



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. C. L. BAUDUIN, THESAURIER: E. Ch. CAMPIONI. W. HULSHOFF POL, H. H. BOURDREZ, W. B. KLOOS, J. P. BOURDREZ, A. F. DE BOOY.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT. 3e JAARGANG VRIJDAG 7 JANUARI 1927 8 BLZ. No. 16



REDACTIONEEL

J'ACCUSE.

Het nieuwe jaar is ingegaan en heeft zijn plaats ingenomen in de rij der oneindigheid.

En het is gebruikelijk om bij een dergelijke gelegenheid elkander toe te wenschen, dat dit nieuwe jaar een jaar van geluk en voorspoed moge zijn. En eveneens is het gebruikelijk om terug te zien op al hetgeen het oude jaar ons bracht.

Welnu, zoo zij het ons vergund u het een en ander mede te deelen uit de eerste periode van dezen derden jaargang van „de Spiegel”.

Doch voorop gesteld zij dit: indien dit geen gebruik was, indien er geen traditie bestond, dan nóg, of liever gezegd juist dan hadden wij u deze zelfde woorden toegeroepen.

In September had de Redactie nog woorden van medegevoel en bemoediging en drong zij er op aan, dat gij zoudt, schrijven, dat gij zoudt, medewerken aan dit blad: **Uw orgaan!**

Doch thans wenschen wij een ander woordje met u te spreken, thans slechts hebben wij woorden van beschuldiging voor u.

Hoort ge wij beschuldigen u, ja u, u u! Want wat is het geval? Hebt ge gehoor gegeven aan den dringenden oproep, die de Redactie in September deed, hebt ge het percentage inzendingen der corpseden verhoogd? Is de „Spiegel” er op vooruit gegaan in dien zin, dat wij kunnen zeggen: ziehier nu het orgaan van het D.S.C. in den waren zin des woords!

Neen dat is niet zoo, gij zijt nóg meer achtergebleven dan het vorige jaar, en thans is het zoo ver, dat gij wel is waar voor de buitenwereld leeft in uw Redactie, en met haar medewerkt, doch dat wij, de Redactie, u niet meer kennen.

Aan de hand van cijfers zullen wij u overtuigen.

Voor het overzicht geven wij de cijfers van Sept. hier nog éénmaal.

De vorige jaargang werd ingezonden:

7% door oud-Corpsleden en outsiders.

46% „ het Corps.

47% „ de Redactie.

Thans, in het afgelopen gedeelte Sept. 1926—Jan. 1927 zijn deze cijfers:

3½% door out-siders

3½% „ eere-leden van de Redactie en oud-corpsleden.

31% „ het Corps.

62% „ de Redactie.

Hier zijn bij gerekend twee groenenrubrieken. Van de 46% het vorige jaar door de corpsleden ingezonden was de jaarverdeling als volgt:

1e jaar	4%	4e jaar	15%
2e „	20%	5e „	8%
3e „	7%	O.H. „	46%
Thans is die (van de 31%):			
1e jaar	7%	4e jaar	7%
2e „	10%	5e „	8%
3e „	33%	O.H. „	35%

Deze cijfers behoeven wel geen verdere toelichting.

Ge ziet dus duidelijk, geweldige lezer, hoe het er mee gesteld is. En ge zult ook moeten erkennen, dat wij thans het recht hebben u te beschuldigen nl. van onverschilligheid ten opzichte van „de Spiegel”.

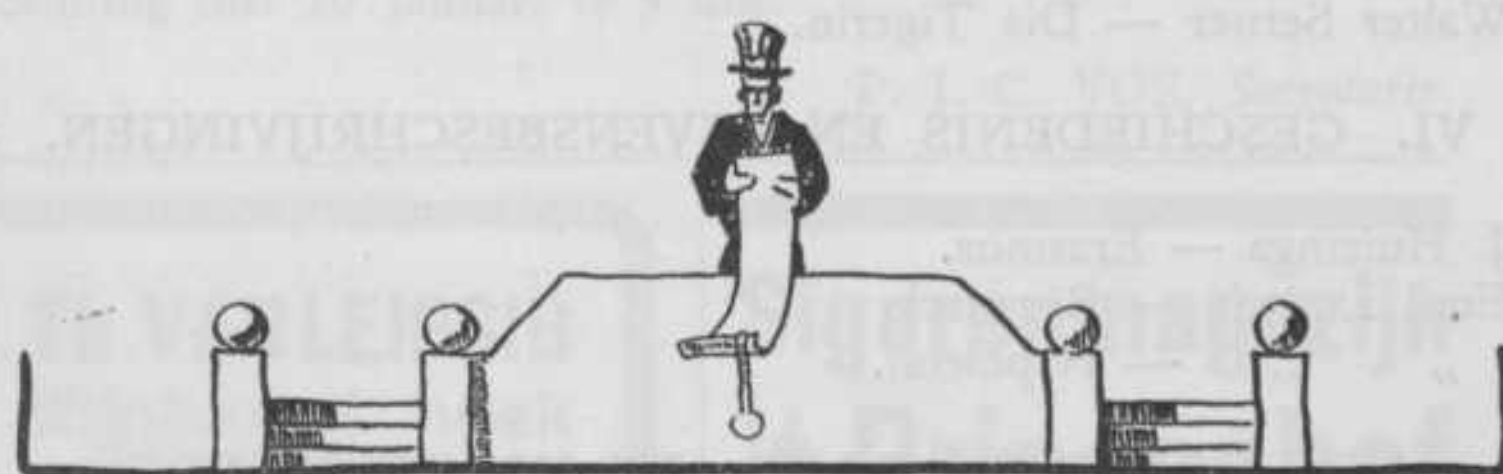
Een andere verklaring van deze cijfers kunnen wij niet vinden, maar weet dat deze beschuldiging, voor ons, de ergste is, die wij u kunnen doen.

En die moet ook voor u zeer ernstig zijn, lezer. Wij willen u hier niet beleedigen, dat zou dwaasheid zijn, doch wij willen u doen inzien, dat gij moet medewerken dat gij moet geven aan uw blad, dat wat gij geven kunt. Gij moet inzien, dat dit niet alleen een voldoening voor de Redactie zal zijn maar ook voor u. *Het is toch uw orgaan!!!*

En wij bedoelen met dit medewerken, met dit geven, nu niet, dat gij antwoordt op artikels en meeningen, die de Redactie of anderen hebben geschreven, doch dat ge zelf eens iets oorspronkelijks brengt. Antwoorden is gemakkelijk voor u, bedenk dit lezer, en vaak vervelend voor andere lezers.

Dit is dus onze wensch: dat het u gelukken moge uw onverschillige laksheid te overwinnen, en te schrijven, om zoo doende u zelf, uw Corpsorgaan en daarmee Uw corps tot grooter bloei te brengen.

DE REDACTIE.



UIT 'T ROODE KAMERDE

C. I. E.

De Algemeene Senaten Vergadering heeft bericht ontvangen van de Union Nationale des Etudiants de Belgique, dat de Association des Elèves-Ingenieurs de l'Université de Gand ter gelegenheid van haar veertigjarig bestaan een technisch Congres met belangrijke feestelijkheden zal houden te Gent op 27, 28 en 29 Januari a.s. De Nederlandsche studenten en in het bijzonder de technische studenten worden uitgenoodigd hieraan deel te nemen. De kosten bedragen (alles inbegrepen) 200 frs. voor hen, die op het congres een onderwerp wenschen te behandelen en 275 frs.

voor hen, die slechts toehoorders zijn. Zij, die hieraan wenschen deel te nemen, worden verzocht zich ten spoedigste en wel vóór 12 Jan. op te geven bij den Senaat, alwaar tevens meerdere bijzonderheden zijn te vernemen.

Namens den Senaat:

J. W. TH. VAN ERP,
Secretaris.



STUDENTEN SOCIETEIT PHOENIX.

BIBLIOTHEEK.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCH.

Charivarius — Het scheepsjournal van de Ark.
Gerben Colmjon — Kalderionen.
Frederik van Eeden — Jeugd-Verzen.
Herman Heyermans — Duczika.
Selma Lagerlöf — Charlotte Löwensköld.
Aart van der Leeuw — Vluchtige Begroetingen.
Maurits de Vries — Verzegend Vuur.
Victor E. van Vriesland — Het afschied van de wereld in drie dagen.
Sangiro — Uit Oerwoud en vlakke.

II. FRANSCH.

Colette — La fin de Chérie.
Jeanne Galzy — Les Allongés.

III. ENGELSCH.

Eugene O'Neill — The Hairy Ape etc. (three plays).
R. Austin Freeland — The Great Portrait Mystery.*
" " — The Mystery of Angelina Froom.*
" " — The Singing Bone.*
" " — The Cat's Eye.*
Jackson Gregoiry — A Daughter of the Sun.*
H. Rider Haggard — Finished.*
" " — Fair Margaret.*
A. S. M. Hutchinson — This Freedom.*
Herbert Jenkins — John Dene of Toronto.*
Peter B. Kyne — Webster — Man's Man.*
E. Phillips Oppenheim — The Pawns Count.*
Louis Tracy — A Tatal Legacy.*

IV. DUITSCH.

René Schichele — Ein Erbe am Rhein.
Walter Serner — Die Tigerin.

VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBESCHRIJVINGEN.

J. Huizinga — Erasmus.
Emil Ludwig — Bismarck.
" " — Napoleon.

VII. KOLONIËN, LAND- EN VOLKENKUNDE.

Friedrich Schulze-Maizier — Die Osterinsel.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Het Echtscheidingsvraagstuk. (Artikelen verschenen in het dagblad „De Telegraaf“).

X. KUNST.

Cyriel Buysse — Emile Claus. — Mijn broeder in Vlaanderen.
Simon Koster — Else Mauhs.
Percy S. Cane — Modern Gardens. British and Foreign. (Special Winter Number of „The Studio“ 1926-27).

* Geschenken.

DELFTSCHE STUDENTEN RUGBY-CLUB.

Het bestuur stelt de volgende kandidaten:

Tj. Houtsma,	President.
J. Bosscher,	Secretaris.
P. Tuininga,	Thesaurier.
J. Boot,	Comm. Vice-Secr.
A. L. Soesman,	Comm. v/h. Materieel.

D. S. VOETBALCLUB.

Het bestuur van de D. S. Voetbalclub heeft zich den 14den December als volgt samengesteld:

A. F. Kremer,	President.
W. W. Kalis,	Secretaris.
J. M. Böseken,	Thesaurier.
.....	Commissaris A.
F. Prakke,	Commissaris B.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

NIEUWJAAR.

Ziet de Moeder, ziet den zoon
In deez' vrucht'bre schoot geboën
Waar het lot was van ons allen:
d'Eeuwigheid heeft hem doen vallen.

Daar de liefde ging ontluiken,
Als de bijen bloemen pluiken,
Zoo de gruw're kreet in 't donker
Opklonk tot het stergeflonker.

Groene waat'ren in het gras
Dat als vrouwenrokken was
Kleine katjes jong en speelsch
Cherubijntjes gluren steelsch.

Van der halmen zacht gefluister
Zinderende koeienluister
Om hen vlood in liefdezwijmel
Der klare klokken droef gebijmel.

Felle bliksem in de kerken
Spleet de schuwber grauwe zerken.
Wilde lijven haat-omronnen,
Vruchtloos op verlossing zonnen.

Gelijk de staarten witten haan
Stage deining stuw't steeds aan.
En de schipper, hoog het hoofd,
Ziet den lande hem beloofd.

Zoo is het jaar, wanneer het komt
En weer vergaat. Van stond op stond
Terzelfder tijd geboren wordt
En sterft, nog voor het zwaard zich omgord.

Wie weet, wat of in wolken is gehuld,
Wat menschenkennis nooit geduld.
Wee hem die 't raadsel tracht t' ontwarren!
Gelijk der kind'ren dieren sarren..

Is hem het lot: in zieleschrijning
Te domp'len zijn geest. Verdwijning.
Zoo de zucht in 't koele duister
Omgaat tot 't heelal-gefluister.

J. PAEF.



TECHN. HOOGESCHOOL

Prof. Ir. S. J. Vermaes hoopt 1 Juli a.s. zijn 25-jarig Professoraat te herdenken.

De Rector Magnificus maakt bekend, dat de Technische Hoogeschool, ter gelegenheid van haren gedenkdag op Zaterdag 8 Januari a.s. zal gesloten zijn.

Private Promotie.

Ter verkrijging van den graad van doctor in de technische wetenschap zal de heer Willem Theodoor Bähler, electrotechnisch ingenieur, op Woensdag den 12den Januari 1927, des namiddags van drie tot vier uur, in de vergaderzaal van den Senaat, Oude Delft No. 118, tegenover eene commissie uit den Senaat der Technische Hoogeschool, een proefschrift en stellingen verdedigen, beide goedgekeurd door den Promotor Prof. Jhr. dr. G. J. Elias.

De titel van het proefschrift is: „Theorie van het electromagnetische telefoonrelais”.

W. H. L. JANSSEN VAN RAAY,
Rector Magnificus.

Civiel-Ingenieur.

Geslaagd voor het propaedeutisch-examen voor civ.-ingenieur: A. A. Baels; W. L. Jacobs.

Geslaagd voor het ingenieurs-examen voor civ.-ingenieur: H. L. G. Carpreau; H. L. B. Denis; P. M. Elenbaas; P. T. Hoolsema; M. H. Kuiper; Ong Thwan Tjiang; A. Wiebes.

Bouwkundig-Ingenieur.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor bouwk.-ingen.: J. Klaarenbeek; H. W. van Lelyveld.

Werktuigkundig-Ingenieur.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor werkt. ingen.: F. A. Bendeler; B. A. M. van Dorp; B. J. Goossens; J. de Haas; D. J. Pronk; P. Tuininga; A. J. Versfelt; I. P. de Vooy.

Scheepsbouwkundig-Ingenieur.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor scheepsb. ingen.: A. J. Versfelt.

Geslaagd voor het ingenieurs-examen voor scheepsb. ingenieur: C. D. Doornik.

Electrotechnisch-Ingenieur.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor electrot. ingen.: D. Dekker; V. E. Gonsalves; G. A. G. Lips; B. J. Menko; J. Spaan; S. A. de Vries.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor electrot. ingenieur: G. van Loon. N. C. F. Perquin.

Scheikundig-Ingenieur.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor scheik. ingen.: Mej. A. M. Douw; A. F. Kremer; Mej. J. A. Ramakers; W. J. van Reenen; D. J. van Wijk.

Mijnningenieur.

Geslaagd voor het propaedeutisch examen voor mijnningenieur: J. van Heek.

Prof. Dr. A. D. Fokker maakt bekend dat hij zijn colleges zal aanvangen op Maandag 10 Januari 1927.

Prof. Ir. M. J. Granpré Molière zal zijn colleges en teeken-oefeningen hervatten op 10 Januari 1927.

De Hoogleraar Ir. G. H. de Vries Broekman maakt bekend, dat het College voor C4 van Woensdag 11—12 uur zal gegeven worden in zaal 27 (in plaats van in zaal 114, zooals op den rooster staat).

De Hoogleraar Ir. G. H. van Mourik Broekman maakt bekend, dat het College voor C4 van Woensdag 11—12 uur zal gegeven worden in zaal 27 (in plaats van in zaal 114, zooals op den rooster staat).

De Hoogleraar Dr. C. H. van Os maakt bekend, dat hij wegens ongesteldheid eerst Donderdag 6 Januari 1927 zijn colleges zal hervatten.

Prof. dr. ir. D. F. Slothouwer is tot nader aankondiging verhinderd college te geven wegens ziekte.

Prof. ir. I. P. de Vooyt maakt bekend, dat hij zijn colleges zal aanvangen op 22 Januari 1927.

De Hoogleraar Ir. G. Diehl, maakt bekend dat zijn colleges B1 en B2 zullen worden hervat op Dinsdag 11 Januari a.s. De teekenoefeningen vangen weder aan op Dinsdag 4 Januari.

Wijzigingen in den rooster der les-uren cursus 1926—1927.

Dinsdag 9—10, C5axb B4ax B4b, Stadsaanleg Granpré Molière, zaal 40, wordt verplaatst naar Vrijdag 11—12 zaal 41. Dit college vangt aan op Vrijdag 14 Januari 1927.

Dinsdag 1—2, C1 E1, Beschr. Meetkunde Van Veen, zaal B, wordt verplaatst naar Maandag 11—12 zaal H. Dit college vangt aan op Maandag 10 Januari 1927.

Maandag 11—12, C1 B1, Natuurkunde Fokker wordt verplaatst naar Dinsdag 1—2. Dit college vangt aan op Dinsdag 11 Januari 1927.

Ir. N. C. KIST,
Secretaris van den Senaat.

VAKVEREENIGINGEN

LEEGHWATER.

VOORDRACHT op Donderdag 13 Januari 1927, door den heer Ir. M. H. Damme, directeur Werkspoor Utrecht, en door een der leden der directie van de „Pegasus” ter inleiding van een EXCURSIE op Vrijdag 14 Januari 1927, naar Werkspoor, Utrecht, en naar de N.V. Provinciaal en Gemeentelijk Utrechtsch Stroomleveringsbedrijf, Utrecht.

Vertrek Delft 8.15. Den Haag S.S. 9.01.

Aankomst Utrecht 10.05.

Vertrek Utrecht 5.12.

Kosten ± f 5.50, te storten bij v. d. Vaart.

Inbegrepen reisbiljet, autobussen en lunch.

Sluiting lijst 10 Januari te 5 uur.

P. J. C. VOS, Secretaris.

Kleine Advertentiën

1—5 regels 75 cent, elke regel meer
— 12½ cent bij vooruitbetaling —

Gevraagd:

BOUWKUNDIGE TEEKENAARS EN VOLONTAIRS
nauwkeurig teekenaar
hoofdzaak.

Br. No. 646.
Boekh. W. de Wekker, Apeldoorn.

DRUKKERIJ MEINEMA

STAAT STEEDS
VOOR U GEREED

MARKT 30 - filiaal Wijnhaven 13

HEEREN MODES



GEBRS. GIESSEN

Markt 30 - filiaal Wijnhaven 13

Th. VAN LEIPSIG
Wijnhaven hoek
Peperstraat.

ALLE TEEKENBE-
NOODIGDHEDEN
DICTAATCAHIERS
VULPENHOUDERS
VOOR ELKE HAND

Schrijfmachines:
REMINGTON
:- CORONA :-
IMPERIAL

Sigarenmagazijn
't Prinsenhof
Oude Delft 105

TELEFOON No. 585

GEDEPONEERDE
SIGARENMERKEN

Geïmporteerde
SIGARETTEN

Simon Arzt - Kyriazi
Abdulla etc. etc.



FIRMA V. D. SCHOOT
Horloger - Opticien - Sporthorloges
Speciaal adres voor Reparatiën.
HIPPOLYTUSBUURT 13 - TEL. 599

Garage de Phoenix.
CLUBGARAGE
D.S.M.
NAAST DE SOCIETEIT
Reparatie-Inrichting
voor **Motoren** en
Automobielen
STOCK
GOODYEAR BANDEN
AANBEVELEND
W. ROUKEMA,
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

Artistieke
Bloembinderij

„FLORAL ART”

HOUTTUINEN 21a
TELEFOON 980
F^A. GEBR. VAN DER VALK



Delftsche Fotohandel
Fred. Alex. Albers.
OOSTPLANTSOEN 10.
Speciaal adres voor Camera's
en Projectie-Apparaten.

N.V. KINESIS

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

N.V. KONINKLIJKE PHARMACEUTISCHE FABRIEK, VOORHEEN

BROCADES & STHEEMAN

MEPPEL - AMSTERDAM - DORDRECHT - SNEEK

Levert ALLE CHEMICALIËN voor ALLE DOELEINDEN
KLEURSTOFFEN voor BACTERIOLOGIE, MICROSCOPIE enz.

- VRAAGT ONS PRIJSOPGAVE -

N.V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU
ROTTERDAM

TELEFOON No. 6315 - LINKER ROTTEKADE 104-105

SPECIALITEIT IN:

Hotelporcelain, -Zilver en Glaswerk

Leveranciers van de Studenten-Sociëteit „de Phoenix” Delft, e.a.

KUNSTHANDEL A. WASSENBURG
'T OUDE HUISJE KERKSTRAAT 25

GEEFT GELEGENHEID TOT INLIJSTING
VAN FOTO'S - ETSEN - LITHO'S ENZ.

B. VETH & CO

18 **B** 79

DELFT

Delftsche Melkinrichting

STOOMZUIVELFABRIEK

DIRKLANGESTRAAT 66-70

GEVESTIGD 1 MEI 1879 TELEFOON No. 42

(Gerechtigd tot het voeren van het Rijksootmerk)
Oudst en grootst melkbedrijf te Delft. Modern ingericht

LEVERING VAN ALLE MELKPRO-
DUCTEN. UITSL. PRIMA KWALITEIT

Restaurant DIE PORT VAN CLEVE

N.Z. Voorburgwal naast
het Hoofdpstkantoor
AMSTERDAM



De vooraanstaande positie die
de Poort sedert 1870 steeds heeft
weten te handhaven, maakt voor
ieder de keus gemakkelijk waar-
heen men in Amsterdam het
- - beste kan gaan voor - -

Lunch en Diner

CORONA
SCHRIJFMACHINE



No. 4 f 185.-
No. 3 f 150.-

DICTATEN
VOORDRACHTEN
PROEFSCHRIFTEN
BRIEVEN

IMPORTEURS:
Ruys' Handelsvereniging

Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

ORTT & Co's
Handel Maatschappij
Rotterdam

Vloeibaar Zwaveligzuur
Vloeibaar Koolzuur
Vloeibaar Ammoniak
Citroenzuur, Wijnsteenzuur
Etherische Oliën, Essence
Onschadelijke Kleurstoffen

Fa D. MEIJER
Voldersgracht 3.4

Telefoon 287
OPGERICHT 1886

Speciaal adres voor:
Bureau-ministere
Boekenkasten
Boekenmolens
Bureau-fauteuils
Club fauteuils
Divans en Divandekken

Groote keuze:
Oud-Hollandsche
Meubelen, Sarongs
Slendangs en diversen
kussens en kleedjes



BOEKBESPREKING

Ik heb toch zoo'n lekker boek gelezen. Kent u het? „Verzengend vuur” van Maurits de Vries. Hi, wat was dat boek lekker. U moet het beslist ook eens lezen, het is heusche de moeite waard; wat zeg ik, moeite, 't kost heelemeel geen moeite. 't Gaat zoo maar van zelf, zoo best is het geschreven. En lekker, zooals ik al zei, 't ligt boven op de bibliotheek. Werkelijk, u moet het ook lezen, u vindt het beslist ook lekker. Wat vooral zoo aardig is, is, dat de tusschenpoozen tusschen de *realistische* scènes zoo kort zijn, en bovendien knap geschreven, zoodat u die (de tusschenpoozen) niet over hoeft te slaan. Nu, die Maup. de Vries, kent de manier om je een prettig kittelige sjeuige middag te laten doorbrengen. Dat is een heele prestatie vind ik, vooral omdat de inhoud eigenlijk zoo, nou ja, zoo dood-gewoontjes is. Nou, daar gaat ie:

Een meisje, hè, uit de volkskringen; nou, dan weet je 't al. D'r vader raakt in 't gevang, en d'r moe moet toch leven, dus, die ontvangt mannen en zeelieden en zoo, en dat ziet dat meisje door de reten van 't gordijn. En dat vindt ze toch wel walgelijk. Enfin ze wordt groot en gaat bloemetjes verkoopen op straat, en op een nacht slaapt ze tusschen de rotsen (want thuis krijgt ze slaag, zielig) en dan wordt ze vrouw. Prachtig beschreven is dat, in een droom — enfin u begrijpt het wel. En na een tijdje merkt ze, dat de mannen d'r graag zien (ze is mooi, moet ge weten), en dan gaat ze scharrelen, maar voor geld natuurlijk. Nee, ze moeten haar maar hebben, zij is geen katje enz.... Ze wil natuurlijk hooger op, en op een dag ontmoet ze een schilder voor een café, die vraagt of ze model wil staan. En dat doet ze dan, en dan verdient ze geld, en dat brengt ze naar huis, en nou krijgt ze geen slaag meer van d'r moe, die nou getrouwd is met een andere man....

Enne.... o ja, die andere man, nou die wil ook, maar dat doet ze niet, ze wil niet. Hij stinkt uit z'n asem.... En de schilder heeft een vriend, die ook schilder is en daar wordt ze dan model.

En die vriend is rijk, en zoo wordt ze met allerlei intrigues en listigheden (ja, 't is een beidehandte meid), z'n maintainée....

Ja, hoor is, 't kost me te veel moeite de heele geschiedenis te vertellen. Trouwens Maup schrijft hem veel beter, Ho jé. Alleen kan ik nog zeggen, dat *alles* hierin voorkomt. U begrijpt me toch, hoop ik? Enne — het is toch een goed meisje, zie je, maar dat verzengende vuur hè, ach ja. 't Arme schepsel sterft tenslotte toch in de vuiligheid, heelemaal onderkomme. Maar ja, dat loopt toch eens mis hè, dat weten we allemaal. Ik zei het immers, het verhaal is doodgewoon, maar Maup schrijft het zie je.... nee, prachtig! Dat is juist de kwaliteit van het boek. De beste prestatie vind ik toch nog, dat het niets, maar dan ook heelemaal niets met Nana van Zola gemeen heeft!

En 't is veel lekkerder hè.

J. P. B.

VOGELS OM DEN VUURTOREN.

door J. PALUDAN.

Wij, Nederlanders komen slechts weinig in aanraking met de Deensche litteratuur; het is dus wel noodig, dat de boeken die we vertaald te lezen krijgen goed moeten zijn, wil de algemeene indruk, die we van de moderne Deensche letterkunde krijgen, goed zijn.

Helaas is dit nu niet altijd het geval; het veelgeroemde „De Steen der Wijzen” bijvoorbeeld is nu niet in staat onze belangstelling aan te wakkeren.

Hier hebben we echter weer iets nieuws, en het is een boel beter.

Weliswaar heeft dit boek met „De Steen der Wijzen” gemeen dat het zoo nu en dan oppervlakkig en verward is, zij het ook in mindere mate, maar het is lang niet zoo vervelend.

De hoofdfiguur is Johan Brandt, zoon van den vuurtorenwachter in Sandhavn, een klein plaatsje aan zee, dat echter een groote haven gaat krijgen.

Johan gaat op het gymnasium van een naburig stadje, Nordby, en is in zijn schooljaren zeer bevriend met een meisje Bodil Hunby, wier vader een groote boerderij in Sandhavn heeft. In Nordby woont verder een advocaat, Nagel, een zeer bijzondere figuur, die heel veel drinkt en zich kunstenaar voelt.

Johan doet eindexamen en vindt dan, na zijn vaders dood, een

betrekking in Kopenhagen in een apotheek van zijn oom, die hem heel streng behandelt. Johan maakt zich echter vrij uit deze duffe-omgeving en gaat naar Amerika, waar hij wandschilder wordt.

Er is intusschen een verwijdering gekomen tusschen Bodil en Johan; nu zij ouder zijn geworden, is de kindervriendschap niet bewust overgegaan in liefde, zoodat zij wat verlegen tegenover elkaar staan.

Hunby, Bodil's vader, is zeer gehecht aan zijn hoeve, doch deze moet onteigend worden omdat de grond noodig is voor den havenbouw. In een aanval van waanzin schiet Hunby dan een veldwachter dood, daar hij zijn hoeve niet wil afstaan, en wordt tot gevangenisstraf veroordeeld.

Hij wordt door Nagel verdedigd, die dan veel met Bodil uitgaat en haar steunt in haar verdriet.

Nagel krijgt haar, in al haar eenvoudigheid lief, doch is te oud voor haar en hij gaat op reis.

De havenbouw, soliede maar duur aangevangen, doch goedkooper en minder soliede door een anderen ingenieur voortgezet gaat intusschen zijn gang en is bijna beëindigd.

Bij het in dienst stellen, zal een groot schip komen binnenloopen, terwijl de minister en vele autoriteiten aanwezig zijn. Nagel is ook teruggekeerd, en Johan, uit Amerika terug is op het schip, dat binnen moet komen.

Het is zeer slecht weer en er hangt, volgens het bijgeloof der bevolking een groot onheil in de lucht, daar de vogels om den vuurtoren vliegen.

De haven stort dien nacht ineen, en het schip loopt niet binnen. Nagel, die ook nog in de schuld zit, zoekt Bodil op, om haar zijn liefde te bekennen, doch zij weigert hem op het laatste moment; en hij hangt zich op.

Dan komt later Johan terug, die Bodil gaat opzoeken, die hij nooit heeft kunnen vergeten.

Het goede in dit boek is de fijne ironie, waarmede deze inhoud verteld wordt; er is hier een zeer bijzonder element, men krijgt het gevoel of alles wat gebeurt zoo eenvoudig is en lachwekkend. In de groote scène b.v. waarin Nagel naar Bodil gaat, als laatste redmiddel voelt men dit heel duidelijk; Nagel is haar slaapkamer binnengegaan en heeft tegen haar gesproken woorden van liefde, dan gaat hij voort:

„Kind, ik ben een slechte partij, ik ben geruïneerd. Ik leefde heel leeg en toen ik ouder werd, begon ik eindelijk te handelen en legde beslag op eenige zeer groote perceelen. Je moet niet boos zijn, omdat ik je knieën kus”.

„Hij knielde voor haar neer. Zijn lippen voelden haar gladde huid door het dunne linnen.

„Zichzelf te doorzien, dat is een erfzonde. Het brein wordt een kristal en men kijkt uit naar spiegels. Beschonkenheid brengt den nevel, waarin men gedijs, maar op den bodem van het glas zit altijd een padde. De liefde is het eenige, dat schrammen verbindt en een ziel gelukkig wiegt. Nu denk ik alleen aan jou. Jij bent vrouw, je schouders zijn buitengewoon mooi, ik heb het al lang gezien. Daar zou ik alles kunnen vergeten. Een enkele maal vergeten, wanneer ik morgen toch afgedaan heb, dat kun je mij niet weigeren. Kind, wat ben je toch lief. Ik dacht, dat ik aan de zonnesezijde leefde, maar jij bent de zon — houd van mij —”.

„Bedwelmd had zij zijn handen gevoeld, die haar zoo teeder en zeker vast hielden, dat zij het niet waagde zich te verrocen uit ongedacht geluk. Vandaag begon immers de nieuwe tijd, vandaag moest zij kiezen wien zij wilde.

Langzaam opende zij haar oogen en zag zijn gezicht — een licht grijze vlekkerige massa. Zijn adem sloeg haar tegemoet als een pest van alcohol en tabak.

Zij sloeg wild om zich heen en raakte hem eenmaal.

„U spreekt van reinheid”, snikte zij en zakte in elkaar op het bed. Hij was opgestaan en week eerbiedig terug.

Neen. Hm. Ik ben zeker niet de ware. Te laat. Het is de vloek van den ouderdom, dat de roes dun is en kort. Ik schaam mij. Ik ben verpletterd. Ik vergat zoo veel. Maar wat sloeg je zacht. Het zou belachelijk klinken om excuses te maken....”

Zij lachte zenuwachtig.

„Adieu. Dit is een heel ernstig afscheid”.

Het is jammer, dat niet alle scènes in dit boek zoo goed zijn als deze; hier lukt Nagel niet wat hij wilde, en het merkwaardige is, dat in dit boek eigenlijk niemand iets lukt; in tegenstelling met vele andere boeken, doch meer in overeenstemming met de werkelijkheid.

De schrijver staat boven zijn inhoud, hij observeert deze en vertelt haar op zijn ironisch-spottende toon. De fouten in dit boek zijn:

a. Het is oppervlakkig, waar het te diep wil zijn; zoodat meerdere karakters veel te sterk getypeerd zijn en daardoor onwerkkelijk worden. Bij de figuur van den apotheker is dit heel sterk het geval.

b. Het is zoo nu en dan wat banaal; in het begin b.v. heeft Johan een droom, die nergens iets mee te maken heeft en alleen maar vervelend is. Het vertellen van een droom überhaupt is trouwens reeds banaal.

c. De stijl is zoo nu en dan slecht. Dit komt vooral uit, waar de schrijver zelf, die ons niets interesseert, wat gaat zeggen, in dezen zin: *Schrijver dezes* zag toen en toen dat en dat. (In de verhalen over de visschers) en als hij van Johan vertelt, dat hij eenmaal „Houd je mond, God” heeft gezegd, vertelt hij eerst, dat de *schrijver* eigenlijk bang is dat te vertellen; dit is kletsstijl. d. B.



TILLY.

Blijspel in 4 bedrijven van Francis Staehl.

HET NIEUW ROTTERDAMSCH TOONEEL.

Hebt ge wel eens op een druilerigen Maandagmorgen over de Verwersdijk geloopt, Lezer? Er staat daar altijd een koopman met tomaten die met twee zuur-ruikende knorren-ploerterijen grapjes verkoopt.

Als ge dit ziet, vindt ge het naar niet waar lezer? Welnu, nog veel naarder en akeliger is Tilly. Het is van dat om-pijn-in-je-buik-te-krijgen-en-dan-naar-de-W.C.-te-loopen,-en-om-dan-nog-pijn-in-je-buik-te-hebben-en-dan-misselijk-te-worden-en-naar-bed-te-gaan-en-niet-te-kunnen-slapen-en-weer-op-te-staan naar.

De grandioze glossen zijn achtereenvolgens:

1. De gouverneur kent geen Spaansch.
2. De paardrijdster ziet hem voor een ander aan.
3. De Baron zegt alles tweemaal.

De hik-proest kwinkslagen echter zijn:

1. De vrouw zit haar man op z'n kop.
2. De vrouw is van adel en de man is rijk.
3. De knecht hoort alles.

De spannende intrigue accentueert zich in de volgende finesses:

1. De dochter wil haar man niet.
2. Het nichtje wil háár man ook niet.
3. Ze krijgen de mannen die ze wel willen.

De dol-komische verwickelingen zijn nog:

1. De huisknecht is jaloersch op het kamermeisje.
2. Mevrouw gelooft hem niet.
3. Hij zegt alleen maar ter-zijdes en voor-zich-heentjes.

Wat het spel aangaat, dit kon zulk een prima stuk natuurlijk niet meer verknoeien.

Alida Tartaud had dit blijspel opgevat als een klassiek drama en speelde haar rol dien overeenkomstig, vooral haar rollende r's pakten de zaal.

Frits Tartaud speelde heel grappig, met sprongetjes en zoo. Hans van Ees was prima-komisch, en had een uiterst drastische opvatting van zijn zeer zware rol.

Sophie Stein had een uitstekende plasticiteit, terwijl de gelaatsmimiek en de zwoele stembuigingen van Lucy van Ees opvielen.

De rest op het tooneel knoeide lustig.

Het decor was, in al zijn eenvoud, ontstellend leelijk.

Maar dit alles is nog niet het al-der-naarste. Het vreeslijkste is dit:

Om dit stuk werd meermalen bulderend gelachen en het kreeg goede recensies.

De opinie in de Delftsche koffiekamer was „Allemachtig geestig!”

Ach ja, wat wilt u hè, de kas!

AEF.

LAATSTE NIEUWS.

Inschrijving voor den dienstplicht.

De burgemeester van Delft maakt bekend, dat in Januari a.s. voor den dienstplicht moeten worden ingeschreven personen, die geboren zijn in 1908.

Voor de aangifte ter inschrijving zal in het bijzonder gelegenheid worden gegeven ter gemeentesecretarie op Maandag 18 Januari 1927 voor hen wier geslachtsnamen begint met de letter A tot en met K van 9 uur v.m. tot 5 uur n.m.

Dinsdag 11 Januari 1927 voor hen wier geslachtsnamen begint met de letter L tot en met Z van 9 uur v.m. tot 5 uur n.m.

De voorloopige Feestcommissie wenscht U allen een gelukkig Jaar en hoopt dat de Kerstvacantie vele Lustrumplannen in Uw brein heeft doen ontstaan. U kunt ze onmiddellijk inzenden.

AGENDA.

Vrijdag 7 tot Donderdag 13 Januari 1927

DELFT.

Woensdag 12 Jan. Stads Doelen: Speenhoff-Avond.

Donderdag 13 Jan. Leeghwater Voordracht Ir. M. H. Damme.

Toekomstagenda.

Vrijdag 14 Jan. Excursie Leeghwater naar Utrecht.

DEN HAAG.

Vrijdag 7 Jan. Kon. Schouwburg: De Spooktrein.

Zaterdag 8 Jan. Theater Heerengracht: De Scheepsbouwer.

Diligentia: Jan Musch en Louis Davids.

Kon. Schouwburg: De revuegirl.

Zondag 9 Jan. Theater Heerengracht: Tilly. (2 uur).

„ De Scheepsbouwer (8 uur).

Geb. v. K. en W.: It. Opera. Matinée.

Kon. Schouwburg: Léontientje.

Diligentia: Jan van Riemsdijk.

Maandag 10 „ Kon. Schouwburg: L'amour magicien.

Dinsdag 11 „ Pulchri Studio: Marguerite Rusch.

Kon. Schouwburg: Genesius.

Woensdag 12 „ Theater Heerengracht: Edith von Schrenck.

Doorlopend: Scala: Specialiteiten-programma.

Princesse-Schouwburg: Dorine en het Toeval.

Bioscopen: Centraal-Theater: Ménéil-Montant.

Asta: Op Manoeuvre.

Apollo-Theater: De Zoon van den Sheik.

Passage: Duur gekocht geluk.

City-Theater: De brandstichters van Europa.



ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. R. Baggerman v. Leeuwenhoeksingel 2, Delft.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, WISKUNDE, MECHANICA bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Thomsonlaan 31, den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

LANDMETEN, WATERPASSEN, GEODESIE, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, v. Bleiswijkstraat 45, Den Haag.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mandersloot, Poortlandlaan 5, Tel. 1119.

TOEGEPASTE EN THEORETISCHE MECHANICA. THERMODYNAMICA, NATUURKUNDE bij Ir. R. J. Legger, ass. T. H. Toegep. Mech., Leeuwenhoeksingel 18, Delft.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEFRECHT bij Mr. H. P. Bennowitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

THEORETISCHE MECHANICA, WISKUNDE, THERMODYNAMICA bij dr. H. Looman, ass. T. H., Piet Heinstraat 62, Delft.

THEORIE VAN MAXWELL, WISSELSTROOMTHEORIE bij Dr. U. Ph. Lely, van Blankenburgstraat 17, Den Haag. Telefoon 36000.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETK. voor prop. examen bij J. Bosma, Leeraar Wisk. M.o. K₁ en K_v, Valkenboschkade 547 den Haag

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Goudenregenstraat 56, den Haag.

VRAAGT UITSLUITEND
Heinekens'
BIEREN
de Beste

Deze zijn in de SOCIETEIT PHOENIX en in verschillende Restaurants hier ter stede verkrijgbaar.

Hoofdagent,
J. T. POST.

Grand vin Mousseux
SEXTON & Co.

f 2.25 per flesch
FA. NIENHUIS BEEKES & ZOON
OUDE DELFT 97 - NAAST DE T.H.

Heeren Studenten!
Mogen wij ons beleefd aanbevelen voor de levering van uitsluitend eerste kwaliteit MELK, FLESSCHENMELK, ROOM, NATUURBOTER, KAAS, EIEREN en FIJNE VLEESCHWAREN tegen scherp concurrerende prijzen.
Hoogachtend, NOL VAN SCHIE,
Kromstraatsteeg 3 :-: Telefoon 1008

J. SCHILLING
KLEERMAKER
LAAN VAN OVERVEST 5
DELFT
TELEFOON 557



BEVEELT ZICH
BELEEFD AAN

H. H. STUDENTEN
GROSSAT'S
GEBAK OF KOEKJES

bij een kop thee of koffie is een fijne Delicates

Neemt U eenmaal proef en overtuigt U van onze kwaliteit

Fantasietaarten, Slagroom
enz. vanaf f 1.00

Vleesch, Croquetten en Pasteitjes à 20 cent per stuk

Vakkundige bereiding, eerste klas grondstoffen uiterst billijke prijzen

Patisserie Française
Vrouwenrecht 9 - Tel. 1047



VERZEKER U
TEGEN
ONGEVALLEN

ROTTERDAM - BOOMPJES 8c

ACCOUNTANT

betrouwbare schriftelijke opleiding (met hulp)
Duur 3 jaar. — Prijs f 10.— per maand.
Hoofdleider: J. Boomsma.
PROSPECTUS U EN INLICHTINGEN GRATIS.
N.V. „Wetenschappelijk Nieuws”, Leliegracht 30, Amsterdam

FILIAAL
HILLEN

Rotterdamscheweg 2a

NEEMT PROEF VAN ZIJN BEKENDE SIGARENMERKEN EN ALLE VOORKOMENDE MERKEN SIGARETTEN, ZOOALS:

SIMON ARZT,
SALONICA, ENZ.

Beleefd aanbevelend,
De Chef: H. L. JANSSEN
TELEF. INT. 294

FRED. J. 'T HART
OUDE DELFT 88 - TEL. 678

DOMINO
EN
BRUNSWICK
DANS-
PLATEN

Eerste Delftsche Muziekschool

Dir. G. H. BROUWER.

OUDE DELFT 120 — DELFT

LESSEN IN:
VIOOL, CELLO, PIANO, HARMONIUM,
GITAAR — MANDOLINE — BANJO
SOLO- en KOORZANG

Gelegenheid tot dagelijksche studie in piano en harmonium zonder prijsverhoging.
Strijk- en Plectruminstrumenten worden gratis in bruikleen afgestaan.
Inlichtingen zonder eenige verplichting.



J. C. KUYPERS
KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen

Houbigant,
Cheramy.

Wij twifelen er niet aan

of U wordt een VASTE AFNEMER van

W. G. V. D. HAM'S
fijne Vleeschwaren, Delicatessen

Delftsche Grasboter, binnen- en buitenlandse Kaas-
soorten. Als U eens proef hebt genomen, wij ga-
randeeren U concurrerende prijzen, nette bediening.
Steeds versche waar. Bestellingen worden dagelijks
aan huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend,

W. G. v. d. Ham, Oosteinde 165, Tel. 885
Fred. Hendrikstraat 9 :: Oude Delft 111, Telef. 157



OPGERICHT 1864

PATISSIER, CUISINIER
GLACIER

J.J. VAN GILS

FA. GUSSENHOVEN

Binnenwatersloot 30
Telefoon No. 18

FILIAAL:
Delfgauwsche weg 5
Telefoon No. 295

Huis van den 1sten Rang

**Techn. Teeken- en Dictaten-
bureau Lengkeek-Ierschot**Stationsplein 22, Den Haag
(hoek Jan Blankenstraat)

Dictaat Bruggenbouw (Prof. Kist) f 10.—
 „ Landmeten en Water-
 passen (Rep.) 4.—
 „ Kleinste Vierkanten
 (Rep.) 4.—
 „ Bestekken en Begroo-
 tingen (Prof. Visser) „ 4.—
 „ Toegepaste Mecha-
 nica (Prof. Biezeno) . . . 10.—
 „ De Graphostatica
 (Prof. Biezeno) 4.—
 „ Turbines (Prof. Dijk-
 hoorn) 4.—
 „ Kennis van Bouw-
 stoffen (Prof. Visser) „ 15.—
 „ De Architectuur (Prof. Schoe-
 maker) is nog niet gereed.
 „ Prof. v. Mourik Broekman.
 Kanalen f 6.—, Schutsluis f 5.—,
 Kwel bij dijken f 4.—, Rijswerken
 f 4.—, Scheepshellingen f 4.—.

STADS DOELEN

WOENSDAG 12 JANUARI 1927 — 8 UUR

SPEENHOFF-AVOND

NIEUWJAARSWENSCH 1927

Nieuwe Liedjes — Nieuwe Samenzangen o.a.
De Charleston, Het Belgisch Verdrag, Kerstlied,
De Liefde in 3 Talen, Apenklieren, enz. enz.**DOL-JALOERSCH** Woordenspel in één Bedrijf. Hij . . .
Mr. Speenhoff Zij . . . Mevr. Speenh.Liedjes naar keuze. Entree f 1.- 0.75, 0.50 pl. rechten
Heeren Corpsleden 1e rang f 0.75 2e rang f 0.50.Boekhandel & Drukkerij
W. D. Meinema, Delft

Verschenen:

Prof. H. TER MEULEN

en

Dr. J. HESLINGA

Nieuwe Methoden**voor Elementair-****analyse**

Prijs f 1.25

Zooeven verscheen:

AANVULLING

Prijs f 0.50



HET JUISTE ADRES

HEES & CO DELFT
FABRIKANTEN VAN MUZIEKINSTRUMENTEN
IN PLAASTEN WAAR NOG NIET VERTEGENWOORDIGD AGENTEN GEVOND

Stoombleekkerij en
Chemische Wasscherij**„Ozon”, Voorburg**Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20Wasscherij van alle
soorten Goederen.SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - StrijkerijVolledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.**F.M.D.v.d.GAAG**
de eenige meubel-

leverancier van de

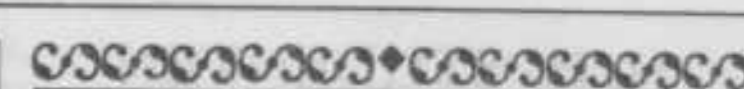
Stud. Soc. PHOENIX

heeft zijn werkplaats

VOORSTRAAT 66^A

TELEFOON No. 1061

Woonhuis v. d. Spiegelstr. 29

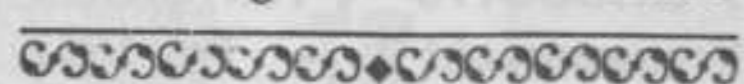
Verhuisd H. H. Studenten,
in en buiten de stad tegen
speciaal tarief.**Eet en drinkt**

in

Royal**Standard Lunchroom**

Hippolytusbuurt 12-14

Telefoon 1183

Prima consumptie
Nette bediening
Lage prijzenIedere Donderdag-, Zaterdag-
en Zondagavond CONCERT**„HERMETA”**HET ADRES VOOR
1STE KWALITEIT**Dameskousen**
Heerensokken
en
HandschoenenA. G. VEER-VERSTEEG
NIEUWSTRAAT No. 7**KOLONIALE WAREN**
MAGAZIJN VAN INDISCHE ARTIKELENFijne Vleeschwaren
Comestibles, enz.**Fa. G. J. BRUIGOM**

Telefoon 99

WIJNEN VAN FERWERDA & TIEMAN

◆◆◆

Binnenwatersloot 38,
DELFT**G. VAN DONK**

— LOUDE DELFT 10 —

HANDEL IN:

Rijwielen
Motoren en
Automobielen1^o kl. REP. INRICHTING

Wegens uitbreiding

ruime stalling voor

motoren

Vraagt conditieën

G. KERNER & Co.

DEN HAAG

Stationsweg 78 - Tel. 11038

BATAVIA SOERABAYA
Noordwijk 12 Toendjoengan 29
Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang**INDISCHE**
UITRUSTINGEN
KLEEDING NAAR MAAT

Levering naar maat van:

Tennis-Pantalons, -Hemden**Schermcostuum voor****Dames en Heeren**

en verder benodigde Sportkleding

RAADPLEEG DE CIRCULAIRES

VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

STEUNTUw Adverteer-
ders, zoo steunt
gij Uzelven!!....