



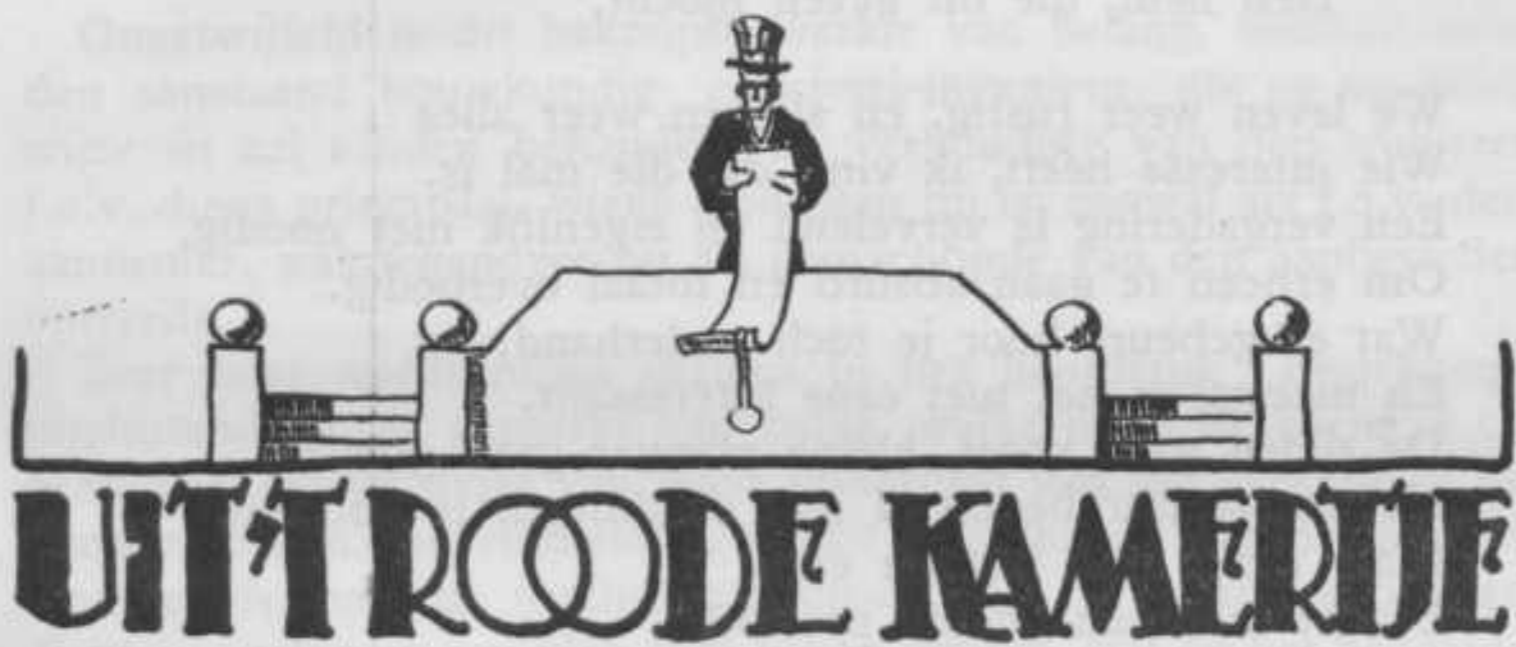
DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: J. C. L. BAUDUIN, THESAURIER: R. L. LEOPOLD.
W. HULSHOFF POL, H. H. BOURDREZ, W. B. KLOOS, J. P. BOURDREZ, A. F. DE BOOY.

VERSCHEIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR
NIET-LEDEN f 4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.25. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.
3e JAARGANG ————— VRIJDAG 11 FEBRUARI 1927 ————— 10 BLZ. No. 21



Candidaten gesteld door den Senaat van het D.S.C. voor de
Redactie van de Spiegel:

R. L. LEOPOLD *Hoofdredacteur.*
J. M. LEDEBOER *Thesaurier.*
H. MEIJER *Redacteur rubriek 'Studie.'*

Candidaat voor de Voorloopige Feestcommissie W. A. DE HAAS.

De verloting der oude Almanakken heeft plaats gehad. Zij die
op de lijsten teekenden kunnen hun prijs in het Archief komen
afhalen.



VRIJE STUDIE.

Voordracht van den Heer L. H. Grondijs, op Donderdag 17
Februari, des avonds ten 8 ure in de Bibliotheek der T. H. over:
„Mijn herinneringen uit Rusland ten tijde der wereldoorlog en der
revolutie”.

Het 13e Lustrum van „Vrije Studie” zal gevierd worden op
Woensdag 2 Maart.

Voorloopig wordt slechts medegedeeld, dat de Heer Johan de
Meester Jr. zich bereid heeft verklaard een declamatie-avond te
houden.

Vermoedelijk zal er dan van 4—5 uur een receptie van het Bestuur
op de Sociëteit Phoenix plaats hebben gevolgd door een reünie-
diner van oud-bestuursleden, waarna om 8.15 uur het Lustrum in
openbare vergadering gevierd zal worden.

BRITISH-ANTWERP SPORTS—D.S. RUGBY CLUB.

Zondag j.l. in Antwerpen speelde de D.S. R. C. voor de derde
maal in dit seizoen tegen de B.A.S. Evenals de vorige keer, mocht
het Delft gelukken een zeer kleine overwinning te behalen. Dit
maal had het resultaat net zoo goed andersom kunnen zijn.

De Delftsche forwards speelden voor rust opmerkelijk ondoor-
dacht, en dank zij het feit, dat de Antwerpsche forwards dit maal
verzuimden van fouten te profiteeren werden er slechts 2 trys tegen
Delft gemaakt. De eerste ontstond uit een threequarter-aanval,
de tweede door de forwards. Met rust was het dus 6—0 voor
B.A.S.

Na de rust hadden de Delftsche forwards zich hersteld, en mede
door het goed verdedigen der threequarters, ontstond een gelijk
opgaand spel. Na korten tijd maakte een der Delftsche threequarters
na een verdienstelijke ren een try (6—3).

De wedstrijd werd nu vrij vinnig. Antwerp is doorgaans iets
sterker. Delft ontgaat een zekere try, doordat aan een onzer forwards,
die op 't punt is de bal te drukken, de gladde bal nog afhandig
wordt gemaakt. Kort hierna is er weer een Delftsche forwards-
aanval; de bal belandt in het ingoalgebied der tegenstanders.
Een der Antwerpenaren grijpt er net naast, en een Delftsche
forward weer de bal even aan te tikken. Op deze zeer gelukkige
wijze is de stand 6—6 geworden. De try wordt mooi benut, zoodat
het 8—6 voor Delft is.

In de weinige tijd die over is, tracht Antwerp met list en geweld
nog te winnen, maar 't is te laat.

Opmerkelijk in deze wedstrijd was, dat er vrijwel geen een goede
Delftsche threequarter-aanval geweest is, en daardoor onze beide
vleugel-threequarters ongeveer geen bal hebben kunnen aanraken.

„ODIN”.

Maandag 14 Febr. onderlinge wedstrijd op sabel voor de jongere
schermers. Te houden in de zaal van de H.B.S. onder leiding van
Serg. Maj. Schellevis: anvang half vijf precies.

Hiervoor kunnen inschrijven allen die nog nooit op een wedstrijd
uitkwamen.

Inschrijvingslijst op de lessenaar ter Sociëteit Phoenix.

Namens het Bestuur,
W. B. K. HENKES, *Secretaris.*

STUDENTEN CAROUSSEL-VEREENIGING.

De leden kunnen deelnemen aan de *slipjacht achter de honden*
die de Koninklijke Nederlandsche Jachtvereniging voornemens
is te houden in de omstreken van 's-Gravenhage op Zaterdag 19
Februari a.s.

Deelnemers worden verzocht *zoo spoedig* mogelijk te teekenen
op de intekenlijst op de lessenaar. Nadere bijzonderheden zullen
nog worden bekend gemaakt.

Woensdag 16 Februari *oefenjacht* van de S.C.V.

Vertrek om 1½ uur van Hotel de Witte Brug te 's-Gravenhage.

J. A. M. VERSCHURE,
Secretaris S.C.V.

D.S.M.G. „APOLLO”.

Weldadigheidsconcert ten bate van „Ziekenhulp”.

In de „snoezige” zaal, de aula der T. H. vond Vrijdag j.l. het zoogenaamde armen-concert plaats. De ruimte was geheel belangeloos afgestaan door de Curatoren. Een feit, dat tot dankbaarheid stemt, niet alleen om de stoffelijke belangen, maar ook — meer nog — omdat er in Delft geen gelegenheid is te vinden, die zoo meewerkt voor spelers en toehoorders: de omgeving heeft niet dat verontrustende, dat een concertzaal hoe intiem ook, altijd aankleeft. En dan is ten slotte de accoustiek van buitengewone hoedanigheden.

De omgeving had dus alles mee en bij dit concert werd doorlopend gespeeld op een wijze, die het publiek niet noodzaakte tot beleefdheids-applausjes, zoodat de geheele avond geslaagd genoemd mag worden.

De avond werd geopend met de meest bekende prélude van Chopin, gespeeld door den Heer Mathijssen. Zijn vertolking was zeer zelfstandig. Boeiend wist hij sfeer te scheppen en — last not least — tot het eind te behouden. Zijn voordracht van Brahms' Intermezzo op. 118 No. 5., leek mij niet zoo geslaagd. Zij deed wat gerekt aan.

Van ongelooflijke muzikaliteit getuigde de Heer Bonebakker. Zijn behandeling van het thema der muziek van Mouquet — vlot geschreven, maar niet van intens groote waarde — was uitstekend. La Flûte de Pan ontlokte een storm van applaus.

Ook zijn begeleiden van Mevr. Mara Dijkhoorn in de liederen van Brandts Buys was volkomen beheersching. Deze liederen, die men op concerten zeer zelden hoort of zal hooren, wegens de combinatie, zang, fluit en piano, vormden een attractie van dezen avond.

Mevr. Dijkhoorn, die hier — evenals in de Fransche liederen — zeer goed op dreef was, verviel niet in de verleidelijke fout te overheerschen: zij bleef een onderdeel van het samenspel en beheerschte. Haar stem is warm en vol, en soms haast van te groot volume voor de kleine zaal door 't gemak, waarmee in de aula het geluid zich deed hooren. De liederen van Duparc, Chausson en Debussy, evenals die van Brandts-Buys werden begeleid door den Heer Spanjaard „in wien zij een trouw en volgzzaam begeleider vond”.

Ir. Oudemans speelde een vioolsonate van Brahms en die van Franck; de eerste begeleid door den Heer Spanjaard, de laatste door Dr. van de Sande Bakhuyzen. Allen beschikken over een verbluffende vaardigheid van samenspel en techniek. Vooral 't laatste deel der Brahms' sonate heeft een gesyncopeerd deel, waar „men” veelal over struikelt. Hier gelukte het volkomen. Verbaasde Ir. Oudemans in deze sonate, bij Franck sleepte hij mee en een daverend applaus was de hulde voor zijn waarlijk niet alledaagsche interpretatie. Grooten steun ondervond hij van zijn begeleiders, die beiden hem nauwkeurig volgden en bovendien de technische moeilijkheden van deze „begeleidingen” uitstekend wisten te doorstaan.

Dit is nuchter weergegeven ongeveer de gang van zaken op dezen avond. Dit concert is echter voor mij onvergetelijk, en wel om de wijze, waarop de uitvoerenden speelden. Het was alsof zij nader tot ons stonden dan die kunstenaars, die we geregeld op de podia der concertzalen met 't grootste gemak en 't fijnste raffinement de meest bekende werken van nog bekender componisten hooren weergegeven. In het bijzonder de Heer Oudemans speelde met een temperament, dat ons doordrong van de waarheid, dat er om muziek te *doen* hooren, nog wel wat anders noodig is dan een vlekkelooze techniek, en een dito voordracht.

En omdat avonden als deze tot de zeldzaamheden behooren om het feit, dat er maar weinig amateurs zijn die 't zoover konden brengen om dit programma te spelen, valt het zoozeer te betreuren dat er onder de toehoorders zoo schrikbarend weinig Corpsleden aanwezig waren. Zoo schrikbarend dat ik me afvroeg: Waar zijn ze? Maar ik vergat dat het Vrijdag was: 't nieuwste snufje der Amerikaansche super.... film arriveerde.....

Was het leuk in de bioscoop?

JULES.

DELFTSCHE STUDENTEN MOTORCLUB.

Clubtocht naar N.V. Enkes (Eerste Nederl. Kogellager en Schroevenfabriek) te Voorburg en bezichtiging der werkplaatsen op Woensdag 16 Febr. a.s.

12 uur. Gemeenschappelijke lunch S. P.
± 1.15 uur. Vertrek van de S.P.

D. S. A. F. V.

Voor de bibliotheek aangeschaft: Photographs of the year 1926.

De Donkere Kamer is nu, na gesloten te zijn geweest voor opschilderen, en herstellingen, weer door de leden te gebruiken.



In Nährung's bliken hotsplof,
Des slimmerikken Dodgesof
Van een vieslap overkoepeld,
Zijn onlangs velen weggehoepeld,
Om te stoppen op de keien
Voor Minerva's gastvrij huis te Leiden.
Veel werd er gegoten in Pali,
Een ieder dacht toen: „Ha, die
Is vol, en nu komt het eruit,
Als een zinnenstreelend, bedwelmend geluid”.
Slechts ontstond een kwalijk gejang
En hem werd uitgeleiden gedaan tot dank.
Op de corps-vergadering is het zoover gekomen
Dat dit kostelijk Orgaan op een haar na is gepromen.
Maar niet getreurd, we leven nog,
Heil hem, die dit geven mocht.

We leven weer rustig, en slikken weer alles
Wie interesse heeft, ik vind dat die mal is.
Een vergadering is vervelend en eigenlijk niet noodig,
Om erheen te gaan absurd en totaal overbodig.
Wat er gebeurt hoor je toch naderhand.
En meestal is het niet eens interessant.
De tijden gaan voort, kleine plantjes gaan groeien,
Het eerste jaar begint al met kandidaten te knoeien,
Maar dezer rare historie end,
Bracht toch een andere president.
Gesproten uit een drangeest,
Ontstond een heerlijk zangfeest
Heil dezen zangers, heil
Dit was eens echt studentenstijl.
Die freudige jonge Burschenschaft
Sang wunderschön, ja völlig Burschenhaft.



ALMANAK 1927 VAN HET D.S.C.

In ditmaal bijzonder fraai rood bandje en met een op de bovenste kleine letters na geslaagd vignet van Duyvis vertoont het geliefde boekje zich in 1927 aan ons critisch oog.

Met vreugde valt te constateeren dat bij 't doorbladeren van het boek deze gunstige eerste indruk wat het illustratief en typografisch gedeelte betreft gehandhaafd en versterkt wordt.

Er zijn uit den aard der zaak in Delft altijd een vrij groot contingent menschen met teekentalent, speciaal natuurlijk onder de bouwkunde-studenten. Dit is dan ook mede oorzaak dat de Delftsche Almanak wat de teekeningen betreft een zeer goede plaats onder zijn collega's pleegt in te nemen, maar toch mogen wij met recht trots zijn op medewerkers wier talent van zoo groote veelzijdigheid blijkt te zijn, als ook ditmaal weer 't geval is.

Daar is vooreerst de kalender van Van Erp, getuigend van een origineel en humoristisch talent en wat 't Januari-hoofdje betreft, van zelfkennis bovendien! Zeer geslaagd is ook de Walrusmaand, de Spitsmuis en de Pooldiermaand. Minder kan ons bekoren de beginprent van den kalender, welke een beetje primitief van opzet is. Zij staat achter bij de vele andere voortreffelijke teekeningen van Heuff welke wij bij het doorbladeren ontmoeten.

Aardig en kennelijk van Andreau is de prent op blz. 37: symbool van het D.S.C.

Decoratief is ook het hoofd voor „Soc. Phoenix” en de aan 't slot voorkomende o-beenige Phoenix.

Als steeds de laatste jaren vinden wij talrijke producten van de hand van Heuff.

Het o.i. meest geslaagde hiervan is het Tooneelhoofdje. De grootoogige struische maagden van den Heer H. spreken direct tot 't hart van den student.

Prachtig vloeiend van lijn en inspiratie is zijn „Mengelwerk”-prent en eveneens goed hoewel minder zwoel, het gebeuren bij Caroussel en de volkomen onzwoele Apollo-kennel.

In dezen Almanak vallen nog op de zeer futuristische maar toch aesthetische schaaftenrijders van Donk evenals diens boekenwormen bij 't bibliotheek-verslag en het eindvignet van Laga van W. B. Kloos.

Voorts zijn er de gebroeders Mohr. Van E. M. Mohr zijn eenige geestige kleine prentjes als b.v. bij de motorclub en van O. Mohr verschillende sprekende koppen o.a. bij Tooneel en Schaken.

Er zijn natuurlijk ook minder geslaagde producten op deze groote hoeveelheid illustraties maar dit kan en dit hoeft niet anders.

Meer photo's dan gewoonlijk, met name te danken aan Laga's roem en nieuwe loods, verhoogden nog den prettigen aanblik van den overigen door den Heer Waltman weer keurig verzorgden Almanak.

(Wordt vervolgd).

J C. L.

ARCHITECTEN- EN AANNEMERSRECHT.

door

Mr. W. A. M. CREMERS.

Ongetwijfeld is dit beknopte werkje van belang, speciaal voor den aanstaand bouwkundig- en civiel-ingenieur, die er op klare wijze in zal vinden behandeld de verhouding van den architect t.o.v. diens principaal, wiens raadsman hij is, zoowel als t.o.v. den aannemer, waartegenover hij als gemachtigde van den aanbesteder optreedt.

Zeer juist wordt mijns inziens in het hoofdstuk „Bestekken” uitsluitend gewag gemaakt van zulke, welke naast de correcte en beknopte omschrijving van ieder onderdeel van het gebouw er de „hoeveelheden” bij vermelden, zoodat de architect hierdoor noodeloos gecijferd van de inschrijvers uitsluit en de belanghebbenden dientengevolge op een plek alles bijeen vinden, wat op het bedoelde onderdeel van het werk betrekking heeft.

Uitvoerig wordt het belangrijke onderwerp der bouwborgen behandeld, evenals dat der rechtspraak en arbitrage, zoodat den studeerenden hiermede een beter inzicht gegeven wordt in juridisch-bouwkundige onderwerpen.

W. B. K.

AGENDA.

Vrijdag 11 tot Donderdag 17 Februari.

DELFT.

- Maandag 14 Febr. Leeghwater. Lezing. Zaal 207, Geb. W. en S.
 Dinsdag 15 Febr. Spreekuur Voorloopige Lustrumcommissie.
 Woensdag 16 Febr. Stads Doelen: Leontientje.
 Motorclub. Clubtocht
 Practische Studie. Lezing Bibliotheek T.H.
 Caroussel Oefenjacht.
 Donderdag 17 Febr. Centrale Commissie. Lezing Bibliotheek T.H. 3-4 1/2 u.
 Vrije Studie. Lezing van den heer Grondijs. Bibliotheek T.H. 8.15 uur.

DEN HAAG.

- Vrijdag 11 Febr. Kon. Schouw. De Zusters.
 Zaterdag 12 Febr. Kon. Schouw. De Revue-Girl.
 Geb. K. & W.: Tannhäuser.
 Zondag 13 Febr. Kon. Schouw. De Spooktrein ('s avonds).
 Geb. K. & W.: Residentie-Orkest ('s middags).
 „ Bohème ('s avonds).
 Theater Heerengracht: De Gevangene (2 en 8 uur).
 Diligentia: Speenhoff (2.15 u.)
 Maandag 14 Febr. Kon. Schouw. L' amore dei tre re.
 Dinsdag 15 Febr. Kon. Schouw. Genesis.
 Woensdag 16 Febr. Theater Heerengracht: Max Kloos.
 Doorlopend: Princesse-Schouw. Mariëtta.
 Scala: De Zwerver.
 Bioscopen: City: De groote parade.
 Centraal-Theater: De avonturen van bankbiljet K 13513.
 Asta: Onder het Czarenrégime.
 Apollo: De burchtvrouw van den Libanon.

Th. VAN LEIPSIG
Wijnhaven hoek
Peperstraat.

ALLE TEEKENBE-
NOODIGDHEDEN
DICTAATCAHIERS
VULPENHOUDERS
VOOR ELKE HAND

Schrijfmachines:
REMINGTON
:- CORONA :-
IMPERIAL

**Nieuwe en
gebruikte
PIANO'S**

Stemmen
Repareeren
Verhuren

G. J. M. van Hoek
Oude Delft 80 hoek Peperstraat
Leverancier v/h D. S. C.
Telefoon 481



HOFLEVERANCIER
VAN H. M. DE KONINGIN

Steeds eerste kwaliteit

Levert U de

Luxe Brood-, Koek-
en Bescuitbakkerij
A. W. UNGER
Markt 21 - Tel. 222

Eerste Delftsche Inrichting voor
Wetenschappelijk Oogonderzoek

Onder Leiding van den
Heer H. BERTEL, Arts

Spreekuur van den Arts:
Alle werkdagen 's-middags van
2-5 uur en op marktdagen van
's-morgens 9 1/2-12 uur

CONSULT FL. 1,-

H. Bertel, Arts
L. M. v. Tetterode, Réfractionist

TECHNISCHE HOOGESCHOOL
MECHANISCHE TECHNOLOGIE

Cursus PAPIER- en TEXTIEL-
ONDERZOEK!

Degenen, die wenschen deel te nemen aan bovengenoemden cursus, die gegeven zal worden in de maanden MAART en APRIL worden verzocht zich vóór 15 Februari a.s. aan te melden bij ondergeteekende, Nieuwe laan 76, Gebouw W. & S.

Voor Textielonderzoek en Papieronderzoek kan afzonderlijk worden ingeschreven. Duur resp. 14 en 10 voor- of namiddagen.

Wanneer het totaal aantal deelnemers bekend zal zijn, wordt nader de verdeling over resp. 14 en 10 voor- of namiddagen vastgesteld, in overleg met de deelnemers, zoo mogelijk rekening houdende met de werkzaamheden op andere laboratoria of teekenzalen.

Namens Prof. VAN ROYEN
S. A. VAN HOYTEMA, Conservatrice

Drukkerij W. D. Meinema

Hippolytusbuurt 4 - Delft

Speciaal ingericht voor
— Dissertaties —

Verschillende tevredenheids-
betuigingen kunnen getoond
worden

Indien noodig leveren wij dissertaties in eenige dagen

**Techn. Teeken- en Dictaten-
bureau Lengkeek-lerschoot**

Stationsplein 22, Den Haag
(hoek Jan Blankenstraat)

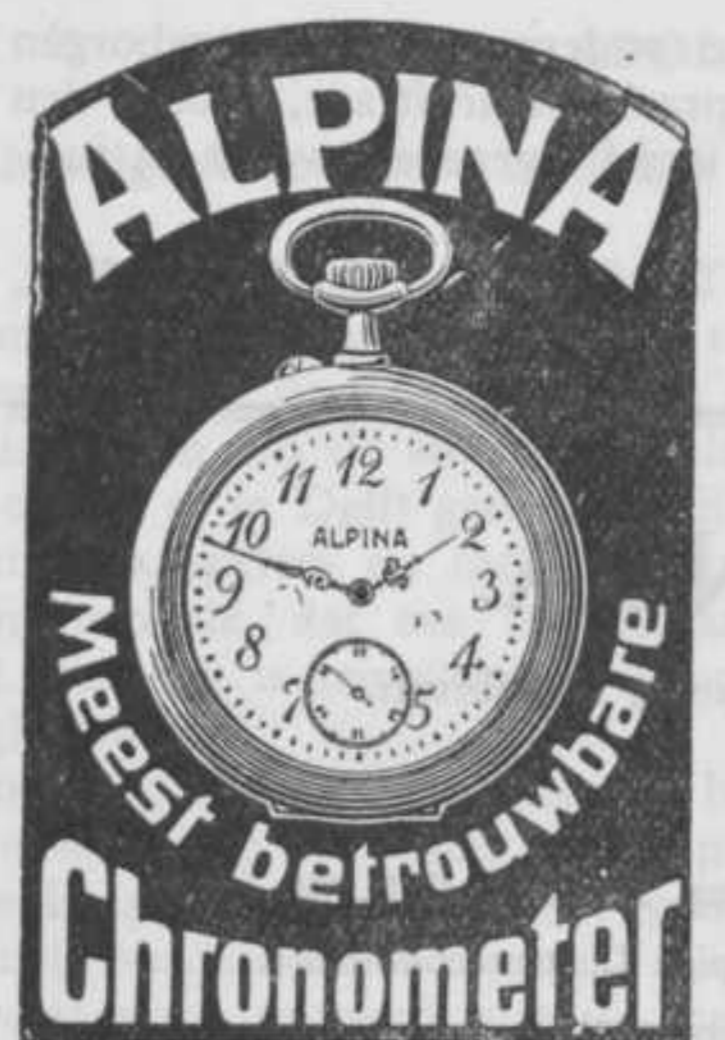
**Dictaat
Prof. Schoemaker
is gereed**

Deel 1. Kapconstructies.
„ 2. Stationsbouw.
„ 3. Fabrieksgebouwen.

**Schitterende
uitvoering**

Compleet f 15.—

Te bez. en te best. ALLEEN
— aan ons bureau. —



FIRMA V. D. SCHOOT
Horloger - Opticien - Sporthorloges
Speciaal adres voor Reparatien.
HIPPOLYTUSBUURT 13 - TEL. 599

N.V. KINESIS

OFFICIAL *Ford* DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

CORONA
SCHRIJFMACHINE



No. 4 f 185.-
No. 3 f 150.-

DICTATEN
VOORDRACHTEN
PROEFSCHRIFTEN
BRIEVEN

IMPORTEURS:
Ruys' Handelsvereniging

Garage de Phoenix.
CLUBGARAGE
D.S.M.
NAAST DE SOCIETEIT
Reparatie-Inrichting
voor **Motoren** en
Automobielen
STOCK
GOODYEAR BANDEN
AANBEVELEND
W. ROUKEMA,
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7
HUIS VAN DEN EERSTEN RANG
H. NIJHOF

M. E. BAIJENSE :: DELFT
— KLEERMAKERIJ —
28 VLAMINGSTRAAT 28
DAMES- EN HEERENKLEEDING
— ELEGANTE MODELLEN —

Spekslagerij

Oude Kerkstraat 9
Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

Artistieke
Bloembinderij

„FLORAL ART”

HOUTTUINEN 24a
TELEFOON 980
FA. GEBR. VAN DER VALK

HERSTELPLAATS
VOOR AUTO'S EN BOOTMOTOREN

T. VELDHUIS, Houttuinen 24, Tel. 548

Grand vin Mousseux
SEXTON & Co.

f 2.25 per flesch

FA. NIENHUIS BEEKES & ZOON
OUDE DELFT 97 - NAAST DE T.H.



OPGERICHT 1864

PATISSIER, GUISINIER
GLACIER

J.J. VANGILS

FA. GUSSENHOVEN
Binnenwatersloot 30
Telefoon No. 18

FILIAAL:
Delfgauwsche weg 5
Telefoon No. 295

Huis van den 1sten Rang



Delftsche Fotohandel
Fred. Alex. Albers.
OOSTPLANTSOEN 10.
Speciaal adres voor Camera's
en Projectie-Apparaten.

Wij twifelen er niet aan

of U wordt een VASTE AFNEMER van

W. G. V. D. HAM'S
fijne Vleeschwaren, Delicatessen

Delftsche Roomboter, binnen- en buitenlandsche Kaas-
soorten. Als U eens proef hebt genomen, wij ga-
randeeren U concurrerende prijzen, nette bediening.
Steeds versche waar. Bestellingen worden dagelijks
aan huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend,

W. G. v. d. Ham, Oosteinde 165, Tel. 885
Fred. Hendrikstraat 9 : Oude Delft 111, Telef. 157

ORTT & Co's
Handel Maatschappij
Rotterdam

Vloeibaar Zwaveligzuur
Vloeibaar Koolzuur
Vloeibaar Ammoniak
Citroenzuur, Wijnsteen-
zuur
Etherische Oliën, Essence
Onschadelijke Kleurstoffen



TECHN.-HOOGESCHOOL

Civiel-Ingenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor civiel-ingenieur:
D. de Waal.

Electrotechnisch-Ingenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor electrot. ingenieur:
M. de Bruine.

Wijziging in den lesrooster cursus 1926—1927.

Met ingang van Zaterdag 12 Februari a.s. wordt het college Landmeten voor studenten C3 M3 B4b op Zaterdag 9—10 uur verplaatst naar Zaterdag 11—12 uur.

Ter kennis wordt gebracht, dat op het bureau van Politie, Oude Delft 69 alhier, als gevonden voorwerp is gedeponereerd en daar te bevragen op elken werkdag tusschen 12.30 en 1.30 uur des namiddags een reken-liniaal in étui.

De Hoogleraren der Afdeeling der Electrotechniek maken hierbij bekend dat, wegens een excursie met studenten van het 3e, 4e en 5e jaar op Dinsdag 15 Februari a.s., dien dag geen colleges en oefeningen door hen zullen worden gehouden.

Mechanische Technologie.

Cursus Papier- en Textielonderzoek.

Degenen, die wenschen deel te nemen aan bovengenoemden cursus, die gegeven zal worden in de maanden Maart en April, worden verzocht zich vóór 15 Februari a.s. aan te melden bij ondergeteekende, Nieuwelaan 76, Gebouw Werktuig- en Scheepsbouwkunde.

Voor Textielonderzoek en Papieronderzoek kan afzonderlijk worden ingeschreven. Duur resp. 14 en 10 voor- of namiddagen.

Wanneer het totaal aantal deelnemers bekend zal zijn, wordt nader de verdeeling over 14 resp. 10 voor- of namiddagen vastgesteld, in overleg met de deelnemers, zoo mogelijk rekening houdende met de werkzaamheden op andere laboratoria of teekenzalen.

Namens Prof. van Royen,
S. A. VAN HOYTEMA,
Conservatrice.

VAKVEREENIGINGEN

CENTRALE COMMISSIE.

2 lezingen voor leden van alle vakverenigingen op Donderdag 17 en 24 Februari des namiddags van 3—4½ uur in de Bibliotheek der T. H. door Dr. Ir. A. KOREVAAR, Bibliothecaris der T. H. over: „BIBLIOGRAFIE VOOR INGENIEURS”.

De heer Korevaar stelt zich voor achtereenvolgens te behandelen:

1. Het systeem der wetenschappen.
2. Bibliografische indeeling der wetenschappen, in het bijzonder het decimaal-systeem van Dewey.
3. Het opsporen van literatuur over technische onderwerpen.

Namens de C. C.
H. MEIJER, Secretaris.

CIVIEL EN BOUWK. STUD.-GEZELSHAP „PRACTISCHE STUDIE”.

LEZING MET LICHTBEELDEN op Woensdag 16 Febr. a.s., 's-avonds 8 uur, in de bibliotheek der Techn. Hoogeschool, over „De ontwikkeling van 's-Gravenhage (verleden, heden en toekomst)”, door Ir. P. Bakker Schut c.i., Directeur van den Dienst der Stadsontwikkeling en Volkshuisvesting te 's-Gravenhage.

E. T. V.

Dinsdag 15 Februari Excursie naar de Electrotechnische Industrie te Slikkerveer en de Electromotorenfabriek Dordt te Dordrecht.

LEEGHWATER.

VERGADERING op Maandag 14 Februari a.s., des avonds 8 uur, in zaal 207, Gebouw W. en S., Nieuwe Laan 76.

VOORDRACHT MET LICHTBEELDEN te houden door den heer H. van Tongeren, Techn. Stud.

Opgegeven onderwerp: „Hoogdrukstoom”.

1. De theoretisch te verwachten voordeelen van de toepassing van hoogdrukstoom ($p > 35$ atm.).
2. De practische bezwaren, verbonden aan de vorming en de uitnutting ervan.
3. Uitgevoerde en voorgeslagen ontwerpen.

Naar aanleiding der woorden Hoogdrukstoom, voorgeslagen ontwerpen en uitnutting, het volgende:

ACHTING

NEDERLANDSCH-DUITSCHVRIENDELIJKE VEREEN TOT DELFT.

Drukzaak!

Aan de Schriftleiding van de Spiegel.

Met grootaardige Belangstelling en voortochtelijke Speciaal-interesse bekwamen wij Bescheid, dat op naasten Maandag, 14 Februaar dezes Jaars een voorlezing voorgenomen wordt van onzen tuchtigen Kommilitoon Heer

H. VON TONGERN,

Machinbouwstudent, avonds een viertelstonde na 8 in Timmer 207 van het Machinbouw- en Schipbouwgebouwe op de Nieuwallee.

Iederman, die overhoofd wel eens het Hoogdrukstoomvervaren en Toebehoor met zijn praxiszwarigheden heeft loozen moeten zal gevalligst van den Voorstand der Vereen Leerwater ingeladen worden; niet Inhebbers van Medelidbijdrachttoegangsschijnen is de intree onderzegd; ingevolge dezen zal degene, die zich dit Gezet teweder beneemt, zich uitstellen aan plichtmatig Geboer.

De Technische Hoogschoolambtelijkaangestelden zijn beopdracht geworden dit op 't strengste te beachten.

NIEMAND KAN UITNAMEN BEAANSPREKEN.

Hij, die met bellende Honden intreedt, moet bij den Deurwachter aanklingelen, daarmee hem een Hondenhut toegedeeld wordt.

De Voorlezer, die op eenvakke een eengeldige Wijze de Tegenstand ingaand uiteenanderzetten zal, moge met uitgeteekend Ervolg beloond worden en, wijl hij richtigduitschhoogkultuurmatig in de Hoogduitsche Spraak zijn Rede uittespreken denkt, zal afzigtelijk een Dolmetselaar aanwezig zijn, om het Gesprokene in het Nederlandsche te overzetten.

Ergevendst namens den Voorstand der Vereen,

Hoogachtingsvol,

Dr. JUR. LEONHARDT VON SUST, Voorzittende.
GEORG VOM BILT, Generaalsekretaar.
JOHAN VON FERNE, Kassevoerder.
Dr. O. I. APFELMANN, Arts, Kommissaar voor Lijfsoef.
J. L. G. ZURGASSE, Geh. Rat., Sociaalvoorzorgsdirekteur.
en twee menschen van Vosz.

UIT 'T ROODE KAMERDE

STEM- EN SCHOUWBURGCOMMISSIE.

De Stem- en Schouwburgcommissie deelt mede dat de leden van het D.S.C. als gewoonlijk reducties hebben voor de uitvoering van „Leontientje”, de jubileum-voorstelling van Annie van Ees, op Woensdag 16 Februari a.s.

Kaartverkoop op Maandag 14 Febr. te half zes op de Societeit Phoenix.

H. FRANCO, Comm.

REPETITOREN



ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. R. Baggerman v. Leeuwenhoeksingel 2, Delft.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, WISKUNDE, MECHANICA bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Thomsonlaan 31, den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

LANDMETEN, WATERPASSEN, GEODESIE, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, v. Bleiswijkstraat 45, Den Haag.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mandersloot, Poortlandlaan 5, Tel. 1119.

TOEGEPASTE EN THEORETISCHE MECHANICA, THERMODYNAMICA, NATUURKUNDE bij Ir. R. J. Legger, ass. T. H. Toegep. Mech., Leeuwenhoeksingel 18, Delft.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEFRECHT bij Mr. H. P. Bennewitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

THEORETISCHE MECHANICA, WISKUNDE, KLEINSTE VIERKANTEN, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA bij dr. H. Looman, ass. T.H., Piet Heinstraat 62, Delft.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Goudenregenstraat 56, den Haag.



REDACTIE EN LEZER.

Waarschijnlijk zult gij mij wel willen toegeven, geachte lezer, dat wij leven in een tijd van nivelleering.

En ongetwijfeld zult gij u verbeelden, dat gij daar niets toe bijdraagt en u zelfs tegen dit streven verzet.

Welnu, dan zullen wij het eens worden omtrent de volgende bewering: *In de Spiegel is een nivelleering van meningen ongewenscht;* d.w.z.

Uw oordeel omtrent een film staat niet op hetzelfde peil als dat van Maurice Delhaye;

Uw oordeel omtrent een boek staat niet op hetzelfde peil als dat van de bibliotheek-commissie;

Uw oordeel omtrent het betalingssysteem van uw kroegbeer staat niet op hetzelfde peil als dat van den thesaurier van de Sociëteit Phoenix.

Indien gij u tegen een nivelleering verzetten wilt, zult gij de autoriteit van meningen, somtijds ook boven de Uwe, moeten erkennen.

Alleen, wanneer gij meer weet omtrent een onderwerp dan uwe vriendjes, m.a.w. indien het niveau van Uw meening (door mindere oppervlakkigheid b.v.) uitsteekt boven dat van anderen, dan pas is uw oordeel waard in de Spiegel opgenomen te worden.

Dit schijnt de redactie niet met mij eens te zijn. Zij meent, — als ik mij niet sterk vergis — dat iedere vrije meningsuiting, indien zij behoorlijk gesteld is, opgenomen dient te worden. Dit is reeds hierom een fout, omdat de vele middelmatige ingezonden stukken en critieken de belangstelling in de Spiegel niet intensief vermeerderen, want het is, zooals de redactie laatst zelf opmerkte: niet genoeg dat de Spiegel gelezen wordt.

Deze opvatting (n.l. dat de redactie de nivelleering bevordert) steunt ook nog op het volgende: voor zoover mij bekend wordt de redactie gekozen uit de lezers, die boven de gemiddelde staan, d.w.z. die meer intellect en eventueel meer literaire aanleg hebben dan de gemiddelde lezer. Zouden deze uitgelezenen er nu weer in slagen — zooals thans hun wil is — veel copie van de „normale” lezer te plaatsen (en dus een goed beeld van wat leeft in het Corps

te vormen) dan brengen zij daarmee de Spiegel op een lager intellectueel peil, dan wanneer zij er zelf in schreven.

Ten slotte wil ik enkele punten voorstellen, die m.i. tot verbetering zouden leiden:

- 1°. Afstand wordt gedaan van de meening dat hoofdzakelijk de lezers de Spiegel vol moeten schrijven.
- 2°. Afstand wordt gedaan van de opvatting, dat iederen lezer over alles schrijven kan.
- 3°. *De redactie gaat zich specialiseren*, d.w.z. één hunner bijv. legt zich uitsluitend toe op literaire critieken; bespreekt dus bijv. alle ter recensie gestuurde Hollandsche literatuur en beoordeelt de literaire waarde van ingezonden stukken; een ander wordt de tooneelafdeeling opgedragen; is er bijv. een belangrijke première in den Haag of Rotterdam, dan gaat hij daarheen en schrijft er over, (en wacht niet op de opvoering te Delft).
- 4°. Bijzondere zorg wordt besteed aan artikelen door de redactie geschreven als antwoord aan haar inzenders.
- 5°. *Vaste medewerkers* (voor bepaalde rubrieken) zouden kunnen worden benoemd uit de lezers (zonder dat deze algemeene redactie-zorgen op zich behoeven te nemen).
- 6°. Speciaal wordt gelet op goede verslagen van lezingen van algemeene aard, zooals die van Vrije Studie en Debating, terwijl desnoods ook uit de lezingen voor de vakverenigingen een enkel belangrijk punt naar voren gehaald kan worden.

Misschien onderschat ik de hoeveelheid werk, die aan het redacteurschap kleeft, maar verbetering, zonder dat daarvoor meer tijd en moeite wordt besteed is onmogelijk. Vaste medewerkers kunnen het aantal schrijvende vermeerderen, en daardoor zou misschien ook beter aan dit groote algemeene studentenbelang kunnen worden tegemoet gekomen: de algemeene ontwikkeling aan te kweken.

J. D. VEEGENS.

Hooggeachte Heer Veegens,

Uw gewaardeerd schrijven noopt mij tot eenige ernstige bedenkingen.

Dat gij U tegen nivelleering in 't algemeen verzet kan ik begrijpen, edoch of Uw autoriteiten-systeem hiervoor wel de juiste remedie is betwiffel ik. Inderdaad er zijn natuurlijk op elk gebied autoriteiten, maar het gaat niet aan alleen dezelve oordeel te vernemen en te vragen dat de rest van de menschen zich daarbij zal neerleggen. Dit lijkt me in 't algemeen niet juist, we zouden er dan toe komen, om de meening te hooren van eenige der allergeleerdste professoren en daarmee basta, maar zeker niet voor de Spiegel!

Want Mijnheer Veegens, en nu komen wij vanzelf tot het voornaamste punt in dit betoog: Wat en waarom is de Spiegel?

Dit blad en elk Studentenblad kan twee redenen van bestaan hebben, n.l. dat wij als studenten de bestaande pers niet goed genoeg vinden en een eigen blad wenschen van zoo superieur- of zoo bijzonder gehalte dat we er zelf voor moeten zorgen, ofwel de reden dat hoewel wij aan de bestaande pers genoeg hebben wij toch een eigen blad wenschen, in de eerste plaats en vooral omdat we er zelf in kunnen schrijven.

Dat het eerstgenoemde argument voor 't bestaan van de Spiegel nooit grond kan zijn, behoeft ik U wel niet nader aan te toonen.

Wij vinden voorloopig alles wat wij wenschen op dat gebied in de bestaande groote dagbladen, weekbladen enz. en er is weinig kans dat de Spiegel zich ooit tot dat peil zal verheffen. Maar dat is zooals ik U zeide ook niet noodig.

't Voornaamste is dat wij Corpsleden, evenals wij b.v. een liefhebberij tooneelgezelschap hebben ook een liefhebberij-courant bezitten waar *iedereen* met *eenige* aanleg en capaciteiten zijn krachten bij kan beproeven.

En evenmin als 't mogelijk of noodzakelijk is dat dit Tooneelgezelschap ooit zal stijgen tot 't peil van beroepsacteurs, zoo is 't ook een ijdel streven om aan de Spiegel al te hooge eischen te willen stellen!

Daar komt nog bij dat men over 't algemeen in Delft weinig uitgesproken (behalve dan op technisch gebied) autoriteiten zal vinden. De meeste Redacteuren van de Spiegel hebben geen tijd om zich ernstig in bepaalde richtingen te specialiseren, iets dat veel extra studie kost!

Mijns inziens geachte Heer Veegens moeten wij 't hebben van onze helaas gewoonlijk niet al te ver strekkende algemeene ontwikkeling die echter voor *iedereen*, door elke *ernstige* poging iets in de Spiegel te schrijven verhoogd zal worden.

Eén ding wil ik nog rechtzetten, niet slechts behoorlijk gesteld zijn is voldoende om een stuk te doen opnemen in ons blad, natuurlijk moet er ook minstens een zweem van inhoud zijn.

Wat uw idee van vaste medewerkers betreft en de wenschelijkheid van goede verslagen dit verdient zeer zeker hoogsternstige overweging!

U dankend voor Uw belangstelling in de Spiegel,

J. BAUDUIN.



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

NOODLOT.

Willem van Past heette hij en het was koud in zijn kamer, want hij had geen kolen meer. Troosteloos keek hij naar zijn broek, waarin sinds lang geen vouw meer was; ook had hij in geen maanden oesters gegeten.

Toen hij zijn laatste „Prince de Monaco” opgerookt had, stond het voor hem vast dat hij zelfmoord moest plegen; het leven van weelde, waaraan hij van jongs af aan verslaafd was geweest kon hij niet ontberen. Nu hij dus niets meer had, nu hij zijn laatste zilveren champagne-koeler, erfstuk van zijn Grootvader, die ook baron was en ook „Prince de Monaco” rookte („Monaco, mijn God! Monaco, daar heb ik mijn geld verloren”, dacht hij), naar de lommerd had gebracht, nu restte hem slechts de dood.

Maar het moest een zelfmoord worden, een Willem van Past — zijn vader heette ook Willem — waardig. Daar hij geen cent meer bezat, leek hem de waardigste dood, zich onder een D-trein te werpen, en met bittere ironie besloot hij, de D-trein uit Monaco hiervoor uit te kiezen.

Met zorg had hij de plek gekozen even voorbij een wissel, om het ratelen van de machtige wielen des te sterker te hooren.

Niets bond hem meer aan het leven, van niemand behoefde hij afscheid te nemen; als eenig souvenir aan zijn vroeger leven stak hij het bandje van zijn laatste Havana-sigaar, dat hij zorgvuldig bewaard had, bij zich.

Toen begaf hij zich op weg.

Precies op tijd was hij op de bewuste plek, de trein had echter vertraging, zoodat hij, na angstig in zijn spoorboekje gebladerd te hebben, in arren moede zijn verhitte hoofd op de koele rails legde.

Doodstil lag hij en duizenderlei gedachten kwamen bij hem op. Toen hoorde hij van veraf het gerommel van de naderende trein. Even flitste het door zijn brein: „Hemel, als het eens de lokaaltrein was, als die ook eens vertraging had”. Doodelijk verschrikt richtte hij zijn hoofd weer op, toen rook hij de geuren van de restauratie-wagen. Berustend legde hij zijn hoofd weer neer en sloot de oogen. Hij hoorde de trein steeds dichterbij komen, hij hoorde het ruischen van de zijden pyama's in de slaapwagen.

„Zou ik wel” dacht hij, maar reeds overstemde het gedreun zijn gedachten. Toen gebeurde het: De trein veranderde bij de wissel van spoor en reed in duizelingwekkende vaart langs hem heen.

Willem werd terstond door den baanwachter bekeurd wegens loopen over de spoorweg, terwijl overal bordjes met „Verboden Toegang” stonden, subsidiair poging tot doen ontsporen van den D-trein uit Monaco.

Hij werd vrijgesproken voor het tweede feit wegens gebrek aan bewijs; en wegens gebrek aan geld, zoodat hij geen boete kon betalen, voor het eerste feit veroordeeld tot drie maanden hechtenis.

Gedurende de tijd dat Willem van Past in hechtenis had gezeten, was hij niet van meening veranderd. Integendeel, hij was meer dan ooit van plan een einde te maken aan zijn leven.

In de gevangenis had hij een touw machtig weten te worden en hij had besloten, zich op te hangen, daar hij zich niet nog eens aan het vorige experiment wilde wagen.

Toen hij uit de hechtenis werd ontslagen zocht hij dan ook een plaats, waar hij zich onopgemerkt kon ophangen.

Zijn keuze viel op de tuin van den burgemeester van de stad, waarin vele boomen stonden, en die hij kon bereiken door slechts één lage schutting over te klimmen.

Het lot was hem gunstig; het was een donkere nacht en ongezien kwam hij in den tuin. Weliswaar was hij in een sloot gevallen en bijna verdrongen, maar deze dood beschouwde hij als te oneervol, zoodat hij, doornat en met slijk overdekt, den tuin bereikte; het touw had hij nog.

Rillend van koude klom hij in een appelboom en trachtte het touw vast te maken. Dit was nogal moeilijk zoodat het al zijn aandacht in beslag nam. Zoo kwam het, dat hij niet bemerkte, dat het wekelijksche tuinfeest van den burgemeester, dat deze zonder Willem's medeweten hield, een aanvang had genomen.

De gasten hadden hem echter wel bemerkt en dansten vroolijk langs de boom, luid zingend het populaire liedje:

Ach wat lief, ach wat lief
Daar zit een appeldief!

Toen Willem het bemerkte, herkende hij vele zijner vroegere vrienden, en viel van schrik uit de boom.

De vroolijke gasten vertrouwden dien viezen landlooper, die appels wou gappen, toe aan den zorg van een agent van de motor-politie die hem aan handen en voeten geboeid in de zijspan meevoerde.

Thans werd hij tot vier maanden gevangenisstraf veroordeeld wegens het vallen in eens andermans sloot, het vallen uit eens andermans boom en het zich onrechtmatig en vermomd indringen in des burgemeesters feest, subsidiair het stelen van appels, subsidiair het hangen van een touw met een strop (waarschijnlijk bedoeld als vogel-val) in eens andermans boom.

Toen Willem tens twee male uit de gevangenis werd ontslagen kwam hij een oud vrouwtje tegen, dat hem voor haar zoon, de misdadiger aanzag, en uit haar boodschappenmandje een revolver haalde, die ze hem gaf met de woorden: „Je wordt vervolgd, dood Willem!” „Het Noodlot,” prevelde Willem en zette onvervaard de revolver aan het hoofd. Het mummelende vrouwtje zakte krijschend ineen en stierf ter plaatse aan hartverlamming.

Twee toesnellende agenten ontnamen hem de met los kruut geladen revolver en namen hem mede naar het bureau.

Als recidivist kreeg hij, wegens poging tot diefstal met bedreiging, den dood ten gevolge hebbende, zes jaar gevangenisstraf.

Van de zes jaren, die hij in de gevangenis doorbracht, versliep hij er drie. Eén jaar besteedde hij aan eten, drinken en andere levensbehoefte; de overige twee werden gebruikt ter beraming van een plan tot een grandioze dood.

„Eureka”, riep hij juist op het oogenblik, dat de gevangenisdeuren zich voor hem ontsloten, en rende de stad in. Midden op een brug gekomen, ontdeed hij zich van zijn bovenkleeren en sprong tegelijk met den bekende millionaire W., die over Willem's kleeren struikelde, in het water.

„Redt mij!”, smeekte de millionaire toen zij beiden het water bereikt hadden.

Een hoonlach was het antwoord.

„Redt mij en je krijgt een miljoen!”

Willem redde hem en kreeg onmiddellijk een cheque goed voor één miljoen gulden en op herhaald aandringen een handdruk.

Blijde eindelijk zijn oude leven weer te kunnen beginnen, zijn leven dat hij ondanks zich-zelf nooit had kunnen verlaten, staarde hij wezenloos op de cheque.

Nu begreep hij, hoe het kwam dat het hem nooit gelukt was, zelfmoord te plegen, nu dankte hij de heilige Voorzienigheid.

Verrukt wilde hij oversteken naar de bank, om de cheque in te wisselen; hij werd echter door een voorbijrijdende auto gegrepen en op slag gedood.

Nog lang sprak een ieder met verbazing over dezen vreemden man, die met een miljoen op zak zelfmoord pleegde.

De millionaire echter hoorde glimlachend, dat hij zijn miljoen kon behouden.

J. A. F.



EERSTE JAARS-VERGADERING.

Mene tekkel upharsin.

Zielig hoopje van nauwelijks 20 op prikstoelen samscholenden.

Tòch na getoone belangstelling ongetwijfeld sam elite van een 70 wezens sterk jaar. Hoe hulpeloos zit het saamgepakt op zóó gestoffeerd, gansch onherkenbaar heiligdom van bovenetzaal.

En om dit groepje hangt de droeve sfeer van geest verdord als een orgaan na eindloos ongebruikt zijn.

Dan treden in, vol vaderlijken zorg voor kind bij eerste levensschreden véél grijze mannen.

Want ziet het „vergadert”!

Ach! nooit geworden daden of besluiten uit zoo schamel clubje, kwam niet de machtige stem van ouderen bij herhaling felstrijdend striemen in het droef gebazel.

En één ding wordt dra zonneklaar, reeds bij dit nauw aan wieg en luiermant ontkropen broedsel leeft, zij 't grof, d'intrige, en vol gluisend hoewel primitief venijn, 't verraad.

En blijkt dat reeds in allerinferieurst sferen, is fijne nuanceering van alledroefste menscheijk peil langs middelmaat, tot beter. Maar zelfs bij die betrekkelijk besten, hier niets van jeugdig vuur of ideaal, géén zweem van riddereer, géén open strijd, géén offer voor den vriend.

Bij die seniele jonge kerels reeds het angstig vreezen voor den daad, die rechtstreeks voert naar glorie of naar hel!

Dag middelmatig eerste jaar!

B.

Eet en drinkt
in
Royal
Standard Lunchroom
Hippolytusbuurt 12-14
Telefoon 1183

Prima consumptie
Nette bediening
Lage prijzen

Iedere Donderdag-, Zaterdag-
en Zondagavond CONCERT

VRAAGT UITSLUITEND
Heinekens'
BIEREN

de Beste

Deze zijn in de SOCIETEIT
PHOENIX en in verschil-
lende Restaurants hier ter
stede verkrijgbaar.

Hoofdagent,
J. T. POST.

H. H. STUDENTEN
GROSSAT'S
GEBAK OF KOEKJES

bij een kop thee of koffie is
een fijne Delicates

Neemt U eenmaal proef en
overtuigt U van onze kwaliteit

Fantasietaarten, Slagroom
enz. vanaf f1.00

Vleesch, Croquetten en Pasteitjes à
20 cent per stuk

Vakkundige bereiding, eerste klas
grondstoffen uiterst billijke prijzen

Pâtisserie Française
Vrouwenrecht 9 - Tel. 1047

FRED. J. 'T HART
OUDE DELFT 88 - TEL. 678

DOMINO
EN
BRUNSWICK

**DANS-
PLATEN**

STADS DOELEN — Grootte Zaal
Ver. Rotterdamsch Hofstad Tooneel
Dir. Cor van der Lugt Melsert
WOENSDAG 16 FEBRUARI — 8 UUR
12½-JARIG JUBILEUM VAN
ANNIE VAN DER LUGT MELSERT—VAN EES
LEONTIENTJE

Tooneelstuk in 3 bedrijven (9 tafereelen) van Felix Timmermans
en Eduard Veterman. — Regie Cor van der Lugt Melsert
LEONTIENTJE Annie v. d. Lugt Melsert-Van Ees
PASTOOR BENEDICT SERNEELS. . Cor v. d. Lugt Melsert
Verder medewerking van: de dames, Jul. Roos, Wilh. Kley en de
heeren: Jan van Ees, Anton Roemer, Johan Haus, W. Huysmans
Prijzen der plaatsen: Zaal 1 f2,-, Zaal 2 f1,50, Front-balcon en
eerste rij Zij-balcon f1,-, tweede rij Zij-balcon f0,75. Verhoogd
met belasting, auteursrecht en toeslag Pensioenfonds. Prijzen voor
H.H. Corpsleden Zaal 1 f1,50 en Zaal 2 f1,-. Kaarten verkrijgb.
bij den WelEd. Heer Franco



Champagne
Louis
Roederer
Reims
Représenté par:
A. V.
Hoogewerf Chabot & Visser's
Wijnhandel
Den Haag Rotterdam Arnhem

N.V. KONINKLIJKE PHARMACEUTISCHE FABRIEK, VOORHEEN
BROCADES & STHEEMAN
MEPPEL - AMSTERDAM - DORDRECHT - SNEEK

Levert ALLE CHEMICALIËN voor ALLE DOELEINDEN
KLEURSTOFFEN voor BACTERIOLOGIE, MICROSCOPIE enz.

— VRAAGT ONS PRIJSOPGAVE —

Wie onverhoopt bij ons niet mocht sla-
gen, blijft gratis onze leerling, tot akte
— of diploma is verkregen —
Schriftelijke opleiding (met hulp) voor ieder doel.
— Prospectus U en inlichtingen gratis —
540 verschillende cursussen. 130 Uitgezochte leeraren.
N.V. „Wetenschappelijk Nieuws”, Loliegracht 30, Amsterdam

Sigarenmagazijn
't Prinsenhof
Oude Delft 105
TELEFOON No. 585

GEDEPONEERDE
SIGARENMERKEN

Geïmporteerde
SIGARETTEN

Simon Arzt - Kyriazi
Abdulla etc. etc.

1ste Rotterdamsche
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen
VERZEKER U
TEGEN
ONGEVALLEN
ROTTERDAM - BOOMPJES 8c

Heeren Studenten!

Mogen wij ons beleefd aanbevelen voor de
levering van uitsluitend eerste kwali-
teit MELK, FLESSCHENMELK, ROOM, NATUUR-
BOTER, KAAS, EIEREN en FIJNE VLEESCHWAREN
tegen scherp concurrerende prijzen.

Hoogachtend, NOL VAN SCHIE,
Kromstraatsteeg 3 :-: Telefoon 1008

MODERNE
BLOEMBINDERIJ
WESTLANDSCHE
SNIJBLOEMEN
MAGAZIJN

UW ADRES
VOOR ALLE VOOR-
KOMENDE BLOEM-
WERKEN

Gediplomeerd Bloemist.
Aanbeveleend

P. J. van der GAAG
Spoorsingel 43

Eerste Delftsche Muziekschool
Dir. G. H. BROUWER.
OUDE DELFT 120 — DELFT

LESSEN IN:
VIOOL, CELLO, PIANO, HARMONIUM,
GITAAR — MANDOLINE — BANJO
SOLO- en KOORZANG

Gelegenheid tot dagelijksche studie in piano en
harmonium zonder prijsverhoging.
Strijk- en Plectruminstrumenten worden gratis in
bruikleen afgestaan.
Inlichtingen zonder eenige verplichting.





„JAP" THE FLAPPER.

door WILLIAM SHERFORD.

Het Nieuw Rotterdamsch Tooneel.

Albert van Dalsum verklaarde eenige weken geleden in een interview in het „Algemeen Handelsblad", dat er in de Nederlandsche Tooneelwereld meer geëxperimenteerd moet worden; als stukken die voor een experiment in aanmerking komen noemde hij Massamensch en Die Maschinenstürmer van Toller, Gas van Georg Kaiser en R.U.R. van Capek.

Nu is het jammer voor den heer van Dalsum, dat hij blijkbaar nooit van het Delftsch Studenten Tooneelgezelschap gehoord heeft, dat, waar het experimenteren betreft, steeds vooraangaat, en dat dan ook Gas reeds opvoerde, R.U.R. gedurende geruimen tijd in studie nam, en het daarna afkeurde, terwijl ook de beide stukken van Toller reeds in lezing zijn genomen, doch minder geschikt bevonden.

Overigens kan het niet genoeg gewaardeerd worden, dat er van vooraanstaande tooneelspelers stemmen opgaan om meer te experimenteren, want de hoeveelheid middelmatig gespeelde, slechte stukken die de tegenwoordige Nederlandsche Tooneelgezelschappen het publiek durven voorzetten, is waarlijk niet gering.

En daarom mogen we al zeer tevreden en blij zijn, als we een opvoering te zien krijgen van een middelmatig stuk, dat goed gespeeld wordt.

Zulk een opvoering is die van „Jap", the flapper. Het is het, reeds weder ouderwetsch geworden, gegeven van de moderne bakvisch (= flapper), die met veel cocktais, flirten, vloeken en wat dies meer zij, de burgerlijke gemoederen van een — hier óók modern — gezin of gezelschap komt verstoren.

De handeling betreft in hoofdzaak de strijd tusschen jong en oud, daar ook de bekende jeugdige-vrouw-van-in-de-veertig aanwezig is.

Het geheel is een vlotte aaneenschakeling van werkelijke geestigheden en banaliteiten, terwijl hier en daar ook het perverse element niet ontbreekt, wat echter meer aan het spel dan aan het stuk te wijten is.

Het spel was werkelijk zeer goed, en bewees, dat dit gezelschap bij goede regie veel kan bereiken, mits het stuk niet al te slecht is. (zooals bij Teddy, jij en ik of bij Tilly). Lucy van Ees speelde Jap, de bakvisch voortreffelijk; in háár mogen we wellicht een toekomstige jeune première begroeten; alleen haar stem is een bezwaar. De groote verdienste van deze „creatie" lag wel hier in, dat het haar gelukt is, alle overeenstemming met Annie van Ees te vermijden, wat zeer veel zegt.

Verder was Jules Verstraeten als de voogd der bakvisch zeer goed, terwijl ook Hans van Ees als amant beurtelings van de oude en jonge vrouw, goed was; zijn régie was echter nog beter.

Alleen Alida Tartaud was te oud voor de vrouw van veertig, en kon onmogelijk de overtuiging geven dat zij nog zulk een charme voor mannen bezat wat ook het tegenspel belangrijk verzwaarde.

Als geheel: Gaat dit zien!

AEF



De Student Neenik vond een hoefijzer.

Hij stond erop dat het meerdere kilos wegende geluksijzer aan een draad opgehangen zou figureeren in de porte brisée tusschen de appartementen van zijn luxueuse suite.

Laat nu genoemd geluksijzer een dezer dagen juist op het oogeblik dat de student zijn porte brisée passeerde naar beneden tui-melen precies op 's mans sterfelijke hoofd.

Bijgeloovige menschen zien hierin wederom een stimulans, daar, wanneer het voorwerp geen geluksijzer ware geweest, Neenik zeker gedood zou zijn, terwijl hij nu slechts een gat in zijn kop had.

Naar we uit betrouwbare bron vernemen eet de jongste redacteur den laatsten tijd feestelijk met wijn en Leontientje.

Een der bediendes van de Societeit Phoenix vertelde ons in vertrouwen en onder de diepste geheimhouding, dat hij onlangs een glas slappe whisky op de commissariskamer had moeten brengen, terwijl er geen enkel eereid aanwezig was.

Gelijk bekend is de Hoogleraar v. P. v. d. H. in de suiker ge-gaan. Gezien de beurs-noteringen der laatste tijden kunnen wij hem hiermee van harte geluk wenschen.

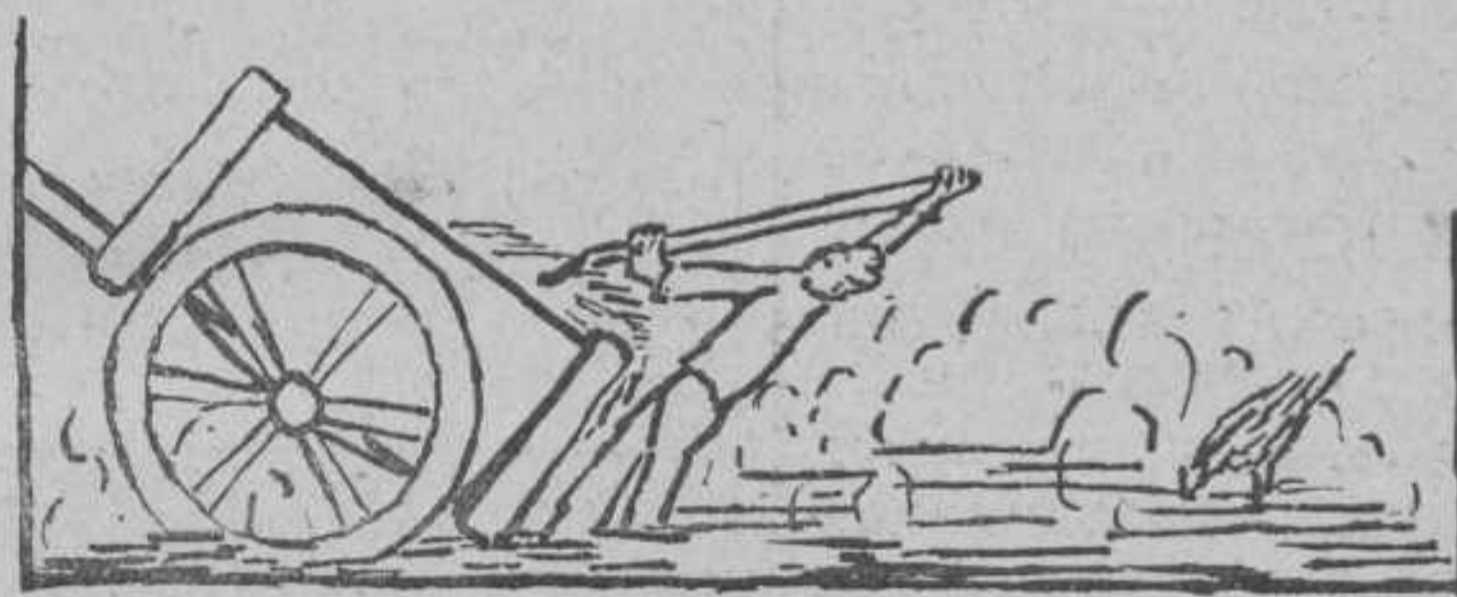
Genoemde Hoogleraar gaf onlangs zijn afscheidstentamens.

Temeer waar wij niet 't voorrecht hadden hieraan deel te nemen, roepen wij hem een hartelijk vaarwel toe en wenschen hem een koele roode zee!

Een dezer dagen kreeg de heer G. P. Jules v. B. een reprimande franco thuis; hierna kwam van verre nog een tweede reprimande.

De heer Jules hield zich echter goed onder deze anonyme aanvallen, stopte eerstgenoemde reprimande in een vaatje fijn tafel-zout en legde laatstgenoemde op de kleine leeszaal, waaruit zij echter na gewonnen advies in de Spiegel, als behoorende tot de beroemde 90%-rubriek dreu-werken, verwijderd werd, evenals de heer Jules zelve, wegens praten.

Voorts meldt ons exotische persbureau dat de heer Re-Sing-Bie een reprimande kreeg van heelmeeesters-zijde. De toekomst van de Cabaretavond staat hiermede op het spel.



DE MESTVAAL

ADRESVERANDERINGEN.

- B. H. Wolf, Willem de Zwijgerstraat 11.
G. v. d. Polder, L. H. S. 24.
L. E. Nobel, Laan van Meerdervoort 655, den Haag.
N. P. J. Daamen, Binnenwatersloot 36.
H. P. J. van Ketwich Verschuur, Keizersgracht 808, Amsterdam.
W. Barends, Delfzijl.
J. van Houweningen, Groesbeeksche weg 42, Nijmegen.
J. R. A. de Leeuw, Kolk 32.
J. A. Wiesebron, Sportlaan 96, Den Haag.
C. J. Tuyn, Hippolytusbuurt 12-14.
F. J. Kunkels, Copernicusstraat 76, Den Haag.

LUSTRUM 1928

De Voorloopige Feest-commissie houdt nog steeds haar spreekuur des Dinsdags 7.30 uur op de Senaats kamer

Stoomblekerij en
Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

F.M.D.v.d.GAAG
de eenige meubel-
leverancier van de
Stud. Soc. PHOENIX

heeft zijn werkplaats
VOORSTRAAT 66^A
TELEFOON No. 1061
Woonhuis v. d. Spiegelstr. 29
Verhuisd H. H. Studenten,
in en buiten de stad tegen
speciaal tarief.

HET JUISTE ADRES



HEES & CO DELFT
FABRIKANTEN VAN MUZIEKINSTRUMENTEN
IN PLACHTEN WAAR NOG NIET VERTEGENWOORDIGD AGENTEN GEVRAAGD

Fa D. MEIJER
Voldersgracht 3.4
Telefoon 287
OPGERICHT 1886

Speciaal adres voor:
**Bureau-ministere
Boekenkasten
Boekenmolens
Bureau-fauteuils
Club fauteuils
Divans en Divandekken**

Groote keuze:
**Oud-Hollandsche
Meubelen, Sarongs
Slendangs en diversen
kussens en kleedjes**

**DIJKSTRA'S
WINKEL**
voorheen chef van De Betuwe
Binnenwatersloot No. 28

Concurrerend adres
voor
**Kaas — Boter
Fijne Vleeschwaren
Busgroenten - Conserven
WIJNEN — THEE**
BIJ ONS IS ALLES GOED
!!!! EN NIET DUUR !!!!
Aanbevelend **DIJKSTRA.**

Fa v. LANGEN
VOLDERSGRACHT 13
TELEFOON 380

Lood- en Zinkwerken
Gas- en Waterleiding
Electrische Installaties

Gascomforen en fornuizen
Sanitaire artikelen
Complete Radio Installatie

J. P. DE KONING
HIPPOLYTUSBUURT 24
Leverancier van het D.S.C.
in
**Hoeden en
Heerenartikelen**
Ontvangen:
**Gekleurde
Overhemden
Rokoverhemden
— Rokvesten —
Winterartikelen**
enz. enz.

A. G. ZIMMERMAN
BANKETBAKKER - KOK
Choorstraat 33 - Telef. 1190

**DINERS
SOUPERS**

KOUDE EN WARME
SCHOTELS

SPECIALITEIT IN
PETIT-FOURS

Corpsfotograaf WITTE
heeft in de 23 jaar dat
hij als fotograaf in Delft
gevestigd is, heel wat
aardige momenten van
de H.H. Studenten ver-
eeuwigd

Specialiteit in
Kunstlichtopnamen
Ten allen tijde te ontbieden
BILLIJKE PRIJZEN
Uitstekend goedblijvend werk

Aanbevelend:
Uw Corpsfotograaf WITTE
Coenderstr. 34, Tel. 240

Talens



**REMBRANDT
TEEKENINKT**

BLIJFT 20 MIN. VLOEIBAAR IN DE TREKPEH
DROOGT ONMIDDELLIJK OP HET PAPIER
IS GITZWART EN VOLKOMEN WATERVAST
DE EENIGE GOEDE TEEKENINKT
VOOR NAUWKEURIG WERK

**TALENS & ZOON
APELDOORN**
VRAAGT MONSTER EN PROSPECTUS

C. W. van der Snel
TELEFOON 65
POSTREKENING 44178
KOORNMARKT 68
DELFT

Vleeschhouwerij
1^e KWALITEIT
**Rund-, Kalfs-, Varkens-
en Lamsvleesch.**

J. Naaktgeboren
AANNEMER VAN
TIMMER-, METSEL-
EN BETONWERKEN



NIEUWE PLANTAGE 122a
Telef. 530 - Postrek. 48742

J. Baretta
Delft
Voorstraat 105 - Tel. 151
Postrekening No. 109854

Koopman
en Commissionair in
**GROENTEN
EN FRUIT**
voor binnen- en buitenland

Leverancier
Societeit „Phoenix”

J. HILLE
BOTERBRUG 7
SCHOOLSTRAAT 2a
TELEF. 1009 - DELFT

**Behangerij
Verhuizingen
Stoffeerderij**

Fa. S. WOLTERBEEK
OPGERICHT 1868
WIJNHAVEN 19 - TELEFOON 199

Fijne Vleeschwaren - Comestibles

**Onze kwaliteiten
zijn onze
beste reclame!**

Delicatessen - Chocolade - Bonbons

**FILIAAL
HILLEN**
Rotterdamscheweg 2a

NEEMT PROEF VAN
ZIJN BEKENDE SIGA-
RENMERKEN EN ALLE
VOORKOMENDE MER-
KEN SIGARETTEN,
ZOOALS:
**SIMON ARZT,
SALONICA, ENZ.**

Beleefd aanbevelend,
De Chef: H. L. JANSSEN
TELEF. INT. 294