



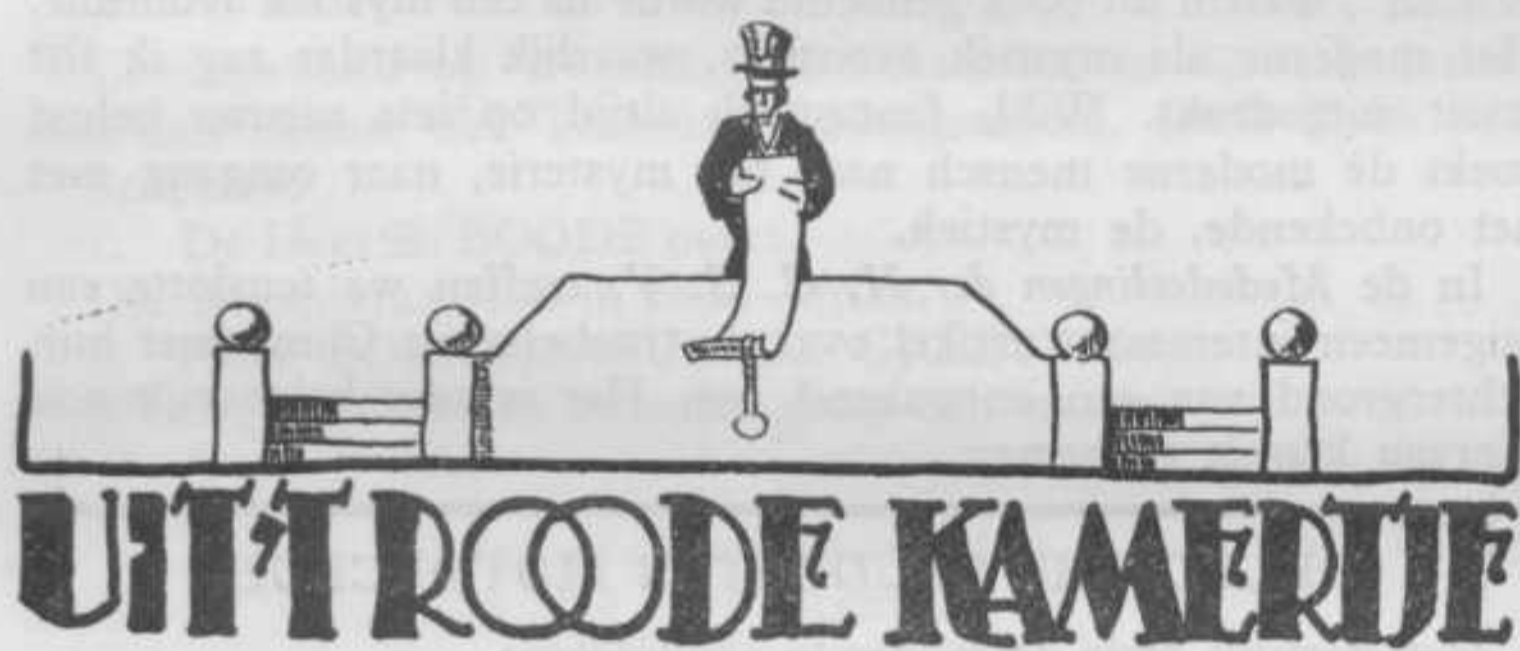
# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS  
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: R. L. LEOPOLD; THESAURIER: J. M. LEDEBOER,  
J. P. BOURDREZ, V. R. VAN ROMOND, H. MEYER, A. F. DE BOOY. REDACTEUREN.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER  
TOT SEPTEMBER. — DE LEDEN VAN HET D.S.C. ONTVANGEN HET BLAD GRATIS. — ABONNEMENT VOOR  
NIET-LEDEN f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25. — ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMIN. BOEKHANDEL & DRUKKERIJ W. D. MEINEMA - HIPPOLYTUSBUURT 4 - DELFT.  
3e JAARGANG \_\_\_\_\_ VRIJDAG 11 MAART 1927 \_\_\_\_\_ 10 BLZ. No. 25.



## PROGRAMMA DIESVIERING.

Donderdag 24 Maart:

- 3½ uur tot 5 uur. Receptie van den Senaat op de Senaatskamer van de Sociëteit Phoenix.
- 12 uur n.m. Dië-rede.
- Eerstejaars-tooneel.
- Kroegjool, Goudsche pijpen, Bisschopwijn, Corpspetten op het hoofd, Pierement, bar.

Vrijdag 25 Maart:

- 12 uur aanvang waterjool. Vertrek per boot, fregat of galjoen vanaf de aanlegsteiger van de Sociëteit Phoenix naar de Wijckerbrug.
- 7 uur n.m. Collation gevolgd door Cortège door Delft.
- 12 uur n.m. Slotfeest met attracties, strijk, Euterpeans, enz.

De Senaat vestigt de aandacht op de aankondigingen door de Algemeene Senaten-Vergadering van de C.I.E. ontvangen. Deze aankondigingen zullen in het vervolg in het kastje in de gang worden opgehangen.

De Senaat van het D.S.C. maakt hierbij bekend, dat propaganda voor het Corpslidmaatschap gemaakt zal worden onder die personen welke voornemens zijn in Sept. a.s. in Delft aan te komen. Om deze propaganda te meer effectief te doen zijn verzoekt de Senaat alle leden van het D.S.C. in zoverre hierbij te steunen dat zij zich beschikbaar stellen om tijdens de Paaschvacantie in de stad hunner inwoning aan toekomstige studenten inlichtingen omtrent het Corps te geven.

De Senaat rekt hierbij vooral op den steun van de ouderen. Bereidwillige leden worden verzocht zich bij den Senaat op te geven en hierbij te vermelden, de plaats en het tijdstip, het laatste liefst gedurende Paasch- en Zomervacantie, waarop zij bereid zijn dezelve te geven.

Namens den Senaat van het D.S.C.,  
J. W. TH. VAN ERP, Secretaris.

## REDACTIONEEL

### PROPAGANDA.



Zoals men elders in dit nummer kan lezen, heeft de Senaat van het D.S.C. het voornemen opgevat om op geheel nieuwe wijze propaganda te maken voor het Corpslidmaatschap, onder hen, die in Sept. van dit jaar zullen aankomen.

In verband hiermee lijkt het de Redactie uitermate belangrijk, dat alle Corpsleden over deze nieuwe wijze van actievoeren, die ongetwijfeld wanneer zij goed wordt uitgevoerd, zeer groot nut kan hebben, ernstig hunne gedachten laten gaan. Allen *voelen* ongetwijfeld het groote belang van het Corpslidmaatschap, doch o.i. geeft niet ieder zich voldoende rekenschap van het „w a a r o m”. En dat is ook uiterst moeilijk; er zal o.i. wel niemand zijn, die voor de vuist weg precies kan uiteenzetten de absolute voordeelen, de absolute waarden van het Corpsverband.

Dit evenwel, is noodig voor een goede propaganda. Daarom verdient de vraag: „Welke zijn de onbestrijdbare argumenten, die de waarde van het corpslidmaatschap aantoonen?” o.i. zeer ernstige overdenking.

Wij vestigen er de aandacht op, dat deze vraag in 't geheel niet als enquête is bedoeld, doch zuiver om tot nadenken op te wekken.

Dit neemt niet weg, dat ten allen tijde de kolommen van den Spiegel openstaan, voor de resultaten, waartoe de lezer na ernstige overweging van zijn bezonken gedachten zal zijn gekomen.

DE REDACTIE.

### RECTIFICATIE.

De Redactie vestigt er de aandacht op, dat door een vergissing, onder het antwoord aan den Heer v. d. Bilt in het vorig nummer, „namens het Bestuur” is blijven staan. Men leze „Met hoog-achting” enz.

DE REDACTIE.

## VEREENIGINGEN

STUDENTEN-SOCIËTEIT PHOENIX.

### BIBLIOTHEEK.

Nieuw aangeschafte boeken.

#### I. NEDERLANDSCH.

J. W. de Boer — Het Boek God. (Een Beetje Menschenleven).  
Maxim Gorki — De Kluizenaar.  
Ina Boudier-Bakker — Dans.

Ernest Claes — De vulgaire Geschiedenis van Charleke Dop.  
 Ernest Claes — Sichemsche Novellen.  
 H. W. J. M. Keuls — Om de Stilte. (Novellen).  
 Karel van de Woestijne — Beginselen der Chemie.

II. FRANSCH.

Paul Bourget — Le Danseur mondain.  
 René Boylesve — Je vous ai désirée, un soir....  
 Raymond Eschaliér — Cantegril.  
 Miguel de Uramuno — Brouillard.  
 André Maurois — Ariel ou la vie de Shelly.

III. ENGELSCH.

James Branch Cabell — The High Place (a comedy of disenchantment).  
 Maxim Gorky — The Story of a novel and ather stories.  
 Rudyard Kipling — Debits and Credits.

IV. DUITSCH.

Walther von Hollander — Das fiebernde Haus.  
 Georg Kaiser — Neben Einander. (Volkstück 1923 in 5 akten).  
 Georg Kaiser — Gas. (Schauspiel in fünf Akten).  
 Klabund — Der Kreide kreis. (Spiel in 5 Akten nach dem chinesischen).  
 Desider Kosztolányi — Der Blutige Dichter.  
 Thomas Mann — Unordnung und frühes Leid. (Novelle).

VI. GESCHIEDENIS EN LEVENSBESCHRIJVINGEN.

Prof. Dr. H. Brugmans — Het Zilveren Getij.  
 Gedenkboek van de D.S.R.V. „Laga”. (geschenk).  
 G. K. Chesterton — St. Francis of Assisi.

VII. KOLONIËN, LAND- EN VOLKENKUNDE.

Ejnar Mikkelsen — Drie Jaar in het Poolijs. (geschenk).

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Prof. A. M. Low — De Toekomst.  
 Laurence A. Crosby — Oxford of Today.  
 Dr. H. T. Colenbrander — Nederland en België. Adviezen en opstellen uit de jaren 1919 en 1925—1927.

DELFTSCHE STUDENTEN SCHAAKCLUB.

Donderdag 17 Maart, 8 uur, zal Mr. G. A. C. Oskam simultaan spelen voor leden der D.S.S.C. op de bibliotheek der Sociëteit Phoenix.

AMSTERDAM IIa — D.S.H.C. 2—2.

Deze overwinning brengt ons in de tweede ronde voor de Tresling-beker, welke onder tweedeklassers verspeeld wordt. Bij afwezigheid van een echte keeper werd de Heer Ledeboer bereid gevonden ons doel te verdedigen. Het gevolg was dat er tweemaal tegen ons gescoord werd, waarvan het laatste doelpunt op een vergissing berustte.

Onze goals waren niet onaardig. Na een gezamenlijk opbrengen van de voorhoede doet den Heer James of hij naar links zal slaan, en slaat naar rechts. Gelukkig doorzag den Heer Casanova het listige van deze opzet, plaatste den bal voor doel en onze middenvoor vond het vijandelijke net.

Hierna werd er een poosje slecht gespeeld. Plotseling krijgt de Heer James de bal vrij en door handig passeeren maakt hij weer gelijk.

Overigens waren het veld en de scheidsrechter slecht. De samenstelling van het elftal was:

Ledeboer  
 Kruyt                      Laman Trip  
 v. Wageningen      de Booy              Andrau  
 v. Mourik Broekman, Schröder, James, Hissink Smits, v. Burgst.

DELFTSCHE STUDENTEN RUGBY-CLUB.

Zondag 7 Maart werd op het terrein van Houtrust in den Haag den laatsten wedstrijd, van dit seizoen, tegen Antwerp British Sports gespeeld. Dank zij een merkbare vooruitgang in techniek voornamelijk van de three-quarters, wist Delft ook dezen wedstrijd met 9—6 punten verdiend te winnen.

Indien met even groot enthousiasme gespeeld en geoefend wordt als Zondag vertoond werd durven wij het beste hopen van den toer naar Frankfurt en Heidelberg die op 19 en 20 Maart ondernomen wordt.



Wat leeft er onder hen, die op ander terrein, op andere plaatsen zich opmaken tot leiders van den tijd, die vóór ons open ligt?

Hierop willen we de aandacht vestigen, door uit de studentenbladen, welke ons worden toegestuurd, dat te lichten, wat ons belangrijk schijnt, voor ons corpsleven en voor onze persoonlijke ontwikkeling. Gestreefd wordt naar meer dan een inhoudsopgave.

Hier volge het eerste schamele pogen, moge het een aanleiding zijn de blik te verruimen, nationaal en internationaal.

De *Vox* roert het probleem aan van de vermindering van het aantal corpsleden en de verkeerde voorstellingen welke men in verschillende kringen omtrent dit leven bezit. Als grootste bezwaar wordt daar de finantiële zijde genoemd in verband met de verschuiving in het algemeen van het kapitaal van het intellect af, zoodat vele goede krachten aan het Corps worden onthouden. Contributieverlaging is bij de huidige omstandigheden niet mogelijk, slechts een betere voorlichting der aankomende studenten en hierdoor een grooter aantal leden, waardoor de finantiën door meer leden gedragen worden, kan uitkomst brengen.

*Propria Cures* en de *Virtus* geven hoofdzakelijk besprekingen van boeken, toneelvoorstellingen enz.

*Eltheto* bevat een uiterst belangrijk artikel over „de Steen der Wijzen”, waarin dit boek genoemd wordt als een mystiek avontuur. Het moderne als mystiek avontuur, waarlijk klaarder zag ik het nooit uitgedrukt. Wild, fantastisch altijd op iets nieuws belust zoekt de moderne mensch naar het mysterie, naar omgang met het onbekende, de mystiek.

In de *Mededeelingen der N. C. S. V.* treffen we tenslotte een ongemeen interessant artikel over de troebelen in China met hun achtergrond van een ontwakend ras. Het is zeer belangrijk ook hiervan kennis te nemen.

DELFTSCHE STUDENTEN MOTORCLUB.

Het Bestuur stelt de volgende kandidaten:

A. W. de Broekert,	<i>President.</i>
J. M. Böeseken,	<i>Secretaris.</i>
A. L. H. Regout,	<i>Thesaurier.</i>
G. F. Eilbracht,	<i>Vice-president.</i>
E. A. Frowein,	<i>Bibliothecaris.</i>

Voor de Verificatiecommissie stelt het Bestuur de volgende kandidaten:

J. J. F. Roghair van Rhijn.  
 A. W. Tondu.  
 J. L. Bonebakker.

D. S. A. C.

Het Bestuur brengt zijn leden in herinnering dat op Zaterdag 19 Maart a.s. in het Hotel „de Witte Brug” te 's-Gravenhage een feestmaaltijd zal worden aangericht ter viering van het 25-jarig bestaan der Nederlandsche Alpen-Vereeniging. Alle leden, eventueel met hunne dames zijn van harte welkom. Tevens wordt men verzocht in avondtoilet te verschijnen en het Clubinsigne te dragen. Leden kunnen zich daartoe nog opgeven, hetzij mondeling of schriftelijk aan ondergeteekende, uiterlijk tot Zaterdag 11 uur 's morgens.

Voorts ligt in de bedoeling van het Bestuur een Reuniediner te doen plaats hebben van deelnemers aan de afgelopen Zomeren Wintertocht tezamen; voorloopig op Vrijdag 8 April op de Sociëteit „Phoenix”. Allen die het belang van een dergelijke genoeglijke samenkomst beseffen, kunnen zich daartoe opgeven op de lijst in de voorzaal der Sociëteit.

Tevens wordt de uitdrukkelijke aandacht gevraagd voor de daarnevens liggende lijst, bestemd voor de deelnemers aan de Vijfde Zomertocht, de eerste Lustrumtocht, te houden in het *Berner-Oberland* omstreeks half Juli. Het definitieve programma benevens de begroting, zullen zoo spoedig mogelijk worden bekend gemaakt. Een groot voordeel is, dat uitgangspunt en eindpunt samenvallen, zoodat bagage in *Grindelwald* kan worden achtergelaten. Verder zal het programma *zeer afwisselend* en vooral *soepeler* dan ooit te voren zijn, zoodat zoowel aan beginners als aan meer ervarenen de gelegenheid wordt geboden hun krachten en capaciteiten ten volle te kunnen ontplooiën.

Namens het Bestuur,  
 Binnenwatersloot 18.                      W. B. KLOOS

SNJEUN-TO-JOUN SELSKIP „FRISIA”.

Gearkomste op Snjeun 19 Maart de jouns om 10 uren op de keamer fen Hoyte: Kanaalstraat 13, Delft.  
 Lietboekjes meibringe!!!

De Foarsitter,  
 G. M. MINNEMA.

D. S. A. F. V.

## Onderlinge wedstrijd.

De jury kende de volgende prijzen toe:

Groep A. Landschappen.

1e prijs den heer Tanja (zilver med. of fot. boekw.).

2e prijs den heer P. W. A. v. Hattum (bronz. med. of fot. boekw.).

3e prijs den heer T. Michielsen (kl. bronz. med.).

4e prijs den heer G. S. Goemans (diploma).

Groep B. (portretten)

Groep C. (techn. opnamen)

Groep D. (Diaposit. op autochromes).

2e prijs den heer Voskuil (bronz. med. of fot. boekw.).

Groep E. (Diversen).

2e prijs den heer Tanja (br. med. of fot. boekw.).

4e prijs den heer J. W. C. v. Dedem (diploma).

De fraaie self-timer, als extra-prijs belangeloos beschikbaar gesteld door den heer Albers, is toegekend aan den heer Tanja als beste totaal-inzender.

Voorts stelt het Bestuur de volgende kandidaten:

J. W. C. van Dedem	President.
T. Michielsen	Secretaris.
D. Oosterhof	Thesaurier.
E. H. B. Bartelink	Bibliothecaris.
W. Metzelaar	Commissaris.

DIETSCH STUDENTEN VERBOND.  
AFD. DELFT.

Lezingavond op Woensdag 16 Maart a.s. in de vergaderzaal van den Senaat der Technische Hoogeschool, Oude Delft 118.

Sprekers:

1. De Heer B. BOODE over:

Die Rassenvraagstuk in Suid-Afrika.

2. Pater BORROMAEUS DE GREEVE over:

Waarin wij Dietsche broeders groot zijn en één.

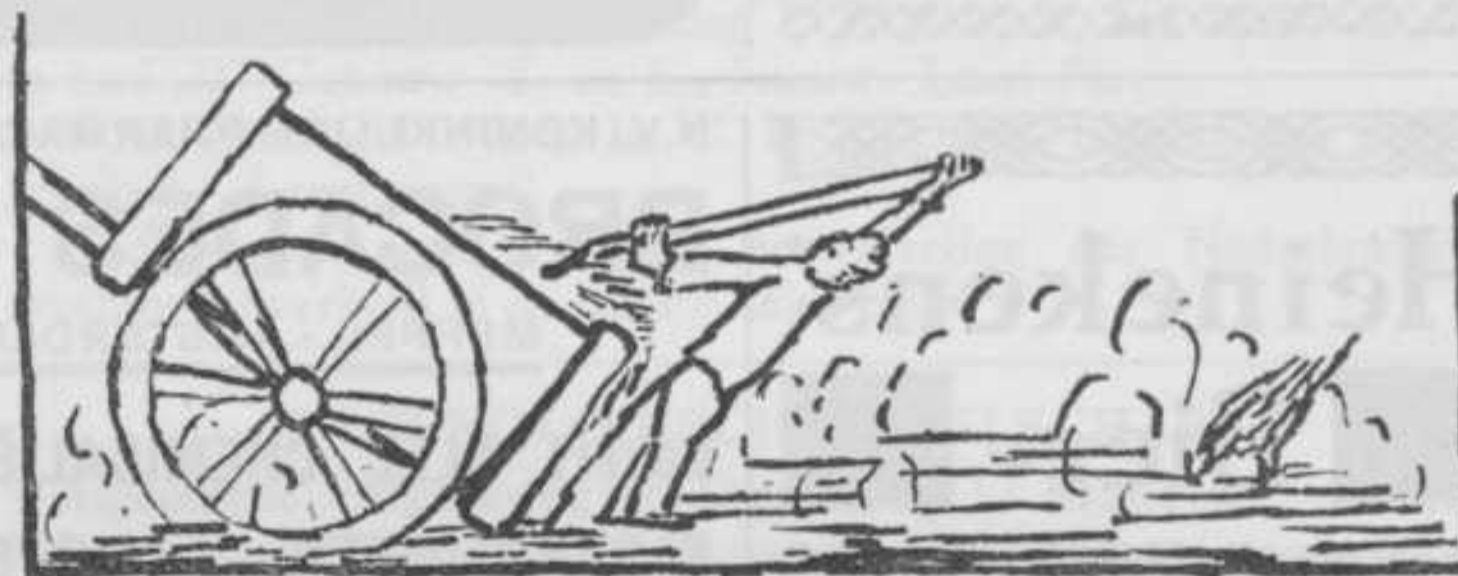
H. H. docenten, assistenten en ingeschrevenen aan de T. H. hebben vrijen toegang. Verdere introducties te verkrijgen bij het Bestuur, Oude Delft 209 en Voorstraat 107.

Pater Borromaeus de Greeve (men leze zijn korte levensbeschrijving in het Alg. Handelsblad van Dinsdagavond 8 Maart j.l.), Franciscaner-monnik, behoort tot de groote redenaars in ons land,

die door zijn krachtig woord en het op pakkende wijze weten uit te buiten van de mooie eigenschappen der Nederlandsche taal onder publiek van velerlei gezindheid in ons land groote populariteit heeft weten te verwekken. Waar het aanhooren van fraai Nederlandsch veelvuldig geen voorkomend genoegen is, hoopt het Bestuur op ruime belangstelling, vooral ook van de zijde der Corpsleden.

Het eerste te behandelen onderwerp is zeker van het allereerste belang voor Zuid-Afrika en dus indirekt ook voor ons land. Door een Zuid-Afrikaner uit te noodigen over dit onderwerp te komen spreken, zal de voordracht zeker aan aantrekkelijkheid winnen, te meer waar de Heer Boode zich van het Zuid-Afrikaansch zal bedienen bij zijn rede.

In de Delftsche omgeving waaruit misschien wel de meeste naar het buitenland gaande Nederlandsche intellectueelen worden opgevoerd, is belangstelling voor deze Groot-Nederlandsche onderwerpen zeker wel allereerst op zijn plaats, waar wij onze nationaliteit sterk hebben te doen gelden.



## DE MESTVAALT

NIEUWE ADRESSEN.

A. T. Stigter, van Leeuwenhoeksingel 19.

W. W. Kalis, van Leeuwenhoeksingel 37.

A. Mauve, Voorstraat 37.

J. T. Walter, Oranje Plantage 51.

J. A. van Os, Res. Serg. Genie III. 2 Kromhoutkazerne, Utrecht.

M. O. J. Bloemarts, Voorstraat 37.

M. C. Sanders Jr., K. 176, Eerbeek.

M. J. B. de Blank, Javastraat 69, den Haag.

Garage de Phoenix.  
CLUB GARAGE  
**D.S.M.**  
NAAST DE SOCIETEIT  
Reparatie-Inrichting  
voor **Motoren** en  
**Automobielen**  
STOCK  
GOODYEAR BANDEN  
AANBEVELEND  
W. ROUKEMA,  
PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

Artiestieke  
Bloembinderij  
„FLORAL ART”  
HOUTTUINEN 24a  
TELEFOON 980  
FA. GEBR. VAN DER VALK

J. J. PETIT  
HIPPOLYTUSBUURT 31  
TELEF. 591  
SPECIALITEIT IN:  
HEEREN MODES  
- EN HOEDEN -

**HERSTELPLAATS**  
VOOR AUTO'S EN BOOTMOTOREN  
T. VELDHUIS, Houttuinen 24, Tel. 1140

Grand vin Mousseux  
**SEXTON & Co.**  
f 2.25 per flesch  
FA. NIENHUIS BEEKES & ZOON  
OUDE DELFT 97 - NAAST DE T.H.

**B. VETH & CO.**  
18 **B** 79  
**DELFT**  
Delftsche Melkinrichting  
STOOMZUIVELFABRIEK  
DIRKLANGESTRAAT 66-70  
GEVESTIGD 1 MEI 1879 TELEFOON No. 42  
(Gerechtigd tot het voeren van het Rijksbotermerk)  
Oudst en grootst melkbedrijf te Delft. Modern ingericht  
LEVERING VAN ALLE MELKPRO-  
DUCTEN. UITSL. PRIMA KWALITEIT

Boekhandel  
& Drukkerij  
W. D. Meinema  
„Swan” en  
Waterman  
Pulpen-  
houders

OPGERICHT  1864  
PATISSIER, CUISINIER  
GLACIER  
**J. J. VANGILS**  
FA. GUSSENHOVEN  
Binnenwatersloot 30  
Telefoon No. 18  
Huis van den 1sten Rang  
FILIAAL:  
Delfgauwsche weg 5  
Telefoon No. 295  
**INDISCHE SPEKKOEK**  
Speciaal adres voor Luxe dozen bonbons  
van de eerste Hollandsche en Buitenlandsche  
Huizen

Eet en drinkt  
in  
**Royal**  
**Standard Lunchroom**  
Hippolytusbuurt 12-14  
Telefoon 1183  
Prima consumptie  
Nette bediening  
Lage prijzen  
Iedere Donderdag-, Zaterdag-  
en Zondagavond CONCERT

**1<sup>ste</sup> Rotterdamsche**  
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen  
Ongevallen-,  
Automobiel- en  
Motorrijwiel-  
Verzekering.  
GEVESTIGD TE ROTTERDAM  
Boompjes 8c :-: Telef. 1239-1240



Champagne  
Louis  
**Roederer**  
Reims  
Représenté par:  
A. V.  
Hoogewerff Chabot & Visser's  
Wijnhandel  
Den Haag Rotterdam Arnhem

**Heinekens'**  
**Bier-**  
brouwerij Maatschappij  
BROUWERIJEN  
te AMSTERDAM en ROTTERDAM  
Grootste Bierbrouwerij-  
onderneming in Nederland  
Hoofdagent,  
**J. T. POST.**

N.V. KONINKLIJKE PHARMACEUTISCHE FABRIEK, VOORHEEN  
**BROCADES & STHEEMAN**  
MEPPEL - AMSTERDAM - DORDRECHT - SNEEK  
Levert ALLE CHEMICALIËN voor ALLE DOELEINDEN  
KLEURSTOFFEN voor BACTERIOLOGIE, MICROSCOPIE enz.  
- VRAAGT ONS PRIJSOPGAVE -

Heeren Studenten!  
Mogen wij ons beleeft aanbevelen voor de  
levering van uitsluitend eerste kwali-  
teit MELK, FLESSCHENMELK, ROOM, NATUUR-  
BOTER, KAAS, EIEREN en FIJNE VLEESCHWAREN  
tegen scherp concurreerende prijzen.  
Hoogachtend, NOL VAN SCHIE,  
Kromstraatsteeg 3 :-: Telefoon 1008

**Sigarenmagazijn**  
**'t Prinsenhof**  
Oude Delft 105  
TELEFOON No. 585

GEDEPONEERDE  
SIGARENMERKEN  
Geïmporteerde  
SIGARETTEN  
Simon Arzt - Kyriazi  
Abdulla etc. etc.

H. H. STUDENTEN  
**GROSSAT'S**  
GEBAK OF KOEKJES  
bij een kop thee of koffie is  
een fijne Delicates  
Neemt U eenmaal proef en  
overtuigt U van onze kwaliteit  
Fantasietaarten, Slagroom  
enz. vanaf f1.00  
Vleesch, Croquetten en Pasteitjes à  
20 cent per stuk  
Vakkundige bereiding, eerste klas  
grondstoffen uiterst billijke prijzen  
Pâtisserie Française  
Vrouwenrecht 9 - Tel. 1047

**Drukkerij W. D. Meinema**  
Hippolytusbuurt 4 - Delft  
Speciaal ingericht voor  
— Dissertaties —  
Verschillende tevredenheids-  
betuigingen kunnen getoond  
worden  
Indien noodig leveren wij dissertaties in eenige dagen

Eerste Delftsche Inrichting voor  
Wetenschappelijk Oogonderzoek  
Onder Leiding van den  
Heer H. BERTEL, Arts  
Spreekuur van den Arts:  
Alle werkdagen 's-middags van  
2-5 uur en op marktdagen van  
's-morgens 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-12 uur  
CONSULT Fl. 1,—  
H. Bertel, Arts  
L. M. v. Tetterode, Réfractionist

**FRED. J. 'T HART**  
OUDE DELFT 88 - TEL. 678  
Nieuwe zending  
**DOMINO**  
EN  
**BRUNSWICK**  
**DANS-**  
**PLATEN**

**EERSTE DELFTSCHE MUZIEKSCHOOL**  
DIR. G. H. BROUWER  
OUDE DELFT 120 - DELFT  
WENSCHT U  
**PRIVÉ-LESSEN**  
LAAT U DAN INSCHRIJVEN AAN  
BOVENGENOEMDE INSTELLING  
INLICHTINGEN ZONDER EENIGE VERPLICHTING





## TECHN. HOOGESCHOOL

### Civiel-ingenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor Civiel-ingenieur:  
Mej. A. C. T. Noordegraaf.

### Scheikundig Ingenieur.

Geslaagd voor het candidaats-examen voor Scheikundig Ingen.:  
Mej. W. M. A. Asselbergs.

Prof. T. K. L. Sluyterman maakt bekend dat op Vrijdag 18 Maart van 2—4½ uur een responsie-college (Fransche stijl ca. 1500) gegeven zal worden.

### EIDGENOSSISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE.

Auszug aus dem Protokoll des Schweizerischen Schulrates.

Zürich, den 28. Januar 1927.

Veranlasst durch eine Note der Holländischen Gesandtschaft in Bern, hat der Schulratspräsident dem Eidg. Department des Innern am 24. Juli 1926 über die Anrechnung des holländischen Maturitätszeugnisses und der Prüfungsausweise der Technischen Hochschule Delft Auskunft erteilt und sich im weiteren bereit erklärt, mit den Organen der Delfter Hochschule in direkte Beziehung zu treten und nach genauer Kenntnis aller einschlägigen Verhältnisse die Frage der Anerkennung ihrer Ausweise grundsätzlich zu ordnen.

Mit Eingabe vom 5. November 1926 (No. 1725) macht die Abteilung der Allgemeinen Wissenschaften der Technischen Hochschule Delft nähere Angaben über die verschiedenen Punkte, die der Abklärung bedürfen.

Der Schulrat,

nach Einsicht der Akten;  
nach Anhörung des Rektorats, das die Vorschläge von Delft bezüglich der Maturitätszeugnisse der Aufnahmeprüfungskommission vorgelegt hat (Schreiben vom 20. Dezember 1926);  
auf den Antrag des Präsidenten,

beschliesst:

1. a) Die Inhaber des Abgangszeugnisses (Maturitätszeugnisses) der Holländischen „Hoogere Burgerschool met vijfjarigen cursus“ werden von der Aufnahmeprüfung befreit, sofern der Notendurchschnitt mindestens 7 beträgt (bei einem Maximum von 10) und die Noten für Mathematik, darstellende Geometrie, Physik, Chemie und Zeichnen nicht unter 5 sind.

b) In gleicher Weise wird das Maturitätszeugnis der holländischen „Gymnasien B“ anerkannt, wenn der Inhaber noch einen amtlichen Ausweis über den Besitz der erforderlichen Kenntnisse in darstellender Geometrie beibringen kann.

Es empfiehlt sich jedoch, dass die Inhaber der unter a) und b) genannten Maturitätszeugnisse vor Beginn ihrer Studien an der E. T. H. ihre Kenntnisse in analytischer und darstellender Geometrie vervollständigen, damit ihnen ihr Fortkommen im ersten Studienjahr nicht zu sehr erschwert wird und dadurch Entmutigung eintritt. (Eine ähnliche Mitteilung ist den Rektoren der schweizerischen Gymnasien, Typen A und B, zugestellt worden, da in der Regel nur die schweizerischen Mittelschulen des Typus C in Mathematik und darstellender Geometrie derart vorbereiten, dass sich der Uebergang an die E. T. H. ohne Schwierigkeiten vollzieht).

2. Den Kandidaten, die in ein höheres Semester aufgenommen zu werden wünschen, werden die an der Technischen Hochschule Delft erworbenen Ausweise angerechnet, sofern sie sich auf die an der E. T. H. gelehrten Hauptfächer erstrecken und der erfolgreiche Besuch bestätigt wird.

3. Die an der Technischen Hochschule Delft abgelegten propädeutischen Prüfungen, soweit sie die Gegenstände der hiesigen 1. und 2. Vordiplomprüfung umfassen, werden grundsätzlich anerkannt, unter der Voraussetzung, dass es sich nicht um Einzelprüfungen, sondern um Gesamtprüfungen über alle Fächer handelt, und dass die Durchschnittsnote den Anforderungen,

die die E. T. H. stellt, entspricht. Der Schulrat entscheidet in jedem einzelnen Falle nach Einsicht der Ausweise.

4. Mitteilung an das Rektorat und — mit Begleitschreiben — an das Eidg. Departement des Innern und die Abteilung der Allgemeinen Wissenschaften der Technischen Hochschule Delft.

Für getreuen Auszug,  
Der Sekretär des schweiz. Schulrates:  
(w.g.) JUL. MULLER.

## VAKVEREENIGINGEN

### LEEGHWATER.

VERGADERING op Dinsdag 15 Maart a.s., des avonds 8 uur, in zaal 207 Gebouw W. en S., Nieuwe Laan 76.

VOORDRACHT door Ir. C. F. STORK, Eerelid van het gezelschap „Leeghwater“.

Onderwerp: „Iets over de ontwikkeling der Nederlandsche machine-nijverheid in de laatste halve eeuw“.

### TECHNOLOGISCH GEZELSCAP.

Algemeene Vergadering op Donderdag 17 Maart a.s., des n.m. 8 uur in zaal 32 van het Scheikundig Laboratorium (ingang West-vest). Spreker: PROF. DR. ERNST COHEN, Hoogleraar aan de Rijks Universiteit te Utrecht.

Onderwerp: 1926 in Amerika (met lichtbeelden).

Het Bestuur vestigt er de aandacht op dat deze causerie meer in het bijzonder aantrekkelijk is voor de jongere jaars-studenten, daar de spreker aan de hand van een aantal lichtbeelden verhalen zal van z'n ervaringen, gedurende zijn buitenlandsche reis, opgedaan.

Ingevolge het bedanken van den heer J. G. van der Sande als Voorzitter van het Technologisch Gezelschap, stelt het Bestuur als candidaat in die functie:

de Heer J. L. VAN KRIMPEN.

Lijsten met tegen-candidaten, ondertekend door minstens 10 stemgerechtigden Leden, worden bij den Secretaris ingewacht tot Dinsdag 15 Maart a.s.

### PRACTISCHE STUDIE.

LEZING MET LICHTBEELDEN EN FILM, op Dinsdag 15 Maart a.s., des avonds 8 uur, in zaal 106 van het gebouw voor *Werktuig en Scheepsbouwkunde*, van Ir. S. H. A. BEGEMANN, c.i. over: „Zware herstelling van de stuw Lengkong in de Porong (Brantas) rivier in 1923“.

## REPETITOREN



ANALYTISCHE, BESCHRIJVENDE MEETK. DIFFERENT. EN INTEGRAL, Dr. A. van Thijn, ten Hovestraat 99, Den Haag.

ELECTROTECHNIEK bij Ir. R. Baggerman v. Leeuwenhoeksingel 2, Delft.

LANDMETEN GEODESIE, KL. VIERKANTEN, WISKUNDE, MECHANICA bij Ir. A. P. C. v. Beek, c.i., Thomsonlaan 31, den Haag, Nieuwe Plantage 77, Delft.

LANDMETEN, WATERPASSEN, GEODESIE, KL. VIERKANTEN bij Ir. E. W. A. Staring, v. Bleiswijkstraat 45, Den Haag.

NATUURKUNDE EN THERMODYNAMICA bij Dr. W. Mander-sloot, Poortlandlaan 5, Tel. 1119.

TOEGEPASTE EN THEORETISCHE MECHANICA THERMODYNAMICA, KINEMATICA bij Ir. R. J. Legger, ass. T. H. Toegep. Mech., Leeuwenhoeksingel 18, Delft.

STAATSRECHT EN ADMINISTRATIEFRECHT bij Mr. H. P. Bennowitz, Nieuwe Plantage 72, Tel. 1189, Delft.

THEORETISCHE MECHANICA, WISKUNDE, KLEINSTE VIERKANTEN, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA bij dr. H. Looman, ass. T.H., Piet Heinstraat 62, Delft.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79.

WISKUNDE, ook BESCHRIJVENDE MEETKUNDE bij Ir. W. J. Vollewens, c.i., (oud-assistent T. H.) Alexanderlaan 5 te Rijswijk (Z.-H.).

WISKUNDE, NATUURKUNDE, MECHANICA, KL. VIERKANTEN bij Dr. Ir. E. H. M. Beekman, Maarten Trompstraat 25

WISKUNDE, ELECTROTECHNIEK, WISSELSTROOMTHEORIE EN THEORIE VAN MAXWELL bij Ir. Th. J. Weijers, Hugo de Grootstraat 65, Delft.

# VAN DEN KAPSTOEL

DE FILMAVOND DER D. S. A. F. V.

Wanneer men zich rekenschap geeft van het feit, dat aan den eenen kant de film een macht en invloed heeft, grooter misschien nog dan de Pers, wanneer men zich even voor oogen roept de miljoenen menschen, die avond aan avond, week aan week, jaar aan jaar de bioscopen bevolken, wanneer men dan bovendien bedenkt, dat de honger naar geestesverstrooiing na den oorlog in ongekende mate is toegenomen, zoodat de belangstelling in de film eerder toe, dan wel afneemt en wanneer men dan aan den anderen kant ziet de walgelijke producten, die aan die miljoenen als geestelijk voedsel geboden wordt, wanneer men de meer dan miserabele toestand in filmwezen en bioscoopbedrijf ziet, dan mag men wel eenige beteekenis hechten aan den filmavond, welke ter eere van het lustrum der D.S.A.F.V. in de groote Doelenzaal werd gehouden.

De belangrijkheid van dezen avond lag niet in de eerste plaats in de vertoonde films. Ik noem met voorbedachte rade de films niet in de eerste plaats, omdat de beteekenis van den avond zelf grooter was. Het goldt hier n.l. een poging de ontwikkeling te laten zien van de film. Het is n.l. volkomen onmogelijk eenige verdere ontwikkeling der kinematografie te kunnen verwachten, wanneer niet voortdurend datgene wordt vertoond, wat achter ons ligt. Meer dan iets anders is de film aangewezen op vergelijkende studie. De filmaesthetiek van heden is te putten uit de oude films en men kan de kinematografie geen grooter dienst bewijzen, dan steeds en steeds weer deze films uit vroeger dagen te zetten naast hetgeen in den laatsten tijd werd bereikt.

Doch er is nog een reden. Ook het publiek zelf moet de film nog leeren waardeeren. Werkelijk, de filmregisseurs zijn hun tijd reeds ver vooruit. De film kan niet alleen groeien in de studio's; er moet een voortdurende wisselwerking zijn tusschen publiek en kunstenaar.

En dan ten leste het milieu. Wat geeft alle ingespannen arbeid van cinéasten, zoolang de film is ondergebracht in een omgeving, die van zuivere kunst niets weten wil, omdat dit geen geld opbrengt, wanneer het een dom gelukje is eens een programma in een bioscoop te zien, dat eenigszins boven het middelmatige uitsteekt, wanneer populaire liedjeszangers of goochelaars van een filmhuis een verkapt variété maken.

Daarom in de allereerste plaats was de filmavond der D. S. A. F. V. van zoo'n groote belangrijkheid. Thans nog een enkel woord over het programma zelf. Dit was ten naaste bij uniform met de wijze, waarop in de Studio des Ursulines te Parijs de films worden vertoond. In dit Studio wordt de film niet beschouwd als winstobject, doch als kunstuiting. Zeer zeker; men heeft daar grootere verscheidenheid van materiaal, maar toch gaven de fragmenten van den filmavond der D. S. A. F. V. een heel goed overzicht van de ontwikkeling der kinematografie. Het eerste fragment stamt uit de Italiaansche hyper-romantische periode der film. Ze dateert uit de dagen dat Francesca Bertini een kleine revolutie in de kinematografie teweeg bracht. Dit mag nu misschien wat wonderlijk klinken, waar dit fragment op ons de indruk maakte van volkomen verouderd te zijn. En toch waren het deze films, die ons verlost van theaterdecors en tooneelspelers.

Het tweede fragment — de modern wetenschappelijke film — sprak voor zichzelf. Alleen nog deze opmerking dient te worden gemaakt, dat de wetenschappelijke film in Frankrijk van zeer groot belang geacht wordt voor de artistieke film. Dit spreekt ook wel vanzelf. Men tracht bij een wetenschappelijke film zoo veel mogelijk de te behandelen stof zuiver filmatisch vast te leggen, terwijl men geen rekening behoeft te houden met de smaak van het publiek en alle mogelijke vooroordeelen, die zich nu reeds van de film hebben meester gemaakt.

De film *Schatten* was een goed voorbeeld van een z.g. vergeten film. Wanneer men *Schatten* vergelijkt met hetgeen doorgaans op de bioscoopprogramma's verschijnt, dan blijkt wel, hoe wij eigenlijk door de reguliere bioscopen om de goede film worden bedrogen. In meer dan één opzicht heeft *Schatten* goede kwaliteiten, de regie is zeer sterk, het spel wordt hierdoor los gemaakt van de gewone cliché-types en de geheele handeling wordt niet meer door het verhaaltje maar door de directe actie van speler en voorwerpen gedragen. Ja, het is toch wel voornamelijk de meer dan buitengewone regie, die deze film zoo belangrijk maakt. Het was jammer, dat de projectie niet sterk genoeg was. Niets had ons mogen ontgaan, geen trekje op het gelaat der spelers, geen gebaar, geen schaduw. Ook was het jammer, dat een gedeelte van de film was weggeknipt. De handeling en het rythme werd hierdoor wel erg onderbroken. Doch dit neemt niet weg, dat de film duidelijk demonstreerde, welk een onrecht men haar had aangedaan, door haar te verstoppen in een klein bioscoopje, waar ze na een week draaien vergeten werd.

En dan ten leste *Rien que les Heures*. Eerst nu werd het duidelijk, over welke uitdrukkingsmiddelen de film beschikken kon. Hier was afstand gedaan van de literatuur — het scenario en ook van de laatste tooneelresten — het spel. Hier kwam de film zelf eindelijk eens aan het woord. En het was een groot genoegen al die beelden aan ons oog voorbij te laten gaan, telkens weer verrast door een nieuw effect, een onverwachte wending. Men zoeke achter *Rien que les Heures* niet dadelijk ingewikkelde problemen — het wil in de eerste plaats zijn een feest voor de oogen. Zeker, er steekt meer achter — *Rien que les Heures* is een der eerste voorbeelden van visuele lyriek, een kinematografisch gedicht, maar ik geloof toch niet, dat het in de bedoeling van Cavalcanti heeft gelegen ons een heele avond met ons ernstig gezicht te laten zitten. En het is een verademing eindelijk eens verlost te zijn van het verhaaltje, eindelijk het pure rythme der beelden op ons te laten inwerken, eindelijk eens alleen te zijn met dit nieuwe wonder, dat ons het leven en de wereld op een ons ongekende wijze vertolkte.

Zoo was deze eerste Delftsche filmavond een in meer dan één opzicht belangrijke gebeurtenis. Doch ik wil er nog eens den nadruk op vestigen, dat het hoofdmoment toch lag in het feit, dat de film, de kunst van alle volkeren dezer aarde, eindelijk ook hier in ons land de waardeering heeft gevonden, waar ze recht op heeft. Moge dit niet de laatste keer zijn geweest. M. H. K. F.

## ORKEST-UITVOERING VAN HET D. S. M. G. „APOLLO”

(9 Maart j.l.).

Het ontbreken van vrouwen bij officiële personen heeft — althans tijdens een uitvoering — dit voor, dat er beter naar de prestaties van de Corpsvereniging geluisterd wordt. Het niet-aanwezig zijn van het element „Weib” kwam aan de component „Gesang” kennelijk ten goede. Over de derde component te oordeelen laten wij gaarne aan den Consumabel der Sociëteit Phoenix over.

Na het *Io Vivat* da werden wij vergast op Beethoven's *Prometheus-ouverture*. De weergave stond op hoog peil, en bijzonder dient gememoreerd te worden het spel der eerste violen. Het was zeker niet minder dan bij dezelfde compositie voor eenige jaren — en eveneens het succes.

Solist van dezen avond was de heer Jan Odé, die, naar de president der ontvangende vereeniging terecht opmerkte, reeds zulk een eervolle studie-loopbaan achter zich heeft. Het voortreffelijk onderwijs van een ervaren paedagoog als Textor heeft hem tot een bijzondere hoogte gebracht. En thans, in Parijs studeerende onder Madeleine de Valmolite (pianistenschool van den grooten Philipp), zijn zijn vorderingen nog duidelijk te bespeuren. Wij twijfelen er niet aan of daar zal hij datgene leeren, wat hij vooralsnog mist — al waren er veelbelovende momenten dienaangaande in de finale —: *souplesse*. Overigens was zijn weergave vlekkeloos, en stond ook muzikaal op een hoog plan. Het gemak en de ongekunsteldheid, waarmee Jan Odé een technisch zoo uiterst moeielijk te beheerschen werk als het laatste der Beethovensche concerten interpreteerde, het juiste begrip en verrassende stijlgevoel, zijn pedaalgebruik en bovenal zijn groote muzikaleit verdienen den hoogsten lof en bewondering. Apollo was geluk te wenschen met dezen solist, wiens succes dan ook zeer groot was.

De begeleiding was eveneens bijzonder te roemen, sommige passages gelukten zelfs boven alle verwachting, en dank zij den dirigent werd hier een mooi geheel verkregen.

De 7e Symphonie van den grootmeester der vorige eeuw vormde in zekeren zin het hoogtepunt van dezen avond. Alle zwakheden en sterke kanten van het Apollo-spel waren er in te vinden, doch allen verdienen hulde voor het élan, waarmee zij deze harde noot wisten te kraken. Wel waren er momenten, waarin een enthousias-teling zich geroepen gevoelde, de partituur met eenige noten te verrijken, en meenden wij even den geest van Strawinsky te ontwaren (wees gerust, Heer Jules! *Pétrouchka* is ook van 1911 en niet voor 4-mains. Overigens ben ook ik modernist), doch de straffe leiding van den dirigent hield alles in 't rechte spoor, en in de finale toonde Apollo, wat zij vermag. Hier werd iets zeer moois bereikt, en groot was dan ook den bijval.

Rest ons nog de officiële speeches. De president van Apollo, de Heer Van der Lee, hield „de” gebruikelijke rede, waarin hij een welsprekende philippica voegde inzake wat op een uitvoering placht te volgen. De hulde aan den solist en dirigent, alsmede aan Prof. de Haas, was alleszins verdiend. De Senaatspraes hield een rede, waarbij hij — ongewild of onwillekeurig? — onze gedachten Sprengerwaarts richtte. Was Apollo nu werkelijk gelijk een gramfoon? De dirigent soms de slinger? en Prof. de Haas wellicht de diamant-naald? Foei, M. de President!; maar zoover dachten wij niet door, en wij danken U voor de waardeerende woorden, door U als woordvoerder van het Corps gesproken. Na de gebruikelijke kransen der vreemde Mogendheden kwam eindelijk nog het eerste jaar, dat eenige woorden trachtte te stamelen, doch de President van Apollo wist hem op doeltreffende

en onnavolgbare wijze tot bedaren te brengen — en dientengevolge eveneens de zaal waarin lachsalvo's klonken.

Om nog even op de veelbesproken bal- en souperkwesitie terug te komen: In vroegere jaren volgde na een bal altijd een heeren-souper, behalve dan met een lustrum. En de Apollo-heerensoupers hebben van ouds een bijzonder cachet. Wij vermoeden, dat dan ook na afloop van het concert de pleister op de wonde spoedig gevonden zal zijn!

En om te besluiten: Zoolang er nog enthousiasme leeft in de Apollo-leden, zoolang zij allen werken om den bloei hunner vereeniging en er ook wat voor over hebben, zoolang zal het Apollo, mede dank zij den besten dirigent, die het gezelschap heeft gekend, goed blijven gaan. Moge Apollo toonen, ook in 1928 het Corps eer te kunnen aandoen!

B. K. S.

## LAATSTE BERICHTEN

D. S. T. G.

„Het Bestuur van het Delftsch Studenten Tooneelgezelschap stelt er prijs op kenbaar te maken, dat het te laat en op verkeerde

wijze haar meening omtrent het beschikbaar stellen van de benedenzalen van de Sociëteit Phoenix tot het houden van een Souper met dames heeft geuit.

De bedoeling was een goede raad te geven steunend op de opgedane ervaring bij het souper-dansant op 9 December 1926”.

Het Bestuur van het D. S. T. G. brengt ter kennis aan allen, die meegespeeld, meegewerkt, meegedacht hebben aan de opvoering van Gas op 9 December 1926, dat het voornemens is op Donderdag 24 Maart a.s., de eerste dag van de diësviering van het D. S. C., een reunie-diner te houden des avonds acht uur op de Boveneetzaal der Sociëteit Phoenix. Prijs van het eten ongeveer twee gulden vijftig (zonder wijn). Inteeckenlijst op de lessenaar.

# STEUNT

UW ADVERTEERDERS

### Kleine Advertentiën

1—5 regels 75 cent, elke regel meer  
— 12½ cent bij vooruitbetaling —

### TE KOOP

2 Teekentafels op houten voet (Een perfect).

Bevragen: O. D. 209.

DRUKKERIJ MEINEMA  
STAAT STEEDS  
VOOR U GEREED

DRUKKERIJ  
**W.D. MEINEMA**  
STAAT STEEDS  
VOOR U  
GEREED  
**HIPPOLYTUSBUURT 4**  
**DELFT**

**Reclame aanbieding  
DICTATEN**

Onze prijzen zijn de laagste

**Spekslagerij**  
Oude Kerkstraat 9  
Telefoon 178

Specialiteit in fijne  
**VLEESCHWAREN**

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER  
TER STEDE.

Aanbevelend,  
**A. M. STEIJGER.**

## Nieuwe en gebruikte PIANO'S

Stemmen

Repareeren

Verhuren

**G. J. M. van Hoek**

Oude Delft 80 hoek Paperstraat

Leverancier v/h D. S. C.

Telefoon 481

## N.V. KINESIS

OFFICIAL *Ford* DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN

TELEFOON No. 906

13  
Hypolitusbuurt  
DELFT

*Fred. Schoot*  
Opticien

BRILLEN PINCE-NEZ  
BAROMETERS



**Delftsche Fotohandel**  
**Fred. Alex. Albers.**

OOSTPLANTSOEN 10.

Speciaal adres voor Camera's  
en Projectie-Apparaten.

**Wij twijfelen er niet aan**

of U wordt een VASTE AFNEMER van

**W. G. V. D. HAM'S**

fijne Vleeschwaren, Delicatessen

Delftsche Roomboter, binnen- en buitenlandsche Kaas-  
soorten. Als U eens proef hebt genomen, wij ga-  
randeeren U concurrerende prijzen, nette bediening.  
Steeds versche waar. Bestellingen worden dagelijks  
aan huis opgenomen en bezorgd. Aanbevelend,

**W. G. v. d. Ham, Oosteinde 165, Tel. 885**

**Fred. Hendrikstraat 9 : Oude Delft 111, Telef. 157**

**FILIAAL  
HILLEN**

Rotterdamscheweg 2a

NEEMT PROEF VAN  
ZIJN BEKENDE SIGA-  
RENMERKEN EN ALLE  
VOORKOMENDE MER-  
KEN SIGARETTEN,  
ZOOALS:

**SIMON ARZT,  
SALONICA, ENZ.**

Beleefd aanbevelend,  
De Chef: H. L. JANSSEN  
TELEF. INT. 294







## DAMES OP DE SOCIETEIT PHOENIX.

Vele groote en taktvolle mannen waren verontwaardigd. Vele kiesche en beleefde mannen hebben gesproken. Een van hen schreef in de Spiegel. Zijn naam is J. P. J. O. van der Bilt.

Aan U, mijnheer van der Bilt, U, als meest op den voorgrond tredend specimen van deze geërgerde verontwaardigde mannen wil ik het volgende wijden.

Iedere Club heeft een zoogenaamd Bestuur. Op ieder Bestuur rust de plicht zijn Club te leiden. Het Bestuur denkt dus na; vormt zich een meening; spreekt dan die meening zoo noodig uit. Aangezien ik nu toevalligerwijze op eenigszins vertrouwelijke wijze met het Bestuur van het D. S. T. G. in verbinding sta, weet ik dat dit Bestuur zich een meening heeft gevormd over het incident: dames op de Sociëteit Phoenix.

Ook heeft het Bestuur deze meening geuit en wel tot mijn groote vreugde. Want hiermede erkende het Bestuur een misgreep. Dat U dit ontaktvol, onwaardig enz. noemt kan ik me zeer goed begrijpen. Wat ik niet begrijp is Uw opmerking over het uitbrengen van een stem door het Bestuur D. S. T. G. Van stemmen is geen sprake, immers de inhoud van het door het Bestuur D. S. T. G. verzonden telegram was, zooals U zich ongetwijfeld nog zult herinneren:

„Het Bestuur D. S. T. G., bijeen in Utrecht, verklaart zich, aangezien de ervaring bij eigen souper, tegen het voorstel Apollo”.

LELYVELD.  
V. ERP.  
DAMME”.

Ten slotte eindig ik met de hoop uit te spreken dat U, die zeer zeker veel meer „van het Corpsleven begrepen” hebt dan het gansche Tooneelbestuur, als lid van het Delftsche Studenten Tooneelgezelschap nog zeer vaak en zeer merkbaar van Uw activiteit en belangstelling voor het D. S. T. G. zult getuigen.

ERP.

De heer A. v. Szell, gevolmachtigde vertegenwoordiger der Hongaarsche Studenten voor Nederland zendt ons de volgende:

## BERICHTEN UIT HONGARIJE.

Het corps en bondsleven der studenten in Hongarije heeft al lang bestaan, maar vooral eerst na den oorlog, revolutie en tegenactie beginnen de studenten zich in bonden en corpsen te vereenigen. Allengs zijn zoo ontstaan de zeven groote vereenigingen:

Bond van studenten van de Hongaarsche hoogeschoolen en universiteiten de zoogenaamd M.E.F.H.O.S.z.

Bond der protestantsche studenten van Hongarije.

Bond der Hongaarsche F. C.-studenten.

Bond der Szekler studenten uit Zevenburgen.

Bond der studenten van de zuidelijke en noordelijke door vreemde bezette gebieden.

Studentenbond Sluruls der Hongaarsche studenten.

Deze divergentie heeft echter het aanknoopen en in stand houden der buitenlandsche connecties voor studenten zeer moeilijk gemaakt. De mefhoz was de eenige, die in permanente connectie met buitenlandsche studenten was, en gedelegeerden naar buitenlandsche studenten-conferenties stuurde.

Om de buitenlandsche werkzaamheden te vereenigen, te vergrootten en zoowel in het binnen- als in het buitenland in breede kringen uit te breiden hebben de zoovevenvermelde bonden samen in 1925, het Comité voor buitenlandsche zaken der Hongaarsche studenten gevormd, als een gemeenschappelijk en centraal orgaan voor buitenlandsche aangelegenheden van alle Hongaarsche studenten, een soort studenten-ministerie v. B.Z.

De werkzaamheden van het Comité zijn administratief en buitenpolitieke-propaganda.

De administratie heeft de volgende afdeelingen 1°. Voor studiereizen. Deze heeft verleden jaar 19 reizen georganiseerd, waardoor 441 studenten in het buitenland kwamen. 2°. Voor ontvangst. Deze heeft 33 buitenlandsche studenten groepen ontvangen en hun reis door Hongarije georganiseerd. Aantal buitenlandsche studenten 713. 3°. Voor paspoorten en visa. Deze heeft totaal 2004 paspoort- en visumaangelegenheden behandeld. 4°. Voor reizen. Deze heeft 3243 voordeelige spoorkaarten voor het binnenlandsche en 1154 voor het buitenlandsche verkeer aangeschaft.

Het bureau voor pers en propaganda van het Comité ontvangt en bestudeert de meeste studentenbladen der wereld en maakt daarvan geregeld korte verslagen in de Hongaarsche bladen. De werkzaamheden van dit bureau, waarin de beste leiders en organisatoren der studenten zitten, zijn zoo uitgebreid, dat het in dit korte bericht niet mogelijk was allen op te noemen. Door de organisatie van dit bureau hebben de Hongaren de volgende buitenlandsche conferenties bijgewoond en daar de kracht van het comité doen gelden.

Conferentie te Bordeaux in Januari 1926 van het executief comité van de C. I. E.

Met National Union of Students of England en Wales onderhandelingen 28 Januari tot 2 Maart.

De conferentie van het executieve comité van de C. F. E. te Stuttgart 15—20 April.

In Mei te Copenhagen onderhandelingen met de Denen.

Congres te Karloca van de International Student Service 24 Juli 2 Augustus 1926.

Op de conseil-vergadering van de C.I.E. te Praag heeft de Hongaarsche delegatie in groote mate de opneming der Duitschers in beïnvloed 15—30 Augustus.

De eerste vergadering van de Tsjeslowaaksche studentenbond 6 September.

De leiders van de National Union of Students of England zijn van 3—8 September de gasten van het Comité waar de eerstvolgende wereld-conferentie der C.I.E. in Hongarije te houden besproken werd.

Het congres te Genève van de Federation Universitaire Internationale bijgewoond.

Het Comité heeft bovendien nog in de meeste landen vertegenwoordigers, die daar leven, de belangen der Hongaarsche studenten in dat land behartigen, de connecties aldaar uitbreiden, met wie het comité in drukke correspondentie staat, die aan het comité geregeld maandelijksch rapporten sturen en die ook van het comité maandelijks instructies ontvangen hun werkzaamheden en onderzoekingen betreffende.

Vertegenwoordiger in Engeland is de heer J. de Szell dr. die sinds Oktober 1926 aldaar studeert. In Duitschland de heer Ernest Dits, consulaire persreferent, sinds September 1926 in Munchen en de heer Stefaan Bede D. E. sinds Augustus in Berlijn. In Finland de heer Julius de Wedreds dr., decaan van de Hongaarsche taal aan de universiteit te Helsinki, vertegenwoordiger sinds Februari 1920. In Frankrijk de heer Ladislas Bathd st. i. d. rechten. In Italië de heeren Tibor de Gerevich, universiteitsprofessor, directeur van de Istituto Ungherese di Roma deze vertegenwoordigt het comité sinds November 1926 en Julius de Szilvav, D. E., in Fortici. In Zwitserland de heer Dr. Zoltan de Haranyai universiteits-professor, legatie-secretaris, Hongaarsche zaakgelastigde bij den Volkenbond in Genève. In Estland de heer Desiderius de Laky, Hongaarsche vice-consul in Tallinn. In Oostenrijk de Bond der Hongaarsche studenten in Weenen. In Tsjechoslowakijë de bond der Hongaarsche studenten in Tsjechoslowakijë.

We zijn de heer v. Szell zeer dankbaar voor zijn mededeelingen maar hopen dat hij in het vervolg zijn bijdragen door een universiteitsprofessor van het Hollandsch zal laten corrigeren.

Red

## AGENDA.

Vrijdag 11 tot Donderdag 17 Maart.

## DELFT.

Dinsdag 15 Mrt. Spreekuur Voorl. Lustrum-commissie.

Leegwater. Lezing Ir. C. F. Stork.

Donderdag 17 Mrt. D. S. S. C. Simultaan-séance Mr. Oskam.

## Toekomstagenda.

Dinsdag 29 Mrt. Lezing Chr. Huygens van Prof. Dr. M. de Haas.

## DEN HAAG.

Vrijdag 11 Mrt. Kon. Schouwv.: Het Prinsesje van het groene eiland. Theater Heerengracht: Monsieur de Saint Obin. Geb. K. en W.: Voerman Henschel.

Zaterdag 12 Mrt. Kon. Schouwv.: Het Bezeten Huis. Het Witte Souper. Theater Heerengracht: De man voor den spiegel (Leidsche Studenten Tooneelver.)

Zondag 13 Mrt. Kon. Schouwv.: De Brief van den Koning en Het Apostelspel ('s middags).

Boefje ('s avonds).

Maandag 14 Mrt. Kon. Schouwv.: Samson et Dalila.

Dinsdag 15 Mrt. Kon. Schouwv.: Tusschen Acht en Twaalf.

Woensdag 16 Mrt. Kon. Schouwv.: Cyrano de Bergerac.

Doorlopend: Princesse-Schouwv.: De middernachtwals. Scala: 'n Liefdesavontuur.

Bioscopen: Asta: Tartuffe. — Irène.

City: Ben Hur.

Apollo: La femme nue.

Centraal-Theater: Trocadero.

### Nog eenige opmerkingen over de Filmavond der D.S.A.F.V.

Het was waarlijk een goede gedachte van het bestuur der D. S. A. F. V. om ter eere van haar lustrum een filmavond te organiseren. Is niet de hedendaagsche film de hoogste trap waarop de zich snel ontwikkelde fotografie zich bevindt, is het niet een nieuwe kunst geworden, een nieuw middel om uiting te geven aan het jachten van dezen tijd, om de spanning van ons kokende leven uit te vieren, uit te donderen in koortsig rythme?

De groei dezer kunst te mogen gadeslaan in enkele grepen van de zachte stilte der lieflijke vooroorlogsche romantiek over de teugellooze erotiek van een losgeslagen ontredderde menschheid tot de snelvolgende chaos van gedachtenbeelden eener nerveuse oversensibele beschaving. Van zedelijke vooruitgang, groei van geestelijk bewustzijn, benadering van het geluk getuigt de ontwikkeling der kunst in de laatste jaren geenzins. Integendeel onze maatschappij schijnt ontredderd door de meedoogenlooze slagen van den wereldoorlog. Mag het economisch herstel zich langzaam voltrekken, geestelijk vermeerderd elken dag de chaos bij gebrek aan eindpunt, hooger doel, gebrek aan kennis van het onwereldsche, de oneindigheid, het eeuwige.

Maar ter zake! De eerste film mocht misschien in haar gebaren overdreven zijn, het scenario in haar melodramatiek van 25 jaren terug ons belachelijk voorkomen, de handeling wat mat en het tempo wat langzaam zijn, in zijn scenische visie bleek de regisseur een kunstenaar die waarlijk prachtige natuurtafereelen met soms zeer levendige groepen wist te geven. Er waren momenten, waarin we schooner tafereelen te zien kregen dan de moderne films ons ooit brengen. De film is ouderwetsch, onze tijd is haar ontgroeid, de filmtechniek heeft eigen banen gezocht, we mogen er om lachen, leelijk is ze niet.

Was de diepzeefilm een uitstapje naar een nieuw gebied, in „der Schatten” konden we de ontwikkelingsgang der dramatische film, als ik het zoo noemen mag, wederom vervolgen. Deze film verloochende in geen enkel opzicht haar ontstaan, zij was duidelijk Duitsch en onafwijsbaar na-oorlogsch, Het laatste om haar mentaliteit, nog nooit zag ik een film, waarin de zedelijke wetten zoo waren genegeerd waarin zoo onbedekt de onedele gevoelens van den mensch zich konden botvieren, waar het vernisje moraal zoo doorschijnend was. Duitsch was ze door de grove en boersche wijze waarop dit reeds zoo laakbare gegeven verwerkt was. Het geheel maakte den indruk alsof de ontwerper maar iets had te laten zien en niets te zeggen had. Het gegeven waarop deze vier acten waren gebaseerd kan nauwelijks, tenzij veel breder uitgewerkt, één goede acte vullen. Het gebrek der inhoud poogde men te maskeeren door een overmaat van misplaatste stemmingseffecten, door licht en donker compo-

sities zonder eenigen zin, tenzij men de duisternis als de woonplaats der zonde wil beschouwen.

Het is jammer, dat de cinematografie, die in zich zulke heerlijke beloften herbergt, — denken we maar aan wat Franken ons verleden jaar voor „Vrije Studie” liet zien, — dat ze nog zulke prullen voortbrengt en deze zelfs nog mooi gevonden worden ook!

Tenslotte de laatste film, een wonderwerk en ontegenzeggelijk modern, hyper-modern.

Het zal velen wel eigenaardig hebben aangedaan plotseling de wandelende manequins van het doek afgescheurd te zien worden of de groenten wier achtergrond de vuilnisbak is, misschien zelfs zal het vervangen van een auto door een hittewagentje goedkoop hebben geschieden en meer van zulke grapjes. Deze fragmenten zijn dan ook zeker niet de sterkste stukken uit dit zenuw-moordende werk. Bij opzet gebruik ik dit woord, omdat dit de bedoeling is van deze film, het overspannen brein te prikkelen steeds meer, tot men in vervoering gebracht wordt voor niets, om alles, om het beweeglijke leven, met zijn hoogtepunten van uitgelaten vreugde, zijn barre nooden van diepste ellende, om het geluk van een zonnedruppel op een achterzoldertje, de smart van het verlies van een herinnering. In deze film is gepoogd het jachtende leven te grijpen in al zijn schakeeringen tegelijk met zijn achtergrond het menschelijk denken en niet denken, één streven naar geluk, één hongeren naar vreugde in weerwil van alle tegenslag, alle ellende, steeds hoogerop!

Rien que les heures, alleen maar de uren zooals ze voorbij snellen onherroepelijk achter zich latend wat daar geleden en gestreden werd, wat daar ging en kwam in zijn overstelpende bontheid, alles, niets vergeten, alles, alles, alles!

Het duizelt ons, maar de dag breekt aan, het nieuwe leven roept, de nacht kende haar eigen leven vol duisternis, het heeft niet stilgestaan, we moeten echter mee, steeds mee langs alles, voort, voort, er is geen einde, voort, elke dag brengt nieuwe schakeeringen, voort, voort, voort!

't Is de losgelaten maatstaf van het leven, welke ons parten speelt. De hoogste waarde is niet eeuwig meer, de betrekkelijkheid houdt ons gevangen en blijft betrekkelijk. Om vast te staan willen we alle betrekkingen weten, grijpen links en rechts, naar voren, naar achteren, — steeds nieuwe betrekkelikheden! We grijpen opnieuw, nog haastiger, nog gejaagder, voort, voort, met het grijpen rondom ons groeien de moeijikheden, we grijpen voort naar alles, alles, alles!

Het duizelt ons; dit is onzen tijd, onzen overspannen nerveuzen tijd!

v. R.

### Corpsfotograaf WITTE

heeft in de 23 jaar dat hij als fotograaf in Delft gevestigd is, heel wat aardige momenten van de H.H. Studenten verzeuwigd .....

#### Specialiteit in Kunstlichtopnamen

Ten allen tijde te ontbieden  
**BILLIJKE PRIJZEN**

Uitstekend goedblijvend werk

Aanbevelend:  
Uw Corpsfotograaf WITTE  
Coenderstr. 34, Tel. 240

### J. Naaktgeboren

AANNEMER VAN  
TIMMER-, METSEL-  
EN BETONWERKEN



NIEUWE PLANTAGE 122a  
Telef. 530 - Postrek. 48742

### DIJKSTRA'S WINKEL

voorheen chef van De Betuwe  
Binnenwatersloot No. 28

Concurrerend adres

voor  
Kaas — Boter  
Fijne Vleeschwaren  
Busgroenten - Conserven  
WIJNEN — THEE

BIJ ONS IS ALLES GOED  
!!!! EN NIET DUUR !!!!

Aanbevelend DIJKSTRA.

**Talens**  
**REMBRANDT  
TEEKENINKT**  
BLIJFT 20 MIN. VLOEIBAAR IN DE TREKPEN  
DROOGT ONMIDDELUK OP HET PAPIER  
IS GIZWART EN VOLKOMEN WATERVAST  
DE EENIGE GOEDE TEEKENINKT  
VOOR HAALVEURIG WERK  
**TALENS & ZOON**  
APELDOORN  
VRAAGT MONSTER EN PROSPECTUS

### J. Baretta Delft

Voorstraat 105 - Tel. 151  
Postrekening No. 109854

Koopman  
en Commissionair in  
**GROENTEN  
EN FRUIT**  
voor binnen- en buitenland

Leverancier  
Societeit „Phoenix”

### J. HILLE

BOTERBRUG 7  
SCHOOLSTRAAT 2a  
TELEF. 1009 - DELFT

Behangerij  
Verhuizingen  
Stoffeerderij



### C.W. van der Snel

TELEFOON 65  
POSTREKENING 44178  
KOORNMARKT 68  
DELFT

### Vleeschhouwerij

1e KWALITEIT  
Rund-, Kalfs-, Varkens-  
en Lamsvleesch.

### Boekhandel & Drukkerij W. D. Meinema, Delft

Verschenen:  
Prof. H. TER MEULEN  
en  
Dr. J. HESLINGA

**Nieuwe Methoden**  
voor Elementair-  
analyse

Prijs . . . f 1.25

Zooeven verscheen:

**AANVULLING**

Prijs . . . f 0.50