



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: H. A. STHEEMAN. THESAURIER: E. Ch. CAMPIONI.
B. A. VAN NES, H. H. BOURDREZ, F. J. PHILIPS, W. B. KLOOS, W. HULSHOFF POL.
COPIE TE BEZORGEN VOOR WOENSDAGMIDDAG 12 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.
UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.
DIT NUMMER BESTAAT UIT 2 BLADEN

2e JAARGANG

VRIJDAG 30 APRIL 1926

NUMMER 30



REDACTIONEEL

De Senaat stelt op advies van de Commissie tot Redactie van het Officieel Corpsorgaan „De Spiegel” de volgende kandidaten:

B. A. VAN NES, Hoofdredacteur.
J. C. L. BAUDUIN, Redacteur.
H. J. STOKVIS, Redacteur.

De Redactie vestigt de aandacht van hen, die zich voor de film interesseeren, op de voorstelling, die door „Wij nu” georganiseerd is op Zaterdag 1 Mei in de Princesseschouwburg, 's middags om 2 uur. Zij, die niet in de gelegenheid waren j.l. Maandagavond de lezing van Vrije Studie bij te wonen, kunnen in alle opzichten hun schade inhalen, daar ook Zaterdagmiddag de Heer M. H. K. Franken eenige inleidende woorden zal spreken en de film „Menilmontans” (geheel) vertoond zal worden. De moeilijkheden om deze film in Holland te doen draaien zijn zeer groot geweest en wij hopen, dat alle enthousiaste bezoekers van Delfia en Luxor van hun belangstelling zullen blijf geven, nu het zoo iets bijzonders geldt.

Toegangskarten zijn te krijgen als voor iedere gewone bioscoop. Het lidmaatschap van „Wij nu” is niet verplicht, het geeft slechts reductie.

Tevens deelt de Redactie mede, dat de late bestelling van het vorige nummer te wijten is aan de Delftsche Posterijen, die geen kans zagen, hoewel de Spiegel reeds om half vier op het Postkantoor lag, deze met de post van 8 uur te bezorgen. B. A. v. N.

VEREENIGINGEN

BIBLIOTHEEK.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCH.

Ina Boudier-Bakker — De Straat.
A. M. de Jong — Merijntje Gijzen's Jeugd. (Het verraad).
J. Anker Larsen — Martha en Maria.
Top Naeff — Voorbijgangers.
J. van Oudshoorn — Tobias en de dood.
Elisabeth Zernike — Een vrouw als zij.

II. FRANSCH.

Louis Aragon — Le Libertinage.
André Corthis — La Belle et la Bête.
Georges Duhamel — La Pierre d'Horeb.

III. ENGELSCH.

Michael Arlen — The Green Hat.
Joseph Conrad — Tales of Heassay.
John Galsworthy — Caravan.

IV. DUITSCH.

Felix Hollaender — Der Demütige und die Sängerin.
Bernhard Kellermann — Die Brüder Schellenberg.
Jakob Wasserman — Faber oder Die verlorenen Jahre.

VII. KOLONIEN, LAND- EN VOLKENKUNDE.

Dr. H. T. Colenbrander — Koloniale Geschiedenis.

IX. TECHNIEK.

Prof. Ir. R. L. A. Schoemaker — Houten Vakwerk-constructies met toepassing van Bulldog-kramplaten.

X. KUNST.

A. L. Baldry — Contemporary Figure Painters. (Special Number of „The Studio”).
Geoffrey Holme — Dekorative Art. („The Studio” Yearbook 1926).

D. S. R. V. „LAGA”.

De jaarlijksche openingstocht van de D. S. R. V. „Laga” is ditmaal vastgesteld op Zondag 2 Mei a.s.

Het doel van den tocht is wederom het café „Wyckerbrug” te Voorburg, alwaar een gezamenlijke lunch zal plaats hebben (kosten f 2.50 per persoon).

Vertrek 10 uur v.m.

Inteekelijst op de Loods.

VAKVEREENIGEN.

TECHNOLOGISCH GEZELSHAP.

Algemeene vergadering in Zaal 32 van het Scheikundig Laboratorium (ingang Westvest) op Dinsdag 4 Mei a.s. des nam. 8 uur.

Spreker: Prof. Dr. F. Fichter, Hoogleraar te Bazel.

Onderwerp: Elektrotechnische oxydation und Peroxyden.

Algemeene Vergadering in combinatie met de Delftsche Chemische Kring in Zaal 32 van het Scheikundig Laboratorium (ingang Westvest) op Dinsdag 11 Mei a.s. des nam. 8 uur.

Spreker: Dr. J. J. van Laar.

Onderwerp: De Dwalingen in de Natuurwetenschap.



EEN BLIK ACHTER DE SCHERMEN.

28 April '26.

Het bedrijf is in vollen gang. Want heden is het Woensdag, 5 uur n.m., het groote, belangrijke tijdstip, waarop de Spiegelredactie bezig is met het uitzoeken en sorteeren van de stapels binnengekomen copie. Het is stil in de Redactiekamer, in blauwgrijze wolken hangt de rook der sigaretten, die de Redactie consumeert bij haar inspannend werk. Het is heel stil in de Redactiekamer. Maar daar buiten! Dof dreunen in de drukkerij de persen, schril klinkt het ratelen der telephonen bij de technische leiding, fel kletteren de schrijfmachines bij de administratie. Maar in de Redactiekamer werkt men stil en geruischloos, ingespannen keurend en lezend. Daar buiten is het wilde jachten der reporters, de kwieke haast der advertentiecolporteurs, die het Redactiebureau betreden met hun contracten van groote waarde. Hier heerscht de rustige rust der rustige werkers, geen overbodig gebaar, geen onvertogen woord.... Plotseling klinkt een gesmoorde kreet van verbazing uit den mond van een der redacteuren, die juist een versch manuscript van den copiestapel genomen had. „Heerejennig, je laat me schrikken!” roept een der jonge redacteuren, die nog niet geleerd heeft zijn aandoeningen te bedwingen. „Sst, vloek niet zoo godslasterlijk, de meisjes van de administratie mochten het eens hooren!” Maar deze vermaning mist haar uitwerking, doordat aller aandacht gevestigd is op den redacteur, die stom verwonderd met den geopenden brief in zijn hand op de letters tuurt. „Lees eens voor,” roepen allen door elkaar, met zooveel haast en nieuwsgierigheid als maar eenigszins verenigbaar is met den goeden toon en waardigheid van de Spiegelredactie. „Ja.... ja.... luister maar!”

ZEER GEACHTE REDACTIE!

Mag ik U gelukwenschen, apprecieert ge, dat ik U feliciteer met Uw onomwonden taal, duldt ge, dat ik U voor flink en karaktervol uitmaak? Ik wensch U geluk, want ge kunt tevreden zijn; ge hebt getoond en daarmede Uw belofte gehouden, dat ook in de Spiegel gekruide taal en studenten-uitdrukkingen geplaatst kunnen worden. Bravo!, waarom ook niet, verdomme nog toe (hoe vindt U die?), we zijn toch studenten en studenten mogen alles, ja alles godsamme! Daar heb je niet zoo'n vunze Krater voor noodig, zoo'n smerig kotsblad (nou?), zoo'n zuur kreng (alsjeblijft!), dat al die beste, goeie, brave, ferme, door-en-door gezonde, flinke kerels, die allemaal klaar stonden te apprecieeren wat apprecieabel was, doodgewoon een rad voor de oogen heeft gedraaid. God, God!, ik zie hem al, zoo'n boom van een vent, ontvankelijk voor, wat maar eenigszins naar humor ruikt, van die frissche vette-bolle-wangen-humor, zoo'n stoere oolijkerd, en die krijgt daar dat blad in z'n handen, en net als-ie wil gaan apprecieeren, Jessus nog toe, daar kan ie het niet. Nee waarachtig niet, en nou doet-ie het ook niet, nou niet en nooit niet. Stel U voor, zóó te worden beetgenomen door een stel oplichters, ja ik kom er rond voor uit hoor, oplichters, dat zijn ze. Wat moet zoo'n beste vent, zoo'n goeierd wel gevoeld hebben, toen hem dát werd aangedaan. Ho jé, ik kan het me zoo goed voorstellen, praat me d'r niet van geachte Redactie, ik weet ervan mee te praten. En hoe anders had het kunnen zijn, niet waar, wat zou het niet mooi geweest zijn zoo flink-uit tegen zoo'n grapjas te kunnen zeggen: „Kerel, wat is dat lollig, godsamme wat mieters!” en hem dan joviaal de hand te kunnen drukken: „sans rancune, hoor!”, en dan zoo ferm de hand van zoo'n jolige krakeling te schudden, tot z'n schouders er van kraken. Maar het heeft niet zoo mogen zijn. Met één slag hebben zij de jarenlange geestelijke arbeid van de Oude Garde geschandvlekt en onteerd. Ach God, die arme Oude Garde, die wegteert, langzaam uitstervend, wegteert waar je bij staat, en die heeft zich nou overgegeven, 't is om te huilen als je het ziet, geachte Redactie. En dat zoo iets ongestraft gebeuren kan, dat is toch wel het toppunt. Is dat niet kenmerkend voor de degeneratie dezer eeuw? Daar tracht zoo'n stelletje chanteurs, belust op mufte sensatie, al die brave menschen, die nog geen vlieg kwaad zouden doen, nee, geachte Redactie, geen vlieg, met hun giftige persoonlijke grofheden, met hun stinkende vieze kwakjes, in het diepst van

hun ziel te kwetsen. En ik vraag U, geachte Redactie, is dát beschaving, is dát kameraadschappelijk, is dát menschwaardig? En omdat ge U die vraag ook gesteld hebt, omdat ge die met een groot en machtig neen! hebt beantwoord, daarom wensch ik U geluk, daarom feliciteer ik U, dat het U gelukt is het hoofd boven het stinkende water van deze poel van verdorvenheid te houden. En ge hebt Uw majestueuze macht over het woord getoond, ge hebt bewezen bestand te zijn tegen het langzaam invretende gif der degeneratie, en ge hebt het gedaan op een wijze, waardoor Uw groote kijk op de strubbelingen van het Leven, Uw milde barmhartigheid, Uw ruime opvattingen ten volle aan het licht kwamen. En daarom, geachte Redactie, vind ik Uw kritiek een echt apprecieabel stukje hoogfijne levensernst, een critiek om van te likkebaarden, onweerlegbaar verpletterend, subtiel vernietigend, een kritiek grootsch van opzet, het kwaad tot in de kern aantastend, heftig en hard als graniet, fel als de bliksem, meeslepend als een bergstroom en daartusschen zoo heel eventjes een humoristisch tintje, niet te dik opgelegd, zoo'n heel klein grimlachje. Geachte Redactie, ik vind U een guit.

Hoogachtend,
Uw dw. B.

„Dat is niet mis,” knikt een oude, wijze redacteur.
„Dat stuk klinkt als een klok; dat is een stuk van stavast,” zegt een andere.
„Het is een litteraire gebeurtenis,” lispelt een derde.
„Het is een luizig stuk,” roept de jonge redacteur, die nog niet geleerd heeft zijn aandoeningen te bedwingen.
„Pas toch op je woorden. Denk toch aan de dames van de administratie!”
Maar de vermaning mist wederom haar uitwerking.
„En in dat stuk dan, daar staat in van.... verdomme.... en.... godsamme....”
Blozend kijkt hij voor zich.
„Jawel, maar dat is een letterkundige vrijheid”.
„Maar,” komt plotseling de kalme en verstandige opmerking van een redactielid, dat tot nu toe gezwezen had, „mogen wij dit stuk wel opnemen zonder in strijd te raken met het Huishoudelijk Reglement? Draagt het wel bij tot de lezenswaardigheid van den Spiegel?”
Eén oogenblik kijken allen elkaar aan, uit het veld geslagen door de nuchtere opmerking.
„Nee.... eigenlijk niet....”, is de schuchtere erkenning.
„De Redactie moet er maar een verhaaltje bijschrijven.”
Hetgeen geschied is.

B. A. v. N.



BOEKBESPREKING

Het kan den opmerkzamen geschiedschrijver, die de laatste tientallen jaren de Phoenix-wereld heeft gadegeslagen, niet ontgaan, hoe er hierin allerlei groote en blijvende veranderingen hebben plaats gehad. Veranderingen in toestanden en personen, in mores en mentaliteiten. En het moet tot eere van het nieuwe geslacht gezegd worden, dat deze veranderingen dikwijls, zeer dikwijls veranderingen ten goede te noemen zijn. Neem bijvoorbeeld de omkeer in de gesprekken. Waar onze degelijke en eenigszins burgerlijke voorvaderen zich in hun gesprekken voornamelijk bezighielden met vrouwen, kunst, politiek, filosofie, wetenschap, enzovoorts, daar is bij onze generatie in dit opzicht zeer zeker een groote vooruitgang te bespeuren. Op enkele uitzonderingen na zijn deze ouderwetsche chapters langzaam maar zeker verdrongen door amusanter en meer mogelijkheden biedende onderwerpen. Zoo bijvoorbeeld de explosiemotor. Wat 'n wonder dat deze romantische en nooit uit te putten bron van conversatie tegenwoordig de hoofdschotel vormt van den gezelligen kout rond de welvoorziene tafelen. Het pleit, gelijk gezegd, zeer zeker voor 't tegenwoordig geslacht, dat over twijfelachtige onderwerpen als b.v. „de vrouw” nog slechts in de grofste termen gesproken wordt, waarbij dan weer niet genoeg te roemen valt dat de gemeenste en platste uitlatingen steeds gehoord worden van hen, die van vrouwen ongetwijfeld 't minst verstand hebben.

Zoo ook, dat de dorre filosofie 't heeft moeten afleggen tegen den veel belangwekkender geldpraat en vervelende onderwerpen als de „kunst" vervangen zijn door de geestige Meksjoenians.

Geheel in den geest van dezen tijd is dan ook 't initiatief geweest van de bekende uitgeverfirma Tersteeg en van Lummel.

Genoemde firma toch nam ter hand de uitgave van een serie werken, op haar verzoek geschreven door de meest vooraanstaande motorcausers van den nieuwen tijd, en die zoowel den ingewijde als den beginneling op 't gebied van den autoklets iets bieden.

Deze prachtige verzameling boeken, alle van de hand van erkende specialiteiten, zal 't den gevorderden mogelijk maken hun levensinzicht te verdiepen en den leek in korten tijd in staat stellen een dragelijk figuur zelfs in de meest intellectueele kringen te maken.

Wij laten hier volgen de titels van de voornaamste werken in deze serie bij Tersteeg en van Lummel verschenen:

„Der absolute benzinauseur" von Dr. Kommerziënrat Friedrich van Amstel.

„Wat Amerika ons brengt" door V. H. G. Kersten.
Een boek vol onthullingen!

„Van Thales van Milete tot Hispanes van Suiza" door Prof. C. J. Asselburgs, (voor méérgevorderden). Een standaardwerk!

„De automobiël in het geslachtsleven" door B. H. (voor kinderen van elken leeftijd).

„Citroentje". Romannetje door Hanneltje. (pervers!).

Vins en „BAM-me-TJE". 100 geestige Motorgrappen.

deel I: voor heeren, door Vins.

deel II: voor dames, door Bamme, „tje".

„Hoe vertel ik het mijn kinderen?" door L. L.

„Door explosie gelouterd" door Krisnaholthi (ethisch filosofisch).

„Poppie". Spel van slag en boring in 3 bedrijven door Pim.

„De koppeling". Galant verhaal door J. L. G. Tersteeg.

Al de deeltjes van deze serie zijn door den heer Heuff smaakvol geïllustreerd met diens bekende teekeningen in lijn.

Wij wenschen den ondernemenden uitgevers bij het in zee gaan van deze nieuwe uitgave veel succes, en roepen den kundigen schrijvers een hartelijk „Stik in Texaco en verdwijn" toe!

J. C. L.

?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

ARCHITECTUUR en GESCHIEDENIS der ARCHITECTUUR bij Th. C. Hekker, Maerten Trompstraat 3.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE WISKUNDE, NATUURKUNDE, TECHNISCHE WARMTELEER bij Ir. A. J. Treurniet, w. i., de Carpentierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië), Den Haag.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. M. Peekema, Assistent T.H. Brabantsche Turfmarkt 63A.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, WISKUNDE, MECHANICA bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Thomsonlaan 31, den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

MECHANICA bij Ir. R. E. Legger Ass. Toeg. Mech. v. Leeuwenhoek-singel 18, Delft.

RADIOTELEGRAPHIE (THEORETISCHE) bij ir. J. Bloemsma, ing. E. S. E. ingénieur radiotélégraphiste. Larixlaan 49 (bij Houtrust). Den Haag Tel. 33257.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEFRECHT bij Mr. H. P. Bennowitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79.

WERKTUIGBOUWKUNDE en IJZERCONSTRUCTIE voor de CHEMISCH-TECHNISCHE INDUSTRIE bij C. Steuerwald, Vivienstraat 59, 's-Gravenhage.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maerten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Goudenregenstraat 56, den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, MECHANICA, bij Dr. W. L. van de Vooren, van Lumeystraat 77, den Haag.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETK. voor prop. examen bij J. Bosma, Leeraar Wisk. M.o K.1 en K.v, Valkenboschkade 547, den Haag

Muziekhuis „MUZAM" Oude Delft 220

UW ADRES voor

His Master's Voice
Machines en Platen
Aparte gehoorzaal.
Vakkundige reparatie.

FIRMA H. MARKS Jr. KLEERMAKERIJ HOOGWOERD 30 — INT. TELEFOON 95 GEVESTIGD 1886 - LEIDEN -

Uitsluitend 1ste klas stoffen
Chique coupe en afwerking
BILLIJKE PRIJZEN
ZEER GEMAKKELIJKE CONDITIËN!
Coupeurs door het geheele land te ontbieden

H. H. STUDENTEN GROSSAT'S GEBAK OF KOEKJES

bij een kop thee of koffie is
een fijne Delicates

Neemt U eenmaal proef en
overtuigt U van onze kwaliteit

Fantasietaarten, Slagroom
enz. vanaf f 1.00

Vleesch, Croquetten en Pasteitjes à
- 20 cent per stuk -

Vakkundige bereiding, eerste klas
grondstoffen uiterst billijke prijzen

Pâtisserie Française
Vrouwenrecht 9 - Tel. 1047

M. Hogervorst Delfgauwscheweg 157-159 Delft

Agent voor Delft:

Triumph } Rijwielen
All Steel }

Triumph Motoren

FABRIKANT VAN

M. H.-Rijwielen

PRIJZEN VANAF

f 70.—.

C A B Busdienst C A B Delft - Schiedam - Rotterdam

Vertrek van Zuidwal naar ROTTERDAM om het half uur
Standplaats Rotterdam, Oostplein

Vertrek van Zuidwal naar SCHIEDAM om het uur
Standplaats Schiedam, Broersvest, nabij lijn 8

Extra rit à f 1.— enkele reis van Rotterdam naar
Delft op Zaterdag en Zondag te 1 uur des nachts

Stud. Abonnem. Delft-Rotterd. f 9.—
Delft-Schiedam f 9.—
Beide lijnen f 12.—

Champagne Louis Roederer Reims

Représenté par:

N. V.

Hoogewerff Chabot & Visser's
Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem



De nieuwste
HIS MASTERS VOICE
Platen en Gramophons
verkrijgbaar bij de
N.V. HEES & Co.
Delft - Peperstraat 4-8-10
Gehoorzaal den geheelen dag geopend.

BLOEMENMAGAZIJN
J. ALEMAN
OUDE DELFT 29
NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

F.M.D.v.d.GAAG
Meubelmaker en Stoffeerder
Leverancier Stud. Sociëit Phoenix
beveelt zich beleefd aan voor het nieuw maken en repareren van diverse
Meubelen
Speciaal Adres voor verhuizingen in en buiten de stad. Vraagt prijsopgaaf.
Van de Spiegelstraat 29
of
Voorstr. 66a, Werkplaats

Wildcentrale „t Centrum“
Verwersdijk 30 - Delft
L. LUGTIGHEID
Het voor U aangewezen adres voor levering van wild, gevogelte, versche eieren en conserven.
Alle benodigdheden voor de Lunch

N.V. KINESIS
OFFICIAL **Ford** DEALERS
DELFT, POORTLANDLAAN TELEFOON No. 906

Banketbakker en Kok
J.J. VAN GILS
Fa. GUSSENHOVEN
Binnenwatersloot 30
Telefoon 18.
Delfgauwsche Weg 5
Telefoon 295.
Specialiteit in zeer fijne Theekoekjes
Uitgebreide sortering
Luxe dozen Bonbons van 1e klas huizen

Garage de Phoenix
naast de Sociëit
CLUBGARAGE VAN DE D.S.M.
Alle merken Motoren of Automobielen direct leverbaar onder voordeelige condities.
Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA

Rotterdamsche
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen
VERZEKER U TEGEN ONGEVALL EN
ROTTERDAM - BOOMPJES &c

TELEFOON No. 306
Firma Nienhuis Beekes & Zoon
Kantoor: Oude Delft no. 97
WIJNHANDEL

J. J. Altorf
OUDE DELFT 239
Telef. 813

RIJWIELEN EN MOTOREN
1e KLAS REPARATIE-INRICHTING

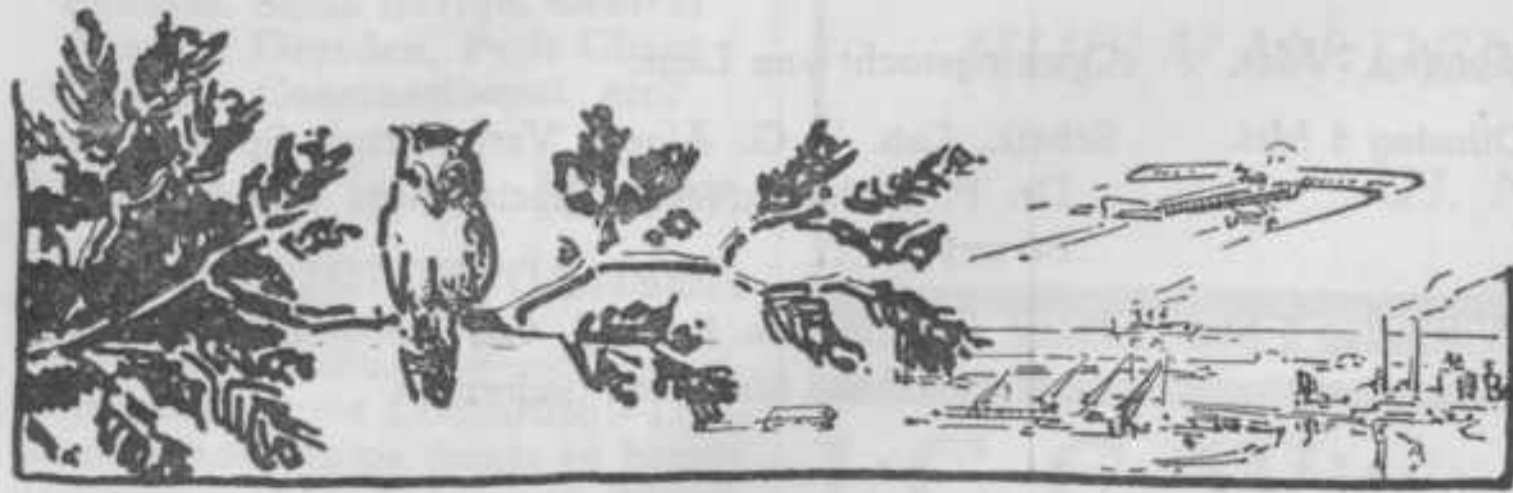
S. OLIEMANS
DELFT
Buitenw.sloot 8-10-21-23
Telefoon Interc. No. 144
Steenkolen Anthracieten Cokes Briketten enz.

Koopt steeds Uw
FOTO-ARTIKEL EN
daar waar gij verzekerd zijt van Vakkundige Bediening
Laat ook Uw Platen en Filmen ontwikkelen en afdrucken in de
Delftsche Fotohandel
OOSTPLANTSOEN 10
Fred. Alex. Albers

VRAAGT UITSLUITEND
Heinekens' BIEREN
de Beste
Deze zijn in de SOCIETEIT PHOENIX en in verschillende Restaurants hier ter stede verkrijgbaar.
Hoofdagent,
J. T. POST.

J. Naaktgeboren
AANNEMER VAN
TIMMER-, METSEL-
EN BETONWERKEN

NIEUWE PLANTAGE 122a
Telef. 530 - Postrek. 48742



TECHN. HOOGESCHOOL

Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer James Meijndert William Nash, Mijningénieur, op Vrijdag den 7den Mei 1926, des namiddags van drie tot vier uur, in de aula, tegenover een commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. dr. ir. H. A. Brouwer.

De titel van het proefschrift is: „De geologie der Grande-Chartreuseketens”.

De rector-manificus,
G. v. ITERSON Jr.

Electrotechnisch ingenieur.

Geslaagd voor het ingenieurs-examen voor Electrotechnisch-ingenieur:

W. A. Jedeloo; J. H. Kouwenhoven.

Ingenieurs examen van de Afdeling der Weg- en Waterbouwkunde.

De termijn van sluiting der aangifte voor deelname aan het Ingenieursexamen in Juni 1926 is nader vastgesteld op 4 Mei 1926.

De Administratie der Techn. Hoogeschool,
Afdeling Examens.

Prof. Ir. J. A. Bakker maakt bekend dat hij zijne werkzaamheden zal hervatten.

Prof. Dr. J. A. Veraart maakt bekend dat in dezen cursus het college Maandag 1—2 uur niet meer zal worden gegeven.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

HET A.S. UTRECHTSCH LUSTRUMSPEL MET MASKERADE.

De wereldoorlog verbrak de zich telken jare verrijkende parel-snoer van lustrummaskerades, die in steeds grooter pracht zich achter elkander regen. Zij brak de traditie van de historische kijkspelen. Toen de tijden de openlijke lustrumviering weer rechtvaardigden konden zij deze vertooningen, die vaak meer getuigen van groote financieele draagkracht dan van rijk innerlijk leven, om hun kostbaarheid niet meer toelaten. Men moest naar een minder dure wijze van feestvieren omzien.

Voor deze vraag om soberheid zag zich in 1921 Utrecht, als eerste in de rij der weder naar buiten optredende corpora, gesteld. Men vroeg zich af, wat wel het hoogtepunt van de lustrumviering was en meende dit in den optocht, die door de feestelijk versierde straten trekt, het kijkspel, waaraan de burgerij zich kan vergapen, waar voor de oogen een schat van kleuren en vormen wordt geboden, die opvoert tot de illusie van een andere wereld, die ontruikt aan de voor velen zoo dorre sleur van het dagelijksch leven.

Wederom koos men de optocht.

De historische intocht, van al haar kostbaarheid ontdaan, was leeg en kaal, zij bleek een rijkgekleed skelet geweest te zijn. Wat men aan uiterlijk vertoon verloor moest door innerlijk gehalte gewonnen worden. De optocht moest de drager worden eener gedachte, eener levensbeschouwing, in casu de levensbeschouwing der studenten, ze moest bevatten ernst en luim. Wat lag meer voor den hand dan dat in een allegorisch-satyrischen stoet de Wijsheid en de vijf Faculteiten der Universiteit werden verbeeld door Lusorius, de Dwaasheid vergezeld?

De eerste stap! De dure traditie was gebroken, een eerste poging tot verjonging en vergeestelijking der studentenspielen was gedaan. De richting was aangegeven, telken jare zou er uiting gegeven worden aan wat er leefde in de studentenharten, zou een grootsche manifestatie plaats grijpen van de idealen van Jong-Nederland.

Met dit besef voor oogen bereidde zich twee jaar later ons Corps ter lustrumviering (1923). Dacht men aanvankelijk ook aan een allegorischen optocht, het besef en de ervaring te Utrecht opgedaan van de oppervlakkigheid der indrukken eener voorbijtrekkende stoet deed naar een andere oplossing zoeken om een gedachte, om ideeën duidelijk te maken. Zoo werd het openluchtspel geboren, waarin de dragers der ideeën zich naar hun aard kunnen uiten, waarin de handeling het conflict kan uitbeelden, welk tusschen deze ideeën leef. Op het schoone marktplein streed de Mensch zijn zielestrijd tusschen goed en kwaad, tusschen Geest en Stof. Een strijd ook gestreden door de toeschouwers, die mee bekoord werden door de zonden en mee voorstelden ter bevrijding van de deugden.

Groningen volgde met de uitbeelding van den strijd om een levenshouding. Een strijd door velen der toeschouwers reeds doorgemaakt, maar die zeker leeft in de harten der studenten. Reeds hier deed zich de beperktheid van het betreden terrein gevoelen. Is niet alle innerlijke strijd terug te voeren tot den strijd tusschen goed en kwaad, tusschen waarheid en schijn, Geest en stof? Deze abstracte tegenstelling telkens weer in andere nieuwere vormen te gieten, waarbij vergelijking met vorige oplossingen niet kan uitblijven werd steeds moeilijker en hachelijker.

't Was daarom, dat Leiden 't stuur omwierp en met behoud van het openluchtspel, dat door zijn massawerking ongekende mogelijkheden biedt, een poging waagde juist dezen nieuwen vorm tot meerdere volmaking te brengen. Het aan de geschiedenis ontleende conflict was dan ook een massaconflict, de strijd tusschen twee lezers elk gedragen door hun eigen begeerte naar macht of naar vrijheid. De strijd om het bestaan tegen de aanstormende wereld werd hier, gestoken in historisch kleed, objectief verbeeld.

Al deze lustra gaven aan het openluchtspel den voorrang boven de maskerade. 't Was telkens een uiting voor intellectueelen en de burgerij, nadroomende van de groote pracht en heerlijkheid der vroegere optochten, stond buiten dit alles. Het contact met de massa was verloren gegaan. Hoe dit gebrek te verhelpen? Voor dit probleem zag zich de Utrechtsche maskeradecommissie geplaatst, toen zij zich toerustte om het a.s. lustrum der Stichtsche Universiteit luisterrijk te vieren. Haar opdracht was een hoofdnummer voor te bereiden, dat zou wezen vóór de burgerij. ¹⁾ Eenerzijds wilde men het openluchtspel niet prijsgeven en anderzijds moest men terugkeeren tot den optocht door de stad. Zoo kwam de commissie, de nieuwe traditie handhavend, tot het openluchtspel, waaruit organisch de maskerade groeit, den strijd, waaruit de overwinnaar in triomftocht door de stad trekt.

Naast alle vorige conflicten, waarbij we de gegeven oplossing wisten als de eenige en juiste, zullen we nu wijfelen, dán eens is onze sympathie aan deze zijde, dán weer meenen we de andere partij te moeten toejuichen. We zien den strijd tusschen twee levensbeschouwingen, wier dragers in hoogste instantie worden tot den Held of den Heilige. Hij, die zijn ideaal hier ziet op aarde en het opbouwt tot het wereldrijk en hij, wiens doel niet ligt in deze aarde, maar werkt aan het koninkrijk van den Geest. Dit wil het spel met de maskerade uitdrukken.

„Maskerade en spel zijn, ieder afzonderlijk, de vervulling van „een liefde, die de menschheid koesterde door alle tijden heen, „de droom van den heerschende en van den dienende, van den „zegevierende en den gekruisigde. Tusschen beide heeft de massa „geaarzeld — altijd.”

„Een massa-spel, dat werkelijk massa-spel wezen wil, zal die „aarzeling verbeelden.”

Ook dit conflict wordt ons voorgelegd, zooals de historie het gaf — eeuwen geleden. De Egyptische pharao Zehnaton, de jeugdige, dweepzieke heerscher over het machtige wereldrijk wijd

¹⁾ De gedachtengang der commissie, die voerde tot het spel met de maskerade is in zeer schoone en boeiende woorden door den president der commissie vertolkt in eene redevoering, welke afgedrukt staat in den Utrechtschen Studenten Almanak voor 1926.

zich in voortdurend gebed aan den nieuwen, eenigen God, wien ter eere hij een stad stichtte en een tempel bouwde. Opgaande in aanbidding vergeet de vorst zijn rijk, vergeet zijn heerschtersplicht. Vele gezantschappen smeeken om hulp, de koning heeft slechts oog voor den stralenden Zon, zijn Vader Aton, die leven wekt en ook deze rampen ten goede zal keeren.....

..... Echter, een veldheer, gesteund door de priesters der oude verworpen religie, trekt op, tegen den wil des konings, die zich al hartstochtelijker geeft aan zijn God, steeds sterker hopen op de kracht der mystieke machten. Horemheb, de generaal, man van daad, wars van droomerijen, grijpt in geestdriftig begeeren het groote rijk te behouden het zwaard en leidt het leger ter bevrijding van zijn ontredderd vaderland.

Onder klanken van fluiten en trommels trekt de stoet door de stad, in het midden, omstuwd door het volk in extatische vervoering om zijn groothedsdroom, toegejuicht door de afgezanten, gesteund door de schare van priesters, die een dageraad zien geseund voor hun ontroonden cultus.

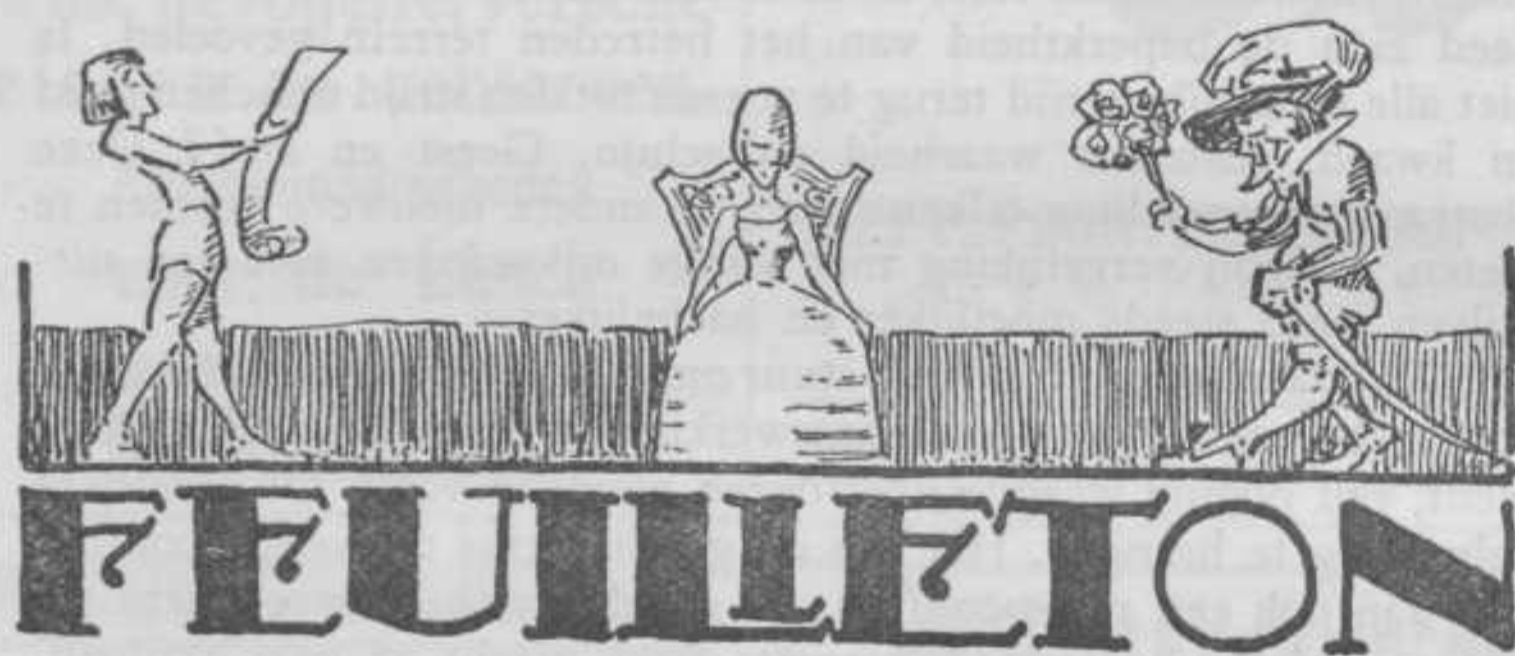
De stoet trekt langs en wij worden meegesleurd in het enthousiasme der scharen, raken onder de bekoring van den held, den geboren heerscher. Wij worden zelf de massa, die hem draagt.

Gaan dan onze gedachten terug naar den eenzaam-gebogene, den koning, die in het diepste duister van den tempel knielt voor zijn God, die hem helpen zal aan den bouw van het groote Rijk, dan verstommen de jubelkreten in ons en wij worden stil voor het Groote, het onbekende, dat heerscht buiten tijd en plaats in alle Eeuwigheid....

In ons rijst de vraag held of heilige?.... En we weten het niet!....

Zoo ongeveer zal ons het Utrechtsche Studenten Corps vertolken wat in ons leeft en geen oplossing vindt dan in een ieder onzer persoonlijk.

V. R. v. R.



DE NIEUWE GARDE.

(een voordeelige mélange van waarheid en leugen) door „het motto”.

Ik ben bang voor U, Lezer, en nog meer bevreesd voor uw oordeel. Ik denk dat ge de nieuwe garde aanziet voor een ren-met-hindernissen van al mijn stokpaardjes en meent dat ik U laat wedden op een van mijn favorieten. Maar dan zult ge a priori verliezen want ge vergeet dat de boekmaker met het geld er van door gaat.

Bedwingt daarom uw ongeduld. Tracht U de situatie in te denken; bijv.:

Gij hapt in een pruim. Uw tanden stuiten onzacht op de harde pit. Toevallig breekt de pit in tweeën en ge slikt de amandel in. De kern is giftig, en met den dood in zicht gaat ge een groot feest houden, een plotseling spontaan feest, tot diep in den nacht. Alle kroegcommissarissen bindt ge aan een paal en het college dat de Corpsmaagd chapronneert sluit ge op in haar mooie rooie kamer. Bij het gloren van den morgen klimt ge tenslotte naar den Phoenixvogel en tot afscheid omhelst ge hem innig.... bij gebrek aan beter.

Overmorgen hebt ge U tegenover den Senaat en de Corps „notabelen” te verantwoorden. Omdat ge natuurlijk in leven zijt gebleven. Vroeger hadt ge ontzag voor de regenten van het jongemannenhuis in de Phoenixstraat. De onzekerheid heeft U gelukkig moed gegeven op dien avond. Toen waart ge Uzelf. Nu staat ge als Ds. Geelkerken voor de Synode der regenten en moet U verdedigen voor een daad, wier strekking en gevolgen op het oogenblik zelf U niet bewust waren. In den bitteren strijd met de roode linten draagt ge de gevolgen van Uw daden consequent — en dus waardig.

Het voorspel speelde zich af bij Pieter. Hij had niet meer geweten wat hij deed; Zijn teekening lag in de prullemand, zijn schrijftafel had hij onderste boven gekeerd, zijn vrienden schold hij uit, en 's avonds ging hij toch lekker naar de bioscoop, juist omdat het zoo oppervlakkig was.

Toen dat gebeurde, begon ik bang te worden. Bang voor mezelf dat van die nieuwe garde niets zou terecht komen, bang voor U, Lezer, omdat ik U dan zou hebben opgelicht en al uw kostbare geld in de Corpskas door mij zou zijn misbruikt.

AGENDA.

Van Vrijdag 30 April tot Vrijdag 7 Mei.

DELFT.

- Zondag 2 Mei. Openingstocht van Laga.
Dinsdag 4 Mei. Scheik. Lab. T. G. Algem. Vergadering. Spreker, Prof. Dr. F. Fichter over: „Electrochem. Oxydation und Peroxyden”.
Woensdag 5 Mei. Hotel Central. De heer C. van Rooyen, Onderwerp: „Vergelijkend historisch onderzoek”.

DEN HAAG.

- Vrijdag 30 April. Kon. Schouw. : Madame La Mode (Volks-Voorst.), Odeon: De Minister President. Princesse Schouw. : „Mady”. Scala: Polenbloed.
Zaterdag 1 Mei. Kon. Schouw. : M'n neef uit Canada. Odeon: 'n Model kamermeisje (doorlopend). Princesse Schouw. : Blanke ballast. Scala: Duizend en één lach (doorlopend). Geb. K. en W.: Revue 1926 v. H. ter Hall (doorlopend)
Zondag 2 Mei. Kon. Schouw. : M'n neef uit Canada (2 en 8 uur). Princesse Schouw. : Menilmontant „Wij Nu” (2 uur).
Maandag 3 Mei. Kon. Schouw. : Mevr. Chabot-de Joode Czaar en Timmerman.
Dinsdag 4 Mei. Kon. Schouw. : Deftige straat.
Woensdag 4 Mei. Kon. Schouw. : Rijk en geen geld.

Toen ik den volgenden morgen mijn uiterlijk soigneerde zag ik rimpels op mijn voorhoofd. Ja, ja, het baart zorgen wanneer men een feuilleton met veel bravour aanvangt met den schoonen titel „de Nieuwe Garde”, in de inleiding hoopvol uitzicht geeft op „een rake karakterschets”, en ten slotte blijkt, dat de hoofdpersoon niet voor zijn rol deugt.

Aan mijn schrijftafel neergezeten keek ik op tegen de dubbele rij studieboeken, die mij reeds lang het uitzicht had belemmerd. Ik sloeg mijn geestelijk Grootboek open, om een indruk te krijgen van mijn bezittingen. Maar de inhoud verschaftte weinig troost. Welke aandeelen moest ik nu verkoopen ten bate van de nieuwe garde? Wat had ik aan een stel insignes met bijbehorende achting en verachting, wat aan eenige inzendingen in den almanak, wat aan een plaats op de bovenetzaal?? Dan stonden nog op een, overigens, blanke bladzijde, enkele in de kiem gesmoorde overpeinzingen over de Corpsgeest; eens was dit een goudgerand aandeel, nu bracht het niets meer op. Inflatie en malaise hadden me van mijn degelijk renteniersvermogenje beroofd. — Verdienen is in den jare 1926 een der moeilijkste problemen. Drukknopjes, spelden en meer van zulke eenvoudige dingen zijn nu al uitgevonden. Elke op het eerste gezicht nieuwe gedachte wordt door de menschheid 1926 met een „schon dagewesen” bestempeld. En ten slotte stoort het spiegellezend publiek zich daaraan niet, leest, leest, los en vast, nat en droog, over vrede en oorlog, over S. P. en het stoepje, over bondsstaat en statenbond, corps en federatie, leest zonder eenige bewogenheid..... Daarmede bedoel ik natuurlijk niet U, achtenswaardige Lezer, ik bedoel natuurlijk „de massa” in het algemeen! Gij wenscht echter, dat ik in den gegeven crisis voortga op mijn bespiegelingen tot een bevredigend of schijnbaar bevredigend slot.

Daarom ben ik verheugd de aandacht te kunnen afleiden en deze voor korten tijd te verplaatsen naar de ouderlijke woning van Pieter.

Daar speelde het slot van boven omschreven drama zich af. De generaal uit het huisgezin richtte zich met de volgende rede tot zijn discipel: Innig beminde zoon, gehoord Uwe klachten over de zware studie en hare examens, gezien de bres geslagen in het eerlijk en moeizaam verdiende familievermogen, kennis genomen hebbende van de groote onkosten door de vesting Phoenix teweeggebracht, geef ik U in ernstige overweging Uw levenspad voortaan beter te kiezen; Uw salaris zal ik in het vervolg moeten beperken in afwachting van promoties.

Nog lang na deze beslissing duurde het verhoor van Pieter voort. Je kunt niet weten wat er gebeurt als je je jongen zoo maar in een vreemde stad, in een vreemd milieu aan zijn lot overlaat. Verkeerd gezelschap, slechte verleidingen, brengen hem tot verzaking van zijn plicht en straks moet hij de plaats innemen als vertegenwoordiger van een geslacht, dat gegroeid is tot respectabele hoogte in achting en fatsoen.

Kleine vlindertjes kunnen ook zulke onbezonnen dingen doen!

(Wordt vervolgd.)

DANSSTUDIO**R. DI CORRAISE**

Balletm. Scala Berlijn, Central Theater Dresden, Petit Chant (Pera) Constantinopel etc.

Leert U in 6 lessen alle moderne dansenIn gezellige studentenclub voor meergewornden iederen Donderdag 9-11^{1/2}, kunnen nog eenige dames en heeren toetreden. Prijs f 5.— per maand. Spreekuur 2-5, 7-10 ook Zondags

Instudeering van Tooneeldansen, ballets en pantomimes

Sneeuwbalstraat 87-89

Tramlijn 3-7-12. Autobus 4-5-8.

HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7**HUIS VAN DEN EERSTEN RANG****H. NIJHOF****J. C. C. Witte - Coenderstr. 34**

Fotograaf van het D. S. C. — Telef. 240

**Specialiteit in Kunstlichtopnamen**

Ten allen tijde en overal te ontbieden.

J. C. KUYPERSKAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen**Houbigant,
Cheramy.**

Sigarenmagazijn

„DE SPORT”**P. N. W. BEUTE**

Oosteinde 161 - Delft

**Uitsluitend
1e klas
fabrikaat****BERVOETS'****.. Heeren- en ..****Kinderkleeding**

IS GOED EN GOEDKOOP

**DELFT WIJNHAVEN
HOEK BOTERBRUG****Jac. Bladergroen**

Prinsestraat 3

Den Haag



Teekentafels

Teekenhaken

Passerdoozen

Teekenpapier

BLOEMENMAGAZIJN

Fa. T. Koeslag & Zn.

HIPPOLYTUSBUURT 2

Telefoon no. 228

Post Giro no. 19102

GOED ADRES VOOR

Lauwerkranen,

— Zaal- en —

Kamerversieringen,

Feestbouquetten, enz.

Steeds versch afgesneden bloemen

N. V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU

ROTTERDAM

TELEFOON No. 6315 — LINKER ROTTEKADE 104/105

Specialiteit in: HOTELPORCELEIN, -ZILVER EN GLASWERK

Leveranciers van de Studenten-Sociëteit „de Phoenix” Delft, e.a.

M. E. BAIJENSE :: DELFT

— KLEERMAKERIJ —

28 VLAMINGSTRAAT 28

VOORJAARS- EN ZOMERKLEEDING

FONGERSRIJWIELEN ZIJN NU
REEDS VERKRIJGBAAR
— VANAF —**75 GULDEN**OOK MET BETALING VAN
10 GULDEN PER MAAND**G. C. JENSE & Zn.**
KOORNMARKT 89

Electrische Boekbinderij

JOH. A. LOMMERS

MOLSLAAN 133 - DELFT

TELEF. 729

Mogen wij voor U eens
een tijdschrift binden ?**U zult tevreden zijn****BOEKHANDEL EN DRUKKERIJ****W. D. MEINEMA**DE DRUKKERIJ NEEMT STEEDS
LIJW ORDERS ONMIDDELIJK IN
BEWERKING EN GARANDEERT
KEURIG WERK EN LAGEN PRIJSDE BOEKHANDEL HEEFT EEN
GROOTEN VOORRAAD BOEKEN
BESTELLINGEN WORDEN SNEL
EN ZORGVULDIG UITGEVOERDDE UITGEVERIJ BELAST ZICH
MET HET UITGEVEN VAN BOE-
KEN, EN TIJDSCHRIFTEN OP
TECHNISCH EN ANDER GEBIED

DELFT, HIPPOLYTUSBUURT 4, TELEFOON 160

Uitvoeren van alle soorten

Schilderwerk

Vergulden, Bronzen

— Spiegelgoud —

Specialiteit in het schilderen
van **RADIATOREN** in
— alle kleuren. —

Leveren en plaatsen van alle

Glassoorten

GLAS IN LOOD

Moffelinrichting voor 't ver-
lakken in 't vuur van Haard-
den en andere Lakwerken.

: Vraagt prijsopgaaf :

Fa. P. Goudappel, Delft

Huisschilder - Oude Delft 148-150

G. KERNER & Co.
DEN HAAG
Stationsweg 78 - Tel. 11038
BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
UITRUSTINGEN**
KLEEDING NAAR MAAT

Levering naar maat van:

**Tennis-Pantalons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren**
en verder benodigde Sportkleding
RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

De Delftsche
Kruideniers- en Comes-
tibleswinkels

Jos. L. Berlijn
voorh. Ferd. J. v. Dop
VOORSTR. 8, Telef. 946
KRUISSTRAAT 22
BRASSERSKADE 89^H

ONZE winkels zijn speciale zaken met beleefde bediening, gratis hooren en thuisbezorging. Wij voeren 2800 artikelen verpakt en los uitgewogen. Prima losse Thee 28-32-36-40 cts. p. ons, Suiker 24-26 cts. p. pond, Macroni los 30 cts. p. pond, Gembersjam 60 cts. p. pond, Pinda's prima versch 25 cts. per pond. MAALTIJDEN kant en klaar 50 cent per blik.

Fa. JAC. CNOOPS
KLEERMAKERIJ
OUDER DELFT 218

Moderne Engelsche
**Najaar- en
Winterstoffen**
ZEER MATIGE PRIJZEN

Leidsche Stoomververij en
Chemische waschinrichting
P. STOEKE
Agentschap voor Delft en Omstreken



RAADHUISSTRAAT 1
(tegenov. Schoolpoortbrug)

Stoomblekerij en
Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.



No. 4 f 185.-
No. 3 f 170.-

**Dictaten
Voordrachten
Proefschriften
Brieven**

IMPORTEURS:
Ruys' Handelsver. Rotterdam
AGENTEN: Th. v. LEIPSIG
WIJNHAVEN - DELFT



NA STUDIE
ONTSPANNING
DOOR HET BERIJDEN VAN EEN
**NEDERLANDSCHE
KROON RIJWIEL**



HANDELMAATSCHAPPIJ
R. S. STOKVIS & ZONEN
AMSTERDAM ROTTERDAM GRONINGEN

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN
OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.
Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

HET BESTE ADRES
VOOR UW SCHEER- EN
TOILETBENODIGD-
- HEDEN IS BIJ -
N. W. v. YPEREN
GEDIPLOM. HEERENKAPPER
Delfgauwscheweg no. 59 - Delft

Talens



**REMBRANDT
TEEKENINKT**

BLIJFT 20 MIN. VLOEIBAAR IN DE TREKPEEN
DROOGT ONMIDDELIJK OP HET PAPIER
IS GIZWART EN VOLKOMEN WATERVAST
DE EERIGE GOEDE TEEKENINKT
VOOR HAARKEURIG WERK

**TALENS&ZOOON
APELDOORN**
VRAAGT MONSTER EN PROSPECTUS

G. & H. OUWERLING
Choorstraat 28 Telefoon 924
Corps Leverancier vanaf 1903
en aan de S. P. vanaf 1896

Meubileer-Inrichting

Het vertrouwde adres voor
BUREAUX, BUREAU-
STOELN - BOEKEN-
KASTEN - DIVANS
DIVANKLEEDEN en
-KUSSENS - CLUB-
FAUTEUILS, ROOK-
TAFELS, ENZ. ENZ.

Amerik. Clubfauteuils met losse
kussens vanaf f 26.- prima werk
Reparaties aan meubelen worden
- vakkundig uitgevoerd -

De grootste sorteering

**Heeren-
on
Dames-
schoenen**

in prima kwaliteit en
en lagen prijs
alles uitsluitend à contant
vindt U bij

N. VERBEEK, Schoenhandel
- - Vrouwjutenland 13 - -

Hollandsch-Indisch Restaurant
„PIEPER“
Molenstraat 39 - Tel. 14006
's-GRAVENHAGE

RIJSTAFEL vanaf f 2.-
BAHMI vanaf . . . f 1.25
NASIGORENG vanaf f 1.-
HOLL. DINER vanaf f 1.-

Eerste klasse Inrichting