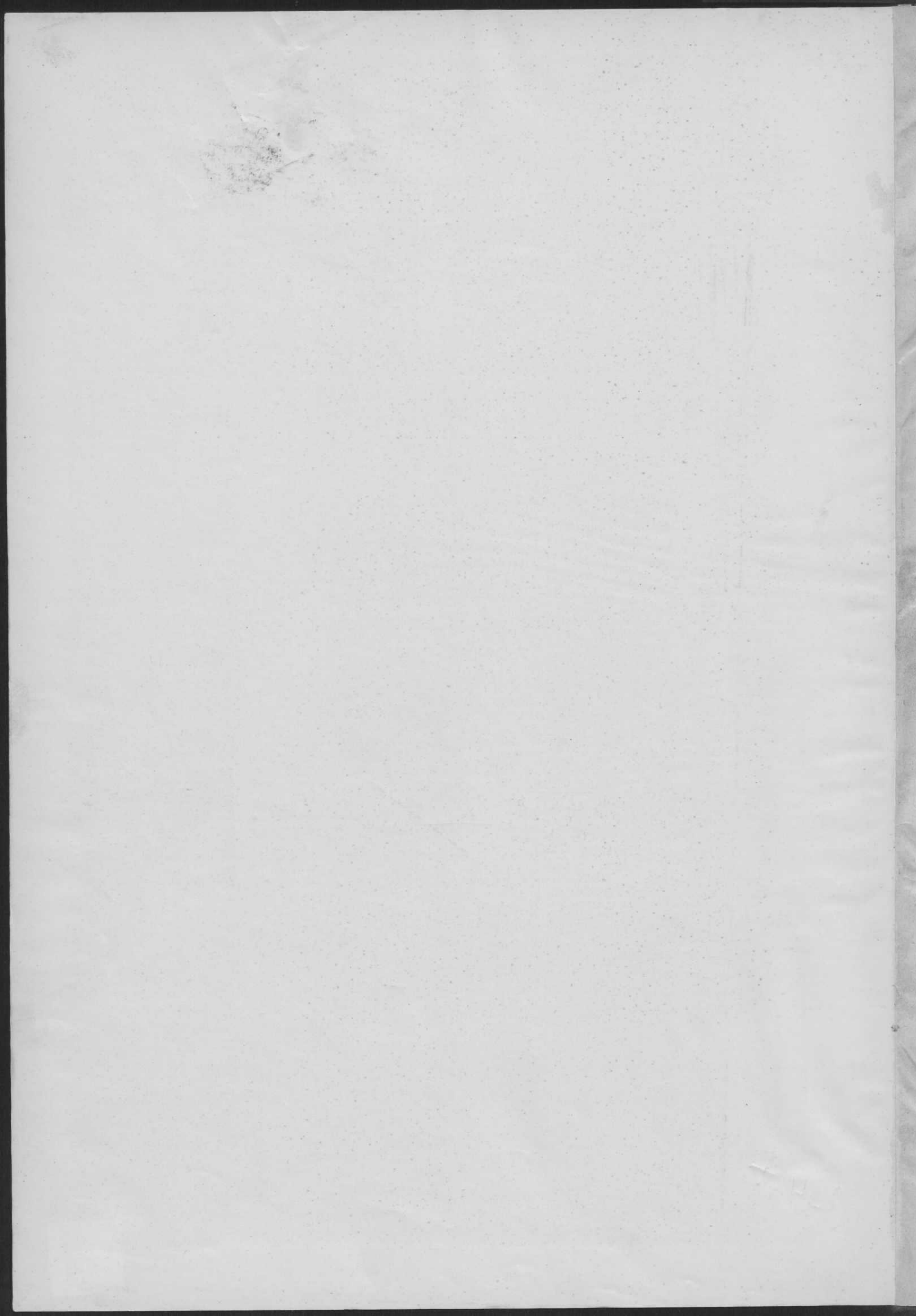


V.V.
K. 844
Pl. A

DOR 2131

044A

GR
0250





DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS
EN VAN DE CENTRALE COMMISSIE VOOR STUDIEBELANGEN

REDACTIE: HOOFDREDACTEUR: R. L. LEOPOLD; THESAURIER: J. M. LEDEBOER,
J. P. BOURDREZ, V. R. VAN ROMOND, H. MEYER, A. F. DE BOOY. REDACTEUREN.

VERSCHIJNT DES VRIJDAGS, BEHALVE IN DE VACANTIËN. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER
TOT SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H.D.S.C. f4.50 PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f0.25.
ADVERTENTIËN PER GALJARDREGEL 12½ CENT.

UITGAVE EN ADMINISTRATIE: W. D. MEINEMA - DRUKKER-UITGEVER - HIPPOLYTUSBUURT 6 - DELFT.
4e JAARGANG ————— DINSDAG 13 SEPTEMBER 1927 ————— 14 BLZ. No. 1.



REDACTIONEEL

INSPICE ET CAUTUS ERIS.

De Algemeene Senaten-Vergadering besloot vóór de zomervacantie met groote meerderheid van stemmen om voortaan met de Corpora van Wageningen en Rotterdam practisch te gaan samen werken. Vooral voor internationale kwesties was deze samenwerking nuttig en noodig.

De Leidsche Corpsvergadering heeft hare macht echter bewezen door met op een na algemeene stemmen dit besluit niet te bekrachtigen (het reglement van de A.S.V. bevat de dwaze bepaling dat voor het in werking treden van een besluit de bekrachtiging van alle Corpsvergaderingen noodzakelijk is, zoodat één Corps alle vooruitgang kan tegenhouden !)

Op het C.I.E.-Congres in Rome bestond de afvaardiging van de A.S.V. uit drie Leidsche studenten. Ook was daar een afvaardiging namens de Nederlandsche studenten die niet bij de A.S.V. zijn aangesloten (de leiding van deze „protest”-anten berust bij de Bonden). Deze afvaardiging wenschte eveneens de Nederlandsche studenten te vertegenwoordigen en zich bij de C.I.E. aan te sluiten.

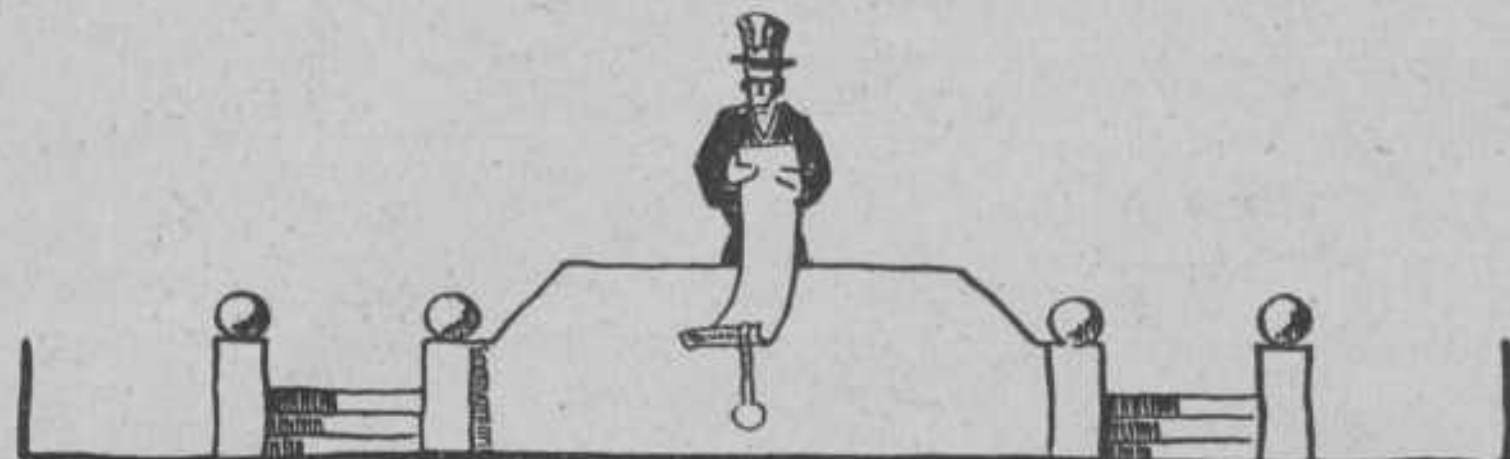
Volgens een krantenbericht (N.R.C. 30—8—'27 Ochtendblad) werd tusschen beide Nederlandsche delegaties in Rome een overeenkomst getroffen, waardoor een openbare bespreking van de moeilijkheden in Nederland achterwege kon blijven.

Wij juichen d't laatste natuurlijk toe omdat

wij van oordeel zijn dat de tegenstellingen tusschen Nederlandsche studenten-groepen niet voor export geschikt zijn.

De drie Leidenaars in Rome hebben getoond begrip te hebben van internationale zaken.

Maar we vragen ons toch af of het Leidsch Studenten Corps (dat in *alles* vóóraan gaat !) samenwerking met de Bonden prefereert boven samenwerking met de Corpora van Wageningen en Rotterdam.



UIT' ROODE KAMERDE

De Senaat van het D.S.C. maakt hierbij bekend dat de in de groenenboekjes en contraboekjes aangekondigde groenenkroeg op Dinsdag 13 Sept. verplaatst is naar Donderdag 15 Sept. van 20—24 uur.

Op Dinsdagavond kunnen de candidaatleden dus gewoon afgeschreven worden.

De Groenenuitvoering van het D.S.T.G. zal plaats hebben op Dinsdagavond 20 September, hierna als gebruikelijk de z.g. Tokayer avond en het Mosselensouper.

Op Woensdag 21 September des avonds zal het laatste oordeel en Senaatsreceptie plaats vinden.

De Senaat doet een beroep op alle militante Leden en Gezelschappen in het D.S.C. om dezen avond tot een onvergetelijken te maken.

Totnogtoe zijn er 90 candidaatleden voor het D.S.C. en 177 nieuw ingeschrevenen aan de T.H. waaronder 6 dames.

De uitvoering van de D.S.S.G. en A.V. ODIN zal nu plaats hebben op Woensdag 14 Sept. te 20 uur, zoodat de afschrijvingen na dat uur vervallen.

Namens den Senaat van het D.S.C.

v. ERP, *Secretaris.*



STUDENTEN-SOCIETEIT PHOENIX.

BIBLIOTHEEK.

Nieuw aangeschafte boeken.

I. NEDERLANDSCH.

A. M. de Jong — De zware weg.
Hans Martin — Cocktail.
Maxim Gorki — De Onderneming.

II. FRANSCH.

Jeanne Gelzy — Le Retour dans la Vie.
J. Kessel — L'Equipage.
Edouard Estaunié — Un Simple.
J. H. Rosny — Le coeur tendre et creul.
Francois Mauriac — Le Désert de l'amour.
Joseph Delteil — Jeanne d'Arc.

III. ENGELSCH.

Michael Arlen — „Pirary”.
„ „ — These charming People.
Emily Brontë — Wuthering Heights.
Fannie Hurst — Appassionate.

IV. DUITSCH.

Hermann Hesse — Demian.
Ernst Toller — Die Maschinenstürmer.
„ „ — Der entfesselte Wotan.
Jakob Wassermann — Der goldene Spiegel.

VIII. SOCIALE WETENSCHAPPEN.

Dr. M. G. de Boer — Honderd Jaar Machine-Industrie op Oostenburg te Amsterdam. (geschenk).

XI. PHYSIOLOGIE EN GENEESKUNDE.

S. Weyl — Over Alcoholzucht. (geschenk).
Gustav Theodor Fechner — Nanna oder über das Seelenleben der Pflanzen.

XII. WIJSBEGEERTE EN GODSDIENST.

Gustav Theodor Fechner — Zend-Avesta oder über die Dinge des Himmels und des Jenseits.
Dr. J. Th. de Visser — Kerk en Staat dl III.

Men wordt herinnerd aan de bepalingen, dat boeken gedurende de vakantie geleend uiterlijk 15 September a.s. terug bezorgd moeten zijn. Voor deze boeken worden geen waarschuwingen voor terugbezorging rond gezonden.

LAGA IN 1927.

Met bittere teleurstelling moeten we wel terugdenken aan de mislukking van de grootsche plannen die Laga voor dit jaar had, onze papieren Henley-acht bleef een illusie, want ziektes en examenweeën ontnamen ons het grootste deel der beschikbare roeiers. En ook nadat dit plan was opgegeven bleef de pech ons achtervolgen en een ongekend aantal afgekeurde roeiers heeft dit jaar bijna een ongeluksjaar gemaakt. Neen, geen ongeluksjaar, want stond hier niet tegenover een groote toewijding en onverflauwd ijver van zoovelen „to make the best of it?”

Na de Varsity begonnen de oefeningen met een oude acht en werden de oefeningen met de Varsity-ploegen, voor zoover de examens en repetitoren dit toelieten, zoo goed mogelijk voortgezet. Maar de drie-plaats in de oude vier scheen besmet te zijn met appendicitis, want na Bosscher werd Coiman aangetast. Tuininga moest invallen en... toch won onze oude vier weer van Nereus.

De oude acht was, tot duizend meter, ver voor, maar door den hevigen tegenwind raakte onze kort-getrainde ploeg uitgeput en Njord liep in en voorbij, we verloren met meer dan een lengte,



De Vox Studiosorum gaf een vacantienummer uit, met een hoofdartikel over de studie te Utrecht. De schrijver, blijkt met de Vrij Studie in het geheel niet tevreden te zijn, en wil een eind maken aan het vele repeteeren en inpompen voor een examen. Hij stelt voor een „takensysteem”, waarbij dan de studie — het gaat speciaal over de Medische en Juridische Faculteit — in verschillende gedeelten gesplitst zou worden, en de studenten een bepaald gedeelte ter bestudeering krijgen; zijn ze daarmee klaar, dan een volgend enz. Onderwijl kunnen ze dan moeilijkheden aan lectoren en docenten voorleggen.

Voorts een vrij welwillende bespreking van het Amsterdamsche Lustrumspel, waarvan de tooneffecten geprezen worden, en een anecdote uit Hongarije.

Ceres geeft een beschrijving van de Hongaarsche reis en een zeer lang verhaal genaamd „Uit het leven van een vlieger”.

Ook de jonge ploegen waren zeer gehandicapt door het verlies van hun slagroeier. Zoowel acht als vier verloren op dezelfde wijze als de oude acht.

De overnaadsche vier had geen vaarttuig meer en roeide nu jonge vier A, een nummer, waarin ze niet thuis behoorde. Westerman verloor, resp. van Tromp en van Gunther.

Op de Nereus-wedstrijden konden we met dezelfde oude vier als op Hollandia uitkomen. Deze won dan ook weer van de nu versterkte Nereus-vier. In de oude acht hadden weer eenige ongetrainde roeiers moeten invallen. We verloren van Nereus met een meter, na een buitengewoon spannende wedstrijd. De jonge acht, die nu al zijn vierde aanvoerder in dit seizoen had, n.l. Maas Geesteranus, was op de geheele baan voor om ten slotte met miniem verschil van Nereus te verliezen. Ook de jonge vier verloor.

De week tusschen Nereus-wedstrijden en Koninklijke was, doordat de examens alle voorbij waren, beschikbaar voor serieuze oefeningen, maar wéér moesten eenige roeiers uitvallen, zoodat we weer met een niet-goed getrainde ploeg den strijd moesten aandoen. Ditmaal was Triton onze eenigste tegenstander en voor de eerste maal in dit seizoen kwam onze acht als eerste aan. De oude vier kreeg geen tegenstanders, zoodat we niet in dit nummer startten.

Eenige dagen van ijverig oefenen restten ons nog voor den Telegraafbekerwedstrijd, waarvoor de Njord-acht ijlings uit Henley terugkwam. We lootten den voorwedstrijd vrij, deze werd door Njord gewonnen, daar door de zonderlinge manoeuvres van den Triton-stuurman, de Triton-acht gediskwalificeerd werd. De finale ging dus weer tusschen de oude tegenstanders: Njord en Laga.

Diep rampzalig en vol sombere voorgevoelens wachtten we dien Woensdagavond in het „Kalfje” de aankomst van de motorbooten met officials en met looden schoenen stapten we eindelijk in de „Eyken”, om den 4500 meter langen kronkelbaan af te sleuren. Blussé start en niettegenstaande een bankjesmalheur bij de eerste slagen, „ging het” al dadelijk en met een kalme baantempo, zonder spurten, bleken we na de bochten een voorsprong van 1½ lengte te hebben veroverd. Het laatste rechte stuk van 2000 meter leek eindeloos en dreigend kwam de Njord-acht telkens opzetten, maar met een laatste krachts-inspanning voerde de eindspurt het Lagaschip met 1¼ lengte voorsprong door den finish.

Hollandia was gewroken! Welvoldaan kon Jan de Boer den megafoon voor goed terzijde leggen om na enkele dagen naar Indië te vertrekken. Een langdurig feest met onze Leidsche tegenstanders op de Societeit en daags daarop een gezellig eindsouper betekende voor vele roeiers het einde van het seizoen.

Kok Dijkema nam thans op zich een vier en acht te vormen voor de nationale kampioenschappen te Sloten en tenslotte waren inderdaad acht roeiers opgetrommeld, waarmede het een vraagstuk leek een combinatie te maken.

Njord was er eveneens in geslaagd een ploeg bij elkaar te rapen, zoodat een spannende wedstrijd tusschen beide gelegenheidsploegen den kampioenschappen luister bijzette. We verloren deze race met anderhalve meter. Blijkbaar beducht door het feit, dat Laga's oude vier dit seizoen ongeslagen was gebleven, had niet één tegenstander zich aangemeld, zoodat de Laga-vier in een row-over een kampioenschap verdiende.

Laga werd nu aangezocht voor Nederland met een vier uit te komen op de Europeesche kampioenschappen en eenige telegrammen van Kok waren voldoende om de Varsity-vier naar Delft te lokken om de oefeningen te beginnen. Na tien dagen geoefend te hebben, stapte de Laga-ploeg, met o.a. de supporters G. Haspels en W. Maas Geesteranus, Vrijdag 12 Augustus in den D-trein

Amsterdam-Bâle. Dit was de zevende maal in successie dat Laga Nederland ging vertegenwoordigen op de Europeesche kampioenschappen. Te Bazel werd afgestapt in Hotel Jura en den volgenden morgen gingen we per trein naar Luzern, waar we eenigen tijd hadden iets van de stad te zien. Vandaar kregen we een prachtige boottocht over de Vierwaldstätter See naar Flüelen, vanwaar de trein ons via den St. Gotthardt en het meer van Lugano naar Como voerde.

Het mooie en prachtig-gelegen Hotel Suisse et Métropole verschaft ons uitnemende maaltijden en geriefelijke bedden, en bood ons den laatsen avond een geheel ongewoon feestterrein, waarbij een der vele gemakken, waarvan het huis voorzien was, helaas brak.

Op den dag van de vedstrijden stond er een briesje, dat het Lago di Como in een kwaadaardig soort van Zuiderzee herschiep.

Het eerste nummer, om half elf, was de vier met stuurman, waarin we als onze voornaamste tegenstanders vermoedde de Italiaansche vier van Argus te St. Margherita Ligure (Europ. kamp. 1926) ende Zwitsersche vier van Seeclub Biel. Beide ploegen vertoonden een voor ons weinig aantrekkelijken stijl, die echter op dit water zeer productief moest zijn. Italië won dan ook zes van de zeven nummers, Zwitserland één. Toch beschouwden de Italianen ons als hun sterkste concurrenten en we zouden dit op glad water dan ook zeker geweest zijn.

Na het startsein leidden we al gauw met klein verschil op Italië en Zwitserland, de rest bleef weer achter. Maar in het woelige water, op ± 250 meter na den startlijnen, konden we geen goede snelheid meer ontwikkelen en liepen Zwitserland en Italië snel voorbij. Zoo ploeterden we voort, tot we bij een iets minder woelige plek waren, waar een spurtje geslagen werd. Hierbij liepen we iets in, maar de vreugde was van korten duur, want eenigszins kalme plekken waren zelfzaam. Het gevolg was dan ook, dat Italië en Zwitserland steeds verder uitliepen en de Belgen, die op 1500 meter nog ruim een lengte achter ons waren, gevaarlijk begonnen in te loopen. Zoo goed en zoo kwaad als het ging werd een eindspurt gemaakt, maar toen we door den finish waren bralde de loudspeaker: Primo Italia, secundo Svizzera, tertio Belgio! We hadden de Belgen dus niet kunnen weerstaan en de oranjeplieg was als vierde aangekomen.

Italië was 7 lengten, Zwitserland 3 lengten en België één of twee meter voor ons aangekomen, dan volgden de Tsechen en Polen. In de stuurmanlooze twee werd Holland (Dare Devil Club) derde, in skiff (Tromp) vierde en in de twee met stuurman. (Amstel gestuurd door den Lagastuurman) derde.

Het leed om de nederlagen werd snel vergeten met behulp van de heerlijke Martini Olandese, die de Bar Lario schonk, en van een dozijn fiasco's chianti aan tafel. Ook het feest, dat de Italiaansche Roeibond 's avonds zou aanbieden werd hierdoor vergeten. Mede dank zij de welwillendheid van een cordon als Napoleons vermomde politiedienaren en de moederlijke zorgen van eenige dames uit ons gezelschap, kwam de berooide horde 's avonds op het station van Como aan, teneinde de terugreis aan te vangen. Op dit station echter werd nog een lid van ons gezelschap bij de calzoni gevat en door meergemelde, enorm-getergde Napoleons, in galop naar het cachot vervoerd. De rest bereikte Bellinzona, waar de nacht werd doorgebracht, en vanwaar we in den zeer vroegen morgen per trein naar Mesocco afreisden. Van hier maakten we met eenige „Extra-Post“-wagens een wondermooie tocht over den San-Bernardino-pas naar Thusis. Onderweg werd veelal halt gehouden tot het drinken van groote hoeveelheden water, of ook koffie. In Thusis stegen we in den trein naar Bazel, waar het Hotel Jura ons weer logeerde en den volgenden avond zeulden we onszelf en onze bagage Delft binnen om onze vermoeide ledematen in de, inmiddels tot hotel verbouwde, Laga-loods uit te strekken.

Onder leiding van den immer-zorgenden Heer Coblijn is deze excursie geworden tot een luisterrijke tocht en de minder prettige ervaringen op roeigebied vervagen geheel bij de herinnering aan al

het prettige en schoone, dat we in Zwitserland en Italië genoten. Gedurende de heele reis heerschte in onze ploeg een vrijwel ideale verstandhouding en niettegenstaande de pech met de hand van James en de vele oefeningen, die door het onstuimige water mislukten, werd de stemming slechts zelden door sombere gedachten verduisterd. En hoe kan het ook anders in een land, waar de zon elken dag opnieuw, alles kleur en vroolijkheid bijbrengt, en met een klimaat, dat je naar buiten lokt en noot tot zwemmen in het meer, of varen 's avonds, als de lichtjes op den oever weerkaatsen in het zwarte water en de tonen van een strijkje van ver komen aanzweven in de stille avondlucht.

Al was deze tocht voor Laga niet roemvol, voor de deelnemers is ze onvergetelijk.

J. M. S.

Oude acht op:

Hollandia.	Nereus.	Kon. & Tel.	Nat. kamp.
K. J. H. Stigter	K. J. H. Stigter	K. J. H. Stigter	K. J. H. Stigter
(bg.)			
J. Huges	Huges	Huges	Tuijn
A. Th. Stigter	Bosscher	v. M. Broek-	Markies
		man	
Kruijt	v. Assum	v. Assum	v. Assum
v. M. Broek-	Hylkema	Hylkema	Ooiman
man			
James	James	Boot	Boot
Tuininga	Tuininga	Tuininga	Hylkema
de Laive (sl.)	de Laive	de Laive	de Laive
Schouwenaar	Schouwenaar	Schouwenaar	Schouwenaar

Oude vier op:

Hollandia & Nereus	Nat. kamp.
K. J. H. Stigter (bg.)	Markies (bg.)
James	Boot
Tuininga	Hylkema
de Laive (sl.)	de Laive (sl.)
Schouwenaar (st.)	Schouwenaar (st.)

te Como

K. J. H. Stigter (bg.)
James
Ooiman
de Laive (sl.)
Schouwenaar (st.)

BERICHT.

De Redactie vestigt de aandacht op het feit dat in de advertentie rubriek de Corpsleveranciers in den vervolge kenbaar zullen zijn aan het corpswapen dat in hun advertentie wordt opgenomen. Zij beveelt hare adverteerders warm in uwe belangstelling aan. De candidaatleden i.h.b. worden opgewekt bij het kiezen van hun leveranciers bij den Spiegel te rade te gaan. Wij hebben in onze advertentie-kolommen voor „elck wat wils“.

Begunstigt onze Adverteerders!

J. J. PETIT
HIPPOLYTUSBUURT 31
-- TELEFOON 591 --

**HEERENMODES
- EN HOEDEN. -**

**Eng. Trenchcoats
met olievoering f 22.50**



B. VETH & CO

18 B 79

DELFT

**Delftsche Melkinrichting
STOOMZUIVELFABRIEK**
TELEFOON No. 42

DIRKLANGESTRAAT 66-70
(Gerechtigd tot het voeren van het Rijkabotermek)
Oudst en grootst melkbedrijf te Delft. Modern ingericht
Eigen Laboratorium aan de fabriek voor het dagelijks
Chemisch en bacteriologisch onderzoek der melk en melkproducten.

**LEVERING VAN ALLE MELKPRO-
DUCTEN. UITSL. PRIMA KWALITEIT**

**STOOMWASSCHERY
WELGELEGEN**



**ONS DEVIES:
NOOIT DUURDER
WEL BETER!**

H. DE GROOT, STRAAT No. 34-36 DELFT TELEFOON No. 480.

F^A G. C. VAN SCHIE, DELFT

Fabriek van Limonadesiropen en Mineraalwater
Groothandel in Wijnen, Bier en Gedistilleerd

Brab. Turfmarkt Nos. 30-32 - Tel. 855

Kleine Advertentiën

1-6 regels 75 cent, elke regel meer
- 12½ cent bij vooruitbetaling -

Wiskunde P₁ en P₂

Leeraar met akte hogere Wiskunde
bespreekt theorie en vraagst. meet-
kunde en analyse.
BEUNDERS, Mathenesserlaan 396a,
Rotterdam.

DRUKKERIJ MEINEMA
|| STAAT STEEDS ||
VOOR U GEREED ||

Heinekens'
Bier-
brouwerij Maatschappij
BROUWERIJEN
te AMSTERDAM en ROTTERDAM
Grootste Bierbrouwerij-
onderneming in Nederland

Hoofdagent,
J. T. POST.



C. W. van der Snel
TELEFOON 65
POSTREKENING 44178
KOORNMARKT 68
DELFT

Vleeschhouwerij
1e KWALITEIT
Rund-, Kalfs-, Varkens-
en Lamsvleesch.

**Nieuwe en
gebruikte
PIANO'S**
Stemmen
Repareeren
Verhuren

G. J. M. van Hoek
Oude Delft 80 hoek Peperstraat
Leverancier v/h D. S. C.
Telefoon 481

1^{ste} Rotterdamse
Maatschappij van verzekering tegen ongevallen

**Ongevallen-,
Automobiel- en
Motorrijwiel-
Verzekering.**

GEVESTIGD TE ROTTERDAM

Boompjes 8c ::: Telef. 1239-1240

N.V. KONINKLIJKE PHARMACEUTISCHE FABRIEKEN
v/h BROCADES-STHEEMAN & PHARMACIA
MEPPEL, AMSTERDAM, ROTTERDAM, SNEEK, 'S-GRAVENHAGE

Levert ALLE CHEMICALIËN voor ALLE DOELEINDEN
KLEURSTOFFEN voor BACTERIOLOGIE, MICROSCOPIE enz.

- VRAAGT ONS PRIJSOPGAVE -

Heeren Studenten!
Mogen wij ons beleefd aanbevelen voor de
levering van uitsluitend eerste kwali-
teit MELK, FLESSCHENMELK, ROOM, NATUUR-
BOTER, KAAS, EIEREN en FIJNE VLEESCHWAREN
tegen scherp concurrerende prijzen.
Hoogachtend, NOL VAN SCHIE,
Kromstraatsteeg 3 ::: Telefoon 1008

HOTEL CENTRAL
CAFE-RESTAURANT WIJNHAVEN 6-7
HUIS VAN DEN EERSTEN RANG
L. C. J. CAMPFENS

M. E. BAIJENSE :: DELFT
— KLEERMAKERIJ —
28 VLAMINGSTRAAT 28
DAMES- EN HEERENKLEEDING
— ELEGANTE MODELLEN —

P. Verkroot - fa. Buzzini
METSELAAR EN AANNEMER

SCHOORSTEENVEGER EN
ROOKVERDRIJVER VAN RIJKS-
EN GEMEENTEGEBOUWEN

VOORSTRAAT 70

**DELFLIA-
BIOSCOOP**
Telefoon 155.
Vanaf VRIJDAG 9 SEPTEMBER,
iederden avond 8 uur, presteeren wij
een buitengewoon
FRANSCH MEESTERWERK,
dat met het grootste succes in de
voornaamste Theaters van Londen,
Parijs en Berlijn vertoond werd.

DE
ELLENDIGEN
LES MISERABLES.

Naar het Meesterwerk van VICTOR
HUGO. - Dit niet te overtreffen
filmwerk zal in twee deelen vertoond
worden.
Plaatsbespreken dagelijks van 10-12
en van 6 tot 7.30 uur n.m.

FRED. J. 'T HART
OUDE DELFT 88 - TEL. 678

Nieuwe zending
DOMINO
EN
BRUNSWICK
**DANS-
PLATEN**

Eerste Delftsche Inrichting voor
Wetenschappelijk Oogonderzoek
Onder Leiding van den
Heer H. BERTEL, Arts

Sprekkuur van den Arts:
Alle werkdagen 's-middags van
2-5 uur en op marktdagen van
's-morgens 9½-12 uur

CONSULT FL. 1,-

H. Bertel, Arts
L. M. v. Tetterode, Opticien
NIEUWSTRAAT 2 - DELFT

SOLIMANS
BUTENWATERSLOOT 23
DELFT

TELEFOON N° 144
HANDEL
IN
BRANDSTOFFEN





TECHN. HOOGESCHOOL

Scheikundig-ingenieur.

Geslaagd voor het Ingenieurs-examen voor Scheikundig-ingen.:

J. S. A. J. M. van Aken.
 J. de Boer.
 A. G. van den Broek.
 Mej. R. Cohen (met lof).
 Mej. L. Corbeau.
 E. L. de Groot.
 J. J. Hoogland.
 P. S. Klunne.
 A. T. Kuchlin.
 G. J. Milo.
 G. van Nederveen.
 Mej. H. Roosenstein.
 Mej. W. Schoutens.
 J. G. Smit.
 J. C. Vlugter (met lof).
 A. C. H. G. N. Voet.

Geslaagd voor het Candidaats-examen voor Scheikundig-ingen.:

Mej. N. Blackstone.
 H. L. Boogaert.
 Mej. A. R. Brandsma.
 W. Coltof (met lof).
 N. P. J. Daamen (met lof).
 R. H. Dewald.
 C. van Driel van Wageningen
 A. J. Ente.
 Mej. P. J. van Hardenberg.
 Mej. T. Hoog.
 Mej. M. G. ter Horst.
 H. J. Kist.
 R. S. Kleinkramer.
 J. L. van Krimpen.
 J. A. van der Linde.
 W. H. Loot.
 J. Lotichius.
 H. F. Opwijrda.
 J. Schotsman (met lof).
 W. C. Smit.
 Raden Soepardi Prawirodi-
 poero.
 L. L. W. van Soest.
 P. van 't Spijker (met lof).
 F. P. A. Tellegen.
 H. A. van Westen.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor scheik.-ingen.:

J. D. Banting.
 J. van den Berge.
 J. C. G. Boot.
 H. A. Bunge.
 A. B. Bijl.
 P. M. van Doormaal.
 Mej. J. B. M. v. Hardenberg.
 W. J. Hessels.
 R. J. W. K. Hoevers.
 J. C. Hoogerheide.
 L. J. N. van der Hulst.
 W. James.
 T. P. W. Karreman.
 Mej. E. Landweer.
 C. Maters.
 Jhr. G. H. van der Mieden
 van Opmeer.
 Mej. C. A. M. Mulders.
 Mej. E. M. J. Mulders.
 F. Prakke.
 C. M. Smelt.
 N. Vermaas.

W. T. Vermeulen.
 G. M. D. Vogelsang.
 J. Voskuil.
 A. J. Wildschut.
 H. Westerveld.

Electrotechnisch-ingenieur.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor electrot.-ingen.:

A. F. Arnold.
 A. H. van Assum.
 H. M. C. P. v. d. Belt.
 J. L. van den Berg.
 J. Bosma.
 J. P. Bourdrez.
 A. Cramwinckel.
 P. Dekker.
 E. A. Frowein.
 C. G. Hartland.
 J. Huges.
 Lie Soen Keng.
 W. F. van Limborch van der
 Meersch.
 G. K. Luijmes.
 J. F. W. van der Meulen.
 H. K. W. Moed.
 C. J. Noorlander.
 J. J. Slis.
 J. A. W. Tak.
 J. van Veen.
 H. P. J. Verbeek.
 H. A. de Vries.
 J. C. M. van Winkel.
 D. A. C. Zoethout.
 A. D. J. de Bergh.
 C. A. Hofman.
 R. Kruk.
 W. J. Polis.
 C. J. J. Stamm'ler.
 J. D. Veegens.

Civiel-ingenieur.

Geslaagd voor het Candidaats-examen voor Civiel-ingenieur:

D. H. Arends.
 A. W. F. Bennik.
 E. N. van Berghem.
 C. A. Bezuijen.
 F. Bleichrodt.
 H. H. Blok.
 Jhr. A. L. v. d. Brandeler.
 J. A. Brinkman.
 J. W. C. baron van Dedem.
 J. F. Deenik.
 G. P. M. Dikötter.
 J. C. Doornberg.
 C. J. V. Franken.
 E. Hazelhoff.
 G. W. P. van der Heiden.
 W. Helms.
 A. C. J. Hüge.
 C. In 't Veld.
 J. T. Jansma.
 C. J. de Jong.
 F. W. Keppler.
 D. T. Laurentius.
 C. G. Meeder.
 Z. Y. van der Meer.
 H. Meijer.
 S. Moesker.
 J. Mulder.
 F. K. Rambonnet.
 J. Regeer.
 G. van der Rest.
 T. Ruijgh.
 C. A. Schenk.
 J. Smits.
 J. van der Veen.
 J. H. P. C. Verschoor.
 D. S. Visser.
 J. Volkers.
 G. A. de Vries.
 J. A. de Vries.
 J. P. der Weduwen.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor civiel-ingen.:

M. O. J. Bloemarts.
R. W. de Boer.
H. T. den Breejen.
D. J. Cramer.
H. A. Dicke.
A. J. Gerritse.
E. C. W. A. Geuze.
N. P. Kapteijn.
W. D. v. Leeuwen Boom-
kamp.

J. Lohmann.
A. E. R. Lootsma.
W. H. Meerburg.
A. E. J. Nap.
C. de Regt.
M. W. E. E. Reinards.
D. Rens.
G. Slotboom.
J. G. Snip.
M. Staring.
E. A. Stockmann.
F. Tanja.
A. J. de Vries.
P. J. Wemelsfelder.
F. C. Wijdenes Spaans.
T. W. Young.
B. L. Anthonijs Feher.
G. F. Eilbracht.
J. C. P. Hofkes.
H. Knol.
N. Perquin.

Bouwkundig-ingenieur.

Geslaagd voor het Ingenieurs-examen voor Bouwkundig-ingen.:

F. C. J. Dingemans.
J. S. Duyvis.
J. H. Pontier.

Geslaagd voor het Candidaats-examen voor Bouwkundig-ingen.:

G. Dijkstra.
C. de Hoogh.
H. Kammer.
G. H. Voorhoeve.
H. van Vreeswijk.
Ir. M. K. E. Patakij.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor bouwk. ingen.:

J. W. C. Boks.
J. C. van Buijtenen.
D. J. Cramer.
L. A. J. Henneman.
A. Kraaijenhagen.
T. J. W. Lantermans.
J. Scheurkogel.
L. Roos.

Mijn-ingenieur.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor mijn-ingenieur:

L. E. J. Brouwer.
A. M. H. Hermans.
H. J. Houtman.
K. H. R. Hoyer.
H. E. Kruyt.
A. B. Mettievier Meijer.
W. F. G. L. Starrenburg.
The Sing Bie.

Werktuigkundig-ingenieur.

Geslaagd voor het Candidaats-examen voor Werktuigk.-ingen.:

G. A. Ament.
B. Bölger.
W. G. Diepeveen.
H. Doornweerd.
J. P. Duijfjes.
J. A. Emeis.
H. Geertsema.
P. W. A. van Hattum.
C. Hoek.
J. K. Hubregtse.
J. C. Huussen.
M. C. de Jong.
H. Kepper.
J. Kets.

L. W. M. Kool.
H. Landeweer.
A. W. de Muinck Keizer.
A. C. A. Neijtzell de Wilde.
J. C. van Reenen.
J. G. L. Rijsdijk.
D. J. Schaap.
L. Steenbergen.
H. T. van Steenwijk.
J. J. M. van Thiel.
K. R. Tip.
J. van Zijp.
J. P. C. Loomans.
D. A. Bonhof.
K. J. J. Dominicus.
P. J. Gombault.
J. G. de Groot.
Q. B. H. M. Laumans.
A. Veldman.
W. H. Andrau.
A. J. H. van Ouwel.
M. Kiek.
A. van Noortwijk.
F. Witteveen.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Werktuigk.-ing.:

A. C. Beek.
H. C. de Boer.
J. W. van Borselen.
P. A. Bos.
H. M. Bosch.
J. Bosscher.
H. L. ten Cate.
R. E. de Haan.
P. L. Hazelzet.
A. W. C. Heyne.
G. Kirchmann.
E. Krijthe.
J. J. Kwak.
J. M. Matthijsen.
H. K. W. Moed.
F. J. Philips.
J. M. Plantfeber.
Jhr. J. Roëll.
J. Ruinen.
F. C. W. Slooff.
J. A. Smits.
J. C. Tissot van Patot.
G. J. Tonkes.
P. H. van der Trappen.
N. H. M. Tychon.
P. D. van der Wal.
F. W. J. Westendorp.
W. H. van Zoest.
F. C. van Zwieten.
W. Ambagtsheer.
J. P. van den Berg.
C. L. Binsbergen.
J. Bosma.
M. Kiek.
H. C. van Meerten.
F. Schuylenburg.

Scheepsbouwkundig-ingenieur.

Geslaagd voor het Candidaats-examen voor Scheepsbouwk.-ing.:

V. Krzeminsky.
G. H. J. M. Moerkerk.
C. Penning.

Geslaagd voor het Propaedeutisch examen voor Scheepsb.-ing.:

B. Danilov.
W. van der Laan.
K. de Munter.





HOFLEVERANCIER
VAN H. M. DE KONINGIN

Steeds eerste kwaliteit

Levert U de
Luxe Brood-, Koek-
en Beschuitbakkerij
A. W. UNGER
Markt 21 - Tel. 222

Café Restaurant „De Kroon”

v. h. Stations-Koffiehuis
Houttuinen 26 - Tel. 17.

Restaurant à la carte den geheelen dag. Zalen beschikbaar voor vergaderingen, bruiloften en partijen.
Binnenkort plaatsing van twee nieuwe Wilhelmina-Billards.
Prima consumptie. — Billijke prijzen. — AANBEV. JOH. DIJKHUIS

N. A. Drabbe - Choorstraat 5



Gouden en Zilveren werken.
Horloges en Klokken
Tafelzilver
Medailles en Bekers.



J. P. DE KONING
HIPPOLYTUSBUURT 24
Leverancier van het D.S.C.
in Hoeden en Heerenartikelen

Ontvangen:
CORPSMUTSIES
LAGA - ARTIKELEN
OVERHEMDEN
- DASSEN ENZ. -

Deze Bon meebrengen.

BON

Goed voor

1 x gratis knippen of
1 x „ scheren

door
H. v. d. Meer

salon voor
scheren en
electrisch
haarsnijden

Centraal gelegen
Oude Delft 160A.
vlak bij Oude Kerk
tegenover Huis
Lambert v. Meerten

Keurige bediening

Tarief bij abonnement:
6 x knippen of 12 x scheren
voor f 1.50.
1 x knippen 30 cent.
1 x scheren 15 cent.

Deze annonce wordt eenmaal geplaatst en slechts in De Spiegel.



Enorme vooruitgang
in de
Genoegens des Levens
met de
Origineele „His Master's Voice”
Gramophones en Records
„Het merk der volmaaktheid”.
50 % meer geluidsvolume. 2½ x meer octaven

De laagste bastoon tot de hoogste discant benevens elke S-klank worden volkomen weergegeven! De grootste uitvinding dezer eeuw!

Enorm succes met onze „His Master's Voice”
Portable Koffer Gramophone
f 105.—

Enorm sterk geluid!! Prachtvolle weergave!!
Steeds het nieuwste!
Steeds het beste bij:

Willem Sprenger

Agent der Gramophone Comp. Ltd.
Hoofdmagazijn Passage 46 Den Haag
Filialen: Laan van Meerdervoort 60a.
Laan van Meerdervoort 453 (winkelgalerij)

A. J. PRINS

Choorstraat 4 - Delft

♦♦♦

PASSERDOOZEN 9 P
met x sch. en rechtgel.
voor f 11,75 m. garantie.

Teekenborden iets
beschadigd voor
halven prijs.

Vulpenhouders met
25 jaar garantie.

Dictaat Cahiers
vanaf 7 cent.

J. Naaktgeboren

AANNEMER VAN
TIMMER-, METSEL-
EN BETONWERKEN



NIEUWE PLANTAGE 122a
Telef. 530 - Postrek. 48742



CAMEL

TURKISH & DOMESTIC
BLEND
CIGARETTES

3 CT.

Eenig Imp. „ALVANA”
PLEIN 8 - DEN HAAG.

P. Fuykschot

Oude Delft 122
Tel. 728

ZWART
BRUIN



Firma K. MOLENAAR

KLEERMAKERIJ

VOORSTRAAT 20 — TELEFOON 616

UITSLUITEND BETERE KWALITEITEN.
BILLIJKE PRIJZEN. PRIMA COUPE.

Passagebureau J. de Kuyser & Zonen

Oude Delft 229-231
Opgericht in 1822

Agenten van de
Rotterdamsche Lloyd
en de Maatschappij
„Nederland.”

Bespreekt Uwe
Indische Passage bij ons.

SPOORBILJETTEN NAAR
:-: ALLE LANDEN. :-:

G. KERNER & Co.
 DEN HAAG
 Stationsweg 78 - Tel. 11038
BATAVIA SOERABAYA
 Noordwijk 12 Toendjoengan 29
 Tel. 2 Wel. Tel. 29 Simpang

**INDISCHE
 UITRUSTINGEN
 KLEEDING NAAR MAAT**

AANBEVOLEN ADRES VOOR
 H. H. STUDENTEN

Levering naar maat van:
**Tennis-Pantalons, -Hemden
 Schermcostuum voor
 Dames en Heeren**
 en verder benodigde Sportkleding

RAADPLEEG DE CIRCULAIRES
 VOOR ONZE SPEC. AANBIEDING

**HAAGSCH
 CONSERVATORIUM**
 DIR. H. JAN KEYZER — TECHN. ADV. WILLEM LANDRÉ
 ROTTERDAMSCH WEG No. 1 — TELEFOON No. 11

Hoofd en middelklas leeraren: Piano: BERNARD TABBERNAL, JAN KEYZER, A. v. d. ROSIÈRE, A. G. VENDERBOS. Viool: ARTHUR OROBIO DE CASTRO, GILLIAM RIETVELD. Orgel: A. G. VENDERBOS. Cello: LEO RUYGROK, F. GAILLARD. Solozang: Mevr. ZALSMAN-VERSTEEGH. GERARD ZALSMAN. Samenspel en compositieleer: LEO RUYGROK. Declamatie en Hyg. spreken: Mevr. SECREVE. Rythm. Gymnastiek en Kunstdans: Mevr. XANDA STRADOWSKA. Muziekgeschiedenis: JAN KEYZER. Slagwerk: H. BING. Saxofoon: J. J. MEYER.

Begin October zal door den Heer MARIUS MONNIKENDAM (uit de School van Vincent d'Indy uit Parijs) een aëstetische cursus gegeven worden — toegelicht met voorbeelden uit de muziek literatuur — volgens het systeem van het Scola Cantorum. De kosten hiervoor bedragen f. 15.— per jaar.

Tevens wordt een Alg. Muziekgeschiedenis cursus door den Directeur ingericht (eveneens aan het Klavier toegelicht) — De kosten hiervoor bedragen f. 6.— per jaar. Aan beide cursussen kunnen ook niet-leerlingen van het school deelnemen.

Leerlingen van de school hebben vrije toegang tot de vijf Kunstochtenden (waarop bekende sprekers voordrachten zullen houden en de hoofdleraren musiceren), welke gehouden worden 's Zondagsmorgens.

Het Secretariaat is geopend iederen werkdag van 10—5.30.

Garage de Phoenix.
 CLUB GARAGE
D.S.M.
 NAAST DE SOCIETEIT

Reparatie-Inrichting
 voor **Motoren en
 Automobielen**

STOCK
GOODYEAR BANDEN
 AANBEVELEND

W. ROUKEMA,
 PHOENIXSTR. 28 - TEL. 372

Spekslagerij
 Oude Kerkstraat 9
 Telefoon 178

Specialiteit in fijne
VLEESCHWAREN

OPGERICHT 1863

1e KLAS ZAAK HIER
 TER STEDE.

Aanbevelend,
A. M. STEIJGER.

**EXAMEN
 CHAMPAGNE - WIJN**

VAN
H. HEKMAN - Oude Delft 97

DELFTSCHE GLAZENWASSCHERIJ EN PUIBEWASSCHING
J. G. DE JONG, Koornmarkt 30, DELFT
 TELEFOON 1091.

Speciaal adres voor het dagelijks schoonmaken van Kerken,
 Gestichten en Particuliere Gebouwen, binnen en buiten.

Prijzen zeer billijk - Werkvrouwen steeds voorhanden.

**ALPINA
 HORLOGES**

Uitsluitend betere
 Uurwerken bij

Firma v. d. SCHOOT
 HIPPOLYTUSBUURT 13 - DELFT
 TELEFOON 599

1ste klas Reparatie-Inrichting
 Laat Uw Uurwerk voor-
 zien van de nieuwe tijd

**ONBREEKBARE
 HORLOGEGLAZEN**

**Sigarenmagazijn
 't Prinsenhof**
 Oude Delft 105
 TELEFOON No. 585

GERENOMMEERDE
 SIGAREN EN
 SIGARETTEN
 - MERKEN -

Het Adres
 voor import sigaren
Henry Clay - Bock

N. V.

**Delftsche Stoomwasscherij
 v. h. A. van Osselen**

Delft, Oostsingel 151-152, Tel. 166.

SPECIAAL ADRES VOOR
 - DE FIJNE WASCH -

Onze nieuwste machines waarborgen onberispelijke
 aflevering en minimum slijtage.

A. J. KRAPELS
 GEDIPLOMEERD
 KAPPER

Groote Collectie

Parfumeriën en
 Toiletartikelen

VLAMINGSTRAAT 34

ORTT & Co's
 Handel Maatschappij
 Rotterdam

Vloeibaar Zwaveligzuur
 Vloeibaar Koolzuur
 Vloeibaar Ammoniak
 Citroenzuur, Wijnsteenzuur
 Etherische Oliën, Essence
 Onschadelijke Kleurstoffen

N.V. KINESIS

OFFICIAL **Ford** DEALERS

DELFT, POORTLANDLAAN TELEFOON No. 906

Weet U wel dat
F.M.D.v.d.GAAG
 voor H.H. Studenten speciale tarieven voor verhuizingen en reparaties aan meubelen, enz. enz. heeft

- VRAAGT PRIJSOPGAVE -

VOORSTRAAT 66^A
 werkplaats
 TELEFOON No. 1061
 of woonplaats
 :: PIET HEINSTRAT 82 ::



HET AMSTERDAMSCH E L USTRUM.

L USTRUMSPEL „DE ZEVENMIJLSLAARZEN”.

I.

Wanneer men hoort: Amsterdam geeft dit jaar een groot lustrumspel in de Stads Schouwburg. Onder regie van Herman Kloppers, en met diens nieuwste vindingen op décorgebied; met muziek van de Roos, die schrijfmachines en grasscheerders in het orkest laat meedoen. Wanneer men bijna iederen avond op de prentjespagina van het Handelsblad foto's te zien krijgt, met onderschriften als: „De auteur leest zijn stuk voor”, en „De Roos met zijn wakker orkest” enz. Wanneer bovendien nog een nummer van „Het Leven” verschijnt, met een lang artikel verlicht met foto's: „Kloppers in de Bijenkorf”, „Kloppers en het model-décor”, „Het vervaardigen van den Zevenmijlslaars” enz. enz. Wanneer dan tenslotte in verschillende kranten druk wordt geschreven en reclame gemaakt, dan is het toch niet meer dan menselijk, dat men, hoewel eenigszins terughoudend tegenover zooveel aanprijzingen staande, dat men, herhaal ik, toch hooge verwachtingen van een dergelijke opvoering gaat koesteren, en gaat denken: „In ieder geval zal er toch wel veel belangwekkends en vooral bijzonders te zien zijn.”

Vol verwachting dus gingen wij zien, ons mede nog door wat wij wisten omtrent Kloppers' capaciteiten en het spel der Amsterdammers, terecht verheugend op een bijzonderen avond.

Maar... zoo wij ooit ernstig werden teleurgesteld, dan was het toch wel door deze „Zevenmijlslaarzen”, waarvan het ons — om het maar ineens te zeggen — leed doet te moeten verklaren, dat het als hoofdmoment in een Studentenlustrum, als hoogtepunt van een reeks geestesuitingen als ten eene male onvoldoende en mislukt is te beschouwen.

II.

Een lustrumspel behoort in de eerste plaats toch te zijn zool niet een monumentaal, dan toch een stijlvol geheel, een machtige en artistieke prestatie, waaraan een geheel studentencorps actief deel dient te nemen. Want het waardevolle van een studentenlustrum ligt niet het minst in het feit, dat hier aan allen de gelegenheid wordt geboden, om los van onderlinge wrijvingen en antipathien, te zamen een artistieke en, wellicht ook, cultureele daad te verrichten. Het overtuigd en enthousiast medestreven tot een schoon doel verheft en verrijkt den geest, het gezamenlijk medewerken verbreedert.

De tweede allernoodzakelijkste vereischte is, dat het stuk begrijpelijk is voor het normaal ontwikkeld publiek, dat men bij zoo'n gelegenheid mag verwachten.

Het Amsterdamsche spel was noch een stijlvol geheel, noch zeer begrijpelijk. Bovendien had men hier het nadeel, dat slechts ruim dertig studenten aan de opvoering van „de Zevenmijlslaarzen” deelnamen; zij zijn de eenigen, die werkelijk iets gehad hebben aan den zoo belangrijken en uiterst gezelligen voorbereidingstijd. Aan de rest is mede door de onbegrijpelijkheid en gezochtheid van den inhoud van het stuk, dit hoofdmoment van hun lustrum voorbij gegaan.

Ze hebben de beslommingen van de voorbereiding, de tegenslagen en de meevallers, de hoop en de wanhoop omtrent het welslagen niet gekend. Ze hebben de emotievolle sfeer niet gevoeld waarin de medewerkers verkeerden, tijdens de reperities, tijdens de uitvoering. En het is juist deze sfeer, die zoo belangrijk is, waarvan men iets blijvend behoudt en waaraan de herinneringen zoo schoon en zoo weemoedig kunnen zijn. Als Lustrumspel dus in den zin hierboven bedoeld, is „De Zevenmijlslaarzen,” naar onze meening een mislukking.

III.

Doch ook als Tooneelspel „an sich”.

Het niet slagen van „de Zevenmijlslaarzen” moet o.i. gezocht worden in de uitwerking van het gegeven, in den tekst. De regie, en de spelers, zij hadden de capaciteiten om een grootsche vertooning te doen slagen; edoch hun stuk had die niet.

De auteur heeft als hoofdpersoon genomen „een romantische jongeling, die in het dagelijksch leven geen weg weet.” Deze

jongeman droomt van verre reizen en groote daden; hij wil de wereld zien en vrij en groot zijn, kortom, hij wil het leven leeren kennen in al zijn strubbelingen en stroomingen, zooals dat hiet, met het idee, dat dit zijn onrustige ziel zal bevredigen.

Een vijf dus, evenwel met de kern een behoorlijk mensch te worden: hij is (naar later blijkt) een sterke persoonlijkheid.

Gocheloth, een schoenpoetser-toovenaar, besluit hem van zijn waan te louteren. Hij biedt den jongeling, Somaer geheeten, de 7-mijlslaarzen van Klein Duimpje aan om daar mee de wereld rond te reizen en het leven te zien. Somaer neemt 't aanbod aan en reist in gezelschap van een knecht, Monie geheeten door de wereld. Overal komen zij, zelfs het verleden kan Somaer door middel van de macht die Gocheloth hem heeft gegeven, laten herleven. Zoo ziet hij Penelope treurende om de afwezigheid van Odysseus; hij bezoekt groote steden in verre landen, ziet het nachtleven, de musea, de inrichting en de organisatie van de moderne grootbedrijven enz. Doch al heel gauw merkt hij, dat niets van dit alles hem bevredigt, om de eenvoudige reden dat al dit langs hem heen gaat, en hij zelve niet meeleeft. „Doe maar eens iets ernstigs” zegt Gocheloth tegen hem, en dan wil hij de treurende Penelope van haar lastige vrijers bevrijden. Maar hij komt te laat, Odysseus is al weer terug en men bedreigt hem met den dood. Dan gaat hij naar huis en begint opnieuw, tot de ontdekking gekomen, „dat de werkelijkheid rijk genoeg is het leven te vullen.”

Dit is, zeer in 't kort de opzet van het stuk en het lag o.i. kennelijk in de bedoeling van den Heer Bletz in een groteske revue een satyriek beeld van de hedendaagsche wereld te geven. En door de aardige vondst van de Zevenmijlslaarzen, was daartoe ook ruim de gelegenheid.

Helaas, de schrijver is er niet in geslaagd den toeschouwer een boeiende reeks levendige scènes voor het oog te tooveren, en wij meenen dat dat komt, doordat de Heer Bletz niet voldoende heeft begrepen, hoe zoo iets op het tooneel, dient te worden uitgewerkt.

De groote fout van het stuk was, dat bijna altijd in min of meer lange dialogen werd gemoraliseerd en gespot, en toestanden werden besproken. Dit is fout, want het is uitermate vervelend. Het boeit niet, en er gaat bovendien veel verloren.

Ter vergelijking hoe men een dergelijk gegeven wèl dient te behandelen (voor 't tooneel wel te verstaan), kan het beste, ons „Cocktail” dienen. Ook dit was een satyre, een zgn. „grijpstuk”, en dat het meerendeel van het publiek daar wel de bedoeling van heeft begrepen, is de verdienste van den schrijver geweest, die toonde tooneelbegrip te bezitten. Want wil men toestanden, ideeën of personen op het tooneel becritiseeren, dan is het eenige middel om dit boeiend en goed te doen, door die toestanden enz. in de gedaante waarin de schrijver hen ziet, op het tooneel zelve op te voeren. Zoodoende beleeft het publiek op het oogenblik zelf de situatie, de gebeurtenis, het begrip doordat het materieel ziet, wat de schrijver bedoelt. Bovendien heeft men dan nog het groote voordeel, dat de aandacht niet verslapt bij eventueel minder goed spel.

De Heer Bletz evenwel, toonde niet begrip van tooneel te bezitten en noodwendig moest daarom zijn stuk vallen. Het is een onontwarbare vermenging van gewoon zgn. „Drie bedrijfs-tooneel” en revue geworden, waardoor het noch het een noch het ander werd. Op onbegrijpelijke oogenblikken b.v. kwam opeens Klein Duimpje met zijn broertjes te voorschijn en ook in de oplossing zijn die er op zeer gezochte wijze in geweven. Ook wat de effecten betreft, als het grooter worden van de poppen in het modemagazijn, deze misten elke begrijpelijkheid, laat staan nog humor. Neen, dit stuk, maakt den indruk geschreven te zijn, door iemand die veel weet en denkt, een intellectueel dus, doch wiens vermogen om zijn gedachten door middel van tooneel op humoristische wijze aan het publiek te verduidelijken, niet heel groot is. Hetgeen... meer voorkomt bij intellectueelen.

En het is toch zoo jammer, vooral waar de opzet zich tot zoo te zeggen alles leende. Wat had de scène met de twee bars, in dat sublieme décor, die in het modemagazijn, de straatscène in het 1e bedrijf, en zoo veel andere, niet veel beter kunnen worden uitgewerkt. Nogmaals: het is zonde en jammer.

Edoch, het zou zeer onrechtvaardig zijn, indien wij nalieten, nog van dit spel en zijn opvoering te roemen wat er van te roemen valt.

Daar is allereerst de grandioze scène, van de toeristen. Zij was het hoogtepunt van het stuk, de eenige scène die inderdaad in het kader van een dergelijk spel volkomen paste. De costuums en de onberispelijke uitvoering van het baletje gaven schitterend weer welk een onbeholpen stakker, welk een zielige trul de gemiddelde Amerikaansche toerist van tegenwoordig is.

Voorts de scène van Penelope, met haar huishoudster Euryklea, die op schitterende wijze Amsteramsch dialect ten gehoor bracht.

Heel goede types waren de twee museumbedienden Dunlac en Diklac. Zij suggereerden sterk het type van den houten zich Koning wanenden zaalwachter, ook in hun tekst.

Wat het spel betreft, alleen dat van den hoofdrol Somaer, heeft

ons weinig kunnen bekoren. Hij ging als onbelangrijk persoon aan ons voorbij, terwijl hij toch eigenlijk het middelpunt van alles had moeten zijn. De knecht Money, en ook Gocheloth waren subliem. Ook de zakenman Companco, hoewel soms wat zwak, was goed getroffen. Maar dat zijn allemaal bekende dingen: we weten wel, men heeft in Amsterdam de krachten; het is alleen zoo jammer, dat men er wat het slagen van hun uitvoeringen betreft, zoo weinig gelukkig is. Dubbel jammer, daar ook zij evenals wij in Delft, er naar streven, boven het oude Society-play uit te komen, en het experimenteeren beschouwen als de inderdaad waarde volle taak, voor een delittantentoonelgezelschap.

In ieder geval heeft dit lustrum geleerd, dat het de tooneelkant niet uit moet, en dat we beter aan het openluchtspel alle krachten kunnen wijden, ter vervolmaking daarvan.

J. P. B.



BOEKBESPREKING

Benito Mussolini, door Gorgio Pini. Elseviers Uitgevers Maatschappij.

„Mussolini is niet alleen een meer dan merkwaardige, een grootsche historische figuur als Staatsman — hij is bovendien een in vele opzichten zeer nobel mensch.

Wij, nuchtere, en daarbij dikwijls eigenwijze en pedante Nederlanders verslijten hem voor ijdel, voor een blagueur, voor een tooneelheld. *En wij hebben 't glas mis.*

Als hij niet nog tijdens zijn leven door iedereen, in alle landen, erkend zal worden als een zeer groot man, dan zal de historie hem als zoodanig doen erkennen en eeren.”

Op deze wijze geeft Elseviers U. M. een samenvatting van de persoon van Mussolini, die we ten deele graag onderschrijven. Het boekje echter dat, tegelijk met deze samenvatting de wereld in wordt gestuurd is dermate eenzijdig en chauvinistisch geschreven door den heer Pini dat wij het niet kunnen apprecieeren.

Het geeft een volkomen kritiekloos overzicht van de gebeurtenissen voor en tijdens het fascistisch regime, terwijl een verwijfde ophemeling van Mussolini's mannelijke gestalte het geheel besluit.

Al waardeeren wij de poging die hier is gedaan om Mussolini wat meer bekend te maken bij het Nederlandsche volk, toch zouden we een onpartijdige, kritische behandeling van het onderwerp meer op zijn plaats achten.

R. L. L.

LITTERAIRE KRONIEK

I.

Het serieus bespreken van boeken, het pogen ernstige beschouwingen te geven over litteratuur moet zijn een belangrijk onderdeel van de, niet onmiddellijk op Corps of studie slaande, bijdragen in de Spiegel.

Er verschijnen in de laatste tijd in de Nederlandsche Litteratuur zeer vele boekwerken, door tweede rangs artsen, speculerend op de zeer slechte smaak van het door derde rangs critici voorgelichte publiek, met den naam roman betiteld, welke er ten duidelijkste op wijzen, dat het laatste tiental jaren ons heeft teruggevoerd tot haast nog erger toestanden in onze Letterkunde, dan die welke heerschten in den tijd tusschen 1860 en 1880.

Op de meest ergerlijke en bedroevende wijze wordt de realiteit vermoord en de schoone Nederlandsche taal verminkt.

Een groot aantal onbekwame schrijvers en schrijfsters tracht in botte navolging van het reeds lang doode Naturalisme hun zeer alledaagsche problemen te geven in een taal, die zij voor realistisch houden, doch welke, waar zij alle schrijvers-capaciteiten missen, steeds uitloopt op walgelijke pornografie of op een verwarde aaneenschakeling van verwrongen gezochtheden.

Er zijn welhaast geen critici die krachtig optreden tegen deze taalverwording, tegen deze overtredingen van de meest elementaire taalwetten, geen schrijver die er niet daadwerkelijk aan mededoet.

Drie zullen wij er uitzonderen, twee schrijvers en één criticus; zij zijn de schrijvers A. M. de Jong, R. van Genderen Stort en de criticus M. Nijhoff.

M. Nijhoff; wiens woord bijna onopgemerkt voorbijgaat in een oud en versleten maandblad: De Gids; hij is de eenige artist met

gezond verstand, die duidelijk en klaar zijn gedachten uiteenzet en wiens critieken zelve kunst zijn; er verscheen van zijn hand een waar meesterstuk in het Juni-nummer van De Gids; het zijn zijn woorden welke ons een richtsnoer zullen zijn, het zijn zijn gedachten die wij zullen navolgen omdat zij zuiver zijn, wars van alle litterair geknoei, omdat uit elk zijner woorden spreekt zijn groote liefde, die ook de onze is, voor de rijke Nederlandsche taal:

„Neen, wij zullen den schrijver doen gevoelen dat hij eenzaam is tegenover God, maar nimmer tegenover de menschen. Dat hij de taal schrijft die wij spreken, dat hij het leven ziet dat wij doen. We zullen dit laten gevoelen door streng te zijn wanneer wij in zijn werk ons volk niet kunnen herkennen en onze naaste niet als onszelf kunnen liefhebben.

Wij zullen overal zoeken of er in dat werk niet eindelijk een schemering gaat doorbreken van hetgeen we onophoudelijk zullen blijven vragen: menschen te geven die juist getroffen zijn in al hun eigenschappen en waar we toch van kunnen houden.”

Alzoo nog eens: Wij zijn van meening iets te kunnen uitrichten wanneer wij trachten het onze te doen in den strijd tegen taalverwording en tegen het aankweken van wansmaak bij het lezend publiek; we zullen aantonen wat taal is, we zullen zeggen wie slecht schrijft en waarom; we zullen, zoo er in het heden geen voorbeelden zijn, naar het verleden teruggaan; want dat heeft deze tijd op die van vóór 1880 voor, dat we ook in onze litteratuur onsterfelijke voorbeelden hebben van waarachtige woordkunst.

Onze voorbeelden zullen dan zijn Lodewijk van Deyssel; de alleen van naam bekende, maar nimmer serieus gelezene, zelfs niet in deze tijd; Willem Kloos in zijn Veertien jaar Litteratuurgeschiedenis; en ook de scherpzinnige criticus Van Campen; wij zijn van meening dat de vele groote schrijvers die het geslacht van 1880 had, nog veel te weinig gelezen zijn; men heeft ze als een literair verschijnsel laten voorbijgaan.

Wij zijn van meening dat, met de litteratuur door middel van Kronieken in de Spiegel in de algemeene belangstelling te plaatsen, een nuttige daad wordt verricht; zoodat althans niet aan ons, als ontwikkelde jonge Nederlanders, kan verweten worden onverschillig te staan tegenover onze eigen letterkunde.

J. PAF.

LAATSTE NIEUWS

De Hoogleeraar Ir. J. A. G. van der Steur maakt bekend, dat de tekenoefeningen aanvangen op **Dinsdag 6 September a.s.** De colleges zullen na afloop der excursie naar Italië op nader aan te kondigen datum beginnen.

Afdeeling der Mijnbouwkunde.

De Voorzitter van de afdeeling der Mijnbouwkunde van de Technische Hoogeschool maakt bekend, dat zij, die wenschen deel te nemen aan het Ingenieurs-examen voor Mijningenieur, dat in September a.s. zal worden afgenomen, zich daartoe vóór den 10en September a.s. schriftelijk moeten aanmelden bij den Secretaris van de afdeeling, Instituut voor Mijnbouwkunde te Delft.

De afgifte kan niet geschieden, voordat de krachtens artikel 127 der Hoogeronderwijswet voor toelating tot het examen gevorderde som ten bedrage van f 60.— op de postrekening No. 44248 (Technische Hoogeschool, college-, inschrijvings- en examengelden) is gestort of bijgeschreven.

Formulieren voor aanmelding en storting van examengelden zijn verkrijgbaar in den Technischen Boekhandel van J. Waltman Jr. te Delft.

REPETITOREN



THEORETISCHE MECHANICA, WISKUNDE, KLEINSTE VIERKANTEN, NATUURKUNDE, THERMODYNAMICA bij dr. H. Looman, ass. T.H., Piet Heinstraat 62, Delft.

GEW. BETON, IJZER EN IRRIGATIE door Ir. O. Stevens c.i. Aucubastraat 52 Den Haag, lijn 12. Mod. Gew. bet. dict. disponibel.

TOEGEPASTE MECHANICA voor E. W. S. en M. bij Ir. J. J. Koch, ass. T. H. Hugo de Grootstraat 79.

TOEGEPASTE EN THEORETISCHE MECHANICA. THERMODYNAMICA, KINEMATICA bij Ir. R. J. Legger, ass. T. H. Toegep. Mech., Leeuwenhoeksingel 18, Delft.

PIANO'S

in huur
en door huur
in eigendom.

N.V. HEES & Co.

Voorstr. 38-40
DELFT

Archshoe
voorkomt
en geneest
VOETGEBREKEN

Verkrijgbaar bij

W.H. Heijne den Bak

Schoenhandel

Maat- en Reparatie-inrichting

Choorstraat 26 - Delft

Telefoon 1247 - Giro 55285

... **ÉÉN ROEP** ...

OVER

RADIO-OMROEP

CHORSTRAAT 32

??? KOMT U EENS LUISTEREN ???

Het Sporthuis

Wijnhaven 14 - Tel. 1248

HEERENKLEEDING
MODEARTIKELEN
SPORT EN MAATKLEEDING

Moderne collecties

Zeer concurrerende prijzen

Th. VANLEIPSIG

WIJNHAVEN 1-3
DELFT

Teekenborden
haken
Driehoeken
Passerdoozen
Dictaatcahiers
Vulpenhouders

■ **HEROPENING** ■
STADS DOELEN DELFT

Vrijdag 16 September a.s. - 8 uur precies

MISSA SOLEMNIS

LUDWIG VAN BEETHOVEN

door de Maatschappij ter bev. der Toonkunst, afd.
Delft en leden van het Residentie-Orkest.

SOLISTEN:

Mevr. Jo van Yzer-Vincent Sopraan
Louis van Tulder Tenor
Suse Luger Alt
Tom Denijs Bas
De Roo Viool-Solo

HET GEHEEL ONDER LEIDING VAN
HENK VAN DEN BERG

Plaatsbespreken Woensdag 14, Donderdag 15 en
Vrijdag 16 Sept. van 11-3 uur. Volgnommers 10 uur.
Voorverkoop te Delft Muziekhandel Fred. 't Hart,
O. Delft 88, Tel. 678, de Leden van Toonkunst en
Kantoor Stads Doelen, van 9-12 uur en van 2-5 uur;
Den Haag Muziekhandel Van Eck, Vlamingstraat 38,
Tel. 10788.

Prijzen der plaatsen: Front-balcon f 4.50, Zaal 1 f 3.75,
Zaal 2 f 2.75; Balcon 1e rij f 1.75, Balcon 2e en 3e rij
f 1.— (bel. en rechten inbegr.)

C. Verbree & Koolschijn

bieden zich aan voor
Goede en Goedkope

**Aanleg en
onderhoud
van tuinen**

Bloemenmagazijn

DELFGAUWSCHEWEG 25
DELFT

Alle benodigdheden voor
Groenloopen
„Laga Shirts”

Blauwe Werkpakken
voor Practisch werken
Laboratoriumjassen
Wed. J. Koolhoven & Zn.
Oude Delft 101-103.
— TELEFOON 549 —
3e huis vanaf het Hoofdgeb. der T.H.

**Couwenbergh's
Kleding**

munt uit door
coupe en kwaliteit

Pracht collectie

Regenjassen
Demi saisons
Leeren Jekkers

Voldersgracht 33
Telefoon 1072

J. A. C. van Loon

Vrouwjutteland 5-7-9
Telefoon 657

**Eiken Liberty
Fauteuils**

f 10.25

**Prima
gestoff. Divan**
f 35.—

Fa. Wed. J. Th. Mater

- HOUTTUINEN 20-23 TELEFOON 196. -

LEVERING VAN

1e klas luxe rijtuigen.

Gebr. Giessen
MARKT 30
WIJNHAVEN 13
SOKKEN

L.S.

Hiermede heb ik de
eer U kennis te geven
dat ik vanaf heden aan
mijn Damessalon ook
een naar de eischen
des tijds ingerichte
Heerensalon heb
verbonden.

U belooft tot een be-
zoek uitnodigend,

Hoogachtend,

D. van der Beek
Kapper
Voorstraat 31.

J. HILLE
BOTERBRUG 7
SCHOOLSTRAAT 2a
TELEF. 1009 - DELFT

Behangerij
Verhuizingen
Stoffeerderij



Corpsfotograaf WITTE

heeft in de 23 jaar dat hij als fotograaf in Delft gevestigd is, heel wat aardige momenten van de H.H. Studenten verzeuwigd

Specialiteit in
Kunstlichtopnamen
Ten allen tijde te ontbieden
BILLIJKE PRIJZEN
Uitstekend goedblijvend werk
Aanbevelend:
Uw Corpsfotograaf WITTE
Coenderstr. 49, Tel. 240

Moderne
Dames Kapsalon
J. SJARDIN
Koornmarkt 86 (boven)
Telefoon 932

Speciale inrichting voor:
Watergolwing
Ondulation „Marcel”
Bobbed en
Shingled hair

DIJKSTRA'S
WINKEL

voorheen chef van De Betuwe
Binnenwatersloot No. 28

Concurrerend adres

voor
Kaas — Boter
Fijne Vleeschwaren
Busgroenten - Conserven
WIJNEN — THEE
BIJ ONS IS ALLES GOED
!!!! EN NIET DUUR !!!!
Aanbevelend **DIJKSTRA.**

N.V. E. LEVY'S INSTALLATIEBUREAU
ROTTERDAM

TELEFOON No. 6315 - LINKER ROTTEKADE 104-105

SPECIALITEIT IN:

Hotelporcelain, -Zilver en Glaswerk

Leveranciers van de Studenten-Sociëteit „de Phoenix” Delft, e.a.

BERVOETS
KLEEDING
IS GOED EN GOEDKOOP

DELFT - WIJNHAVEN HOEK BOTERBRUG

INTERC.
TELEF.
No. 276



POST-
GIRO
No. 105456

H. C. Jedeloo & Zn.

Hofleverancier van H. M. de Koningin.
Leverancier van het D. S. Corps.

Fabriek en Magazijn van
Gouden en
Zilveren Werken
Horloges - Juweelen
Paarlen
MARKT 49-51
DELFT

C. MEEUWIS
KAPPER
HIPPOLYTUSBUURT 37
DELFT

In onze keurig gerestaureerde
Speciale Heerensalon wordt er
naar gestreeft iedere cliënt apart
te bedienen.

SPECIALE
HEERENSALON

PARFUMERIËN en
TOILETARTIKELEN
uitsluitend van de
eerste huizen.

ENGROS Specialiteit in EN DETAIL
SARDINES - ZALM
CONSERVEN

Fijne Vleeschwaren Comestibles **F. A. VAN KESSEL** Kruideniers- en Grutterswaren
BONBONS - CHOC. ARTIKELEN
DAGELIJKSCH VERSCH GEBRANDE PINDA'S

Rotterd. weg 8 Koffie- en Pindabrandery Oosteinde 141
Telef. No. 8 Telef. No. 497

A. G. Zimmerman

Choorstraat No. 33 Telefoon No. 1190

Banketbakker-Kok

Op 't gebied van banketbakkerij en kokerij kunnen wij U alles leveren.

Speciaal adres voor fijne koekjes in prijzen v. 25-30-35-40 ct. p. ons



Fa S. WOLTERBEEK.

OPGERICHT 1868

WIJNHAVEN 19 - TELEFOON 199

Fijne Vleeschwaren - Comestibles

Onze kwaliteiten
zijn onze
beste reclame!

Delicatessen - Bonbons - Chocolate

Wildcentrale
„t Centrum“

Verwersdijk 30 - Delft
L. LUGTIGHEID

Het voor U aangewezen
adres voor levering van alle
wild, gevogelte, versche
eieren en conserven.

Alle leveringen onder volle garantie

Alle benodigdheden
voor de Lunch

Straatvechters.....

leert gij overwinnen

bij

TOEPOEL

eenige leeraar in Nederland met diploma, leeraar
Academie Lichamelijke Opvoeding

Den Haag Joh. Camphuysstraat 165/7
Telefoon 72252 - Vraag prijskaart.

Fa v. LANGEN

VOLDERSGRACHT 13
TELEFOON 380

Lood- en Zinkwerken
Gas- en Waterleiding
Electrische Installaties

Gascomforen en fornuizen
Sanitaire artikelen
Complete Radio Installatie



HUMOR THE SALT OF LIFE.

Toen ik deze vacantie de Daily-Mail bekeek en vroeg waar ze hun foto's vandaan kregen, werd me sterk op het hart gedrukt even naar de „Topical Press” te gaan, want behalve de vele foto's waren er ook eenige niet van humor ontbloote zinnen te lezen.

Ik zocht heel Fleetstreet af naar Red Lion Court, je wordt daar doodgegooid met Courts en kwam in een in bekende stijl smerige rommelige office.

Het eerste opschrift op de deur was dit:

Work being the greatest fun, every-body in this establishment is afforded the opportunity to thoroughly enjoy themselves.

Verder boven de respectievelijke „privaten” de volgende zinnen:
If you want a kick — waste our time!

There is no fun like work.

When there is nothing to do the Boss will do it.

When you are down in the mouth think of the prophet Jounah—
he came out allright

Keep a guard on your tongue. If the whale had kept his mouth shut, the Jonah incident would never have happened.

If you know more about running the bussiness than the Boss —
show him.

(Copyright: Topical Press agency, Red Lion Court, Fleet street,
London.)

G. S.



VACANTIEREIS.

Daar wij maanden geleden reeds om principieele en gezondheidsredenen besloten hadden dit jaar eens niet naar Parijs te gaan, vormde de keuze van een geschikt oord om uit te rusten van het harde werken, dat wij gedurende ruim acht maanden niet gedaan hadden, een moeilijk punt.

Daar wij tot geen enkelen prijs door den geest van Locarno besmet wilden worden, ook onder geen denkbare voorwaarde in de nabijheid van de een of andere vredes, oorlogs, ont- of bewapeningsconferentie terecht wilden komen, terwijl wij bovendien een stijgende afkeer hebben van de steeds fashionabler wordende z.g. Alpen, waar men ons tenslotte voor een verblijf in China ernstig gewaarschuwd had, bleef er ons al zeer weinig over, daar wij om bepaalde redenen niet in een oceaanzicht wenschten te vervallen.

Geen wonder dat als een lichtpunt in dezen nood het plan des Heeren A. von Szell kwam die ons met warme woorden en met kracht van daden opwekte tot een bezoek aan zijn Wein-Weib-und-Gesangryke Vaderland.

Wij aarzelden geen oogenblik en stapten nog dienzelfden dag in een Pullmanwagen met het opschrift Etlap, welke ons in een geweldige vaart van wel 70 barat voerde naar de bakermat van Pali, Bela-Ruha, Bela-Kun Bela-Balász (zie aanvraagboek bibliotheek S.P.), Pégé-Josz esq. c.s.

Het bleek na eenigen tijd dat de machinist in slaap gevallen was zoodat hij bijvoorbeeld aan het station Weenen vergat te stoppen en eerst weer wakker werd toen de trein die Boedapest reeds naderde nabij het station Vöröshegy ontspoorde doordat het spook dat dien dag te veel sjör gedronken had over de rails gestruikeld was en terplaatse in slaap gevallen.

Nadat het zijn excuses aan de „kedvesj Holland” had aangeboden en de locomotief weer in de rails had geduwd kon de trein zijn reis vervolgen en arriveerden wij met slechts zeven uur vertraging te Boedapest.

Deze prachtige stad welke gedeeltelijk als sousterrain gebouwd is biedt aan personen die gelijk wij toen ongetwijfeld waren, van goeden wille zijn en van goeden dorst, ongedachte mogelijkheden.

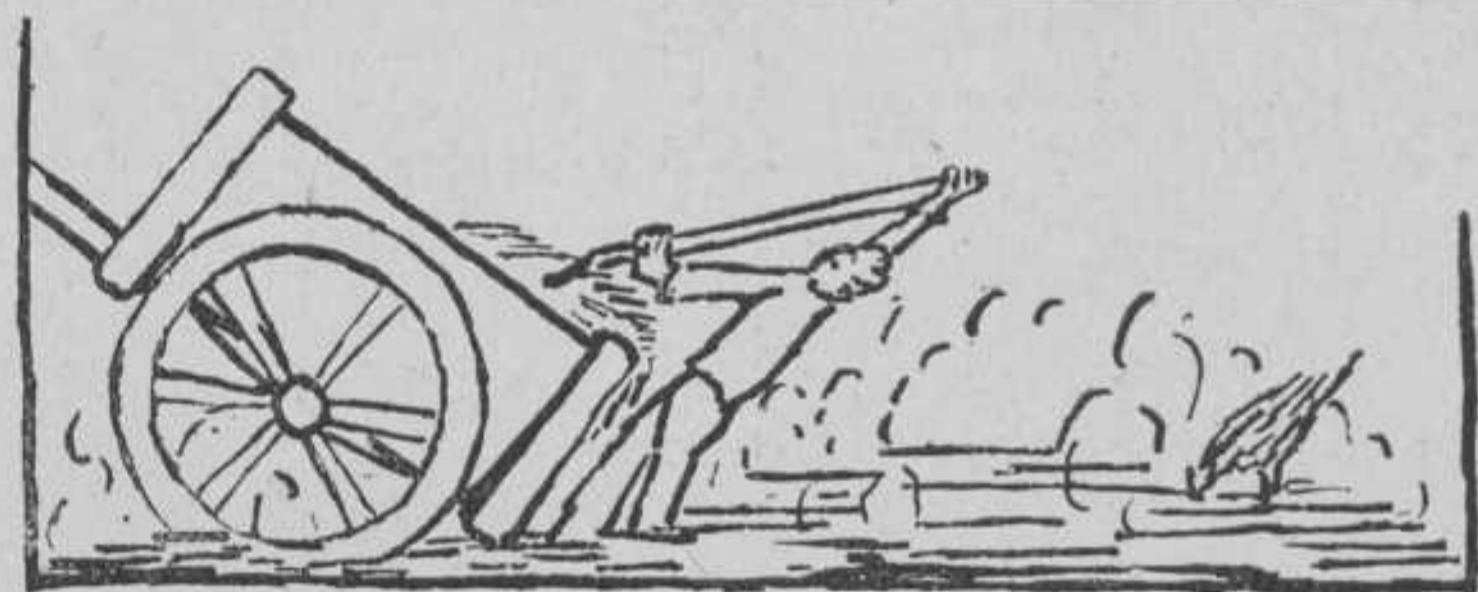
Schitterende paleizen waarvan wij o.a. noemen het magnifieke gothische Arpad Ut 28 strijden er om den voorrang met prachtige openbare baden voor personen boven achttien jaar van beiderlei stand.

Tot de aanzienlijkste en waterrijkste gelegenheden van deze laatste soort behoorde het Margretizet zoogenoemd omdat hiet alle meisjes Margret heeten zooals bij ons Miesje.

Wat deze Margreti betreft zij vormen de groote charme dezer onvergetelijke stad. Nimmer zullen wij vergeten de onbeschrijflijke uren welke wij met hen na szjemsondergang in het Angol-park (Agneta-park) doorbrachten terwijl heel in de verte klonken de smeltende tonen der Palinkas, en aan onze voeten ruischte, de in weerwil van Strauss, zwarte Donau.

(Wordt vervolgd)

J. C. L.



DE MESTVAAL

W. van der Lee	Pontonierskazerne, Dordrecht.
H. C. v. Meerten	Wijnhaven 24, Delft.
R. L. Leopold	Koornmarkt 38, Delft.
G. A. de Vries	Oude Delft 60, Delft.
W. J. Polis	Koornmarkt 25, Delft.
A. Mauve	van Leeuwenhoeksingel 39, Delft.
C. J. Tuyn	Hanenburglaan 24, Den Haag.
A. B. Mettievier Meyer	Koornmarkt 25, Delft.
G. v. Iterson	Laan van Overvest 46, Delft.
J. Lodder	Piet Heinstraat 12, Delft.
J. J. Slis	Oude Delft 15, Delft.
A. F. de Booy	Binnenwatersloot 4, Delft.
J. P. Banting	„ „
E. A. Frowein	„ „
J. H. J. de Jong	„ „
H. W. L. Frowein	Oude Delft 81, Delft.
A. Cramwinkel	Rotterdamsche weg 4, Delft.
V. R. v. Romondt	de Haukes, Wieringen.
A. Th. Burgerhout	Oude Delft 15, Delft.
J. L. Poelhekke	Piet Heinstraat 32, Delft.
H. Moorrees	Molslaan 63A, Delft.
W. H. v. Marle	Phoenixstraat 33, Delft.
N. M. Roodenburg	van Leeuwenhoeksingel 28, Delft.
M. J. B. de Blank	Javastraat 69, Den Haag.
L. L. W. van Soest	Phoenixstraat 13, Delft.
A. J. van Romondt	Reg. Genietr. Kromhoutkazerne, Utrecht.



J. C. KUYPERS
KAPPER v/h D.S.C.
CORN. TROMPSTR. 19

De fijnste Parfumerieën en
Toiletartikelen van
de huizen

**Houbigant,
Cheramy.**

NILLMIJ
VAN
1859

EENE UITSLUITEND IN
N E D E R L A N D
EN
NEDERLANDSCH-INDIE
WERKENDE
LEVENSVZERZEKERING-
MAATSCHAPPIJ.

UTRECHT - Mauritsstraat 66

HERSTELPLAATS

VOOR AUTO'S EN BOOTMOTOREN

T. VELDHUIS, Houttuinen 24, Tel. 1140



Champagne

Louis

R o e d e r e r
Reims

Représenté par:

A. V.

Hoogewerff Chabot & Visser's
Wijnhandel

Den Haag Rotterdam Arnhem

Stoomblekerij en
Chemische Wasscherij
„Ozon”, Voorburg
Telegram-Adres: Ozon-Voorburg
Telefoon Int. 19-20

Wasscherij van alle
soorten Goederen.

SPECIALE AFDEELING
Fijngoed - Strijkerij

Volledig tarief op aanvraag
verkrijgbaar.

Boekhandel J. C. Bok

Hippolytusbuurt 4 - Telefoon 634.

**Groote voorraad
Technische werken.**

Bij een eventueel niet voorradig zijn, wordt voor
een ZEER SNELLE levering ingestaan.



OPGERICHT 1864
**PATISSIER, CUISINIER
GLACIER**

J. J. VANGILS

FA. GUSSENHOVEN

Binnenwatersloot 30

Telefoon No. 18

Huis van den 1sten Rang

FILIAAL:

Delfgauwsche weg 5

Telefoon No. 295

INDISCHE SPEKKOEK

Speciaal adres voor Luxe dozen bonbons
van de eerste Hollandsche en Buitenlandsche
Huizen

**STETSON
HATS**

NIEUWE MODELLEN

W. Croon

TELEFOON 484
PEPERSTRAAT 7



**Delftsche
Fotohandel**

Het juiste adres voor de Amateur
Ontwikkelen, Afdrukken, Ver-
grooten voor billijken prijs!!!!

Vakkundige Bediening!!

Fred. Alex Albers - Peperstraat 15

**Eet en drinkt
in
Royal**

Standard Lunchroom

Hippolytusbuurt 12-14

Telefoon 1183

Prima consumptie

Nette bediening

Lage prijzen

Iedere Donderdag-, Zaterdag-
en Zondagavond CONCERT

Fa D. MEIJER

Voldersgracht 3.4

Telefoon 287

OPGERICHT 1886

Speciaal adres voor:

Bureau-ministere

Boekenkasten

Boekenmolens

Bureau-fauteuils

Club fauteuils

Divans en Divandekken

Groote keuze:

Oud-Hollandsche

Meubelen, Sarongs

Slendangs en diversen

kussens en kleedjes

Ongetijfeld koopt U het beste bij

W. G. v. D. HAM

Oosteinde 165 - Tel. 885

Fred. Hendrikstraat 9 -:- Oude Delft 111, Tel. 157

Wij leveren U uitsluitend eerste kwaliteit

FIJNE VLEESCHWAREN EN COMESTIBLES

PRIMA KAASSOORTEN EN

DELFTSCHE ROOMBOTER

Grootste sortering:

VLEESCH- EN VISCHCONSERVEN.

!!!! LAGE PRIJZEN !!!!

Bestellingen worden aan
huis opgenomen en bezorgd.

Aanbevelend.

Indien U uwe dicta-
ten, scripties, enz. enz.
goed verzorgd en
tegen billijke voor-
waarden GETYPT
of VERMENIGVUL-
DIGD wilt hebben,
vraag dan eens prijs-
opgave bij:

SERVIRE

L. v. Meerdervoort 60, Den Haag

Telefoon 35611.