



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: H. A. STHEEMAN. THESAURIER: E. Ch. CAMPIONI.
B. A. VAN NES, H. H. BOURDREZ, F. J. PHILIPS, W. B. KLOOS, W. HULSHOFF POL.
COPIE TE BEZORGEN VOOR WOENSDAGMIDDAG 12 UUR A/H REDACTIE-ADRES HIPPOLYTUSBUURT 4.
VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.20. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.
UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.
DIT NUMMER BESTAAT UIT 2 BLADEN

2e JAARGANG

VRIJDAG 7 MEI 1926

NUMMER 31



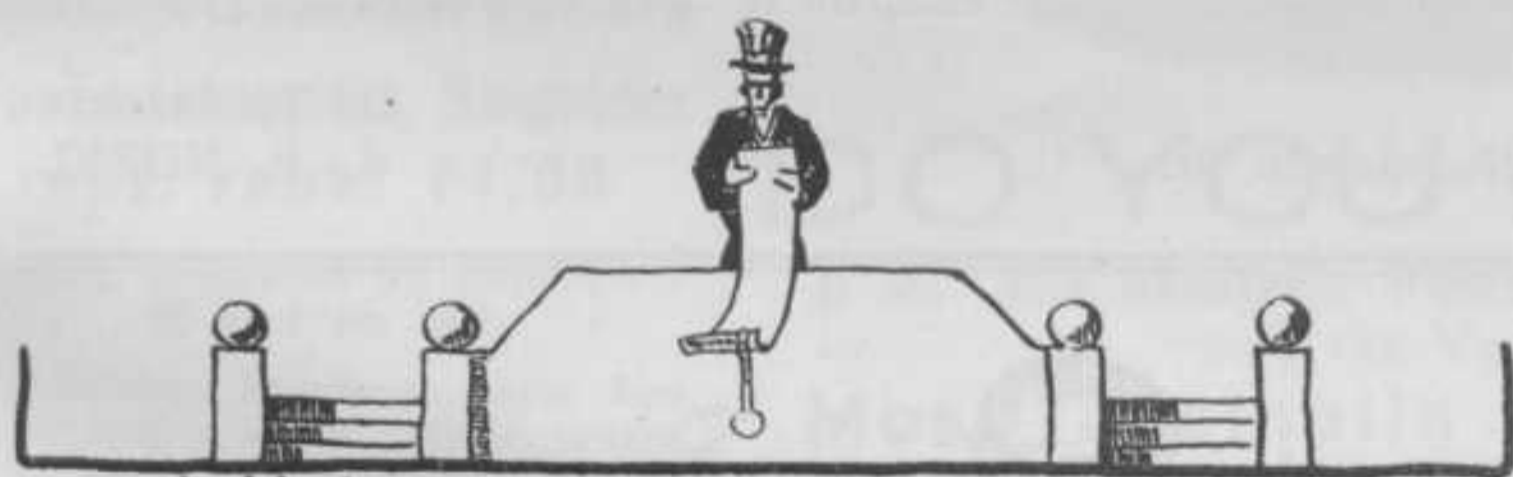
REDACTIONEEL

De Redactie maakt bekend, dat het volgende nummer van de Spiegel zal verschijnen op Woensdag 19 Mei 1926.

REDACTIONEELE RECTIFICATIE.

Aan de lijst dergenen, die hun bijdrage aan het Olympiade-garantiefonds nog niet stortten, moeten nog de volgende namen worden toegevoegd:

H. H. Bourdrez; F. J. Philips.



UIT 'T ROODE KAMERDE

De Senaat ontving een schrijven van den Commandant van de Delftsche Burgerwacht en brengt daaruit het volgende onder de aandacht van de leden:

Ik heb de eer U beleefd mede te deelen, dat bij de oprichting van de Delftsche Gewapende Burgerwacht in Nov. 1918 het eerste vendel dier organisatie werd gevormd door studenten. Het z.g.n. Studentenvendel was gedurende meerdere jaren een der meest levendige en belangstellende der tien vendels van genoemde Burgerwacht en telde ongeveer 80 leden omstreeks 1920. Met den terugkeer naar meer normale tijden is, zeer ten onrechte, m.i. de belangstelling voor de Burgerwacht in het algemeen afgenomen, niet het minst bij het eenmaal zoo bloeiend Studentenvendel. De Heer Wehlburg, student aan de T. H., was in lateren tijd een der actieve voorgangers als Vendelcommandant doch waar deze zich onlangs, naar ik meen om studieredenen als zoodanig terugtrok, is dit vendel vrijwel geheel uiteen gevallen en toont het door scherm- en schietwedstrijden eens zoo belangrijke vendel, geen teeken van bestaan meer. Ik meen dit te moeten betreuren en als commandant van de Burgerwacht te Delft het ver-

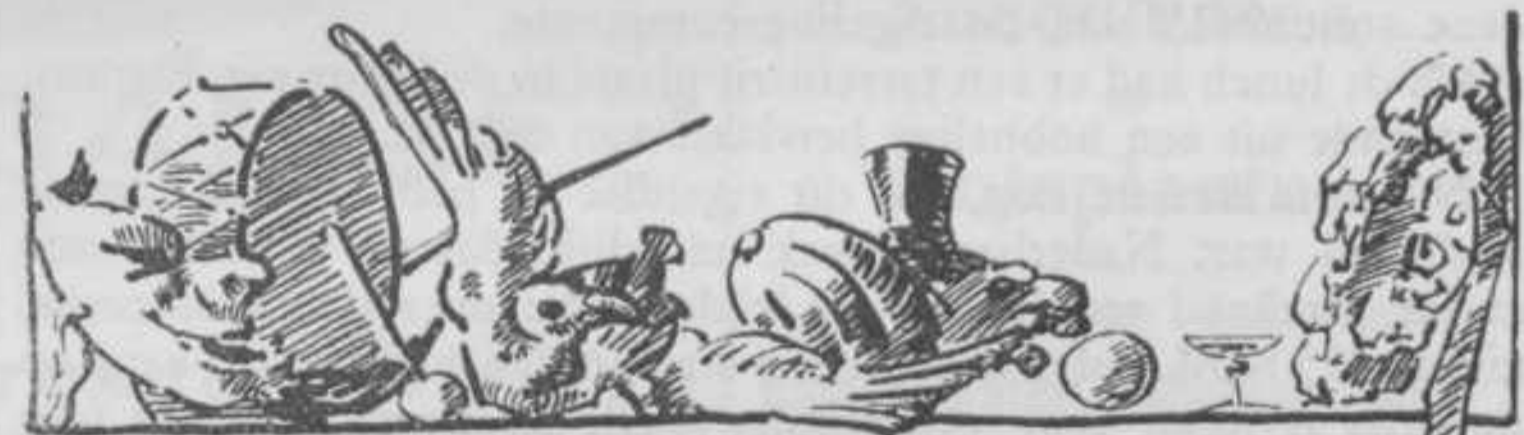
dwijnen van afdelingen maar niet zoo ohne mehr te mogen constateeren. Temeer waar de Burgerwacht volgens later gevestigde meening een instituut van hulpverlening in den meest uitgebreiden zin, bij rampen, onlusten, bedrijfsstoornissen enz. dient te zijn, waaruit natuurlijk volgt, dat ook een technisch geschoold ledental meer dan gewenscht is. Ik moge U dan ook beleefd verzoeken mij wel te willen berichten of naar de meening van Uw bestuur leiders en leden van een hernieuwd Studentenvendel zouden kunnen worden gevonden.

Zij, die iets voelen voor herleving van dit Studentenvendel en daaraan actief wenschen deel te nemen, gelieven zich te wenden tot den Senaat.

Tevens ontving de Senaat onderstaand bericht van de Société d'Etudes Générales Urbaines et Rurales te Parijs:

Nous avons l'avantage de vous informer que nous pouvons mettre à votre disposition pendant la période des grandes vacances (du 25 Juillet au 30 Septembre) un certain nombre de chambres au prix de 15 francs par jour.

Voor nadere inlichtingen zich te vervoegen bij den Senaat.



VEREENIGINGEN

STUDENTEN SOCIETEIT PHOENIX.

BIBLIOTHEEK.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCH.

Julia Frank — De Cirkel.
Marnix Gijsen — Het Huis (verzen).
A. Roland Holst — De wilde Kim (verzen).
Alie Smeding — Het wazige Land.
Felix Timmermans — Naar waar de appelsienen groeien.
Herman Teirlinck — De wonderlijke Mei.

II. FRANSCH.

Princesse Bibesco — Isvor, le pays des saules.
" " — Le Perroquet vert. (Roman).
Georges Duhamel — Les Plaisirs et les Jeux. (Mémoires du Cuib et du Tioup).
Marcel Proust — Albertine Disparue.
Raymond Radiguet — Le Diable au Corps (Roman).
Hélène Swarth — Premières Poésies.

III. ENGELSCH.

A. S. M. Hutchinson — The Happy warrior.

IV. DUITSCH.

Thomas Mann — Der Zauberberg (Roman).
 Jakob Wassermann — Laudin und die Seinen (Roman).
 Leo Weismantel — Der Totentanz 1921. (Ein Spiel vom Leben und Sterben unserer Tage).

X. KUNST.

Gedenkboek van het Koninklijk Conservatorium voor Muziek te 's Gravenhage. 1826—1926.

XII. GODSDIENST EN WIJSBEGEERTE.

Dr. L. J. van Holk — De Heilige wake. (Een essay over den nood van onzen tijd).

Van de leeszaal is verwijderd, zonder in te laten schrijven, het nieuw aangeschafte en ter lezing gelegde boek van Michael Arlen — „The Green Hat”.

De bibliothecaris verzoekt spoedige terugbezorging.

DELFTSCHE STUDENTEN MOTORCLUB.

Interacademiale Motor- en Autowedstrijden.

Reeds vroeg in den morgen verzamelden onze deelnemers zich bij de Societeit, ten einde naar Utrecht te vertrekken, waar de start plaats zou vinden. 't Bleek, dat feitelijk hier in Delft de wedstrijd reeds aangevangen was. Onze deelnemers Jessurun en Rambonnet moesten wegens motordefect reeds vóór de start opgeven.

Tegen 9 uur vertrok de kleurige menigte van de Societeit P. H. R. M., aangezien de start vanwege de politie, buiten de stad plaats zou hebben.

Nu bleek direct al, hoe bijzonder slecht deze Interacademiale geregeld was. Een deel der deelnemers werd voor de start naar de Biltsche weg gestuurd, terwijl de rest bij Rijnauwen gereed stond. Zodoende startten eenige deelnemers een uur te laat. De wedstrijd begon met een kaartleestraject over 38 K.M. tot Amerongen. Dit traject, dat buitengewoon goed gekozen was, moest afgelegd worden met een gemiddelde van 30 K.M. Voor de automobielen was dit vrij gemakkelijk door de hulp van hunne passagiers. De solomotoren hadden 't hier heel zwaar, aangezien dit traject bovendien non-stop was. T. H. van Marle miste hier een contrôle en kwam ± een kwartier te laat in Amerongen, waar een tijdcontrôle was. Hierna leidde de route over Veenendaal-Ede - Harskamp - Stroe - Garderen - Uddelermeer - Apeldoorn (lunch). Hier was de grootste fout van de regelingscommissie. Deze n.l. had zich 20 minuten in de tijd van aankomst vergist. Velen bleven hun gemiddelde behouden, terwijl anderen een doodenrit reden om toch op tijd te komen. Van Ittersum reed over de laatste 12 K.M. een gemiddelde van over de 90 K.M. Aan de eindcontrole ontstond een algemeen gescheld en gevloek over deze stommitieit van de regelingscommissie.

Na de lunch had er een terrein-rit plaats in de buurt van Elspeet, bestaande uit een hobbelige heivlakte van 800 M. lang.

Niemand beseftte nog, dat dit eigenlijk de hoofdschotel van de wedstrijd was. Naderhand bleek namelijk, dat de terreinrit zoo zwaar gerekend werd, dat vele rijders, die over de heele route, zijnde 225 K.M. nul of heel weinig strafpunten hadden, de kans op de prijs verloren door een minder snelle terreinrit. 't Meest fout is deze bepaling voor een wedstrijd tusschen zuivere amateurs, die in een terreinrit liever hun motoren sparen, dan als een dwaas door een slecht terrein te vliegen, alleen maar om een blikje te sleepen. 't Meest hiervan was C. J. Asselbergs de dupe, die over de heele route 0 strafpunten had, maar door een terreinrit van 62 sec. met zijn nieuwe Mathis zich een zekere prijs zag ontgaan. Van Ittersum stond ook no. 1 over de route, doch verkoos heel dom de barre hei als route, in plaats van een smal karrespoor, en was evenals Asselbergs daar de dupe van. Na de terreinrit voerde de route langs Elspeet - Nunspeet - Harderwijk - Nijkerk - Amersfoort - Doorn - Utrecht.

In Doorn lag de heer van Turenhout als geheime contrôle op de loer, of de deelnemers niet hun gemiddelde overschreden.

Na afloop van de rit had een matig borreluur en dito diner plaats. Er werd n.l. meer gekankerd over de regeling en prijsbepaling, dan dat er zoo mogelijk iets fatsoenlijks gegeten werd.

Na langdurige strijd werden de prijzen als volgt uitgedeeld:

Klasse automobielen:

1. C. von Lindern	(Rotterdam)	Mathis	4	strafp.
2. G. Eilbracht	(Delft)	Fiat	5	„
3. Siem	(Rotterdam)	Overland	6	„
4. v. Woensel Kooy	(Delft)	Austro-Daimler	7	„
5. Ledeboer	(Delft)	Fiat	8	„
6. Bok	(Leiden)	Rover	10	„

Klasse Solo-motoren:

1. A. R. v. d. Vlucht	(Rotterdam)	Norton	14	strafp.
2. T. H. van Marle	(Delft)	Norton	20	„

Klasse Duo-motoren:

1. Meyboom	(Delft)	H. D.	18	strafp.
------------	---------	-------	----	---------

Klasse Zijspan:

1. van den Berg	(Utrecht)	Indian	2	strafp.
-----------------	-----------	--------	---	---------

De extra-prijs voor de snelste terreinrit voor automobielen was voor Siem (Rotterdam) op Overland in 39²/₅ sec. Hierop volgde van Lindern met 47 sec. en Eilbracht met 47⁴/₅ sec.

De snelste motor was Van Marle (Delft) op Norton.

Laten we hopen, dat in de komende jaren een betere regeling dezer Interacademiale wedstrijden moge komen, want op een Studentenwedstrijd hoort toch zeker geen gekanker thuis.

E. H. v. I.

DELFTSCHE STUDENTEN LAWN TENNIS CLUB.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten:

R. E. Laman Trip, *President*.I. P. de Vooys, *Secretaris*.P. J. C. Vos, *Commissaris A*.

De Voorjaars-wedstrijden zullen gehouden worden op: 19, 20 en 21 Mei a.s. Ten gerieve van de examinandi zullen de tijden, waarop de verschillende partijen aanvangen, van te voren bekend gemaakt worden. Zooveel mogelijk zal met eventueele wenschen hieromtrent rekening worden gehouden.

Vrijdag 21 Mei zal er een gemeenschappelijk diner der deelnemers op de Societeit Phoenix zijn; na afloop de gebruikelijke tocht per autobus naar het Voorjaarsfeest in Den Haag.

VAKVEREENIGINGEN.

„PRACTISCHE STUDIE”.

Buitenlandsche excursie te houden ongeveer 10—25 Sept. 1926 naar Frankrijk of Italië.

Er zullen o.a. waterkrachtwerken en een walswerk worden bezichtigd, terwijl voor Italië de irrigatiewerken in de Povlakte, eventueel Venetië, Florence, op het programma staan.

Het programma zal nader meer volledig worden bekend gemaakt. De kosten van de excursie naar Italië zullen totaal ongeveer f 240.— bedragen, naar Frankrijk ongeveer f 150.—.

Men wordt verzocht voorloopig in te tekenen op de lijst bij Bloklander vóór 15 Mei, waarna naarmate van het aantal deelnemers zal worden beslist welke excursie zal plaats hebben. Uitdrukkelijk zij er op gewezen, dat bij onvoldoende animo geen moeite kan worden gedaan om de excursie te doen doorgaan.

Noordeinde 50.

De Secretaris:
L. E. NOBEL.

BOEKBESPREKING

COPIE EN CORRECTIE door
 Mr. v. Ommen Kloeke. Uitgave
 Gebr. Hoitsema, Groningen.

Bovenstaand boekje werd ons ter recensie toegestuurd en daar het een zeer handig werkje is, dat op ons Redactie-bureau goede diensten kan bewijzen, voelden wij ons als consciëntieuse reacteuren verplicht er enkele woorden aan te wijden om het zodoende als rechtmatig verkregen bezit te mogen beschouwen. De inhoud echter leent zich niet tot een interessant verhoog, zoodat wij ons zullen bepalen tot een bloote vermelding van de uitgave. Wij hopen, dat de Spiegellezers, die zich ongetwijfeld bekocht voelen aan dit als boekbespreking aangekondigde artikel, als belooning voor deze teleurstelling de zoete vruchten mogen plukken van een feilloos gecorrigeerden Spiegel, waartoe dit boekje ongetwijfeld

kan meewerken. Ten slotte raden we ieder, die aspiraties voor het Spiegel- of Almanakvak heeft, zich dit boekje aan te schaffen, opdat hij goed beslagen ten ijs kome, terwijl het ook voor hen, die grijpen naar den hoogen titel van doctor in de Technische Wetenschappen, bij het schrijven en corrigeren van hun dissertatie van veel nut is.

B. A. v. N.



TECHN-HOOGESCHOOL

Werktuigkundig ingenieur.

Geslaagd voor het Ingenieurs-examen voor Werktuigk. ingenieur:
G. J. van Aken; J. H. van Berne; H. W. O. de Bruijn; W. F. Engels; G. E. Goes; A. Horowitz; H. E. Kluwer; P. W. M. Kok; G. J. A. Nieveen; D. Th. Ruys; L. J. A. Teunissen; C. G. van der Wateren.

Scheepsbouwkundig ingenieur.

Geslaagd voor het Ingen.-examen voor Scheepsbouwk. ingen.:
A. P. Adama van Scheltema.

Afdeeling der Scheikundige Technologie.

De Voorzitter van de Afdeeling der Scheikundige Technologie van de Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor Scheikundig Ingenieur, dat zal worden afgenomen in Juni 1926, zich daartoe schriftelijk moeten aanmelden bij den Secretaris, Prof. Dr. Ir. A. J. Kluyver, Laboratorium voor Microbiologie, Nieuwe Laan 3, vóór den 1sten Juni 1926. Formulieren voor de aanmelding en storting van examengelden zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

H. H. STUDENTEN

GROSSAT'S

GEBAK OF KOEKJES

bij een kop thee of koffie is een fijne Delicates

Neemt U eenmaal proef en overtuigt U van onze kwaliteit

Fantasietaarten, Slagroom enz. vanaf f 1.00

Vleesch, Croquetten en Pasteitjes à 20 cent per stuk

Vakkundige bereiding, eerste klas grondstoffen uiterst billijke prijzen

Pâtisserie Française
Vrouwenrecht 9 - Tel. 1047

Alcoholvrije Dranken

Punch

f 1.20 p. flesch, f 0.60 p. 1/2 flesch

Ananas (Bowl)

f 1.25 per Liter.

W. DE HOOGH

OUDE DELFT 152
TELEFOON No. 15



DO YOU DANCE?

If so, „His Master's Voice” Records will provide you with the Very latest and

Most fascinatin Argentin Tango's
by the following famous Tango Orchestras:

Varaldi Tango Band v/h Savoy Hotel te Londen

B (Mi Querer
2177 (Langoota
2179 (Viva el Principe
(Sunny Havana
2136 (El Panuelito
(Hasta la Vuelta
2137 (Madre
(Pajaros de Fuego
2187 (Por Ti
(La Mantilla

Tipica Flores Tango Band

K (Gaucho Malo
2480 (La Caprichosa
2488 (Elvrita
(Cielo azul
2503 (Irma
(Marca de Fuego
2408 (La Carua
(No me olvides
2793 (El abrojal
(Rico
2724 (Picolo Navio
(Chinatown

Prijzen f 2.35 per stuk

Enorme sorteering Jasz Band artikelen van de grootste huizen

Willem Sprenger, The Hague

„Greatest Artists“

Agency of the Gramophone Comp. Ltd.

— Passage 46 en —
Laan v. Meerdervoort 60a
Laan v. Meerdervoort 453

„Finest Recording!“

?? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

ARCHITECTUUR en GESCHIEDENIS der ARCHITECTUUR bij Th. C. Hekker, Maerten Trompstraat 3.

BESCHRIJVENDE MEETKUNDE WISKUNDE, NATUURKUNDE, TECHNISCHE WARMTELEER bij Ir. A. J. Treurniet, w. i., de Carpentierstraat 161, (bij de L. v. N. O. Indië), Den Haag.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. M. Peekema, Assistent T.H. Brabantsche Turfmarkt 63A.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, WISKUNDE, MECHANICA bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Thomsonlaan 31, den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

RADIOTELEGRAPHIE (THEORETISCHE) bij ir. J. Bloemsma, ing. E. S. E. ingénieur radiotélégraphiste. Larixlaan 49 (bij Houtrust). Den Haag Tel. 33257.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEFRECHT bij Mr. H. P. Bennewitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79.

WERKTUIGBOUWKUNDE en IJZERCONSTRUCTIE voor de CHEMISCH-TECHNISCHE INDUSTRIE bij C. Steuerwald, Vivienstraat 59, 's-Gravenhage.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maerten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Goudenregenstraat 56, den Haag.

WISKUNDE, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA, MECHANICA, bij Dr. W. L. van de Vooren, van Lumeystraat 77, den Haag.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETK. voor prop. examen bij J. Bosma, Leeraar Wisk. M.o K. en K.V, Valkenboschkade 547, den Haag

WISKUNDE bij Dr. D. J. Struik, privatdocent aan de Universiteit te Utrecht. Adres: Fabritiusstraat 25, Delften Tollensstraat 104b, Rotterdam

P. J. van der GAAG

Bloemenmagazijn - Delft
Spoorsingel 43

Specialiteit in
Cactussen
Succulenten
:-: en :-:
Rotsplanten

Alle soorten tuinplanten, kamerplanten, alsmede sierplanten voor kamer en tuin
Losse Bloemenkransen

Zonder eenige twijfel is de

Fa. S. WOLTERBEEK

OPGERICHT 1868

WIJNHAVEN 19

TELEFOON 199

Fijne Vleeschwaren, Comestibles
Delicatessenhandel

het

meest betrouwbare
adres hier ter stede.



De nieuwste
HIS MASTERS VOICE
Platen en
Gramophons
verkrijgbaar bij de
N.V. HEES & Co.
Delft - Peperstraat 4-8-10
:-: Gehoorzaal den :-:
geheelen dag geopend.

BLOEMENMAGAZIJN

J. ALEMAN

OUDE DELFT 29

NABIJ DE ROTTERDAMSCH E POORT

G. VAN DONK
OUDE DELFT 10

BETROUWBAAR

ADRES

bij aankoop van
RIJWIEL - - MOTOR
OF AUTOMOBIEL
Tevens voor
STALLING - ONDERHOUD
EN REPARATIE

Wildcentrale
„t Centrum“
Verwersdijk 30 - Delft
L. LUGTIGHEID
Het voor U aangewezen
adres voor levering van
wild, gevogelte, versche
eieren en conserven.
Alle benodigdheden
voor de Lunch

N.V. KINESIS

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN TELEFOON No. 906

Banketbakker
en Kok
J.J. VAN GILS
Fa. GUSSENHOVEN
Binnenwatersloot 30
Telefoon 18.
Delfgauwsche Weg 5
Telefoon 295.

Specialiteit in
zeer fijne Theekoekjes

Uitgebreide sortering
Luxe dozen Bonbons
van 1e klas huizen

Garage de Phoenix
naast de Societeit

CLUBGARAGE
VAN DE D.S.M.

Alle merken Motoren of
Automobielen direct lever-
baar onder voordeelige
condities.

Beleefd aanbevelend,
W. ROUKEMA

1^{ste} Rotterdamsche
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

VERZEKER U
TEGEN
ONGEVALLEN

ROTTERDAM - BOOMPJES 8c

TELEFOON No. 306

Firma Nienhuis Beekes & Zoon
Kantoor: Oude Delft no. 97
WIJNHANDEL

J. J. Altorf
OUDE DELFT 239
Telef. 813

RIJWIELEN EN
MOTOREN

1e KLAS REPARATIE-
INRICHTING

S. OLIEMANS
DELFT
Buitenw.sloot 8-10-21-23
Telefoon Interc. No. 144

Steenkolen
Anthracieten
Cokes
Briketten enz.

Koopt steeds Uw

FOTO-
ARTIKELEN

daar waar gij verzekerd zijt van
Vakkundige Bediening

Laat ook Uw Platen en
Filmen ontwikkelen en
afdrukken in de

Delftsche
Fotohandel
OOSTPLANTSOEN 10
Fred. Alex. Albers

VRAAGT UITSLUITEND

Heinekens'
BIEREN

de Beste

Deze zijn in de SOCIETEIT
PHOENIX en in verschil-
lende Restaurants hier ter
stede verkrijgbaar.

Hoofdagent,
J. T. POST.

Fa. G. Molenaar's
Schoenwerk

heeft een
reputatie

WIJNHAVEN
TELEFOON No. 917



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

MAHLER'S DERDE SYMPHONIE.

Alleen, zonder eenig verder toevoegsel, stond deze simpele aankondiging op het programma van het tiende, tevens laatste Diligentiaconcert van dit seizoen. Uitsluitend op haar en op haar wezen alleen wist deze symphonie de belangstelling van duizenden geconcentreerd te zien en te houden, geen composities van anderen hand van noode achtend om den avond muzikaal te vullen. En dan nog wel vulde ze dit concert op zoo vo'maakte wijze, dat het verlangen naar een ander muziekwerk volkomen werd onderdrukt en het totaaleffect absoluut werd beheerscht door den vraag „Mahler“?

Ze vermocht tijdens haar levensduur een rijkdom van mogelijkheden te ontplooiën, door geen componist ooit geëvenaard. Uit haar ongenaakbare maagdelijkheid ontstonden een aantal motieven en melodiën, die ze verzorgde en ontwikkelde tot groote, gave gedachten, die stand wisten te houden niet alleen, maar zich daarenboven nog rekenschap wisten te geven van haar functie, welke ze ten opzichte van het groote geheel hadden te vervullen.

Wezenlijke organen dus, die éénmaal geschapen, zich doelbewust vormden en vervormden om tenslotte, volgroeid, deel te kunnen uitmaken van dat ééne groote, alomvattende wezen, dat tweeslachtige organisme, de derde symphonie, die bij haar voltooiing op zoo diep tragische wijze, haar innerlijke onvolmaaktheid beleed. Een belijdenis zoo treffend door eenvoud en oprechtheid, dat het effect van den meest grootschen daad erdoor in de schaduw gesteld wordt en juist daardoor verhoogd en den allerdiepsten eerbied afdwingt.

Onvolprezen zij dit geweldig streven van den mensch naar het allerhoogste; van het genie, dat bij wijlen in extase verkeerd door den onmiddellijken aanraking met het Opperwezen zelve, zich vlak daarop weer ziet, teruggeworpen in den peilloozen, donkeren afgrond, van waaruit hij moeizaam, iederen tred bevechtend en verdedigend tegenover het schier onafzienbare heil van wezens, dat dooreenwriemelt op den zwarten bodem en hem tracht te weerhouden van zijn verheven gesteld doel, van zijn goddelijk visioen van wijduitstralend licht. Van een licht, dat hem aantrekt met onweerstaanbare kracht, hem den begenadigden enkeling, omdat hij nu éénmaal geroepen is te behooren tot één van die uitverkorenen, die den machtigen onweerhoudbaren drang in zich hebben gekregen om zich te uiten tegenover hunne medemensen in een taal, die bedoeld is binnen hun bevattingvermogen te liggen, doch soms maar vermag te zijn een hulpeloos, onverstaanbaar stamelen van onsamenhangende woorden; een taal die in het beste geval niet meer is dan een onvolmaakte, menschelijke wedergave van hetgeen de schepping het genie openbaart. Het is de intense bekoring die uitgaat van dat eeuwige licht, dat hem boeit en als eenig levensdoel voor oogen schittert, omdat hij nu toevallig ook een lichtkerntje in zich draagt dat hem tracht te doen uitstijgen ver boven zijn soortgenooten uit. Maar ook heeft hij meegekregen een zwart bolletje vanuit de donkere nacht, waarin hij is ontstaan; een kern die tracht het inwendig uitstralende licht te absorbeeren en te niet te doen en die oorzaak is van den inwendig woedenden tweestrijd.

Hiermede is volgens mij althans, gedeeltelijk verklaard de tamelijk heterogene inhoud van het eerste gedeelte dezer symphonie, dat hoewel een groote verscheidenheid aan motieven biedend, waarvan velen, die in het onmiskenbare teken der genialiteit staan, toch geen in zich zelf gesloten en gaaf geheel vormt.

Ingezet wordt met een krachtig geblazen hoornthema, dat kort erop naar een pianissimo leidt, waarop de trompet plotseling met volle kracht zijn signaal uitstoot dwars door de rest van het orkest heen om tenslotte toch prachtig opgelost te worden in het gemeenschappelijk majeuraccoord door het geheele orkest. Weldra zakt het orkest echter af naar het gedeelte „Langsam—Schwer“, waarin Mahler voor een oogenblik zichzelf gevonden heeft in een machtige vrije basuinenmelodie die in de bas begeleid wordt door het doffe, streng rhyth-

mische triolenmotief van den pauk. Het is vooral in deze zeer gedragen gedeelten dat Mahler zijn meesterschap toont in het instrumenteeren met uiterst beperkte en eenvoudige hulpmiddelen, wat naderhand in het tweede gedeelte nog oneindig grootscher tot uiting komt. In een weinig boeiend slotgedeelte waarin het letterlijk wemelt van de tot dusver gebezigde motieven met gebruikmaking van alle mogelijke deskundige oefjes en handigheden, wordt het eerste gedeelte besloten.

Op nadrukkelijk voorschrift van Mahler moet een lange pauze gehouden worden, die dit eerste gedeelte volkomen scheidt van de nu volgende vijf, die een veel grooter onderlinge samenhang vertoonen en zich gezamenlijk scherp stellen tegenover het eerste deel. Het orkest zet in met een buitengewoon lieflijk, luchtig en doorzichtig thema in een „Tempo di Menuetto“, waarin de harp weldra de begeleiding overneemt. Met de noodige variaties wordt dit thema herhaald en sluiten zachte flageolettonen dezen Satz af.

Een kittig liedje wordt aangeheven door den piccolo, dat weldra eenigszins gewijzigd overgaat op den hobo, waarop de strijkers krachtig een nieuw thema inzetten, hetgeen aanleiding geeft tot een genoeglijke doorwerking, die rustig uitdeint, wijd uitdeint in een groote gezapige stilte. . . .

Plots weerklinkt uit de verte dat simpele, dat dood en doodsimpele posthoornmotief, dat de ruimte doortrilt en een ieder mee doet trillen in zijn diepste wezen. Dit is dan eindelijk het zoo lang verbeide iets, hier, dit motiefje. Zacht vragend sluipt het binnen en maakt zich meester van je geheele ziel, totdat je absoluut wezenloos dit wonder aanhoort, hoort, het nogmaals hoort en het opneemt, het opzweigt omdat het is het essentieele, datgene wat het genie stomweg heeft neergeschreven op dat eene ondeelbare oogenblik toen hij het Opperwezen aanraakte en iets van de Almachtigheid in hem overging.

Daár, hoort, het zalig berustende antwoord van de hoorns, de tweede openbaring van de Godheid; neen, niet van Mahler, die bestaat op dit oogenblik in wezen niet, alleen als middel, als medium tusschen de Eeuwigheid en ons, arme, doodgewone stervelingen.

Hoort, hoort dit toch aan, dien hoogen flageolet van de violen, die het geheel overvleugelt en beschermt tegen stofelijke invloeden. Overtuigt U nu nog van deze manifestatie van het Allerhoogste, want dadelijk zal het. . . .?

Mijn God, het is afgelopen; het is voorbij die waanzinnige illusie van licht, van een zee van licht waarin je oploste. En toch wat was het heerlijk, intens schoon geweest, dat te kunnen gelooven, neen niet te kunnen gelooven alleen, maar het werkelijk te kunnen hebben aanschouwd en beleefd. Nu was dat al weer voorbij en ging de Symphonie weer gewoontjes door, nu in eens met begeleiding van zang en koor. Het liet me vrij onverschillig. Meta Reidel zong werkelijk mooi en zuiver en de knaapjes bimbamden ook niet onverdienstelijk, maar voor mij was de symphonie uit en had ze mij gezegd datgene wat geen taal ooit vermag onder woorden te brengen.

Een breed opgezet slotgedeelte benam mij de gelegenheid niet, door te mijmeren over datgene wat mogelijk was gebleken verklankt te worden door een posthoorn en twee hoorns in de tijdsruimte van eenige minuten.



DE EERSTE ROEIWEDSTRIJD.

't Was Dinsdagavond. Een menigte verdrong zich op het Jaagpad, bedwemd door de beroemde lucht van Calvé.

Hier zag men menig fanatiek Lagaman, wat van zelf spreekt, maar ook ontwaarde men menig bleek gezicht, dat reeds lang niet meer zichtbaar geweest was voor de wereld, maar zich uit goeder gewoonte teruggetrokken had, om zich met succes te trainen voor de propenjacht. Dezen avond werd in het schemerdonker beslist welke ploeg Delft in het jonge vier nummer op de Varsity mocht vertegenwoordigen.

De gladiatoren kwamen naar de start. De reeds als jonge vier doodgeverfde roeiers droegen nog de sporen van het zich snel aangemeten meerderheidstrekje op 't gelaat, waarvan voor deze gelegenheid echter het victorieuze verdwenen was en plaats gemaakt had

voor een zenuwkrampje. Hun tegenstanders waren nog maar heel jong, en menig oudere langs den kant knarste tusschen zijn tanden iets als: „Eerste jaars zuur hebben.” Maar in de sport tellen geen jaren, ieder Delftenaar is daar zoo langzamerhand wel van doordrongen. De kamp volgde, en na eenige proeven, waarvan er een mislukte door de nukken van een bankje bleek de jeugd meerdere.

De eerste roeiwedstrijd van 1926 was ter wereld. Menigeen zal het dien avond een rilling bezorgd hebben; geen rilling voor Laga, hetzij uit angst, hetzij uit geestdrift, maar een rilling van besef, dat het nu werkelijk zomer wordt en de proppen weer voor de deur staan, hetgeen voordien maar half gevoeld werd, en wel omdat de kennis daarop nog niet berekend was. H. I.

VAKVEREENIGINGEN.

Nadere gegevens voor de excursie van Prof. de Vooy naar Tilburg, op Maandag 10 Mei a.s.

Treinuren: vertrek Delft 6.51 v.m.
aankomst Tilburg 9.21.
vertrek Tilburg 5.26 n.m.
aankomst Delft 8.23.

Opgave gezelschapsbiljet
voor T's bij Techn. Gezelschap.
voor W's bij Leeghwater.

Lunch. 12¼ warme lunch Hotel Riche, Heuvel.
opgave voor deelname bij T. G. of Leeghwater.
per persoon f 1.50 (geen vooruitbetaling).

Autobus. 1¼ van Riche naar Vlasspinnerij. (per persoon f 0.25).
Opgave bij T. G. of Leeghwater.



DE NIEUWE GARDE.

(een voordeelige mélange van waarheid en leugen) door „het motto”.

In Delft teruggekeerd had Pieter zich aan overpeinzingen overgegeven. Na de wenken en bevelen uit de ouderlijke woning moest hij nu een nieuw veldplan opmaken.

Studeeren zonder voldoende maandgeld ging niet, ergo moest de S. P. maar voor het tekort opdraaien. In zooverre was de zaak eenvoudig. Maar wat de studie betrof, daarin was hij gedurende de Delftsche jaren reeds tot de uiterste grens van zijn geweten gegaan. Restte dus niets anders dan deze ongewenschte gast gedurende eenigen tijd een prop in den mond te duwen. Dan was het examen, (de rest was niet van belang) slechts een kwestie van scherpzinnigheid en raffinement.

Zoedoende werd Pieter gedurende eenige maanden automatisch van het Studentenleven gescheiden. In dien tijd echter stond de gemeenschap niet stil, de machine werkte onverdroten verder, en verschillende menschen zochten naar middelen Pieter tot „inkeer” te brengen.

In den kring van zijn kennissen werd af en toe over hem gesproken, zijn kluzenaarstaktiek ten zeerste afgekeurd en enkelen meenden dat van hem als student nu wel heelemaal niets zou terecht komen. Toen men Pieter die lange maanden niet anders ontmoette dan als diner-verorberend medelid, kwamen de kwade tongen los. Men wist zich in eens uit vroeger tijden allerlei gebrekkigheden en ongelukkige momenten in zijn leven te herinneren. En niemand — nietwaar — riep hen tot verantwoording van hun zwarte taal; het was trouwens allemaal zoo logisch. Pieter zelf was zich niet bewust dat de wolken in zijn Corpsmilieu allengs samenpakten en zoedoende merkte hij hoogstens af en toe de verwijdering, die ontstond tusschen de vooraanstaande kennissen en hem.

De gemeenschap werkte voort, als een ploeg die meedoogenloos verder snijdt in de aarde. Daarbij ziet ze slechts „de groote lijn” en heeft geen oog voor het kleiner organisme, het fijnere leven, dat met die diepe wond tegelijk verwoest wordt.

Ook kapitein Onverlaat liep mede achter den ploeg. Hij schreef mij een brief over wiens inhoud ook Gij, Lezer, wel verbaasd zult zijn.

Thuisreis 1 April.

Geachte Heer Motto,

Nooit werd onbeschaamder brief gewisseld, dan tusschen U en mij. Zelden zal iemand zich zoo verkeken hebben, toen hij het liefdevolle werk van anderen critiqueerde.

Gij dreef de spot met den sterrenhemel. Ge vergeet dat die sterrenhemel de zegenende maneschijn naar beneden werpt, waarin gij en zoovele anderen uwe vruchten geplukt hebt. Nu ik

AGENDA.

Van Vrijdag 7 Mei tot Vrijdag 14 Mei.

DELFT.

Doorlopend: Luxor: Restaurant: De Zwarte Kater. — Nootlottige Schoonheid.

DEN HAAG.

Vrijdag 7 Mei. Kon. Schouw. : Potasch en Perlemoer.

Zaterdag 8 Mei. Kon. Schouw. : M'n neef uit Canada.

Princesse Schouw. : Ein Spiel von Tod und Liebe (Moissi).

Zondag 9 Mei. Kon. Schouw. : M'n neef uit Canada (2 en 8 uur).

Princesse Schouw. : Gespenster ('s-middags).
Ein Spiel von Tod und Liebe ('s-avonds).

Maandag 10 Mei. Kon. Schouw. : Nelly.

Princesse Schouw. : Die lebende Maske.

Dinsdag 11 Mei. Kon. Schouw. : Deftige straat.

Princesse Schouw. : Die lebende Maske.

Woensdag 12 Mei. Kon. Schouw. : M'n neef uit Canada.

Donderdag 13 Mei. Kon. Schouw. : M'n neef uit Canada.

Vrijdag 14 Mei. Kon. Schouw. : Op Hoop van Zegen.

Doorlopend: Geb. K. en W.: Revue 1926 v. H. ter Hall
Scala: Duizend en één lach.
Diligentia: Zijn Edelachtbare.
Odeon: 'n Model kamermeisje.

Bioscopen: Asta: Oh! Wat een vrouw!
City Theater: Verbroken boeien.
Apollo: The Gold Rush.

U toch hierover schrijf zal ik U met uw eigen woorden beschamen en een vergelijking aan de hand doen, waarmee ge in Uw artikelen weer eens de aandacht kunt pogen te trekken.

Voortaan moest men het Corps de Delftsche Studentensterrenhemel noemen. Niets ware juister dan dat. Elke student meent zich omgeven met een aureool van belangrijkheid, elk Corpslid is een ster van bepaalde grootte. De individualiteit heeft de Delftsche Studentensterrenhemel tot een onrustig, karakterloos geheel gemaakt, ondanks elke ster zijn licht uitzendt. Dan, de lange Melkweg der verenigingen, waarin het onderscheid der personen wat sterker is uitgewischt, maar een nog meer overdadige en onbeholpen aanblik biedt dan de groote hemel in zijn geheel.

Ten slotte zijn er onder die schitteringen aan het zwart geweld enkele lichamen, die onder de anderen weliswaar niet te onderscheiden zijn, maar die bescheiden hun rol vervullen zooals dat ieder had betaamd. Enkelen zijn er die als planeten rustig verder wandelen, tusschen de massa door, ongemerkt. Zij voeren mede een geringe schare wachters, die trouw gezworen hebben aan een mooie gedachte — volstrekt niet nieuw of origineel. Alles aan den hemel is zoo oud als het heelal — maar toch zij zijn er en loopen, streven voorwaarts, ongezien. Zij schitteren niet — slechts matte gloed weerklaatsen ze — en trekken de aandacht niet van den achteloozen beschouwer.

Zoo is uw Corps, niets meer dan een sterrenhemel, onzichtbaar in het daglicht der maatschappij, opdringerig aan den eenzamen nachtelijken bezoeker. Wanneer ge ook komt, steeds hetzelfde beeld dier sterrenmassa. Een onzekere toekomst, een zeker verleden, een enkele ster die misschien verschoten is, een planeet die een nieuwe baan gevolgd heeft, meer niet.

Dacht ge in zoo'n prul van een feuilleton de hoofdpersoon tot andere inzichten te kunnen brengen. Dacht ge een jongen, bezwaard met de looden gewichten van een alledaagsche conventie, zijn gang te kunnen verlichten en hem in den wedloop plaatsen op ons nietig werelddeel. Ha, welk een ijdele waan!

Genoeg! Ook gij zijt één dier verstokte principisten. Ook gij tracht te zijn een ster van eerste grootte tot ongerief en last van uw dierbare Delftsche studentensterrenhemel.

Steeds Uw felle tegenstander,
ONVERLAAT.

Ik moet U bekennen, dat ik op dat oogenblik het komische van de situatie inzag. Wat moest ik denken van zoo'n mengsel van waanzin en scherpzinnigheid, van juist getroffen snaren en gillende fluittonen! Hoe kon men iemand tot andere inzichten brengen, die zoo overtuigd was van zijn eigen superioriteit, van al zijn buitengewone eigenschappen om een doodgewonen student, één uit velen, op te voeden volgens theoriën en idealen, die hij als een monopolie in zijn bezit meende. Nu deze man zich ook nog met mijn troetelkind kwam bemoeien, leek de partij werkelijk definitief verloren. En het scheelde dan ook maar weinig, achtenswaardige Lezer, of ik had Uw hulp en raad moeten inroepen tot schepping van een stamvader van de nieuwe garde. Maar toevallig heb ik Uw gewaardeerde raad niet nodig, want er gebeurde iets onverwachts. Een wonder zou de één het noemen, iets dat vanzelf spreekt de ander. Het resultaat, of beter het fiasco van alle bemoeiingen zult ge in het volgende nummer vinden, een mooi, en pakkend slot, dat weldadig zal aandoen. Eén ding wil ik U echter nog openbaren, de teekening boven dit feuilleton hoorde hier ditmaal niet thuis... (Slot volgt).

Technisch Teekenbureau

Lengkeek-Ierschot, Stationsplein 22
hoek J. Blankenstraat

DICTAAT Prof. Kist f7.50

- .. Landmeten en Waterpassen (Rep:) f3.—
- .. Kleinste Vierkanten (Rep:) f3.—
- .. Bestekken en Begrootingen f3.—

DRUKKERIJ MEINEMA

|| STAAT STEEDS ||
VOOR U GEREED ||

FONGERS

RIJWIELEN ZIJN NU
REEDS VERKRIJGBAAR
VANAF

75 GULDEN

OOK MET BETALING VAN
10 GULDEN PER MAAND

G. C. JENSE & Zn.
KOORNMARKT 89

Jac. Bladergroen

Prinsestraat 3
Den Haag

- Teekentafels
- Teekenhaken
- Passerdoozen
- Teekenpapier

M. E. BAIJENSE :: DELFT
— KLEERMAKERIJ —
28 VLAMINGSTRAAT 28
VOORJAARS- EN ZOMERKLEEDING

**Muziekhuis
„MUZAM“**

Oude Delft 220

UW ADRES voor

**His Master's Voice
Machines en Platen**

Aparte gehoorzaal.
Vakkundige reparatie.

SPORTHORLOGES



steeds in voorraad
 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{100}$ seconde

CHRONOMETERS
in Zilver en Nikkel
ALLEEN PRIMA KWALITEIT

Reparatie-Inrichting
Onbreekbare Horlogeglazen

Fa. v.d. SCHOOT
HIPPOLYTUSBUURT 13
TELEFOON 599

**Leidsche Stoomververij en
Chemische waschinrichting
P. STOEKE**

Agentschap voor Delft en Omstreken



RAADHUISSTRAAT 1
(tegenov. Schoolpoortbrug)

**BLOEMENMAGAZIJN
Fa. T. Koeslag & Zn.**

HIPPOLYTUSBUURT 2
Telefoon no. 228
Post Giro no. 19102

GOED ADRES VOOR
Lauwerkransen,
— Zaal- en —
Kamerversieringen,
Feestbouquetten, enz.
Steeds versch afgesneden bloemen

HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7
HUIS VAN DEN EERSTEN RANG
H. NIJHOF

J. C. C. Witte - Coenderstr. 34
Fotograaf van het D. S. C. — Telef. 240

Specialiteit in Kunstlichtopnamen
Ten allen tijde en overal te ontbieden.

**DANSSTUDIO
R. DI CORRAISE**

Balletm. Scala Berlijn, Central
Theater Dresden, Petit Chant
(Pera) Constantinopel etc.

Leert U in 6 lessen
alle moderne dansen

In gezellige studentenclub voor meergevorderden iederen Donderdag 9-11 $\frac{1}{2}$, kunnen nog eenige dames en heeren toetreden. Prijs f5.— per maand Spreekuur 2-5, 7-10 ook Zondags

Instudeering van Tooneeldansen,
ballets en pantomimes

Sneeuwbalstraat 87-89
Tramlijn 3-7-12. Autobus 4-5-8.

J. C. KUYPERS

KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen

**Houbigant,
Cheramy.**

Wij twijfelen er niet aan

of U wordt een VASTE AFNEMER van

W. G. V. D. HAM'S

fijne Vleeschwaren, Delicatessen

Delftsche Grasboter, binnen- en buitenlandsche Kaas-
soorten. Als U eens proef hebt genomen, wij ga-
randeeren U concurrerende prijzen, nette bediening.
Steeds versche waar. Bestellingen worden dagelijks
aan huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend.

W. G. v. d. Ham, Oosteinde 165, Tel. 885
Fred. Hendrikstraat 9 :: Oude Delft 14, Telef. 157

**Sigarenmagazijn
„DE SPORT“**

P. N. W. BEUTE
Oosteinde 161 - Delft

**Uitsluitend
1e klas
fabrikaat**

G. KERNER & Co.
 DEN HAAG
 Stationsweg 78 - Tel. 11038
 BATAVIA SOERABAYA
 Noordwijk 12 Toendjoengan 29
 Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
 UITRUSTINGEN
 KLEEDING NAAR MAAT**

Levering naar maat van:
**Tennis-Pantalons, -Hemden
 Schermcostuum voor
 Dames en Heeren**
 en verder benodigde Sportkleeding
 RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
 VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

A. J. KRAPELS
 GEDIPLOMEERD
 KAPPER

Groote Collectie
**Parfumeriën en
 Toiletartikelen**

VLAMINGSTRAAT 34

LUXOR THEATER
 VANAF 7 MEI IEDEREN AVOND 8 UUR
Restaurant: „De Zwarte Kater”
 een dolle geschiedenis in 6 acten, in de hoofdrollen
De Heer en Mevrouw Carter de Haven
 Vader, zoon en oom, gaan ieder afzonderlijk op stap. . . . De zoon met een
 lief getrouwd vrouwtje Ze ontmoeten elkaar in De Zwarte Kater . . .
 Ook de echtgenoot van het vrouwtje komt daar 'n groote politieagent
 moest het vrouwtje helpen zoeken getrouwde vrouwtje wordt niet ge-
 vonden wel de vrouw van den politieagent man in nachtdienst,
 vrouw alleen thuis laten, dat gaat niet, nietwaar? enfin komt U zelf
 eens kijken . . . d'r zit gang in. — Als tweede Hoofdnummer:

Noodlottige schoonheid
 sterk realistisch drama in 5 acten in de hoofdrol ANDREY MUNSON
 de koningin van de Amerikaansche schildersmodellen, de levende reproductie
 van de VENUS VAN MILO, een waar kunstwerk dat door ieder gezien
 MOET worden.

Stoomblekerij en
 Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
 Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
 Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
 soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
 verkrijgbaar.



No. 4 f 185.-
 No. 3 f 170.-

**Dictaten
 Voordrachten
 Proefschriften
 Brieven**

IMPORTEURS:
Ruys' Handelsver. Rotterdam
 AGENTEN: Th. v. LEIPSIG
 WIJNHAVEN - DELFT

NA STUDIE
ONTSPANNING
 DOOR HET BERIJDEN VAN EEN
**NEDERLANDSCHE
 KROON RIJWIEL**

HANDELMAATSCHAPPIJ
R. S. STOKVIS & ZONEN
 AMSTERDAM ROTTERDAM GRONINGEN

Spekslagerij
 Oude Kerkstraat 9
 Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN
 OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
 TER STEDE.
 Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

A. G. ZIMMERMAN
 BANKETBAKKER - KOK
 Choorstraat 33 - Telef. 1190

HET ADRES VOOR
 Fijne koekjes, Gebakjes
 - - en Bonbons - -
 Gelegenheidsaarten
 en alles wat tot het vak
 - - behoort - -

DINERS - SOUPERS
 Koude en warme schotels
 Pasteitjes - Croquetten

**WATERVASTE
 TEEKENINKT**

Nederlandsch Fabrikaat met een Wereldvermaardheid

Restaurant DIE PORT VAN CLEVE
 N.Z. Voorburgwal naast
 het Hoofdpostkantoor
AMSTERDAM

De vooraanstaande positie die
 de Poort sedert 1870 steeds heeft
 weten te handhaven, maakt voor
 ieder de keus gemakkelijk waar-
 heen men in Amsterdam het
 - - beste kan gaan om - -

Lunch en Diner

Hollandsch-Indisch Restaurant
„PIEPER”
 Molenstraat 39 - Tel. 14006
 's-GRAVENHAGE

RIJSTTAFEL vanaf f2.-
 BAHMI vanaf . . . f1.25
 NASIGORENG vanaf f1.-
 HOLL. DINER vanaf f1.-

Eerste klasse Inrichting