedeelte der deelnemers in Delft zelf te logeeren. De bedoeling is, bij de beschikbaarstelling van logeerkamers de volgorde van aanmelding in acht te nemen.

Voor het bijwonen der voordrachten is uitsluitend inschrijving op bijgaand *) formulier en tijdige toezending daarvan vereischt. Geldelijke bijdragen worden van de inschrijvers niet gevraagd. Getracht zal worden tijdig voor den aanvang aan elk der deelnemers een opgave der in elke voordracht te behandelen punten ter hand te stellen.

*) in de circulaire. Red.

De commissie voornoemd heeft het genoegen U tot het bijwonen dezer voordrachten uit te noodigen.

Exemplaren van het programma met bijbehorende bescheiden zijn op aanvraag te verkrijgen bij het Secretariaat der Commissie.

Namens de Commissie van voorbereiding voor de stedenbouwkundige voordrachten,

J. A. G. VAN DER STEUR, Voorzitter.
J. LEUPEN, Secretaris.

Programma van de voordrachten op Stedenbouwkundig gebied, te houden van Dinsdag 30 Maart tot en met Donderdag 1 April 1926 te Delft.

Dinsdag 30 Maart.

11.15 v.m. Ontvangst van de deelnemers door den Rector Magnificus der Technische Hoogeschool Prof. Dr. Ir. G. van Iterson Jr., in de Senaatszaal (Oude Delft No. 118 hoek Nieuwstraat).

11.30 v.m. Inleidende voordracht door den voorzitter van de afdeling der Bouwkunde Prof. Ir. J. A. G. van der Steur.

12.30 v.m. Gemeenschappelijke koffiemaaltijd in de Stud.-Sociëteit „Phoenix” in de Phoenixstraat.

Voordrachten over „de menselijke agglomeratie, ook in verband met de economische ontwikkeling” in zaal 120 van het Gebouw voor Weg- en Waterbouwkunde, Oostplantsoen 25.

1.30 n.m. * Het onderwerp in het algemeen beschouwd, door Dr. Ir. Heiligenthal.

3.30 n.m. Thee.

4.— n.m. Het onderwerp behandeld voor Nederland, door Ir. Th. K. van Lohuizen.

9.— n.m. Samenkomst der deelnemers in de studenten-Sociëteit „Phoenix”.

* Deze voordracht wordt in de Duitsche taal uitgesproken.

Woensdag 31 Maart.

Voordrachten over „het gewestelijk en het landelijk plan” in zaal 120 van het Gebouw voor Weg en Waterbouwkunde aan het Oostplantsoen 25.

9.30 v.m. **De groote steden en de decentralisatie, door Dr. Raymond Unwin.

12.30 n.m. Gemeenschappelijke koffiemaaltijd in de Studenten-Sociëteit „Phoenix”.

2.— n.m. Gewestelijk plan, door Mr. D. Hudig.

4.— n.m. Thee.

8.30 n.m. Receptie door den Senaat der T. H. in de Senaatszaal.

** Deze voordracht wordt in de Engelsche taal uitgesproken.

Donderdag 1 April.

Voordrachten over „de stad en de dorpsgemeente” in zaal 120 van het Gebouw voor Weg en Waterbouwkunde aan het Oostplantsoen.

9.30 v.m. Verkeer, door H. W. O. de Bruin.

10.30 v.m. Landontginning en bevolkingsaanwas, door J. P. van van Lonkhuyzen.

12.30 n.m. Gemeenschappelijke koffiemaaltijd in de Studenten-Sociëteit „Phoenix”.

2.— n.m. Middelbare gemeenten, door Prof. Ir. M. J. Granpré Molière.

Baehrfonds.

Zij, die voor het a.s. studiejaar 1926/1927 in aanmerking wenschen te komen voor toekenning eener beurs uit het BAEHR-FONDS, voor welke toekenning het bewijs van **uitstekenden aanleg voor Wiskunde** moet kunnen worden geleverd, worden uitgenoodigd zich daartoe **schriftelijk** op ongezegeld papier te wenden tot den Secretaris van het College van Curatoren der Technische Hoogeschool te Delft vóór 1 April a.s. Later ingekomen aanvragen komen niet meer in aanmerking.

Het College van Curatoren der T. H.
De Secretaris,
H. STRICK VAN LINSCHOTEN.

Lipkensfonds.

Leerlingen en gepromoveerden van de Technische Hoogeschool, die voor het studiejaar 1926/1927 vermeenen in aanmerking

te komen voor toekenning eener toelage uit het Lipkensfonds, worden uitgenoodigd zich daartoe **schriftelijk** op ongezegeld papier te wenden tot den Secretaris van het College van Curatoren der Technische Hoogeschool te Delft vóór 1 April a.s.

Later ingekomen aanvragen komen niet meer in aanmerking.

Het College van Curatoren der T. H.
De Secretaris,
H. STRICK VAN LINSCHOTEN.

s' Jacobfonds.

Zij, die met goeden uitslag hebben afgelegd het eindexamen der Hoogere Burgerschool met 5 jarigen cursus of daarmede gelijkgesteld examen, de studie als **Werktuigkundig Ingenieur** aan de Technische Hoogeschool wenschen aan te vangen of voort te zetten en voor het studiejaar 1926/1927 vermeenen in aanmerking te komen voor de toekenning der beurs uit het s' Jacobfonds, worden uitgenoodigd zich daartoe **schriftelijk** op ongezegeld papier te wenden tot den Secretaris van het College van Curatoren der Technische Hoogeschool te Delft, vóór 1 April a.s.

Later ingekomen aanvragen komen niet meer in aanmerking.

Het College van Curatoren der T. H.
De Secretaris,
H. STRICK VAN LINSCHOTEN.

W. G. van der Boor's Delftsch Studiefonds.

Curatoren der Technische Hoogeschool maken bekend, dat door hen uit de renten van het W. G. van der Boor's Delftsch Studiefonds jaarlijks aan ten minste vier studenten beurzen worden beschikbaar gesteld. Zij, die ten minste vier klassen van het Gymnasium, Lyceum of H. B. S. te 's-Gravenhage hebben doorlopen, zullen bij de toekenning daarvan de voorkeur hebben.

Zij, die voor het studiejaar 1926/1927 voor toekenning eener beurs uit dit fonds in aanmerking wenschen te komen, moeten zich **schriftelijk** vóór 1 April a.s. onder opgave van de redenen, die hen tot het doen hunner aanvraag leidden, wenden tot den Secretaris van het College van Curatoren.

Het College van Curatoren der T. H.
De Secretaris,
H. STRICK VAN LINSCHOTEN.

Rijksbeurzen en Toelagen buitenlandsche Studiereis.

Zij, die voor het studiejaar 1926/1927 in aanmerking wenschen te komen voor toekenning:

- van een Rijksbeurs of van eene toelage voor een buitenlandsche studiereis, als bedoeld in artikel 38 der Hooger-onderwijswet;
- van een Rijksbeurs uit den algemeenen begrotingspost, voorkomende op Hoofdstuk Va (Departement van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen)

worden uitgenoodigd daarvan te doen blijken vóór 1 April a.s. bij een op zegel geschreven adres aan den Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen. (Bezuidenhout 30, 's-Gravenhage) met opgave van de adressen hunner ouders of voogden.

Uit het verzoekschrift moet duidelijk blijken, welke beurs wordt verlangd, hetzij volgens artikel 38 der H. O. wet, hetzij uit den algemeenen begrotingspost.

Voor zoover niet vóór 1 September 1924 eene beurs werd genoten, moet uit het request, bestemd voor de beurzen genoemd onder b blijken, dat de belanghebbenden bereid zijn de hun te verstrekken gelden te zijner tijd terug te betalen. Deze aan den Minister gerichte verzoekschriften moeten worden ingediend:

voor de beurzen onder a genoemd:

bij den Secretaris van het College van Curatoren;

voor de beurzen onder b genoemd:

bij den Secretaris van het College van Curatoren, indien verzoeker eenig examen aan de Technische Hoogeschool heeft afgelegd;

rechtstreeks bij den Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, indien verzoeker nog geen examen aan de Technische Hoogeschool heeft afgelegd.

Ook van hen, die reeds in het afgelopen studiejaar in het bezit van een Rijksbeurs waren, worden, wanneer zij voor het nieuwe studiejaar wederom voor toekenning eener beurs in aanmerking wenschen te komen, aanvragen vóór genoemden datum van 1 April a.s. tegemoet gezien.

Circulaires, nadere bijzonderheden betreffende deze beurzen bevattend, zijn verkrijgbaar bij de Administratie der Technische Hoogeschool.

Aanvragen ná 1 April a.s. ingekomen, worden niet meer in aanmerking gebracht.

Het College van Curatoren der Technische Hoogeschool,
De Secretaris,
H. STRICK VAN LINSCHOTEN.

„PRACTISCHE STUDIE”.

Lezing met Lichtbeelden op Woensdag 10 Maart des avonds te 8 uur, in de Bibliotheek van de T. H. door den Heer Dr. Ir. G. W. van Heukelom over het „ADMINISTRATIE GEBOUW” te Utrecht.

Verkozen na enkele candidaatstelling:
tot Voorzitter: A. L. de Vos tot Nederveen Cappel.
tot Secretaris: L. E. Nobel.

„WILLIAM FROUDE”.

Lezing met lichtbeelden op Donderdag 11 Maart des avonds om acht uur in zaal 323 van het Gebouw voor W. en S. door: Ir. J. Rotgans s.i. Ingenieur bij Burgerhout's Machinefabriek en Scheepswerf, over: **TORPEDOBOOTJAGERS.**

MIJNBOUWKUNDIGE VEREENIGING.

Lezing met lichtbeelden op Dinsdag 9 Maart 1926 n.m. 8 uur in zaal 96 van het Instituut voor Mijnbouwkunde.
Spreker: Ir. G. J. Geursen m.i.

Onderwerp: „Het spelend Grondverzet van Bangka”.

LEEGHWATER.

Vergadering op Vrijdag 5 Maart a.s. des avonds 8 uur in zaal 207, van het gebouw voor W. en S. Nieuwe Laan 76.

Voordracht met Lichtbeelden van den Heer Ir. R. van Ammers w.i. Onderwerp: Toepassing van hooge Stoomdruk en Stoomketelinstallaties voor zeer hoogen druk.

Buitengewone vergadering op Woensdag 10 Maart 1926, des namiddags 2.15 uur in zaal 206 Gebouw W. en S. Nieuwe Laan 76.

Agenda:

1. Notulen.
2. Voorstel Wetswijzigingen.
3. Buitenlandsche excursie.

4. Rondvraag.

De Wetswijzigingen liggen vanaf 1 Maart bij van der Vaart ter inzage.

?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE
WISKUNDE, NATUURKUNDE,
TECHNISCHE WARMTELEER
bij Ir. A. J. Treurniet, w. i., de
Carpentierstraat 161, (bij de L. v.
N. O. Indië), Den Haag.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. M.
Peekema, Assistent T.H. Brabantsche
Turfmarkt 63A.

LANDMETEN GEODESIE, KL.
VIERKANTEN, WISKUNDE,
MECHANICA bij Ir. A. P. C. v.
Beek, c.i., Thomsonlaan 31, den Haag,
Nieuwe Plantage 77, Delft.

RADIOTELEGRAPHIE (THEO-
RETISCHE) bij ir. J. Bloemsma,
ing. E. S. E. ingénieur radiotélégra-
phiste. Larixlaan 49 (bij Houtrust).
Den Haag. Tel. 33257.

STAATSRECHT EN ADMINI-
STRATIEFRECHT bij Mr. H. P.
Bennowitz, Nieuwe Plantage 72, Tel.
1189, Delft.

THEOR. ELECTRICITEITSLEER
WISSELSTROOMTHEOR., bij Dr.
U. Ph. Lely e.i., van Blankenburgstr.
17, den Haag, tel. 36000. (Leeraar
wis- en nat.).

TOEGEPASTE MECHANICA voor
E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass.
T. H. Hugo de Grootstraat 79.

WERKTUIGBOUWKUNDE en
IJZERCONSTRUCTIE voor de
CHEMISCH-TECHNISCHE IN-
DUSTRIE bij C. Steuerwald, Vivien-
straat 59, 's-Gravenhage.

WISKUNDE, NATUURKUNDE,
MECHANICA, KL. VIERKANTEN
bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maar-
ten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECH-
NIEK, WISSELSTROOMTHEO-
RIE EN THEORIE VAN MAX-
WELL bij Ir. Th. J. Weijers, Win-
gerdstraat 21, den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE,
THERMODYNAMICA, MECHA-
NICA, bij Dr. W. L. van de Vooren,
van Lumeystraat 77, den Haag.

WISKUNDE voor het prop. ex.
repeteert Dr. A. van Thijn, Ben-
tinckstraat 31, den Haag, Telef. 53315.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVEN-
DE MEETKUNDE bij Ir. W. J.
Vollewens, c.i., Alexanderlaan 5 te
Rijswijk (Z.-H.).

Kleine Advertentiën

AANGEBODEN

getypt dictaat Anorganische Chemie
f 12,50. Br. no. 76 Bur. van dit blad.

Een Gramophone TE KOOP

benevens Gramophone-platen bij
E. Boissevain, Oude Delft 81.

Roeikleeding voor „Laga” en Delftsche Sport

Jercy's voor Hockey
„Rugby”, „Concordia” enz.
Katoenen en Flanellen
Roei- en Tennis pantalons
LABORATORIUMJASSEN

Wed. J. Koolhoven & Zn.
Oude Delft 101-103
— TELEFOON 549 —

Lezing Fotografie

Donderdag 11 Maart 'av.
8 uur, bovenzaal Societeit
„Eensgezindheid” Voorstr.

Lezing over de Fotografie

Demonstratie door de Techn.
Directeur der „NEBO”. Het
beroemde, verbeterde film-
pak waarbij lichtindringen
onmogelijk is. -: Toegang vrij!

**Delftsche
Fotohandel**
OOSTPLANTSOEN 10
Fred. Alex. Albers



DO YOU DANCE?

If so, „His Master's Voice” Records will provide you
— with the Very latest and —

Most fascinating Argentin Tango's
by the following famous **Tango Orchestras:**

Varaldi Tango Band
v/h Savoy Hotel te Londen

- B (Mi Querer
2177 (Langoota
- 2179 (Viva el Principe
(Sunny Havana
- 2136 (El Panuelito
(Hasta la Vuelta
- 2137 (Madre
(Pajaros de Fuego
- 2187 (Por Ti
(La Mantilla

Tipica Flores Tango Band

- K (Gaucho Malo
2480 (La Caprichosa
- 2488 (Elvirita
(Cielo azul
- 2503 (Irma
(Marca de Fuego
- 2408 (La Carua
(No me olvides
- 2793 (El abrojal
(Rico
- 2724 (Picolo Navio
(Chinatown

Prijzen f 2.35 per stuk

Enorme sortering Jasz Band artikelen van de grootste huizen

Willem Sprenger, The Hague

„Greatest
Artists”

Agency of the Gramophone
Comp. Ltd.
— Passage 46 en —
Laan v. Meerdervoort 60a
Laan v. Meerdervoort 453

„Finest
Recording!”

FONGERS

RIJWIELEN ZIJN NU
REEDS VERKRIJGBAAR
— VANAF —

75 GULDEN

G. C. JENSE & Zn.
KOORNMARKT 89

LUXE BROOD- EN
BESCHUIT BAKKERIJ
A. W. UNGER
MARKT 21 - TEL. 222

LEVERT STEEDS
1e KWALITEIT

**Brood, Koek
en Beschuit**

LEVERANCIER
DER SOCIETEIT
PHOENIX

J. C. KUYPERS

KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen

Houbigant,
Cheramy.

HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7
HUIS VAN DEN EERSTEN RANG
H. NIJHOF

J. C. C. Witte - Coenderstr. 34

Fotograaf van het D. S. C. — Telef. 240

Specialiteit in Kunstlichtopnamen

Ten allen tijde en overal te ontbieden.

G. VAN DONK

OUDE DELFT 10

BETROUWBAAR**ADRES**

bij aankoop van
RIJWIEL - - MOTOR
OF AUTOMOBIEL
Tevens voor
STALLING - ONDERHOUD
EN REPARATIE

**Alcoholvrije
Dranken****Punch**

f 1.20 p. flesch, f 0.60 p. 1/2 flesch

Ananas (Bowl)

f 1.25 per Liter.

W. DE HOOGH

OUDE DELFT 152
TELEFOON No. 15

STOOMWASSCHERIJ
STRIJKINRICHTING
DE RIJZENDE ZON

J. VAN DAM
HUGO DE GROOTSTRAAT 44-46
TELEFOON No. 833

**GOED
NIET DUUR
STIPT OP TIJD**

GEEFT PROEFWASCH
OOK VOOR BOORDEN
MANCHETTEN ENZ. ENZ

Jac. Bladergroen

Prinsestraat 3
Den Haag

**Teekentafels
Teekenhaken
Passerdoozen
Teekenpapier**

Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

Sigarenmagazijn

„DE SPORT”

P. N. W. BEUTE

Oosteinde 161 - Delft

**Uitsluitend
1e klas
fabrikaat**

Speciale
Reparatie inrichting



zoowel voor gewone
als voor
gecompliceerde uurwerken

BLOEMENMAGAZIJN

Fa. T. Koeslag & Zn.
HIPPOLYTUSBUURT 2

Telefoon no. 228
Post Giro no. 19102

**GOED ADRES VOOR
Lauwerkranen,
Zaal- en
Kamerversieringen,
Feestbouquetten, enz.**
Steeds versch afgesneden bloemen

F.M.D.v.d.GAAG

Meubelmaker en Stoffeerder
Leverancier Stud. Sociëteit Phoenix
beveelt zich beleefd aan voor
het nieuw maken en repa-
reeren van diverse

Meubelen

Speciaal Adres voor ver-
huizingen in en buiten
de stad. Vraagt prijsopgaaf.

Van de Spiegelstraat 29
of
Voorstr. 66a, Werkplaats

Sigarenmagazijn - A. W. PLOEG

Houttuinen hoek Oude Stationsplein

Specialiteit in Engelsche pijpen

in prijzen van f 2.25

Meubelmakerij en Stoffeerderij

SPECIAAL ADRES VOOR
HET VERVAARDIGEN VAN

Boekenkasten en Schrijfbureaux

P. VAN DE ROSTIJNE,
PHOENIXSTRAAT 12.

M. E. BAIJENSE :: DELFT
— KLEERMAKERIJ —
28 VLAMINGSTRAAT 28
VOORJAAR- EN ZOMERKLEEDING

N.V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU
ROTTERDAM
TELEFOON No. 6315 — LINKER ROTTEKADE 104/105

Specialiteit in: HOTELPORCELEIN, -ZILVER EN GLASWERK
Leveranciers van de Studenten-Sociëteit „de Phoenix” Delft, e.a.

HET SPIEGELBEELD VAN DEZEN DAG.



EEN GOUDEN EERELID.

M. H. K. FRANKEN,

het jongste Gouden-Eerelid van Tooneel.

Dit is nog eens een buitenkansje voor een onbescheiden journalist! Letterkundige, tooneelspeler, Rus, wereldhervormer, Remonstrant, rolprentdeskundige, het is om te watertanden en de eenige moeilijkheid is, dat men niet weet waar te beginnen.

Daarnevens een volmaakt goed mensch, zoodat zijn vrienden verplicht zijn hem schandelijk te behandelen, hetgeen bij dezen dan ook weer geschiedt, want niets is hem onaangener dan de openbaarheid, waaraan hij thans wordt prijs gegeven.

Franken is een van de belangrijkste figuren geweest van dat groepje menschen, dat geruimen tijd de „intelligentia” van ons Corps heeft gevormd en waarin hij in de loop der jaren de pèrre noble en de man op den achtergrond tegelijk was. Want aan den eenen kant was hij schroomvallig zijn persoonlijkheid op te dringen en hij streefde naar oprechtheid van gevoel liever dan naar uiterlijk succes. Dit heeft aan den anderen kant niet belet, dat tastbare bewijzen van zijn geest en talent niet uitbleven. Tallooze bijdragen aan Almanak, D. S. W. en Spiegel, twee voortreffelijke een-acters „de Dood van Tijl Uilenspiegel” en „Van ouds de Behouden Haven” die hij voor het D. S. T. G. schreef, een Geschiedenis van het D. S. C. ter gelegenheid van het XV^e Lustrum, en dan niet te vergeten de twee groenenkomedies, die hij in samenwerking met Zweers schreef, en die tot de beste zullen blijven behooren, die wij ooit gekend hebben.

En nu weer, zelfs toen hij Delft voor goed ging verlaten, keert hij uit Frankrijk terug en redt Tooneel uit 'n impasse, door het zijn „Cocktail” te serveeren. Ja, van allen is Tooneel hem wel het meest dank schuldig en het wil die schuld voor een deel aflossen, door hem het Gouden Eere-lidmaatschap toe te kennen.

Ik zal je, Mannus, niet noodeloos over de ziel fietsen. Je gaat weer naar Frankrijk terug en we zullen niet langer over je schrijven of praten. Maar waar geen onbescheiden journalist wat aan kan doen, is dat er een generatie blijven zal, waarvan een ieder, de een meer, de ander minder, wat aan je te danken heeft.

Hai!



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

IWANESKEN.

VI.

Motto: In jedem Manne steckt
ein Kind, das will spielen!!

Nietzsche.

Waarom zou ik me bemoeien met het geval van den agent 22, en mij aldus tot tolk maken van hen, die een anderen burgemeester (althans commissaris van politie) wenschen?

Waarom zou ik me bemoeien met wijlen 't Kabinet Limburg, aldus vergetend, dat 't eigenlijk zonder Kabinet en zonder Tweede Kamer (en zonder fascisten en communisten) ook goed gaat?

Dit is een inleiding: ik moet n.l. iets van het Delftsch Tooneelgezelschap zeggen, dat jubileert!

En dan moet je natuurlijk beginnen met te zeggen, dat al de andere dingen je niets kunnen schelen.

Welnu, geloof me, het is zoo.

Ik geloof ook altijd zelf, wat ik schrijf; een zeer goede manier om het niet meer te kunnen laten.

En nu het Delftsche Studenten Tooneelgezelschap.

Wat is eigenlijk een gezelschap?

Nietwaar, je kunt hebben: „net gezelschap” of eh... „fatsoenlijk gezelschap” of „niet nader te noemen gezelschap” en... gezelschapsjuffrouwen. Verder kun je bevonden worden „in gezelschap van...”; enz.

Voor het D. S. T. G. staan dus vele wegen open.

Deze worden niet alle ingeslagen.

Zoo kan ik U mededeelen, dat het D. S. T. G. (behalve de heer J. L. G. T.) geen gezelschapsjuffrouwen*) bezit en dat alles wat dienaangaande vertoond zal worden, *gezichtsbedrog* is!

Al de andere wegen worden wel ingeslagen.

Eén van die wegen is een spoorweg, die gaat over Rotterdam, Roosendaal, Antwerpen, Brussel, St. Quentin naar Parijs, vica versa.

Deze voor U schijnbaar zoo lange reis is voor het D. S. T. G. nog steeds de kortste weg naar een uitvoering gebleken.

Zoo is alles anders, dan U denkt, bij dit gezelschap.

Het bestuur werd gekozen uit niet-leden, of ook leden als ze maar niets §) voor tooneel voelen.

Nietwaar, zoo kweekt men voorstanders. En ik verzeker U, het zijn voorstanders geworden. Zie ze daar zitten, vanavond. Hoera!

Ja, ja, zoo ben ook ik voorstander geworden!

Als je dat enthousiasme ziet van die burgerij, mijne heeren, van die bur-ge-rij, die goede, dikke burgervaders, die kale burgervaders, die burgermoeders, die dochters, die dochters, die maar springen en klappen en springen en zich niet houden kunnen, en blij zijn, dat het uit is en dansen willen.

Ja, dan wordt je enthousiast.

Hoera! Hoera! Hoera!

IWAN DE LEUGENAAR.

*) Noot van de Redactie: Wij hebben den heer J. L. G. T. om zijn meening gevraagd. Hij is van oordeel, dat hij op zichzelf een „geheel gezelschap” vertegenwoordigt!

§) Noot van den zetter: Is dit nu een drukfout?

AAN MIESJE.

Miesje, met je lenig lichaam,
Als ik jou zoo houd omvat,
En je door je glanzend haar strijk,
Miesje, zeg, hoe vindt je dat?

Heerlijk lui kun je zoo liggen,
Heel de rest gaat je niets aan,
En tevreden sluit je 'j oogen
Slechts genietend van 't bestaan.

Maar als de sleutel in het slot steekt
Van de voordeur van het huis,
Gaaf een schokje door je lichaam.

En met hoog gekromde rug,
Nagelstrekend in mijn broekspijp,
Gaaf het hupp'lend op je baas aan.

R.

DE BEDOUIEN.

In 't roomig blank van wollene gewaden,
die wuiven door de wind, rijdt in gestrekten draf
de jonge Bedouien
En speurt naar links en rechts op alle paden
En vraagt een vreemdeling, zeg: „heb je niets gezien?“

Wat zoekt hij dan? Hij zoekt een maagd, gesluierd,
de dochter van zijn buur, die sinds de nacht ontvlucht,
aan 't ouderlijke juk,
geheel alleen d' woestijn is ingekuierd.
Hij had een voorgevoel: aan haar hing zijn geluk.

In 't ver verschieft tuurt hij met scherpe oogen,
Totdat hij eensklaps ziet, ginds aan den horizon,
een kleine witte plek.
Hij geeft zijn hengst een schop en beide vlogen
zij over 't mulle zand: hij werd van vreugd' haast gek.

Hij haalt haar in, hij ziet haar al bewegen
Zij loopt nog rustig door, nu kijkt zij angstig om
Zij heeft hem al gehoord
Hij ziet haar aan — Wat valt dat kind hem tegen!! —
Tot redding van 't figuur rent hij in Godsnaam voort.

In 't roomig blank van wollene gewaden
verscheurd door zon en wind, ligt op het warme zand
de jonge Bedouien.
Hij speurt niet links, niet rechts, gij kunt het raden
De dorst heeft hem gedood. Hij heeft haar nu gezien.

R.

LENTELIEDJE.

De lente kwam:
een meisje zoet
te droomen liep.
Een jongen nam
van 't hoofd z'n hoed
en boog heel diep.

Hij lachte blij,
toen lachte zij:
Zij lachten allebei.

De Zomer kwam.
Op groene landen
Scheen de Zonne heet.
De jongen nam
in bei z'n handen
haar hoofdje beet.

Hij kuste blij,
toen kuste zij:
Zij kusten allebei.

De herfst kwam
een meisje zoet
te schreien liep.
Een jongen nam
van 't hoofd z'n hoed
en boog heel diep.

Toen zuchtte hij,
toen zuchtte zij.
Zij zuchtten allebei!

De wintertij
Maakt wit 't land
en dorren doet de boomen
Aan haar denkt hij:
van dien verbroken band
gaaf hij nu droomen.

Toen weende hij,
Nog weende zij,
Zij weenden allebei!

Ei, ei.

R. T.



Uit oude Tijden:
DE VROOLIJKE DOOD

INGEZONDEN.

Sociaal-Demokr. Studie-Club.

Motto: „Ben je rood“, zei ik tot iemand,
Hij ontkende, hij was niemand.

Waar het omgaaf.

Wat wij zoo hooren buiten onze eigen kleine kring van getrouwen over socialisme en sociale vraagstukken, is vaak meer dan bar. Groote onkunde, gepaard aan neus-optrekkerij voor wat de sociaal-democratie wil. En het college over socialisme, dat thans Professor Valckenier Kips geeft, werkt die onkunde en apathie in de hand. Merken de studenten dan niet, dat de wereld draait, en snel draait? Of worden ze draaierig van die wenteling?

Merken ze dan niet, — de a.s. „leiders“ van de bedrijven, zij, die met de jonge arbeiders, die thans opgroeien, een geslacht lang de productie zullen moeten in stand houden, — merken ze dan niet, dat meer en meer de arbeider ook in de bedrijven *mensch* wil worden, en dat daardoor de leiding steeds minder van bovenaf zal moeten geschieden, meer echter in vertrouwen en samenwerking? Voelen ze niet, dat hiervoor kennis noodig is van het sociale vraagstuk, van wat de arbeiders drijft, van hun mentaliteit? Of meenen ze, dat ze die kennis al hebben, of dat deze vanzelf komen zal, zoo gauw ze in de praktijk gaan? Dan staan ze op het voetstuk van onze enorme Delftsche kennis, zonder de ideeën en wenschen der medemenschen ook maar eenigszins te kunnen begrijpen.

En vooral zien ze dan niets van de groote waarde van het socialisme voor den opgang der menschheid, voelen ze niets van den drang, die de werkers voor dit groote ideaal beweegt? Hebben ze geen behoefte aan dieper leven, aan leven in de sfeer van werken voor het geheel?

Er is zoo veel te doen! Vooral voor ingenieurs, nu de eischen van het proletariaat steeds meer de economische democratie betreffen. Het zal voor ons zijn: begrijpen van de arbeiders, samenwerken met hen in onze kleine omgeving, om voor de menschheid te bereiken, wat mogelijk is, of een stelling van vreemd staan tegenover de arbeiders, van niet begrijpen, niet kunnen samenwerken.

Hoe velen beschouwen nog de vakvereniging, als een organisatie die er is, terwille van de bezoldigde bestuurders? Hoe velen het vechten voor kamerzetels der sociaal-democratie als baantjes-jagerij?

Waar blijft het inzicht in de economische en politieke noodzakelijkheden van onzen tijd? Hoe velen? Wij weten het niet, maar we willen oproepen tot het kennismaken van de groote vraagstukken van dezen tijd, overtuigd dat velen dan gegrepen zullen worden door de grootheid van het socialisme en zoo een dieper en grootscher leven zullen winnen tot heil der gemeenschap.

MARXISTISCHE THEORIEEN.

I.

Inleiding.

Naar aanleiding van onze vorige artikelen in „de Spiegel“ werd ons gevraagd, terwille van het verband tusschen deze publicaties, een overzicht te geven van de Marxistische theorieën. Wij voldoen gaarne aan dit verzoek, en zullen dan meteen een

zoo goed mogelijke bespreking geven van de kritiek, die van socialistische en niet-socialistische zijde, wetenschappelijk of professoraal-onwetenschappelijk, op deze theorieën uitgeoefend wordt. Want maar al te vaak is het „dun“ met de Marx-critiek.

De Marxistische theorieën als complex beoogen een verklaring te geven van onze maatschappij, zooals deze is, en in welke richting de maatschappelijke ontwikkeling thans verloopt.

We zien hier reeds de *evolutie*-theorie, die een te groote grondgedachte is van het Marxisme en van de huidige sociaal-democratie.

De Maatschappij is in ontwikkeling — concludeerden reeds Marx en Engels in het kommunistisch manifest op grond van de toen ter beschikking staande feiten. De evolutie-theorie zelf is niet specifiek socialistisch. Eerst toen Marx en Engels als noodzakelijke uitkomst der evolutie aanwezen: het socialisme, werd deze theorie tot basis van het wetenschappelijk socialisme.

De methode nu, volgens welke Marx en Engels de ontwikkeling der maatschappij onderzoeken, is het *historisch materialisme*. (zie De Spiegel van 12 Febr.). Men kan drager zijn van een idealistische wereldbeschouwing, en toch het H. M. als methode ter verklaring van tegenwoordige verschijnselen aanvaarden.

Met het H. M. is al veel bereikt, en tot nu toe is door geen andere verklaringwijze zulk een aaneengesloten geheel van feiten verklaard.

Naast het H. M. staat als grondslag van de Marxistische theorieën de *arbeidswaardeleer*.

Terwijl het historisch materialisme de ideologische bovenbouw wil verklaren, tracht de arbeidswaarde leer te komen tot een verklaring van het waardebegrip en van de ontwikkeling van het ruil proces in deze maatschappij. —

De arbeidswaardeleer houdt in: dat de „waarde“ van eenige „waar“ gemeten kan worden door de *gemiddeld maatschappelijk noodzakelijke* arbeidstijd, noodig voor hare productie.

Wij komen ook in verband met het college van Prof. Valckenier Kips terug op deze definitie en haar consequenties. In direct verband met de arbeidswaardeleer staat de *meerwaardetheorie*. Zij beoogt niets anders dan uit de positie der arbeiders tegenover den bezitter der productiemiddelen als logisch gevolg van de vorige



HET SCHOUWTOONEEL DER ZIEL

theorie te verklaren, hoe het mogelijk is, dat een deel der bezitters niet behoeft te werken en dus kan leven van den arbeid van anderen (zie de Spiegel van 19 Februari).

Uit de vorige theorieën kunnen dan afgeleid worden de *concentratie*- en *accumulatie*-theorie, d.w.z. het verminderen van het aantal onafhankelijke bedrijven en de steeds grootere opeenhooping van kapitaal bij enkele corporaties (persoonlijke bezitters of groepen van bezitters).

Dat deze theorieën uit de vorige kunnen worden gehaald, is weer een steun voor deze voorafgaande. Ook echter zonder waarde- en meerwaardeleer zouden deze verschijnselen en de daaruit volgende consequenties ten aanzien van een komende socialistische maatschappijordening van kracht blijven.

Bij het geheele complex hooren nog de „*Verelendingstheorie*“ en de „*Krisistheorie*“.

In den tijd van het kommunistisch manifest (1847) en „*Das Kapital I*“ (1867) trokken algemeen den aandacht het telkens optreden van crisis en de steeds ellendiger wordende toestand van het proletariaat.

Op deze theorieën is de felste kritiek geoeffend. Ook door socialisten. We zullen in een der volgende artikelen zien, hoe en met welk resultaat. Hier constateeren wij alleen dat in den tijd van 1850—1880 de „*Verelendingstheorie*“ absoluut opgaat.

De „*Krisistheorie*“ kan gehandhaafd blijven, slechts het steeds heftiger worden van de crisis (door Marx voorspeld) wordt bestreden. Ten slotte loopt nog door den heelen arbeid van Marx als roode draad de *klassestrijds*idee.

Het onvermijdelijke der klassestrijd volgt uit den hedendaagschen toestand. De opheffing der klassen, dus der klassetegenstellingen en van den klassestrijd ziet Marx als resultaat van de, door hem aangewezen, maatschappelijke evolutie.

In volgende artikelen hopen wij de hier aangestipte theorieën verder te behandelen.

Correctie vorig artikel: Op blz. 6, tweede kolom onderaan staat: verhouding 10 : 1. Dit moet zijn verhouding 10 tot de tiende : 1.

AGENDA.

Van Donderdag 4 Maart tot Vrijdag 12 Maart.

DELFT.

- Donderdag 4 Maart **Lustrumuitvoering** v.h. D.S.T.G. 's-avonds 8 uur in Stads Doelen. Opvoering van „Cocktail“, spel in 4 dimensies door Maurice Delhaie.
- Vrijdag 5 Maart **Lezing Leegwater** door ir. R. van Ammers.
- Maandag 8 Maart **Dietsch Studenten Verbond**. Filmvertooning.
- Dinsdag 9 Maart **Lezing Mijnbouw. Vereeniging.**
- Woensdag 10 Maart **Lezing Practische Studie. Filmavond** op S.P. van Amateur Fotografen-Ver.
- Donderdag 11 Maart **Lezing Debating.**
Lezing William Froude.
E.T.V. Excursie naar Rotterdam.
- Doorlopend: Luxor: **Gevaarlijke Liefde.** — **De wraak van de Reus**
Toekomstagenda.
- Vrijdag 12 Maart. Lezing Pract. Studie. — Dinsdag 16 Maart. Lezing Vrije Studie. — Woensdag 17 Maart. Lezing E.T.V. — Donderdag 10 Maart. Lezing Techn. Gezelschap.

DEN HAAG.

- Donderdag 4 Maart Kon. Schouw. : **De Nieuwe Heeren.**
Odeon: **Men weet het nooit.**
Princesse Schouw. : **Als de Lente komt.**
Diligentia: **Mohammed Ali Khan (tenor) en Ant. van der Horst.**
Geb. K. en W. : **Peg o'my haert** (Londensch Tooneel Gezelschap).
Salon theater (Zeestraat 82): **Fransch Russisch Marionnetten Theater.**
- Zaterdag 6 Maart Geb. K. en W. : **Mengelberg-Concert.**

CENTRALE COMMISSIE.

Wenschen bij de C. C. kenbaar te maken Phoenixstraat 33 tusschen 11¹/₂ en 12¹/₂ uur voormiddags.

DRUKKERIJ W. D. MEINEMA

SPECIALAAL INGERICHT VOOR
DISSERTATIES
TEVREDENHEIDSBETUIGINGEN TER INZAGE



De nieuwste
HIS MASTERS VOICE
Platen en
Gramophons
verkrijgbaar bij de
N.V. HEES & Co.
Delft - Peperstraat 4-8-10
Gehoorzaal den geheelen dag geopend.

BLOEMENMAGAZIJN
J. ALEMAN
OUDE DELFT 29
NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

LUXOR-THEATER
Vanaf 5 Maart iederen avond 8 uur
het groot reatistisch filmwerk getiteld:
Gevaarlijke liefde
Deze geschiedenis—met—een—moraal vertoont
ons enkele gebeurtenissen in het leven van een
vrouw die haar jeugd wilde bewaren en de
plichten van haar leeftijd vergat... De film
verplaatst ons in de „society“ de „grote
wereld“ van New York. — In ons tweede
Hoofdnummer treden op: de Oersterke Reus
de sympathieke en bekende filmacteur Jean
Raichevich en zijn kleine vriend het dwergje
beiden bekend uit de film „Een tegen Dertien“
ditmaal in hun nieuwste sensatie:
De wraak van de Reus
Onderhoudend Boeiend Spannend
Zondag half vijf Matinee met:
De wraak van de Reus
's avonds beslist geen toegang voor
kinderen. Wij houden ons aan het
moraal goed en goedkoop, daarom
gaan wij door en geven iedere Don-
derdag, Vrijdag en Zaterdag goed-
koop voorstellingen, de entreprijzen
zijn dan: 25, 40, 60, 75, 1.00.

Wildcentrale
„t Centrum“
Verwersdijk 30 - Delft
L. LUGTIGHEID
Het voor U aangewezen
adres voor levering van
wild, gevogelte, versche
eieren en conserven.
Alle benodigdheden
voor de Lunch

N.V. KINESIS
OFFICIAL **Ford** DEALERS
DELFT, POORTLANDLAAN TELEFOON No. 906

Banketbakker
en Kok
J. J. VAN GILS
Fa. GUSSENHOVEN
Binnenwatersloot 30
Telefoon 18.
Delfgauwsche Weg 5
Telefoon 295.
Specialiteit in
zeer fijne Theekoekjes
Uitgebreide sortering
Luxe dozen Bonbons
van 1e klas huizen

Garage de Phoenix
naast de Societeit
CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.
Alle merken Motoren of
Automobielen direct lever-
baar onder voordeelige
condities.
Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA

Rookt „Old Smokers“
E. DE VETTEN & ZOON
Burgwal 7 - Telefoon 821 - Delft

HUISSCHILDER EN GLAZENMAKER
HANDEL IN GEMAAKTE VERVEN
D. VAN NOORTWIJK
MARKT 66^A - DELFT

J. J. Altorf
OUDE DELFT 239
Telef. 813
RIJWIELEN EN
MOTOREN
1e KLAS REPARATIE-
INRICHTING

S. OLIEMANS
DELFT
Buitenw. sloot 8-10-21-23
Telefoon Interc. No. 144
Steenkolen
Anthracieten
Cokes
Briketten enz.

Zonder eenige twijfel is de
Fa. S. WOLTERBEEK
OPGERICHT 1868
WIJNHAVEN 19
TELEFOON 199
Fijne Vleeschwaren, Comestibles
Delicatessenhandel
het
meest betrouwbare
adres hier ter stede.

C. Verbree & Koolschijn
bieden zich aan voor
Goede en Goedkoop
Aanleg en
onderhoud
van tuinen
Tevens steeds losse
Bloemen voorradig
NIEUWE LANGENDIJK 72
DELFT

A. J. KRAPELS
GEDIPLOMEERD
KAPPER
Groote Collectie
Parfumeriën en
Toiletartikelen
VLAMINGSTRAAT 34