



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. C. L. BAUDUIN, THESAURIER: E. Ch. CAMPIONI.  
W. HULSHOFF POL, H. H. BOURDREZ, W. B. KLOOS, J. P. BOURDREZ, A. F. DE BOOY.

VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR  
NIET-LEDEN f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12 1/2 CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.  
3e JAARGANG ————— VRIJDAG 3 DECEMBER 1926 ————— 12 BLZ. No. 13



## REDACTIONEEL

Naar ons gebleken is, heeft het stuk over het Nederl.-Belgisch Verdrag in „de Spiegel” van 26 Nov. aanleiding tot allerlei misverstand gegeven. Hoewel het, voor elkeen die lezen kan, duidelijk was, dat deze actie der Redactie (waar ten overvloede om alle misverstand te voorkomen, nog „Ingezonden” boven geplaatst was!) niets officieels had en eenvoudig initiatief was van een groep personen in casu de Redactie van „de Spiegel”, zoo zijn er toch en vooral in den buitenwereld tal van menschengeweest, die hieruit de conclusie hebben getrokken, dat het Delftsch Studenten Corps, als zoodanig, een adres aan de Eerste Kamer zou richten. Dat het natuurlijk nimmer in de bedoeling van de Redactie heeft gelegen om zelfs maar den schijn te wekken als wilde zij de vertegenwoordiging van het D. S. C. aan zich trekken, behoeft verder géén betoog. Het is dan ook inderdaad beter dat de leden der Redactie deze campagne verder onder persoonsnamen voeren zullen.

DE REDACTIE.



## UIT 'T ROODE KAMERDE

### RECTIFICATIE.

Door omstandigheden zijn in de Rede van den Heer J. C. L. Bauduin, president van den Senaat, welke rede afgedrukt was in het vorige nummer, tal van drukfouten geslopen. De verbetering van de meeste ligt direct voor de hand, doch er is een alinea, welke geheel onbegrijpelijk is geworden en welke wij daarom hier nogmaals afdrukken zooals zij luidt:

„Evenals een ingenieur, die een brug of een machine gaat bouwen, vooraf terdege onderlegd behoort te zijn in de ingewikkelde wetten en verschijnselen van de materie en de mechanica, zoo ook moet gij om Uw leven naar behooren te kunnen bouwen de nog gecompliceerder en eindeloos veelzijdiger wetten en verschijnselen van 's menschen natuur en geest en den aard der dingen en dien van 's werelds loop kennen”.

### LUSTRUM 1928.

*Aan de Leden van het Delftsch Studenten Corps.*

De Voorloopige Feestcommissie, gekozen ingevolge Artikel 18, Hoofdstuk V der Wet van het Delftsch Studenten Corps, brengt ter Uwer aandacht, dat het Corps in het voorjaar van 1928 zijn XVIIe Lustrum viert. Haar is door den Senaat de voorbereiding dezer viering opgedragen.

Alvorens zich over het karakter van de feestelijkheden een vast beeld te vormen, gevoelt de Commissie de behoefte kennis te nemen van de verwachtingen, die de Leden ten dezen koesteren, van plannen en voorstellen, door hen overdacht, van alle raadgevingen, die hier te geven zijn.

De Commissie noodigt U dan ook uit, vóór 1 Mei 1927, hetzij in woord, hetzij in geschrifte, vorm te geven aan Uwe inzichten aangaande de waardigste wijze, waarop het komende Lustrum kan worden gevierd.

Zonder ten opzichte van Uw inzicht te willen praejudicieren, vestigen wij toch gaarne Uw aandacht op twee zwakke punten der jongste viering:

1°. te veel aandacht was geschonken aan feestviering met dames, zoodat een der brandpunten van het studentenleven, de Societeit, 's avonds veelal verlaten lag en voor het overige slechts een rol speelde als „geschikte lokaliteit”.

2°. te weinig was er aan gedacht, de burgerij bij de viering te betrekken.

Teneinde U een inzicht te geven van de geldelijke zijde eener Lustrumviering, is het Verificatie-Verslag van het XVe Lustrum ter lezing gelegd op de Bibliotheek der Societeit Phoenix, terwijl als bijlage moge volgen de programma's van de jongste Lustra te Delft, Leiden en Utrecht gevierd.

De Commissie eindigt met de hoop uit te spreken, dat deze haar oproep niet zonder gevolg moge blijven en dat zij bij haar moeilijke taak de steun der Leden niet ontbeeren zal.

De Voorloopige Feestcommissie.

Secretariaat: Societeit Phoenix, Delft.

Bijlage.

### LUSTRUM DELFT 1923.

- Zaterdag: Intocht der Reunisten. Openingsrede, gevolgd door een receptie van den Senaat v. h. D. S. C. Reuniediner. Fakkeloftocht.
- Zondag: Nationale Ro:iewedstrijden onder auspiciën van Laga. Officieel Diner. Bal.
- Maandag: 1e opvoering „De Torenbestormer”. Receptie door het Leidsch Collegium. Thé Musical. Uitvoering D. S. T. G., na afloop Bal en Kermesse d'Été.
- Dinsdag: 2e opvoering „De Torenbestormer”. Receptie van de Senaten uit Utrecht, Groningen en Amsterdam. Thé Dansant. Uitvoering Apollo, na afloop Bal.
- Woensdag: Muziekuitvoering in den tuin der Stads-Doelen, aangeboden door de burgerij.



## LUSTRUM LEIDEN 1925.

- Maandag: Intocht der Reunisten. Openingsrede. Collation. Reunie-diner. Concert op Soc. Minerva.  
 Dinsdag: Gala Assaut van Arena Studiosorum. 1e opvoering A-Z spel.  
 Woensdag: Thé Dansant. 2e opvoering A-Z spel. Tooneel-uitvoering.  
 Donderdag: Levend Schaakspel. Uitvoering Sempre Crescendo, na afloop Bal.  
 Vrijdag: 2e opvoering Levend Schaakspel. Diner + Bal te Noordwijk.

## LUSTRUM UTRECHT 1926.

- Vrijdag en Zaterdag: Roeiwedstrijden onder auspiciën van Triton.  
 Maandag: Intocht der Reunisten. Openingsrede. Matinee op de Soc. P. H. R. M. Uitvoering van Coers' Liederenkoor in de Domkerk. Concert in den tuin van Tivoli.  
 Dinsdag: Thé Dansant. Receptie van de Senatus Veteranorum. Concert op het Lucas Bolwerk en in het Hoogelandsche Park. 1e opvoering Ichnaton. Maskerade.  
 Woensdag: Receptie van Z.D.H. HOREMHEB. Matinée Musicale. Receptie van het Leidsch Collegium. Uitvoering van het Utrechtsch Studenten Orkest. Na afloop Bal.  
 Donderdag: 2e opvoering Ichnaton. Maskerade. Receptie Groningsche Senaat. Tooneeluitvoering.  
 Vrijdag: Receptie van de Senaten uit Delft en Amsterdam. Lustrum-film. Kermesse d'Été en Matinée Musicale. Bal.  
 Zaterdag: Volksspelen — Matinée en Kermesse d'Été — Concert, Bal en Kermesse d'Été. Aangeboden door de Leden v. h. U. S. C. Volksuitvoering Ichnaton.

## ENQUETE.

In dit nummer willen wij onze reeks van enquêtes voortzetten. Wat de vorige enquête betreft, omtrent „Verloving in den Studententijd”, heeft het de Redactie eenigszins pijnlijk getroffen, dat er van het groot aantal leden van het D. S. C. vrijwel niemand het noodig of nuttig vond (in staat was??) hierover een ernstig of verstandig woord te zeggen. Dit bedenkelijk verschijnsel voor kennisgeving aannemend, heeft de Redactie besloten thans een lichter onderwerp aan te snijden.

Wij openen thans een enquête:

„HOE DENKT U OVER DE CHARLESTON?”

Steeds gaarne,  
DE REDACTIE.



## VRIJE STUDIE.

Dinsdag 7 Dec., Bibliotheek der T. H. Vrije Studie, 's avonds 8 uur, rede Prof. Dr. H. T. Colenbrander over het Nederlandsch Belgisch Tractaat.

Prof. Colenbrander zal van het tractaat niet meer behandelen al die feiten die in de kranten reeds voldoende belicht zijn. Zijn beschouwing zal het tractaat eenigszins anders belichten, waarbij tevens ook de voorgeschiedenis een plaats wordt ingeruimd.

## SOC. PHOENIX.

Het Bestuur van de Delftsche Studenten Sociëteit „Phoenix” heeft zich als volgt samengesteld:

F. H. Stieltjes,	President.
I. P. de Vooys,	Secretaris.
D. v. Driel v. Wageningen,	Thesaurier.
J. L. van Verre,	Bibliothecaris.
Tj. N. Houtsuma,	Commissaris v/h. Consumabel.
J. W. van Woensel Kooy,	Commissaris v/d. Inventaris.
H. M. A. van Berkel,	Archivaris-Vice-Secretaris.

## STUDENTEN SOCIETEIT PHOENIX.

## BIBLIOTHEEK.

## Nieuw aangeschafte boeken.

## I. NEDERLANDSCH.

- Louis Couperus — Het zwevende Schaakbord.  
 J. Eijkema de Roo — De Man van veertig jaar.  
 " " " — Ontknopingen.  
 Ivans — De Boschgeest.  
 Aart van der Leeuw — De Mythe van een jeugd.  
 Luigi Pirandello — Levend dood. (Wijlen Mattia Pascal).  
 " " — De vrouw die uitgestooten werd.  
 " " — Vijftien Verhalen.  
 J. W. F. Weremeus Bruning — Dood en leven (Gedichten).  
 " " — In Memoriam (Gedichten).  
 Kerstboek Winter 1926-'27. Premie-uitgave van de Wereldkroniek.

## II. FRANSCH.

- Edouard Bourdet — La Prisonnière (Pièce en trois actes).  
 Paul Géraldy — Toi et moi (Poésies).  
 Louis Hémon — Battling Malone, Pugiliste.

## III. ENGELSCH.

- Sherwood Anderson — Winesburg Ohio. (Intimate Histories of Every-day People).  
 Philip Gibbs — Little Novels of Nowadays.  
 Fannie Hurst — Lummo.  
 Sinclair Lewis — Martin Arrowsmith.  
 Anita Loos — „Gentlemen Prefer Blondes”.  
 Eugene O'Neill — The Great God Brown.  
 " " — The Emperor Jones. (A Play).

## IV. DUIJSCH.

- Martin Buber — Das verborgene Licht.  
 Georg von der Gabelentz — Masken Satans.  
 Hans Frank — Die Südsee-insel. (Novelle).  
 " " — Machtnix (Märchenerzählung).  
 Leo Weismantel — Die Kommstunde. (Ein Schicksalsspiel).

## VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBECHRIJVINGEN.

- Emil Ludwig — Wilhelm der Zweite.  
 " " — Genie und Charakter. (Zwanzig Mänliche Bildnisse).  
 D. Hans — Annie van der Lugt Melsert-van Ees.

## VII. KOLONIËN, LAND- EN VOLKENKUNDE.

- Ph. C. Visser — Naar onbekend Midden-Azië.  
 Roald Amundsen & Lincoln Ellsworth — De eerste vlucht over de Noordpool.

## XI. PHYSIOLOGIE EN GENEESKUNDE.

- Dr. Magnus Hirschfeld u.a. — Sexual-Katastrophen. (Bilder aus dem modernen Geschlechts- und Eheleben).

## XII. GODSDIENST EN WIJSBEGEERTE.

- Dr. G. Heymans — Einführung in die Metaphysik auf Grundlage der Erfahrung.  
 Dr. J. Th. Visser — Kerk en Staat dl. II.

## BROCHURES.

- Dr. B. J. H. Ovink — Het Kritisch Idealisme. Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het Hoogleeraarsambt.  
 Dr. Ir. D. F. Slothouwer — Wat kunnen wij van de oude monumenten leeren? Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het Ambt van Hoogleeraar aan de Technische Hoogeschool.

## ODIN.

In verband met de uitvoering van het D. S. T. G. zal de boksles van Donderdag a.s. vervallen.

## D. S. T. G.

Het Bestuur van het D. S. Tooneel Gezelschap maakt het volgende bekend:

Op Donderdag 9 Dec. a.s. zal een Tooneeluitvoering worden gegeven in Stads Doelen alwaar gespeeld zal worden: „Gas”, van Georg Kaiser, Spel in 5 bedrijven.

Aanvang 8.30 precies.

Alle toegangskarten dienen schriftelijk te worden aangevraagd bij den Secretaris, Spoorsingel 63, vóór MAANDAG 6 DECEMBER a.s.



De uitvoering zal worden gevolgd door een Souper-Dansant op de Sociëteit Phoenix.

De intekenlijst hiervoor ligt op de lessenaar. Bovendien liggen daar 2 lijsten, één voor Pali, en één voor de Russian North Star, ter tekening. Diegene van deze twee lijsten, waarop de meeste handteekeningen voorkomen, zal beslissend zijn voor de keuze der muziek.

IN IEDER GEVAL zullen de kosten van de muziek hoofdelijk worden omgeslagen over alle deelnemers aan het Souper.

#### HET BESTUUR.

**KAARTEN VOOR HOSPITA EN PERSONEEL ZIJN VOOR DE LEDEN VERKRIJGBAAR NA SCHRIFTELIJKE AANVRAGE EN TEGEN BETALING VAN f 0.25 BESPREKINGSGELD.**

#### D. S. RUGBY CLUB.

Zondag 28 November j.l. speelde de D. S. R. C. tegen Antwerp British Sports, op het terrein van Velocitas, binnen de muren van de K. M. A. te Breda.

Het resultaat van dezen zich telken jare vele malen herhalende wedstrijd tegen deze constant spelende tegenstanders, is als een maatstaf voor het Delftsche rugby peil te beschouwen.

Voor het eerst werd tegen deze club gespeeld in het seizoen 1922-1923, een wedstrijd in Nederland en één in België.

De eerste werd gewonnen (17-4), de tweede verloren (0-13). Het volgende seizoen bracht weer twee ontmoetingen, die toen beide door Delft gewonnen werden.

Gezien het feit, dat de D. S. R. C. van nu af de eenige Nederlandsche club was, en A. B. S. de eenige in België, werd besloten tot meer ontmoetingen per jaar, waar het spelen tegen andere tegenstanders te hooge reiskosten met zich zou meebrengen.

Aan het begin van het vorige seizoen had Delft bijna al zijn oudere spelers verloren, meest door afstuderen en stonden de weinig overgeblevenen voor de moeilijke taak uit de schare jongeren een nieuw team te vormen.

Met enthousiasme is er geoefend, en hoewel wij verleden jaar alle 4 wedstrijden tegen A. B. S. verloren, bestond er toch na iederen wedstrijd de hoop, binnenkort betere resultaten te bereiken.

Dat Antwerp steeds weer van ons won, en soms met groot verschil, lag voornamelijk in meerdere routine, waartegen het altijd aanwezig Delftsch enthousiasme geen overwinning kon behalen.

De wedstrijden kenmerkten zich meestal door een vrij gelijk opgaand spel in het veld, terwijl Antwerp ineens doorbrak, gebruik makende van een Delftsche fout voortgekomen uit onervarenheid. Ook hierdoor kwam het, dat Delft, hoewel dikwijls sterker in het veld, desondanks geen openingen kon vinden om te scoren.

Verleden jaar heeft zich onder leiding van den Engelschen student Gibson een kern van forwards gevormd, die als uitgangspunt voor een nieuwe periode van het Delftsche rugby team te beschouwen is.

Deze kern heeft zich sinds September uitgebreid tot een hecht stel forwards onder de bekwame leiding van J. F. M. Alma, onder wiens toezicht eveneens eenige jongere spelers zich in het moeilijke threequarterspel oefenden. Voorts bleken ook twee jonge spelers de capaciteiten te bezitten de zware taken van fly-half en full-back te kunnen vervullen, terwijl een oudere speler uit de forwardlijn en van de full-back plaats, deze Zondag als scrum-half een openbaring bleek te zijn.

Resumeerende, trok de D. S. R. C. dus dezen Zondag naar Breda, met een team met als sterkst geheel: de forwards. Dit is ook inderdaad gebleken. Onvermoeid wierpen zich deze 8 spelers in iedere scrum, waaruit dezen wedstrijd vrijwel bestond.

De malen, dat de tegenstanders de scrum wonner, was er nog

de Delftsche scrum half, die het zijn Antwerpsche collega zoo lastig maakte, dat vrijwel geen enkelen keer de Antwerpsche threequarter een aanval konden opzetten. De enkele Engelsche threequarter aanvallen werden meest direct door een tackel en een nieuwe scrum onderbroken, door welke laatste dan gewoonlijk een flink stuk terrein door Delft gewonnen werd.

Toch kregen de Engelsche threequarters enkele malen voor rust de gelegenheid hun superioriteit boven de onzen te toonen, en een bedenkelijk stuk van het juist met moeite door Delft veroverde terrein terug te winnen.

De Delftsche threequarters zijn het, die nog 't meest moeten leeren, zoowel taktiek als de techniek, welke laatste vooral op onze dikwijls gladde Hollandsche terreinen buitengewoon moeilijk is.

Het zwakke punt van de forwards is, een zoo nu en dan in 't wilde weg trappen, in plaats van een georganiseerde dribble.

Over dezen dag nog 't volgende:

Na aankomst te Breda, werd een poging gedaan St. Nikolaas, die juist per schip arriveerde en met saluutschoten per kanon, werd binnengehaald, te overreden den aftrap te doen. Waar hij hiertegen principieele bezwaren voorgaf te hebben, dienden wij het zonder hem te stellen.

Na een gemeenschappelijke lunch met de a.s. tegenstanders, gedurende welke de deugdelijkheid van den wedstrijdbal en tevens van de in de zaal aanwezige lamp onderzocht werd, begaf het gezelschap zich naar de K. M. A., waar het een oogenblik ter digestie in een belangrijk lokaal, met verscheidene afbeeldingen van beroemde oeroude vechtersbazen uit de geschiedenisboekjes, werd geleid. Toen de duur van genoemde verpozing voldoende was bevonden, werden de noodzakelijke voorbereidingen voor den wedstrijd getroffen.

Delft trapt af, en uit den eerste aanval, hoewel niet volgens de regelen der kunst georganiseerd, belandt de bal van de eenige threequartervoet bij een andere, om ten slotte in het vijandelijke doelgebied te geraken, alwaar een Delftsche threequarter-arm, die God zij gedankt, langer was dan die van zijn tegenstanders, het gewenschte resultaat kon opleveren (3-0).

De place-kick was goed gericht, maar te zacht.

Nu volgde een strijd, fel, doch fair, met zooals boven gezegd, de Delftsche forwards en scrum-half als leiders.

Enkele gevaarlijke threequarter-aanvallen werden heel goed onderbroken, meestal door onzen full-back, die dezen dag met bijzonder zuivere trappen het spel verplaatste.

Even voor rust werden de Antwerpsche threequarters een oogenblik niet fel genoeg aangevallen, en het resultaat was een try (3-3).

Na rust hetzelfde spel, aldoor scrums. Delft was nu beslist sterker; steeds werd terrein gewonnen, waar tegenover Antwerp niet veel deed.

Tegen het einde, belandde uit een van de scrums de bal bij den full-back, die één oogenblik vrij spel heeft, en dit benut, door Delft met een zuiver drop-shot 4 punten te bezorgen (7-3). (Eenige jongeren toonden wel iets te demonstratief hun vreugde; het zij hun vergeven).

De resterende tijd was niet van spanning vrij, gezien de tegenstanders alle moeite deden den wedstrijd nog uit het vuur te slepen, echter zonder succes.

Het einde bracht een verdiende 7-3 zege voor Delft, een overwinning niet alleen voor de spelers, maar eveneens voor hen, die zich moeite gaven dit nieuwe team op te leiden.

Nu moet worden volgehouden om een constant goed spelend 15-tal te krijgen. Wordt de training serieus voortgezet, dan is dit binnen afzienbaren tijd zeker mogelijk; en wanneer het spel bij ons op een dragelijk peil gekomen is, dan zal het ook niet uitblijven, dat de rugby-sport in Nederland een groote voorwaarts gerichte sprong nemen zal.

Immers, naast het bevorderen van onze sport onder de Delftsche Corpsleden, is en blijft het ons hoofddoel: Nederland moet rugby spelen.

#### Kleine Advertentiën

1-5 regels 75 cent, elke regel meer  
- 12½ cent bij vooruitbetaling -

TE KOOP:

#### LEITZ MICROSCOOP

Zoo goed als nieuw in kast met alle toebehooren voor mijnbouwers. Ocul. I, II en III, Objekt. 1, 3 en 6. Verder een nieuwe gewichtendoos.  
Brieven: Dijkweg 301 Naaldwijk.



#### C. W. van der Snel

TELEFOON 65  
POSTREKENING 44178  
KOORNMARKT 68  
DELFT

#### Vleeschhouwerij

1e KWALITEIT  
Rund-, Kalfs-, Varkens-  
en Lamsvleesch.



#### Th. VANLEIPSIG Wijnhaven hoek Peperstraat.

ALLE TEEKENBE-  
NOODIGHEDEN  
DICTAATCAHIERS  
VULPENHOUDERS  
VOOR ELKE HAND

#### Techn. Teeken- en Dictaten- bureau Lengkeek-lerschot

Stationsplein 22, Den Haag  
(hoek Jan Blankenstraat)

Dictaat Brugbouw (Prof. Kist) f 10.-  
" Landmeten en Water-  
passen (Rep.) . . . . . 4.-  
" Kleinste Vierkanten  
(Rep.) . . . . . 4.-  
" Bestekken en Begroo-  
tingen (Prof. Visser) . . . 4.-  
" Toegepaste Mechani-  
ca (Prof. Biezeno) . . . 10.-  
" De Graphostatica  
(Prof. Biezeno) . . . . . 4.-  
" Turbines (Prof. Dijk-  
hoorn) . . . . . 4.-  
" Kennis van Bouw-  
stoffen (Prof. Visser) . . 15.-  
" De Architectuur (Prof.  
Schoemaker) gereed 1 Jan. a.s.  
" Prof. v. Mourik Broekman.  
Kanalen f 6.-, Schutsluis f 5.-,  
Kwel bij dijken f 4.-, Rijswerken f . . .



MODERNE  
BLOEMBINDERIJ  
WESTLANDSCHE  
SNIJBLOEMEN  
MAGAZIJN

**UW ADRES**

VOOR ALLE VOOR-  
KOMENDE BLOEM-  
WERKEN

Gediplomeerd Bloemist.

Aanbevelend

**P. J. van der GAAG**

Spoor singel 43

**Fa. G. Molenaar's**  
Schoenwerk

**heeft een**  
**reputatie**

**WIJNHAVEN**  
TELEFOON No. 917

**Alcoholvrije**  
**Dranken**

Punch

f 1.20 p. flesch, f 0.60 p. 1/2 flesch

Ananas (Bowl)

f 1.25 per Liter.

**W. DE HOOGH**

OUDE DELFT 152  
TELEFOON No. 15



**Champagne**

Louis

**Roederer**

Reims

Représenté par:

N. V.

Hoogewerf Chabot & Visser's

Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Ane

**J. P. DE KONING**  
HIPPOLYTUSBUURT 24  
Leverancier van het D.S.C.  
in  
**Hoeden en**  
**Heerenartikelen**  
Ontvangen:  
Gekleurde  
Overhemden  
Rokoverhemden  
— Rokvesten —  
Winterartikelen  
enz. enz.

**HOTEL CENTRAL**  
CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7  
**HUIS VAN DEN EERSTEN RANG**  
H. NIJHOF

**M. E. BAIJENSE :: DELFT**  
— KLEERMAKERIJ —  
28 VLAMINGSTRAAT 28  
DAMES- EN HEERENKLEEDING  
— ELEGANTE MODELLEN —

**HOFLEVERANCIER**  
VAN H. M. DE KONINGIN  
Steeds eerste kwaliteit  
Levert U de  
**Luxe Brood-, Koek-  
en Beschuitbakkerij**  
**A. W. UNGER**  
Markt 21 - Tel 222

**C. Verbree & Koolschijn**

bieden zich aan voor  
Goede en Goedkoope

**Aanleg en**  
**onderhoud**  
**van tuinen**

Tevens steeds losse  
Bloemen voorradig

**NIEUWE LANGENDIJK 72**  
**DELFT**

**KUNSTHANDEL A. WASSENBURG**  
'T OUDE HUISJE KERKSTRAAT 25  
GEEFT GELEGENHEID TOT INLIJSTING  
VAN FOTO'S - ETSEN - LITHO'S ENZ.

**N.V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU**  
ROTTERDAM  
TELEFOON No. 6315 - LINKER ROTTEKADE 104-105  
SPECIALITEIT IN:  
**Hotelporcelain, -Zilver en Glaswerk**  
Leveranciers van de Studenten-Sociëteit „de Phoenix” Delft, e.a.

**Nieuwe en**  
**gebruikte**  
**PIANO'S**

Stemmen

Repareeren

Verhuren

**G. J. M. van Hoek**

Oude Delft 80 hoek Peperstraat

Leverancier v/h D. S. C.

Telefoon 481

**CORONA**  
SCHRIJFMACHINE



No. 4 f 185.-  
No. 3 f 150.-

DICTATEN  
VOORDRACHTEN  
PROEFSCHRIFTEN  
BRIEVEN

IMPORTEURS:  
**Ruys' Handelsvereniging**

**DRUKKERIJ**  
**W.D. MEINEMA**  
STAAT STEEDS  
VOOR U  
GEREED  
**HIPPOLYTUSBUURT 4**  
**DELFT**  
**Reclame aanbieding**  
**DICTATEN**  
Onze prijzen zijn de laagste

**F.M.D.v.d.GAAG**

TELEFOON No. 1061

's morgens 8 tot 's avonds 7 uur

is de eenige meubel-  
leverancier van de  
**Sociëteit PHOENIX**

GEEN WINKEL  
alleen werkplaats  
**VOORSTRAAT 66<sup>A</sup>**



# VEREENIGINGEN

D. S. A. F. V.

Zijn er belangrijke bezwaren voor de vele talentvolle amateur-fotografen uit het Corps, eenige van hunne beste opnamen of vergrotingen ervan, op te zetten en te zenden aan den secretaris: J. W. C. van Dedem, Hugo de Grootstraat 56?

Monteert ze dan heden! Zendt ze morgen!  
Vele en fraaie prijzen, voor alle procédés!

## Onderlinge wedstrijd.

De vereeniging stelt zich voor een cursus te doen geven voor beginners in **ontwikkelen, fixeeren en afdrukken** onder de goede leiding van den heer Albers, wat voor velen een welkome gelegenheid zal zijn dit zelf en grondig ter hand te nemen; verder eventueel nog **vergrootten**. Liefhebbers kunnen hiervoor intekenen op de lessenaar der S. P.

## Bibliotheek.

In den loop van het laatste halfjaar is het herhaaldelijk voorgekomen, dat personen boeken en tijdschriften hebben geleend en blijkbaar hebben vergeten deze in het register in te schrijven. Daar hierdoor verwarring dreigt te ontstaan, wordt ieder, die nog ongeschreven boeken heeft, verzocht ze weer in de bibliotheek terug te plaatsen. *De Bibliothecaris.*

## D. S. H. C.—LEIDEN 1—0.

Deze overwinning mag een stap in de richting van het kampioenschap heeten. Met één punt minder, doch ook een wedstrijd minder gespeeld, staan we nu tweede op de ranglijst.

Wat den wedstrijd zelf betreft, kunnen we kort zijn, hij werd nl. op een enkele uitzondering na, slecht gespeeld op een niet schitterend veld en met een uitstekende scheidsrechter.

In de rust moest bepaald worden, dat een gelijk spel in de gegeven omstandigheden onbevredigend zou zijn. Wij maken er dan ook 1—0 van. De Leidenaren praten en draven hard om den gelijkmaker doch tevergeefs. — de overwinning is ons.

## D. S. SCHAAKCLUB.

J.l. Dinsdag bleek het Delftsch team niet tegen zijn Leidsche collega opgewssen. De 6-2 nederlaag behoeft wel geen verdere toelichting.

# TECHN. HOOGESCHOOL

## Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Siegfried Leonard Langedijk, Scheikundig ingenieur, op Maandag den 13den December 1926, des namiddags van drie tot vier uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. dr. ir. J. Böeseken.

De titel van het proefschrift is: „Bijdrage tot de kennis der photochemische alcoholoxydatie”.

De Rector Magnificus,  
W. H. L. JANSSEN VAN RAAY.

## Ingenieursexamen Electrotechniek.

Zij, die wenschen deel te nemen aan het ingenieursexamen Januari 1927 worden verzocht voor Zaterdag 11 December 1926 bij den Secretaris der Afdeeling in te leveren:

- 1°. een aangifteformulier (verkrijgbaar bij Boekhandel Waltman Jr.).
- 2°. een bewijs van storting van het examengeld\*).
- 3°. een bewijs van 13 weken practisch werken.
- 4°. het diplomawerk voor 3 Januari 1927.

\*) Er wordt nog eens speciaal de aandacht op gevestigd, dat storting van het examengeld uitsluitend moet geschieden op postrekening No. 44248 kantoor Delft (College-, Inschrijvings- en Examengelden der Technische Hoogeschool).

De Voorzitter van de Afdeeling der Mijnbouwkunde der Technische Hog school maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het ingenieursexamen voor Mijningenieur, dat zal worden afgenomen in Januari 1927, zich hiervoor schriftelijk hebben aan te melden bij den Secretaris der Afdeeling, Instituut voor Mijnbouwkunde, uiterlijk 20 December 1926.

Formulieren voor aanmelding alsmede stortingsbewijzen voor examengeld zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

## Wijziging in den rooster der lesuren, cursus 1926-1927.

Met ingang van heden worden de navolgende wijzigingen in den lesrooster aangebracht:

Woensdag 9-10. W2 S2 Analyse, Bremekamp, wordt verplaatst naar Maandag 9-10, in zaal L.

Vrijdag 2-3, C4xx W4cxx S4cxx E4xx, Wiskunde B. O., Bremekamp, wordt verplaatst naar Woensdag 9-10, in zaal H.

Prof. Ir. G. A. Brender à Brandis zal zijn colleges hervatten op Maandag 29 November 1926.

De Directeur van het Inlichtingenbureau van den Indischen Dienst van het Ministerie van Koloniën zal de periodieke zitting ter verschaffing van inlichtingen nopens Indië en den Indischen dienst op Vrijdag 17 December a.s. komen houden van 10—12 uur des voormiddags en van 1½—3½ uur des namiddags.

# VAKVEREENIGINGEN

## PRACTISCHE STUDIE.

Lezing op Dinsdag 7 Dec. 1926, des avonds 8 uur, in zaal 114 Geb. W. en W., door Mr. G. A. van Poelje, Chef Afd. Onderwijs der Gem. 's-Gravenhage, over: „Nieuwe Haagsche Scholenbouw”, toegelicht met eenige teekeningen.

Excursie op Donderdag 9 Dec. naar eenige scholen te Den Haag onder leiding van Mr. van Poelje.

Verzamelen om 12 uur bij het Nieuwe Gymnasium aan de Bilderstraat (vlak bij het kerkje van Kropholler aan den Wasse-naarschen weg).

# REPETITOREN

ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. R. Baggerman v. Leeuwenhoeksingel 2, Delft.

ENGLISCH CONVERSATION LESSONS, Mr. William Davidson. Blind teacher of English. 27 van Leeuwenhoeksingel, Delft.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, WISKUNDE, MECHANICA bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Thomsonlaan 31, den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

LANDMETEN, WATERPASSEN, GEODESIE, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, v. Bleiswijkstraat 45, Den Haag.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Poortlandlaan 5, Tel. 1119.

TOEGEPASTE EN THEORETISCHE MECHANICA THERMODYNAMICA, NATUURKUNDE bij Ir. R. J. Legger, ass. T. H. Toegep. Mech., Leeuwenhoeksingel 18, Delft.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEFRECHT bij Mr. H. P. Bennowitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

THEORIE VAN MAXWELL, WISSELSTROOMTHEORIE bij Dr. U. Ph. Lely, van Blankenburgstraat 17, Den Haag. Telefoon 36000.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETK. voor prop. examen bij J. Bosma, Leeraar Wisk. M.o K<sub>1</sub> en K<sub>2</sub>, Valkenboschkade 547 den Haag

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Goudenregenstraat 56, den Haag.





EEN DRIE-EN-TWINTIGSTE CENT!

Lezer, kent gij de heide, de paarse heide?  
Ja? Ja?? Ja???

Daar zijn alle menschen zoo goed, lezer.  
Zoo intens goed, zoo heerlijk goed.

Ziet, de nijvere veldarbeider tijgt des morgens ten vijf ure blijgemoed naar zijn dagtaak; fluitend en zingend steekt hij zijn boterhammen (met roggebrood) bij zich en keert eerst laat in den avond naar zijn, hem reeds den ganschen dag verbeidende, trouwe gade en kinderschare terug.

Hoe goed is dit lezer! Zijt gij ook zoo goed?  
Ja? Goed, ik dank u, gij zijt goed.

Alle deze lieden zijn godvruchtig, zij kennen de zonde niet en schuwen terecht de groote steden, waar op elken straathoek de verleiding loert.

De vriendelijke dominé bezoekt in de ochtenduren zijn gemeentenaren en heeft voor elk een passende tekst. Hij beurt de neerslachtigen (die gelukkig weinig in getal zijn) met een woord van troost op en moedigt hen aan.

Ach, lezer, hoe goed is hij! Hoe goed zijn zij! Hoe goed zijn wij, als wij daar gaan wonen.

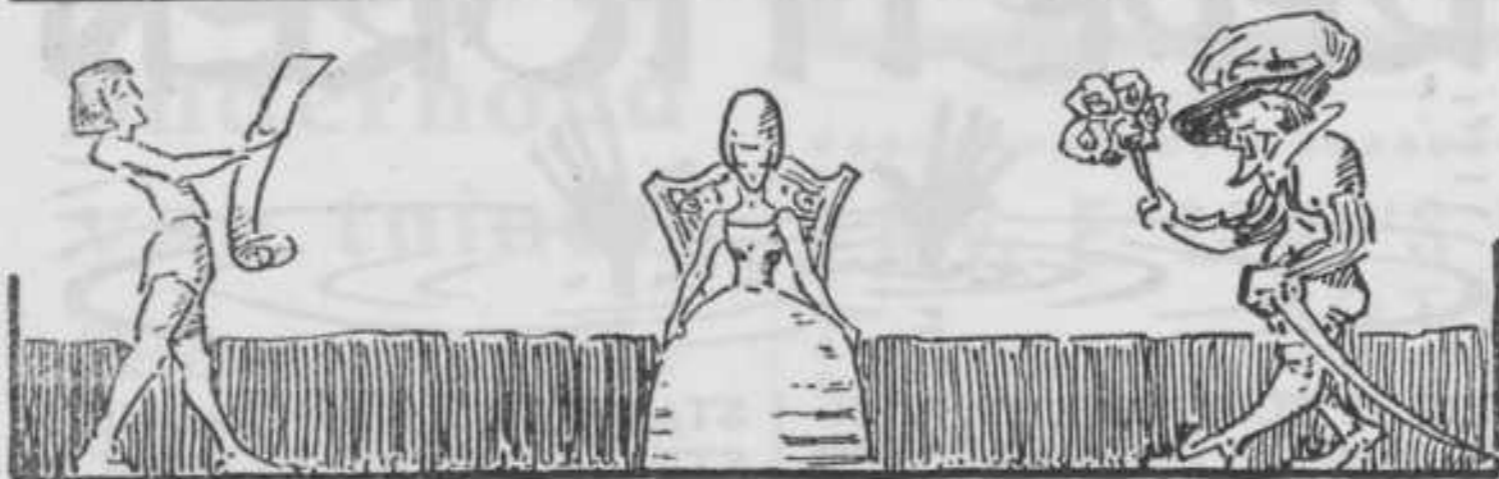
Lezer, kent gij haar? Weet gij wie zij is?  
Ja? Ja?? Ja???

Nee, gij kent haar niet, gij weet ook niet, wie zij is. Hoe jammer, hoe heel, heel jammer!

Ach, als gij haar kendet!  
Zij heet Marie.  
Zij is de dochter van den bovenmeester.  
Zij wordt door de kindertjes uit het heidedorp aanbeden.  
En ook door de ouderen! Zij spreken van onze Marie. Onze Marie.  
Ach lezer, hoe weldadig doet ons dit aan!

Lezer, kent gij:  
Hansje in het besseland, de steen der wijzen, la belle Nivernaise, Misunderstood, Ganzen Lieze, Tim en Tom, Ships that pass in the night, de Schaapherder, Mon Oncle et mon Curé, het Huis Lauernesse, Hermann und Dorothea, met Kerstmis naar huis, Dik Trom???

Leest gij:  
De Hollandsche Ielie, Voor 't jonge Volkje, de Strijdkreet, de D. V. S. V. Almanak, het Maandblad der Vereeniging van Nederlandsche huisvrouwen, Jong Nederland, The



## FEUILLETON

„DE GROOTE GOEIERD“.

door

BÉTJOWSKI.

Een Poolsche roman, spelende te Nisjni Novgorod.

*Korte inhoud van het voorafgaande:* Het stinkt op de Markt te Nisjni-Nowgorod. Ilja Petroforowitsch Protogailinow walgt en gaat een kroeg binnen. De Starets Propojew is dronken van de Vstankja-wijn uit den kelder van Grigory Fedorowitsch Boboljew, en begint tegen hem te praten over zijn eigen slechtheid. Ilja aanbid hem, en kust de schoenen van den Starets. Deze ontsteekt in een dronkemanswoede en slaat hem een tand uit den mond. Dan begint hij zijn verhaal.

„Mijn vader was belastingambtenaar met de burgerlijke rang van generaal. Vrij laag zooals je ziet en we hadden het ook niet breed thuis. Wij woonden in het T-sche gouvernement, hier 1,5 miljoen werst vandaan en bekend om zijn strenge winters.... En op een winter, toen de Newa hoog was gerezen, zoodat wij op onze schaatsen het zolderraam uitreden naar school, die op het platte dak, dat er speciaal voor was gebouwd, werd gehouden, op dien winter, werd mijn moeder doodziek, zoodat zij niet zoo hard meer kon werken als vroeger.

Christian Science Monitor, Vlaanderen, de Eenheid, Lord Listers???

Lezer, het boek dat ik over Marie zou kunnen schrijven is nog veel beter. Maar ik denk niet, dat ik het zal schrijven.

Marie is te goed voor u, lezer. Gij kent de mentaliteit van het blijde heidevolk niet. Gij zoudt er wellicht om lachen. Wat niet wegneemt, dat ge toch goed zijt.

Ach Marie, Marie van de paarse bloeiende heide!

Zij is verloofd met den zoon van den kruidenier op den hoek.

Kent gij haar nu? Weet gij nu wie zij is?

Ja? Ja?? Ja???

Neen, gij kent haar nog niet, gij weet nog niet wie zij is. Hoe jammer, hoe heel, heel jammer.

Elken dag koopt zij bij haar kruidenier-verloofde grutjes voor 73 cent per pond. 1679 grutjes voor 73 cent, dus 1/23 cent per grutje. Dat is toch goedkoop, lezer, nog veel goedkoper als in Uithuizermeeden (1/17 — 4/11 cent).

Als Marie die grutjes gekocht heeft, dan zal zij, zal zij ..... Ik weet het niet. Ach lezer, hoe goed zijn wij.

BRUNO FRANKEN.



Geachte Spiegelredactie.

In 't belang van de Spiegel, wilde ik gaarne eenige opmerkingen maken over 't stuk „Twee en een kwart cent“ in Uw nummer van 26 Nov. '26.

Dit stuk, kennelijk door jongere jaars geschreven, geheel ongevoelig, vol met platheden verborgen achter quasi geestigheid, lijkt me in de Spiegel geheel misplaatst.

Zelfs onder 't mom van bladvulling had dit stuk mijns inziens niet opgenomen mogen worden.

Hoogachtend,  
J. S. DUYVIS.

Mijnheer Duyvis!!  
Mijnheer Duyvis!??  
Mijnheer Duyvis???  
Gij!? Gij?? Dit??  
Kom nou!

FRANK BRAUN.

Toen was er een dag, dat het zóó koud was, dat het zolderraam dicht was gevoren, zoodat mijn moeder en ik onder dunne dekens op het ijs lagen. Mijn vader bezocht het openlucht-café, want hij had geen kantoor. O, vadertje, Ilja Petroforowitsch, ik herinner me het nog zoo goed, hij kwam thuis, en honderden ijskegels hingen aan zijn baard. Mijn moeder kroop overeind en reinigde zijn baard, maar zij deed het door haar ziekte heel onhandig, zoodat ze één hartje uittrok.

Toen werd mijn vader natuurlijk geweldig kwaad en hij sloeg haar met de knoet dood.

Toen ben ik ook kwaad geworden en ik heb mijn vaders glazen oog ingetrapt. Hij was wel dronken, zoodat het niet zoo heel erg was, wat hij gedaan had, maar hij had met de linkerhand geslagen, en dat was beleedigend<sup>1)</sup>.

Toen werd mijn vader ook boos op mij en joeg mij het huis uit, want hij had geen geld om een nieuw oog te koopen.

Toen ben ik in het klooster te Petersburg gegaan om boete te doen“.

Een oogenblik zweeg hij, de ellebogen op tafel, het hoofd in de handen gesteund. Droevig en lang zuchtte hij, waarbij hij Ilja zijn stinkende adem in het gezicht blies. Deze echter sloeg er geen acht op en zeide:

„Drink eens, Vadertje, en vertel mij verder. Het zal u goed doen“, en hij gaf Wasiljew Iwanowitsch een wew<sup>2)</sup> heete sjemsk met peper. Wasiljew dronk gretig, en nasmakkend terwijl het heerlijke vocht hem gelijk een waterval door de baard sijpelde, kermde hij:

„O! je weet nog niet alles. Ilja Petroforowitsch. Toen kwam Natascha.... Op een avond verliet ik het klooster om, op bevel

<sup>1)</sup> Dit is de grofste beleediging, die men in Rusland iemand aan kan doen: Het slaan met de linkerhand. (Vert.).

<sup>2)</sup> wew = Russische maat. Heete sjemsk met peper komt overeen met onze Whisky Soda. (Vert.).



# VAN DEN KLARSTOEL

## HEERENCONCERT.

Alvorens met de bespreking van het concert te beginnen, is het noodzakelijk ook hier weer klachten te uiten over het eerste jaar. Deze menschen schijnen als principe te hebben juist dan te komen, wanneer wij ze gaarne elders wenschen, bijvoorbeeld wanneer wij de gezelligheid van de Societeit onder ons willen savouereeren, doch op een avond, dat zij eens wat anders zouden te hooren krijgen dan de interessante sport- en bridge-causerieën waarmee zij elkaar op de Societeit vermaken, blijven zij weg. Het zij zoo!

Het concert werd begonnen met het trio Opus 1 No. 3 van van Beethoven. Van de uitvoering van dit trio kregen wij zeer sterk den indruk, dat de aandacht van de spelers volkomen in beslag werd genomen door het lezen van de noten, zoodat van muzikalen voordracht en samenspel niet veel terecht kwam.

Het technisch moeilijke vioolconcert van de Bériot werd verdienstelijk gespeeld, alleen moet ons hier van het hart, en dit geldt voor een groot gedeelte van het programma, zeer speciaal voor het vioolconcert in A moll van Bach en ook wel voor de polonaise van Chopin, dat indien de spelers stukken kozen, die zij technisch geheel meester waren, het muzikale van hun voordracht er bij zou winnen.

Het wordt zeer geapprecieerd, dat de speler van het vioolconcert van Bach, al is hij een zeer middelmatig violist, iets ten gehoor wilde brengen, edoch het getuigt van zeer weinig zelf-critiek en piëteit om een dergelijk werk op zoo'n afschuwelijk slechte wijze te durven spelen (Bijv. was het tempo van het eerste gedeelte 2 à 3 maal vertraagd). Het was dan ook zeer te waardeeren, dat de zelfcritiek bij het eind van het 2e deel de overwinning behaalde op de verwaandheid, zoodat het 3e deel van het concert gelukkig achterwege bleef.

Hetgeen verder voor de pauze ten gehoor werd gebracht, werd zeer verdienstelijk gespeeld in het bijzonder het Capricio van Brahms, dat rustig en zeker gespeeld werd.

Het eerste nummer na de pauze was de Serenade voor viool, alt en fluit Opus 25 van van Beethoven, een serenade, die wij helaas te weinig hooren spelen. Dat de voordracht ons zoo kon boeien was te danken dat behalve het individueele spel, ook het samenspel behoorlijk was verzorgd.

Hetzelfde is te zeggen van het duo No. 2 van Boccherini dat zeer zeker tot een van de beste nummers van het programma behoorde. Op hetzelfde peil stond de vertolking, vooral van de fluit-partij

van de Pope<sup>1)</sup>, bekeeringswerk te verrichten in de kroegen aan het Djnpr-prospect te Charkow. Ik nam de Januari-trein naar Moskou, die zooals je weet, veel sneller is dan die van Juli. De machinist voerde de snelheid onderwijl nog van 3 tot 4 werst op, zoodat hij 3 maanden inliep en daardoor tegelijk aankwam met de Juli-trein van het vorige jaar.

Zoo kwam ik behouden in Augustus te Moskou aan en ik bofte, want reeds in October kon ik verder naar Charkow, waar ik een jaar later binnenstoomde<sup>2)</sup>. En toen gebeurde het, toen ik mijn kaartjesboek aan de controle afgaf, en het station uitliep, ik een schok kreeg in mijn binnenste en mij een brok in de keel kwam. — Want op een hoek van een groot Prospect stond Natascha, de reine. Zij keek mij aan met oogen, waaruit de liefde in breede golven scheen te stroomen en ik moest mij bedwingen het niet uit te schreeuwen van vreugde, toen ik begreep, dat zij mij opeischte. Maar dat is natuurlijk allemaal onzin. — Ik was slecht op dat oogenblik, Ilja Petroforowitsch, heel slecht, maar ik ben niet bezweken, slechts in mijn gedachten heb ik gezondigd, ik ben doorgevoerd en heb een zolder afgehuurd in de C-sche gracht.

Toen kwam de avond...

Ik voelde me zoo zonderling geroerd, mijn hart klopte zoo luide. Maar ik ging de kroegen af van het Dnjpr-sche prospect, daar zag ik haar weer.

Zij stond half naakt op een tafel te dansen temidden van dronken officieren, die haar aanbaden, en toch was zij in dat oogenblik goddelijk. Gedachtig echter aan de spreuk van den Pope, ging ik op haar toe en ik prevelde: „Ik wil je redden, ga mee”. De officieren wilden mij weggagen met de knoet, doch ik toonde mijn kruis en

<sup>1)</sup> Niet die van de lampenfabriek te Irkoutsk (Vert.).

<sup>2)</sup> De „Proet” meldt ons: „De laatste 10 werst moest de machinist voor de locomotief uitloopen, aangezien de weg wat slecht was. Hij was nl. door Tartaren getsjonskt. Zooals bekend, zijn de dwarsliggers in Rusland nog niet ingevoerd. Men gebruikt er hoofdzakelijk langsliggers”.

van de sonate No. 5 van Bach. Het spel van den Heer Bonebakker is en muzikaal en technisch zeer gaaf.

Verder meenen wij te moeten opmerken, dat de piano-litteratuur uitgebreid genoeg is, om niet te hoeven overgaan tot het spelen van quatre-mains bewerkingen van het ballet „Ma mère l'Oie” van Ravel.

Eveneens was het o.i. volmaakt overbodig het leege, interessant doenerige „Il vecchio castello” van Moussorgsky te doen hooren.

Waarom de speler van dit laatste werk toch altijd dergelijke zwaarwichtige muziek speelt, is ons een raadsel.

Als slot van deze bespreking willen wij het Bestuur van „Apollo” verzoeken alle moeite in het werk te stellen b.v. eind Januari een tweede Heeren-concert te doen plaats vinden.

C. H.

## RECTIFICATIE.

In het stuk van den Heer Cornelissen in de Spiegel van 26 Nov. is een fout geslopen. De op twee na laatste zin moet luiden: „En moet het voorgestelde adres als overmoedig en aanmatigend, belachelijk zijn”.

## AGENDA.

Vrijdag 3 tot Donderdag 9 December.

### DELFT.

Dinsdag 7 Dec. Vrije Studie. Lezing Prof. Colenbrander over het Nederl.-Belg. Tractaat.  
Donderdag 9 Dec. Stads Doelen. D. S. T.G. Opvoering van „Gas”.  
13 Nov. tot 12 Dec. Rijksmuseum Huis „Lambert van Meerten”. Tentoonstelling. Reclame-drukwerk.

### Toekomstagenda.

Maandag 13 Dec. Dietsch Studenten Verbond. Lezing van v. Hasaert.

### DEN HAAG.

Zaterdag 4 Dec. Kon. Schouwv.: Leontientje.  
Theater Heerengracht: Das Dreimäderl Haus.  
Zondag 5 Dec. Kon. Schouwv.: De Spooktrein.  
Vaarwel Jeugd.  
Geb. v. K. en W.: Cavalleria Rusticana I Pagliacci.  
Maandag 6 Dec. Kon. Schouwv.: All. Française Simili, Le Plaisic de Rompre.  
Dinsdag 7 Dec. Kon. Schouwv.: Mijnheer Pim passeert.  
Donderdag 9 Dec. Kon. Schouwv.: De School voor Vrouwen.  
Doorlopend: Princesse Schouwv.: De Graaf van Luxemburg.  
Scala: Proppie.  
Bioscopen: Asta: Gevangene No. 101.  
City: Scaramouche.  
Apollo: Bloed en Zand.  
Passage: De man zonder hart. — Angstwekkende droombeelden.  
Seinpost: Belladonna.

ze weken terug. Natascha ging onmiddellijk mee en bij haar thuis gekomen, in haar schamele kamer, waar zij mij noodde plaats te nemen op haar canapé, waar drie pooten van waren gebroken, en de vierde juist werd afgeknaagd door de ratten, die overal rondliepen, wilde ik spreken woorden van troost en bemoediging, wilde ik haar wijzen op haar zonden, om haar op te beuren uit het slijk, waarin zij door de satanische schoonheid van haar lichaam op het punt stond onder te gaan. Maar toen ik spreken wilde om haar te bekeeren, keek zij mij aan op een wijze, die mijn noodlot worden zou. Want ook ik kon de oogen niet van haar afwenden en steeds groeide mijn verwarring onder de zeldzaam betooverende blik van haar oogen, en toen ik begon te spreken en meende, dat ik mijn plicht deed, hoorde ik mij plotseling zeggen: „Natascha... ik heb je lief...”

En voor ik wist voelde ik haar armen om mijn hals en zoog haar mond alle tegenstand uit mijn lichaam... Nu ben ik hier... Ilja... ik heb haar verlaten... en ben gaan drinken... en ik ben nog slechter geworden, dan ik ooit was.”

En hij liet het hoofd op zijn knieën zinken.

De gasten dronken en lachten door, zoodat deze tegenstelling Ilja deed huiveren: „Ik heb den Rus gezien”, zei hij, „en moet hem redden”, en in een opwelling van bovenaardsche verdedering gaf hij Wasiljew Iwanowitsch een kus op het achterhoofd<sup>1)</sup>.

Toen ging de deur open, en kwam er een man binnen, wiens lijkleek gelaat duidelijke Wit-Russische afkomst verried.

Het idyllisch tafreeltje ziende, waarvan hij de beteekenis onmiddellijk doorgrondde, sprak hij tot Ilja:

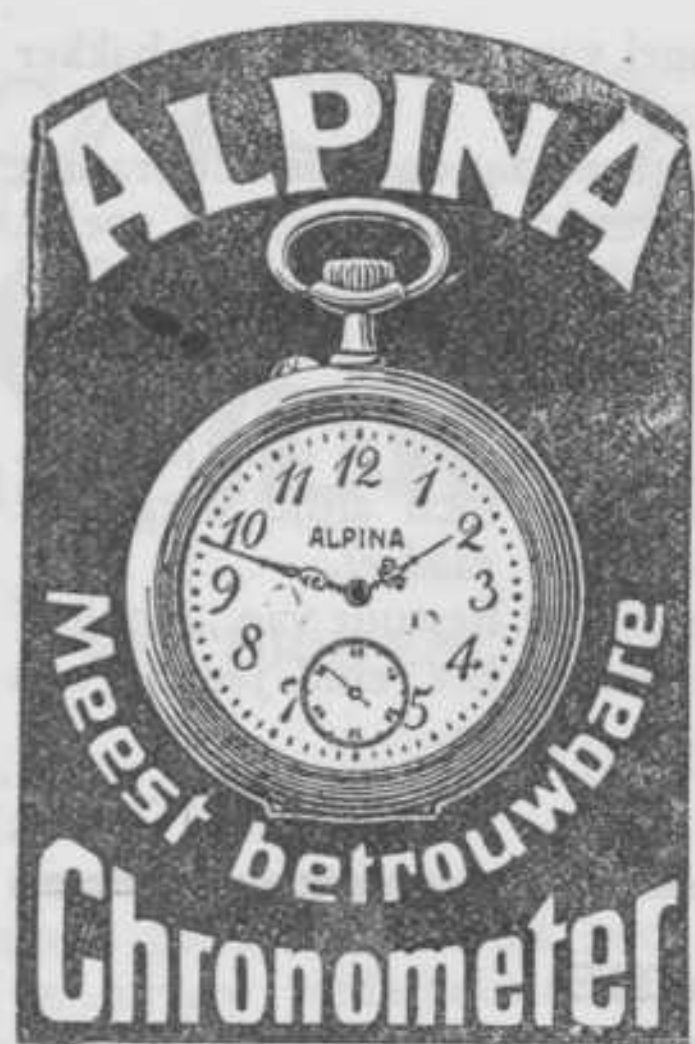
„U hebt een vat sjemsk besteld, en kunt het niet betalen, vinkje<sup>2)</sup>. Ik zal het betalen, want U bent een groote goeierd”.

Einde 2e hoofdstuk.

<sup>1)</sup> Het is in Rusland gewoonte dronken vrienden bij voorkomende gelegenheden op het achterhoofd te kussen. (Vert.).

<sup>2)</sup> Vinkje = je mag me bij den voornaam noemen. (Vert.).  
(Wordt vervolgd).





FIRMA V. D. SCHOOT  
Horloger - Opticien - Sporthorloges  
Speciaal adres voor Reparatien.  
HIPPOLYTUSBUURT 13 - TEL. 599

N.V. KINESIS

OFFICIAL *Ford* DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906



ORTT & Co's  
Handel Maatschappij  
Rotterdam

Vloeibaar Zwaveligzuur  
Vloeibaar Koolzuur  
Vloeibaar Ammoniak  
Citroenzuur, Wijnsteenzuur  
Etherische Oliën, Essence  
Onschadelijke Kleurstoffen



Garage de Phoenix.  
CLUBGARAGE  
**D.S.M.**  
NAAST DE SOCIETEIT  
Reparatie-Inrichting  
voor **Motoren** en  
**Automobielen**  
STOCK  
GOODYEAR BANDEN  
AANBEVELEND  
W. ROUKEMA,  
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

Artistieke  
Bloembinderij

„FLORAL ART”

HOUTTUINEN 24a  
TELEFOON 980  
FA. GEBR. VAN DER VALK



Enorme  
voortgang

in de

Genoegens des Levens

met de

Origineele „His Master's Voice”  
Gramophones en Records

„Het merk der volmaaktheid”.

50 % meer geluidsvolume. 2½ × meer octaven

De laagste bastoon tot de hoogste discant  
benevens elke S-klank worden volkomen  
weergegeven! De grootste uitvinding dezer eeuw!

Enorm succes met onze „His Master's Voice”  
Portable Koffer Gramophone  
f 105.—

Enorm sterk geluid!! Prachtvolle weergave!!

Steeds het Nieuwste!

Steeds het beste bij:

**Willem Sprenger**

Agent der Gramophone Comp. Ltd.

Hoofdmagazijn Passage 46 Den Haag

Filialen: Laan van Meer dervoort 60a.  
Laan van Meer dervoort 453 (winkelgalerij)

FILIAAL  
HILLEN

Rotterdamscheweg 2a

NEEMT PROEF VAN  
ZIJN BEKENDE SIGA-  
RENMERKEN EN ALLE  
VOORKOMENDE MER-  
KEN SIGARETTEN,  
ZOOALS:

SIMON ARZT,  
SALONICA, ENZ.

Beleefd aanbevelend,  
De Chef: H. L. JANSSEN  
TELEF. INT. 294

Fa v. LANGEN

VOLDERSGRACHT 13  
TELEFOON 380

Lood- en Zinkwerken  
Gas- en Waterleiding  
Electrische Installaties

Gascomforen en fornuizen  
Sanitaire artikelen  
Complete Radio Installatie

Albums voor  
Excursie Foto's

Zoo even ontvangen  
speciale albums in  
boekvorm voor den  
prijs van **f 1.75**

Alleen verkrijgbaar:

**Delftsche  
Fotohandel**

Fred. Alex. Albers  
OOSTPLANTSOEN 10

Speciale sortering  
voor de St. NICOLAAS

ECHTE GEIMPORTEERDE

**Russische SIGARETTEN**

(Importeur W. Pronk & Co. Amsterdam)

**Roma**

20 STUKS 30 CENT

**Tula**

20 STUKS 40 CENT

BIJ 1000 STUKS 10 % KORTING

Verkrijgbaar bij

**H. HEKMAN OUDE DELFT 97**

Fa D. MEIJER

Voldersgracht 3-4

Telefoon 287  
OPGERICHT 1886

Speciaal adres voor:  
**Bureau-ministere  
Boekenkasten  
Boekenmolens  
Bureau-fauteuils  
Club fauteuils  
Divans en Divandekken**

Groote keuze:  
**Oud-Hollandsche  
Meubelen, Sarongs  
Slendangs en diversen  
kussens en kleedjes**



DE ALLERLAATSTE TERMIJN OM IETS, WAT DAN  
OOK, VOOR DEN ALMANAK IN TE ZENDEN IS  
ZONDAGAVOND.

ER ZIJN BIJNA GEEN TEEKENINGEN!!!!



IN ENGELAND TE GAST.

I.

Cambridge.

„...one of those stately associations of learned men, of which the two English examples are now the sole survivors”.

Zoo wordt de Universiteit genoemd in onze Guide to the Town and University”, en één van de eerste indrukken, die we hier opdeden, was dan ook wel, dat deze Universiteit in vrijwel ieder opzicht verschilt van eenige ons bekende inrichting van Hooger Onderwijs.

Wanneer ik „wij” zeg, bedoel ik het kleine gezelschap Hollanders, allen van verschillende Corpora, dat sinds 20 November de gast is van de Engelsche National Student Union, welke in Cambridge vertegenwoordigd wordt door een comité onder de beziende leiding van den heer Charles Taylor.

Allen, zes in aantal met inbegrip van twee dames, zijn we ondergebracht in een verschillend „College” en slechts de vier dagelijksche maaltijden (de tea is er hier ook een) zijn voor ons vastgesteld in een soort groenenboekje, dat ons nu eens dirigeert naar de gastvrije woning van een professor, of de lodgings van een undergraduate, dan weer naar een „International Tea” of een „Dutch Society Lunch”. Verder wordt er niets anders voor ons vastgesteld, dan wat wij zelf uitzoeken, en steeds is er een student te vinden, die ons meeneemt naar roeien, hockey, rugby, naar een debat of naar een college.

Zoo werkt iedereen mee om ons een juiste indruk te geven van het Engelsche studentenbestaan, voor zoover dit althans mogelijk is voor iemand, die niet opgegroeid is in hun kostschool en public-school systeem.



De Universiteit.

De universiteit is in de laatste 100 jaar van een zuiver administratieve instelling, die geen andere taak had, dan het afnemen van examens, uitgegroeid tot een werkelijke universiteit. Tegenwoordig heeft zij, midden in Cambridge een groot complex gebouwen voor colleges, examenruimte en laboratoria, verder nog de University Library, na die van 't Britsch Museum en die van Oxford de grootste van Engeland, en het Senate House. Haar inkomen bestaat uit de schoolgelden en de bijdragen van de Colleges; van den Staat is de universiteit volledig onafhankelijk. De Council van de universiteit heeft in Cambridge meer te zeggen dan de gemeenteraad en kan bijv. iedereen wiens of wier aanwezigheid zij voor het zieleheil van den undergraduate ongewenscht acht, direct de stad uitzetten. Alle winkeliers moeten eenige malen per jaar hun boeken bij deze Council inzenden om te bewijzen dat ze aan geen student meer dan £ 5.— credit verleen. Dit stem-

LAATSTE KANS!  
SCHRIJFT, TEEKENT!  
WE GAAN DRUKKEN!

WAKKER WORDEN!  
MENGELWERK SCHRIJVEN!  
ZOEKT VARIA!  
TIEN TEGELIJK!

pelt Cambridge met zijn 60.000 inwoners, waarvan 35.000 tot de universiteit behoren, tot een universiteitsstad, en niets meer dan dat.

#### De studie

Alle studie duurt hier drie jaar, niet langer en niet korter. Wie voor zijn Mays, die in Juni gehouden worden, zakt, mag bij hooge uitzondering „have another shot” in September, maar moet dan zeker weg. Na die drie jaar wordt de undergrad. dan Bachelor of Arts (B. A.). De examens, hiervoor zijn zóó eenvoudig, dat iedereen slagen kan, hetgeen ook de bedoeling is, daar de universiteit hier voor velen een middel is, om van de voordeelen van het studentenleven te genieten, zonder daarin door de studie gehinderd te worden. Om te bewijzen, dat deze menschen gedurende drie jaar een vier uur per week, bijv. geschiedenis, hebben geloopt, en zich verder vrijelijk algemeen ontwikkeld hebben, krijgen ze dan hun B. A. In Holland zou dezelfde man vaak na drie jaar een „gesjeesd student” zijn, hier begint hij zijn loopbaan zonder andere pretentie dan algemeen ontwikkeld te zijn, in posities, waarvoor men in Holland of Indië heel dikwijls een Meester in de Rechten zou nemen. Toch blijft deze instelling er één van zuivere luxe, daar men in dezelfde tijd meer zou kunnen presteeren. Het minimum jaargeld is hier £ 250.—£ 300, gemiddeld £ 400, bij vrijwel dezelfde levensstandaard als in Holland.

Iets zeer verschillends echter is de studie voor dezelfde B. A.-titel met het vooropgezet doel om cum laude af te studeeren. Dit idee is langzamerhand geworden tot een afzonderlijk examen (Honours Trips), waarvoor speciale colleges gegeven worden. Wie er voor zakt krijgt meestal toch nog de B. A.-titel. Er zijn nog drie soorten in ook: 1st Class Honours worden maar zelden gegeven; wie 2e krijgt in wis- en natuurkunde of „Engineering” is „Bachelor of Science” (B. Sc.). Van alle ingeschrevenen halen 90% hun B. A., waarvan 30% met Honours. (Hoeveel % zouden in Delft na 3 jaar hun Cl hebben?) De artsen, die hun B. A. hebben, moeten eerst nog twee jaar hospitaalwerk doen, vóór ze hun „license to kill” krijgen. Eenige jaren na 't behalen van den B. A.-titel, wordt men desgewenscht zonder verder examen Master of Arts (M. A.) en vervolgens door 't schrijven van een proefschrift Doctor.

Het studiejaar wordt verdeeld in drie „terms” van 59 dagen, gedurende welken tijd de undergrad. Cambridge niet mag verlaten. De rest is vakantie.

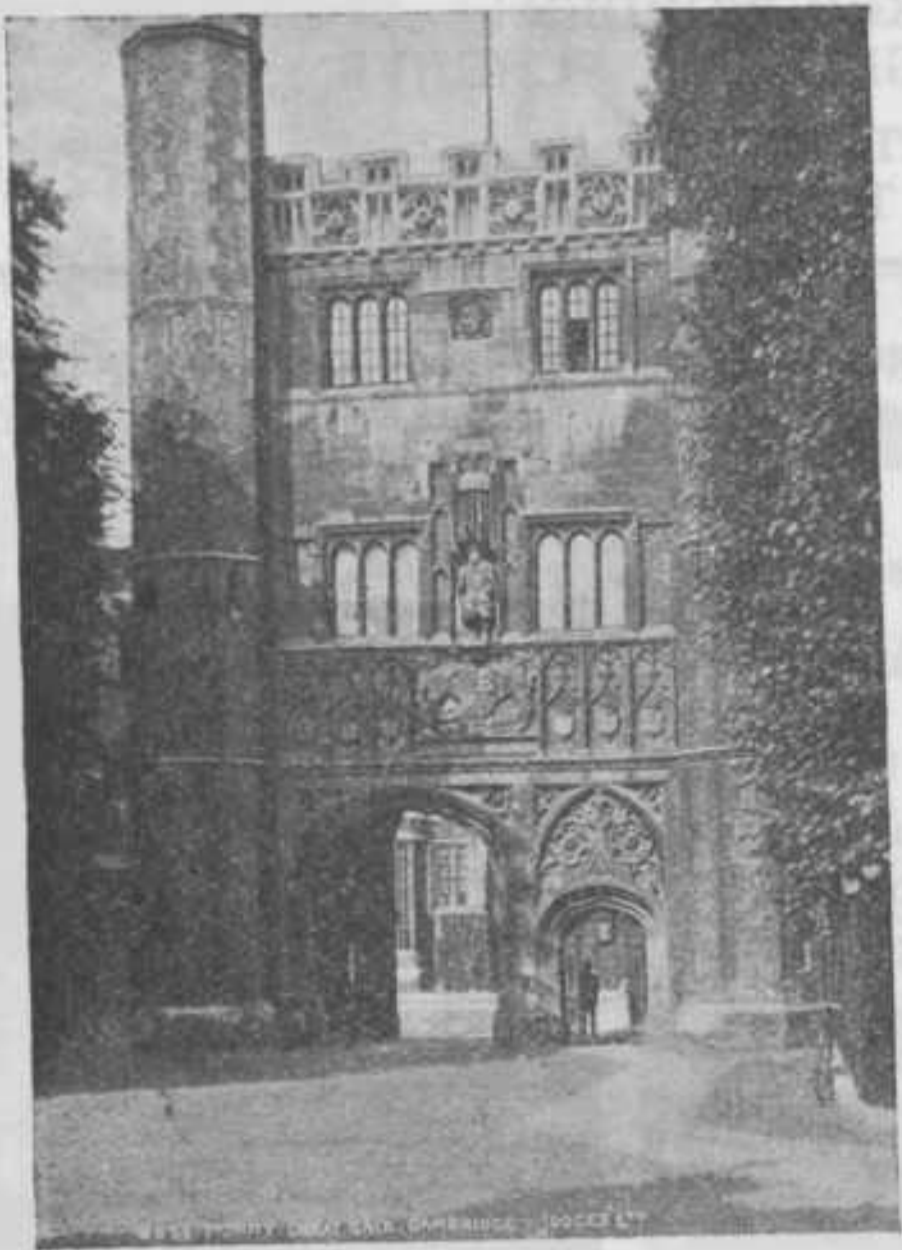


VERZIN EENS IETS!  
OOK ONZIN! ZENDT IN!



## De „Colleges“.

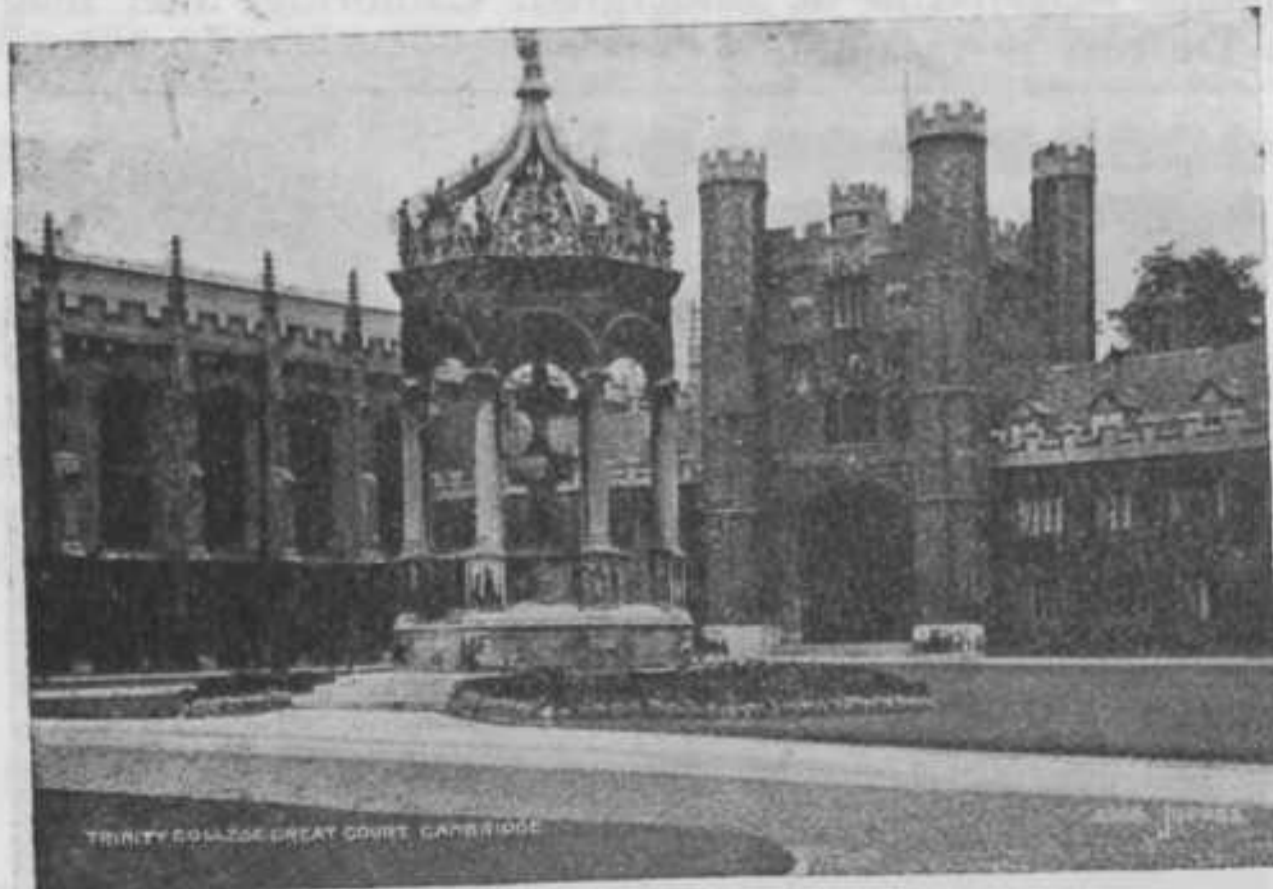
Iedere student, die in Cambridge aankomt, vraagt opname in één van de 17 Colleges aan, en daar er meestal geen plaats is, moet hij zijn eerste jaar in lodgings wonen. Deze Colleges zijn de grond-



vorm van de universiteit: vroeger vormden ze op de examens na, een afzonderlijk geheel, en elk ervan heeft nu nog zijn eigen Chapel, Master's Lodge, Library, en professorenkamers. Vroegere studenten lieten groote sommen aan hun College na, zoodat ze alle verbazend rijk zijn: King's College bezit bijvoorbeeld al de grond van de havenwerken van Southampton. De rente van deze kapitalen wordt besteed voor Fellowships, een soort beurzen, die studenten van 't College in de gelegenheid stellen om na beëindigde studie in het College te blijven wonen voor verdere studie en toezicht op de studenten. Iedere ondergrad. heeft zoo'n Fellow tot tutor en wordt iedere week gedurende een uur door hem gerepeteerd en van goeden raad voorzien. Uit deze Fellows worden meestal de professoren gekozen.

De gebouwen van de Colleges zijn, met de vele kerken en Chapels uit architectonisch oogpunt het meest interessante deel van de stad. Rond het First Court liggen in een vierkant de Gate, Chapel, Masters Lodge, Hall en Library; via een tweede poort komt men dan in de volgende Courts, allen omringd door een vierkant van gebouwen, meest van verschillende bouwstijl, waarin de studenten huizen. Iedere ondergrad., Fellow of Professor (deze blijven na hun benoeming, als ze ongehuwd zijn, in hun College wonen) heeft een eigen zit- en slaapkamer, waarin de open haarden en oude betimmeringen zeer tot de gezelligheid bijdragen. Trinity, het grootste College, herbergt 400 van zijn 700 studenten, Christ's waar ik ondergebracht ben, heeft een kleiner deel inwonend, zoodat zelfs tweedejaars nog in lodgings zijn. De tradities, die in de Colleges hooggehouden worden, zijn ook eeuwen oud (Peter House, het oudste en onbelangrijkste College, dateert van 1287). Het Westminster Carillon van Trinity doet te middernacht zijn heele verhaal twee keer, als gevolg van een clause in een eeuwenoud contract over grondaankoop van John's.

Alle ondergraduates moeten op college en bij 't diner in Hall hun gown, en na zonsondergang op straat cap en gown dragen; de cap is een soort halve bol met vierkant raakvlak en kwast, de gown een zijden cape met korte mouwen waaraan verschillende stukken mankeeren. In deze dracht mag door niemand gerookt worden.



Na 10 uur mag niemand het College meer uit, na 12 uur niemand er meer in, dit op straffe van weggestuurd worden. Dezelfde straf staat op het bezoeken van een dancing, op het gebruiken van een motorvoertuig op andere dan de voorgeschreven uren, het huren van een auto zonder chauffeur of het opstijgen in een vliegmaschine. De Hall is een prachtige zaal vol gebeeldhouwde paneelen met glas in lood erboven, enorme balken in het schuin oplopend dak, en oude schilderijen van beroemde studenten en masters aan

den wand. Bij het diner zitten de studenten aan drie lange tafels, de „dons“ aan een vierde, loodrecht op de andere. De 700 menschen van Trinity eten in drie jaargroepen, en worden bediend door veertig kellners, die overdag „bedmakers“ zijn en voor kamerdienaar spelen. Twee van ons werden eens door den Master of Christ's, die tegelijk vice-chancellor, d.i. Rector-Magnificus van de Universiteit is, aan de High Table in Christ's Hall genoodigd. Na 't diner aan een tafel vol met het prachtigste zilverwerk, werden we meegenomen naar de Combination-Room, een soort picture-gallery, waar de proffen koffie en port gebruiken, daarna naar de prachtige Masters Lodge, vol kunstschaten van de geheele wereld. De Vice-Chancellor noodigde ons bij hem te logeeren, liet ons allerlei antiquiteiten van het College zien, en toonde ons in een groot perkamenten boek, hoeveel glazen Darwin brak, als hij dronken was. (Wordt vervolgd).



Zeer geachte Heer Cornelissen.

Wij lazen Uw ingezonden stuk in het vorige nummer van „de Spiegel“, naaraanleiding van welk stuk wij het volgende wenschen op te merken.

We zullen hierbij Uw verschillende achtereenvolgende opmerkingen zooveel mogelijk categorisch bespreken.

Met genoegen nemen wij in den aanvang van Uw stuk kennis van Uw overtuiging dat: „ieder rechtgeaard Nederlander in opstand komt tegen zulke eischen van België en bijgevolg ieders oordeel anti zal zijn.“

Dit wellicht ietwat onbescheiden oordeel wordt gelukkig ten volle geëxcuseerd door de o.i. seniele bescheidenheid, laksheid en critiekloosheid, welke Gij in de rest van Uw schrijven propageert.

Zeker, Mijnheer Cornelissen, ook wij zijn er met U van overtuigd, dat niet uitsluitend edelmoedigheid de stemmen in onze volksvertegenwoordiging geleid heeft, deze veronderstelling zou ook wel zeer naïf zijn, bijna even naïf als Uw waarlijk mooie geste om de mogelijkheid van partij en persoonlijk belang bij voorbaat uit te sluiten. Dat U dit, na alles wat men den laatsten tijd in onze volksvertegenwoordiging heeft zien gebeuren, speciaal nu weer bij de behandeling van een stemming over het Verdrag, nog doet, getuigt inderdaad van een tot voorzichtigheid nopend gebrek aan doorzicht. Voor ons echter Mijnheer C., die langzamerhand tot de onontkoombare conclusie zijn gekomen hoe voor een groot deel van onze volksvertegenwoordigers het belang van Nederland achterstaat bij persoonlijke en partijbelangetjes (zie o.a. stemmingen over allerlei aangelegenheden, b.v. het Ned.-Belg. Verdrag!) heeft deze zaak een heel ander aspect.

Wij gelooven ook niet, dat Uw raming van 't aantal menschen in ons midden, die van dit verdrag iets af weten op 10 à 20, juist is. Ieder intellectueel, die zich eenigszins voor belangrijke dingen interesseert, weet hier iets van. Vrijwel alles wat er met dit Verdrag in verband staat, is gepubliceerd, voornamelijk in de dagbladen en weekbladen, en wie de moeite genomen heeft, hiervan kennis te nemen, kan voor zich wel degelijk een gefundeerd oordeel vormen.

Wij gelooven, dat deze geringschatting van Uw omgeving op een misverstand of onbekendheid berust, hoewel wij niet ontkennen, dat er nog steeds te veel menschen zijn, die meenen zich van 't gebeuren in de wereld niets te behoeven aantrekken!

Het is aardig, dat gij dezen een adres wilt laten sturen. „Wij stellen onze vaderl. eer boven ieder gekonkel. Er mag van komen, wat er van komt, wij hebben goed leven en nageslacht hiervoor veil“.

Dit adres, dat in zijn psychologische fijnheid tenvolle berekend is om „op het gemoed“ der kamer te werken, is daarbij bovendien universeel, ge kunt het bij elke voorkomende gelegenheid, desnoods elke week sturen. Als drukwerk uitgevoerd kost het ook maar 2 cent!

Het negatieveeren van ons betoog zegt niets, natuurlijk, wij weten dat er menschen vóór zijn, maar wij zijn tegen en wenschen dit te manifesteeren.

Op Uw vraag, of wij het *haarfijne* van de zaak weten, kunnen wij met een volmondig „neen“ antwoorden, dit is dan ook volstrekt niet noodig om een meening te kunnen hebben. Denkt U dat al die menschen, die over dit Verdrag moeten stemmen, het *haarfijne* ervan weten?

Wie er achter de schermen aan de touwtjes trekken, weten wij niet en vergeef ons het groote woord, dat kan ons niet schelen ook. Wij deelen n.l. niet dat blind vertrouwen en den eerbied, die U schijnt te hebben voor geheim-diplomaten geknoei en politiek-gekonkel.

Wij zijn volstrekt niet blind voor 't feit, dat er naast zuiver



economische, staatkundige factoren bestaan, maar wij houden daar ook rekening mee, en wanneer er factoren zijn, die wij niet kennen en die van zóó overwegend belang zijn, dan willen wij die *weten*! Wij wenschen ons, als intellectueelen, nu eenmaal niet, zooals U, blindelings en aan handen en voeten gebonden, aan wie dan ook, toe te vertrouwen. Temeer, daar wij nog steeds ondanks alles (en ondanks de uitlatingen o.a. van Mgr. Nolens in de 2de Kamer) een onafhankelijk en sterk volk zijn!

Wanneer wij ervóór zouden zijn een adres aan de 1ste Kamer te sturen, dan zou dit zuiver statistisch zijn, d.w.z. in den geest van een referendum. Alle argumenten vóór en tegen zijn ten volle uitgeput, besproken en weerlegd zoodat 't geen zin zou hebben voor ons om nog weer eens hiermee te komen aandrigen.

Wanneer een belangrijk deel van ons volk zijn meening op deze wijze aan de 1ste Kamer kenbaar maakt, kan dit o.i. niet nalaten invloed op de stemming te hebben.

J. C. L. BAUDUIN.  
W. HULSHOFF POL.  
F. J. PHILIPS.  
J. P. BOURDREZ.  
A. F. DE BOOY.

*Mijne Heeren,*

In Uw opmerkingen betuigt ge, u zelf wél-bevoegd te achten, Uw meening openbaar te mogen verkondigen.

Ge noemt, de zich niet bevoegd vindende, seniel, laks, etc. Ik zie dit slechts als voortvloeiend uit uw kortzichtigheid.

Ik geloof graag, dat U vrijwel alles weet van wat de bladen publiceerden.

Maar heeft U het inzicht dat U slechts door ervaring krijgt, en uw indruk tot oordeel kan vormen?

Ik wil dus niet twifelen aan Uw feitenkennis, maar aan uw inzicht, (Leuk, dat U nog even een grapje maakt over het Vaderlandsche Eer adres).

Ge vergist U ten stelligste in mijn eerbied. M.i. is uw veronderstelling hieromtrent wat geforceerd.

Hoogachtend,

D. CORNELISSEN.

ER IS EEN KAPT VOOR DEN ALMANAK,  
MAAR MENGELWERK NIET!

## A. G. ZIMMERMAN

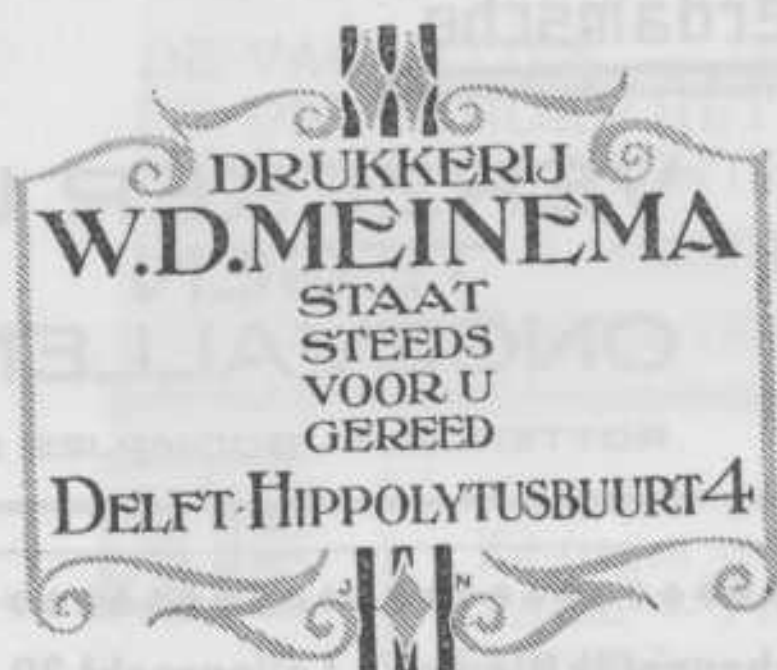
BANKETBAKKER - KOK  
Choorstraat 33 - Telef. 1190

DINERS

SOUPERS

KOUDE EN WARME  
SCHOTELS

SPECIALITEIT IN  
PETIT-FOURS



BESTELT UW  
**TECHNISCHE BOEKEN**  
BIJ DEN UITGEVER VAN DE SPIEGEL

Eet en drinkt

in

**Royal**

**Standard Lunchroom**

Hippolytusbuurt 12-14  
Telefoon 1183

Prima consumptie  
Nette bediening  
Lage prijzen

Iedere Donderdag-, Zaterdag-  
en Zondagavond CONCERT

## Fa. S. WOLTERBEEK

OPGERICHT 1868  
WIJNHAVEN 19 - TELEFOON 199

Fijne Vleeschwaren - Comestibles

**Onze kwaliteiten  
zijn onze  
beste reclame!**

Delicatessen - Chocolade - Bonbons

N.V. KONINKLIJKE PHARMACEUTISCHE FABRIEK, VOORHEEN

## BROCADES & STHEEMAN

MEPPEL - AMSTERDAM - DORDRECHT - SNEEK

Levert ALLE CHEMICALIËN voor ALLE DOELEINDEN  
KLEURSTOFFEN voor BACTERIOLOGIE, MICROSCOPIE enz.

- VRAAGT ONS PRIJSOPGAVE -

## HERSTELPLAATS

VOOR AUTO EN BOOTMOTOREN

T. VELDHUIS, Houttuinen 24, Tel. 548

H. H. STUDENTEN

## GROSSAT'S

GEBAK OF KOEKJES

bij een kop thee of koffie is  
een fijne Delicates

Neemt U eenmaal proef en  
overtuigt U van onze kwaliteit

Fantasietaarten, Slagroom  
enz. vanaf f 1.00

Vleesch, Croquetten en Pasteitjes à  
20 cent per stuk

Vakkundige bereiding, eerste klas  
grondstoffen uiterst billijke prijzen

Pâtisserie Française  
Vrouwenrecht 9 - Tel. 1047

Boekhandel & Drukkerij  
W. D. Meinema, Delft

Verschenen:  
Prof. H. TER MEULEN

en  
Dr. J. HESLINGA

**Nieuwe Methoden  
voor Elementair-  
analyse**

Prijs . . . . f 1.25

Zooeven verscheen:  
**AANVULLING**  
Prijs . . . . f 0.50

Stoombleekerij en  
Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg  
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle  
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING  
**Fijngoed - Strijkerij**

Volledig tarief op aanvraag  
verkrijgbaar.

## Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9  
Telefoon 178

Specialiteit in fijne  
**VLEESCHWAREN**

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER  
TER STEDE.

Aanbevelend,  
A. M. STEIJGER.

HET JUISTE ADRES



**HEES & CO DELFT**  
FABRIKANTEN VAN MUZIEKINSTRUMENTEN  
IN PLAATSEN WAAR NOG NIET VERTEGENWOORDIGD ZIJN GEVRAAGD



VRAAGT UITSLUITEND  
**Heinekens'**  
**BIEREN**

**de Beste**

Deze zijn in de SOCIETEIT PHOENIX en in verschillende Restaurants hier ter stede verkrijgbaar.

Hoofdagent,  
**J. T. POST.**

**Corpsfotograaf WITTE**

heeft in de 23 jaar dat hij als fotograaf in Delft gevestigd is, heel wat aardige momenten van de H.H. Studenten ver-  
eeuwigd .....

Specialiteit in  
**Kunstlichtopnamen**

Ten allen tijde te ontbieden

**BILLIJKE PRIJZEN**

Uitstekend goedblijvend werk

Aanbevelend:

Uw Corpsfotograaf WITTE

Coenderstr. 34, Tel. 240

**J. Baretta**  
Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151  
Postrekening No. 109854

Koopman  
en Commissionair in  
**GROENTEN**  
**EN FRUIT**  
voor binnen- en buitenland

Leverancier  
Societeit „Phoenix”

**Talens**



**REMBRANDT**  
**TEEKENINKT**

BLIJFT 20 MIN. VLOEIBAAR IN DE TREKPE  
DROOGT ONHIDDELUK OP HET PAPIER  
IS GIZWART EN VOLKOMEN WATERVAST  
DE ERHISE GOEDE TEEKENINKT  
VOOR NAUWKEURIG WERK

**TALENS&ZOOON**  
**APELDOORN**  
VRAAGT MONSTER EN PROSPECTUS

**J. Naaktgeboren**

AANNEMER VAN  
TIMMER-, METSEL-  
EN BETONWERKEN



NIEUWE PLANTAGE 122a  
Telef. 530 - Postrek. 48742

**Rotterdamsche**  
VERZEKER U  
TEGEN  
ONGEVALLEN

ROTTERDAM - BOOMPJES 8c

N.V. „Wetenschappelijk Nieuws”, Leliegracht 30, Amsterdam

Schriftelijke opleiding (met hulp) voor  
**ALLE PRACTIJKDIPLOMA'S**

Handelscorrespondentie in alle talen, Boekhouden,  
Schoonschrijven, Stenografie enz. Verder opleiding  
voor IEDER examen. Wie onverhoopt niet slaagt, blijft  
gratis cursist. Vraagt gratis prospectus U.

**J. HILLE**

BOTERBRUG 7  
SCHOOLSTRAAT 2a

TELEF. 1009 - DELFT

Behangerij  
Verhuizingen  
Stoffeerderij

**FRED. J. 'T HART**

Oude Delft 88 (b. d. Paperstr.)

Delft.

MUZIEK  
KLASSIEK - MODERN  
MUZIEK-  
INSTRUMENTEN  
SNAREN

GRAMOFOONS

**BRUNSWICK**  
**PLATEN**

**Eerste Delftsche Muziekschool**

Dir. G. H. BROUWER.

OUDE DELFT 120 — DELFT

LESSEN IN:

VIOOL, CELLO, PIANO, HARMONIUM,  
GITAAR — MANDOLINE — BANJO  
SOLO- en KOORZANG

Gelegenheid tot dagelijksche studie in piano en  
harmonium zonder prijsverhoging.

Strijk- en Plectruminstrumenten worden gratis in  
bruikleen afgestaan.

Inlichtingen zonder eenige verplichting.

**S. OLIEMANS**

DELFT

Buitenw.sloot 8-10-21-23

Telefoon Interc. No. 144

Steenkolen  
Anthracieten  
Cokes  
Briketten enz.

**J. C. KUYPERS**

KAPPER v/h D.S.C.  
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en  
Toiletartikelen van  
de huizen

**Houbigant,**  
**Cheramy.**

**Wij twijfelen er niet aan**

of U wordt een VASTE AFNEMER van

**W. G. v. D. HAM'S**

fijne Vleeschwaren, Delicatessen

Delftsche Grasboter, binnen- en buitenlandsche Kaas-  
soorten. Als U eens proef hebt genomen, wij ga-  
randeeren U concurrerende prijzen, nette bediening.  
Steeds verse waar. Bestellingen worden dagelijks  
aan huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend,

**W. G. v. d. Ham, Oosteinde 165, Tel. 885**

Fred. Hendrikstraat 9 :: Oude Delft 111, Telef. 157



OPGERICHT 1864

**PATISSIER, CUISINIER**  
**GLACIR**

**J.J. VAN GILS**

FA. GUSSENHOVEN

Binnenwatersloot 30

Telefoon No. 18

FILIAAL:

Delfgauwsche weg 5

Telefoon No. 295

Huis van den 1sten Rang