

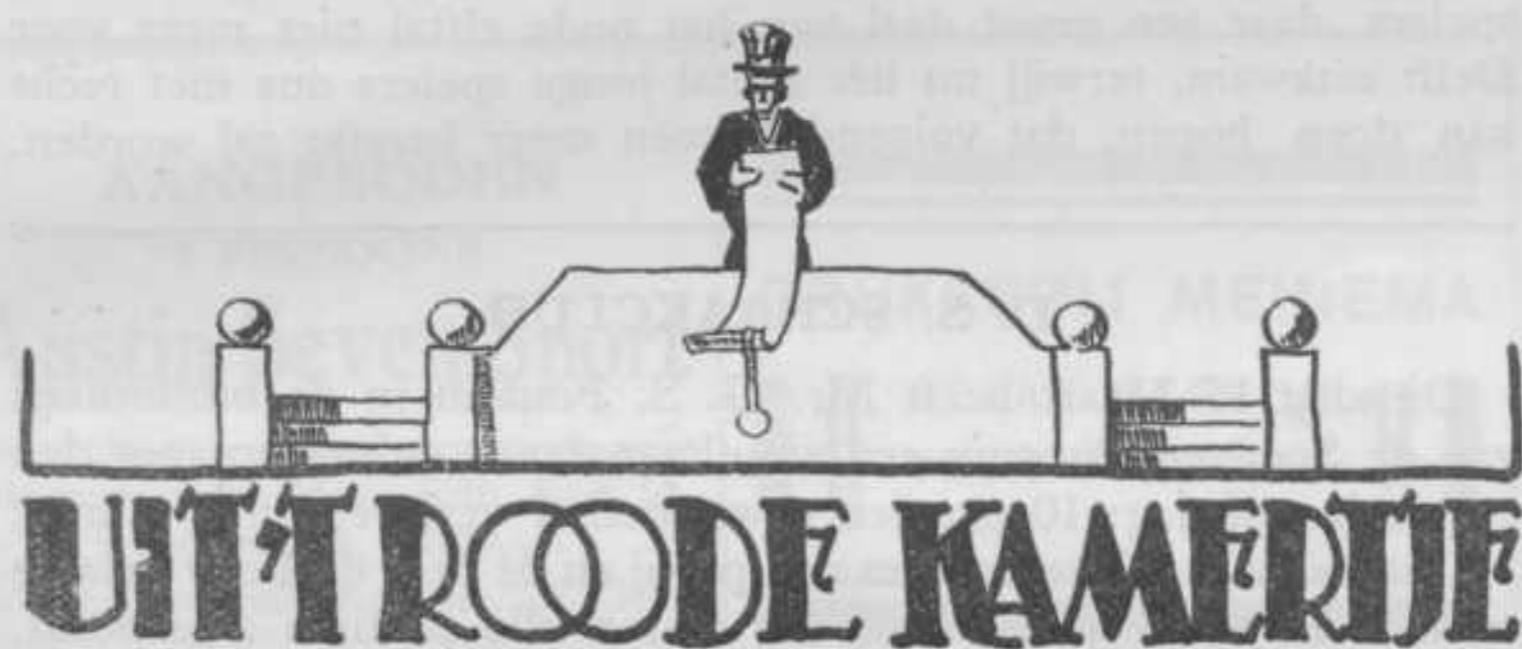


DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: H. A. STHEEMAN. THESAURIER: E. Ch. CAMPIONI.
B. A. VAN NES, H. H. BOURDREZ, F. J. PHILIPS, W. B. KLOOS, W. HULSHOFF POL.
COPIE TE BEZORGEN VOOR WOENSDAGMIDDAG 12 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.
UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.
DIT NUMMER BESTAAT UIT 2 BLADEN

2e JAARGANG VRIJDAG 19 MAART 1926 NUMMER 27



DIESVIERING.

Donderdag den 25sten en Vrijdag den 26sten Maart zal de Dies van het Delftsch Studenten Corps gevierd worden, dit jaar wederom geheel in den ouden trant, die in oorlogs- en malaise-jaren verloren dreigde te gaan.

Donderdag 25 Maart zal de Senaat van half 4 tot half 5 in de Senaatskamer op de Societeit Phoenix recipieeren voor Autoriteiten, Corpscommissies, Besturen van Corpsverenigingen en verdere belangstellenden.

Om 12 uur n.m. wordt door den President van den Senaat de Diesrede uitgesproken, waarna opvoering van het eerstejaars-tooneel, welke in de welwillende belangstelling van de H.H. Corpsleden wordt aanbevolen, daar de eerstejaars dit jaar in staat van goede gezondheid de planken zullen kunnen betreden, waarom men wordt verzocht de opvoering niet te verstoren zolang deze de betiteling „tooneel” waardig zal zijn. De kasmiddelen laten overigens ook niet toe dat het podium of verdere attributen aan kroegjoolspel kunnen worden prijsgegeven, echter zal de kroegjool na afloop van het tooneel opgeluisterd worden door de aanwezigheid van draaiorgel, bar, e.d.

Vrijdag 26 Maart, rijjool van het eerste jaar. Verzamelen op de Markt 12 uur v.m. Binnenrijden aan de Z.-zijde. Voor de Nieuwe Kerk staat de Corps-fotograaf Witte. Om 1 uur moeten alle foto's gemaakt zijn en komt de Senaat ter vaststelling van de prijzen. De stoet volgt de Senaatsrijtuigen langs de N.-zijde de Markt af en door Delft naar de Wijkerbrug. Van politie-wege is het verboden de wagens tijdens den rit te verlaten. Men wordt verzocht zich hier stipt aan te houden, speciaal in de kommen der Gemeentes. Op den terugweg blijve men bijeen!

Half 7 collation op de Societeit Phoenix waaraan alle Corpsleden worden verondersteld deel te nemen. Daarna cortège naar het Prinsenhof. Om 12 uur n.m. kroegjool, eventueel Pali-avond, mits voldoende geteekend wordt op de lijst voor bijdragen, welke op de Corpsrekening geïnd zullen worden.

In de oorlogsjaren is de oude mos in onbruik geraakt, dat men op oudejaarsavond lange Goudsche pijpen smoorde. Waar deze goede gewoonte een zeer bijzonder cachet geeft aan de viering van den Corpsdies en de aantrekkelijke gezelligheid van den oudejaarsavond zeer verhoogt, zag de Senaat deze mos gaarne wederom in eere hersteld, en vond het Bestuur van de Societeit Phoenix bereid om op 25 Maart des avonds Goudsche pijpen en tabak aan het buffet verkrijgbaar te stellen, in het vertrouwen dat daar dan

ook door een ieder gebruik van zal worden gemaakt. Dien avond zijn (als altijd) bisschop en appelbollen verkrijgbaar!

Naar aanleiding van den „Open brief” van den Heer van der Bilt beveelt de Senaat ernstige studie van het tweede couplet van het Corpslied aan, opdat in plaats van den voorzang „Het eerste lied” zal kunnen worden gezongen.



OPEN BRIEF AAN DEN SENAAAT VAN HET DELFTSCH STUDENTEN CORPS.

MIJNE HEEREN!

Binnen afzienbaren tijd zal de Diës van ons Corps weer gevierd worden en dan zullen we weer dat vreeselijke lied van „Studenten Zingt” gaan probeeren te zingen.

Maar toch hebben we een heel goed Corpslied, dat geen „jammerklacht” is, maar een lied, dat het D. S. C. en zijn idealen bezingt. Dit is namelijk het tweede couplet van het Corpslied, dat ik hier volledig overschrijf:

„Het eerste lied, door allen aangeheven
„Behoort der trouw en vriendschap toegewijd.
„De band, die ons als broeders saam doet leven,
„Het Delftsche Corps, hou' stand te allen tijd!
„'t Beware steeds zijn schoone idealen,
„Al is het ook van menig fout niet vrij
„Gelukkig mist ons Corps nog tal van kwalen
„Die heerschen in de groote maatschappij”.

Duidelijk staat hierin, dat de dichter dit als „eerste lied” bedoeld heeft. Wat wij tot nog toe zongen, was een voorzang, die blijkens de woorden een opwekking tot zingen is. Maar als we aan het eind van dezen voorzang gekomen zijn, is ons de lust om eindelijk met ons „eerste lied” te beginnen allang vergaan, want heusch, vindt U dat studenten zingt enz. erg mooi en toepasselijk op een Studenten Corps?

Indien U het met mij eens bent, dat 't door mij aangehaalde couplet veel, oneindig veel beter is dan de jammerklacht, zou de Senaat van het Delftsch Studenten Corps dan bij den aanstaanden Diës dit 2e couplet niet kunnen invoeren?

Wij hooren ons Corpslied zoo erg weinig en zingen steeds 't Io Vivat, maar dit is heelemaal niet specifiek Delftsch. Integendeel!

Met gevoelens van de meeste hoogachting,

J. P. J. O. VAN DER BILT.



DEBATING.

5° Huishoudelijke Vergadering op Maandag 22 Maart 1926, in de Bibliotheek der Sociëteit Phoenix.

Onderwerp: Het recht van de industrie om haar ingenieurs geheimhouding op te leggen.

Stellingen.

1. De vraag, in hoeverre de industrie gerechtigd is haar ingenieurs geheimhouding op te leggen, is wat betreft alle bijzonderheden aangaande de betrokken onderneming, te beantwoorden met: onbepaald, voor zooveel uit mededeelingen aan derden voor die industrie direct of indirect nadeel kan voortkomen.
2. De industrie is gerechtigd haar ingenieurs de verplichting op te leggen, zich na het beëindigen hunner dienstbetrekking te onthouden van het aanvaarden van een soortgelijke betrekking elders (concurrentie beding), indien en voor zoover haar belang zulks vordert.
3. Het is wenschelijk, dat het sub. II genoemde concurrentiebeding door een onpartijdige derde in bepaalde uitzonderingsgevallen kan worden verscherpt, gematigd of geschrapt.
4. Het is evenzeer in het belang van den werkgever als van den werknemer, dat de nadeelen van het concurrentie beding voor den werknemer worden gecompenseerd door eene verplichting tot tegemoetkoming van den werkgever.
5. In de ontwikkeling van de moderne industrie wordt geheimhouding door contractueele verbintenissen steeds moeilijker, doch wordt het met geheimhouding beoogde doel bereikt door vastlegging in octrooien.
6. Stellingen moeten op een debating-avond niet als stellingen in eigenlijken zin, doch als vragen worden geformuleerd.

Verdediger: Ir. P. F. S. Otten ingenieur bij Philips' Gloeilampenfabrieken.

INTERACADEMIALE HOCKEYDAG.

Zoals dat ook in vorige jaren geschiedde heeft Delft met 3 elftallen voor deze hockeydag ingeschreven.

Te weten:

A.		Eilbracht		
	Laman Trip		de Bruyn	
	Schoorel	Jessurun	Ankerman	
Tj. James	Gratama	Hubrecht	v. Herwijnen	Houtsma
B.		Ooiman		
	Boot	H. Hulshoff Pol		
	L. Haag	L. de Booy	Andrau	
Avéres	Hissink	C. v. Dr. v. Wageningen	Simon v. Leeuwen	G. v. Wageningen
C.		v. Holthe		
	de Graaf	Boscher		
	Stigter	v. Maurik Broekman	W. Hulshoff Pol	
T. v. Marle	Kruyt	Soesangoeosamsi	v. Ketwich Verschuur	Ledeboer

Verder worden den Heeren v. Itersum, J. Goossens, P. Praetorius en R. Kerkhoven verzocht zich als invaller gereed te willen houden. Wat de opstelling van de elftallen betreft houdt het bestuur zich het recht voor eventueele wijzigingen aan te brengen.

Het uur waarop gespeeld zal worden, zal nog nader bekend gemaakt worden.

Spelers, die geen lid van de D. S. H. C. zijn zullen f 1.— te betalen hebben als inleggeld.

HOUTRUST—D. S. HOCKEYCLUB (6—2).

Zondag 14 Maart j.l. speelde de D. S. H. C. haar laatste competitiewedstrijd.

Het elftal was oorspronkelijk samengesteld:

		Eilbracht		
	Laman Trip		H. Hulshoff Pol	
Haag		L. de Booy	v. Maurik Br.	
Hissink	James	de Bruyn	Kruyt	Simon v. Leeuwen

Gedurende den wedstrijd werd de opstelling nog eenige malen gewijzigd, terwijl kort na het begin Haag wegens rugkramp het veld uit moest en Andrau inviel.

Voor de rust werd er nog normaal Hockey gespeeld. Houtrust is in de meerderheid en heeft al gauw een voorsprong van 2 goals. Dan komt de Delftsche voorhoede op dreef. Aanval op aanval wordt op het doel van Houtrust gedaan, Delft verkleint de achterstand na een snelle run, nog voor de rust is de stand gelijk (2—2).

Na de rust heeft het spel een ander karakter gekregen. Tamelijk forsich spelend toont Houtrust zich volkomen de meerdere.

Spoedig brengt zij den stand op 3—2.

Dan een strafcorner. Andrau loopt uit, en wordt op wel zeer onaangename wijze getroffen, zoodat hij voorgoed het veld moet verlaten.

Begrijpelijk is Delft bevreesd op de daarop aan Houtrust toegekende strafcorner wegens overtreding van Andrau.

De corner wordt onhoudbaar ingeschoten, stand 4—2 voor Houtrust.

Van nu af is vooral in de Delftsche achterhoede de ernst van het spel verdwenen, en het is niet te verwonderen dat Houtrust tegen het einde nog 2 goals maakt.

Zeer zeker geen fraai einde van de competitie. Trouwens, gaan we even de prestaties van het Delftsche elftal na, we kunnen ze maar zeer matig noemen. Van de 8 gespeelde wedstrijden werden slechts 2 gewonnen, 2 gelijk gespeeld terwijl er 4 verloren werden.

Toch heeft de D. S. H. C. in deze competitie iets bereikt. Aan het begin van het jaar had men steeds te kampen met gebrek aan spelers, daar een groot deel van het oude elftal niet meer voor Delft uitkwam, terwijl nu het aantal jonge spelers ons met recht kan doen hopen, dat volgend seizoen meer bereikt zal worden.

D. S. SCHAAKCLUB.

Dinsdag 15 Maart heeft Mr. G. S. Fontein in de bibliotheek van de Sociëteit Phoenix een simultaanséance gehouden met den volgenden uitslag: 10 partijen gewonnen, 1 verloren en 1 remise.

De heer v. d. Wateren won zijn partij en de heer de Booy maakte remise. In twee en een half uur waren alle partijen afgespeeld.

STUD. CAROUSSEL VEREENIGING.

Ter gelegenheid van den Dië Natalis van het D. S. C. biedt de S. C. V. de Senaat een eerewacht aan.

Zij die hier aan willen medewerken worden verzocht zich op te geven. Inteeckenlijst op de lessenaar.

Groote deelname is zeer gewenscht.

J. A. M. VERSCHURE, Secretaris.

DIETSCH STUDENTEN VERBOND

XIe GROOT-NEDERLANDSCH STUDENTEN CONGRES

27-28-29 Maart 1926 te Gent.

Aan het Congresprogramma, zooals dat in het vorige nummer van de Spiegel is gepubliceerd kan nog het volgende worden toegevoegd:

Op de 2e en 3e Congreszitting zullen de volgende sprekers het woord voeren:

Luit-Kolonel K. E. Oudendijk: De Groot-Nederlandsche Gedachte.

Dr. P. H. Ritter: De Geest van het Noorden.

Dr. J. van Severen, lid van het Belgisch Parlement: De politieke en sociale orde in het komende Vlaanderen.

Dr. A. Devos: De Kultuurwaarde van de Vlaamsche Beweging.

F. Bosman: Zuid-Afrikaansche Kultuur.

In verband met gerezen moeilijkheden zal misschien in plaats van „Tyl Uilenspiegel" door het Vlaamse Volkstoneel worden opgevoerd: „Reinaert de Vos" of: „En waar de Ster bleef stille staan."

In verband met de verkrijging van goed logies in Gent worden deelnemers nogmaals verzocht zich voor 20 Maart a.s. op te geven bij de Secretaresse van de Propaganda commissie voor Nederland, Mej. A. N. Josephus Jitta, Witte Singel 29 te Leiden; geldzendingen aan den Heer D. A. A. Weys gironummer 91057 Leiden.

Inlichtingen worden in Delft verstrekt door:

J. Westerveld, Voorstraat 107.

H. J. Stokvis, O. D. 15.

L. L. W. van Soest, O. D. 209.



LAGA.

Zeer geachte Heer J. F. L. B.:

Het ligt geenszins in mijn bedoeling in te gaan op de grove insinuaties welke vervat zijn in Uw ingezonden stukje d.d. 12 Maart.

Wat de zakelijke inhoud van Uw artikeltje betreft, moet ik U tot mijn spijt mededeelen, dat ook m.i. in verband met het verdwijnen van roeigoed een enkele maal wel eens ongewenschte dingen gebeuren.

Ten eerste is dit een gevolg van de onhoudbare toestand waarin de oude loods zich bevindt, doch anderzijds is het een gevolg van de omstandigheid dat eenige (met name bekende) van Uwe collega's eerste-jaars het noodig hebben geoordeeld om te gaan roeien, zonder ooit zelf roeigoed te hebben aangeschaft. Dat anderen van een dergelijk optreden het slachtoffer worden ligt voor de hand.

Het bestuur houdt zich ten zeerste aanbevolen voor de mededeeling in welke kastjes Uw eigen roeigoed zich bevindt.

TH. P. TROMP.

AANGEBODEN

2 PERSOONS

Austin Seven Sport

zeer zuinig in gebruik, voorzien van alle accessoires. Max. snelh. 80 K.M. 4-wielremmen, f 1100.—.

G. W. Broekema, Koornm. 25, Delft

DRUKKERIJ MEINEMA

STAAAT STEEDS

VOOR U GEREED

AGENDA.

Van Vrijdag 19 Maart tot Vrijdag 27 Maart.

DELFT.

Vrijdag 19 Mrt. Apollo-uitvoering in Stads Doelen.
Maandag 22 Mrt. Debating. Lezing op S.P.
E.T.V. Lezing.
Dinsdag 23 Mrt. Pract. Studie. 4 u. vergadering in geb. v. W. en W.
Vriolavond Jan Damen in Stads Doelen.
Woensdag 24 Mrt. Vrije Studie. Lezing.
Pract. Studie. Lezing met filmdemonstratie in geb. W. en S. Ir. J. M. F. Romein, c.i., over: „De Donau als internationale verkeersweg”.
Econ. Oef. prof. Veraart. 8¹/₂—10¹/₂. Centraal.
Leegwater. Excursie t.e.m. Zaterdag naar Limburg en België.
Donderdag 25 Mrt. E.T.V. Excursie naar Velzen.
N.C.S.V. Lezing prof. Wattjes over: „Techniek. Maatschappelijk- en Zielevens.”
Doorlopend: Luxor: Wat vrouwen moeten weten. — De man met de ijzeren vuist. Op het tooneel: Kajanoef Duo.

Toekomstagenda.

Donderd. 25 Mrt. Senaatsrecepte ter gelegenheid van Corps Diës. Eerste jaars tooneel. — 26 Mrt. Rijjool en collation. — Zaterdag 27, Zondag 28 en Maandag 29 Mrt. Xie Groot Nederlandsch Studenten Congres te Gent. — Dinsdag 30 en Woensdag 31 Mrt. Donderdag 1 en Vrijdag 2 April. Nacongres, reis naar Fransch-Vlaanderen, Ieperen, Brugge en Lier. — Donderdag 15 April. Vrije Studie. Lezing van M. H. K. Franken.

DEN HAAG.

Vrijdag 19 Mrt. Kon. Schouwb.: De Korte Broek.
Odeon: Polonaise.
Pulchri: Lezing van Jean Benit over Coué.
Kon. Bazar: Marionettentheater.
Zaterdag 20 Mrt. Kon. Schouwb.: Camelia.
Odeon: Polonaise.
Diligentia: Clinge Doorenbos.
Geb. K. en W.: Mengelberg-Concert.
Princesse Schouwb.: Marionettentheater (2.30).
Zondag 21 Mrt. Kon. Schouwb.: Op Hoop van Zegen ('s-middags).
Camelia ('s-avonds).
Diligentia: Ali Khan (zang) ('s-middags).
Maandag 22 Mrt. Kon. Schouwb.: Comédie Française La Dame aux Camélias (par le theatre de la Porte St. Martin).
Diligentia: Orobio de Castro (cello).
Dinsdag 23 Mrt. Kon. Schouwb.: St. Joanne.
Woensdag 25 Mrt. Kon. Schouwb.: Natuurlijke vijanden?
Diligentia: Ella Ilbak (dans).
Donderdag 25 Mrt. Kon. Schouwb.: Camelia.
Doorlopend: Princesse Schouwb.: Uschi.
Scala: De Postillon van Lonjumeau.
City Theater: De Laatste dagen van Pompei.
Bioscopen: Asta: Walzertraum.

G. VAN DONK

OUDE DELFT 10

BETROUWBAAR

ADRES

bij aankoop van
RIJWIEL - - MOTOR
OF AUTOMOBIEL
Tevens voor
STALLING - ONDERHOUD
EN REPARATIE

HOLLANDSCH-INDISCH RESTAURANT

„PIEPER”

MOLENSTRAAT 39 - 's-GRAVENHAGE - TEL. 14006

RIJSTTAFEL vanaf . . f 2.—

BAHMI vanaf f 1.25

NASIGORENG f 1.—

HOLL. DINER vanaf . f 1.—

EERSTE KLASSE INRICHTING

FONGERS

RIJWIELEN ZIJN NU
REEDS VERKRIJGBAAR
VANAF

75 GULDEN

OOK MET BETALING VAN
10 GULDEN PER MAAND

G. C. JENSE & Zn.
KOORNMARKT 89

De Delftsche
Kruideniers- en Comes-
tibleswinkels

Jos. L. Berlijn

voorh. Ferd. J. v. Dop

VOORSTR. 8, Telef. 946

KRUISSTRAAT 22
BRASSERSKADE 89H

ONZE winkels zijn speciale zaken met beleefde bediening, gratis hooren en thuisbezorging. Wij voeren 2800 artikelen verpakt en los uitgewogen. Prima losse Thee 28—32—36—40 cts. p. ons, Suiker 24—26 cts. p. pond, Macroni los 30 cts. p. pond, Gembersjam 60 cts. p. pond, Pinda's prima versch 25 cts. per pond. MAALTIJDEN kant en klaar 50 cent per blik.

STADS DOELEN, Maandag 21 Maart 8 u. - Schouwburgzaal

De Rotterdamse Kluchtspeler

Leiding M. VAN BEEM Echte Vroolijke Kunstavonden

HIJ IS GEK

Dol amusante klucht met zang in 1 bedrijf

Personen:
Mevr. Buiser, Kapt. Wed. Mevr. M. VAN BEEM
Kees, haar zoontje dhr. MART VAN BEEM
Aaltje, dienstbode Mej. R. BONTJE
Notaris Knaalpot dhr. H. SCHRAUWEN

JAN ONGELUK

Blijspel in 1 bedrijf met zang

Lachen Lachen
Personen:
Jan Knol dhr. M. VAN BEEM
Alida zijn vrouw Mej. R. BONTJE
Karel van Dam, hun neef dhr. H. SCHRAUWEN
Greta Keizer, Actrice Mevr. M. VAN BEEM

DITO MET EEN STERRETJE

Oer-komische klucht in 1 bedrijf

Personen:
Eddy Verboom, Arts dhr. SCHRAUWEN
Kitty zijn vrouw Mej. R. BONTJE
Aaltje dienstbode Mevr. M. VAN BEEM
Kees huisknecht dhr. MART VAN BEEM
Prijzen der plaatsen f 1.—, 0.75 en 50 (alles inbegr.) H.H. Corpsleden alle rangen f 0.50

G. KERNER & Co.

DEN HAAG

Stationsweg 78 - Tel. 11038

BATAVIA SOERABAYA

Noordwijk 12 Toendjoengan 29

Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

INDISCHE
UITRUSTINGEN
KLEEDING NAAR MAAT

Levering naar maat van:
Tennis-Pantalons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren
en verder benodigde Sportkleeding
RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING



De nieuwste
HIS MASTERS VOICE
Platen en
Gramophons
verkrijgbaar bij de
N.V. HEES & Co.
Delft - Peperstraat 4-8-10
:: Gehoorzaal den ::
geheelen dag geopend.

BLOEMENMAGAZIJN

J. ALEMAN

OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

LUXOR THEATER
Vanaf Vrijdag 19 Maart de bijzonder mooie speelfilm:
Wat vrouwen moeten weten
in de hoofdrollen de beroemde Amerikaanse filmsterren Marquerite de la Motte, Milton Sills, John Bowers enz., als 2de Hoofdnummer:
De man met de ijzeren vuist
in de hoofdrol de sterke acteur Jean Raicevich, vijf acten, komische sensatie en avonturen, spannend van de eerste tot de laatste meter, in ons voorprogramma de prachtige Dansfilm **Piccadille-Vermaak**.
Een kijkje in de Londensche Cabarets
Op het Tooneel:
KAJANOF DUO
Origineel Russisch Muzikaal Danspaar
Eenig op dit gebied. Nieuw voor Delft

Wildcentrale
„t Centrum“
Verwersdijk 30 - Delft
L. LUGTIGHEID
Het voor U aangewezen adres voor levering van wild, gevogelte, versche eieren en conserven.
Alle benodigdheden voor de Lunch

N.V. KINESIS

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN TELEFOON No. 906

Banketbakker en Kok
J.J. VAN GILS
Fa. GUSSENHOVEN
Binnenwatersloot 30
Telefoon 18.
Delfgauwsche Weg 5
Telefoon 295.
Specialiteit in
zeer fijne Theekoekjes
Uitgebreide sorteering
Luxe dozen Bonbons
van 1e klas huizen

Garage de Phoenix
naast de Societeit

CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.
Alle merken Motoren of Automobielen direct leverbaar onder voordeelige condities.
Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA

1^{ste} Rotterdamsche
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

VERZEKER U
TEGEN
ONGEVALLEN

ROTTERDAM-OUDEHAVENKADE Nr. 1 (PLAN C)

HUISSCHILDER EN GLAZENMAKER
HANDEL IN GEMAAKTE VERVEREN
D. VAN NOORTWIJK
MARKT 66^A - DELFT

J. J. Altorf
OUDE DELFT 239
Telef. 813

RIJWIELEN EN MOTOREN
1e KLAS REPARATIE-INRICHTING

S. OLIEMANS
DELFT
Buitenw.sloot 8-10-21-23
Telefoon Interc. No. 144

Steenkolen
Anthracieten
Cokes
Briketten enz.

Koopt steeds Uw

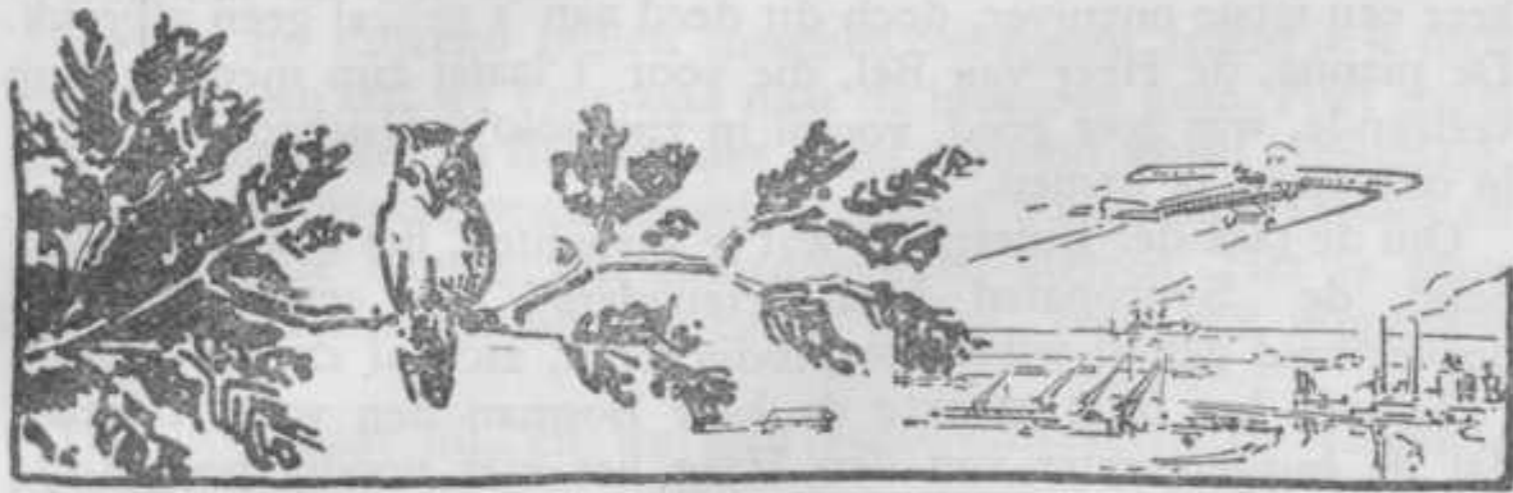
FOTO-ARTIKELEN
daar waar gij verzekerd zijt van Vakkundige Bediening
Laat ook Uw Platen en Filmen ontwikkelen en afdrukken in de
Delftsche Fotohandel
OOSTPLANTSOEN 10
Fred. Alex. Albers

VRAAGT UITSLUITEND

Heinekens' BIEREN
de Beste
Deze zijn in de SOCIETEIT PHOENIX en in verschillende Restaurants hier ter stede verkrijgbaar.
Hoofdagent,
J. T. POST.

IETS NIEUWS
VOOR DE KOFFIETAFEL

UNGER'S
KRUIDBROODJE
MARKT 21 - TELEF. 222



TECHN. HOOGESCHOOL

Het College „Bijzondere onderwerpen voor den Indischen ingenieur” zal aanvangen op Vrijdag den 19en Maart a.s. met een bespreking van de onlangs geopende werken voor de bevoeiing van Noord-Krawang uit de Tjitaroem.

De Hoogleraar:
Ir. J. HARINGHUIZEN.

Prof. Ir. D. Dresden maakt bekend dat hij het college van Prof. L. A. van Royen overneemt op Dinsdag 23 Maart a.s. van 11—12.

Prof. Ir. J. A. Bakker maakt bekend dat hij tot nader aankondiging verhinderd is college te geven.

Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Louis van der Heide, Scheikundig ingenieur, op Woensdag den 24sten Maart 1926, des namiddags van drie tot vier uur, in de aula, tegenover een commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. dr. ir. H. I. Waterman.

De titel van het proefschrift is: „Het inversiegevaar van zwavelig-zuur in de suikerfabricage”.

De Rector Magnificus brengt in herinnering dat, overeenkomstig art. 28 van het K. B. van 24 Juni 1905, Stbl. No. 215, de Paaschvacantie aan de Technische Hoogeschool dit jaar zal aanvangen op Donderdag 1 April 1926, op welken dag dus **GEEN ONDERWIJS** zal worden gegeven, en eindigen met Woensdag 14 April 1926.

Werktuigkundig ingenieur.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor werktuigkundig ingenieur:

H. 't Hart.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor werktuigk. ingen.:
E. P. M. Hafkenscheid.

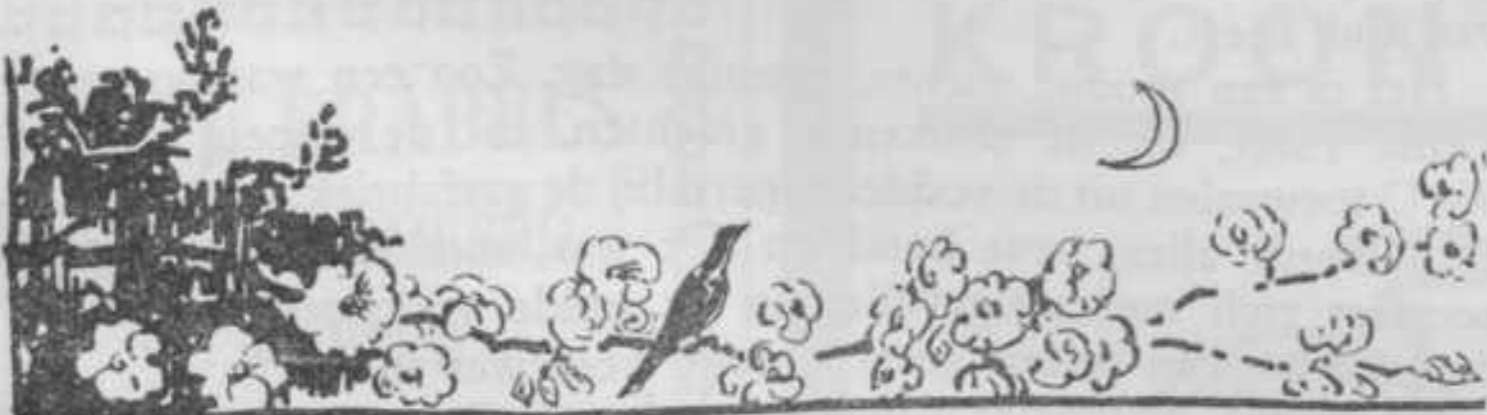
Civiel-ingenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor Civiel-ingenieur:
H. L. G. Carpreau; A. Kranendonk.

Electrotechnisch-ingenieur:

Geslaagd voor het candidaats-examen voor electrotechnisch ingenieur:

D. L. Meyer.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

KUNST AAN HET VOLK.

„ALS IK WILDE”.

Maandag waren we tegenwoordig bij de opvoering van „Als ik wilde” voor de vereniging „Kunst aan het Volk”. Over het blijspel, dat goed gespeeld werd met vermoedelijk eigen decors, want deze waren heel goed, zal ik niet uitwijken, aangezien het reeds in de pers ruimschoots besproken is. Doch wel willen wij er wederom op wijzen, dat zoo weinig Corpsleden lid zijn van deze vereniging, die voor het minime, minimum-bedrag van f 1.—

VAKVEREENIGINGEN

LEEGHWATER.

Excursie op 24-25-26-27 Maart 1926.

Bezoek: N.V. A. Philips Gloeilampenfabriek of N.V. Machine en motorenfabriek v.h. Thomassen & Co. Staatsmijnen. S. A. John Cockerill. Compagnie Générale des Conduites d'eau.

Woensdag 24 Maart. Bezoek: N.V. Philips Gloeilampenfabriek. Vertrek Delft 9.00 v.m. Aankomst Eindhoven 11.45 v.m.; Vertrek Eindhoven 5.45 n.m. Aankomst Maastricht 8.32 n.m.

Bezoek: N.V. Thomassen. Vertrek den Haag S.S. 9.39 v.m. Aankomst Arnhem 11.46 v.m.; Vertrek Arnhem 5.29 n.m. Aankomst Maastricht 8.32 n.m.

Donderdag 25 Maart. Bezoek: Staatsmijnen Emma en Hendrik. Autobus vanaf Maastricht naar mijnen en Luik. Aankomst Luik ± 6 u. n.m.

Vrijdag 26 Maart. Bezoek: S. A. John Cockerill te Seraing.

Zaterdag 27 Maart. Bezoek: Compagnie Générale des Conduites d'eau. Vertrek Luik 14.48; Aankomst Brussel 16.33. Aankomst Rotterdam (D.P.) 8.27 of 9.39 n.m.

Kosten f 40.— voor sluiting van de lijst te storten bij van de Vaart. Inteeikenlijst, ook voor gezelschapsbiljet bij van de Vaart. Sluiting lijst Zaterdag 20 Maart 11.30 v.m.

Uitgewerkte programma's voor deelnemers bij van de Vaart verkrijgbaar.

De Secretaris,

M. v. d. LEE.

??? WAAR ??? KAN MEN REPETEEREN?

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE WISKUNDE, NATUURKUNDE, TECHNISCHE WARMTELEER bij Ir. A. J. Treurniet, w. i., de Carpentierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië), Den Haag.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. M. Peekema, Assistent T.H. Brabantsche Turfmarkt 63A.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, WISKUNDE, MECHANICA bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Thomsonlaan 31, den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

RADIOTELEGRAPHIE (THEORETISCHE) bij ir. J. Bloemsma, ing. E. S. E. ingénieur radiotélégraphiste. Larixlaan 49 (bij Houtrust). Den Haag. Tel. 33257.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEFRECHT bij Mr. H. P. Bennowitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79.

WERKTUIGBOUWKUNDE en IJZERCONSTRUCTIE voor de CHEMISCH-TECHNISCHE INDUSTRIE bij C. Steuwerwald, Vivienstraat 59, 's-Gravenhage.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Wingerdstraat 21, den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, MECHANICA, bij Dr. W. L. van de Vooren, van Lumeystraat 77, den Haag.

WISKUNDE voor het prop. ex. repeteert Dr. A. van Thijn, Bentinckstraat 31, den Haag, Telef. 53315.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

zoo veel goeds te zien en te hooren geeft. Mist men in Stads Doelen het publiek en de omgeving van de schouwburgen in den Haag, in ieder geval staat, wat er gegeven wordt, voortdurend op hoog peil tegen zeer lage prijzen, meestal ongeveer f 0.60, zoodat zoo'n avond uit aesthetisch oogpunt beter besteed is dan de meeste bioscoopvoorstellingen.

We zagen met genoegen het vlotgespeelde blijspel, dat, hoewel op zichzelf niet zeer belangrijk, door de goede vertolking een prettige avond verschafte.

STHEEMAN.

JOSE ITURBI.

Zaterdagavond is dus alweer het laatste Mengelberg-Concert van serie B geweest en zal weldra het laatste concert van serie A het slot vormen van het muzikale winterseizoen van het Amsterdamsche Orkest. Menigeen, die in de gelegenheid is geweest het bij te wonen, zal er ongetwijfeld nog geruimen tijd een aangename herinnering van overhouden en nog lang in zijn verbeelding kunnen genieten van de prachtige klankprestaties, zoowel van orkest als pianist. Want deze zijn het toch, die in de allereerste plaats de blijvende herinnering uitmaken aan de genotvolle spanne tijds, die

men met het woord „concert” placht te bestempelen en niet het dirigeer-talent van Mengelberg zelf, al droeg dit er ongetwijfeld toe bij om het effect te vergrooten, al was dit volgens mij niet steeds een verhooging.

Geopend werd met de Overture-Fantaisie „Romeo et Juliette”, van Tsjaikowsky, die op uitnemende wijze vertolkt, een machtige manifestatie was van het grillig, doch grootsch talent, vooral op instrumentaal gebied, van den genialen Slavischen componist.

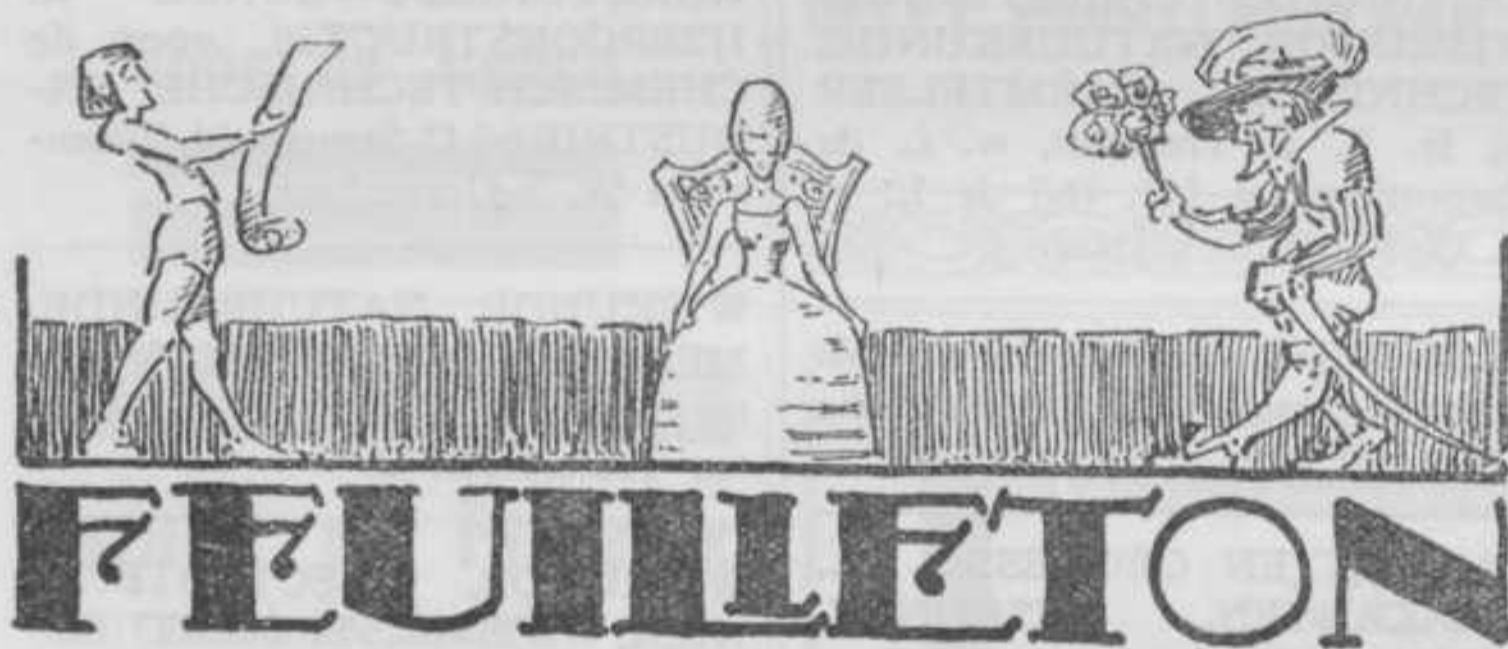
Hierop volgde als hoofdmoment in het programma het pianoconcert in A mineur van Grieg. Orkest en solist droegen onder leiding van den kleinen Mussolini naar beider kunnen, bij, om de wedergave van dit zoo bij uitstek innemende pianoconcert zoo gaaf mogelijk te doen zijn. Prachtig vooral waren de onverbetterlijke diminuendo's en crescendo's, welke de Spanjaard te hooren gaf, die een schitterende demonstratie waren van zijn pedaal-techniek. Daarbij een beslistheid en absolute feilloosheid van aanslag, die den meest verwenden pianoliefhebber, alle bewondering afdwong. In het Maestoso van de Finale kreeg het orkest een prachtige gelegenheid om als slot zijn meesterschap te toonen, een meesterschap dat telkens nog werd bekampt door den piano, die zich eindelijk op waardige wijze terug trok uit dezen kamp, uit dit verrukkelijk samenspel, om het orkest gelegenheid te geven het maestueuse slotthema uit te zingen.

Een hyper enthousiast applaus wachtte dus ook den solist en het orkest.

Onder den weldadigen invloed van de frissche Skandinavische geest, die sprak uit dit geheele pianoconcert, betraden we de roezemoezige, wit gesausde, veel te kleine „foyer” (excusez le mot), waarin dientengevolge wederom eenige kopjes koffie een anderen weg, dan die door het keelgat van den genietende vonden.

Na de pauze wachtte ons: „Also sprach Zarathustra” van Richard Strauss, dat de onmiskenbare, weliswaar geniale kenteekenen droeg van den Germaanschen componist met een groote G. Dit stuk zal naar mijn meening meerdere bekendheid dienen te genieten alvorens naar waarde, die het ontgezeglijk in ruime mate bezit, geschat te kunnen worden.

W. B. K.



DE NIEUWE GARDE. III

(een voordeelige mélange van waarheid en leugen) door „het motto”.

Zondagmorgen op een zolderkamertje, dus.

Nu is het in 't algemeen een heerlijke gewoonte, de morgen door te brengen onder de wollen dekens op een zolderkamertje. Het carillon klatert over de stad en met een innerlijke rust telt men de kwartieren, die zoo vruchtbaar besteed worden. Over de daken kijk je naar de Paleizen, die T. H. heeten, en denkt: Eigenlijk moest ik daar luisteren naar de wijze woorden van een nog wijzeren geleerde. Omdat het echter Zondag was en dit speciale genoegen niet bestond stapte Pieter uit zijn bed.

Wat was er dien vorigen avond gebeurd?

Pieters trage gedachten konden het niet meer bij elkaar zamelen. Doch hij had het gevoel, alsof hij een metamorphose had ondergaan, als een vlinder die zich na langen winterslaap uit het weefsel weet los te wringen. Zoo plotseling gekomen, onverwacht zonder eenige voorbereiding, meende hij dat het een droom was die hij had ondergaan. Dromen gaan snel, was hem verteld; maar wat is snel, wat weet een mensch van tijd af.

Gistermiddag was ik al om twee uur aan het werk. Toen ik tien minuten later de inhoudsopgave van mijn leerboek had bestudeerd, was het op de klok reeds vier uur. Wat gaat de tijd toch gauw dacht ik, en telde de bladzijden van het leerboek.

Diezelfde gewaarwording had Pieter: 21 jaar en hij was uit het weefsel gekropen; plotseling leek het. Maar waar waren al die jaren gebleven? En kende hij de inhoudsopgave. Hoeveel bladzijden lagen nog onbeschouwd?

Toen hij aan het ontbijt zijn kopje thee slurpte, begon zijn geheugen wat te werken. De kameraad, waarmee hij op stap was geweest, had hij nooit eerder ontmoet. Wie was hij? Een avonturier? Een oplichter misschien, schrok hij. Maar de kas klopte op den laatsten cent. Integendeel, hij was gisteren voor niks uit geweest.

Ze hadden samen zooveel gepraat, dat hij zich maar weinig herinneren kon. Ja, over het Leven en zoo. Het kon hem nu maar weinig interesseeren. Wie was die kerel! Een doodgewone zeeman had hij zich genoemd.

SOIREE VAN DE EUTERPIANS.

Jammer was 't, dat er niet meer menschen waren. De Euterpians hadden 't ditmaal verdiend, dat velen gekomen zouden zijn, want hun spel was over 't algemeen goed te noemen. Een enkele keer een ietsje onzuiver, doch dit deed aan 't geheel geen afbreuk. De pianist, de Heer van Bel, die voor 't laatst zijn medewerking verleende, was zeer goed, vooral in zijn solo's. Hij had een krans in ontvangst te nemen.

Om de taak der Euterpians wat te verlichten, liet ook een andere band, de „Syncopated Java Serenaders”, die een belangrijke hoeveelheid geluid wisten te produceeren, zich af en toe hooren.

Tijdens het feest maakte de heer Bosman den volke bekend, dat de burgemeester van den Haag het niet noodig geoordeeld had langer dan half twee nachtpermissie te geven. Hij hoopte echter, dat men zich, ondanks deze teleurstelling, toch goed zou amuseeren (applaus). Voor hem hopen wij van onze zijde dat dit gebeurd is.

MARISE.

Eenmaal hoop ik te beleven,
Dat na doorgefeeste nacht,
Bij 't betreden van mijn slaapcel
Mij nog een verrassing wacht.

Eenmaal hoop ik te beleven,
Dat bij 't vlammen van het licht,
Voor mijn oogen zij gerezen
Liefde's wonderschoon gezicht.

Dan zal ik opgaan tot de daad,
Die in het leven van millioenen
Menschen dorde tot visioenen,
Onvruchtbaar en tot niets paraat.

Mijn leven zal zijn ingericht
Op liefde... op 't eerst gezicht.

B. A. v. N.

Met het aaneenpassen van den legprent van den vorigen avond verliep de morgen.

En met dergelijke doellooze gedachten ging de Zondag voorbij, als elken vorigen. Je had het gevoel of je altijd weer 6 K.M. bergafwaarts ging en 1 K.M. tegen de helling op. Verheffend was de Zondag dan wel, maar een rustdag...

Ook de verveling van dien Zondag wil ik U sparen Lezer, en den tijd korten, door U iets anders te vertellen.

Toen het groote vel was volgeschreven, moest ik een pseudoniem bedenken, want natuurlijk wensch ik onbekend te blijven. Nu had ik eenige ondervinding op het gebied van pseudoniemen. In 't algemeen dienen zulke dingen om den schrijvers speciale bekendheid te geven. Om dit nu te vermijden, zocht ik naar een naam, die mij lang genoeg in het waas der onzekerheid zou plaatsnemen. Makkelijk was dat alleszins niet. Terwijl de rook van mijn „Rotterdamse brug” (lichte sigaar van twee d.m. lengte) in grillige figuren ten hemel steeg, liet ik alle goden en muzen de revue passeeren. Geen van hen kon me echter bekoren; en ongelukkigerwijze zal dit wel wederkeerig zijn geweest.

Daarom nam ik mijn toevlucht tot een motto. Ik koos het zoo, dat zij die het geheim verklappen konden, het zelf zouden verloochnen. Een patentmotto dus, het luidt: „Niets is méér waar, dan dat niets meer waar is”. Kortweg *het motto*.

Nu is tenminste die vervelende Zondag voorbij. En de Maandag, en Dinsdag en nog een heele boel dagen meer. Ge verbaast U? Ik dacht U reeds overtuigd te hebben, dat de mensch geen begrip van tijd heeft.

Het is een mooie, zachte, zonnige dag. Zoo een waarop ge de Lente ruikt, uit de stinkende grachten, uit de zwoele lichten, die U toewaaien uit de voddekooprij bij de gasfabriek, en zoo meer. Dan wordt alles, wat koud en dor was, met leven vervuld en koestert zich met welgevallen in de milde voorjaarszon, en ook de modder van onzen geest droogt weer wat in.

Op zoo'n gedenkwaardigen dag kreeg Pieter een brief van „de Zeeman”.

Het vlindertje, perplex van de gedaanteverwisseling, strekte de vleugeltjes uit en wilde gaan vliegen.

Brief van den zeeman.

22 Febr. Ik ben juist de haven van Genua uitgestoomd, de lichtjes deinzen langzaam weg. Nog hier en daar flikkert in het ongetemde water een kleurtje, een glimpje, van dit of dat schip, een lichtbaak, dan is het de wijde sterrenlucht slechts, die ons een weg kan wijzen.

Voor den zeeman is dat niet alleen de voor, die in de zee wordt gesneden, of het zog, dat achterblijft. Daarom zijn mijn gedachten

teruggedaan naar dien avond, dat we samen aan 's levens stuur zaten. Jij dacht toen dat ik de kapitein was; maar neen, m'n vrind, heerschappij bestaat niet in die wereld. Ook jij kan kapitein zijn, gezagvoerder in je eigen Ik.

Dat kan en dat moet.

Hoewel nu duizend mijlen tusschen ons liggen, tracht je je toch voor te stellen dat we vanavond naar de bioscoop gaan. Niet zoo'n gewone, waar film na film zonder eenig verband wordt afgedraaid, ook niet met groote sensationele reclames boven haar ingang en met klinkende namen van filmzonnen en sterren. Het is maar een zeer bescheiden kijkspel dezen avond, voor een uitgelezen publiek.

Het licht gaat uit, en we zien achtereenvolgens de volgende beelden:

1. Deftig interieur. De gastvrouw kijkt met voldoening langs den schitterend versierden disch en noodigt de jeugdige gasten aan tafel. Heeren in smoking, dames in prachtige avondtoiletten. De diverse zoons des huizes leiden de dames met een keurige handbeweging naar hun zitplaats.

De wijn parelt in de glazen en weldra heerscht een opgewekte stemming. Over alles wordt er geconverseerd, aan deze zijde, aan gene zijde, met een wereld-wijsheid, die ons, plotselinge, luisteraars, verbaasd doet staan. Men praat over vrijheid van leven, vrijheid van denken, vrijheid van studie, kortom over het vrijheidsrijk, waarin we allen koning willen zijn.

De beau mots zijn niet van de lucht, straks wordt er gedanst met een élégance waarvan we watertanden, en het geheele feest verloopt met een zwier, zooals we ons dat slechts in verbeelding hadden kunnen voorstellen.

De zoons uit dat huisgezin ziet ge weer terug in de volgende films.

rrt.

2. Tooneeltje in een Amsterdamsche tram.

Vijf uur 's middags, groote drukte. Men komt van kantoor of werkplaats en neemt de tram. Naast keurige heeren en dames zitten opzichtig en smakeloos gekleede winkeljuffrouwen, en pruiumende werklui. Een mengelmoes van standen.

De tram stopt en wordt door het publiek bestormd. Zonder aanzien des persoons dringt men zich naar den ingang en weldra staat de „doorloop” vol. De conducteur is ijverig in de weer en vergeet daarbij de Hollandsche humor niet, onverbiddelijk verbonden aan het Amsterdamsche gemeente-ambt.

Een bejaarde dame staat, of beter, hangt aan de voor haar lengte veel te hoogen riem en poogt te vergeefs haar evenwicht te be-

waren; naast haar een oud vischvrouwje met een boodschapsmand. Moeder en zoon zitten. Moeder is in gesprek met een kennis. „Zeg Jan, fluistert ze dan, laat die oude Dame toch zitten”. Zoon-lief moppert. Het staat zoo gek, iedereen zal kijken. Niemand doet het trouwens. Maar als hij opstaat, wordt plotseling zijn voorbeeld door enkele anderen gevolgd.

rrt.

3. Een eenzame landweg. Het is op het einde van den middag, de zonnestrallen worden zwakker, de schaduwen langer, en de omgeving is een oogenblik vervuld van een rustige bekoring. In de sloot kwaken de kikkers, de koeien op het land wachten loom de avondrust. Een aardig boerenmeisje komt met twee groote emmers melk langs het zandpad naar de boerderij, daarginds.

Een eenzame wandelaar komt van den anderen kant. Hij geniet van de paarse velden, van de lichtblauwe lucht, waar de zon reeds aan den rand van de kim in een dons van wolken verdwijnt, en Venus eigenwijs haar neus naar voren steekt.

Maar dan ziet hij het slanke boerenmeisje, torsend haar emmers, met het jonge hupsche gezichtje; hij staat even stil en slaat dan een zijweg in....

rrt.

4. Een mooie lentedag. Het loof der boomen ontvouwt zich, en het heerlijk jonge groen toont zich in verbijsterende pracht aan den wandelaar. Langs het dichte boschage loopt een eenzaam pad.

Een heer en dame genieten van de natuur. Alles is vroolijk in de weer; de konijnen vluchten voor de voeten weg, de vogels zingen een koor, zooals geen componist het zou kunnen scheppen. En de beide wandelaars loopen stil beschouwend door deze be-tooverde wereld.

Plotseling, om den hoek van het dichte struikgewas schiet een jonge man te voorschijn. Hij gesticuleert en roept wild pathetische zinnen in het luchtruim. Maar als hij het tweetal ziet, dat even onthutst is stil blijven staan, schrikt hij heftig en vlucht achter een boschje weg.

Heer en dame kijken elkaar aan en glimlachen.

rrt.

5. Voor de deur van een professor staat een student. Hij moet den geleerde even spreken. Maar reeds eenige minuten schijnt hij zich voor te bereiden voor dit onderhoud en staat hij daar op den drempel. Om den hoek van den gang komt een bediende; haastig klopt de ander aan en stapt binnen.

(Wordt vervolgd).

Stoombleekerij en
Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

A. J. KRAPELS
GEDIPLOMEERD
KAPPER
Groote Collectie
Parfumeriën en
Toiletartikelen
VLAMINGSTRAAT 34



NA STUDIE
ONTSPANNING
DOOR HET BERIJDEN VAN EEN
NEDERLANDSCHE
KROON RIJWIEL



HANDELSMAATSCHAPPIJ
R. S. STOKVIS & ZONEN
AMSTERDAM ROTTERDAM GRONINGEN

DANSSTUDIO
R. DI CORRAISE

Balletm. Scala Berlijn, Central
Theater Dresden, Petit Chant
(Pera) Constantinopel etc.

Leert U in 6 lessen
alle moderne dansen

In gezelligestudentenclub voor meerge-
vorderden iederen Donderdag 9-11¹/₂,
kunnen nog eenige dames en heeren
toetreden. Prijs f 5.- per maand
Spreekuur 2-5, 7-10 ook Zondags

Instudeering van Tooneeldansen,
ballets en pantomimes

Sneeuwbalstraat 87-89

Tramlijn 3-7-12. Autobus 4-5-8.

W.G.v.d.HAM
Oosteinde 165, Tel. 885
Frederik Hendrikstr. 9
Oude Delft 111
Levert U uitsluitend prima
kwaliteit fijne
Vleeschwaren en Delica-
tessen, Delftsche Room-
boter, diverse Kaassoorten,
Versche Eieren, Verkade's
Artikelen, Hera's Conser-
ven, Indische Ingrediënten
Bestellingen worden
aan huis bezorgd

J. C. KUYPERS

KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen

Houbigant,
Cheramy.

HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7
HUIS VAN DEN EERSTEN RANG
H. NIJHOF

J. C. C. Witte - Coenderstr. 34

Fotograaf van het D. S. C. — Telef. 240

Specialiteit in Kunstlichtopnamen

Ten allen tijde en overal te ontbieden.

**A. G. ZIMMERMAN**

BANKETBAKKER - KOK
Choorstraat 33 - Telef. 1190

HET ADRES VOOR

Fijne koekjes, Gebakjes
- - en Bonbons - -
Gelegenheidstaarten
en alles wat tot het vak
- - behoort - -

DINERS - SOUPERS

Koude en warme schotels
Pasteitjes - Croquetten

**Fa. G. Molenaar's
Schoenwerk**

heeft een
reputatie

WIJNHAVEN
TELEFOON No. 917

Jac. Bladergroen

Prinsestraat 3
Den Haag

Teekentafels
Teekenhaken
Passerdoozen
Teekenpapier

Zonder eenige twijfel is de

Fa. S. WOLTERBEEK

OPGERICHT 1868

WIJNHAVEN 19

TELEFOON 199

Fijne Vleeschwaren, Comestibles
Delicatessenhandel

het
meest betrouwbare
adres hier ter stede.

Sigarenmagazijn

„DE SPORT”

P. N. W. BEUTE

Oosteinde 161 - Delft

Uitsluitend
1e klas
fabrikaat

Speciale
Reparatie inrichting



zoowel voor gewone
als voor
gecompliceerde uurwerken

BLOEMENMAGAZIJN

Fa. T. Koeslag & Zn.

HIPPOLYTUSBUURT 2

Telefoon no. 228
Post Giro no. 19102

GOED ADRES VOOR
Lauwerkranen,
Zaal- en
Kamerversieringen,
Festbouquetten, enz.
Steeds versch afgesneden bloemen

Roeikleeding
voor „Laga” en
Delftsche Sport

Jercy's voor Hockey
„Rugby”, „Concordia” enz.
Katoenen en Flanelen
Roei- en Tennis pantalons
LABORATORIUMJASSEN

Wed. J. Koolhoven & Zn.
Oude Delft 101-103
— TELEFOON 549 —

Sigarenmagazijn - A. W. PLOEG

Houttuinen hoek Oude Stationsplein

RUIME SORTERING

Sigaren - Sigaretten en Tabak

Vooraanstaande merken

Meubelmakerij en Stoffeenderij

SPECIAAL ADRES VOOR
HET VERVAARDIGEN VAN

Boekenkasten en Schrijfbureaux

P. VAN DE ROSTIJNE,
PHOENIXSTRAAT 12.

M. E. BAIJENSE :: DELFT
— KLEERMAKERIJ —
28 VLAMINGSTRAAT 28
VOORJAAR- EN ZOMERKLEEDING

N.V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU
ROTTERDAM

TELEFOON No. 6315 — LINKER ROTTEKADE 104/105

Specialiteit in: HOTELPORCELEIN, -ZILVER EN GLASWERK

Leveranciers van de Studenten-Sociëteit „de Phoenix” Delft, e.a.