



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. C. L. BAUDUIN, THESAURIER: E. Ch. CAMPIONI.  
W. HULSHOFF POL, H. H. BOURDREZ, W. B. KLOOS, J. P. BOURDREZ, A. F. DE BOOY.

VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR  
NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.  
3e JAARGANG ————— VRIJDAG 10 DECEMBER 1926 ————— 8 BLZ. No. 14

## UIT'ROODE KAMERDE

De Senaat heeft, gehoord het advies van de Commissie tot Redactie van het Officieel Corpsorgaan „de Spiegel” candidaat gesteld voor de functie van thesauriër van die Commissie den Heer R. L. LEOPOLD.

De Heer Th. A. Resink is, daar hij geen kans zag de zich voor-  
doende moeilijkheden in den daarvoor beschikbaren zéér korten  
tijd te overwinnen, uit de Almanak-Redactie getreden.

Op den dag der uitreiking zal door een Eerelid van de Redactie  
een Bloemkoolrede worden gehouden.

Namens de Senaat v. h. D. S. C.:  
J. W. TH. VAN ERP, Secretaris.

## REDACTIONEEL

Op onze Charleston-enquête mochten wij de volgende in-  
zendingen ontvangen:

De Heeren 1—2—3—4.

Geachte Redactie,

Naar aanleiding van de door U ingestelde enquête, meenen wij  
U de volgende episode mede te deelen, dewelke wij zagen in  
Charleston, South Carolina, U.S.A., en dewelke een duidelijk  
beeld geeft van den tegenwoordigen Charleston-tijd:

Hij (wachtend) — I wonder where my baby is to-night? (turend)  
.... Wimmin, Aaah! (peinzend) She was just a Sailor's sweet  
heart.

Zij (verschijnt voor zijn smachtende blik) — Lonesome and  
Sorry.

Hij (droevig) — Nobody loves me now.

Zij (verontwaardigd) — What can I say after I say I'm sorry?

Hij (dweepend) — Honey, I'm in love with you.

Zij (nuchter) — Have a Charleston?

Hij (smekend) — Gimme a little kiss, will ya, huh?

Zij (afwerend) — Wait till it 's moonlight.

Politieagent — Ah-Ha! Whose baby are you?

Hij (interrompeerend) — Yes, Sir, that 's my baby!

Politieagent (terzijde) — What 'll I do? (streng) No fooling.  
(droomend) Let 's talk about my sweetie.

Zij (hoort het) — Who?

Politieagent (in extase) — Dinah! (af).

Hij — Stomp off, let 's go.

Zij — I'd rather Charleston.

(Zij treden een tent binnen).

De heele tent — Clap hands, here comes Charley.

Hij — Just a little drink.

Zij — Hot coffee.

Hij — A cup of coffee, a sandwich and you. (Een vriend ziende,  
haar voorstellend) Say, mister, have you met Rosie's sister?

Vriend (haar aanlonkend) — Charleston baby!

Zij en vriend gaan de Charleston dansen.

Hij (alleen gebleven) — Susie was a real wild child.

Zij (tegen vriend) — Oh, Sister ain't that hot!

Vriend — I never knew how wonderful you were; in the middle  
of the night.

Zij — Hoodle-dee-doo-dee-doo-doo.

Vriend — Who 's with you to-night?

Zij — I'd rather be the girl in your arms.

Vriend (pakt haar op en draagt haar de tent uit) — I love my baby,  
my baby loves me.

Zij (achterom roepend) — I'm gonna Charleston back to Charles-  
ton.

Hij (geheel alleen achter gebleven) — If I can 't get the Sweetie  
I want, I pity the Sweetie I get! (nadenkend) I wonder what 's  
become of Sally? (herinnerend) Oh, that Sweet in Suite 16!

1 2 3 4.

De Heer Tommy.

Je kan beter gewoon scharrelen.

TOMMY.

De Heer J. C. L.

Lieve Redactie. Gaarne wil ik mijn meening zeggen over de  
Charleston. De Charleston is volgens mij een „zalige” dans. Zij  
is de kunstigste en levendigste van alle gesyncopeerde dansen die  
er den laatsten tijd gelanceerd zijn.

Een merkwaardigheid van den dans is dat alle menschen die  
hem niet kunnen dansen er sterk tegen ingenomen zijn. Toegeven  
moet ik, dat het zien dansen van de Charleston door de meeste  
menschen een aesthetische kwelling is, evenals dit trouwens met  
alle andere dansen het geval is.

Inderdaad zijn de waanzinnig springende, naar den grond  
kijkende, malkander op armslengte afstand houdende individuen,  
een levende propaganda tegen de Charleston. Goed gedanst, in  
volkomen samenvallend rhytme, dicht tegen elkaar aangedrukt  
heeft de Charleston echter niets onaesthetisch.

Wat de zooveel besproken „zedelijke” kant van het vraagstuk  
betreft, de Charleston is volstrekt niet onzedelijker dan andere  
moderne dansen. Integendeel deze dans bevordert een voort-  
durende sportieve inspanning, terwijl aardige spelletjes als b.v.  
„knetje klemmen” en andere in 't horizontale vlak gelegen lievigh-  
heidjes hierbij onmogelijk zijn; waartegenover weliswaar eenige  
charmante mogelijkheden in het verticale vlak staan. J. C. L.

De Heer W. Hulshoff Pol.

Geachte Redactie.

Gij vraagt mijn oordeel over de Charleston?

Ik weet het niet, Redactie, ik weet het niet.

Ik weet alleen dat de burgemeester van Hengelo (Ov.) de Char-  
leston in zijn gemeente heeft willen verbieden. Mag ik daaruit  
concludeeren dat de Charleston een onzedelijke, althans aan de  
eerbaarheid aanstoort gevende dans is, mede tengevolge van het  
feit dat deze dans in Duitschland waarschijnlijk onder „das Schund  
und Schmutz Gesetz” zal vallen?

W. HULSHOFF POL.





# VEREENIGINGEN

## SOCIETEIT PHOENIX.

De Verificatie-Commissie heeft zich als volgt samengesteld:

J. A. H. Gooszen.

H. Franco.

A. Ooiman.

Namens het Bestuur,

D. VAN DRIEL VAN WAGENINGEN,  
Thesaurier.

## D.S.R.V.—„LAGA”.

Zondag 12 December a.s. zal nogmaals gelegenheid zijn tot het afleggen van de Vaardigheidsproef (20 K.M.-tocht). Start om 10 uur v.m.

Vrijdag 17 December a.s. wordt de jaarlijksche sluitingstocht dwars door den Haag gehouden met als einddoel Hotel „de Witte Brug”, alwaar gezamenlijk geluncht zal worden.

Vertrek 10 uur v.m. Terug ± 3½ uur n.m.

Gaat allen mee!

## CAROUSSEL.

De Stud. Caroussel-Vereeniging te Delft maakt bekend dat er op Dinsdag 14 December een mixed terreinrit zal worden gehouden, waarvoor men om half elf zal vertrekken van af het Hotel „de Witte Brug” te Scheveningen.

Zij die hieraan wenschen deel te nemen worden verzocht zich (eventueel met dame) schriftelijk op te geven aan den Secretaris (Voorstraat 59) voor Maandag a.s. of te teekenen op een lijst die op de gebruikelijke plaats in de voorzaal der Sociëteit Phoenix gereed ligt. (De paarden zelf te bestellen).

Tevens wordt er de aandacht op gevestigd dat de heer G. W. van Dedem zich bereid heeft verklaard eenige lessen te geven in het springen volgens de militaire school. Hiervoor is eveneens een lijst op den lessenaar aanwezig.

Belangstellenden doch onwetenden eerste jaars zal het interesseeren te vernemen dat de manege der S.C.V. is gevestigd op het Jaagpad nabij Pasgeld en men aldaar tegen gereduceerden prijs uitstekend kan leeren rijden. Hiermede kan men in verband met een uitvoering niet vroeg genoeg beginnen.

## D. S. RUGBY CLUB.

A.s. Zaterdag 11 Dec. wordt in den Haag op een terrein aan de C. v. Bylandtlaan een propaganda-wedstrijd gespeeld. De wedstrijd is bedoeld om de sportieve leden van het personeel der B.P.M. tot het spelen van Rugby en het oprichten van een Rugbyclub te bewegen, waartoe na gedane informatie een goede kans bestaat. Aanvang twee uur precies.

## DIETSCH STUDENTEN VERBOND AFDEELING DELFT.

LEZING met lichtbeelden op Maandag 13 December 1926, 's-avonds 8 uur, in de bibliotheek der Technische Hoogeschool, ingang Doelenstraat.

Spreker: de Heer V. HAESAERT.

Onderwerp: „De Vlaamsche strijd aan de Yser”.

De Secretaris van de Afdeeling Delft van het Dietsch Stud. Verbond,  
J. L. VAN VERRE.

N.B. Leden van het Dietsch Stud. Verbond kunnen toegang krijgen tot een Dietschen Kunstavond van Nederlandsche Gewijde Muziek, te geven door de Afd. Den Haag van het Algem. Ned. Verbond, op Donderdag 16 December a.s., in de Grootte Kerk (Groenmarkt).

Toegangskarten à f 0.25 vóór Zaterdag, 11 December aan te vragen bij den Secretaris, onder toezending van het bedrag plus f 0.10 porto.

## D.S.A.F.V.

Wie van de eerste jaars, die hebben meegedaan aan de groenenwedstrijd, heeft nog in zijn bezit:

Het 6 × 9 rolfilm Kodaktoestel? Stuur alsnog in op de onderlinge wedstrijd!!



VOOR BRUNO FRANKEN, FRANK BRAUN EN  
DE REDACTIE.

Nu word ik gek.

Heerlijk dit te weten.

Sluiers van Verstand, ik ruk U van een. Een gil, een laatste kreet:

Uitroepsteekens.

!!!!

Zij zijn geestig.

Zij werken decoratief:

Mijn verlangen! — Een kus! — Mijn hart!

„Wat lezer?!”

Nooit: lezer!!

Liever: Lezer!!!!

Vlakkvulling — Dada — Metaphysik.

Toch geen onzin.

Kolder=

Dwaasheid op dwaasheid, met een draadje aan mekaar geregen. Maar dat draadje is nou net niet de hoofdzaak.

't Draadje heeft rafels.

Hoe grilliger de rafels, hoe mooier de kolder.

Vele rafels, meerdere rafels, talloze rafels.

Tot gij van de rafels de draad niet meer vindt.

„Maar, mijn God, lezer, begrijpt gij het dan niet?!”

Weet U, 't is zoo heerlijk kolder te schrijven. En zoo fijn moeilijk ook. Al doende, kwets je iemand.

Geen nood: Ach kerel!

Kerel!!

Kereltje!!! enz.

Dat klinkt, wat.

U zei, Lezer? — Holle vaten,.....

Ach Lezer U begrijpt er niets van.

„Kom nou!”

JULES.

Jules!

Jules!!

Jules!!!

Wij? Met ons drieën? Ja? Gek!!

Volkomen. Absoluut. Heelemaal. Hoe heerlijk, Jules. Voel jij het ook zoo?

Ja? Ja?? Ja???

Kijk Jules, de wereld lacht om ons, want de wereld denkt dat zij de sluiers van het verstand nog met rafelige draadjes aan elkaar houdt.

Maar wij weten het wel, nietwaar Jules, dat de wereld ook gek is, net zoo goed als wij, heusch, werkelijk, maar ze durven er niet voor uit te komen.

En dat durven wij wel, hè Jules, ja, ja, wij schreeuwen het uit dat wij gek zijn, stapel-krankzinnig.

Ach Jules, Jules, Jules van de Dada en de Metaphysik.

Hoe goed ben jij, Jules.

En toch...., toch, ook weer slecht.

Jules, verlang jij?

Naar een kus en je eigen hart?

Wij, Jules, verlangen ook.

Ja!! En wij willen ze hebben ook!!

Kussen!! Tien, twintig, duizend, honderduizend, 2¼ miljoen, 1/23 milliard.

Ons hart! Ha, Ha! Wij hebben geen hart Jules, en wij mogen er ook niet naar verlangen. Dat is slecht. Verschrikkelijk slecht.

Maar Jules, wat heeft de Redactie met ons te maken?

Niets. Heelemaal niets.

De Redactie Charlestont.

Wij niet. De Charleston is een verstandsdans, daar doen wij niet aan mee. Jij ook niet Jules. Je kent hem niet eens. Soms probeer je het, voor een spiegel, achter een stoel. En dan lachen wij, want het is heel dwaas.



Daarom is het weer goed van je, Jules.  
 Jules!  
 Man!  
 Manneke!  
 Geef ons de hand, je begrijpt ons!  
 Jules! Jij wilt met een van ons biljarten, jij wilt met de ander van ons naar Marie, Marie van de bloeiende heide. Hoe...., hoe...., ja! ja!! ja!!!  
 Jules!!!

FRANK BRAUN.

BRUNO FRANKEN.



# 'T STOEPJE

AESTHETISCHE KRAMPEN.

Aan de Firma C. en H.

Mijne Heeren!

Ten zeerste waardeeren wij het, dat Gij Uwer verwaardigd hebt, de machinatiën en productie van het Heerenconcert te beoordeelen. Deze exotische producten zijn (wij beseffen het maar al te goed!), zeer moeilijk naar hun juiste waarde te taxeren. Vooral, omdat op deze expositie werken van de meest uiteenlopende aard paraisseerden. Immers, zagen wij niet, naast werken als „de Navolging van Christus”, — „het Evangelie van den Haat?” Deze overweldigende tegenstelling is waarschijnlijk de oorzaak van Uw troebel oordeel.

U zag Brahms en Debussy door één persoon gereproduceerd, en negeert Debussy, om van Brahms veel aangenaams te zeggen. Dit nu komt ons ten eenenmale onjuist voor, in acht genomen, dat bedoelde persoon beide begrijpt, doch slechts het werk van Debussy technisch meester blijkt.

In treurnis schrijft Gij Uw ontstemming neer over het verschijnen van de werken „Ma mère l'Oie” en „Il vecchio Castello”, hierbij opmerkend, dat een dergelijke keus, in acht genomen de uitgebreidheid der piano-litteratuur, niet behoeft te worden gedaan.

Maar, waarde C. en H., behoort Ge dan tot die menschen, welke zeggen- er rijden toch voldoende spoortreinen en autobussen! waarom zou ik per vliegtuig reizen?

Beseft Ge dan niet het pikante van een vliegmachien?

Gij zoudt wenschen, dat slechts gemeenplaatsen uit de muziek-litteratuur gehoord werden op dergelijke avonden? Welnu, deze wensch zij U gegund! Zij is echter niet de onze.

O.i. dienen de deelnemers zooveel mogelijk werken van muziek-historische waarde te zoeken. Het moet U duidelijk zijn, dat dan de aesthetische waarde gering kan zijn \*).

\*) Dat Gij het met deze opvatting niet eens zijt, blijkt uit Uw krankzinnig-eenzijdig oordeel. Of is dit laatste te wijten aan 't feit dat Moderne Muziek, Zwarte kunst voor U is?

Verder meenen wij U enkele inlichtingen te moeten verstrekken omtrent „de quatre-main-bewerking van het ballet Ma Mère l'Oie”. Dit „ballet” is:  
 1°. geen bewerking, maar een (in de litteratuur zeer zeldzame) compositie voor vier handen,  
 2°. geen ballet.  
 De aesthetische krampen, die dit werk bij U veroorzaakte, gelijken de spooksels van een ingebeeldde ziekte.

Met een zakelijke groet eindigend:

JULES-ET-GUIL

in Pan-Slavische en Frankische muziek.

## AGENDA.

Vrijdag 10 tot Donderdag 17 December.

### DELFT.

- Vrijdag 10 Dec. Stads Doelen. Vioolavond van Jan Daamen.  
 Maandag 13 Dec. Dietsch Stud. Verbond. Lezing van V. Haesaert. Bibliotheek T.H.  
 Dinsdag 14 Dec. Stads Doelen. Concert van de Haarlemsche Orkest-Vereeniging. Soliste: Di Moorlag.  
 Woensdag 15 Dec. E. T. V. Lezing van Ir. A. H. de Voogt over „Automatische Blokstelsels”.  
 Practische Studie. Lezing van Prof. Dr. H. Mackowsky over „Potsdamer Barock”. Bibliotheek T.H.  
 Donderdag 16 Dec. Practische Studie. Lezing met Lichtbeelden van A. J. Mulder, ass. T.H. over „Grepes uit de Geschiedenis van het Hoogheemraadschap Rijnland”. Zaal 114, W. en W.

### DEN HAAG.

- Vrijdag 10 Dec. Kon. Schouwburg: De Spooktrein.  
 Diligentia: Stefi Geyer.  
 Pulchri Studio: Voordrachtavond van Dr. W. J. Stein.  
 Zaterdag 11 Dec. D. S. Rugbyclub: Propagandawedstrijd op het terrein aan de C. van Bylandtlaan. Aanvang 2 uur.  
 Kon. Schouwburg.: Leontientje.  
 Pulchri Studio: Voordrachtavond van Dr. W. J. Stein.  
 Zondag 12 Dec. Kon. Schouwburg.: De Spooktrein (2 uur).  
 „ Boefje (8.15 uur).  
 Diligentia: Cello-matinee van Judith Bokor.  
 Geb. v. K. en W.: Tosca.  
 Pulchri Studio: Voordrachtavond van Dr. W. J. Stein.  
 Maandag 13 Dec. Kon. Schouwburg.: Don Juan (It. Opera).  
 Diligentia. Afscheidsavond van Jan Daamen.  
 Dinsdag 14 Dec. Kon. Schouwburg.: Hendrik IV (Ensemble Louis de Vries).  
 Donderdag 16 Dec. Kon. Schouwburg.: Overschotje.  
 Doorlopend: Prinsesse Schouwburg.: Dorine en het Toeval.  
 Scala: Proppie.  
 Bioscopen: Apollo: Huwelijken uit berekening.  
 City: Zondige jeugd.

M. BIERMAN  
**KOOPT**

net gedragen kleding  
 witte pakken, boeken  
 meubelen, enz. enz.

➔ Aan huis te ontbieden.

40 BUITENWATERSLOOT 40



Th. VAN LEIPSIG  
 Wijnhaven hoek  
 Peperstraat.

ALLE TEEKENBE-  
 NOODIGDHEDEN  
 DICTAATCAHIERS  
 VULPENHOUDERS  
 VOOR ELKE HAND

Schrijfmachines:  
 REMINGTON  
 :- CORONA :-  
 IMPERIAL

Sigarenmagazijn  
 't Prinsenhof  
 Oude Delft 105

TELEFOON No. 585

GEDEPONEERDE  
 SIGARENMERKEN

Geïmporteerde  
 SIGARETTEN

Simon Arzt - Kyriazi  
 Abdulla etc. etc.

Techn. Teeken- en Dictaten-  
 bureau Lengkeek-lerschot

Stationsplein 22, Den Haag  
 (hoek Jan Blankenstraat)

- Dictaat Bruggen (Prof. Kist) f 10.-  
 „ Landmeten en Water-  
 passen (Rep.) . . . . . 4.-  
 „ Kleinste Vierkanten  
 (Rep.) . . . . . 4.-  
 „ Bestekken en Begroo-  
 tingen (Prof. Visser) „ 4.-  
 „ Toegepaste Mecha-  
 nica (Prof. Biezeno) „ 10.-  
 „ De Graphostatica  
 (Prof. Biezeno) . . . . . 4.-  
 „ Turbines (Prof. Dijk-  
 hoorn) . . . . . 4.-  
 „ Kennis van Bouw-  
 stoffen (Prof. Visser) „ 15.-  
 „ De Architectuur (Prof.  
 Schoemaker) gereed 1 Jan. a.s.  
 Prof. v. Mourik Broekman.  
 Kanalen f 6.-, Schutsluis f 5.-,  
 Kwel bij dijken f 4.-, Rijswerken f . .



VRAAGT UITSLUITEND  
**Heinekens'**  
**BIEREN**

**de Beste**

Deze zijn in de SOCIETEIT PHOENIX en in verschillende Restaurants hier ter stede verkrijgbaar.

Hoofdagent,  
**J. T. POST.**

**J. SCHILLING**

KLEERMAKER  
LAAN VAN OVERVEST 5  
DELFT  
TELEFOON 557



BEVEELT ZICH  
BELEEFD AAN

**„HERMETA”**

HET ADRES VOOR  
1STE KWALITEIT

Dameskousen  
Heerensokken

en

Handschoenen

A. G. VEER-VERSTEEG  
NIEUWSTRAAT No. 7

**G. KERNER & Co.**

DEN HAAG  
Stationsweg 78 - Tel. 11038  
BATAVIA SOERABAYA  
Noordwijk 12 Toendjoengan 29  
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE  
UITRUSTINGEN**  
KLEEDING NAAR MAAT

Levering naar maat van:  
Tennis-Pantalons, -Hemden  
Schermcostuum voor  
Dames en Heeren  
en verder benodigde Sportkleeding  
RAADPLEEG DE CIRCLAIRES  
VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

H. H. STUDENTEN  
**GROSSAT'S**

GEBAK OF KOEKJES

bij een kop thee of koffie is  
een fijne Delicates

Neemt U eenmaal proef en  
overtuigt U van onze kwaliteit

Fantasietaarten, Slagroom  
enz. vanaf f1.00

Vleesch, Croquetten en Pasteitjes à  
20 cent per stuk

Vakkundige bereiding, eerste klas  
grondstoffen uiterst billijke prijzen

Pâtisserie Française  
Vrouwenrecht 9 - Tel. 1047



**VERZEKER U  
TEGEN  
ONGEVALLEN**

ROTTERDAM - BOOMPJES 8c

RAAK OF MIS

Er zijn maar 2 kansen. Het gaat er om! Wend U tot een oud, vertrouwd adres. Zie ons prospectus U eens in. Zend ons Uw naamkaartje en wij doen U de laatste uitgave direct gratis toekomen. 't Is een in menig opzicht belangrijk boekwerkje. Wij leiden schriftelijk op voor bijna IEDER doel en ALLE examens.

N.V. „Wetenschappelijk Nieuws”, Leliegracht 30, Amsterdam  
GROOTSTE INSTELLING OP DIT GEBIED. 130 DER BESTE  
LEERAREN. 540 VERSCHILLENDE CURSUSSEN.

**KOLONIALE WAREN**  
MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELN

Fijne Vleeschwaren  
Comestibles, enz.

**Fa. G. J. BRUIGOM**

Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

Binnenwatersloot 38,  
DELFT

**FRED. J. 'T HART**

Oude Delft 88 (b. d. Peperstr.)  
Delft.

MUZIEK  
KLASSIEK - MODERN  
MUZIEK-  
INSTRUMENTEN  
SNAREN  
GRAMOFOONS

**BRUNSWICK  
PLATEN**

**Eerste Delftsche Muziekschool**

Dir. G. H. BROUWER.

OUDE DELFT 120 — DELFT

LESSEN IN:

VIOOL, CELLO, PIANO, HARMONIUM,  
GITAAR — MANDOLINE — BANJO  
SOLO- en KOORZANG

Gelegenheid tot dagelijksche studie in piano en  
harmonium zonder prijsverhooging.

Strijk- en Plectruminstrumenten worden gratis in  
bruikleen afgestaan.

Inlichtingen zonder eenige verplichting.

**S. OLIEMANS**

DELFT

Buitenwatersloot 8-10-21-23  
Telefoon Interc. No. 144

Steenkolen  
Anthracieten  
Cokes  
Briketten enz.

**J. C. KUYPERS**

KAPPER v/h D.S.C.  
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en  
Toiletartikelen van  
de huizen

Houbigant,  
Cheramy.

**Wij twifelen er niet aan**

of U wordt een VASTE AFNEMER van

**W. G. v. D. HAM'S**

fijne Vleeschwaren, Delicatessen

Delftsche Grasboter, binnen- en buitenlandsche Kaas-  
soorten. Als U eens proef hebt genomen, wij ga-  
randeeren U concurrerende prijzen, nette bediening.  
Steeds versche waar. Bestellingen worden dagelijks  
aan huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend,

W. G. v. d. Ham, Oosteinde 165, Tel. 885

Fred. Hendrikstraat 9 :: Oude Delft 111, Telef. 157



OPGERICHT 1864

PATISSIER, CUISINIER  
GLACIER

**J. J. VAN GILS**

FA. GUSSENHOVEN  
Binnenwatersloot 30  
Telefoon No. 18

FILIAAL:  
Delfgauwsche weg 5  
Telefoon No. 295

Huis van den 1sten Rang





## TECHN. HOOGESCHOOL

### Civil-ingenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor Civil-ingenieur:  
P. Boersma.

### Electrotechnisch ingenieur.

Geslaagd voor het ingenieurs-examen voor electrot. ingenieur:  
J. W. Bartelds.

### Candidaats-examen Technologen, Januari 1927.

Het schriftelijk examen

spinnen-en-weven  
aardewerk-en-glasfabricage

zal gehouden worden op Zaterdag 15 Januari a.s. spinnen-  
en-weven v.m. 9—12 uur; Zaterdag 15 Januari a.s. aardewerk-  
en-glasfabricage n.m. 1½—4½.

Tegelijk met het examen zal gelegenheid zijn (uitsluitend voor  
technologen) om tentamen te doen in bovengenoemde  
vakken.

Opgave vóór Kerstmis in het Laboratorium voor Papier- en  
Textielonderzoek, Nieuwe laan 76.

De bg. hoogleeraar,  
get.: I. P. DE VOOYS

De rector-magnificus brengt in herinnering dat, overeenkomstig  
art. 28 van het Reglement voor de Technische Hoogeschool,  
vastgesteld bij K. B. van 24 Juni 1905, Stbl. 215, de Kerst-  
vacantie dit jaar zal aanvangen na afloop der namiddaglessen  
op Vrijdag 17 December a.s.

De lessen zullen op Maandag 3 Januari 1927 worden hervat.

Prof. E. J. Vossnack maakt bekend, dat hij tot aan den aanvang  
der Kerstvacantie verhinderd is college te geven en oefeningen  
te leiden.

### Toegepaste mechanica graphostatica.

Teneinde in aanmerking te kunnen komen voor vrijstelling van  
het schriftelijk examen in Graphostatica bij de candidaats-  
examens in Juni 1927, moeten de teekeningen voor de eerste  
maal zijn ingeleverd vóór de tijdstippen, hieronder vermeld.

#### 1e deel Candidaats-examen civil-ingenieur.

de 1e tekening vóór 15 Februari 1927.  
de 2e tekening vóór de a.s. Paaschvacantie.

#### 2e deel Candidaats-examen civil-ingenieur.

de 1e tekening vóór 15 Februari 1927.  
de 2e tekening vóór de a.s. Paaschvacantie.

De Hoogleeraar,  
A. S. BUISMAN.



### IN ENGELAND TE GAST.

I.

#### Cambridge.

„...one of those stateley asso-  
ciations of learned man, of which  
the two English examples are now  
the sole survivors”.

(Vervolg).

#### Lodgings.

Wie niet zoo gelukkig is een kamer in een College te krijgen, moet  
in lodgings wonen, maar denk niet dat het hem meer vrijheid geeft. De  
ploerterij moet vanwege de Universiteit goedgekeurd zijn en zich  
verplichten geen huissleutels af te geven, alle deuren en ramen  
na 10 uur te sluiten en te melden als de undergrad te laat thuiskomt  
of damesbezoek krijgt.

#### De Proctors.

Deze heeren zijn de schrik van alle studenten. Na zonsondergang  
begeeft een fellow, speciaal daartoe aangesteld, gekleed met cap  
en gown en een witte das zich op straat, vergezeld van twee be-  
dienden met hooge hoeden op, de bulldogs. Hij kijkt uit naar niet  
behoorlijk gekleede of niet nuchtere undergrad's en als hij iemand  
in dien toestand ervan verdenkt student te zijn, stuurt hij de bulldog  
er op af, hetgeen meest een behoorlijke spurt vereischt. „Are you  
a member of this university, Sir?” en de zondaar wordt naar de  
proc gebracht, opgeschreven en beboet met 6/8. Loopt een under-  
grad met een dame, dan laat de proctor door den bulldog vragen of  
hij de dame aan hem wil voorstellen. Een van onze dames werd  
zelfs op deze wijze lastig gevallen.

#### De colleges.

Deze worden gegeven in de universiteitsgebouwen en in de  
Halls van de Colleges. De technische colleges (lectures), die ik liep  
van Rutherford en Turner, werden gegeven in hokken waarbij  
Jaffa een paleis is. De technische lab's hoewel lang niet slecht,  
zijn niet met de Delftsche te vergelijken. Wel studeeren van de  
5000 ingeschrevenen slechts een 300 „Engineering” (er is maar  
één vak), maar Cambridge heet de beste ingenieurs-opleiding van  
Engeland te geven. De examen-opgaven, die ik zag van 't tweede  
deel van 't Engineering Honours Trips gaven mij wel de indruk,  
dat het examen is gelijk te stellen met ons propaedeutisch examen  
electrotechniek met iets minder theorie en wat utiliteitsbouwkunde  
erbij. Hoe echter onze volgende drie jaar tot één gecondenseerd  
worden, is mij een raadsel. Teekeningen groter dan B. M.-prenten  
heb ik in de twee drawing-offices niet zien produceeren.

De wereldberoemde Cavendish-labs zijn op het eerste gezicht  
veel ouder en minder goed uitgerust dan de Delftsche. Met de  
scheikunde is 't nog erger.

Schitterend zijn in 't Cavendish-lab echter het groote aantal  
kamers ingericht voor original research, waar men na aanvraag en  
gebleken geschiktheid een jaar met de hulpmiddelen van het lab.  
mag werken, meestal aan de studie van de „constitution of matter”  
(splitting-up atoms). Het college dat ik hierover volgde van prof.  
Rutherford kenmerkte zich door groote gemoedelijkheid; mopjes  
van den professor en geslaagde proeven werden met luid voetge-  
stamp toegejuicht.

#### Studentenleven.

Een groentijd bestaat in Cambridge in geen enkelen vorm,  
van defreshmen of freshers trekt niemand zich iets aan, men be-  
schouwt ze hoogstens als een noodzakelijk kwaad, en kent er zelfs  
in zijn eigen College maar enkelen van. Het heele public-school-  
leven in Harrow, Eton, Westminster etc. heeft in menig opzicht  
dezelfde uitwerking als onze groentijd: waar bij ons de meest ver-  
schillende richtingen voorkomen, lijkt de Engelsche student vaak  
naar één cliché gevormd. Door het gemis van iets wat op een kroeg  
lijkt, en door de groote gebondenheid aan vaste regels, concentreert  
het studentenleven zich in de sportverenigingen, die hier een uiterst  
belangrijk plaats innemen, en alleen de waarde van een College  
bepalen. De uren van 2—6 zijn dan ook speciaal voor sport gere-  
serveerd.

De internationale gedachte is hier lang niet zoo verbreid als ik  
verwacht had, slechts weinigen schijnen van het bestaan van de  
C.I.E. af te weten. Wel werd er een z.g. International Tea ge-  
houden, „to welcome 6 Dutch students”, Het gezelschap bestond  
voornamelijk uit de vreemde Oosterlingen te Cambridge, die een  
zeer geminacht contingent vormen. Evenals de Egyptenaren,  
Somali-negers en Japaneezen worden de keurige natives van  
Engelsch Indie tot de „damned niggers” gerekend, zeer tot hun  
ongenoegeen.

In Cambridge bestaat een Dutch Society, die ons een lunch  
aanbood. Deze vereniging omvat de hier studeerende Hollanders  
en Zuid-Afrikanen, eenige Hollandsch-sprekende Engelschen,  
en de professor in het Nederlandsch, die onze taal overigens maar  
gebrekkelig sprak.

De gemiddelde rijkdom van de in Cambridge studeerenden, is veel  
groter dan in Holland, jaargelden van £ 1000—£ 2000 zijn geen  
zeldzaamheid. Van de 5000 studenten hebben 1500 een auto of  
motor, terwijl eerstejaars er geen mogen hebben. Deze motorvoer-  
tuigen mogen slechts op bepaalde uren gebruikt worden, vooral  
niet in 't donker.

Alle studenten die wij ontmoetten waren voor Hollandsche  
begrippen zeer duur gekleed. Plus-fours of Oxford-trousers worden  
door iedereen gedragen, hoed of overjas door niemand. Alleen  
eerstejaars dragen, om aan deze koude gewoonte te wennen, een  
scarf in College-kleuren.

#### Meisjes-Studenten.

Als overal heeft ook in Cambridge dit verschijnsel zijn intrede  
gedaan, niet zonder luid protest overigens. Beschouwen wij in  
Holland de meisjes als een ongevaarlijke concurrentie en een  
welkome versiering van dorre collegezalen, hier komt men voor heel



andere kwesties. Vele lectures worden n.l. in de Hall van een of ander College gegeven, en natuurlijk waren er groote bezwaren om meisjes toe te laten in een instelling met zoo eeuwenoude traditie van mannelijkheid. Hoe deze zaak geregeld is, weet ik niet precies, wel dat de meisjes géén lid van de Universiteit zijn, dus geen cap en gown dragen, zooals in Oxford, en ook geen titels kunnen krijgen, terwijl ze wel college loopen en examen doen.

Ze zijn alle 500 ondergebracht in twee groote Colleges, Nawnham en Girton, een eind buiten het centrum van Cambridge, en hebben het er uitstekend. We hadden er een uiterst gezellige tea, en mannelijk bezoek bleek er niet versmaad te worden, getuige het groote aantal bezoekers.

#### Debating.

Onder de niet-sportieve vereenigingen is de Union Debate Society de eerste. Wij woonden een urenlang debat bij over de volgende motie:

...that only by the adoption of Socialist principles in her government can Britain ensure the happiness and prosperity of her people".

Voor- en tegenstanders van de motie hadden zich over de twee helften van de zaal verdeeld, met in het midden het gestoelte van den president, en de lessenaars voor de sprekers. De toehoorders getuigden van bijval met luid voetgetrappel en applaus, van afkeer door „Hear, Hear"! te roepen. De motie werd verdedigd door een Labour M.P., aangevallen door de Marquess of Londonderry, beide op uitstekende wijze ingeleid door een student. Zoowel de verfijnde aristocraat in rok, als de Labour-man in smoking, hielden lange, welverzorgde speeches, vol droge humor en te vol consideratie voor elkaar, waaruit duidelijk bleek hoeveel geringer dan in Holland het principieel verschil tusschen socialisme en conservatisme in Engeland is. Het debat dat op deze speeches volgde, hoorden wij niet meer, maar de motie werd met vrij groote meerderheid verworpen. De motie die tot het volgende debat aanleiding moet geven, is al zeer origineel: „...that this House disapproves of women".

In het pas-geopende Festival-theatre woonden wij een zeer moderne Engelsche masker-opvoering bij van het oudste tooneel-spel ter wereld, de Oresteia van Aeschylus. In spel, zoowel als in dans, décors en maskers kregen wij iets zeer bijzonders te zien.

#### Sports.

Eindelijk kom ik dan tot het allerbelangrijkste in het leven van den undergrad. Onder alle soorten van sport neemt roeien hier de eerste plaats in. Ieder College heeft een eigen Boat Club, Trinity zelfs twee (First en Third Trinity), die allen naar het College heeten, behalve die van St. Johns' (Lady Margaret).

Al deze Boat-Clubs hebben hun boothuizen dicht bij elkaar aan de smalle kronkelende Cam, die op twaalf plaatsen overbrugd, Cambridge in tweeën deelt. Op de Cam kunnen geen twee booten naar elkaar roeien, vandaar 't eigenaardige wedstrijdssysteem. Bij de twee onderlinge wedstrijden komen behalve de groote hoeveelheden andere booten, liefst 64 achten uit. In de Lent-races zijn dit vaste banken, overnaadsche achten (clinker-eights), in de Mays, als de blues weer voor hun Colleges roeien, gaat 't op slidings, in de twee eerste van de vier divisions zelfs glad.

De zestien booten van één division starten tegelijk, een vijftig yards achter elkaar, en de kunst is nu om de boot die een plaats hooger roeit aan te varen. Wie de bump maakt schuift de volgende dag een plaats op, en daar deze wedstrijden vier dagen duren (iedere dag 2½ mijl!) kan men vier plaatsen opschuiven in de opstelling van het volgend jaar. De stand in deze reeks, die in iedere almanak te vinden is, geeft dus een uitstekend overzicht van de praestaties van de diverse Colleges gedurende een lange reeks van jaren. Wie vier bumps maakt krijgt zijn riemen en roer, fraai beschilderd mee naar huis en houdt een bump-supper in rok met blaazer, het grootste feest dat de Engelschen kennen.

Het is hier een hobby om kamers te behangen met sporttropheeën; zoo zag ik bij iemand een kiek van negen jongelui in prachtige uitrusting, vormend de zesde acht van een College.

Een eerstejaars komt na 14 dagen tubben aan de wal in een z.g. crock-eight of torpid, maar vraag niet hoe mooi dat gaat. De twee trial-eights voor de boat-race (2 April 1927) heb ik een uur lang bewonderd: het was werk van een ongelooflijke nauwkeurigheid, hoewel de combinatie pas twee weken bestond. Groot verschil in stijl met die van Laga viel voor mij niet te bespeuren.

De wedstrijden in stuurmanlooze vieren waren juist geweest toen wij aankwamen; daarbij rijdt de z.g. „Steerer" te paard langs den kant mee om te commandeeren; ook coachen heb ik te paard zien doen.

Wie voor de Universiteit uitkomt is „blue" wanneer hij tegen Oxford gespeeld heeft in één van de belangrijkste events, zooals roeien, cricket, rugger, hockey en soccer. Voor de andere sporten krijgt men „half colours". Van cricket heb ik uit den aard der zaak niets gezien. Een rugby-blue is haast even belangrijk als een roei-cap, en rugger wordt dan ook het meest gespeeld; voor het eerste team van Christ's college waren voor een term van 2 maanden liefst 18 wedstrijden vastgesteld. Wij zagen een wedstrijd tusschen de Varsity en Swansea, daar het de eerste rugby-match was, die ik zag, kan ik niet anders zeggen, dan dat de enorme snelheid gedurende de heele wedstrijd, mij verbaasde en dat het enthousiasme, door dit wilde, maar zeker zeer mannelijke, krijgertjespelen, bij het overtalrijke publiek opgewekt, weinig in overeenstemming was met de sensatie die het voor mijn reisgezelschap en mij opleverde.

Wat hockey betreft, zagen we een onofficieel varsity team spelen tegen het leger-elftal. Het beste Hollandsche hockey werd hier werkelijk klein bij; alle spelers paarden feillooze stoktechniek aan enorme snelheid en groote sportiviteit.

Tot zoover kwam ik in Cambridge, waar ik de met groote snelheid opgedane indrukken nog sneller moest verwerken, zoodat ik me bij voorbaat voor onvolledigheid moet verontschuldigen.

Wij vonden in Cambridge een stad, waar het verleden opleeft, in schilderachtige menging met het heden, niet terughoudend wie vooruit wil, maar bindend hem die er ook maar iets zou willen veranderen.

## II.

### Oxford.

Na de beschrijving, die ik van Cambridge gaf, kan ik voor Oxford, dat er een typische overeenkomst mee heeft, met eenige vergelijkingen volstaan.

Beide steden hebben een 60.000 inwoners, liggen ruim 80 K.M. van Londen en ongeveer dubbel zoo ver van elkaar. Oxford is door de aanwezigheid van eenige groote fabrieken (o.a. de Morris Works) iets meer stad dan Cambridge, en de universiteit is er kleiner; het direct gevolg hiervan is, dat de traditie er minder sterk gehandhaafd wordt. Zoo dragen de undergrad's hun cap's alleen bij plechtigheden en hun gowns als een scarf om den hals. De proctors houden zich in Oxford dan ook niet zoozeer bezig met het hooghouden van mores als met het beschermen van den student tegen de gevaren van het groote-stads-leven. Dit gaat hun blijkbaar vrij slecht af, want, terwijl ze in September nog ieder gedans officieel verboden en op motorfietsen de dancings in omliggende dorpen afzochten, zagen zij zich de vorige week genoodzaakt toe te stemmen in de oprichting van een dansclub voor alle leden van de universiteit, onder uitgebreide chaperone.

Deze chaperone, die in Engeland volgens de bladen weer overal ingevoerd wordt, moet bestaan uit: „respectable ladies over thirty, known to their tutors", een term, die in de Oxford'sche studentenreglementen veelvuldig voorkomt. De macht der proctors is er nog grooter dan in Cambridge, omdat de strijd tusschen stad en universiteit er nog langer geduurd heeft. Zoo kan een Oxford'sche student voor vrijwel elke misdaad in Oxford begaan, berecht worden door de Senaat van zijn universiteit, en is dan zeker er heel wat lichter af te komen dan voor een burgerlijke rechtbank, daar hij hoogstens weggestuurd kan worden. Wie 's-nachts droaken wordt opgepakt, mag met de agent de Rector-Magnificus uit zijn bed gaan halen, om door dezen berecht te worden. De prachtige kamer in New College, waar ik was ondergebracht, was juist ontruimd door iemand wiens studiën op deze wijze ontijdig beëindigd waren, en het meubilair vertoonde duidelijke sporen van een levendig feest. Wie weggestuurd wordt, houdt met zijn vrienden een ryiool met jazzband door de stad; men schijnt het hier heelemaal geen schande te vinden.

Daar de heer Marquard, die ons verblijf in Oxford regelde, Zuid-Afrikaan is, kwamen wij uit den aard der zaak veel met menschen uit de Dominions in aanraking en wonden weer gauw aan 't wonderlijke Zuid-Afrikaansch. De Colonials en Amerikanen studeeren vrijwel allemaal in Oxford, terwijl in Cambridge meer kleurlingen zijn, dit als gevolg van de Rhodes Scholarships. Cecil Rhodes, de in 1902 gestorven stichter van Rhodesia, liet al zijn geld na voor 200 jaarlijksche beurzen van £ 400.— ter bevordering van vriendschap tusschen Engelsch-sprekende volkeren. Van de 65 beurzen die ieder jaar vrijkomen gaat de helft naar Amerika en van de rest een belangrijk deel naar Zuid-Afrika, dat nog lang niet voldoende verengelscht is, zich integendeel steeds meer van Engeland tracht los te maken en juist dezer dagen probeerde om de Union Jack uit de vlag te krijgen.

Cecil Rhodes stelde als voorwaarden dat de beurs in Oxford gebruikt moest worden, en dat bij de beoordeeling van de gegadigden niet alleen gelet moest worden op geleerdheid, maar ook op karakter en sportprestaties. Hierdoor wordt 't verkrijgen van een Rhodes-scholarship als een hooge eer beschouwd en zijn de scholars werkelijk een uitgelezen stel representanten van alle Engelsch-sprekenden. Daar de terms slechts de helft van 't jaar in beslag nemen, zijn de scholars, volgens de wensch van Rhodes, de andere helft op reis, waarop het jaargeld ook wel eenigszins berekend is. Deze studentenreizen komen gelukkig steeds meer in de mode: de Zuid-Afrikanen herhalen in 1927 hun toer, ditmaal naar Duitschland, en met minder menschen; sinds September zitten 400 Amerikaanse studenten op een schip dat in een jaar een reis om de wereld maakt, met professoren en collegezalen aan boord om niet geheel te vergeten dat ze student zijn.

In Oxford zijn 24 Colleges, meest ouder dan in Cambridge, plus 4 voor dames, die er ¼ van de 4000 studenten vormen. De toevloed is zoo groot, dat de heer Chancellor bezig is deze verhouding tot 1/5 te beperken, tot groot genoegen van de mannen, die evenals in Cambridge het land hebben aan dames-studenten.



De universiteit is speciaal gewijd aan de studie der klassieken, de „grates” waarop in Cambridge zoo diep wordt neergezien.  
 De inrichting van studie en examens, en de gebondenheid aan traditie zijn precies dezelfde als in C. Het gemis aan vrijheid voelt de Engelsche student minder daar het public-school leven militairistisch streng is. Overigens weet ik nog niet of ik er niet wat Delftsche vrijheid voor over zou hebben, om in zoo'n omgeving te mogen studeeren.

## VAKVEREENIGINGEN

E. T. V.

Woensdag 15 December a.s. lezing over het onderwerp: Automatisch Blokstelsel door den Heer Ir. A. H. de Voögt.

### CIVIEL EN BOUWK. STUD.-GEZELSCAP „PRACTISCHE STUDIE”.

LEZING in samenwerking met de Nederlandsch-Duitsche Vereeniging, Afdeling Delft, van Prof. Dr. H. Mackowsky, onder-directeur der Nationalgalerie te Berlijn, over  
**POTSDAMER BAROCK**

op Woensdag 15 December 1926, des avonds 8 uur, in de bibliotheek der Technische Hoogeschool.

Prof. Dr. Hans Mackowsky werd in 1870 te Berlijn geboren, studeerde aan de universiteiten te Freiburg im Breisgau en te Berlijn aan welke laatste universiteit hij in 1893 den doctorstitel behaalde.

Na verscheidene studiereizen in het buitenland gemaakt te hebben, waarbij hij vooral te Rome en Florence diepgaande kunsthistorische studies verrichtte werd hij benoemd tot docent aan de Humboldt-hoogeschool. Reeds eerder aan het museum te Berlijn verbonden kreeg hij in 1911 een aanstelling aan de National-Galerie, waar dr. Mackowsky het ambt vervult van leider van het prentenkabinet en directeur van het Rauch-museum tevens dat van plaatsvervangend directeur der National-Galerie.

Van Dr. Mackowsky's geschriften noemen we slechts zijn werken over:

Vervechio; Michel Angelo; Schinkels nalatenschap; Christian Daniel Rauch enz.

Verder nog vele opstellen over o.a.: Italiaansche schilderkunst en beeldhouwkunst der renaissance; 19e eeuwse kunst (Menzel, Schinkel, Rauch e.a.) en over Oud-Berlijn en Potsdam.

tenslotte vele uitvoerige inleidingen voor Museum en tentoonstelling-catalogi.

LEZING op 16 December 1926, in zaal 114, gebouw weg- en waterbouwkunde, van den heer A. J. Mulder, assistent waterbouwkunde aan de Technische Hoogeschool, over:  
**GREPEN UIT DE GESCHIEDENIS VAN HET HOOGHEEMRAADSCHAP „RIJNLAND”.**  
 Aanvang 8 uur.

## REPETITOREN



ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. R. Baggerman v. Leeuwenhoeksingel 2, Delft.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, WISKUNDE, MECHANICA bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Thomsonlaan 31, den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

LANDMETEN, WATERPASSEN, GEODESIE, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, v. Bleiswijkstraat 45, Den Haag.

NATUURKUNDE EN THERMO DYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Poortlandlaan 5, Tel. 1119.

TOEGEPASTE EN THEORETISCHE MECHANICA THERMO DYNAMICA, NATUURKUNDE bij Ir. R. J. Legger, ass. T. H. Toegep. Mech., Leeuwenhoeksingel 18, Delft.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEFRECHT bij Mr. H. P. Bennewitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

THEORIE VAN MAXWELL, WISSELSTROOMTHEORIE bij Dr. U. Ph. Lely, van Blankenburgstraat 17, Den Haag. Telefoon 36000.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETK. voor prop. examen bij J. Bosma, Leeraar Wisk. M.o. K<sub>1</sub> en K<sub>2</sub>, Valkenboschkade 547 den Haag

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Goudenregenstraat 56, den Haag.

## G. VAN DONK

OUDE DELFT 10

HANDEL IN:

**Rijwielen**  
**Motoren en**  
**Automobielen**

1<sup>o</sup> kl. REP. INRICHTING

Wegens uitbreiding

ruime stalling voor

motoren

Vraagt conditieën

CASTRAL  
 OLIE

## N.V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU

ROTTERDAM

TELEFOON No. 6315 - LINKER ROTTEKADE 104-105

SPECIALITEIT IN:

**Hotelporcelain, -Zilver en Glaswerk**

Leveranciers van de Studenten-Sociëteit „de Phoenix” Delft, e.a.

## Boekhandel & Drukkerij W. D. Meinema

Hippolytusbuurt 4 DELFT Telefoon No. 160

RUIME KEUZE:

## KERSTGESCHENKEN

## F.M.D.v.d.GAAG

de eenige meubel-

leverancier van de

Stud. Soc. PHOENIX

heeft zijn werkplaats

**VOORSTRAAT 66<sup>A</sup>**

TELEFOON No. 1061

Woonhuis v. d. Spiegelstr. 29

Verhuist H. H. Studenten,

in en buiten de stad tegen

speciaal tarief.

## Eet en drinkt

in

**Royal**

**Standard Lunchroom**

Hippolytusbuurt 12-14

Telefoon 1183

Prima consumptie

Nette bediening

Lage prijzen

Iedere Donderdag-, Zaterdag-

en Zondagavond CONCERT

-----

## HEEREN MODES



## GEBRS. GIESSEN

Markt 30 - filiaal Wijnhaven 13

Stoomblekerij en

Chemische Wasscherij

„Ozon”, Voorburg

Telegram-Adres: Ozon-Voorburg

Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle  
 soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING  
**Fijngoed - Strijkerij**

Volledig tarief op aanvraag  
 verkrijgbaar.

## HET JUISTE ADRES



FABRIKANTEN VAN MUZIEKINSTRUMENTEN

IN PLAASTEN WAAR NOG NIET VERTECHENWOORDIG, ACENTUM GEVRAAG





FIRMA V. D. SCHOOT  
Horloger - Opticien - Sporthorloges  
Speciaal adres voor Reparatien.  
HIPPOLYTUSBUURT 13 - TEL. 599

Garage de Phoenix.  
CLUBGARAGE  
**D.S.M.**  
NAAST DE SOCIETEIT  
Reparatie-Inrichting  
voor **Motoren** en  
**Automobielen**  
STOCK  
GOODYEAR BANDEN  
AANBEVELEND  
**W. ROUKEMA,**  
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

Artistieke  
Bloembinderij

„FLORAL ART”

HOUTTUINEN 24a  
TELEFOON 980  
FA. GEBR. VAN DER VALK

*Albums voor  
Excursie Foto's*

Zoo even ontvangen  
speciale albums in  
boekvorm voor den  
prijs van **f1.75**

Alleen verkrijgbaar:

**Delftsche  
Fotohandel**

Fred. Alex. Albers  
OOSTPLANTSOEN 10

Speciale sortering  
voor de **KERSTMIS**

**N.V. KINESIS**

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

N.V. KONINKLIJKE PHARMACEUTISCHE FABRIEK, VOORHEEN

**BROCADES & STHEEMAN**

MEPPEL - AMSTERDAM - DORDRECHT - SNEEK

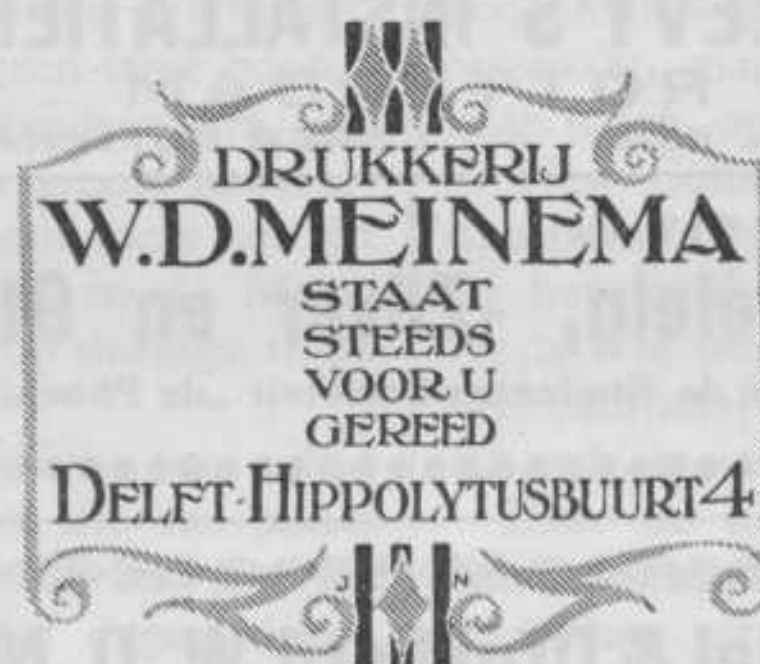
Levert ALLE CHEMICALIËN voor ALLE DOELEINDEN  
KLEURSTOFFEN voor BACTERIOLOGIE, MICROSCOPIE enz.

- VRAAGT ONS PRIJSOPGAVE -

**HERSTELPLAATS**

VOOR AUTO EN BOOTMOTOREN

**T. VELDHUIS, Houttuinen 24, Tel. 548**



BESTELT UW  
**TECHNISCHE BOEKEN**  
BIJ DEN UITGEVER VAN DE SPIEGEL

**CORONA**  
SCHRIJFMACHINE



No. 4 f 185.-  
No. 3 f 150.-

DICTATEN  
VOORDRACHTEN  
PROEFSCHRIFTEN  
BRIEVEN

IMPORTEURS:  
**Ruys' Handelsvereniging**

**Spekslagerij**

Oude Kerkstraat 9  
Telefoon 178

Specialiteit in fijne  
**VLEESCHWAREN**

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER  
TER STEDE.

Aanbevelend,  
A. M. STEIJGER.

**ORTT & Co's**

Handel Maatschappij  
**Rotterdam**

Vloeibaar Zwaveligzuur

Vloeibaar Koolzuur

Vloeibaar Ammoniak

Citroenzuur, Wijnsteen-zuur

Etherische Oliën, Essence

Onschadelijke Kleurstoffen

**Fa D. MEIJER**

Voldersgracht 3.4

Telefoon 287  
OPGERICHT 1886

Speciaal adres voor:  
**Bureau-ministere  
Boekenkasten  
Boekenmolens  
Bureau-fauteuils  
Club fauteuils  
Divans en Divandekken**

Groote keuze:  
**Oud-Hollandsche  
Meubelen, Sarongs  
Slendangs en diversen  
kussens en kleedjes**

ECHTE GEIMPORTEERDE

**Russische SIGARETTEN**

(Importeur W. Pronk & Co. Amsterdam)

**Roma**

20 STUKS 30 CENT

**Tula**

20 STUKS 40 CENT

BIJ 1000 STUKS 10% KORTING

Verkrijgbaar bij

**H. HEKMAN OUDE DELFT 97**