



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. C. L. BAUDUIN, THESAURIER: E. Ch. CAMPIONI,
W. HULSHOFF POL, H. H. BOURDREZ, W. B. KLOOS, J. P. BOURDREZ, A. F. DE BOOY.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.
3e JAARGANG VRIJDAG 22 OCTOBER 1926 10 BLZ. No. 7

ALMANAK 1927.

IETWAT INDOLENTE LEZER.

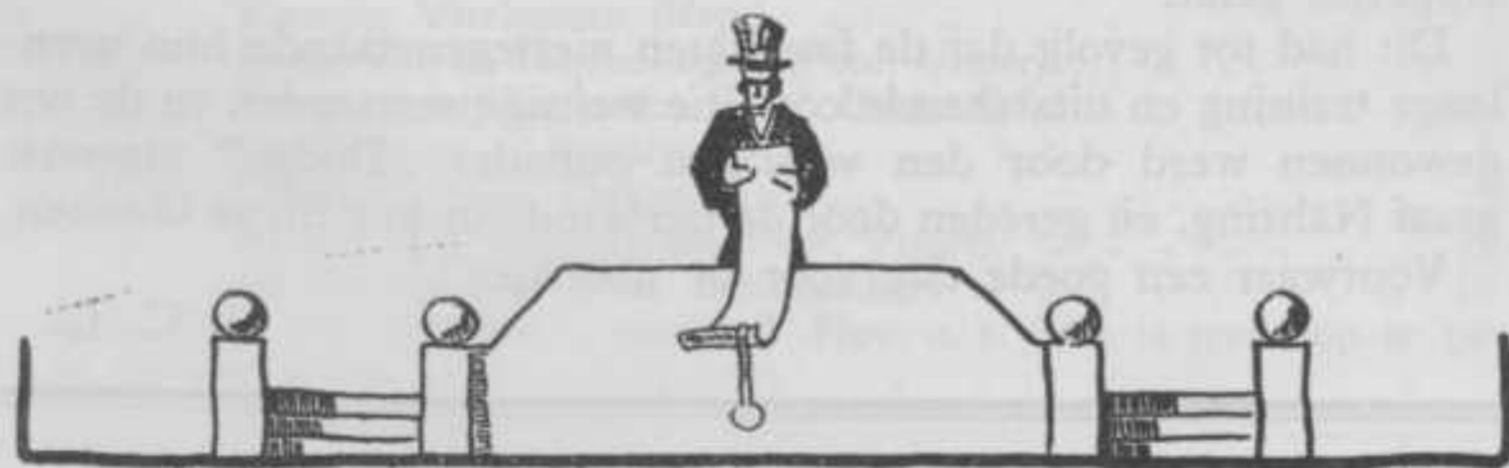
Tot ons groot gemak mochten wij nog geen enkele inzending voor den Almanak ontvangen.

Aangezien echter de Redactie-vergaderingen begonnen zijn en de inzendingen steeds een der grootste attracties van deze gezellige bijeenkomsten vormen dringen wij er nogmaals hoffelijk bij U op aan dat gij zult medewerken deze amusante samenkomsten te doen slagen.

Eén en ander is ook voor U jongere jaars een prachtgelegenheid Uw brillante talenten en sprankelende geest die doorgaans als vluchtige schimmen over de leestafel of in de biljardzaal verloren gaan tot ver over den drempel der voorzaal en zelfs buiten de muren te doen doordringen. Voorts moeten wij eerlijk bekennen dat wij de rubriek Zons- en Maansverduisteringen — en — weerverhelderingen geheel en al klaar is en waar de rubriek adressen door Gulbrandsen verzorgt wordt, de Redactie bij voortgaande onproductiviteit Uwerzijds bepaald werkeloos zou worden.

Wij hopen dat Gij ons niet zult dwingen nog langer te slapen dan wij reeds doen en verblijven met gematigde Hoogachting
De Almanak-Redactie.

P.S. Waar blijven de kunstenaars het land van Rembrandt waardig?



UIT 'T ROODE KAMERDE

Benoemd tot Reunie-commissarissen voor het jaar 1922 zijn:

- W. E. R. van Herwijnen (Permanent).
- R. L. Leopold (Permanent).
- E. A. van der Capellen (Reserve).
- J. W. Th. van Erp (Reserve).

In de vacature P. J. C. VOS als Secretaris van de Commissie tot Redactie van den Delftschen Studenten Almanak voor het jaar 1927 is gekozen de Heer HADINEGORO.

De Commissie is thans als volgt samengesteld:

- J. P. J. O. VAN DER BILT, *President.*
- HADINEGORO, *Secretaris.*
- J. C. L. BAUDUIN, *Vice-president.*
- B. A. VAN NES, *Commissaris A.*
- E. M. R. MOHR, *Commissaris B.*

De Commissie tot Redactie van het Officieel Corpsorgaan is als volgt samengesteld:

J. C. L. BAUDUIN,	Hoofdredacteur.
E. CH. CAMPIONI,	Thesaurier.
W. HULSHOFF POL,	Redacteur.
H. H. BOURDREZ,	"
W. B. KLOOS,	"
J. P. BOURDREZ,	"
A. F. DE BOOY,	"

Vanaf 22 October ligt de begroting van het D. S. C. voor het jaar 1926—1927 ter inzage in de kleine leeszaal op de Soc. Phoenix.

Namens den Senaat van het D. S. C.:
G. LEVERLAND, *Secretaris.*



VEREENIGINGEN

STUDENTEN SOCIETEIT PHOENIX.

BIBLIOTHEEK.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCH.

Anthonie Donker — Acheron (verzen).

II. FRANSCH.

- Edouard Estannié — L'Ascension de Monsieur Baslèvre.
- Francois Mauriac — Le Fleuve de Feu.
- André Savignon — Une Femme dans Chaque Port.
- Jean Dorsenne — Le Nouveau Dominique.
- Maurice Dekobra Mon Coeur au Ralenti (geschenk).
- " " — La Gondole aux chimères (geschenk).
- Ramon Gómet de la derná — Le Docteur Invraisemblable.
- Jean Barreyre — La Navire Aveugle.
- Jules Romains — Lucienne.

III. ENGELSCH.

John Galsworthy — The Silver Spoon.

VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBESCHRIJVINGEN.
Dr. A. J. P. van den Broek — Praehistorie van den Mensch.
Joseph Delteil — Jeanne d'Arc.

VII. KOLONIËN, LAND- EN VOLKENKUNDE.
Dr. H. F. Colenbrander — Koloniale Geschiedenis, dl. III.
Dr. F. Ossendowski — In de wildernis van Azië.
Alain Gerbault — Seul, à travers l'Atlantique.

X. KUNST.
Sidney R. Jones — Posters and Publicity (Special Number of „The Studio” 1926).
J. B. Ubink — Tooneel en Gemeenschap.

ODIN.

Het Bestuur van de Delftsche Studenten Scherm-, Gymnastiek- en Athletiek vereeniging „Odin” is als volgt samengesteld:

M. W. Lensvelt,	<i>President.</i>
W. B. K. Henkes,	<i>Secretaris.</i>
F. Westerveld,	<i>Penningmeester.</i>
W. James,	<i>Commissaris A.</i>
J. J. Slis,	<i>Commissaris B.</i>

D.S.D.G. „VRIJE STUDIE”.

Het Bestuur heeft zich als volgt samengesteld:

H. A. Stheeman	<i>President.</i>
C. J. Asselbergs	<i>Secretaris.</i>
J. L. Hoorweg	<i>Thesaurier.</i>
J. W. Th. van Erp	<i>Vice-President.</i>
H. H. Bourdrez	<i>Commissaris.</i>

Op de Woensdag 20 October 's-avonds 8 uur op de Boveneetzaal gehouden Leden-vergadering is onder meer besloten:

- 1°. de Ontwerpwet behoudens enkele wijzigingen goed te keuren.
- 2°. Den leden te verplichten zich een exemplaar à f 0.25 aan te schaffen.
- 3°. De begrooting aan te nemen, waarbij de contributie voor 1926—1927 te stellen op f 2.—
- 4°. In de wet de contributie vast te stellen op minstens f 1.— en hoogstens f 3.—
- 5°. Het Bestuur te machtigen de toezeggingen der genoodigden te accepteren.

Wij willen hier nog bij opmerken dat het aantal leden van even 70 tot meer dan 250 is toegenomen dat op een circulaire om bijstand van het Bestuur aan de genoodigden uit de burgerij en de hoogerleeraren een bedrag van f 520.— is toegezegd, waarvoor het Bestuur voorloopig bij dezen zijn groote erkentelijkheid en dank betuigt.

Lezing met lichtbeelden Dinsdag 26 October des avonds 8 uur, op de Bibliotheek der T.H. door Huib Luns over: Enkele grepen uit de ontwikkelings-geschiedenis van het costuum.

Namens het Bestuur,
C. J. ASSELBERGS, *Secretaris.*

D. S. R. V. LAGA.

Onderlinge wedstrijden op 4 en 5 November.
Inschrijving sluit Maandag 1 November 's middags 5 uur.

D. S. L. T. C.

Het Bestuur van de Delftsche Studenten Lawn-Tennis Club stelt de volgende kandidaten:

J. L. van Krimpen,	<i>President.</i>
I. P. de Vooys,	<i>Secretaris.</i>
E. van der Koogh,	<i>Thesaurier.</i>
P. J. C. Vos,	<i>Commissaris A.</i>
H. M. A. van Berkel,	<i>Commissaris B.</i>

RUGBY.

A.B.S.C.—D.S.R.C. 34—3.

Delft trapt af, maar Antwerpen is iets sterker en neemt na twee minuten de leiding met een mooi drop-shot: 4—0.

Dan volgen een Delftsche en twee Antwerpsche aanvallen, waarvan de laatste een try oplevert, die in een goal wordt omgezet: 9—0.

Delft laat de moed niet zakken; een goede aanval van Addicks, heeft, doordat hij even aarzelt, geen resultaat.

Even later wordt het 14—0, daarna maakt Antwerpen weer een try, die echter niet in een goal wordt omgezet. De rust gaat dus in met 17—0.

Direct na 't rusten, is Delft sterk in de meerderheid. Delft kan 't echter niet bolwerken, 't wordt op een zeer twijfelachtige manier 20—0; daarna 24—0.

Dan redt Stokvis de eer, met een goed schot, maakt hij uit een free-kick de drie punten: 24—3.

Delft wordt nu beslist sterker; Prakke onderneemt eenige snelle aanvallen, die evenwel geen resultaat opleveren.

Dan raakt Boot geblesseerd, en moet uitvallen.

Hoewel Delft thans sterker is, weet ze geen punten te maken; Antwerpen komt zelfs op 34—3.

Voor de rust is er een try gemaakt, die door een misverstand toegekend wordt.

De cijfers 34—3 geven niet de verhouding weer, want in 't veld gaven de partijen elkaar niet veel toe; Antwerpen was handiger; ook speelden ze beter samen.

't Was een spannende wedstrijd, die door een talrijk sportief publiek werd bijgewoond.

D. S. T. G.

Het Bestuur van het D.S.T.G. heeft zich als volgt samengesteld:

H. W. van Lelyveld	<i>President.</i>
J. W. Th. van Erp	<i>Secretaris.</i>
J. P. Bourdrez	<i>Thesaurier.</i>
M. H. Damme	<i>Commissaris A.</i>
J. D. Veegens	<i>Commissaris B.</i>

DELFTSCHE STUDENTEN HOCKEY-CLUB.

Het Bestuur van de D. S. H. C. stelt candidaat voor de functie van Commissaris B. den Heer P. H. J. A. de Booy.

Zondag heeft Delft in Leiden tegen de Leidsche Mixed H.C. gespeeld.

Het elftal waar Delft echter tegen speelde, bestond alleen uit mannen. Er waren ook wel meisjes, maar die waren in 't huisje en liepen 't kleedhok binnen als je je uitkleedde. Dat was wel gek. Ook waren de gordijntjes erg kort, ze konden je van de weg zóó zien. En nu zeggen ze nog dat Leiden zoo'n nette stad is!

De wedstrijd werd onder Engelsche regels gespeeld. Dat is heel moeilijk als je 't niet kent. Het terrein was 's-Zaterdags nog een koeien-wei geweest maar de p...-commissaris van 't bestuur der L.M.H.C. had de gevolgen daarvan netjes buiten de lijnen gebracht.

De wedstrijd werd met 2—1 door Delft verloren. Ledeboer maakte 't Delftsche doelpunt. Tot tien minuten voor 't einde was 't nog 1—0 voor Delft, toen kwam de gelijkmaker en direct daarop de winnende goal door een misverstand tusschen keeper en backs.

Het elftal was als volgt samengesteld:

van Holthe (d.); Laman Trip, Schorel (a.); Versteeg, de Booy, Hulshoff Pol (m.); Kruyt, Ledeboer, James, Hissink, Brouwer (v.).

D. S. MOTOR-CLUB.

Dinsdag 19 October hadden de vermaarde Vossenrennen der D.S.M.C. plaats.

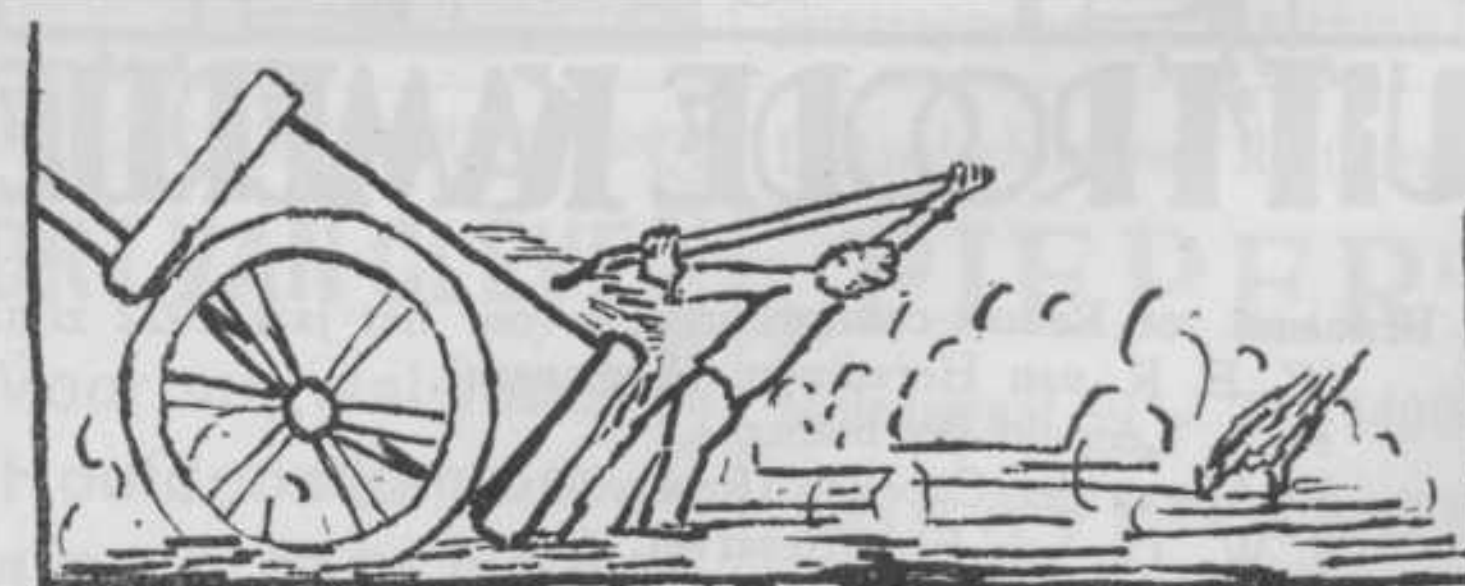
Enorm was de belangstelling voor deze sportieve gebeurtenis van de eerste orde.

Daar de vos dit jaar reeds vroeger dan gewoonlijk begonnen was de passie te preeken werd er door de meeste deelnemers, waarschijnlijk gedachtig het oude spreekwoord, te veel op de kippetjes gelet.

Dit had tot gevolg dat de favorieten niettegenstaande hun urenlange training en uitstekende conditie weinig presteerden en de ren gewonnen werd door den volslagen outsider „Dodge” eigenaar graaf Nährung, en gereden door de beroemde jockey Steve Goszen.

Voorwaar een goede dag voor de „bookies”!

J. C. L.



DE MESTVAAL

Voor het lidmaatschap van het D. S. C. hebben bedankt:

J. G. Koldewijn; L. Schepers; G. W. Broekema; R. A. Jas; J. Vis; W. Voerman; P. Schuurman; J. van der Scheer; J. van Roggen; A. J. van Deirse; F. W. Snepvangers; J. H. Brommet; M. van Heyningen Nanninga; G. J. de Borst; E. W. Suringar; G. J. van Aken; P. M. Duyvis; C. G. van der Wateren; J. P. Berdenis van Berlekom; J. F. L. van Gils; M. van der Lee; F. J. N. Stades; D. T. Ruys; B. Zweers.

TECHN. HOOGESCHOOL

Werktuigkundig ingenieur:

Geslaagd voor het propaedeutisch-examen voor werktuigk. ing.:
W. L. Boerendans; H. Geertsema, J. W. H. van de Meene;
Ph. W. Wöhrmann.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor werktuigk. ingen.:
E. C. J. Dubois; J. M. Dijkgraaf; D. B. J. Voortman.

Geslaagd voor het ingenieursexamen voor Werktuigk. ingen.:
J. A. Fijnvandraat; H. I. Spek, J. Govers.

Civiel-ingenieur:

Geslaagd voor het propaedeutisch-examen voor civiel-ingenieur:
J. J. Peetoom; A. K. W. Unger; G. C. van Wageningen.

Bouwkundig ingenieur:

Geslaagd voor het propaedeutisch-examen voor bouwk. ingen.:
W. Prey; Mej. A. P. van Rijswijk.

Electrotechnisch ingenieur:

Geslaagd voor het propaedeutisch-examen voor electrotechnisch ingenieur:

M. A. L. Beun; T. C. N. Canter Visscher; N. H. Henket;
C. Kolff; J. Pen; J. L. J. Rutten; R. D. M. Verbeek; C. L.
van Weijnsbergen; P. Wolterson.

Scheepsbouwkundig ingenieur:

Geslaagd voor het propaedeutisch-examen voor scheepsbouwkundig ingenieur:

W. E. R. van Herwijnen; W. P. Kerkhof.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor scheepsbouwk. ing.:
J. B. Lambeek.

De Privaat-docent Ir. J. C. Arkenbout Schokker zal zijn colleges aanvangen op Woensdag 20 October 1926 des middags van 1—2 uur in zaal 328 Gebouw voor W. & S.

Onderwerp:

„Toepassing van tankresultaten bij het ontwerpen van schepen”.

Afdeeling der Bouwkunde.

De Voorzitter van de Afdeeling der Bouwkunde aan de Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor **Bouwkundig**

ingenieur, dat zal worden afgenomen in de maand Januari 1927, zich daarvoor schriftelijk hebben aan te melden uiterlijk 15 Nov. 1926, bij het Secretariaat der Afdeeling, Oude Delft 89 te Delft.

Formulieren voor de aanmelding zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

Wij ontvingen van het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden het programma der archaeologische lezingen en cursussen voor 1926—1927. Zij, die één of meer lezingen wenschen bij te wonen, gelieven zich daartoe op te geven vóór 23 Oct. a.s. hetzij schriftelijk bij de Directie of door hun naam te teekenen op de daartoe bij den Museum-portier gereed liggende lijst, onder bijvoeging of betaling van f 1.— per persoon voor onkosten. Zij ontvangen dan tijdig voor elke lezing gratis een afzonderlijke toegangskaart.

? ? ? WAAR ? ? ? KAN MEN REPETEEREN?

ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. R. Baggerman v. Leeuwenhoeksingel 2, Delft.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, WISKUNDE, MECHANICA bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Thomsonlaan 31, den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

LANDMETEN, WATERPASSEN, GEODESIE, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, v. Bleiswijkstraat 45, Den Haag.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Poortlandlaan 5, Tel. 1119.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEFRECHT bij Mr. H. P. Bennewitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

THEORIE VAN MAXWELL, WISSELSTROOMTHEORIE bij Dr. U. Ph. Lely, van Blankenburgstraat 17, Den Haag. Telefoon 36000.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S; en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETK. voor prop. examen bij J. Bosma, Leeraar Wisk. M.o K₁ en K_v, Valkenboschkade 547 den Haag

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Goudenregenstraat 56, den Haag.

Kleine Advertentiën

1—5 regels 75 cent, elke regel meer — 12½ cent bij vooruitbetaling —

Ondertrouwd:

CATHERINA WEYRICH
den Haag.
en
A. VAN OSENBRUGGEN, e. i.
Ingenieur bij de ANIEM Djokjakarta
Huwelijksvoltrekking 3 November.

Terstond of met 1 November

TE HUUR

in net gezin v. 2 personen een nette
GEM. ZIT- EN SLAAPKAMER
Adres: Delfgauwsche weg 205.

Techn. Teeken- en Dictaten-bureau Lengkeek-Ierschot

Stationsplein 22 Den Haag (hoek Jan Blankenstraat)

Dictaat	Brugbouw (Prof. Kist)	f 10.—
„	Landmeten en Waterpassen (Rep.)	4.—
„	Kleinste Vierkanten (Rep.)	4.—
„	Bestekken en Begrotingen (Prof. Visser)	4.—
„	Toegepaste Mechanica (Prof. Biezeno)	10.—
„	De Grapho — Statica („)	4.—
„	Turbines (Prof. Dijkshoorn)	4.—
„	Kennis van Bouwstoffen (Prof. Visser)	12.50
„	De Architectuur (Prof. Schoemaker)	12.50

(Dict. Prof. Schoemaker is gereed 1 Nov. a. s. Best. is reeds op te geven in verband spoed. aflev. in volgorde).

Th. VAN LEIPSIG
Wijnhaven hoek
Peperstraat.

ALLE TEEKENBE-
NOODIGDHEDEN
DICTAATCAHIERS
VULPENHOUDERS
VOOR ELKE HAND

J. P. DE KONING

Heerenartikelen
Hippolytusbuurt 24
Naast het postkantoor

Ontvangen:

Corpsmutsjes
Laga costuums
Tricots extra lang
Broekjes gedoubleerd

G. PH. M. MUSTERT

GROSSIER

RIETVELD 151 - DELFT

INTERC. TELEFOON 614

OPGERICHT 1899

Versche Kip- en
Eendeierenhandel en
Conserveerinrichting

Leverancier D. S. C.

VERSCHENEN: DEEL III van Prof. Dr. FRED. SCHUIH
Lessen over de Hoogere Algebra
Uitgegeven als negende druk van Lobatto's Lessen over de
Hoogere Algebra

INHOUD: Limieten van varianten en van functies. Eenvoudige functies van een complexe veranderlijke. Sommeering van reeksen. Convergentie en divergentie. Absolute en relatieve convergentie van reeksen. Gelijkmatige convergentie. Machtreeksen en reeksontwikkelingen van functies van reële of van een complexe veranderlijke. Wederkerige reeksen. Gewone en uitgebreide kettingbreuken met toepassing op het oplossen van vergelijkingen.

Met 34 figuren en 1548 vraagstukken

Prijs gebonden f 19.—

Prijs van de drie deelen, compleet, gebonden - 40.—

Het 2e stuk van Prof. Dr. FRED. SCHUIH

Beknopte Hoogere Algebra

(Deel XII van Noordhoff's Verzameling van wiskundige Werken)

Prijs f 6.—

Van het complete werk is de prijs, gebonden - 15.—

P. NOORDHOFF - GRONINGEN

P. J. van der GAAG

Bloemenmagazijn - Delft
Spoorsingel 43

Specialiteit in
Cactussen
Succulenten
:-: en :-:
Rotsplanten

Alle soorten tuinplanten,
kamerplanten, alsmede sier-
planten voor kamer en tuin
Losse Bloemenkransen



FIRMA V. D. SCHOOT
Horloger - Opticien - Sporthorloges
Speciaal adres voor Reparatien.
HIPPOLYTUSBUURT 13 - TEL. 599

N.V. KINESIS

OFFICIAL *Ford* DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

LUXOR THEATER

Vanaf Vrijdag 22 October
het emotioneel filmwerk
DE GRAAF VAN LUXEMBURG
Gemaakt naar den beroemden
Operette van Franz Lehar
George Walshals, de Graaf van
Luxemburg. He'en Lee Worthing als
de atrice Angele Didier.

Deze film wordt met zang begeleid
De geheele partituur van de Graaf van
Luxemburg wordt tengehoore gebracht
onder leiding van onze nieuwe pianist
Kapelmester Meijer Olman.

Richard Talmadge de onverschrokken
acrobaat brengt U zijn nieuwste sen-
satie in

DOOR DE VLAMMEN

Een geweldig spannend filmwerk
waarin Richard bijna het leven ver-
loor. Richard is in dit reusachtig sen-
satiewerk op zijn best, zoo heeft U
hem nog nooit gezien.

Verder een dol komische tweeacter
TWEEELINGEN

Garage de Phoenix.
CLUBGARAGE
D.S.M.
NAAST DE SOCIETEIT
Reparatie-Inrichting
voor **Motoren** en
Automobielen
STOCK
GOODYEAR BANDEN
AANBEVELEND
W. ROUKEMA,
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

KUNSTHANDEL A. WASSENBURG
'T OUDE HUISJE KERKSTRAAT 25

GEEFT GELEGENHEID TOT INLIJSTING
VAN FOTO'S - ETSEN - LITHO'S ENZ.

HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7
HUIS VAN DEN EERSTEN RANG

H. NIJHOF

Fa D. MEIJER
Voldersgracht 3-4
Telefoon 287
OPGERICHT 1886

Speciaal adres voor:
Bureau-ministere
Boekenkasten
Boekenmolens
Bureau-fauteuils
Club fauteuils
Divans en Divandekken

Groote keuze:
Oud-Hollandsche
Meubelen, Sarongs
Slendangs en diversen
kussens en kleedjes

Artistieke
Bloembinderij

„FLORAL ART”

HOUITTUINEN 24a
TELEFOON 980
FA. GEBR. VAN DER VALK

M. E. BAIJENSE :: DELFT
— KLEERMAKERIJ —
28 VLAMINGSTRAAT 28
DAMES- EN HEERENKLEEDING
— ELEGANTE MODELLEN —

HERSTELPLAATS
VOOR AUTO EN BOOTMOTOREN
T. VELDHUIS, Houttuinen 24, Tel. 548

Alcoholvrije
Dranken

Punch
f 1.20 p. flesch, f 0.60 p. 1/2 flesch

Ananas (Bowl)
f 1.25 per Liter.

W. DE HOOGH
OUDE DELFT 152
TELEFOON No. 15

A. G. ZIMMERMAN
BANKETBAKKER - KOK
Choorstraat 33 - Telef. 1190

HET ADRES VOOR
Fijne koekjes, Gebakjes
- - en Bonbons - -
Gelegenheidstaarten
en alles wat tot het vak
- - behoort - -

DINERS - SOUPERS
Koude en warme schotels
Pasteitjes - Croquetten

ECHTE
Indische
Sigaretten

H.D. MAC GILLAVRY
AMBARAWA

„H. D. Mac”
Licht

„Gillavry”
Middel

„Ambarawa”
Zwaar

IETS NIEUWS! IETS APARTS!
ALLEENVERKOOP VOOR DELFT:
H. HEKMAN OUDE DELFT 97

J. Naaktgeboren
AANNEMER VAN
TIMMER-, METSEL-
EN BETONWERKEN



NIEUWE PLANTAGE 122a
Telef. 530 - Postrek. 48742



PANTSERKRUISER „POTEMKIN”.

Geachte Redactie,

Het zij mij vergund mijn meening uit te spreken over het in No. 6 der „Spiegel” verschenen stukje „Pantserkruiser Potemkin”. Ik waardeer de kunstlievende beschouwingen van den heer v. R. volkomen, doch voel mij gedrongen in Uw blad een eenigszins ander licht op dit kunstwerk te laten vallen.

Ik wil beginnen met er de aandacht op te vestigen, dat, hoewel de film heet historisch juist te zijn, er toch eenige zeer belangrijke onjuistheden in verwerkt worden.

- 1°. De kruiser „Potemkin” heeft tijdens den opstand van 1905 de stad Odessa niet beschoten.
- 2°. Er hebben bij het aan land brengen van de gewonde en doodgeschoten muiters wel ongeregelde plaatsen gehad, doch van een „raid” van kozakken in dien tijd op het volk van Odessa is geen sprake geweest.
- 3°. Slechts een zeer klein percentage der bevolking van Odessa heeft daadwerkelijk met de muitery op de kruiser „Potemkin” in 1905 gesympatiseerd.
- 4°. De „Zwarte Zee Vloot” heeft zonder slag of stoot de orde aan boord van den kruiser „Potemkin” kunnen herstellen en van een interneering van dit schip in Roemenië is toen geen sprake geweest.

Uit dit alles moet ik de conclusie trekken dat:

De film is moedwillig overdreven en er zijn speciale weezinwekkende tooneelen ingehaald om de spanning te verhoogen.

Hoe mooi de film ook is en welke pakkende tafereelen zij ook



SEMBRANCHER.

De rede waarom ik een speciaal hoofdstukje wil wijden aan Sembrancher, een onaanzienlijk dorpje op weg naar den Grooten St. Bernard, is wel voornamelijk daarin gelegen dat dit buitengewoon typische plaatsje met zijn bijna voorwereldlijk karakter ons allen zóó zeer beïnvloed heeft, dat we eenigszins schoorvoetend, ik zou haast zeggen aarzelend dit weinig bezochte oord betraden. Vooral degenen onder ons die 's-avonds de kleine moeite genomen hebben om eens rond te dwalen door de nauwe en hobbelige straatjes met de zich zeer onverwachts openende perspectieven, zullen niet ontkomen zijn aan den betoverenden invloed, die van deze zeldzaam oorspronkelijke en primitieve omgeving uitgaat. Overdag verdrijft het overvloedige zonlicht veel van het geheimzinnige, terwijl de aanwezigheid van het elektrische spoortje naar Martigny en Orsières het plaatsje uit zijn isolement verlost.

Maar 's-avonds na vertrek van het laatste treintje, als de duisternis binnendringt in het door stijle rotswanden omsloten dal, dan verandert het aspect totaal. Iedere detaillering van de bergwanden gaat teloor, alleen de scherpe, grillig gevormde rotsgraat, die vlak tegenover het houten stationnetje stijl omhoog klimt, spookachtig wit beschenen door het maanlicht, blijft iedere nacht trouw op zijn post en houdt de wacht over het slapende bergdorp. Het geruis van de beek is het eenige geluid dat voortduurt, onafgebroken door de eeuwen heen. Voor de rest één groote hoorbare stilte, alom, die eerbied afdwingt en je het zwijgen oplegt. Sprakeloos loopen we naast elkaar voort over den donkeren landweg en beklimmen zoo goed en zoo kwaad als het gaat een hoogte aan den kant van den weg. De nachtwind strijkt suizelend langs ons heen en brengt een zalige koelte van de bergen, die rondom hoog moeten oprijzen, maar verborgen zijn, gedeeltelijk door de duisternis, gedeeltelijk ook achter een wolkendek.

Hartstikke donker is het. Alleen op den voorgrond onder ons is de landweg over korten afstand zichtbaar als een flauw grijze band, die zich weldra oplost in de ondoordringbare chaos. Van het

vertoont, hare strekking kan niet anders wezen dan:

Een moedwillige verdraaiing en overdrijving van meer dan 20 jaar geleden plaats gehad hebbende feiten, teneinde bij het publiek thans een stemming mogelijk te maken, waarbij het „verzet tegen het wettig (en militair) gezag” geoorloofd kan achten en het dat wettig gezag zal beschouwen als een onmogelijke en onhoudbare staatsinrichting.

Wat de beoordeeling van den heer v. R. betreft, zou ik het volgende willen opmerken.

De walgelijke tafereelen uit de film zijn meest uit hun verband gerukte en overdreven werkelijkheden. De film is niet alleen een aanklacht tegen een abnormaal eenzijdig ingerichte en gerichte maatschappij, doch tevens de verheerlijking van den eersten stap der revolutie, die tot doel heeft het instellen der communistische staatsinrichting.

De beschouwingen van den heer v. R. leiden tot zijn laatste conclusie: „Alleen een revolutie, een doodelijke operatie, kon deze zielsziekte, waaraan Rusland leed, genezen, althans tijdelijk hare symptomen verwijderen”. Dit juist is het doel der film, bij ieder, in ieder land het gevoel op te wekken dat er iets in de staatsinrichting abnormale afmetingen heeft aangenomen en de gedachte aan een revolutionaire beweging te doen opwekken. De toestand des persoons leidt dan tot een facistische, of tot een communistische overtuiging.

Dit laatste is het streven van de propaganda afdeling van de ver. Sovjet Republieken, n.l. het kweken van de gedachte aan verzet tegen het bestaande wettige gezag.

Wel degelijk kan deze film beschouwd worden als een propaganda voor het communisme, temeer als men bovendien bedenkt dat in Frankrijk en Engeland de film verboden is en pas kort geleden in Duitschland na een maandenlange strijd is toegestaan en deze film, slechts een voorlooper en eersteling is van een serie, die allen dezelfde strekking hebben en in Rusland onder toezicht van de G. P. O. (voormalige Tsjeka) vervaardigd worden.

Zij is niet alleen een dringende bede om het leven zelf, als hoogste waarde te beschouwen, integendeel zij verheerlijkt het martelaarsschap van den enkeling, van de gemeenschap en van de maatschappij voor het „rijke” leven, in al zijn veelzijdigheid, zooals wij het verkrijgen zullen indien het wettig gezag omver wordt geworpen.

dorp bereikt ons alleen een zwak lichtschijnsel van plaatselijk beschenen muren, die oprijzen vanachter de donkere silhouetten van daarvoor gelegen daken. Dan opeens een lichtvlek die zich langzaam voortbeweegt door het zwarte landschap. Na eenigen tijd wordt hoefgetrappel hoorbaar en rijdt een bespannen wagen, voorzien van een olielamp voorbij; de bestuurder zwijgzaam zijn weg zoekend in de donkere nacht.

We laten ons naar beneden glijden en wandelen terug naar ons hotelletje, welks waardin blijkbaar voor het eerst van haar leven



gasten ontvangt, blijkens haar zenuwachtig, en onhandig, overbiedwillig optreden. Overigens goede mensen, die zich beijveren om het ons aan niets te laten ontbreken.

Hol klinken onze zware bergschoenen over de steenen vloeren en trappen naar onze slaapvertrekken, waar een nachtkaars flikkert naast een ieders bed. Lang duurt het voordat we dien eersten nacht in slaap vallen, daar er geruimen tijd nagepraat wordt over de vreemde omgeving.

Den volgenden morgen schijnt vroolijk de zon naar binnen en verdrijft de nachtelijke beelden. Vanaf het met bloemen overgroeide balkon voor onze slaapkamers kijken we neer in een smalle straat, vol van leven en kleur.

Men realiseere dus goed, wat men in deze film ziet en wapene zich tegen de voorkomende stemmings tafereelen. Men denke zich goed in de werkelijk-historische juistheid in en men zal er zich des te vrijer tegenover voelen.

Zij, die meer willen weten van de gevaren van deze film, verwijs ik naar het blad „Ik zal handhaven” postbus 554 te Rotterdam. Bij voorbaat met dank voor de plaatsing,

H. C.

PANTSERKRUISER POTEMKIN.

Geachte v. R.

Heeft U wel geheel en al doorzien, wat Gij in Uw artikel over Potemkin allemaal neergeschreven hebt.

Vindt Gij het werkelijkheid om walgelijke tafereelen, als tot slangen vergroote maden, neergeschoten grijsaards, bloedende kinderen en dergelijke, veel langer dan noodig is op het doek te houden.

De regie heeft alles gedaan om het publiek te pakken.

De opschriften beginnen onduidelijk, en worden steeds grooter, tot zij als vlammeende letters op het doek verschijnen, het bewegen van al de mannen, die gefusilleerd moeten worden, onder dat zeil wordt oneindig lang aangehouden en telkens weer herhaald.

U hadt deze film eens met een iets nuchterder oog moeten bezien en bedenken, dat zij in scène gezet is, hier en daar in strijd met de historie, met het vooropgezette doel van revolutionnaire propaganda in W. Europa. Dat dit werkelijk het streven is van deze maatschappij, blijkt zonneklaar uit de tweede film „De Bocht des Doods”, die pas verschenen is.

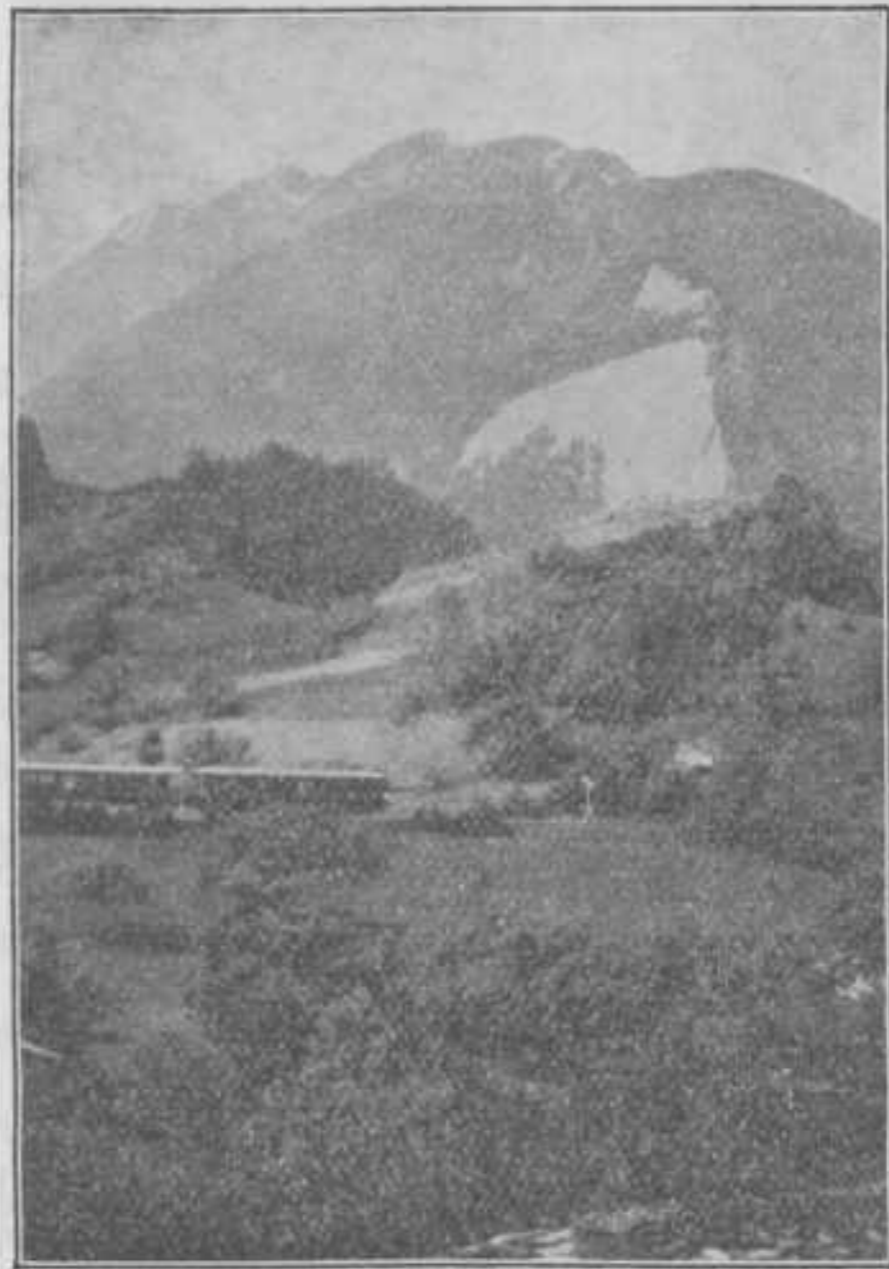
Had zij namelijk een onderwerp als „Potemkin” alleen gekozen als eerste film om er wat bij het Russische publiek in te komen, dan had zij in haar tweede film best het een of ander neutraal onderwerp kunnen behandelen, maar deze is zelfs nog sterker revolutionnaire, zoo zelfs, dat zij in Berlijn, dat toch een socialistisch bestuur heeft, verboden is.

Ik moet zeggen; deze film is technisch uitstekend verzorgd en Gij zult waarschijnlijk de goede eigenschappen van den regisseur roemen, maar dan vraag ik toch Uw oordeel b.v. over de eigenschappen van een moordenaar, die op een geniaal geraffineerde wijze zijn medeschepselen om hals brengt; Gij zult ze stellig niet goed noemen.

Dat er veel slechts was in het Tsaristisch bewind van 1905 weten we allen, ook zonder deze film, die zich onder het mom van dit aan te toonen in werkelijkheid richt tegen elke op kapita-

Het is Zondag en weldra begint dan ook de kerkklok te luiden, die de menschen oproept uit alle hoeken en gaten tot den ochtend-dienst.

Voor een van de steenen portiekjes, schuin onder ons venster ontdekken we daar plotseling de bezienswaardigheid van Sembraucker, zijn onvolprezen veldwachter, een besabelde, rood, wit en blauw uitgedoschte, door gouden knopen en tressen overdekte reuzenfiguur, het landvolk rustig spelend aan zijn voet. Luid klirrend en flikkerend zet dit overheidspersonage zich kort



hierop in beweging in de richting van het kerkplein, waar we hem later aantreffen; stralend, in het gelukkig bewustzijn van zijn imponeeringskracht, pratend met deze of gene.

Vermakelijk primitieve architectuur valt er verder op te merken in deze nagenoeg van de wereld afgesloten gemeenschap. Een architectuur waar afvoerpipen van goten het groote overstek van met steenplaten bedekte daken ondersteunen; waar omlijstingen van deuren en ramen op de meest bedrieglijke wijze met licht- en

listische grondslag georganiseerde Staat, en een idealiseering is van muiterij en sabotage, kortom van alle verzet tegen wettig gezag.

Hooggeachte v. R., Uw beschrijving van deze film is schitterend, en ik heb zelf ook wel degelijk een open oog voor alles wat de regisseur hier bereikt heeft, maar waar Gij evenals ik weet uit welke haard zij voortgekomen is, wilde ik U toch wel waarschuwen tegen de geest van „laisser aller”, die uit Uw stuk ademt, waar Gij bezig zijt de communistische tendenz van deze film te vergoelijken.

G. L. B.

WAAR GAAN WIJ HEEN ?!

Hier ter stede werd dezer dagen geopend de nieuwe Standaard Lunchroom van den Heer Kroll.

Wij kunnen niet anders zeggen dan dat wij door deze gebeurtenis pijnlijk getroffen zijn. Het is ons ten eenenmale onbegrijpelijk hoe een weldenkend man als burgemeester van B. deze nieuwe aanslag op de goede zeden en de degelijkheid onzer burgerij kan tolereeren. Dit verwondert ons des te meer waar burgemeester v. B. zich steeds als een man van voortreffelijke beginselen en breede opvattingen hoeft doen kennen.

Het is toch wel alom bekend, dat lunchrooms broeinesten van ijdelheid en intrige zijn en de libido sexualis clandestinus ten zeerste in de hand werken.

Dit geldt temeer van de bovenvermelde Standaard lunchroom daar ons bij een ambtsbezoek bleek, dat de opstelling er zoodanig is, dat zij mogelijkheid biedt tot tête à tête.

Tenslotte roepen wij met Ds. Kersten uit: Van Lunchroom tot Tearoom, il n'y a qu'un pas!

Helaas kunnen wij deze lichtvaardige daad van onzen burgemeester, die zich nog kort geleden in de quaestie Osendarp van zoo sympathieke zijde deed kennen, doch die hiermee voor goed het bederf binnen de muren onzer stad haalde, niet ongedaan maken. Maar bij de aanstaande verkiezingen zal het Christenvolk van Delft weten wat het te doen staat.

J. C. L.

P.S. Onze voorgevoelens worden reeds eerder dan wij vermoedden bewaarheid, daar wij zoo juist vernemen, dat er hedenochtend te half een in genoemde inrichting een man en een vrouw LUNCHEND AAN DEZELFDE TAFEL gezien zijn!

schaduwwerking op de gelig, groen of rose getinte muren zijn geschilderd; waar het kerktoentje blijkt afgedekt met ten deele reeds verroeste stukken blik, wat op een afstand gezien nog een vrij aardig effect te weeg brengt.

We slenteren den heelen ochtend zoo'n beetje rond en begeven ons tegen twaalf naar het stationnetje om onze gidsen te verwelkomen, die weldra touw beladen en volledig toegerust in ons midden staan. Diezelfde trouwe kerels van verleden jaar; vrijwel onveranderd staan ze nu weer voor ons op het punt om hun domein te gaan betreden. Onder gezelligen kout verorberen we ons middagmaal en worden er reeds plannen beraamd om van het mooie weer te profiteeren en 's-middags wat te gaan „kletteren” op het rotsgraatje tegenover het station. Met zijn vijven gaan we op stap en het duurt niet lang of het eerste bergzweet loopt wederom tappelinks langs onze gezichten.

Weldra schuren onze nagels weer over gladde leisteentplaten en krabbelen en hijschen we ons meter voor meter naar boven, totdat voorzichtigheid ons belet verder te stijgen en we den steenwand via een dwergden traverseeren en door het bosch weder afdalen.

Dien avond werd er gedronken op het heil van Sembraucher en diens bewoners, diens dochters in het bijzonder, want morgen vroeg zouden we vertrekken. Iedere poging onzerzijds tot toenadering tot de dochter des huizes leed overigens onherroepelijk schipbreuk, zelfs de allerlaatste.

Vredig naast elkaar op het bankje voor ons hotel gezeten, in den halfdonker, begonnen we net zoo aardig op dreef te komen. Ze zou met ons een eindje gaan wandelen en ons Sembraucher bij nacht laten zien enne....

Daar opeens kwam moeder de vrouw opdagen uit de donkerste diepten van het hotel en verstoorde wreed ons teeder gesprek met de mededeeling dat er géén bakker in Fionnay was en we dus morgen ons brood voor de Chaurion hütte zelf vanaf Lourtrier naar boven zouden moeten dragen.

Weg illusies, weg droomen, alles gesmoord in den dop. Weg bleek ook de bekoorlijke dochter; alleen haar moeder bleef met de te betalen hotel-rekening.

Daarna koffers en rucksack pakken en naar bed. Morgen vroeg zouden we opbreken naar onze hut, de „Cabane Chaurion”, aan het einde van het „Val de Baynes” gelegen waar Sembraucher den poort toe vormde.

BOEKBESPREKING

De Jeugd van Francesco Campana.
De duistere waarheid.
Het eeuwige licht.
Trilogie door C. en M. Scharten-Antink.

Dit mooie boek van de vooraanstaande Nederlandsche litteratoren, de heer en mevrouw C. en M. Scharten Antink (u weet wel van dat aardige Sprotje) heeft, na eerst de ronde gedaan te hebben op de jours van Dominees-vrouwen en dames boven de zestig, zó'n opgang gemaakt, ook onder de jongeren, dat wij er eindelijk toe over zijn gegaan het te lezen.

Eenige dagen hebben wij erover gedaan dit boek door te werken, en wij moeten eerlijk bekennen, het waren de vervelendste dagen van ons leven.

Hierna hebben wij nog één dag geleden aan voortdurende vlagen van neerslachtige seniliteit en onverschillige baloorigheid; nu zijn wij genezen en zullen dit werk bespreken.

Wij vinden dit boek slecht; de inhoud is vervelend en onbelangrijk, oppervlakkig verteld in slechte stijl.

Het verloop is als volgt:

Francesco woont bij zijn grootvâ, die gaat dood; nou dan heeft Francesco natuurlijk verdriet, en hij gaat naar de gebruikelijke reusachtig slechte oom en tante, heeft vele akelige gedachtetjes, zooals die ieder klein en onbelangrijk kind heeft, scharrelt wat op tien- en achttienjarige leeftijd, krijgt een baan, trouwt en gaat dood.

Deze op zich-zelf reeds banale inhoud wordt op vervelende en suffe toon aan den weinig verwendende lezer verteld.

Het geheel is een jammerlijke aaneenschakeling van rammelende volzinnen en onsmakelijke bijzonderheden.

Het boek I ligt dicht voor ons, wij slaan het op; blz. 139:

„15 Nov. De schepping is toch vol wonderen. S. behandelt

het leven der planten („Wie is S. ?” vroeg Mino zich af; — die leeraar Salvati waarschijnlijk!). De opstijgende vochten, waarin precies die stoffen uit de aarde, die elke plant voor zijn fijnste eigenaardigheden, voor zijn kleuren, voor zijn bizonderen geur, noodig heeft. Wat is 't verwonderlijk! Je hebt een zaadje van deze bloem, en een zaadje van die. En in elk zaadje ligt de geest besloten, die onfeilbaar weet, ja, werkelijk schijnt te weten, wat hij moet gaan doen, wat hij worden gaat, welke zouten hij uit den grond moet opzuigen, welke zuren uit de lucht.... Wonderlijk, wonderlijk!”

Ja! Ja! Wonderlijk hoor! Babbeldebabbeldebabbeldebabbeld; maar wat zou dat nou; iedere vijgende jongeling met een kruideniers-geest, slecht opgevoed door een goeden grootvader, zich belangrijk achtend doordat dezelfde seniele oude man hem voortdurend met zijn domme waterige oogjes bewonderend aanziet, heeft wel eens zooiets gedacht.

Het aangehaalde gedeelte is niet speciaal slecht voor deze trilogie, zoo is het heele werk; dergelijke uiterst oppervlakkige gedachten over het z.g. Leven bezielen dezen hinderlijken knaap van het begin tot het einde.

Nog eens: het is een vervelende, slecht geschreven roman over een erfelijk-belasten, warhoofdigen Italiaan.

Tenslotte nog dit:

Waarom moeten deze „conférenciers de la cour”, waarom moet dit echtpaar steeds schrijven over die slappe zuidelijke, quasi-interessante, semi-beschaafde mentaliteit die de Italiaansche van tegenwoordig is.

Is Holland soms niet mooi genoeg?

Jawel, maar dan zouden ze moeten kunnen schrijven als Herman de Man of A. M. de Jong.

Dit evenwel kunnen ze niet meer; er is een tijd van beginnen en een tijd van uitscheiden; hun eerste boeken kunnen nog wel tot litteratuur gerekend worden; deze wan-trilogie echter hoort thuis op de avondjes van oude-vrijsters-breikransjes. BÉTWEË



HOFLEVERANCIER VAN
H. M. DE KONINGIN

Steeds eerste kwaliteit

Levert U de

Luxe Brood-, Koek-
en Beschuitbakkerij

A. W. UNGER

Markt 21 - Tel 222

Drukkerij
W.D. MEINEMA

STAAT STEEDS
VOOR U
GEREED

HIPPOLYTUSBUURT 4

DELFT

Reclame aanbieding

DICTATEN

Onze prijzen zijn de laagste

N.V. HEES & Co.

Fabr. van Muziekinstr.

beveelt zich aan voor
- de levering van -

PIANO'S, VLEUGELS
AUTOPIANO'S - HARMONIUMS
in huur en huurkoop
Toonzalen VOORSTRAAT 42

GRAMOPHONS - COLUMBIA
HYMNOPHONS en platen
van diverse merken
Toonzalen PEPPERSTRAAT 2
boven ingang PEPPERSTRAAT 8

VIOLIN - MANDOLINES - GUITAREN, SNAREN en onderdeelen

HOUTEN EN KOPEREN BLAAS-
EN SLAGINSTRUMENTEN

Mechanische en Electriche
MUZIEKINSTRUMENTEN
COMPLETE RADIO TOESTELLEN

GEDRUKTE MUZIEK
van elke uitgave.

Fa. G. Molenaar's

Schoenwerk

heeft een

reputatie

WIJNHAVEN
TELEFOON No. 917

G. VAN DONK

— OUDE DELFT 10 —

BETROUWBAAR

ADRES

bij aankoop van

RIJWIEL - - MOTOR
OF AUTOMOBIEL

Tevens voor

STALLING - ONDERHOUD
EN REPARATIE

Uitvoeren van alle soorten

Schilderwerk

Vergulden, Bronzen
— Spiegelgoud —

Specialiteit in het schilderen
van RADIATOREN in
— alle kleuren. —

Leveren en plaatsen van alle

Glassoorten

GLAS IN LOOD

Moffelinrichting voor 't ver-
lakken in 't vuur van Haarden
en andere Lakwerken.

: Vraagt prijsopgaaf :

Fa. P. Goudappel, Delft

Huisschilder - Oude Delft 148-150

Sportkleding

voor „Laga”

de „Delftsche Sport”

„Rugby”, „Concordia”
„Hockey” enz. enz.

Blauwe Werkpakken

Laboratoriumjassen
voor Practisch werken

Wed. J. Koolhoven & Zn.

Oude Delft 101-103.
— TELEFOON 549 —
3e huis vanaf het Hoofdgeb. der T.H.

B. VETH & CO

18 **B** 79

DELFT

Delftsche Melkinrichting

STOOMZUIVELFABRIEK

DIRKLANGESTRAAT 66-70

GEVESTIGD 1 MEI 1879 TELEFOON No. 42

(Gerechtigd tot het voeren van het Rijksootmerk)
Oudst en grootst melkbedrijf te Delft. Modern ingericht

LEVERING VAN ALLE MELKPRO-
DUCTEN. UITSL. PRIMA KWALITEIT

N.V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU

ROTTERDAM

TELEFOON No. 6315 - LINKER ROTTEKADE 104-105

SPECIALITEIT IN:

Hotelporcelein, -Zilver en Glaswerk

Leveranciers van de Studenten-Sociëteit „de Phoenix” Delft, e.a.

Corpsfotograaf WITTE

heeft in de 23 jaar dat hij als fotograaf in Delft gevestigd is, heel wat aardige momenten van de H.H. Studenten ver-
eeuwigd

**Specialiteit in
Kunstlichtopnamen**

Ten allen tijde te ontbieden
BILLIJKE PRIJZEN
Uitstekend goedblijvend werk

Aanbevelend:
Uw Corpsfotograaf WITTE
Coenderstr. 34, Tel. 240

VRAAGT UITSLUITEND
**Heinekens'
BIEREN**

de Beste

Deze zijn in de SOCIETEIT
PHOENIX en in verschil-
lende Restaurants hier ter
stede verkrijgbaar.

Hoofdagent,
J. T. POST.

Koopt steeds Uw

**FOTO-
ARTIKELEN**

daar waar gij verzekerd zijt van
Vakkundige Bediening

Laat ook Uw Platen en
Filmen ontwikkelen en
afdrukken in de

**Delftsche
Fotohandel**

OOSTPLANTSOEN 10
Fred. Alex. Albers

**J. Baretta
Delft**

Voorstraat 105 - Tel. 151
Postrekening No. 109854

Koopman
en Commissionair in
**GROENTEN
EN FRUIT**
voor binnen- en buitenland

Leverancier
Societeit „Phoenix”



Leidsche Stoomververij en
Chemische waschinrichting
P. STOEKE
Agentschap voor Delft en Omstreken



RAADHUISSTRAAT 1
(tegenov. Schoolpoortbrug)



Rotterdamsche
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

1

**VERZEKER U
TEGEN
ONGEVALLEN**

ROTTERDAM - BOOMPJES 6c

WELKE RICHTING
gij ook wilt, wij kunnen U helpen. Wij hebben
prettige schriftelijke opleidingen (met hulp)
VOOR IEDEREEN - VOOR IEDER DOEL - VOOR IEDER EXAMEN
130 der beste leeraren. 540 verschillende cursussen.
Prospectus U gratis, zonder eenige verplichting Uwerzijds.
N.V. „Wetenschappelijk Nieuws”, Leliegracht 30, Amsterdam

**Wildcentrale
„t Centrum”**
Verwersdijk 30 - Delft
L. LUGTIGHEID
Het voor U aangewezen
adres voor levering van
wild, gevogelte, versche
eieren en conserven.
Alle benodigdheden
voor de Lunch

FRED. J. 'T HART
Oude Delft 88 (b. d. Peperstr.)
Delft.

MUZIEK
KLASSIEK - MODERN
MUZIEK-
INSTRUMENTEN
SNAREN
GRAMOFOONS
**BRUNSWICK
PLATEN**

TWEEDE UITVOERING
TE GEVEN DOOR LEERLINGEN DER
EERSTE DELFTSCHE MUZIEKSCHOOL
OP DONDERDAG 4 NOVEMBER 1926,
's AVONDS 8 UUR IN DE GR. CON-
CERTZAAL VAN STADS DOELLEN.

Solisten:
den heer D. VAN ARUM, Gitaar.
" " CHRISTIAAN VAN DAM, Zang

Kaarten verkrijgbaar vanaf 15 October aan de School,
Oude Delft 120, à 42 cent. (Sted. belasting inbegrepen.)

S. OLIEMANS
DELFT
Buitenw. sloot 8-10-21-23
Telefoon Interc. No. 144

**Steenkolen
Anthracieten
Cokes
Briketten enz.**

J. C. KUYPERS
KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen
**Houbigant,
Cheramy.**

Wij twifelen er niet aan
of U wordt een VASTE AFNEMER van
W. G. V. D. HAM'S
fijne Vleeschwaren, Delicatessen

Delftsche Grasboter, binnen- en buitenlandsche Kaas-
soorten. Als U eens proef hebt genomen, wij ga-
randeeren U concurrerende prijzen, nette bediening.
Steeds versche waar. Bestellingen worden dagelijks
aan huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend,

W. G. v. d. Ham, Oosteinde 165, Tel. 885
Fred. Hendrikstraat 9 :: Oude Delft 111, Telef. 157


OPGERICHT 1864
**PATISSIER, CUISINIER
GLACIER**
J. J. VAN GILS
FA. GUSSENHOVEN
Binnenwatersloot 30
Telefoon No. 18
FILIAAL:
Delfgauwsche weg 5
Telefoon No. 295
Huis van den 1sten Rang

GEDACHTEN EN GEDICHTEN

MET DE E.T.V. NAAR BERLIJN.

Deelnemers: Vijf Hoogleraren
Zes Studenten
Het bestuurslid.
Tezamen drieëntwintig excursanten.

Hoe merkwaardig deed het ons aan, toen bleek dat het begrijpende treinpersoneel in Rotterdam een coupé had gereserveerd voor Professoren en studenten. De reis had een goed verloop, ondanks de zorgen van het bestuurslid, die zich uitstreken over een „Idiot” en een reusachtigen koffer.

Aankomst te Berlijn, waar de kneveladjutanten J. L. G. T. en G. G. v. d. H. met name de eerste gezorgd hadden voor de kamer-distributie. Het ontbijt was ook goed, bediening was er niet.

De eerste dag was zeer interessant; het bestuurslid bleef in de trein achterwege.

Een andere maal werd bij Osram gedineerd, ook dit was zeer interessant. Dit gaf tot haar- en bedkloverij aanleiding, nadat het bestuur ventre à terre in de Untergrund was geïjld. Bij thuiskomst waren wij zoo stil, dat men een speld en een kwispeldoor kon hooren vallen.

Ook waren wij in „zum Heidelberger”. Plotseling bestelde Jan een Eisbein, maar kreeg na eenig heen en weer gepraat een hondenkluif. Geef ons maar liever „An und Aus”, hoewel „Von Mund zu Mund” ook heel aardig was.

Dank zij de goede zorgen der werkelijke leiding, zagen wij ook iets van het mooie Potsdam. Coach was „Jansen met het groene Petje”, die maar ééne Leidenschaft had, und das war Schnaps.

De excursie eindigde met een gemeenschappelijke maaltijd, waarbij van bestuurswege een goede feestrede gehouden werd. 's-Avonds had in het Hotel een collegiaal samentreffen plaats tusschen de Berlijnsche en Rotterdamsche politie.

Gedurende de terugreis sliep iedereen. Bij Bentheim moesten wij onze passen laten zien, hetgeen voor het bestuurslid niet mogelijk en niet noodig bleek.

Aangenaam werden wij verrast toen een zingende eerewacht van witkielen, op het station tot alle diensten bereid was.

Ten slotte was het toch een luizige excursie.

„CURL E”.

GEMENGD NIEUWS.

Naar verluidt heeft de Heer van der Gaagh, wegens zijn uitstekend gedrag er één uitgangsavond bij gekregen en wel Dinsdagavond. Sindsdien is in de cantine de vraag naar glas en aspirine merkbaar gestegen.

Wij constateeren dat de Heer H.tje onlangs met succes zijn puberteitsjaren beëindigd heeft. Voor zoover wij konden nagaan heeft dit aan de bestaande toestanden echter nog niets veranderd.

Dezer dagen had onze Fips het buitenkansje „Oom” te worden. Men hoopt allerwege dat dit aan zijn oprechte kinderlijkheid géén afbreuk zal doen.

Naar wij uit betrouwbare bron vernemen moet het gerucht als zou de Heer R. onder curateele en metterwoon te 's-Gravenhage gevestigd zijn, als uit de lucht gegrepen worden beschouwd.

De uitvindingen op Scheepvaartgebied staan niet stil. Na den Rotor van den scheepsbouwer Flettner heeft thans de heer H.uff een werkwijze uitgevonden waardoor het mogelijk en zelfs raadzaam wordt met een bakboordriem stuurboord te roeien.

Binnenkort zullen de Poppetjes hun 4de Lustrum vieren. Waar wij hierin ongetwijfeld een nieuwe aanslag moeten zien op onze alleen-heerschappij in de z.g. schepping, wekken wij bij deze al onze wakkere en strijdlustige makkers op om onder 't mom van argelooze belangstelling op den bewusten avond tegenwoordig te zijn en alsdan listig en ongemerkt en met geoorloofde middelen verdeeldheid te zaaien in de hartjes der betrokken elementen.

J. C. L.

Maandag 25 October a.s. zal er ten huize van deurwaarder Hk. de G., openbaar bij opbod verkocht worden een groote partij goederen als sigaretten, champagne, whisky, sigaren enz. enz. afkomstig uit de geschooierde boedel van het eerste jaar en toebehoorende aan eenige obscure leden van het D. S. C., welke bij dergelijke gelegenheden hun slag plegen te slaan.

DELFTSCHE SCHOUW.

In Phoenix Ober Alp-land
Was Naut het puik van gidsenstand
Hij klom zoo snel als op wieltes.
Nu staat hij ruimschoots aan den kant
Wie hing er aan den dakgoottrand?
't Was de dappere Stieltjes!
Hij werd nu, wat Naut nooit was:
Phoenix-dakhaas eerste klas.
Het feest gewijd aan Sanctus Schooier
Wordt van jaar tot jaar steeds mooier;
Schooieren heet 't niet meer, maar zie:
Ensemble van 1ste jaars en dito reunie.
Weg nu met de oude mythe,
't Is een vrij onfrissche visite
Geweest op Oud twee honderd negen,
De apen werden zelfs verlegen
Beschadigd, kapot van messen en dolken
Dreven zij hem in de wolken.
't Raam was open en vanwege de kou
Kwam hij terug, volkomen blauw.
In een soort familiebericht
Breng ik hierbij aan het licht,
Dat na de jongste Vossenjacht
De Vos nog lang niet is geslacht,
Zelfs Vos getuigt van levenskracht
Weer leeft dus op een Vossenmacht.
Een van Omvals vele gebruiken
Is duizend glazen en eenige kruiken.
Ziekte vlood heen uit het Leverland,
Het feest ving aan in hoogsten stand,
Want heel de Omval drinken kon
Ten koste van een graaf plus baron.
Maar d'een was te grof en d'ander te onoog'lijk.
Daarom was installeren onmoog'lijk.
Maar nu al wat des mans is uw hals uitgerekt
Naar 't lustrum van Delftsch vrouwelijk intellect.
Er is zelfs al iets uitgelekt.
Ik zal dan ook niet lang dralen
U kort en bondig te verhalen,
Al wat ik reeds te weten kwam:
De clou op 't cabaret program
Van 't lustrum van de D. V. S. V.
Is... Koning Arnaud's glassouper.
(Al wat hij kapot dan bijt,
Is geleverd door de societeit!)
't Eten van glazen voor Bordeaux of Bourgogne,
't Is des meesters dagelijksch besogne.
Echter begint de ware sport pas
Met het verorberen van een portglas.
Als toegift en voor lekkernij
Sluit een whisky-glas deez' rij.
Al wie dus houdt van de ware sensatie
Komt op 't feest onzer vrouwelijke natie.

AGENDA.

Van 22 tot 28 October.

DELFT.

- Vrijdag 22 Oct. Societeit Phoenix: Bridge, skat, écarté, biljart-concours.
Dinsdag 26 Oct. Bibliotheek T.H. 8 uur. Lezing van Huib Luns over:
„Enkele grepen uit de ontwikkelingsgeschiedenis van het costuum”.
Woensdag 27 Oct. Practische Studie. Zaal 114 Geb. v. W. en W. Inleidende voordracht: Ir. Kooymans.
Donderdag 28 Oct. Practische Studie. Excursie havenwerken R'dam.
Bioscoop: Luxor: **De Graaf van Luxemburg.**

DEN HAAG.

- Zaterdag 23 Oct. Kon. Schouw. : **Vaarwel Jeugd.**
Zondag 24 Oct. Kon. Schouw. : **Vaarwel Jeugd (2 uur).**
Kon. Schouw. : **De Spooktrein (8.15 uur).**
Diligentia: **2e Concert Arnold Földesy.**
Maandag 25 Oct. Kon. Schouw. : **Orpheus (Co-Opera-tie).**
Dinsdag 26 Oct. Geb. K. en W. : **Het Kind van de Liefde.**
Kon. Schouw. : **Als ik wilde.**
Woensdag 27 Oct. Kon. Schouw. : **Peer Gijnt.**
Doorlopend: Prinsesse Schouw. : **Bobby.**
Bioscopen: Asta: **De kuische Suzanna.**
City Theater: **De keizer van Portugal.**
Apollo: **De sheik.**

G. KERNER & Co.
DEN HAAG
Stationsweg 78 - Tel. 11038
BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
UITRUSTINGEN**
KLEEDING NAAR MAAT

Levering naar maat van:
Tennis-Pantalons, -Hemden
Schermcostuum voor
Dames en Heeren
en verder benodigde Sportkleeding
RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

H. H. STUDENTEN
A. J. KRAPELS
GEDIPLOMEERD
KAPPER

Groote Collectie
Parfumeriën en
Toiletartikelen

VLAMINGSTRAAT 34

H. H. STUDENTEN
GROSSAT'S
GEBAK OF KOEKJES

bij een kop thee of koffie is
een fijne Delicates

Neemt U eenmaal proef en
overtuigt U van onze kwaliteit

Fantasietaarten, Slagroom
enz. vanaf f1.00

Vleesch, Croquetten en Pasteitjes à
- 20 cent per stuk -

Vakkundige bereiding, eerste klas
grondstoffen uiterst billijke prijzen

Pâtisserie Française
Vrouwenrecht 9 - Tel. 1047



Champagne
Louis
Roederer
Reims

Représenté par:
N. V.
Hoogewerff Chabot & Visser's
Wijnhandel
Den Haag Rotterdam Arnhem

Stoomblekerij en
Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.



No. 4 f 185.-
No. 3 f 150.-

Dictaten
Voordrachten
Proefschriften
Brieven

IMPORTEURS:
Ruys' Handelsver. Rotterdam
AGENTEN: Th. v. LEIPSIG
WIJNHAVEN - DELFT



NA STUDIE
ONTSPANNING
DOOR HET BERIJDEN VAN EEN
NEDERLANDSCHE
KROON RIJWIEL



HANDELMAATSCHAPPIJ
R. S. STOKVIS & ZONEN
AMSTERDAM ROTTERDAM GRONINGEN

F.M.D.v.d.GAAG
TELEFOON No. 1061
's morgens 8 tot 's avonds 7 uur

is de eenige meubel-
leverancier van de
Societeit PHOENIX

GEEN WINKEL
alleen werkplaats
VOORSTRAAT 66^A

Spekslagerij
Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863
1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

Talens



**REMBRANDT
TEEKENINKT**

BLIJFT 20 MIN. VLOEIBAAR IN DE TREKPEN
DROOGT ORHIDDELUK OP HET PAPIER
IS GITZWART EN VOLKOMEN WATERVAST
DE EENIGE GOEDE TEEKENINKT
VOOR NAUWKEURIG WERK

TALENS&ZONEN
APELDOORN
VRAAGT MONSTER EN PROSPECTUS

Restaurant DIE PORT VAN CLEVE



N.Z. Voorburgwal naast
het Hoofdpostkantoor
AMSTERDAM

De vooraanstaande positie die
de Poort sedert 1870 steeds heeft
weten te handhaven, maakt voor
ieder de keus gemakkelijk waar-
heen men in Amsterdam het
- - beste kan gaan voor - -

Lunch en Diner

Hollandsch-Indisch Restaurant

„PIEPER“

Molenstraat 39 - Tel. 14006

's-GRAVENHAGE

RIJSTTAFEL vanaf f2.-
BHAMI vanaf . . . f1.25
NASIGORENG vanaf f1.-
HOLL. DINER vanaf f1.-

Eerste klasse Inrichting